

Université René Descartes Paris V  
Ecole doctorale Cultures, Individus, Sociétés (180)  
Centre d'Anthropologie Culturelle (CANTHEL)

**Thèse de Doctorat en Ethnologie**

**20 Novembre 2015**

# Etrangers endotiques de Téhéran

## Une ethnographie des dynamiques identitaires des Ğorbat

MITRA ASFARI

Directeur de thèse : FRANCIS AFFERGAN

Membres du jury :

Jean-Pierre Digard (Rapporteur)- Directeur de recherche émérite (CNRS)

Fariba Adelkhah (Rapporteur)- Directrice de recherche (Science Po-Ceri)

Francis Affergan- Professeur émérite (Paris V-René Descartes)

Erwan Dianteill- Professeur de l'université (Paris V-René Descartes)

Anne Raulin- Professeure de l'université (Paris Ouest Nanterre)

## REMERCIEMENTS

*Je tiens à exprimer mes plus grands remerciements à Francis Affergan, qui a su pertinemment diriger, de par son savoir anthropologique, un terrain méconnu. Je lui présente ma plus grande gratitude pour m'avoir laissée libre dans mes orientations parfois périlleuses, car naïves, et pour m'avoir accordée la chance de mener un travail dont la réussite était incertaine. Je lui suis reconnaissante de m'avoir appris ce qu'est le regard anthropologique.*

*Je tiens à exprimer ma reconnaissance aux membres de jury, Erwan Dianteill, Fariba Adelkhah, Jean-Pierre Digard et Anne Raulin d'avoir pris le temps de lire ce travail, mais encore d'avoir contribué avec leur remarques pertinentes et constructives au façonnement de ma pensée et de la présente étude.*

*Mes remerciements les plus vifs sont adressés à Ardeshir Asfari, qui par son soutien inconditionnel, a permis la réalisation de ce travail, à Jacqueline Catalogne, qui a gracieusement accepté la lourde tâche de la relecture et de la correction de l'ensemble du manuscrit, à Nadège Mézié, qui a consciencieusement suivi ce travail et qui a largement contribué à mes orientations théoriques, à Pierre Renault pour sa contribution à la réalisation des illustrations, sa compagnie et son soutien tout au long de ce travail, et à Nicky Sharifpour pour sa contribution artistique à l'illustration des habillements des femmes téhéranaises.*

*Mes sincères et profonds remerciements et salutations à Fariba, Kobra, Setareh, Afsaneh, Javad, Aghasi, Zeinab, Zahra, Narges, Sanaz, Morvarid, Soheil, Mamali, Ziba, Leila et Elham, pour leur accueil et leur amitié, et aux familles Pakbaz, Naseri, Sepahi, pour m'avoir introduite et acceptée comme une tãï au milieu des Ğorbat.*

*Je pense à tous ceux qui m'ont aidée sur le terrain et exprime ma reconnaissance à Elnaz Nateghi, Sheeva Asfari et Behjat Bandari.*

*Je remercie également les membres du Centre d'Anthropologie Culturelle (Canthel), ainsi que Sara Shariati, Masserat Amir Ebrahimi et Morvarid Ayaz pour leur soutien et leurs conseils.*

## **Résumé**

Des groupes de femmes et d'enfants mendient aux carrefours de la capitale iranienne. Ces individus sont systématiquement méprisés et appelés sous le terme vague et général de Kowli (bohémien, Tsigane), tandis qu'ils font partie d'un groupe ethnique et d'une communauté linguistique, méconnus entièrement par les Iraniens et les universitaires. Cette étude entame pour la première fois une recherche ethnographique de ce groupe "péripatétique", qui se nomme Ğorbat, voulant dire : le pays étranger, l'exile. Quelles sont les origines de cet ethnonyme et les modes de son appropriation par ce groupe ? Comment ce groupe survit-il culturellement ? Comment entretient-il ses frontières avec la société majoritaire et d'autres communautés minoritaires ? Cette étude s'est concentrée sur l'un des groupements de ce groupe ethnique, originaire de la ville de Bābol au nord de l'Iran. Elle propose comme porte d'entrée à la vision du monde des Ğorbat de Bābol, l'analyse de la pratique d'*adūri*. Il s'agit d'une étape incontournable dans la vie de tous les jeunes Ğorbat de Bābol. Cette étape consiste en le travail de la mendicité pratiquée quotidiennement par tous les enfants, aux carrefours de Téhéran, et sous la surveillance d'au moins l'une des femmes de leur lignage. Cette pratique engage donc certains liens de parenté et met notamment en exergue la structure patrilinéaire du lignage Ğorbat. Elle révèle, à son tour, l'importance de cette structure dans l'imbrication identitaire de l'individu. La pratique d'*adūri* est décrite d'après le concept de Clifford Geertz ; « thick descriptions ». Chaque strate de signification menant à la production, l'aperception et l'interprétation du comportement significatif (ici l'*adūri*) est décrite et mise en examen. Cette analyse minutieuse ouvre la vision sur une lecture dramaturgique de la mendicité, à la manière de "social drama" de Victor Turner. La mendicité se réalisant dans une forme de rite et d'une manière dramaturgique, le cadre culturel et les symboles qui le constituent surgissent à un niveau visible de l'interaction sociale entre l'individu Ğorbat et l'individu non-Ğorbat. Ce phénomène s'impose comme un événement central dans la vie sociale Ğorbat et la construction de l'identité communautaire de l'individu. Il est dès lors impossible d'observer la société Ğorbat, prise isolément. L'autre (le non-Ğorbat) y est constamment présent. Comme paradigme sociologique, et à la suite de la théorie d'"ethnic boundaries" de Fredrik Barth, cette étude suggère d'observer la société Ğorbat à travers les rapports qu'elle entretient avec le non-Ğorbat. Or, ces rapports ne s'expliquent pas seulement par l'économie, ni par la politique mais par le culturel. L'identité et l'altérité se jouent au niveau des interactions sociales de la vie quotidienne, donc en oscillation entre deux cadres moraux et deux systèmes de valeurs. C'est dans un va-et-vient entre deux sphères de construction et de déconstruction de sens que se dessinent ces rapports à soi et à l'autre. C'est au niveau intermédiaire entre les deux sphères qu'il est possible d'observer les points de divergence, ainsi que les sphères où le Ğorbat ne fait qu'un avec la société globale.

