



THÈSE

En vue de l'obtention du

DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE

ANNEXES

Délivré par Université Toulouse II-Le Mirail

Discipline ou spécialité : Psychologie du développement

Présentée et soutenue par

Cécile FAVREAU

le 21 novembre 2013

Titre

APPROCHE PSYCHO-DÉVELOPPEMENTALE DE LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES TUTORALES
DANS LES PETITES ENTREPRISES : INFLUENCE DU RAPPORT AU SAVOIR SUR L'ACTIVITÉ
DES ARTISANS MAÎTRES D'APPRENTISSAGE

Volume 2/2

École doctorale

Comportement, Langage, Education, Socialisation et Cognition (CLESCO-326)

Unité de recherche

Psychologie du Développement et Processus de Socialisation
Equipe 3 « Psychologie de l'Éducation Familiale et Scolaire et Contextes Culturels »

Directrices de thèse

Brigitte ALMUDEVER, Professeur, Université Toulouse II-Le Mirail
Valérie CAPDEVIELLE-MOUGNIBAS, Maître de Conférences, Université Toulouse II-Le
Mirail

Rapporteur(s)

Valérie COHEN-SCALI, Professeur, CNAM-UNETOP
Huguette DESMET, Professeur, Université de Mons Hainaut, Belgique

Autre(s) membre(s) du jury

Jean-Yves ROCHEX, Professeur, Université Paris VIII
Véronique VALLÉE, Directrice de formation à la CRMA

SOMMAIRE

ANNEXE 1 LE QUESTIONNAIRE « ETRE MAITRE D'APPRENTISSAGE AUJOURD'HUI »	2
1.1 DESCRIPTION DU QUESTIONNAIRE	2
1.2 LE QUESTIONNAIRE « ÊTRE MAITRE D'APPRENTISSAGE AUJOURD'HUI »	16
ANNEXE 2 : TABLEAUX ET FIGURES	28
2.1 TABLEAUX	28
2.2 FIGURES.....	50
ANNEXE 3 – TABLEAUX DE SYNTHÈSE DES ANALYSES DE CONTENU DES ENTRETIENS	58
3.1 BATISTE	58
3.2 CHARLES	67
3.3 COLETTE.....	72
3.4 COLIN	78
3.5 COME	86
3.6 CONSTAN	93
3.7 CORENTIN	99
3.8 CORALIE.....	107
3.9 CORINNE	112
3.10 FLEUR	119
3.11 FLORIA.....	124
3.12 OPHELIE	129
3.13 PASCAL	136
3.14 PATRICK.....	142
3.15 THERESE	148

ANNEXE 1 Le questionnaire « Etre maître d'apprentissage aujourd'hui »

1.1 Description du questionnaire

Le questionnaire (section 1.2) est constitué de 40 questions (179 items) que nous avons élaborées en nous basant sur la littérature et des entretiens réalisés pour une étude exploratoire (Favreau, 2009). Le fond comme la forme des questions s'inspirent des énoncés des artisans recueillis lors de ces entretiens.

Le questionnaire est composé de quatre parties :

La première concerne les données socio-professionnelles et biographiques des artisans interrogés (sexe, âge, niveau d'étude, brevets et titres, issu ou non d'une famille d'artisans) ; formation professionnelle initiale (apprentissage ou voie scolaire), localisation de l'entreprise, nombre de salariés et d'apprentis, expérience de ruptures de contrat, statut : patron/salarié ; créateur/repreneur d'entreprise, ...)

La seconde vise à appréhender les représentations de la fonction tutorale et des pratiques déclarées inhérentes à cette fonction

La troisième aborde les représentations que le maître d'apprentissage a des apprentis à partir de son niveau d'accord avec des opinions largement répandues dans ce champ, d'après la littérature et les entretiens de l'étude exploratoire ; elle aborde également les représentations de la relation apprenti/maître d'apprentissage, dont les items ont été construits à partir des résultats de l'analyse des réponses à la question « *J'aimerais que vous me décriviez la relation entre un maître d'apprentissage et un apprenti ?* » posée aux artisans lors de l'entretien de l'étude exploratoire. Les réponses ont fait apparaître deux grandes catégories de représentation de la relation :

- Une relation définie dans sa dimension paritaire : collégiale, complice, et/ou amicale
- Une relation définie dans sa dimension « dissymétrique » (Ramé&Ramé, 1999) : (adulte/jeune, patron/ouvrier), et/ou éducative (tutorale et/ou paternelle)

La dernière porte sur l'expérience scolaire des sujets questionnés.

Deux questions sur la pertinence d'une formation des maîtres, ajoutées à la demande de la CRMA, concluent le questionnaire.

Concernant les modalités d'exercice de la fonction tutorale, quatre dimensions ont été plus particulièrement explorées :

1. Les pratiques de recrutement et d'insertion de l'apprenti dans l'entreprise
2. Les modalités d'organisation de la formation au sein de l'entreprise
3. les pratiques visant la transmission des compétences, attitudes et savoirs nécessaires à l'exercice d'un métier

4. Les relations avec le CFA (usage du carnet de liaison, relations avec le CFA etc.)

1.1.1 Description des variables et de leurs dimensions représentées dans le questionnaire

Les cinq variables représentées dans le questionnaire sont :

- **Le Rapport au savoir** : Rapport à l'apprendre, Sens de l'expérience scolaire
- **Le Rapport à la fonction tutorale** : Représentation des missions, Modèles de recrutement, Sens de l'expérience du tutorat
- **Les modes opératoires déclarés** :

Les modalités de recrutement et d'insertion de l'apprenti dans l'entreprise

L'organisation de la formation au sein de l'entreprise

Les modalités de transmission des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice d'un métier

La place du maître d'apprentissage dans le dispositif de formation en alternance (usage du carnet de liaison, relations avec le CFA etc.)

- Les **Données socio-professionnelles et biographiques**
- **Le Rapport aux apprentis** : Représentation de la relation apprenti/maître d'apprentissage, Représentation des apprentis

Le rapport au savoir : rapport à l'apprendre et expérience scolaire

Les questions sur le rapport au savoir trouvent leur origine dans le questionnaire¹ « Entrer en apprentissage » construit dans le cadre de l'étude « Rupture de contrat d'apprentissage – Rapport au savoir et à l'apprendre des apprentis professionnels de niveau V » (Capdevielle-Mougnibas, et al., 2006). Comme il existe une proximité des formes de rapport au savoir et à l'apprendre des apprentis et des artisans-maître d'apprentissage (Favreau & Capdevielle-Mougnibas, 2011), nous avons modifié la formulation de certains des items des neuf questions se rapportant à la variable « Rapport au savoir » afin de les adapter à une population adulte, vivant l'après-coup de l'insertion professionnelle.

1.1.1.1 Les dimensions du rapport à l'apprendre

Les indicateurs	Questions, consignes et items
Rapport identitaire à l'apprendre	Q.38. Dans la liste ci-dessous, quelles sont les deux propositions qui définissent le mieux les raisons pour lesquelles vous alliez au CFA, au Lycée (ou autre

¹ Ce questionnaire, composé de 49 questions, est organisé en 6 rubriques : le parcours scolaire (résultats au primaire et au collège, redoublement éventuel), l'expérience scolaire (représentation de soi en tant qu'élève, difficultés rencontrées, rapport à l'autorité, absentéisme éventuel...), le rapport à l'apprendre (plaisir liés aux apprentissages, l'utilité d'apprendre, pourquoi apprendre ?...), les raisons du choix de l'apprentissage salarié par alternance (par passion, par obligation...), le rapport à l'avenir (satisfaction par rapport à l'orientation, l'existence d'un projet professionnel, la cohérence du projet avec la formation, les attentes à l'égard d'un futur métier...), des éléments socio-biographiques (âge, sexe, nationalité, fratrie, profession et niveau d'études des parents...).

Rapport épistémique à l'apprendre	établissement ? (entourez les deux numéros correspondants)
	1. Pour aller plus loin dans vos études
	2. Pour faire plaisir à vos parents
	3. Pour acquérir une culture générale
	4. Par obligation, parce que vous n'aviez pas d'autres choix
	5. Pour vous donner les moyens de réaliser un projet de métier précis
	6. Pour vous faire plaisir
	7. Pour devenir adulte et faire votre vie
8. Vous n'aviez pas de raisons précises	
	Q.31. Apprendre en entreprise, c'est.....
	Q.32. Apprendre à l'école, c'est..... (Répondez librement)
	Q.33. A propos de votre parcours scolaire : cochez en face de chaque proposition la réponse qui vous convient (pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout-à-fait d'accord)
	<i>Enfant, vous avez aimé aller à l'école primaire</i>
	<i>Plus tard, vous avez aimé aller au collège</i>
	<i>Vous avez aimé aller au CFA, au lycée (ou autre)</i>
	<i>De manière générale, pour vous, apprendre est un plaisir</i>

Tableau 1 : Dimensions du rapport à l'apprendre

1.1.1.2 Les dimensions de l'expérience scolaire

Dimension : expérience scolaire	
Les indicateurs	Questions, consignes et items
Auto-évaluation du parcours scolaire	Q.34. Lorsque vous étiez élève, comment étaient vos résultats scolaires : <i>A l'école primaire ? Au collège ? Au CFA, au lycée (ou autre) ? (se situer pour chaque item sur une échelle de Lickert à 4 points : Insuffisants, moyens, bons, excellents)</i>
Le parcours scolaire	Q.37. Lors de votre parcours scolaire, avez-vous redoublé ? (oui, non). Si oui, quelles classes ? (réponse libre)
Représentation de soi en tant qu'élève	Q.30. A l'école, vous étiez : <i>Travailleur – Attentif – Discipliné - Intéressé</i> (se situer sur une échelle de Lickert à 4 points : pas du tout d'accord à tout-à-fait d'accord)
Les raisons du choix de l'orientation vers la formation professionnelle	Q.35. Qui a décidé de votre orientation ? <i>Vous – Les professeurs et les conseillers d'orientation – vos parents – autre</i> Q.36. Auriez-vous préféré une autre orientation ? oui-non. Si oui, laquelle ?.....
Le niveau d'étude obtenu	Q. 3 : Votre niveau d'étude ? (cochez la réponse qui convient) <i>Etudes primaires – 3^{ème} (BEPC) – CAP/BEP – Lycée (sans le bac) – Baccalauréat général – Baccalauréat technologique – Baccalauréat professionnel – Etudes supérieures</i>

Tableau 2 : les dimensions de l'expérience scolaire

1.1.1.3 Les dimensions du rapport à la fonction tutorale

Cette rubrique regroupe les items permettant d'appréhender les mobiles de recrutement d'apprentis, les représentations des missions inhérentes à un maître d'apprentissage et l'expérience vécue du tutorat par du point de vue des artisans eux-mêmes.

L'étude exploratoire (Favreau, 2009) a montré une hétérogénéité du rapport à la fonction tutorale des artisans qui se traduit par des orientations privilégiées par les artisans lorsqu'ils évoquent ce qu'ils font en entreprise et leurs représentations de leurs missions :

- Centration sur l'organisation de la formation pédagogique de l'apprenti (socialisation « scolaire » ou formative)
- Centration sur la transmission de l'art du métier et de la tradition artisanale
- Centration sur l'acquisition des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice du métier
- Centration sur la participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise
- Centration sur l'accompagnement identitaire et social (Les pratiques et représentations visant à éduquer l'apprenti, à lui transmettre « l'expérience de la vie », à favoriser la construction identitaire et l'acquisition d'un rôle social)
- Centration sur « développement personnel » du maître d'apprentissage : Rapport identitaire au savoir

Nous avons tenu compte de ces orientations dans le choix des items pour chacune des questions sur le rapport à la fonction tutorale, le rapport aux apprentis et les modes d'exercice de la fonction tutorale.

1.1.1.3.1 Les mobiles de recrutement

Trois questions permettent d'appréhender les mobiles de recrutement :

La question 19 (*Comment êtes-vous devenu maître d'apprentissage ?* : 3 items au choix, il s'agit de cocher celui qui correspond à cocher, et réponse « autre), la question 20 (*Dans votre entreprise, est-ce vous qui prenez la décision de recruter des apprentis ? oui-non*) et la question 20.1 (*Pourquoi en règle générale recrutez-vous un (des) apprenti(s) ?* : 17 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points (pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout-à-fait d'accord).

Il s'agit d'abord de repérer si l'engagement dans la fonction tutorale a été une décision volontaire ou non de la part du maître d'apprentissage.

Indicateurs	Questions 19 et 20 Items
Le recrutement fait suite à une décision anticipée	19. Vous étiez patron et vous avez vous-même pris l'initiative de trouver votre premier apprenti 20. Dans votre entreprise, est-ce vous qui prenez la décision de recruter des apprentis. (oui-non)
La décision de recruter n'était pas anticipée et s'est	19. Vous étiez patron et l'occasion d'embaucher votre

faite par hasard.	<i>premier apprenti s'est présentée par hasard</i>
Le recrutement de l'apprenti n'est pas une décision propre au MA	<i>19. Vous étiez salarié et le patron vous l'a demandé</i>

Tableau 3 : Le recrutement : une démarche subie ou volontaire ?

Le tableau suivant présente le classement des items selon les indicateurs construits d'après les objectifs privilégiés par les MA de l'étude exploratoire lors de l'évocation de leurs mobiles et représentations de leurs pratiques.

Indicateurs Mobiles orientés par :	Question 20 Pourquoi, en règle générale, recrutez-vous un (des) apprenti(s) ? 17 items
La transmission de l'art du métier et de la tradition artisanale	<i>Pour perpétuer la tradition de formation de l'artisanat</i>
L'acquisition des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice du métier	<i>Pour former un jeune aux besoins de l'entreprise et le garder</i>
La participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise	<i>Pour bénéficier d'un coup de main au sein de l'entreprise Parce que vous n'arrivez pas à trouver de la main d'œuvre qualifiée En raison du marché de l'emploi peu favorable à l'embauche d'un salarié Pour améliorer la productivité de l'entreprise En raison du coût réduit de l'embauche d'un apprenti</i>
L'accompagnement identitaire et social de l'apprenti	<i>Pour rendre service (à un collègue, un ami, un membre de la famille...) Pour contribuer à la lutte contre le chômage des jeunes Parce que vous voulez aider un jeune à avoir son diplôme Parce que vous voulez aider un jeune à s'en sortir</i>
Le rapport identitaire au savoir du MA	<i>Parce qu'il est intéressant d'être en contact avec des jeunes Pour le plaisir de transmettre vos connaissances et votre savoir-faire Par goût pour la formation des jeunes Pour apporter à votre vie professionnelle une dimension enrichissante et intéressante Pour ne pas être seul dans votre travail Pour que votre expertise soit reconnue dans le métier</i>

Tableau 4 : Objectifs privilégiés pour le recrutement des apprentis

1.1.1.3.2 La représentation des missions

La question 21 vise à déterminer les objectifs jugés prioritaires par les maîtres d'apprentissage concernant leur mission de tuteur. Nous avons choisi de réduire le choix des priorités à deux parmi 10 priorités proposées. En effet, lors de la pré-enquête, les réponses aux items de la question « Quelles sont les missions du maître d'apprentissage qui vous semblent être les plus prioritaires ? » n'étaient pas discriminantes, les artisans classant « tout-à-fait prioritaire » pratiquement tous les items.

