

Université Paul Valéry

ED 60

Territoires, Temps, Sociétés et Développement

Habilitation à Diriger des Recherches

**De la connaissance des objets à la qualification des
productions humaines.**

**Contribution à une anthropologie des apprentissages et de la
reconnaissance des savoirs**

Présentée par Pascale MOITY MAIZI

28 Mai 2014

« Nous nous déplaçons, dans l'analyse réflexive de nos actes de chercheurs, tantôt en toute innocence, tantôt un peu gênés aux entournures, au gré d'une conviction épistémologique elle même variable selon les interlocuteurs et les audiences » (Passeron J.C, « Avertissement », 2006)

Membres du jury :

- Rigas ARVANITIS DR IRD-CEPED, Rapporteur
- Hélène GUETAT Pr. ENFA-Toulouse, Rapporteur
- Gaetano CIARCIA, Pr. Univ. Paul Valéry, Rapporteur
- Jacky BOUJU, MC HDR, Univ. Aix-Marseille 1
- Philippe LAVIGNE DELVILLE, DR IRD-GRED
- Paul PANDOLFI, Pr. Dir. De la MSH-Montpellier, Garant.

Plan de l'exposé

- Éléments clés de mes activités
- Objets et orientations de mes recherches
- Axes de réflexion transversaux
- Perspectives de recherche

Contexte professionnel et scientifique des travaux

- Doctorat (1993)
- Maître de Conférence en socio-anthropologie (depuis 1995) affectée à Supagro.
- UMR Innovation : depuis sa création en 2002 ; dir. Adjointe (2006-2014).
- Responsable d'enseignements : Master Recherche « Territorialités et Développement », cohabilité (UM3/Supagro/IAMM), pluridisciplinarité des SHS
- Coordinations de Projets de Recherche : ANR-SYSAV ; LHM-Fondation Agropolis.

1993	1997 2002	2004 2008	2006 2009	2007 2011	2010 2013	2013 2014
Thèse	AVAL ALISA	SYNERGI	ANR BIODIVALL OC	SYSAV	ANR INTERRA	LHM
<i>Burkina</i>	<i>Sénégal Burkina France</i>	<i>Afrique de l'Ouest France</i>	<i>Sénégal Af. du Sud France</i>	<i>Afrique de l'Ouest France</i>	<i>Argentine France</i>	<i>Algérie Benin France</i>

Maitre Conférence CNEARC (95)

SUPAGRO (2007)



Encadrement doctorants



M. Leclerq I. Medah S. Chrétien
M. Saussey M. Cipriano S. Chaxel

UMR Innovation (2002)

Directrice Adjointe (2007)



APAD

GIS SYAL (2000)

PÔLE FONCIER (2010)



1 - Objets de recherche : productions agricoles et agro-alimentaires



Deux axes transversaux depuis la thèse :

- **1-1 « Faire et Connaître »** : Anthropologie des techniques (développé en thèse dans AVAL, ALISA)
- **1-2 « Qualifier et reconnaître »** : Anthropologie des techniques et des connaissances (développé dans BIODIVALLOC et SYSAV)

1-1 Connaître et Faire

Ex : Femmes artisanes :

- Gestes, outils, matières, procédés, terminologies
- Formes de jugement et d'évaluation de l'acte technique
- Processus d'apprentissage, distribution des savoirs
- Organisation du travail et division des tâches
- Dynamique d'innovations (motifs, enjeux) : Choix, variantes techniques.

Mise à jour d'ethno-théories



Publications : ACL11 (1995), DO25 (2002), OS28(2010).

Terrains : Burkina Faso, Sénégal, France.

1-2 Qualifier et reconnaître

- **Qualifier** = juger, évaluer : crée de la distinction sociale, de l'assignation statutaire.
- **Qualifier** = différencier les produits sur les marchés par un signe.
- **Qualifier** = nommer, reconnaître.



Dimensions de la qualification explorées : démarches initiées ou proposées : **valoriser une production « locale »**.

*Publications : ACL8 (2007), ACL10 (2001), OS30 (2006), ..
Terrains : Sénégal, Pérou, France.*

2- Valoriser les produits, localiser les savoirs



- Contexte : regain intérêt pour ressources endogènes, locales (CDB, Unesco),
- Des **processus volontaristes de construction du local** :
 - diversité de promoteurs : politiques internationales/nationales ; entreprises, scientifiques, réseaux de producteurs, d'artisans
 - Des démarches volontaires des producteurs (France) **vs** des démarches proposées par des projets (Afrique, Perou).

***Localisation des savoirs plutôt que
Savoir Local***

2- 1- Diversité des logiques

- S'insérer dans de nouveaux marchés (exportation, marchés de niche)
- Accéder à une reconnaissance sociale
- Accéder à des arènes publiques : le « local » comme point de passage.
- Contrôler, normaliser les produits issus de formes alternatives de production.

➤ **Une diversité de logiques qui expliquent diversité des engagements.**

2-2 Diversité des registres d'action collective

- **Apprentissages** : échanges entre pairs, formations par experts.
- **Négociations collectives** : règles d'action et d'organisation, accords autour de ce qui fait le savoir ou le produit « local »
- **Mobilisations publiques** : manifestations (foires, événements emblématiques), réseaux et mouvements « alternatifs ».

2-3 Ce qui retient l'attention dans ces processus

- **Déplacements** des statuts, pouvoirs : nouvelles organisations du travail, changement social.
- Construction de nouvelles connaissances et catégories : le **patrimoine**
- Des **savoirs et pratiques reconnus historiques**, mais reconstruits à travers de nouvelles « bonnes » pratiques et règles d'action (de fabrication, de gestion)..
- La **mise en circulation mondialisée de savoirs « locaux » vs le renforcement de frontières** identitaires et communautaires.
- La **rhétorique du « participatif »** et de la collaboration entre acteurs (scientifiques/producteurs) dans des logiques de transferts.

Publications : ACL2(2011) ; ACL6(2009) ; ACL7(2008)..

Terrains : Afrique, France

3 – Comment s'engager : expert ou porte parole ?

3-1 Des processus de production du Local soulignant :

- Sollicitation forte des SHS : inventaires, méthodes terrain reconnues
- La croissance des démarches « militantes » qui interrogent la place des scientifiques et la pertinence de leurs connaissances
- La diversité des processus de localisation : multiplication des objets (semences,...), des réseaux et mouvements politiques.
- Le silence des scientifiques non occidentaux, la difficulté des collaborations entre scientifiques.
- Une histoire ambiguë de l'anthropologie : quelle place dans les arènes politiques de valorisation et de reconnaissance des techniques, des savoirs « traditionnels », « locaux ».

Une tension entre expertise distanciée et porte parole engagé

Perspectives



- Poursuivre l'analyse et l'observation des **dimensions esthétiques des techniques** comme marques spécifiques ou patrimoniales ;
- Poursuivre l'analyse des enjeux, des jeux d'acteurs, des actions, effets et limites des processus de Localisation (domaine agricole)
- Approfondir l'exploration des formes d'action collectives et d'engagement
- Poursuivre l'analyse de la **place des scientifiques dans des démarches de valorisation et de reconnaissance** de savoirs (et ressources associées)
 - Au près de quels acteurs; conditions de validation des savoirs produits..
 - Pour faire reconnaître quels savoirs, quels droits.
 - S'engager à Co-produire des savoirs : quels outils pour résoudre la tension entre l'expert et le porte parole...