## **Mots clés**

Ğorbat, Péripatétique, Mendicité, ethnic boundaries, social drama, Iran

## ***Abstract***

Groups of women and children beg regularly at intersections in the Iranian capital. These individuals are commonly despised and referred to as Kowli (Bohemian Gypsy), while they are part of an ethnic group and a linguistic community, completely ignored by the Iranians and scholars. This study introduces for the first time an ethnographic research of this "peripatetic" group named, Ğorbat, meaning : the foreign country, the exile. What are the origins of this ethnonym? How this group have come to take this name? How does he survive culturally? How does he keep its borders with the global society and other minorities? This study focuses on one of the agglomeration of this ethnic group, originally from the city of Babol in northern Iran. It offers a gateway to the worldview of Ğorbat of Babol, through the study of a relevant step in the life of every young Babolian Ğorbat. This step consists of begging (*adūri*) practiced daily by all children, at the crossroads of Tehran, under the supervision of at least one of the women of their lineage. This practice therefore reveals certain kinship relations and highlights in particular the structure of the patrilineal lineage in the Ğorbat community. It also reveals the importance of this structure in the embedded identity of the individual. The practice of *adūri* is described according to the concept of Clifford Geertz: "Thick descriptions". Each stratum of meaning leading to the production, perception and interpretation of significant behaviour (here *adūri*) is described and analysed. This meticulous analysis opens our vision to a dramatic view of begging, in the sense that Victor Turner employs this paradigm in "anthropology of performance". Begging is performed as a rite and produces a drama through which the cultural framework and symbols engaged become visible in the social interaction between the Ğorbat and the non-ğorbat. This phenomenon emerges as a central event in the social life of the Ğorbat and the construction of the collective identity of the individual. It is therefore impossible to observe the Ğorbat society in isolation. The other (non-ğorbat) is constantly present. As sociological paradigm, and following the theory of "ethnic boundaries" by Fredrik Barth, this study suggests observing the Ğorbat society through its relations with the non-ğorbat. However, these relations are not only based on economy nor on politics but on cultural features. The identity and otherness are defined through social interactions of everyday life, by oscillation between two moral frameworks and two value systems. It is through this back-and-forth between two spheres of construction and deconstruction of meaning that the definition of self and of the other emerges. This is at this intermediate level between the two spheres that it becomes possible to observe the points of divergence, but also the spheres where the Ğorbat is unified with the global society.