Indicateurs Représentations des missions du maître d'apprentissage orientées par :	Question 21 Personnellement, quels sont les 2 objectifs que vous jugez prioritaires dans l'exercice de votre fonction de maître d'apprentissage ? (2 choix à faire parmi 10 items)
La transmission de l'art du métier et de la tradition artisanale	<i>1. Former le jeune pour en faire un homme de métier à son tour, expert dans son domaine 6. Lui transmettre l'amour du métier, l'esprit et les valeurs de l'artisanat</i>
L'acquisition des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice du	<i>5. Assurer la sécurité du jeune compte tenu de la dangerosité des outils, produits, machines...</i>

métier	9. Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise 10. Former le jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul au chantier, au magasin, au salon...
La participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise	3. Former le jeune afin qu'il devienne rapidement efficace et utile à l'entreprise
L'accompagnement identitaire et social de l'apprenti	2. Aider le jeune à obtenir son diplôme 4. Former le jeune pour en faire un homme debout et fier de lui 7. Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie, le respect, la ponctualité, le souci de la propreté... 8. Organiser la formation en lien avec le CFA (évaluation, rencontres avec le formateur référent, gestion des absences...)

Tableau 5. Représentation de la mission du maître d'apprentissage

1.1.1.3.3 L'expérience du tutorat : le point de vue des artisans

La question 26 (17 items) a pour objectif d'évaluer les difficultés / facilités rencontrées par les maîtres d'apprentissage pendant leur mission de tuteur. Ici encore, l'étude exploratoire, mais aussi la pré-enquête a montré une diversité d'expériences issues du terrain.

Nous avons également fait le choix de classer les items selon l'orientation donnée par les artisans lorsqu'ils évoquent ces difficultés.

Indicateurs	Question 26
Difficultés exprimées à propos de :	En tant que maître d'apprentissage, vous estimez qu'il est difficile ou au contraire facile de : (17 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points (pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout-à-fait d'accord).)
La transmission de l'art du métier et de la tradition artisanale	Transmettre aux jeunes d'aujourd'hui les valeurs de l'artisanat Motiver le jeune et lui faire aimer le métier
Faire acquérir des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice du métier	Trouver du temps à consacrer à la formation de l'apprenti Organiser la progression de l'apprenti dans l'entreprise (prévoir les étapes et définir le contenu) Compte tenu de la dangerosité des outils, des produits ou des machines, évaluer le moment où l'apprenti peut commencer à travailler seul Adapter la formation en entreprise à l'enseignement professionnel appris par le jeune au CFA Obtenir de l'apprenti qu'il se comporte correctement vis-à-vis de la clientèle Adapter vos attentes au niveau scolaire très faible de certains apprentis Organiser l'évaluation du jeune avec les formateurs du CFA
La participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise	Assumer le coût économique que représente le salaire de l'apprenti Devoir adapter l'entreprise à l'alternance des présences/absences de l'apprenti Assumer les conséquences (économiques, perte de temps...) des erreurs commises par les apprentis
L'accompagnement identitaire et social de l'apprenti	Obtenir que l'apprenti ait une tenue et une apparence correctes Gérer votre relation avec l'apprenti Gérer les relations des autres salariés avec l'apprenti Gérer les relations avec la famille du jeune Gérer l'absence de motorisation de certains apprentis que vous devez aller chercher et ramener

Tableau 6. Expérience du tutorat : niveau de satisfaction, difficultés rencontrées

Afin d'évaluer plus généralement le niveau de satisfaction des maître d'apprentissage dans l'exercice de leur fonction de tuteur, nous leur avons demandé s'ils avaient déjà eu envie d'abandonner leur fonction de maître d'apprentissage (question 27 : jamais-rarement-souvent-très souvent).

1.1.1.3.4 Les modes d'exercice de la fonction tutorale : le point de vue des artisans

Les questions 20.2, 22, 23, 24 et 25 visent à mieux connaître les pratiques tutorales que les maîtres d'apprentissage disent mettre en œuvre en entreprise.

Les opérations de recrutement

L'étude exploratoire a montré une hétérogénéité des pratiques de recrutement. Certains MA organisent d'une façon plus ou moins formelle le recrutement, d'autres ne s'en préoccupent pas. Certains exigent un bulletin scolaire, d'autres une lettre de motivation, d'autres encore ne prendront leur décision que le jour de l'entretien, en s'appuyant sur divers critères (l'implication des parents, leur appartenance ou non au milieu artisanale, l'attitude du jeune, sa tenue vestimentaire etc. (Ramé&Ramé, 1995). La question 20.2 devra permettre de confirmer d'une part l'hétérogénéité des pratiques de recrutement, et d'en évaluer le niveau de formalisation.

Indicateurs	Question 20.2
	Comment procédez-vous pour recruter un apprenti ? (6 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points (Jamais, rarement, souvent, toujours)).
Pratiques de recrutement mises en place et leur niveau de formalisation (plus ou moins formalisées)	<i>Vous demandez un CV à l'apprenti</i> <i>Vous organisez un entretien avec l'apprenti seul</i> <i>Vous organisez un entretien avec au moins un de ses parents (ou l'adulte qui en est responsable)</i> <i>Vous demandez une lettre de motivation à l'apprenti</i> <i>Vous demandez les bulletins scolaires à l'apprenti</i> <i>Vous prenez l'apprenti à l'essai quelques jours avant de donner votre accord et de signer le contrat</i>

Tableau 7. Les pratiques de recrutement

L'organisation de la formation au sein de l'entreprise

La question 22 « Comment organisez-vous la formation de l'apprenti ? »(14 items) permet d'appréhender le niveau de formalisation de cette organisation (formel versus informel) car les réponses aux items doivent se situer sur une échelle de Lickert en 4 points (jamais-rarement-souvent-toujours).

Indicateurs	Question 22 : Comment organisez-vous la formation de l'apprenti ?
Organisation de la formation orientée par :	14 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points « Jamais – rarement – souvent – toujours)
Faire acquérir des compétences et	<i>Au début de la formation, vous le mettez tout de suite en situation de travail</i>

attitudes nécessaires à l'exercice du métier	<p><i>Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction du référentiel construit par le CFA</i></p> <p><i>Vous initiez l'apprenti aux conditions de travail contraignantes pour qu'il connaisse toutes les facettes du métier, le bon comme le mauvais du programme de formation de l'apprenti dans votre entreprise</i></p> <p><i>Au début de la formation, vous lui demandez de vous observer sans lui confier de travail</i></p> <p><i>Vous faites un bilan régulier avec le jeune pour évaluer avec lui sa progression</i></p> <p><i>Vous laissez l'apprenti travailler seul sur les chantiers, au magasin, au salon...</i></p> <p><i>Vous faites travailler l'apprenti en votre présence, sous votre surveillance</i></p> <p><i>Vous demandez à l'apprenti d'apporter ses cours pour les consulter avec lui après le regroupement au CFA</i></p>
La participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise	<p><i>Vous confiez à l'apprenti les mêmes tâches qu'aux autres salariés</i></p> <p><i>Vous proposez des tâches à l'apprenti en fonction du carnet de commande de l'entreprise</i></p>
Niveau de formalisation de l'organisation (formel/informel)	<p><i>Vous apprenez à l'apprenti à se rendre utile en lui confiant les tâches annexes et/ou d'intérêt secondaire au métier (nettoyage, gros œuvre, courses...)</i></p>
L'accompagnement identitaire et social de l'apprenti	<p><i>Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction de son niveau de compétence</i></p> <p><i>Vous discutez de ses résultats scolaires avec l'apprenti après avoir reçu ses relevés de notes</i></p>
Le rapport identitaire au savoir du MA	<p><i>C'est vous seul qui décidez du programme de formation de l'apprenti dans votre entreprise</i></p>

Tableau 8. L'organisation de la formation du jeune en entreprise

La question 23 « **Quelle est la fréquence de vos rencontres avec votre apprenti** (que ce soit dans le cadre du travail ou hors travail) est adaptée d'une question issue d'une étude sur les apprentis du bâtiment de Valérie Cohen-Scali (2008). Le répondant a le choix entre 4 réponses : « tous les jours, plusieurs fois par semaine, une fois par semaine, une ou deux fois par mois ». Cette question permet d'évaluer la disponibilité du MA accordée à la formation de l'apprenti.

Les modalités de transmission des compétences et attitudes nécessaire à l'exercice d'un métier

La question 24 « Plus généralement, que se passe-t-il pendant les périodes en entreprises de l'apprenti ? » permet d'approcher au plus près les modes opératoires mis en place en entreprise. Comme pour la question précédente, ces modalités d'exercice de la fonction peuvent être classées selon les objectifs privilégiés par les tuteurs lorsqu'ils les évoquent, ainsi que par leur niveau de d'implication et/ou de formalisation.

Indicateurs	Question 24: Plus généralement, que se passe-t-il pendant les périodes en entreprise de l'apprenti ?
Modes opératoires orientés par :	17 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points « Jamais – rarement – souvent – toujours »
La transmission de l'art du métier et de la tradition artisanale	<p><i>Vous évoquez et vantez les valeurs de l'artisanat avec l'apprenti</i></p> <p><i>Vous montrez et/ou faites visiter à l'apprenti des œuvres et des ouvrages réalisés par des artisans</i></p>
Faire acquérir des compétences et attitudes nécessaires à l'exercice du métier	<p><i>Vous confiez à l'apprenti des activités d'accueil, de réception et de contact clientèle</i></p> <p><i>Vous expliquez à l'apprenti comment il doit se comporter avec la clientèle</i></p> <p><i>Vous dégagez du temps sur votre journée de travail pour vous rendre disponible pour la formation de l'apprenti</i></p>

	<i>Vous sensibilisez le jeune aux risques inhérents au métier</i> <i>Vous faites lire des revues techniques à l'apprenti</i> <i>Vous déléguez le rôle de maître d'apprentissage à un autre salarié de l'entreprise</i> <i>Vous discutez avec l'apprenti de ce qui s'est passé au CFA</i> <i>Vous aménagez le temps de travail de l'apprenti pour qu'il puisse travailler les cours dispensés par le CFA</i>
La participation de l'apprenti à la logique de production de l'entreprise	<i>Il vous arrive de demander à l'apprenti de faire des heures supplémentaires</i>
L'accompagnement identitaire et social de l'apprenti	<i>Vous partagez avec l'apprenti des activités en dehors des heures de travail (restau, boire un verre, sorties etc.)</i> <i>Il vous arrive d'aller chercher et/ou de ramener l'apprenti à son domicile</i> <i>Vous discutez avec l'apprenti de sujets qui n'ont rien à voir avec le travail ou la formation</i> <i>Vous avez des contacts avec les parents de l'apprenti</i>
Le rapport identitaire au savoir du MA	<i>Vous lisez des articles consacrés au rôle du maître d'apprentissage</i> <i>Vous lisez des revues et notes d'information envoyées par la Chambre des métiers</i>

Tableau 9. Les pratiques tutorales mises en place en entreprise

Le niveau d'implication dans le système de formation en alternance

La question 25 « A propos de vos relations avec le CFA » permet d'appréhender une autre dimension des pratiques tutorales, soit le niveau d'implication dans le système de formation en alternance ; L'étude exploratoire a montré que celui-ci peut être très faible lorsque n'existe quasiment pas de relations entre le CFA et l'entreprise, ou au contraire très élevé : dans ce cas, les artisans évoquent des liens forts et des rencontres régulières avec les partenaires du CFA.

Indicateurs	Question 25 : A propos de vos relations avec le CFA :
	9 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points « Jamais – rarement – souvent – toujours »
Niveau d'implication dans le système de formation en alternance : les relations avec le CFA	<i>Vous téléphonez au CFA pour demander des informations sur l'organisation de la formation de l'apprenti</i> <i>En cas d'absence injustifiée de l'apprenti, vous appelez le CFA</i> <i>Vous consultez le carnet de liaison de l'apprenti</i> <i>Vous vous tenez informé du comportement de l'apprenti au CFA</i> <i>En cas de difficultés rencontrées avec l'apprenti, vous appelez le CFA</i> <i>Vous participez aux réunions de maîtres d'apprentissage organisées par le CFA</i> <i>Vous allez au CFA pour rencontrer les formateurs</i> <i>Vous participez à l'évaluation de l'apprenti pour l'obtention de son diplôme</i> <i>Les formateurs de CFA viennent en entreprise pour vous rencontrer</i>

Tableau 10. Relations avec le CFA

1.1.1.3.5 Contextes socio-culturel et professionnel de l'exercice de la fonction de maître d'apprentissage

Cette rubrique permet de décrire les dimensions socio-culturelle, tutorale et professionnelle qui peuvent caractériser la fonction de maître d'apprentissage.

Elle permet aussi la description de l'entreprise (taille, situation géographique etc.).

Approche sociale de l'artisanat

Bernard Zarca (1986) montre qu'il existe une forte opposition entre l'artisanat transmis de père en fils et l'artisanat d'installation tardive, lequel constitue souvent une manière d'échapper à une situation d'emploi précaire. Ainsi s'opposent une forme d'artisanat plutôt « patronale » et une forme plutôt ouvrière, dualité qui tend à recouvrir des distinctions entre secteurs d'activités (alimentation, menuiserie, plomberie etc. d'un côté ; peinture en bâtiment, maçonnerie-plâtrerie, taxis de l'autre). Il apparaît que les artisans situés au plus près du pôle « esprit d'entreprise » sont précisément les artisans « héritiers », tandis que la « mentalité artisanale traditionnelle », la plus conforme au modèle wébérien, caractérise les artisans tardivement installés, d'origine ouvrière. Nous avons souhaité vérifier auprès de notre population de maîtres d'apprentissage cette distinction entre artisans « héritiers » et artisans « installés » grâce aux items suivants :

Question 14 : *Etes-vous patron de l'entreprise ? (oui-non)*

Question 14.1 : *Vous avez créé l'entreprise ? (oui-non)*

Question 14.2 : *vous avez repris l'entreprise ? (oui-non)*

Question 15 : *Y a-t-il des artisans dans votre famille ?*

Si oui, lesquels ? (père, mère, fils etc.).....Dans quel métier ?.....