## ***Key words***

Gorbat, Peripatetic, Begging, ethnic boundaries, social drama, Iran

# Sommaire

<i>Prologue</i> .....	
<b>INTRODUCTION</b> .....	
<b>PREMIERE PARTIE: GENS DU QORBAT</b> .....	
<b>CHAPITRE 1) QUELLE DEFINITION ANTHROPOLOGIQUE POUR LES ĞORBAT ?</b> .....	
<i>Les Ğorbat sont-ils des Tsiganes ?</i> .....	
<i>Discussion sur l'origine du mot Ğorbat</i> .....	
<i>Les Ğorbat dans les textes d'iranologues, d'historiens et d'anthropologues</i> .....	
<i>La dispersion géographique</i> .....	
<i>Une identité formée par l'interaction avec l'Autre</i> .....	
<i>Comment penser un groupe « péripatétique » ?</i> .....	
<b>CHAPITRE 2) LA DUALITE ĞORBAT/QORBAT</b> .....	
<i>L'illustration de l'entre soi : le qorbat des Ğorbat à Bābol</i> .....	
<i>Le rapport aux objets</i> .....	
<i>Le corps communicant ; Du social dans le traitement personnel du corps</i> .....	
<i>La religion et les valeurs morales</i> .....	
<i>Le arūsi comme une institution économique Ğorbat</i> .....	
<b>CHAPITRE 3) LA RENCONTRE DES VALEURS GORBAT AVEC DES VALEURS TAĪ</b> .....	
<i>Les Ğorbat de Bābol à Téhéran</i> .....	
<i>La conception et les limites du corps</i> .....	
<i>La conception du propre et du sale</i> .....	
<i>L'islam Ğorbat versus l'islam de la société majoritaire</i> .....	
<b>POUR UNE MORPHOLOGIE SOCIALE DU MODE DE VIE GORBAT</b> .....	
<b>DEUXIEME PARTIE: FORMES D'INDIVIDUATION DE L'ENFANT GORBAT</b> .....	
<b>CHAPITRE 1) LES REPRESENTATIONS DE L'ENFANCE</b> .....	
<i>Les soins apportés aux enfants</i> .....	
<i>Le nourrisson</i> .....	
<i>La reconnaissance sexuée et l'acceptation des nouveau-nés au sein de la famille élargie..</i>	
<i>Les traitements du corps des enfants en bas âge</i> .....	
<i>Les maladies infantiles, leurs conceptions et leurs traitements</i> .....	
<i>La nutrition</i> .....	
<i>Les soins sociaux apportés à l'enfant</i> .....	
<i>Les facultés cognitives de l'enfant en bas âge perçues par les adultes</i> .....	
<i>Tendresse, menace, rejet et avilissement. Comment interpréter les rapports adultes versus enfants ?</i> .....	
<b>CHAPITRE 2) L'ENFANT DANS LA STRUCTURE SOCIOECONOMIQUE DU LIGNAGE ....</b> ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
<i>Les stades qui marquent l'enfance</i> .....	
<i>L'importance de la procréation dans la vie sociale des femmes Ğorbat</i> .....	
<i>Les déplacements d'enfants, une pratique d'ordre économique ou culturel ?</i> .....	
<b>CHAPITRE 3) L'INDIVIDUATION PAR LA DOMESTICATION DE LA VIOLENCE DANS LES RAPPORTS « LATERAUX »</b> .....	

<i>Le jeu, la bagarre et la domination</i> .....	
<i>La force de la parole</i> .....	
<i>La hiérarchie fluctuante du monde infantin</i> .....	
<i>La domination au-delà des frontières domestiques. Le début d'une construction identitaire collective</i> .....	

### **TROISIEME PARTIE: LA RENCONTRE AVEC LA SOCIETE GLOBALE**

#### **CHAPITRE 1) POUR UNE DESCRIPTION HISTORIQUE ET EMPIRIQUE D'ADURI** .....

<i>Les racines de adūri</i> .....	
<i>Adūri à Téhéran aujourd'hui</i> .....	

#### **CHAPITRE 2) LES RECITS DU CARREFOUR** .....

<i>L'adūrgar et l'espace. Le cadre physique et écologique du travail</i> .....	
--	--

#### **LE CORPS ET L'AUTRE** .....

<i>Les postures corporelles</i> .....	
<i>Les soins du carrefour</i> .....	
<i>La sollicitation orale personnalisée</i> .....	

#### **LES REGLES DE LA REPARTITION DE L'ARGENT GAGNE** .....

<i>Le cas de la collaboration d'une femme et des enfants</i> .....	
<i>Le cas du binôme entre enfants</i> .....	
<i>Le cas de l'enfant seul</i> .....	

#### **DIVERSES FORMES D'ADURI AU CARREFOUR**.....

<i>Esfand dūdi</i> .....	
<i>Hajji Firuzi</i> .....	

#### **CHAPITRE 3) ADURI DANS LE METRO** .....

<i>Femmes et enfants, en concurrence dans les rames du métro</i> .....	
<i>La sollicitation orale traditionnelle (le discours)</i> .....	
<i>L'écart entre le cadre conceptuel du discours et la pratique dans la vie réelle</i> .....	
<i>L'évolution de la définition du nécessaire et la perpétuation de l'adūri</i> .....	

#### **LES LOGIQUES CULTURELLES D'ADURI** .....

<i>La vente ambulante, l'emblème du changement des ressources et des outils de subsistance</i> .....	
--	--

### **QUATRIEME PARTIE: ADURI COMME RITE DE PASSAGE**.....

<i>Réflexion sur la présence de l'enfant, comme facteur inhérent à la pratique d'adūri</i> .....	
<i>Les rapports monétaires dans l'agencement du quotidien infantin</i> .....	

#### **CHAPITRE 1) CONSTATS SUR LES EXPERIENCES SUBJECTIVES DE L'ENFANT AU CARREFOUR** .....

<i>Les expériences corporelles de l'enfant sevré</i> .....	
<i>Perfectionner la performance et maintenir la concurrence régulée</i> .....	
<i>L'évolution sexuée du rapport de l'enfant au carrefour, à partir de l'âge actif</i> .....	

#### **CHAPITRE 2) LES CONSEQUENCES SOCIALES DE L'EXPERIENCE DU CARREFOUR** .....

<i>La pause nourriture et les conflits du partage</i> .....	
<i>La cohésion du groupe d'adūri, les méthodes et les objections</i> .....	
<i>Les injures et menaces de l'exclusion du groupe</i> .....	
<i>Le couple šahrdāri-behzisti et sa fonction régulatrice involontaire</i> .....	

<b>CHAPITRE 3) L'ACQUISITION DE L'IDENTITE COMMUNAUTAIRE GORBAT .....</b>	
<i>Adūri, rite de passage et social drama à deux échelles .....</i>	
<b>CONCLUSION.....</b>	
<i>Glossaire .....</i>	
<i>Bibliographie .....</i>	
<i>Les Notes de Traductions.....</i>	

## Bibliographie

- Abdollahi M., (2004), *Les déviances sociales et leur évolution en Iran (Asib-hā ye ejtemāi va ravand-e tahavol-e ān dar Iran)*, Deuxième colloque des Pathologies Sociales en Iran, Téhéran, Edition Agah : 7-51
- Adelkhah F., (1991), *La révolution sous le voile. Femmes islamiques d'Iran.*, Paris, Karthala
- Adelkhah F., Olszewska Z., (2007), « The Iranian Afghans », *Iranian Studies*, Volume 40, Issue 2 : 137-165
  - (2006), *Etre modern en Iran*, Paris, Karthala
  - (2012), *Les mille et une frontières de l'Iran. Quand les voyages forment la nation*, Paris, Karthala
- Affergan, F., (1997), *La pluralité des mondes. Vers une autre anthropologie*, Paris, Albin Michel
- (2005), « Sapir Edward, 1884-1939 », dans *Dictionnaire de la pensée sociologique*, Borlandi M., Boudon R., Cherkaoui M., Valade B. (dir.), Paris, PUF : 621
  - (2006), *Martinique, Les identités remarquables*, Paris, PUF
- Afshar-Sistani, I., (1998), *Kowli-ha-ye Iran va Jahān (Les Kowli d'Iran et du monde)*, Téhéran, Rozaneh
- Akbari, A.A., (1973), *Lumpenisme*, Téhéran, Nashr-e Sefeh
- Amanolahi S., Norbeck E., (1975), « The Luti, an outcaste group of Iran », *The Rice University Studies*, Vol. 61, n° 2 : 1-12
- Ambroise B., Aucouturier V., (2009), « Nommer n'est pas jouer », dans *Lire les Recherches Philosophiques de Wittgenstein*, Laugier S., Chauviré CH., (éd.), Paris, Vrin : 23-42
- Amir-Ebrahimi M., (1999), *L'intégration socioculturelle du sud de Téhéran dans la capitale*, Thèse de doctorat, Nanterre, Université Paris X
- Amir-Moezzi M.A., (1996), « Aspects de l'imāmologie duodécimaine I : Remarques sur la divinité de l'Imām », *Studia Iranica*, 25 : 193-216
- (2002), « Shahrbanū, Dame du pays d'Iran et mère des Imams : entre l'Iran préislamique et le shiisme imamite », *Jerusalem Studies in Arabic and Islam*, n° 27 : 497-554
  - Amir-Moezzi M.A., Jambet Ch., (2004), *Qu'est-ce que le shi'isme ?*, Paris, Fayard
- Anbarsouz M., (2011), *Zan dar Iran-e bastān. Barresi-e hozūr-e siāsi-farhangi-e zan az zohūr-e Zartosht tā zohūr-e eslām (Femme en Iran antique. L'Etude du rôle politique et culturel de la femme de l'avènement de Zoroastre à l'avènement de l'Islam)*, Téhéran, Editions Roshangarān et motāleāt-e zanān
- Appadurai A., (1986), *The social life of things, Commodities in cultural perspective*, Cambridge University Press
- Ariès P., (1973), *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Edition du Seuil, Paris
- Asfari M., Renault P., (2014), « La territorialité des enfants Afghans dans le quartier Darvāzeh Qār de Téhéran », à paraître
- (2014), « Fal-e Hafez, l'échange des paroles de divination en tant que marchandise », *Cargo*, n° 2 : 15-32.  
[http://www.canthel.fr/IMG/pdf/COMPLET\\_WEB\\_Cargo\\_14\\_4\\_14.pdf](http://www.canthel.fr/IMG/pdf/COMPLET_WEB_Cargo_14_4_14.pdf)