Autour de la formation des maîtres d'apprentissage

Si des critères d'expérience et de formation ont été fixés par la loi pour assurer la fonction de maître d'apprentissage, celui-ci n'est pas un professionnel de la formation quoiqu'il doive en assumer le rôle. Une formation de MA comprenant entre autres un module de « psychopédagogie » est automatique lors de la préparation au Brevet de Maîtrise (ou Brevet Professionnel). D'autre part, l'artisan qui a obtenu le titre de « Maître-artisan » a obligatoirement soit un brevet de maîtrise, soit un diplôme équivalent avec des « connaissances en gestion et en psychopédagogie équivalentes à celles des modules du brevet de maîtrise »²

Des formations de MA sont proposées dans des CFA, dans des chambres de métiers, par divers organismes partenaires, mais elles ne sont pas obligatoire en France : le maître d'apprentissage doit être titulaire d'un diplôme au moins équivalent à celui préparé par son apprenti et doit pouvoir justifier d'un minimum de trois années d'expérience professionnelle dans le métier concerné, ou bénéficier d'au moins cinq ans d'expériences pour pouvoir exercer la fonction de maître d'apprentissage.

Les questions suivantes permettent de distinguer les MA formés à la fonction tutorale et ceux qui exercent leur fonction sans avoir bénéficié de formation.

Question 16 : *Avez-vous bénéficié d'une formation de maître d'apprentissage ? (oui-non)*

Question 4 : *Etes-vous titulaire d'un Brevet professionnel ? (oui-non)*

Question 5 : *Avez-vous le titre de Maître Artisan ? (oui-non)*

² http://www.cm-paris.fr/CMP/pdf/artisan_maitre.pdf.

Nous avons inclus dans le questionnaire à la demande de nos partenaires de la CRMA deux questions permettant d'appréhender le rapport des artisans à la formation des MA :

Question 39 : *Pensez-vous qu'un dispositif d'accompagnement des maîtres d'apprentissage serait utile pour les aider dans leurs missions de formateurs ?* (se situer sur une échelle de Lickert de 4 points « inutile, peu utile, utile, indispensable »). **Pourquoi ?** (réponse libre)

Question 40 : *Seriez-vous intéressé pour participer à une formation de maître d'apprentissage ?* oui-non. **Pourquoi ?** (réponse libre)

Autour du métier exercé

L'artisanat se déploie dans 4 grands secteurs de métier : l'alimentation, le bâtiment (métiers du gros œuvre, métiers du second œuvre et de la finition, métiers de l'équipement technique et électrique), la production (le travail des métaux, le textile, l'habillement et le cuir, le bois et l'ameublement, les autres fabrications (verre, papier...)) et les services (activités de services aux entreprises et aux particuliers : le transport ; la réparation ; les soins à la personne et aux biens ; la restauration des objets du patrimoine ; les autres services (photographe, fleuriste...)). Cette rubrique permet de discriminer le secteur professionnel de notre population artisanale, et à l'intérieur de celui-ci le métier exercé. Les questions doivent aussi permettre de connaître l'ancienneté dans le métier du MA.

Question 7 : *Quel est votre métier ?*

Question 8 : *Depuis combien de temps l'exercez-vous ?*

Question 9 : *Avez-vous toujours exercé le même métier ?* (oui-non). *Si non, quelles ont été vos autres professions ?* (réponse libre)

Expérience de la fonction tutorale

Les questions suivantes permettent de décrire certaines dimensions de l'expérience de la fonction tutorale, comme la connaissance des ruptures de contrat, le nombre d'apprentis formés, la durée de l'expérience tutorale...

Question 12 : *Nombre d'apprentis accueillis actuellement :* (réponse libre)

Question 13 : *Avez-vous été confronté à des ruptures de contrat d'apprentissage ?* (oui-non). *Si oui : combien à l'initiative de l'apprenti ?*

Combien à votre initiative ?

Question 16 : *Vous êtes maître d'apprentissage depuis :* Moins d'1 an – 1 à 5 ans – 6 à 10 ans – Plus de 10 ans

Question 17 : *Depuis que vous êtes maître d'apprentissage, combien d'apprenti(s) avez-vous formés ?* De 1 à 5 – De 6 à 10 – Plus de 10

Portrait de l'entreprise

Au-delà des secteurs de métiers, au-delà des niveaux de formation proposés dans les entreprises, la taille de celle-ci a un rapport avec le recrutement des apprentis. A titre d'exemple, les entreprises de moins de 10 salariés sont les meilleures recruteuses d'apprentis. Elles accueillent les deux tiers d'entre eux (Arrighi J. , 2006). Rappelons qu'une entreprise dite « artisanale » ne peut (sauf exception) employer plus de 10 salariés. Une entreprise de 10 salariés dans le secteur artisanal est donc considérée comme une « grosse » entreprise. Nous pouvons décrire la taille des entreprises dans lesquelles les artisans de la recherche exercent leur fonction tutorale par la question suivante :

Question 11 : *Nombre de salariés (hors apprentis) dans l'entreprise :* (réponse libre)

Nous avons voulu évaluer le poids éventuel de la situation géographique des entreprises de Midi-Pyrénées dans l'hétérogénéité des pratiques tutorales par la question :

Question 10 : *Votre entreprise actuelle est située dans le département de* (réponse libre)

Son siège social se trouve dans : un village (- de 2000 habitants) – une petite ville (de 2000 à 20 000 hab .) – une ville moyenne (20 000 à 50 000 hab.) – une ville importante (50 000 hab. et plus)

1.1.1.4 La représentation des apprentis

Cette rubrique regroupe les items permettant d'appréhender la représentation qu'ont les maîtres d'apprentissage de la relation qui existe entre un maître d'apprentissage et un apprenti d'une part, et la représentation plus générale qu'ils se font des apprentis d'aujourd'hui.

1.1.1.4.1 Représentation de la relation apprenti/maître d'apprentissage

Les items ont été construits à partir des résultats de l'analyse des réponses à la question :

« *J'aimerais que vous me décriviez la relation entre un maître d'apprentissage et un apprenti ?* », question posée aux artisans lors de l'entretien de l'étude exploratoire (Favreau, 2009).

Les réponses font apparaître deux grandes catégories de représentation de la relation :

- Une relation définie dans sa dimension paritaire : collégiale, complice, et/ou amicale
 - Relations de collègues : les apprentis sont considérés comme des collègues de travail.
 - Relations de complicité : celle-ci est nécessaire à la réussite de l'apprentissage
 - Relations extra-professionnelles : la réciprocité de la relation peut se concevoir comme une relation de « copains »

- Une relation définie dans sa dimension « dissymétrique » (Ramé&Ramé, 1999) : (adulte/jeune, patron/ouvrier), et/ou éducative (tutorale et/ou paternelle)
 - Relations « statutaires » : les rapports hiérarchiques sont déterminés par les relations professionnelles (patron/ouvrier) et/ou déterminées par la différence d'âge

- Relations tutorales : la relation apprenti/maître d'apprentissage est considérée dans sa dimension épistémique : le savoir à transmettre est au cœur de la relation.
- Relations paternelles : la relation apprenti/maître d'apprentissage est considérée sur un modèle paternaliste

Les entretiens de l'étude exploratoire (Favreau, 2009) font apparaître également que la relation apprenti/maître d'apprentissage peut se définir dans des dimensions plus affectives, telles que le *plaisir* apporté par une relation privilégiée, ou à l'inverse le *malaise* éprouvé dans la relation à cause de diverses difficultés.

Indicateurs	Question 28 : « Comment qualifieriez-vous la relation qui existe entre vous et l'apprenti ? » 11 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points « pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout-à-fait d'accord ».
Relation symétrique : (dimensions professionnelles, familiale, amicale)	<i>C'est une relation entre collègues de travail</i> <i>C'est une relation fraternelle</i> <i>C'est une relation entre copains</i>
Relation dissymétrique (dimensions professionnelles, tutorales, familiales et/ou générationnelles)	<i>C'est une relation de patron à employé déterminée par un contrat de travail</i> <i>C'est une relation différente de celle entretenue avec les autres salariés</i> <i>C'est une relation marquée par la différence d'âge</i> <i>C'est une relation qui ressemble à celle existant entre un formateur et son élève</i> <i>C'est une relation qui ressemble à celle existant entre un parent et un enfant</i>
Relation définie selon des critères de dimension affective	<i>C'est une relation fondée sur la confiance</i> <i>C'est une relation souvent conflictuelle</i> <i>C'est une relation privilégiée qui procure une satisfaction importante</i>

Tableau 11. Représentation de la relation Apprenti/Maître d'apprentissage

1.1.1.4.2 Représentation des apprentis

L'étude exploratoire (Favreau 2009) a mis en valeur des thèmes privilégiés par les maîtres d'apprentissage lorsqu'ils expriment leur opinion à propos des apprentis d'aujourd'hui. Ils évoquent leurs représentations de :

- L'importance de l'âge de l'apprenti
- Le rapport au travail de l'apprenti
- Le niveau scolaire de l'apprenti et/ou ses capacités cognitives
- Le rapport de l'apprenti à l'autorité du maître d'apprentissage
- Une autoréférence comparative : certains comparent l'apprenti à celui qu'ils ont eux-mêmes été

A travers ces thèmes se dessine toujours une tendance plutôt positive/valorisante *versus* plutôt négative/dévalorisante de la représentation que se font les maîtres d'apprentissage des apprentis. Dans le questionnaire, nous pouvons appréhender cette tendance via la situations des réponses sur une échelle de Lickert en 4 points.

Indicateurs Dimensions concernant :	Question 29 : « A propos des apprentis et de façon très générale, pensez-vous que : » - 15 items sur lesquels le répondant doit se situer sur une échelle de Lickert en 4 points « pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout-à-fait d'accord ».
L'âge de l'apprenti	<i>Les apprentis manquent de maturité</i> <i>Les apprentis sont trop jeunes pour supporter les conditions de travail difficile</i>
Le rapport au travail de l'apprenti	<i>Les apprentis ont du plaisir à travailler</i> <i>Les apprentis se font une idée du travail très éloignée de la réalité</i> <i>Les apprentis sont passionnés par ce qu'ils font</i> <i>Les apprentis sont actifs au travail</i> <i>Les apprentis sont angoissés et stressés par leur travail</i> <i>Les apprentis s'épanouissent grâce à l'apprentissage</i>
Le niveau scolaire de l'apprenti et/ou ses capacités cognitives	<i>Les apprentis sont souvent dépassés par tout ce qu'il y a à faire</i> <i>Sur le terrain, les apprentis ont du mal à retenir ce qu'on leur dit</i> <i>Les apprentis ont un niveau scolaire plutôt faible</i> <i>Les apprentis deviennent efficaces rapidement en entreprise</i>
Rapport de l'apprenti à l'autorité	<i>Les apprentis acceptent mal les remarques et remontrances des maîtres d'apprentissage</i> <i>Les apprentis sont souvent insolents</i>
Autoréférence comparative	<i>Les apprentis sont très différents des apprentis d'autrefois</i>

Tableau 13. Représentation des apprentis

1.1.1.5 Données biographiques

Ces données nous renseignent sur le genre et l'âge des maîtres d'apprentissage interrogés. Traditionnellement, selon les secteurs d'activités, les hommes et les femmes se répartissent différemment, ce qu'il s'agira de vérifier pour notre échantillon.

Question 1 : *Vous êtes : un homme/une femme*

Question 2 : *Votre âge :* (réponse libre)

A la fin du questionnaire, nous avons demandé les noms, prénoms, adresse et numéro de téléphone des interrogés qui seraient éventuellement d'accord pour être recontactés dans la perspective du prolongement de l'étude.

1.2 Le questionnaire « Etre maître d'apprentissage aujourd'hui »



Laboratoire
Psychologie du Développement
et Processus de Socialisation

Etre maître d'apprentissage aujourd'hui

*Nous vous remercions vivement du temps que vous réserverez pour répondre à ce questionnaire. Pour la cohérence et la validité des résultats de cette étude, nous vous demandons, s'il vous plaît, de bien vouloir **répondre à toutes les questions**. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Nous garantissons la confidentialité de vos réponses.*

*Aide ou renseignements : Cécile Favreau, chargée d'étude à la CRMA
Chambre Régionale de Métiers et de l'artisanat de Midi-Pyrénées (CRMA)
59 ter Chemin Verdale, 31 240 Saint Jean
Tel : 05 62 22 94 35 – Portable : 06 21 84 89 81*

-
1. Vous êtes : Un homme Une femme
2. Votre âge :
3. Votre niveau d'études ?
- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Etudes Primaires professionnel | <input type="checkbox"/> Lycée (sans le bac) | <input type="checkbox"/> Baccalauréat |
| <input type="checkbox"/> 3 ^{ème} (BEPC) | <input type="checkbox"/> Baccalauréat général | <input type="checkbox"/> Etudes supérieures |
| <input type="checkbox"/> CAP-BEP | <input type="checkbox"/> Baccalauréat technologique | |
4. Etes vous titulaire d'un Brevet Professionnel ? Oui Non
5. Avez-vous le titre de Maître-Artisan ? Oui Non
6. Avez-vous vous-même été apprenti ? Oui Non
7. Quel est votre métier ?
8. Depuis combien d'années l'exercez-vous ?.....
9. Avez-vous toujours exercé le même métier ? Oui Non
Si non, quelles ont été vos autres professions ?
.....
.....

.....
.....
10. Votre entreprise actuelle est située dans le département de
.....

Son siège social se trouve dans :

- Un village (- de 2000 habitants) Une ville moyenne (20 000 à 50 000 hab.)
 Une petite ville (de 2000 à 20 000 hab. et plus) Une ville importante (50 000 hab. et plus)

11. Nombre de salariés (hors apprentis) dans l'entreprise :

12. Nombre d'apprentis accueillis actuellement :

13. Avez-vous été confronté à des ruptures de contrat d'apprentissage ?

Oui Non

Si oui : combien à l'initiative de l'apprenti?
combien à votre initiative ?

14. Etes-vous patron de l'entreprise ? : Oui Non

Si oui :

14.1 : Vous avez créé l'entreprise ? Oui Non

Si oui : à quelle date ?

14.2 : vous avez repris l'entreprise ? Oui Non

Si oui : à quelle date ?

à un membre de votre famille ? Oui Non

15. Y a-t-il des artisans dans votre famille ? Oui Non

Si oui, lesquels ? (père, mère, fils etc. ?)

Dans quel
métier ?

A propos de votre fonction de maître d'apprentissage

16. Vous êtes maître d'apprentissage depuis :

- Moins d'1 an 1 à 5 ans 6 à 10 ans Plus de 10 ans

17. Depuis que vous êtes maître d'apprentissage, combien d'apprenti(s) avez-vous formés ?

- De 1 à 5 De 6 à 10 Plus de 10

18. Avez-vous bénéficié d'une formation de maître d'apprentissage ? Oui

Non

Si oui, auprès de quel organisme ?

Durée de la formation : Année de la formation :

19. Comment êtes-vous devenu maître d'apprentissage ?

Cochez la case qui correspond à la proposition qui vous convient

- Vous étiez patron et l'occasion d'embaucher votre premier apprenti s'est présentée par hasard

- Vous étiez patron et vous avez vous-même pris l'initiative de trouver votre premier apprenti
- Vous étiez salarié et le patron vous l'a demandé
- Autre (précisez) :
-

20. Dans votre entreprise, est-ce vous qui prenez la décision de recruter des apprentis ?

- Oui Non

20.1 - Si oui, pourquoi, en règle générale, recrutez-vous un (des) apprenti(s) ?

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
Pour rendre service (à un collègue, un ami, un membre de la famille...)				
Parce qu'il est intéressant d'être en contact avec des jeunes				
Pour perpétuer la tradition de formation de l'artisanat				
Pour bénéficier d'un coup de main au sein de l'entreprise				
Pour contribuer à la lutte contre le chômage des jeunes				
	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
Pour former un jeune aux besoins de l'entreprise et le garder				
Pour le plaisir de transmettre vos connaissances et votre savoir-faire				
Parce que vous n'arrivez pas à trouver de la main d'œuvre qualifiée				
Par goût pour la formation des jeunes				
En raison du marché de l'emploi peu favorable à l'embauche d'un salarié				
Parce que vous voulez aider un jeune à avoir son diplôme				
Pour améliorer la productivité de l'entreprise				
Parce que vous voulez aider un jeune à s'en sortir				
Pour apporter à votre vie professionnelle une dimension enrichissante et intéressante				
En raison du coût réduit de l'embauche d'un apprenti				
Pour ne pas être seul dans votre travail				
Pour que votre expertise soit reconnue dans le métier				
Autre :				

20.2 Comment procédez-vous pour recruter un apprenti ?

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

Si vous n'êtes pas chargé du recrutement des apprentis, passez à la question suivante

	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
Vous demandez un CV à l'apprenti				
Vous organisez un entretien avec l'apprenti seul				
Vous organisez un entretien avec au moins un de ses parents (ou l'adulte qui en est responsable)				
Vous demandez une lettre de motivation à l'apprenti				
Vous demandez les bulletins scolaires de l'apprenti				
Vous prenez l'apprenti à l'essai quelques jours avant de donner votre accord et de signer le contrat				
Autre :				

21. Personnellement, quels sont les 2 objectifs que vous jugez prioritaires dans l'exercice de votre fonction de maître d'apprentissage ?

Entourer les deux numéros correspondants

1. Former le jeune pour en faire un homme de métier à son tour, expert dans son domaine
2. Aider le jeune à obtenir son diplôme
3. Former le jeune afin qu'il devienne rapidement efficace et utile à l'entreprise
4. Former le jeune pour en faire « un homme debout » et fier de lui
5. Assurer la sécurité du jeune compte tenu de la dangerosité des outils, produits, machines...
6. Lui transmettre l'amour du métier, l'esprit et les valeurs de l'artisanat
7. Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie, le respect, la ponctualité, le souci de la propreté...
8. Organiser la formation en lien avec le CFA (évaluation, rencontres avec le formateur référent, gestion des absences...)
9. Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise
10. Former le jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul au chantier, au magasin, au salon...
11. Autre :
(précisez).....

22. Comment organisez-vous la formation de l'apprenti ? *Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient*

	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
Au début de la formation, vous le mettez tout de suite en situation de travail				
Au début de la formation, vous lui demandez de vous observer sans lui confier de travail				
Vous confiez à l'apprenti les mêmes tâches qu'aux autres salariés				
Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction de son niveau de compétence				
Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction du référentiel construit par le CFA				
Vous proposez des tâches à l'apprenti en fonction du carnet de commande et des activités de l'entreprise				
C'est vous seul qui décidez du programme de formation de l'apprenti dans votre entreprise				
Vous initiez l'apprenti aux conditions de travail contraignantes pour qu'il connaisse toutes les facettes du métier, le bon comme le mauvais				
Vous faites un bilan régulier avec le jeune pour évaluer avec lui sa progression				
Vous apprenez à l'apprenti à se rendre utile en lui confiant les tâches annexes et/ou d'intérêt secondaire au métier (nettoyage, gros œuvre, courses...)				
Vous laissez l'apprenti travailler seul sur les chantiers, au magasin, au salon...				
Vous demandez à l'apprenti d'apporter ses cours pour les consulter avec lui après le regroupement au CFA				
Vous faites travailler l'apprenti en votre présence, sous votre surveillance				
Vous discutez de ses résultats scolaires avec l'apprenti après avoir reçu ses relevés de notes				

23. Quelle est la fréquence de vos rencontres avec votre apprenti (que ce soit dans le cadre du travail ou hors travail) ?

Entourer le numéro correspondant

1. Tous les jours
2. Plusieurs fois par semaine
3. Une fois par semaine
4. Une ou deux fois par mois

24. Plus généralement, que se passe-t-il pendant les périodes en entreprise de l'apprenti ?

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
Vous évoquez et vantez les valeurs de l'artisanat avec				

l'apprenti				
Vous confiez à l'apprenti des activités d'accueil, de réception et de contact clientèle				
Vous partagez avec l'apprenti des activités en dehors des heures du travail (restau, boire un verre, sorties etc.)				
Vous expliquez à l'apprenti comment il doit se comporter avec la clientèle (la politesse etc.)				
Vous dégagez du temps sur votre journée de travail pour vous rendre disponible pour la formation de l'apprenti				
Il vous arrive d'aller chercher et/ou de ramener l'apprenti à son domicile				
Vous montrez et/ou faites visiter à l'apprenti des œuvres et ouvrages réalisés par des artisans				
Vous sensibilisez le jeune aux risques inhérents au métier				
Il vous arrive de demander à l'apprenti de faire des heures supplémentaires				
Vous discutez avec l'apprenti de sujets qui n'ont rien à voir avec le travail ou la formation				
Vous lisez des articles consacrés au rôle du maître d'apprentissage				
Vous faites lire des revues techniques à l'apprenti				
Vous avez des contacts avec les parents de l'apprenti				
Vous déléguez le rôle de maître d'apprentissage à un autre salarié de l'entreprise				
Vous discutez avec l'apprenti de ce qui s'est passé au CFA				
Vous lisez les revues et notes d'informations envoyées par la Chambre des métiers				
Vous aménagez le temps de travail de l'apprenti pour qu'il puisse travailler les cours dispensés par le CFA				

25. A propos de vos relations avec le CFA :

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
Vous téléphonez au CFA pour demander des informations sur l'organisation de la formation de l'apprenti				
En cas d'absence injustifiée de l'apprenti, vous appelez le CFA				
Vous consultez le carnet de liaison de l'apprenti.				
Vous vous tenez informé du comportement de l'apprenti au CFA.				
En cas de difficultés rencontrées avec l'apprenti, vous appelez le CFA				
Vous participez aux réunions de maîtres d'apprentissage organisées par le CFA				

Vous allez au CFA pour rencontrer les formateurs				
Vous participez à l'évaluation de l'apprenti pour l'obtention de son diplôme				
Les formateurs du CFA viennent en entreprise pour vous rencontrer				

26. En tant que maître d'apprentissage, vous estimez qu'il est difficile ou au contraire facile de :

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Très difficile	Difficile	Facile	Très facile
Trouver du temps à consacrer à la formation de l'apprenti				
Obtenir que l'apprenti ait une tenue et une apparence correctes				
Organiser la progression de formation de l'apprenti dans l'entreprise (prévoir les étapes et définir le contenu...)				
Gérer votre relation avec l'apprenti				
Compte tenu de la dangerosité des outils, des produits ou des machines, évaluer le moment où l'apprenti peut commencer à travailler seul				
Assumer le coût économique que représente le salaire de l'apprenti				
Gérer les relations des autres salariés avec l'apprenti				
Transmettre aux jeunes d'aujourd'hui les valeurs de l'artisanat				
Gérer les relations avec la famille du jeune				
Adapter la formation en entreprise à l'enseignement professionnel appris par le jeune au CFA				
Obtenir de l'apprenti qu'il se comporte correctement vis-à-vis de la clientèle				
Adapter vos attentes au niveau scolaire très faible de certains apprentis				
Devoir adapter l'entreprise à l'alternance des présences/absences de l'apprenti				
Organiser l'évaluation du jeune avec les formateurs du CFA				
	Très difficile	Difficile	Facile	Très facile
Motiver le jeune et lui faire aimer le métier				
Assumer les conséquences (économiques, perte de temps...) des erreurs commises par l'apprenti				
Gérer l'absence de motorisation de certains apprentis que vous devez aller chercher et ramener				
Autre (précisez) :				

27. Avez-vous déjà eu envie d'abandonner votre fonction de maître d'apprentissage ?*Choisir une réponse parmi celles proposées*
Jamais Rarement Souvent Très souvent
28. Comment qualifieriez-vous la relation qui existe entre vous et l'apprenti ?*Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient*

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
C'est une relation de patron à employé déterminée par un contrat de travail				
C'est une relation entre collègues de travail				
C'est une relation différente de celle entretenue avec les autres salariés				
C'est une relation marquée par la différence d'âge				
C'est une relation qui ressemble à celle existant entre un formateur et son élève				
C'est une relation qui ressemble à celle existant entre un parent et un enfant				
C'est une relation fraternelle				
C'est une relation entre copains				
C'est une relation fondée sur la confiance				
C'est une relation souvent conflictuelle				
C'est une relation privilégiée qui procure une satisfaction importante				
Autre (précisez) :				

29. A propos des apprentis et de façon très générale, pensez-vous que :*Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient*

Pour la plupart,	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
... les apprentis sont très différents des apprentis d'autrefois				
... les apprentis manquent de maturité				
... les apprentis ont du plaisir à travailler				
... les apprentis se font une idée du travail très éloignée de la réalité				
... les apprentis sont passionnés par ce qu'ils font				
... les apprentis sont souvent dépassés par tout ce qu'il y a à faire				
...,sur le terrain, les apprentis ont du mal à retenir ce qu'on leur				

dit				
... les apprentis acceptent mal les remarques et remontrances des maîtres d'apprentissage				
... les apprentis sont actifs au travail				
... les apprentis sont souvent insolents				
... les apprentis sont angoissés et stressés par leur travail				
... les apprentis s'épanouissent grâce à l'apprentissage				
... les apprentis ont un niveau scolaire plutôt faible				
... les apprentis deviennent efficaces rapidement en entreprise				
... les apprentis sont trop jeunes pour supporter des conditions de travail difficiles				
Autre :				

Quelques informations concernant votre propre expérience d'élève:

30. A l'école, vous étiez un élève :

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
Travailleur				
Attentif				
Discipliné				
Intéressé				

Pour vous, qu'est-ce qu'apprendre en entreprise et à l'école?

Répondez librement

31 : Apprendre en entreprise, c'est.....

.....

.....

.....

.....

.....

32 : Apprendre à l'école, c'est.....

.....

33. A propos de votre parcours scolaire :

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient :

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
Enfant, vous avez aimé aller à l'école primaire				
Plus tard, vous avez aimé aller au collège				
Vous avez aimé aller au CFA, au lycée (ou autre établissement)				
De manière générale, pour vous, apprendre est un plaisir				

34. Lorsque vous étiez élève, comment étaient vos résultats scolaires ?

Cochez en face de chaque proposition, la réponse qui vous convient

	Insuffisants	Moyens	Bons	Excellents
A l'école primaire				
Au collège				
Au CFA, au lycée (ou autre établissement)				

35. Qui a décidé de votre orientation ?

Vous Les professeurs et les conseillers d'orientation Vos parents Autre

36. Auriez-vous préféré une autre orientation ? Oui Non

Si oui,
 laquelle ?.....

37. Lors de votre parcours scolaire, avez-vous redoublé ? Oui Non

Si **oui**, quelle(s) classe
 (s) ?.....

38. Dans la liste ci-dessous, quelles sont les deux propositions qui définissent le mieux les raisons pour lesquelles vous alliez au CFA, au lycée (ou autre établissement)

Entourer les deux numéros correspondants

1. Pour aller plus loin dans vos études
2. Pour faire plaisir à vos parents
3. Pour acquérir une culture générale
4. Par obligation, parce que vous n'aviez pas d'autre choix
5. Pour vous donner les moyens de réaliser un projet de métier précis
6. Pour vous faire plaisir
7. Pour devenir adulte et faire votre vie
8. Vous n'aviez pas de raison précise

Pour conclure ce questionnaire...

39. Pensez-vous qu'un dispositif d'accompagnement des maîtres d'apprentissage serait utile pour les aider dans leurs missions de formateur ?

Inutile
Indispensable

Peu utile

Utile

Pourquoi ?.....
.....
.....
.....
.....

40. Seriez-vous intéressé pour participer à une formation de maître d'apprentissage ?

Oui Non

Pourquoi ?.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dans la perspective du prolongement de cette étude, merci de nous laisser vos coordonnées, afin que nous puissions éventuellement vous recontacter.

**Nom-
Prénom**.....

Adresse.....

...

.....

....