- Augé, M., (1992), *Non-Lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil
- (2013), *Un ethnologue dans le métro*, Paris Hachette
- Austin, J.L., (1970), *Quand dire, c'est faire*, Paris, Editions du Seuil
- Bahar M., (1996), *Recherche sur les mythes iraniens*, Téhéran, Editions Agah
- Barth F., (1961), *Nomads of South Persia, The Basseri tribe of the Khamseh Confederacy*, Oslo University Press
- (1969), *Ethnic Groups and Boundaries: The social organization of culture difference*, Bergen/Oslo. Universitetsforlaget
- Bayat A., (2000, pour la trad. Pers.), *Street politics: Poor people's movement in Iran*, Téhéran, Shirazeh
- Beck, L., (1986), *The Qashqa'i of Iran*, Yale University Press, New Haven and London
- Beizâ'ii B., (2000), *Le théâtre en Iran*, Téhéran, Editions Roshangarân va Motaleat Zanân
- Benveniste E., (1974), *Problèmes de linguistique générale, II*, Paris, Gallimard
- Berger P., Luckmann T., (1991) (1966), *The social construction of reality, A treatise in the sociology of knowledge*, London, Penguin Books
- Berland J.C., (1978), « Peripatetic, pastoralist and sedentist interaction in complex societies », *Nomadic Peoples Newsletter*, 4: 6-8
- Bjerre Christensen J., (2011), *Drugs, deviancy and democracy in Iran. The interaction of State and Civil Society*, I.B. Tauris
- Boloukbashi A., (2001), *Nowruz, la fête de la renaissance de la création*, Téhéran, Bureau des recherches culturelles
- Bonnet D. (1988), *Corps biologique, corps social. Procréation et maladies de l'enfant en pays Mossi, Burkina Faso*, Paris, ORSTOM.
- Bromberger Ch., (1988), « Comment peut-on être Rašti ? Contenus, perceptions et implications du fait ethnique dans le nord de l'Iran », dans *Le fait ethnique en Iran et en Afghanistan*, Digard J.P. (dir.), Paris, Editions CNRS : 89-107
- (2010), *Trichologiques. Une anthropologie des cheveux et des poils*, Montrouge, Bayard
- Buchbinder M., Longhofer J., Barrett T., Lawson P., Floersch J., (2006), « Ethnographic approaches to child care research. A review of the literature », *Journal of early childhood research*, Vol. 4(1): 45-63
- Caillois, R., (1967), *Les jeux et les hommes*, Paris, Gallimard
- Coquet M., et Macherel C., (2013), *Enfances : Pratiques, croyances et inventions*, Paris, CNRS
- Corbin H., (1971), *En Islam iranien, Aspects spirituels et philosophiques*, Paris, Gallimard
- Corsaro W., (1985), *Friendship and peer culture in the early years*, Norwood, NJ: Ablex
- (1992) « Interpretive reproduction in children's peer cultures », *Social Psychology Quarterly*, vol. 55, n°2 : 160-177

- Corsaro W., Eder D., (1990), « Children's peer cultures », *Annual review of sociology*, n° 16: 197-220

Cuche D., (2004), *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte

Danic I., (2007), « La production des cultures enfantines. Ou la Culture enfantine comme réalité dynamique et plurielle », *Cultures enfantines : universalité et diversité*, Colloque 15-17 mars 2007, Nantes

Dehkhoda A.A., *Dictionnaire de la langue persane*, Téhéran

Dejours C., (2011), « Corps », dans *Dictionnaire de la violence*, Marzano M. (dir.), Paris, PUF : 285-289

Delalande J., (2001), *La cour de récréation, Pour une anthropologie de l'enfance*, Presses Universitaires de Rennes

Descombes V., (2003), « Individuation et individualisation », *Revue européenne des sciences sociales*, XLI, n° 127 : 17-35  
 Digard J.P., (1973), « Histoire et anthropologie des sociétés nomades : le cas d'une tribu d'Iran », *Annales : Economies, Sociétés, Civilisations*, n° 6 : 1423-1435

- (1978), « "Tsiganes" et pasteurs nomades dans le sud-ouest de l'Iran », *Homme et Migrations*, n° 124 : 43-53
- (1985), « Croyances et rites populaires en Iran », dans *Mythes et croyances du monde entier : t. II – Le monothéisme*, Akoun A., (dir.), Paris, Ed. Lidis-Brepols : 414-421

Durkheim E., (1983), *De la division du travail social*, Paris, PUF

Faravashi B., (2007), *Kowli-hā (Ġorbati-hā) (Les Kowli, (les Ġorbati))*, Téhéran, Ganjine-ye Farhang-e Iranzamin

Féral J., (2013), « De la performance à la performativité », *Communications*, 92 : 205-217

Field H., (1939) (1964, pour la trad. Pers.), *Contributions to the Anthropology of Iran*, Chicago: Field Museum Press

Flahault F., (1979), « Le fonctionnement de la parole », *Communications*, 30 : 73-79.