Téléphone :

ANNEXE 2 : Tableaux et figures

2.1 Tableaux

Tableau 1 : Description de la population générale

		Effectifs N=153	%
Genre	Hommes Femmes	100 53	65,4 34,6
Age	Age moyen [24 – 36] [37 - 45] [46 – 54] [55 – 64]	44,44 30 54 44 25	 19,6 35,3 28,8 16,3
Niveau d'étude	3 ^{ème} , CAP-BEP, Lycée sans le bac Bacs et études supérieures	113 40	73,9 26,1
Titulaires du Brevet Professionnel (BP)	OUI NON	77 76	50,3 49,7
Titulaires du titre de Maître-Artisan	OUI NON	64 89	41,8 58,2
Anciens apprentis	OUI NON	98 55	64,1 35,9
Secteurs de métier	Services Métiers de bouche Bâtiment Mécanique	69 43 30 11	45,1 28,1 19,6 7,2
Années d'exercice dans le métier	[1 – 15] [16 – 23] [24 – 32] [33 – 40]	37 36 45 35	24,2 23,5 29,4 22,9
Ont toujours exercé le même métier	OUI NON	116 37	75,8 24,2
Département	Haute Garonne Autres en Midi-Pyrénées	93 60	60,8 39,2
siège social de l'entreprise	Village Petite ville Ville moyenne Ville importante	16 86 22 29	10,5 56,2 14,4 19,0
Nombre de salariés dans l'entreprise	[0 – 1] [2 – 3] > 3	66 42 45	43,1 27,5 29,4
Nombre d'apprenti(e)s dans	0	49	32,0

l'entreprise	1	71	46,4
	>1	33	21,6
Confrontation à une (des) rupture(s) de contrat d'apprentissage <i>Données manquantes : 1</i>	OUI	77	50,3
	NON	75	49,0
➤ Si oui, rupture(s) à l'initiative de l'apprenti <i>Données manquantes : 4</i>	<i>Note : 13 MA ont répondu oui aux deux sous questions</i>	54	35,3
➤ Si oui, rupture (s) à l'initiative du patron ? <i>Données manquantes : 4</i>		33	21,6
MA patron de l'entreprise	OUI	142	92,8
	NON	11	7,2
Artisans dans la famille du MA <i>Données manquantes : 5</i>	OUI	60	39,2
	NON	88	57,5
Années d'exercice de la fonction de maître d'apprentissage <i>Données manquantes : 10</i>	[0 – 5]	38	24,8
	[6 – 10]	27	17,6
	>10	78	51,0
MA ayant formé X apprenti(s) <i>Données manquantes : 8</i>	[1 – 5]	84	54,9
	[6 – 10]	30	19,6
	> 10	31	20,3
MA bénéficiaires d'une formation de MA <i>Données manquantes : 5</i>	OUI	21	13,7
	NON	127	83,0
Preneur de la décision de recruter un apprenti dans l'entreprise	OUI	149	97,4
	NON	4	2,6

Tableau 2 : Effectifs et proportions des 41 variables actives concernant les modes opératoires déclarés des MA

		Effectifs N=153	%
❖ 20.2 Comment procédez-vous pour recruter un apprenti ? (6 variables)			
20.2.1 Vous demandez un CV à l'apprenti	Jamais	31	20,3
	Rarement	33	21,6
	Souvent	26	17,0
	toujours	63	41,2
20.2.2 Vous organisez un entretien avec l'apprenti seul	Jamais/rarement	23	15,0
	souvent	36	23,5
	toujours	94	61,4
20.2.3 Vous organisez un entretien avec au moins un de ses parents	Jamais/rarement	30	19,6
	Souvent	49	32,0
	toujours	74	48,4
20.2.4 Vous demandez une lettre de motivation à	Jamais	45	29,4

l'apprenti	Rarement Souvent toujours	40 29 39	26,1 19,0 25,5
20.2.5 Vous demandez les bulletins scolaires de l'apprenti	Jamais Rarement Souvent Toujours	58 39 32 24	37,9 25,5 20,9 15,7
20.2.6 Vous prenez l'apprenti à l'essai quelques jours avant de donner votre accord et de signer le contrat	Jamais Rarement Souvent toujours	18 19 36 80	11,8 12,4 23,5 52,3
❖ 22. Comment organisez-vous la formation de l'apprenti ? (10 variables)			
22.1 Au début de la formation, vous le mettez tout de suite en situation de travail	Jamais Rarement Souvent toujours	15 21 67 50	9,8 13,7 43,8 32,7
22.2 Au début de la formation, vous lui demandez de vous observer sans lui confier de travail	Jamais Rarement Souvent toujours	44 49 43 17	28,8 32,0 28,1 11,1
22.3 Vous confiez à l'apprenti les mêmes tâches qu'aux autres salariés	Jamais Rarement Souvent toujours	40 51 50 12	26,1 33,3 32,7 7,8
22.5 Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction du référentiel construit par le CFA	Jamais Rarement Souvent toujours	26 43 61 23	17,0 28,1 39,9 15,0
22.6 Vous proposez des tâches à l'apprenti en fonction du carnet de commande et des activités de l'entreprise	Jamais Rarement Souvent toujours	20 27 70 36	13,1 17,6 45,8 23,5
22.7 C'est vous seul qui décidez du programme de formation de l'apprenti dans l'entreprise	Jamais Rarement Souvent toujours	19 22 55 57	12,4 14,4 35,9 37,3
22.9 Vous faites un bilan régulier avec le jeune pour évaluer avec lui sa progression	Jamais/Rarement Souvent toujours	26 77 50	17,0 50,3 32,7
22.10 Vous apprenez à l'apprenti à se rendre utile en lui confiant les tâches annexes et/ou d'intérêt secondaire au métier (nettoyage, gros œuvre, courses...)	Jamais/Rarement Souvent toujours	32 77 44	20,9 50,3 28,8
22.11 Vous laissez l'apprenti travailler seul sur les chantiers, au magasin, au salon...	Jamais Rarement Souvent/toujours	85 44 24	55,6 28,8 15,7

22.12 Vous demandez à l'apprenti d'apporter ses cours pour les consulter avec lui après le regroupement au CFA	Jamais Rarement Souvent toujours	23 54 49 27	15,0 35,3 32,0 17,6
❖ 23. Quelle est la fréquence de vos rencontres avec votre apprenti (que ce soit dans le cadre du travail ou hors travail) ? (1 variable) <i>Données manquantes : 3</i>	Tous les jours Plusieurs fois par semaine Une ou deux fois par mois	90 47 13	58,8 30,7 8,5
❖ 24. Plus généralement, que se passe-t-il pendant les périodes en entreprise ? (16 variables)			
24.1 Vous évoquez et vantez les valeurs de l'artisanat avec l'apprenti	Jamais Rarement Souvent toujours	13 40 79 21	8,5 26,1 51,6 13,7
24.2 Vous confiez à l'apprenti des activités d'accueil, de réception et de contact clientèle	Jamais Rarement Souvent toujours	25 34 59 35	16,3 22,2 38,6 22,9
24.3 Vous partagez avec l'apprenti des activités en dehors des heures de travail (restau, boire un verre, sorties etc.)	Jamais Rarement Souvent/toujours	63 64 26	41,2 41,8 17,0
24.5 Vous dégagez du temps sur votre journée de travail pour vous rendre disponible pour la formation de l'apprenti	Jamais/Rarement Souvent toujours	28 85 40	18,3 55,6 26,1
24.6 Il vous arrive d'aller chercher et/ou ramener l'apprenti à son domicile	Jamais Rarement Souvent	59 77 17	38,6 50,3 11,1
24.7 Vous montrez et/ou faites visiter à l'apprenti des œuvres et ouvrages réalisés par des artisans	Jamais Rarement Souvent/toujours	31 62 60	20,3 40,5 39,2
24.8 Vous sensibilisez le jeune aux risques inhérents au métier	Jamais/Rarement Souvent toujours	23 84 46	15,0 54,9 30,1
24.9 Il vous arrive de demander à l'apprenti de faire des heures supplémentaires	Jamais Rarement Souvent/toujours	56 86 11	36,6 56,2 7,2
24.10 Vous discutez avec l'apprenti de sujets qui n'ont rien à voir avec la formation	Jamais/Rarement Souvent toujours	47 89 17	30,7 58,2 11,1
24.11 Vous lisez des articles consacrés au rôle du maître d'apprentissage	Jamais Rarement Souvent/toujours	39 60 54	25,5 39,2 35,3
24.12 Vous faites lire des revues techniques à l'apprenti	Jamais/Rarement Souvent toujours	52 84 16	34,0 54,9 10,5

24.13 Vous avez des contacts avec les parents de l'apprenti	Jamais/Rarement Souvent toujours	74 49 30	48,4 32,0 19,6
24.14 Vous déléguez le rôle de maître d'apprentissage à un autre salarié de l'entreprise	Jamais Rarement Souvent/toujours	50 59 44	32,7 38,6 28,8
24.15 Vous discutez avec l'apprenti de ce qui s'est passé au CFA	Jamais/Rarement Souvent toujours	16 86 51	10,5 56,2 33,3
24.16 Vous lisez des revues et notes d'informations envoyées par la Chambre des métiers	Jamais/Rarement Souvent toujours	29 54 70	19,0 35,3 45,8
24.17 Vous aménagez le temps de travail de l'apprenti pour qu'il puisse travailler les cours dispensés par le CFA	Jamais Rarement Souvent toujours	28 43 50 32	18,3 28,1 32,7 20,9
❖ 25. A propos de vos relations avec le CFA (8 variables) :			
25.1 Vous téléphonez au CFA pour demander des informations sur l'organisation de la formation de l'apprenti	Jamais Rarement Souvent/Toujours	46 78 29	30,1 51,0 19,0
25.2 En cas d'absence injustifiée de l'apprenti, vous appelez le CFA	Jamais Rarement Souvent Toujours	16 40 33 64	10,5 26,1 21,6 41,8
25.4 Vous vous tenez informé du comportement de l'apprenti au CFA	Jamais/Rarement Souvent Toujours	42 58 53	27,5 37,9 34,6
25.5 En cas de difficultés rencontrées avec l'apprenti, vous appelez le CFA	Jamais Rarement Souvent Toujours	22 25 38 68	14,4 16,3 24,8 44,4
25.6 Vous participez aux réunions de maîtres d'apprentissage organisées par le CFA	Jamais Rarement Souvent Toujours	55 38 30 30	35,9 24,8 19,6 19,6
25.7 Vous allez au CFA pour rencontrer les formateurs	Jamais Rarement Souvent Toujours	45 56 29 23	29,4 36,6 19,0 15,0
25.8 Vous participez à l'évaluation de l'apprenti pour l'obtention de son diplôme	Jamais Rarement Souvent Toujours	23 26 59 45	15,0 17,0 38,6 29,4

25.9 Les formateurs du CFA viennent en entreprise pour vous rencontrer	Jamais	28	18,3
	Rarement	60	39,2
	Souvent	27	17,6
	toujours	38	24,8

Tableau 3. Contribution des indicateurs de variables relatives aux caractéristiques des pratiques tutorales à la structure des classes

		Classe 1	Classe 2	Classe 3	X ² Valeur – (Ddl) Sig.Asym. //%eff.Th.<5
Lire les revues et informations envoyées par la Chambre de Métier	1	Toujours 23,7*	Jamais/rarement 13,7*	Souvent 17,6*	102,552-ddl = 4 .000 // 0%
Discuter avec l'apprenti de ce qui s'est passé au CFA	2	Toujours 21,0*	Jamais/rarement 8,5*	Souvent 18,2*	84,454-(ddl = 4) .000 // 11,1%
Participer à l'évaluation de l'apprenti pour l'obtention du diplôme	3	Toujours 19,0*	Jamais 8,0*	Souvent 16,4*	81,742-ddl = 6 .000 // 8,3%
Le MA fait un bilan régulier avec le jeune	4	Toujours 19,3*	Jamais/rarement 11,4*	Souvent 15,3*	78,551-(ddl = 4) .000 // 0%
Vanter les valeurs de l'artisanat avec l'apprenti	5	Toujours 12,0*	Jamais 9,2*	Rarement : 6,0* ; souvent : 6,4*	77,213-(ddl : 6) .000 // 25%
Participer aux réunions de MA organisées par le CFA	6	Toujours 13,0*	Jamais 17,1*	Rarement : 6,9* ; souvent : 5,5*	74,004-ddl = 6 .000 // 0%
Aller au CFA rencontrer les formateurs	7	Toujours 12,3*	Jamais 15,3*	Rarement : 6,7* ; souvent : 6,9*	73,671-ddl = 6 .000 // 8,3%
Se tenir informé du comportement de l'apprenti au CFA	8	Toujours 21,3*	Jamais/rarement 9,9*	Souvent 12,8*	70,128-ddl = 4 .000 // 0%
Tâches organisées en fonction du référentiel du CFA	9	Toujours 11,3*	Jamais 10,4*	Souvent 9,5*	58,087-(ddl = 6) .000 // 8,3%
Téléphoner au CFA pour s'informer sur la formation	10	Souvent/toujours 8,3*	Jamais 16,1*	Rarement 10,8*	56,124-ddl = 4 .000 // 0%
Consultation des cours du CFA avec l'apprenti	11	Toujours 8,0*	Jamais 10,0*	Rarement 4,6 * souvent : 4,9	49,232-(ddl = 6) .000 // 25%
Les formateurs viennent en entreprise pour vous rencontrer	12	Toujours 9,3*	Jamais 11,0*	Souvent 7,8*	47,180-ddl = 6 .000 // 0%
Lire des articles consacrés au rôle du MA	13	Souvent/toujours 12,0*	Jamais 12,6*	Rarement 5,0*	46,658-(ddl=4) .000 // 0%
Appeler le CFA en cas d'absence de l'apprenti	14	Toujours 15,7*	Jamais 5,5*	Souvent 10,8*	44,440-ddl = 6 .000 // 8,3%
Faire lire des revues techniques à l'apprenti	15	Toujours 10,6*	Jamais/rarement 6,1*	Souvent 5,9*	43,670-(ddl = 6) .000 // 11,1%
Avoir des contacts avec les parents de l'apprenti	16	Toujours 14,0*	Jamais/rarement 7,0*	Souvent 9,9*	43,253-(ddl = 4) .000 // 0%