Flaskerud I., (2010), *Visualizing belief and piety in Iranian shiism*, London, Continuum

Fracchiolla B., (2011), « Injure », dans *Dictionnaire de la violence*, Marzano M. (dir.), Paris, PUF : 706-710

Frégné, C., (2003), *Les vendeurs de la press SDF; étude ethnosociologique*, Paris, L'Harmattan

Gaffari H., (1978), *Sāxtāre ejtemāi-e ašāyer-e Boyer Ahmad (La structure sociale des nomades de Boyer Ahmad)*, Téhéran, Edition Ney

Gazagnadou D., (2006), « Diffusion of Cultural Models, Body Transformations and Technology in Iran. Iranian Women and Cosmetic Nose Surgery », *Anthropology of the Middle East*, 1 (1) : 106-11

Geertz C., (1973), *Interpretation of cultures. Selected essays*, New York, Basic Books, Inc. Publishers

- (2012), *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, Paris, PUF

- Ghaem-Maghani, A., (1960), « Kowli-ha kistand va kojāi hastand? (Qui sont les Kowli et quelle est leur origine ?) », *Armaqan magazine*, vol.29, n° 6 : 262-270
- Giladi A., (2007), « Some notes on the Qur'anic concepts of family and childhood », in *Enfance et jeunesse dans le monde musulman*, Georgeon F., Kreiser K. (dir.), Paris, Maisonneuve & Larose: 15-26
- Gmelch G., Gmelch S., (1978), "Begging in Dublin. Strategies of a marginal urban occupation", *URBAN LIFE*, 6 (4): 439-454
- Godelier M., (1965), « Objets et méthodes de l'anthropologie économique », dans *L'Homme*, Vol. 2, n° 5 : 32-91
- Goffman, E., (1973)(1959), *La mise en scène de la vie quotidienne*, Paris, Editions de Minuit  
- (1974), *Les rites d'interactions*, Paris, Editions de Minuit
- Goudarzi M. & Abdi A., (1999), *Les évolutions culturelles en Iran*, Téhéran, Editions Ravesh
- Graignebet, C., (2002), *Le folklore obscène des enfants*, Paris, Maisonneuve et Larose
- Grice H., (1979), « Logique et conversation », *Communications*, 30 : 57-72
- Grignon C., Passeron J.C., (1989), *Le savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature*, Paris, Editions du Seuil
- Hajian Motlagh M., (2004), « Réflexion sur le phénomène de la mendicité et ses origines en Iran (*Ta'amolo bar padide-ye takaddi va riše-ha ye ān dar Iran*) », in *Prostitution, les enfants de rue et mendicité*, Colloque national des Pathologies Sociales en Iran (2002), Tome 5, Téhéran, Agah : 191-221
- Hall E.T., (1971), *La dimension cachée*, Editions du Seuil, Paris
- Hardman C., (1973), « Can there be an anthropology of childhood », *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, n° 4 : 85-99.
- Harris J.R., (1998), *The nurture assumption : Why children turn out the way they do*, New York, Free Press
- Hartup W., (1983), « Peer relations », in *Handbook of child psychology*, vol. 4: Socialization, personality and social development, Hetherington E.M. (ed.), New York, Wiley : 103-196
- Héritier F., (1996), *De la violence*, Séminaires ou Collège de France (1995), Paris, Odile Jacob
- Hirschfeld L.A., (2003), « Pourquoi les anthropologues n'aiment-ils pas les enfants ? », *Terrain*, n° 40 : 21-48
- Hourcade B., (1974), « Téhéran : évolution récente d'une métropole », *Méditerranée*, Deuxième série, Tome 16, 1, pp. 25-41
- Huizinga J., (1951), *Homo ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu*, Paris, Editions Gallimard
- Ivanow W., (1914), « On the language of the Gypsies of Qainat (in Eastern Persia) », in *Asiatic Society of Bengal*, vol. X: 439-455
- Jonckers, D. (2001), « "Le sexe du père est le sein du fœtus". La place des hommes dans le désir d'enfants chez les Minyanka bamana du Mali », *L'autre, cliniques, cultures et sociétés*, vol. 2, n° 3 : 521-536.

Khosrokhavar F., (1997 a), « Nouvelle banlieue et marginalité : la Cité Taleghani à Khak-é Sefid », dans *Téhéran, Capitale bicentenaire*, Adle C. & Hourcade B. (dir.), Institut français de recherche en Iran et Tehran engineering & technical consulting organization, Téhéran : 307-344

- (1997 b), *Anthropologie de la révolution iranienne, le rêve impossible*, Paris, L'Harmattan

Kharatha S., (2004), « *rūspigari dar mahalle-ye ġorbat (La prostitution dans le quartier ġorbat)* », in *Prostitution, les enfants de rue et mendicité*, Colloque national des Pathologies Sociales en Iran (2002), Tome 5, Téhéran, Agah : 61-92

Kheirabadi M., (2000), *Iranian cities. Formation and development*, Syracuse University Press Edition

Kouchakian Fard H., (2004), « La conception de la mendicité et les interventions de l'Etat et des organisations non-gouvernementales face à ce phénomène (*Mařhūm-e takaddi va eqdāmāt-e dolat va sāzmān-hā ye ġeir-e dolati dar barxorde bā ān*) », in *Prostitution, les enfants de rue et mendicité*, Colloque national des Pathologies Sociales en Iran (2002), Tome 5, Téhéran, Agah : 223-264

Lapov Z., (2008), « Les Roms Gurbets », *Etudes Tsiganes*, n°35 : 154-166

Larguèche, E., (2004), « L'injure comme objet anthropologique ». *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 103-104 : 29-56

Lazard G., (2002), *Dictionnaire Persan-Français*, Edition Mehr Iran

Lepoutre D., (1997), *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Paris, Editions Odile Jacob

Liégeois, J.P., (1971), *Les tsiganes*, Paris, Seuil

Lucchini R., (1996), *Sociologie de la survie, l'enfant dans la rue*, Paris, PUF

Macdonald, C. L., (1998), « Manufacturing motherhood: The shadow work of nannies and au pairs », *Qualitative Sociology*, Vol. 21(1) : 25-53

Mead M., (1963), *Mœurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon

Majidi N.M., (1992), *Tārix va joqrāfiay-e Kohgilūye va boyer ahmad (L'histoire et la géographie de Kohgiluyeh et Boyer-Ahmad)*, Téhéran

Malinowski B., (1929) (2000), *La vie sexuelle des sauvages du nord-ouest de la Mélanésie*, Paris, Editions Payot et Rivages

Marx K., (1969 trad. Fr.), *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*, Paris, Editions Sociales

- Marx K., Engels F., (1962 trad. Fr.), *L'idéologie allemande*, Paris, Editions Sociales

Massé H., (1938), *Croyances et Coutumes Persanes*, Paris, Librairie Orientale et Américaine

Masson D., (1967), *Le Coran*, Paris, Gallimard

Matthews J., (2010), "**Back where they belong: Gypsies, kidnapping and assimilation in Victorian children's literature**", *Romani Studies* 5, vol. 20, n°2 : 137-159.

Mauss M., (1950) (2004), *Sociologie et anthropologie*, Paris, Puf, 11<sup>ème</sup> édition

Mayer P., (1970), *Socialization : the approach from social anthropology*, London, Tavistock

Mézié N., (2014), « Des enfants, des fous, des chiens. Des jeux brutaux et sérieux dans les mornes haïtiens », *Ethnologie française*, n° 4 : 719-724

- Moghaddam M., (1939), « Gūyešhāy-e Vafs, Aštiān va Tafreš (Les dialectes de Vafs, Ashtiān et Tafresh) », *Iran Kodeh*, n°11, Téhéran, Anjoman Iranvij
- Monteil V., (1966), *Les tribus du Fars et la sédentarisation des nomades*, Mouton & Co and Ecole Pratiques des Hautes Etudes
- Montgomery H., (2009), *An introduction to childhood, anthropological perspectives on children's lives*, Wiley-Blackwell
- Parsapajouh S., (2011), *Humanisation de l'espace et solidarité dans deux quartiers de Téhéran et de Paris*, Thèse de doctorat, Université Paris 10 Nanterre
- Passeron J.C., (2006), *Le raisonnement sociologique*, Paris, Albin Michel
- Pétonnet C., (1982), « L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien », *L'Homme*, tome 22, n°4 : 37-47
- Pichon P., (1992), « La manche, une activité routinière : Manières de faire », *Annales de la recherche urbaine*, n° 57-58, 1992-93 : 146-157
- Piette A.**, (1997), « Pour une anthropologie comparée des rituels contemporains. Rencontre avec des "batesoniens" », *Terrain*, n° 29 : 139-150
- Pitt-Rivers J., (1983, trad. fra.), *Anthropologie de l'honneur. La mésaventure de Sichem*, Paris, Le Sycomore
- Pourchez L. (2002), *Grossesse, naissance et petite enfance en société créole*, Paris, Karthala.
- Rabain J., (1968), « l'aliment et la stratégie de l'apprentissage de l'échange avec les frères chez l'enfant wolof », *Psychopathologie Africaine*, vol 4, n°2 : 297-310
- (1979), *L'enfant du lignage. Du sevrage à la classe d'âge chez les Wolofs du Sénégal*, Paris, Payot.
- Rao A., (1982), *Les Gorbat d'Afghanistan, Aspects économiques d'un groupe itinérant « Jat »*, Institut d'Iranologie de Téhéran Ed., Paris, Recherche sur les Civilisations
- (1985), « Des Nomades méconnus. Pour une typologie des communautés péripatétiques », In: *L'Homme*, tome 25, n° 95 : 97-120
  - (2005), « Ghorbat. Muslim tribe of Aghanistan », *Encyclopaedic Ethnography of Middle-East and Central Asia*, Khanam R. (eds.), Vol. 1, New Delhi, India, Global Vision Publishing House : 238-241
- Raulin, A., (2007), *Anthropologie urbaine*, Paris, Armand Colin
- (2009), « Minorités urbaines : des mutations conceptuelles en anthropologie », *Revue européenne des migrations internationales*, Vol. 25, n° 3 : 33-55
- Razi H., (2004), *Les fêtes de l'eau, Nowruz, l'histoire des fêtes Tirgān, Abrizgān, Abpāshan, jusqu'à aujourd'hui*, Téhéran, Edition Behjat
- Reyniers A., (1998), « Quelques jalons pour comprendre l'économie tsigane », *Etudes Tsiganes*, Vol. 2, n°12 : 8-27
- Richard Y., (1980), *Le shiisme en Iran. Imam et révolution*, Paris, Jean Maisonneuve
- Sahlins M., (1980), *Au cœur des sociétés. Raison utilitaire et raison culturelle*, Paris, Gallimard