Aménager le temps de travail de l'apprenti pour qu'il puisse travailler ses cours du CFA	17	Toujours 9,3*	Jamais 9,0*	Rarement 9,6*	43,134-ddl = 6 .000 // 0%
Dégager du temps pour la formation de l'apprenti	18	Toujours 14,7*	Jamais 4,0*	Souvent 8,7*	36,172-(ddl = 4) .000 // 0%
Sensibiliser le jeune aux risques inhérents au métier	19	Toujours 13,7*	ND	Souvent 8,1*	26,750-(ddl = 4) .000 // 11,1%
Entretien avec les parents	20	Toujours 8,3*	Jamais-rarement 7,5*	ND	22,122-ddl = 4 .000 // 0%
Demande de bulletins scolaires	21	Toujours 6,0*	Jamais 8,5*	Souvent 3,6*	19,942-(ddl = 6) .003 // 0%
Apprendre à l'apprenti à se rendre utile (tâches annexes)	22	Toujours 7,3*	ND	Souvent 12,3*	18,634-(ddl = 4) .001 // 0%
Montrer œuvres et ouvrages réalisés par des artisans à l'apprenti	23	Toujours 11,0*	Jamais 2,3*	Rarement 6,0*	15,513-(ddl = 4) .004 // 0%
Demande de CV	24	Toujours 7,0*	Jamais 3,1*	Rarement 6,1*	15,501-Ddl = 6 .017 // 0%
Activités d'accueil, réception, contact clientèle confiées à l'apprenti	25	Toujours 6,3*	Jamais 4,6*	Souvent 6,4*	14,184-(ddl = 6) .028 // 0%
Discuter avec l'apprenti de sujets qui n'ont rien à voir avec la formation	26	ND	Toujours 4,3*	Souvent 6,9*	13,250-(ddl = 4) .010 // 11,1%
Fréquence des rencontres avec l'apprenti	27	ND	Tous les jours 6,8*	Plusieurs fois par semaine 6,0*	10,868-Ddl=4 .028 // 22,2%
Entretien avec l'apprenti					NS
Demande de lettre de motivation					NS
Prendre à l'essai l'apprenti avant l'embauche					NS
Mise en situation de travail immédiate					NS
Laisser l'apprenti travailler seul					NS
Déléguer le rôle du MA à un autre salarié					NS
Au début, observation avant de travailler					NS
Apprentis/salariés : mêmes tâches confiées					NS
Tâches organisées en fonction du carnet de commande de l'entreprise					NS
Demander des heures supplémentaires à l'apprenti					NS
Activités partagées en dehors du travail avec l'apprenti					NS
Ramener ou chercher l'apprenti à son domicile					NS
Le MA décide seul du programme de formation					NS

*taux de résidus non standardisés, soit la différence entre l'effectif réel et l'effectif théorique (indicateur de la sur/sous-représentation des effectifs)

NS : Non Significatif – ND : Non Déterminant

Tableau 4 : Répartition des sujets dans la typologie : classe 1

sujets	Réponses conformes /25	% réponses conformes	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre
103	22	88	Oui	Oui	Services (coiffeur)	H
157	20	80	Non	Oui	Métier de bouche (pâtissier)	H
120	18 anonyme	72	Oui	Oui	Services (coiffeuse)	F
146	18	72	Non	Non	Métiers de bouche (vente-pâtisserie)	F
59	17	68	Non	Non	Bâtiment	H
115	17	68	Oui	Non	Services (coiffeur)	H
141	17	68	Oui	Oui	Services (coiffeuse)	F
34	16	64	Non	Oui	Services (coiffeur)	H
35	16	64	Oui	Non	Services (opticien)	H
52	16 anonyme	64	Oui	Oui	Services (coiffeur)	H
140	16	64	Oui	Oui	Services (coiffure)	F
1	15	60	Non	Oui	Services (Coiffure)	F
16	15	60	Oui	Oui	Bâtiment (plombier)	H
68	15	60	Oui	Oui	Métiers de bouche (boucher)	H
38	15	60	Oui	Non	Services (pressing)	F
98	15	60	Non	Oui	Métiers de bouche (boulangier)	H
30	14	56	Oui	Oui	Services (coiffeur)	H
78	14	56	Oui	Oui	Services (coiffure)	F
46	14	56	Oui	Oui	Métiers de bouche (charcutier)	H
53	14	56	Oui	Non	Services (coiffure)	H
84	14	56	Oui	Non	Bâtiment (maçon)	H
113	14	56	Oui	Non	Services (coiffure)	F
147	14 anonyme	56	Oui	Oui	Mécanique auto	H
6	13	52	Non	Oui	Bâtiment (entreprise générale)	H
15	13	52	Oui	Oui	Métiers de bouche (artisan conservateur)	H
85	13	52	Non	Non	Bâtiment (charpentière)	F
118	13	52	Non	Non	Services (fleuriste)	F
89	12	48	Non	Oui	Bâtiment (plombier-chauffagiste)	H
90	12	48	Non	Oui	Bâtiment (aménagement de l'habitat)	F
95	12	48	Non	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H
28	12	48	Non	Oui	Services (fleuriste)	F
31	12	48	Oui	Non	Bâtiment (électricien)	H
76	12	48	Non	Non	Services (fleuriste)	F
77	12	48	Non	Oui	Services (coiffure)	F
81	12	48	Non	Non	Bâtiment (électricien)	H
25	11	44	Non	Oui	Métiers de bouche (boulangier cuisinier pâtissier)	H

74	11	44	Oui	Non	Métiers de bouche (pâtisserie)	F
83	11	44	Oui	Oui	Métiers de bouche (charcutier)	H
87	11	44	Oui	Non	Bâtiment (menuiserie)	H
116	11	44	Oui	Non	Services (coiffure)	F
145	11 anonyme	44	Non	Oui	Métiers de bouche (charcuterie traiteur)	H
154	10	40	Non	Non	Métiers de bouche (boulangier)	H
32	10	40	Oui	Oui	Métiers de bouche (boulangier pâtissier)	H
110	10 anonyme	40	Oui	Oui	Services (coiffure)	F
125	10 anonyme	40	Oui	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H
43	9	36	Oui	Non	Services (coiffure)	F
49	9	36	Non	Oui	Services (coiffure)	F
55	9 anonyme	36	Non	Oui	Services (coiffure)	F
150	9	36	Non	Non	Mécanique auto	H
70	8	32	Oui	Non	Métiers de bouche (pâtissier)	H
149	7	28	Oui	Oui	Mécanique auto	H

Tableau 5 : Répartition des sujets dans la typologie : classe 2

Sujets	Réponses conformes /26	% réponses conformes	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre	Q. 24.10*	Q23 « Tous les jours »
<u>2</u>	22	84,6	Oui	Oui	Bâtiment (plâtrier)	H	souvent	Oui
<u>29</u>	21	80,8	Non	Non	Services (fleuriste)	F	<u>non</u>	oui
<u>129</u>	18	69,2	Oui	Non	Services (fleuriste)	F	<u>non</u>	oui
44	16	61,5	Non	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H	toujours	oui
72	16 anonyme	61,5	Oui	Oui	Métiers de bouche (boulangier)	H	souvent	oui
126	16 anonyme	61,5	Non	Oui	Services (opticien)	H	souvent	oui
131	15 anonyme	57,7	Non	Oui	Services (fleuriste)	F	toujours	oui
18	14	53,8	Non	Oui	Métiers de bouche (charcutier)	H	toujours	oui
<u>22</u>	14	53,8	Non	Non	Bâtiment (maçon)	H	<u>non</u>	oui
<u>135</u>	14	53,8	Non	Oui	Services (coiffeuse)	F	toujours	Non
136	14	53,8	Oui	Oui	Services (coiffeuse)	F	souvent	Non
162	14 anonyme	53,8	Non	Non	Métiers de bouche (pâtissier)	H	<u>non</u>	oui
96	13	50	Non	Non	Bâtiment (plombier)	H	souvent	oui

101	13	50	Non	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H	souvent	oui
130	13	50	Non	Non	Services (opticien)	H	non	non
102	12	46,2	Oui	Oui	Métiers de bouche (boulangier)	H	toujours	oui
41	12	46,2	Non	Oui	Services (fleuriste)	F	souvent	oui
42	12	46,2	Oui	Oui	Métiers de bouche (Pâtissier)	H	<u>non</u>	oui
45	12	46,2	Non	Oui	Services (coiffeur)	H	<u>non</u>	oui
65	12	46,2	Non	Oui	Métiers de bouche (boulangier)	H	toujours	?
10	11	42,3	Non	Non	Bâtiment (électricien)	H	toujours	Non
36	11	42,3	Non	Non	Mécanique	H	<u>Non</u>	oui
58	11	42,3	Non	Non	Bâtiment (plombier)	H	Souvent	oui
64	11	42,3	Non	Oui	Métiers de bouche (boulangier-pâtissier)	H	Souvent	oui
73	11	42,3	Non	Non	Métiers de bouche (boulangier)	H	<u>Non</u>	oui
80	11	42,3	Non	Oui	Services (opticienne)	F	Souvent	oui
138	11	42,3	Non	Non	Services (fleuriste)	F	souvent	oui
163	10	38,5	Non	Non	Mécanique	H	<u>non</u>	oui
66	10	38,5	Non	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H	toujours	Non
56	9	34,6	Oui	Non	Services (coiffeur)	H	<u>Non</u>	oui
69	9 anonyme	34,6	Non	Oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H	Souvent	oui
24	8 anonyme	30,8	Non	Non	Mécanique (vélo)	H	Souvent	oui
97	8	30,8	Oui	Oui	Mécanique	H	<u>Non</u>	Non

Tableau 6 : Répartition des sujets dans la typologie : Classe 3

Sujets	Rép/27 items	%	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre
106	21	77,8	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
114	20	74	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
152	20	74	non	oui	Mécanique (auto)	H
57 anonyme	19	70,4	non	oui	Services (coiffeur)	H
107	19	70,4	non	oui	Services (coiffeur)	H
117	19	70,4	non	oui	Services	H

					(coiffeur)	
156	19	70,4	non	oui	Métiers de bouche (boucher)	H
13	18	66,7	oui	non	Bâtiment (ébéniste)	H
14	18	66,7	oui	oui	Métiers de bouche (charcutier)	H
33	18	66,7	oui	non	Services (esthéticienne)	F
37 anonyme	18	66,7	oui	non	Services (coiffeur)	H
88 anonyme	18	66,7	non	oui	Bâtiment (peintre)	H
91	18	66,7	oui	oui	Bâtiment (plombier-chauffagiste)	H
99	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeur)	H
124	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
128	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
133	18	66,7	non	oui	Services (coiffeuse)	F
5	17	63	oui	oui	Mécanique	H
50	17	63	non	oui	Services (coiffeur)	H
71	17		non	non	Métiers de bouche (vendeuse boulangerie) Vente ?	F
100	17	63	non	oui	Services (fleuriste)	F
142	17	63	non	non	Métiers de bouche (poissonnier)	H
143	17	63	oui	non	Métiers de bouche (boulangier-pâtissier)	H
148	17	63	non	oui	Mécanique (magasinier)	H
160	17	63	non	oui	Métiers de bouche (boulangier)	H
8	16	59,3	non	non	Bâtiment (menuisier)	H
9	16	59,3	non	non	Bâtiment (électricien)	H
20	16	59,3	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
108	16	59,3	non	oui	Services (coiffeuse)	F
112	16	59,3	non	oui	Services (coiffeuse)	F
119	16	59,3	non	oui	Services (coiffeuse)	F
123	16	59,3	oui	oui	Services (fleuriste)	F

137	16	59,3	non	oui	Services (coiffeur)	H
155	16	59,3	non	non	Services (commerçante)	F
3	15	55,6	oui	non	Bâtiment (charpentier)	H
4	15	55,6	non	non	Bâtiment (couvreur)	H
12	15	55,6	non	oui	Bâtiment (électricien)	H
23	15	55,6	non	oui	Services (coiffeuse)	F
27 anonyme	15	55,6	non	non	Services (fleuriste)	H
61 anonyme	15	55,6	oui	oui	Bâtiment (peintre)	H
93 anonyme	15	55,6	oui	oui	Métiers de bouche (boucher-charcutier)	H
105	15	55,6	oui	oui	Services (fleuriste)	F
109 anonyme	15	55,6	non	oui	Services (coiffeur)	H
127	15	55,6	oui	non	Services (fleuriste)	F
132	15	55,6	non	oui	Services (coiffeuse)	F
153	15	55,6	non	oui	Mécanique (carrossier)	H
19	14	51,9	non	oui	Bâtiment (plombier)	H
39	14	51,9	oui	oui	Services (coiffeur)	H
82	14	51,9	non	non	Bâtiment (maçon)	H
92	14	51,9	oui	oui	Métiers de bouche (boucher)	H
111	14	51,9	non	oui	Services (coiffeuse)	F
134	14	51,9	non	non	Services (esthéticienne)	F
54	13	48,1	non	non	Services (coiffeur)	H
63	13	48,1	non	oui	Métiers de bouche (boulangier)	H
67	13	48,1	oui	oui	Métiers de bouche (charcutier-traiteur)	H
75	13	48,1	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
144	13	48,1	non	oui	Métiers de bouche (boucher-charcutier)	H
159	13	48,1	non	oui	Métiers de bouche (boucher)	H
161	13	48,1	non	non	Métiers de bouche (vendeuse)	F

					boulangerie) vente ?	
7	12	44,4	oui	oui	Bâtiment (maçon)	H
47 anonyme	12	44,4	non	oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H
11	11	40,7	non	oui	Bâtiment (électricien)	H
26	11	40,7	non	non	Bâtiment (ébéniste)	H
60	11	40,7	non	non	Bâtiment (rénovation)	H
62 anonyme	11	40,7	oui	oui	Métiers de bouche (chocolatier- pâtissier)	H
104	11	40,7	oui	non	Services (esthéticienne)	F
79 anonyme	10	37	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
94	10	37	non	oui	Métiers de bouche (pâtissier)	H
139 anonyme	9	33,3	non	non	Services (gérante esthétique)	F

Tableau 7 : Sélection par réponses identiques aux items les plus représentatifs de la classe 1

Sujets	Rép/27 items	%	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre
106	21	77,8	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
107	19	70,4	non	oui	Services (coiffeur)	H
13	18	66,7	oui	non	Bâtiment (ébéniste)	H
14	18	66,7	oui	oui	Métiers de bouche (charcutier)	H
99	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeur)	H
128	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
71	17		non	non	Métiers de bouche (vendeuse boulangerie)Vente ?	F
143	17	63	oui	non	Métiers de bouche (boulangier-pâtissier)	H
20	16	59,3	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
12	15	55,6	non	oui	Bâtiment (électricien)	H
23	15	55,6	non	oui	Services (coiffeuse)	F
39	14	51,9	oui	oui	Services (coiffeur)	H
111	14	51,9	non	oui	Services (coiffeuse)	F
159	13	48,1	non	oui	Métiers de bouche (boucher)	H

Tableau 8 : Sélection par réponses identiques aux items les plus représentatifs de la classe 2

sujets	Réponses conformes /26	% réponses conformes	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre	Q. 24.10*	Q23 « Tous les jours »
2	22	84,6	Oui	Oui	Bâtiment	H	souvent	Oui

					(plâtrier)			
29	21	80,8	Non	Non	Services (fleuriste)	F	<u>non</u>	oui
129	18	69,2	Oui	Non	Services (fleuriste)	F	<u>non</u>	oui
22	14	53,8	Non	Non	Bâtiment (maçon)	H	<u>non</u>	oui
135	14	53,8	Non	Oui	Services (coiffeuse)	F	toujours	Non
130	13	50	Non	Non	Services (opticien)	H	<u>non</u>	non
102	12	46,2	Oui	Oui	Métiers de bouche (boulangier)	H	toujours	oui
41	12	46,2	Non	Oui	Services (fleuriste)	F	souvent	oui
64	11	42,3	Non	Oui	Métiers de bouche (boulangier -pâtissier)	H	Souvent	oui
80	11	42,3	Non	Oui	Services (opticienne)	F	Souvent	oui

Tableau 9 : Sélection par réponses identiques aux items les plus représentatifs de la classe 3

Sujets	Rép/27 items	%	Titre MA	Ancien apprenti	Secteur Pro	Genre
106	21	77,8	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
107	19	70,4	non	oui	Services (coiffeur)	H
13	18	66,7	oui	non	Bâtiment (ébéniste)	H
14	18	66,7	oui	oui	Métiers de bouche (charcutier)	H
99	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeur)	H
128	18	66,7	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
71	17		non	non	Métiers de bouche (vendeuse boulangerie) Vente ?	F
143	17	63	oui	non	Métiers de bouche (boulangier-pâtissier)	H
20	16	59,3	oui	oui	Services (coiffeuse)	F
12	15	55,6	non	oui	Bâtiment (électricien)	H
23	15	55,6	non	oui	Services (coiffeuse)	F
39	14	51,9	oui	oui	Services (coiffeur)	H
111	14	51,9	non	oui	Services	F

					(coiffeuse)	
159	13	48,1	non	oui	Métiers de bouche (boucher)	H

Tableau 10 : Des MA plus ou moins expérimentés dans leur fonction

Variables illustratives	Dimensions	Effectifs	%
Années d'exercice de la fonction de maître d'apprentissage <i>Données manquantes : 10</i>	[0 – 5]	38	24,8 %
	[6 – 10]	27	17,6 %
	>10	78	51,0%
Devenir MA :	Patron/par hasard	41	26,8%
	Patron/initiative	85	55,6%
	Salarié/demande du patron	16	10,5%
	autre	3	2,0%
MA ayant formé X apprenti(s) <i>Données manquantes : 8</i>	[1 – 5]	84	54,9%
	[6 – 10]	30	19,6%
	> 10	31	20,3%
Confrontation à une (des) rupture(s) de contrat d'apprentissage <i>Données manquantes : 1</i>	OUI	77	50,3%
	NON	75	49,0%
Envie d'abandonner la fonction de MA	Jamais	52	34,0%
	Rarement	58	38,4%
	Souvent	33	21,9%
	Très souvent	8	5,3%

Tableau 11 : Parcours de formation des MA

Variables illustratives	Dimensions	Effectif	%
Niveau de certification	Sans diplôme	7	4,6%
	CAP-BEP	105	69,1%
	Bac général	8	5,3%
	Bac technologique.	3	2,0 %
	Bac pro	13	8,5 %
	Etudes sup.	16	10,5 %
Anciens apprentis	Oui	98	64,1%
	Non	55	35,9%
Redoublement	Oui	94	63,1%
	Non	55	36,9%

Tableau 12 : Le sens de l'orientation

Sens de l'orientation des MA	Vous	Les professeurs	Vos parents	Autre	
Qui a décidé de votre orientation ?	75,2%	8,5%	11,8%	0,7%	N=147 96,1%

Choix d'orientation	Oui	Non	
---------------------	-----	-----	--

Auriez-vous préféré une autre orientation ?	15,7%	79,7%	N=146 95,4%
---	--------------	--------------	------------------------------

Tableau 13 : Recrutement : les objectifs économiques

Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	OUI	NON
En raison du marché de l'emploi peu favorable à l'embauche d'un salarié	45,1%	54,9%
Parce que vous n'arrivez pas à trouver de la main d'œuvre qualifiée	32,4%	67,6%
En raison du coût réduit de l'embauche d'un apprenti	61,2%	38,8%
Pour former un jeune aux besoins de l'entreprise et le garder	83,1%	16,9%
Pour améliorer la productivité de l'entreprise	55,6%	44,4%

Tableau 14 : Recrutement : les objectifs centrés sur la personne de l'apprenti

Objectifs « altruistes » (centrés sur le jeune)	OUI	NON
Pour contribuer à la lutte contre le chômage des jeunes	68,9%	31,1%
Parce que vous voulez aider un jeune à avoir son diplôme	91,2%	8,8%
Parce que vous voulez aider un jeune à s'en sortir	76,2%	23,8%

Tableau 15 : Recrutement : objectifs centrés sur le développement personnel du MA

Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	OUI	NON
Pour le plaisir de transmettre vos connaissances et votre savoir-faire	95,9%	4,1%
Pour que votre expertise soit reconnue dans le métier	57,6%	42,4%
Par goût pour la formation des jeunes	88,2 %	11,8%
Parce qu'il est intéressant d'être en contact avec des jeunes	89,9%	10,1%
Pour apporter à votre vie professionnelle une dimension enrichissante et intéressante	82,9%	17,1%

Tableau 16 : Recrutement : des objectifs plus secondaires

Motifs secondaires	OUI	NON
---------------------------	------------	------------

Pour rendre service (à un collègue, un ami, un membre de la famille)	16,2%	83,8%
Pour ne pas être seul dans votre travail	36,7%	63,3%
Pour bénéficier d'un coup de main au sein de l'entreprise	81,1%	18,9%

Tableau 17 : Les difficultés liées à la mise en œuvre de la formation

Difficultés liées à la mise en œuvre de la formation	Difficile	Facile
Adapter la formation en entreprise à l'enseignement professionnel appris par le jeune en CFA	43,4%	56,7%
Organiser l'évaluation du jeune avec les formateurs du CFA	40,5%	59,4%
Trouver du temps à consacrer à la formation de l'apprenti	37,8%	62,3%
Organiser la progression de formation de l'apprenti dans l'entreprise (prévoir les étapes, définir le contenu...)	24,7%	75%
Compte tenu de la dangerosité des outils, des produits ou des machines, évaluer le moment où l'apprenti peut travailler seul	24,6%	75,4%

Tableau 18 : Les difficultés liées aux caractéristiques des jeunes

Difficultés liées aux comportements/caractéristiques du jeune	Difficile	Facile
D'adapter vos attentes au niveau scolaire très faible de l'apprenti	64,8%	35,2%
Motiver le jeune et lui faire aimer le métier	45,8%	54,3%
Transmettre aux jeunes d'aujourd'hui les valeurs de l'artisanat	36,9%	63,1%
Obtenir que l'apprenti ait une tenue et une apparence correctes	28,3%	71,7%
Obtenir de l'apprenti qu'il se comporte correctement vis-à-vis de la clientèle	22,7%	77,3%

Tableau 19 : Les difficultés liées à la gestion des relations

Difficultés liées à la gestion des relations	Difficile	Facile
Gérer les relations avec la famille du jeune	40,3%	59,7%
Gérer votre relation à l'apprenti	15,9%	84,1%
Gérer les relations des autres salariés avec l'apprenti	12,4%	87,6%

Tableau 20 : Les difficultés liées au fonctionnement de l'entreprise

Difficultés liées au fonctionnement de l'entreprise	Difficile	Facile
Gérer l'absence de motorisation de certains apprentis que vous devez aller chercher et ramener	64,4%	25,6%
Assumer les conséquences (économiques, pertes de temps...) des erreurs commises par l'apprenti	51,3%	48,7%
Devoir adapter l'entreprise à l'alternance des présences/absences de l'apprenti	45,4%	54,6%
Assumer le coût économique que représente le salaire de l'apprenti	32,7%	67,4%

Tableau 21 : les procédures de recrutement

Procédures de recrutement visant la constitution d'un dossier de candidature écrit				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
20.2.1 Vous demandez un CV à l'apprenti	20,3 %	21,6%	17,0%	41,2 %
20.2.4 Vous demandez une lettre de motivation à l'apprenti	29,4%	26,1%	19,0%	25,5%
20.2.5 Vous demandez les bulletins scolaires de l'apprenti	37,9%	25,5%	20,9%	15,7%
Procédures de recrutement visant l'organisation d'un entretien				
	Jamais/Rarement	Souvent	Toujours	
20.2.2 Vous organisez un entretien avec l'apprenti seul	15,0%	23,5%	61,4%	
20.2.3 Vous organisez un entretien avec au moins un de ses parents	19,6%	32,0%	48,4%	
20.2.6 Vous prenez l'apprenti à l'essai quelques jours avant de donner votre accord et de signer le contrat	24,2%	23,5%	52,3%	

Tableau 22 : Les formes d'organisation de l'apprentissage en entreprise

Opérations centrées sur la participation de l'apprenti aux activités de production de l'entreprise				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
22.1 Au début de la formation, vous le mettez tout de suite en situation de travail	9,8%	13,7%	43,8%	32,7%
22.2 Au début de la formation, vous lui demandez de vous observer sans lui confier de travail	28,8%	32,0%	28,1%	11,1%
22.3 Vous confiez à l'apprenti les mêmes tâches qu'aux autres salariés	26,1%	33,3%	32,7%	7,8%
22.6 Vous proposez des tâches à l'apprenti en fonction du carnet de commande et des activités de l'entreprise	13,1%	17,6%	45,8%	23,5%
24.2 Vous confiez à l'apprenti des activités d'accueil, de réception et de contact clientèle	16,3%	22,2%	38,6%	22,9%
24.4 Vous expliquez à l'apprenti comment il doit se comporter avec la clientèle	7,1%		36,1%	56,8%
22.10 Vous apprenez à l'apprenti à se rendre utile en lui confiant les tâches annexes et/ou d'intérêt secondaire au métier (nettoyage, gros œuvre, courses...)	20,9%		50,3%	28,8%
24.8 Vous sensibilisez le jeune aux risques inhérents au métier	15,0%		54,9%	30,1%
24.14 Vous déléguez le rôle de maître d'apprentissage à un autre salarié de l'entreprise	32,7%	38,6%	28,8%	

Tableau 23 : Organisation de la formation de l'apprenti au sein de l'entreprise

Modalités d'organisation de la formation de l'apprenti au sein de l'entreprise				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
22.4 Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction de son niveau de compétence	2,5%	2,5%	49,4%	45,6%
22.7 C'est vous seul qui décidez du programme de formation de l'apprenti dans l'entreprise	12,4%	14,4%	35,9%	37,3%
22.8 Vous initiez l'apprenti aux conditions de travail contraignantes pour qu'il connaisse toutes les facettes du métier, le bon comme le mauvais	2,5%	5,7%	40,3%	51,6%

22.9 Vous faites un bilan régulier avec le jeune pour évaluer avec lui sa progression	17,0%	50,3%	32,7%
22.13 Vous faites travailler l'apprenti en votre présence, sous votre surveillance	4,4%	46,3%	49,4%
24.5 Vous dégagéz du temps sur votre journée de travail pour vous rendre disponible pour la formation de l'apprenti	18,3%	55,6%	26,1%
24.12 Vous faites lire des revues techniques à l'apprenti	34,0%	54,9%	10,5%

Tableau 24 : Modes de transmission des valeurs de l'artisanat

Pratiques de transmission des valeurs de l'artisanat				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
24.1 Vous évoquez et vantez les valeurs de l'artisanat avec l'apprenti	8,5%	26,1%	51,6%	13,7%
24.7 Vous montrez et/ou faites visiter à l'apprenti des œuvres et ouvrages réalisés par des artisans	20,3%	40,5%	39,2%	

Tableau 25 : Modalités de formation personnelle du MA

Modalités de formation personnelle du maître d'apprentissage				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
24.11 Vous lisez des articles consacrés au rôle du maître d'apprentissage	25,5%	39,2%	35,3%	
24.16 Vous lisez des revues et notes d'informations envoyées par la Chambre des métiers	19,0%		35,2%	45,8%

Tableau 26: Modalités centrées sur la socialisation extra-professionnelle

Pratiques centrées sur la socialisation extra-professionnelle				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
24.3 Vous partagez avec l'apprenti des activités en dehors des heures de travail (restau, boire un verre, sorties etc.)	41,2%	41,8%	17,0%	
24.6 Il vous arrive d'aller chercher et/ou ramener l'apprenti à son domicile	38,6%	50,3%	11,1%	
24.10 Vous discutez avec l'apprenti de sujets qui n'ont rien à voir avec la formation	30,7%		58,2%	11,1%
24.13 Vous avez des contacts avec les parents de l'apprenti	48,4%		32,0%	19,6%

Tableau 27 : Les modalités de coopération avec le CFA

Modalités de coopération avec le CFA				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
25.1 Vous téléphonez au CFA pour demander des informations sur l'organisation de la formation de l'apprenti	30,1%	51,0%	19,0%	
25.2 En cas d'absence injustifiée de l'apprenti, vous appelez le CFA	10,5%	26,1%	21,6%	41,8%
25.5 En cas de difficultés rencontrées avec l'apprenti, vous appelez le CFA	14,4%	16,3%	24,8%	44,4%
25.6 Vous participez aux réunions de maîtres d'apprentissage organisées par le CFA	35,9%	24,8%	19,6%	19,6%
25.7 Vous allez au CFA pour rencontrer les formateurs	29,4%	36,6%	19,0%	15,0%
25.8 Vous participez à l'évaluation de l'apprenti pour l'obtention de son diplôme	15,0%	17,0%	38,6%	29,4%
25.9 Les formateurs du CFA viennent en entreprise pour	18,3%	39,2%	17,6%	24,8%

vous rencontrer				
24.17 Vous aménagez le temps de travail de l'apprenti pour qu'il puisse travailler les cours dispensés par le CFA	18,3%	28,1%	32,7%	20,9%

Tableau 28 : Les modalités visant à tenir compte de la formation dispensée par le CFA dans l'entreprise

Modalités visant à tenir compte de la formation dispensée par le CFA dans l'entreprise				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
22-14 Vous discutez de ses résultats scolaires avec l'apprenti après avoir reçu ses relevés de notes	10,1%		36,7%	53,2%
24.15 Vous discutez avec l'apprenti de ce qui s'est passé au CFA	10,5%		56,2%	33,3%
25.4 Vous vous tenez informé du comportement de l'apprenti au CFA	27,5%		37,9%	34,6%
22.12 Vous demandez à l'apprenti d'apporter ses cours pour les consulter avec lui après le regroupement au CFA	15,0%	35,3%	32,0%	17,6%
22.5 Vous organisez les tâches de l'apprenti en fonction du référentiel construit par le CFA	17,0%	28,1%	39,9%	15,0%
25.3 Vous consultez le carnet de liaison de l'apprenti	9,5%		29,7%	60,8%