- (2011), « What kinship is? (part one) », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 17 (1) : 2-19
- (2012), « Discours de réception du Doctorat Honoris Causa de l'Université Paris-Descartes-Sorbonne (15 Novembre 2011) », dans *La culture et les sciences de l'homme, Un dialogue avec Marshall Sahlins*, Dianteill E. (dir.), Paris, Archives Karéline : 241-251

Saeidi A.A., (2004), "The accountability of Para-Governmental Organizations (bonyad): the case of Iranian foundations", *Iranian Studies*, 37 (3)

Saïdi-Sharouz M., et Guérin-Pace F., (2011), « La mobilité quotidienne des femmes dans la ville de Téhéran : entre visibilité et invisibilité », *L'Espace géographique*, 2 (Tome 40) : 176-188

Saroukhani B., (1998), *Les mendiants (Daryūzegān)*, Téhéran, Kalameh

Schechner R., Brady S., (2013a), *Performance Studies : An Introduction*, New York, Routledge

- (2013b), « Les "points de contact" entre anthropologie et performance », *Communications*, 92 : 125-146

Shahri J., (2002), *Ancien Téhéran (Tehran-e qadim)*, Téhéran, Editions Moein

Simmel G., (1999) (1908), *Sociologie. Etudes sur les formes de la socialisation*, Paris, PUF

Sotoudeh H., (1993), *Une introduction à la pathologie sociale (moqaddame-i bar āsib šenāsi-e ejtemāi)*, Téhéran, Editions Avāy-e Nūr

Strauss A., (1992), *Miroirs et masques. Une introduction à l'interactionnisme*, Paris, Métailié

Sykes P., (1902), *Ten thousand miles in Persia or eight years in Iran*, London, John Murray Albemarle street

- (1906), « The gypsies of Persia », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, XXXVI : 302-311
- (1906), "A fifth journey in Persia", from *the Geographical Journal*, November and December 1906, London, William Clowes and Sons
- (1915), *A history of Persia*, McMillan

Tönnies F., (2010) (1887), *Communauté et société*, Paris, Puf

Turner V., (1974), *Dramas, fields, and metaphors, Symbolic action in human society*, Cornell University Press

- (1988), *The anthropology of performance*, New York, PAJ Publications

Van Gennep A., (1969), *Les rites de passage*, Mouton & Co and Maison des Sciences de l'Homme (Réédition)

Varikas, E., (2007), *Les rebuts du monde. Figures du paria*. Paris, Stock

Vieille P., Khosrokhavar F., (1990), *Le discours populaire de la révolution iranienne*, Volume I, Paris, Contemporanéité

Vukanovic T., (1983), *Romi (Cigani) u Jugoslaviji*, "Nova Jugoslavija", Vranje

Weber F., (2001), « Forme de l'échange, circulation des objets et relations entre les personnes », *Hypothèses*, 1 : 287-298.

- Weber M., (1995) (1921), *Economie et Société. Les catégories de la sociologie*, Paris, Plon
- Westermarck, E., (1928), *L'origine et le développement des idées morales*, Paris, Payot
- Williams P., (2001), *Nous, on n'en parle pas : Les vivants et les morts chez les Manouches*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme
- Wittgenstein L., (1981), *Philosophical investigations*, Oxford, Basil Blackwell
- Yazdanpanah E., (2004), *Barresi darbāre-ye Kowli-ha-ye jahān va gorūh-ha-ye omde Kowli dar ostān-e Māzandarān (Etude sur les Kowli du monde et les principaux groupes Kowli dans la région de Māzandarān)*, Ghaemsharh, Editions Amir Mazandarani
- Zarinkoub A.H., (1973), *Ni oriental, ni occidental, humain (na šarqi, na ġarbi, ensāni)*, Téhéran, Editions Amir-Kabir
- Zelizer V., (2001), « Transactions intimes », *Genèses*, 42(1) : 121-144
- Zoka Y., (1958), *Le Kowli et sa vie (Kowli va zendegi-e ū)*, Téhéran, Editions des Beaux-arts.