Tableau 29 : Respect du cadre législatif de l'apprentissage

Respect du cadre législatif de l'apprentissage				
	Jamais	Rarement	Souvent	Toujours
24.9 Il vous arrive de demander à l'apprenti de faire des heures supplémentaires	36,6%	56,2%	7,2%	
22.11 Vous laissez l'apprenti travailler seul sur les chantiers, au magasin, au salon...	55,6%	28,8%	15,7%	

Tableau 30: Synthèse des différentes caractéristiques des trois classes d'opération

	Classe 1 Surreprésentation de « toujours »	Classe 2 Surreprésentation de « jamais »	Classe 3 Surreprésentation de « souvent » et « rarement »
Pratiques de recrutement	Systématiquement : Dépôt d'un dossier de candidature (CV+bulletins scolaires) + entretiens	Pas de dossier écrit de candidature. Pas d'entretien avec les parents. Rencontre centrée sur le jeune ?	Dépôt d'un dossier de candidature (Bulletins scolaires : souvent ; CV : rarement) (entretien parent : ND)
Participation de l'apprenti aux activités de production de l'entreprise	Participation très active de l'apprenti (toujours)	(2 items non déterminants) Aucun contact avec la clientèle.	Participation soutenue de l'apprenti (souvent)
Organisation de la formation de l'apprenti au sein de l'entreprise	Aménagement du temps du MA et de l'apprenti – Faire lire des revues techniques à l'apprenti – bilan régulier. (toujours)	Pas d'aménagement du temps pour la formation – Ne jamais faire lire de revues à l'apprenti – pas de bilan réalisé -	Aménagement du temps du MA, (rarement celui de l'apprenti – Faire lire des revues techniques à l'apprenti – bilan régulier (souvent)
Transmission des valeurs de l'artisanat	Transmission des valeurs de l'artisanat : montrer les réalisations et parler des valeurs	Pas de sensibilisation aux valeurs de l'artisanat	Transmission des valeurs de l'artisanat : montrer les réalisations
Formation personnelle du MA	Formation personnelle très active	Pas de formation personnelle	Formation plus centrée sur les informations des Chambres de métier que sur le rôle du MA

Socialisation extra-professionnelle	Proximité systématique avec les parents.	Rare proximité avec les parents. Discussion systématique avec l'apprenti de sujets n'ayant rien à voir avec la formation	Proximité fréquente avec les parents. Discussion fréquente avec l'apprenti de sujets n'ayant rien à voir avec la formation
Relations avec le CFA	Coopération active. Prise en compte systématique de la formation dispensée au CFA.	Pas de coopération. Pas de prise en compte de la formation dispensée au CFA.	Coopération et prise en compte de la formation dispensée au CFA orientées par une visée plus professionnaliste que formative.

Tableau 31 : Autoévaluation du cursus

Vision linéaire du cursus Autoévaluation positive au primaire, collège, CFA/lycée, et entreprise 6 MA	Batiste Thérèse Ophélie Corinne Coralie Constan
Vision moins linéaire du cursus Autoévaluation moyenne au primaire et/ou collège – puis positive au CFA et entreprise 6 MA	Fleur Corentin Come Patrick Floria Colette
Rupture dans l'autoévaluation du cursus Autoévaluation insuffisante au collège – puis positive au CFA et entreprise 3 MA	Colin Pascal Charles

Tableau 32 : Auto-évaluation du cursus et représentation du métier d'élève

	Représentation positive de la conformité aux exigences du métier d'élève + Représentation positive de l'apprenti qu'ils étaient	Représentation mitigée de la conformité aux exigences du métier d'élève + Représentation positive de l'apprenti qu'ils étaient
Vision linéaire et positive du cursus	Batiste Thérèse Ophélie Coralie Corinne	Constan
Vision moins linéaire du cursus (moyenne au collège, puis positive au CFA et en entreprise)	Colette Come Corentin	Floria Fleur Patrick
Rupture dans l'autoévaluation du cursus (insuffisante au collège puis positive au CFA et en entreprise)	Charles Colin	Pascal

Tableau 33 : Autoévaluation des résultats et rapport à l'école (CFA/Collège)

	Plaisir au collège et au CFA	Déplaisir au collège et plaisir au CFA/Ecole pro	Déplaisir au collège et au CFA
Vision linéaire et positive du cursus	Batiste Thérèse Constan	Ophélie Corinne	Coralie
Vision discontinue du cursus (moyenne au collège, puis positive au CFA et en entreprise)		Fleur Colette Come Patrick	Floria Corentin
Rupture dans l'autoévaluation du cursus (insuffisante au collège puis positive au CFA et en entreprise)		Charles Colin Pascal	

Tableau 34 : le rapport identitaire à l'apprendre

Rapport identitaire à l'apprendre		
Personnalisant Entretiens : 12/15		Utilitaire Entretiens : 3/15
Q : « D'une façon générale, apprendre est un plaisir ». D'accord : 14/15		
S'instruire, acquérir des savoirs (8/15)	« Par plaisir, pour assouvir sa curiosité » (4/15)	« Pour bien maîtriser le métier » (3/15)
Come Patrick Pascal Fleur Ophélie Corinne Charles Corentin	Thérèse Colette Coralie Constan	Batiste Colin Floria

Tableau 35 : le rapport épistémique à l'apprendre

Apprendre au CFA/Lycée pro/Ecole pro	Apprendre en Entreprise
Rapport épistémique : Objets privilégiés	
<i>Savoirs Généraux (7/14)</i> <i>Savoirs techniques (11/14)</i> <i>Savoir-être (6/14)</i>	<i>Savoirs Généraux (4/14)</i> <i>Savoirs techniques (14/14)</i> <i>Savoir-être (5/14)</i>

(Rappel : Floria n'a pas fait d'apprentissage, et Thérèse n'a pas été au CFA)

2.2 Figures

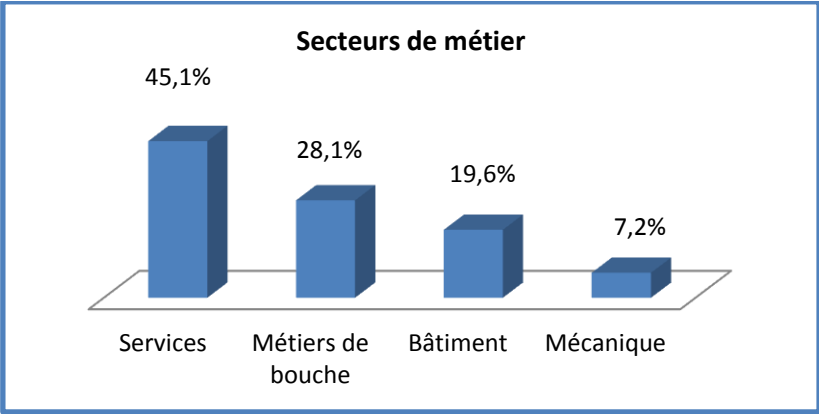


Figure 1 : Répartition des secteurs de métier

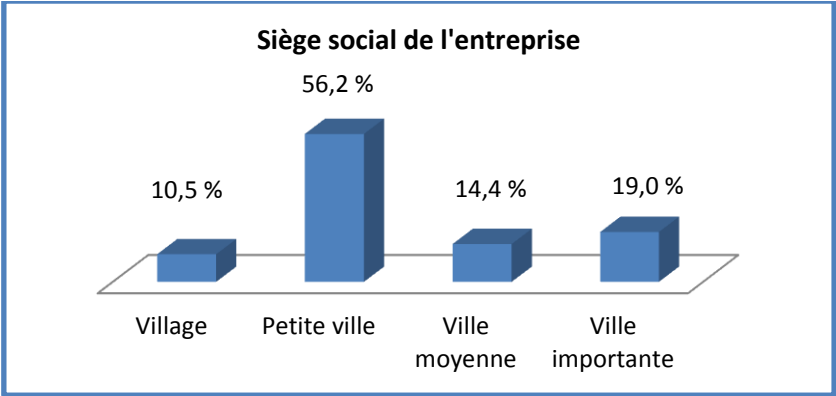


Figure 2 : Siège social de l'entreprise

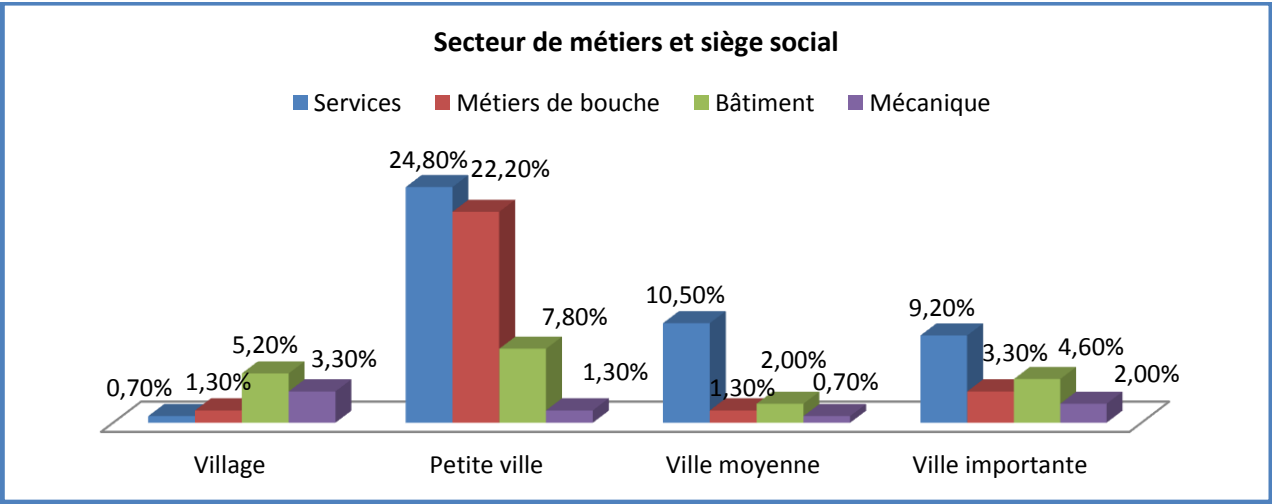


Figure 3 : Secteurs de métier et siège social

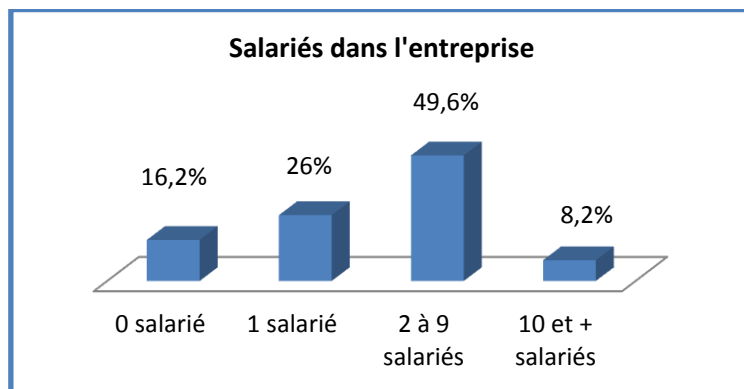


Figure 4 : Nombre de salariés dans l'entreprise

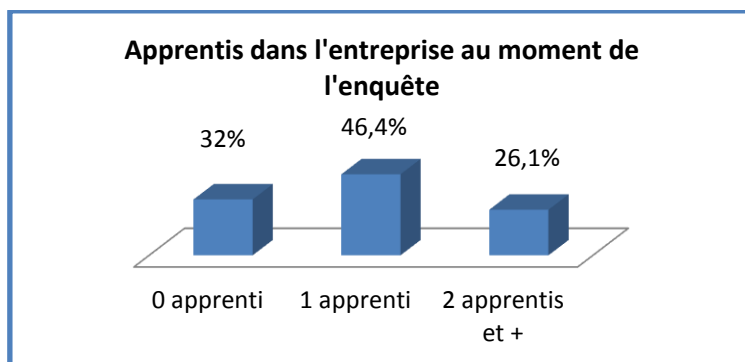


Figure 5 : Nombre d'apprentis dans l'entreprise au moment de l'enquête

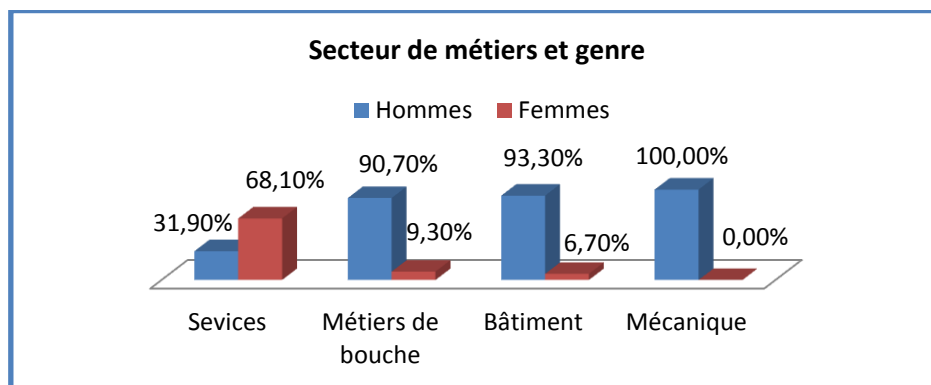


Figure 6 : Secteur de métiers et genre

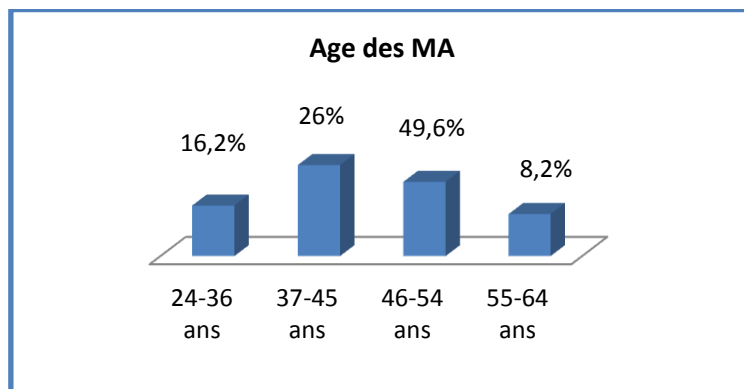


Figure 7 : Age des MA

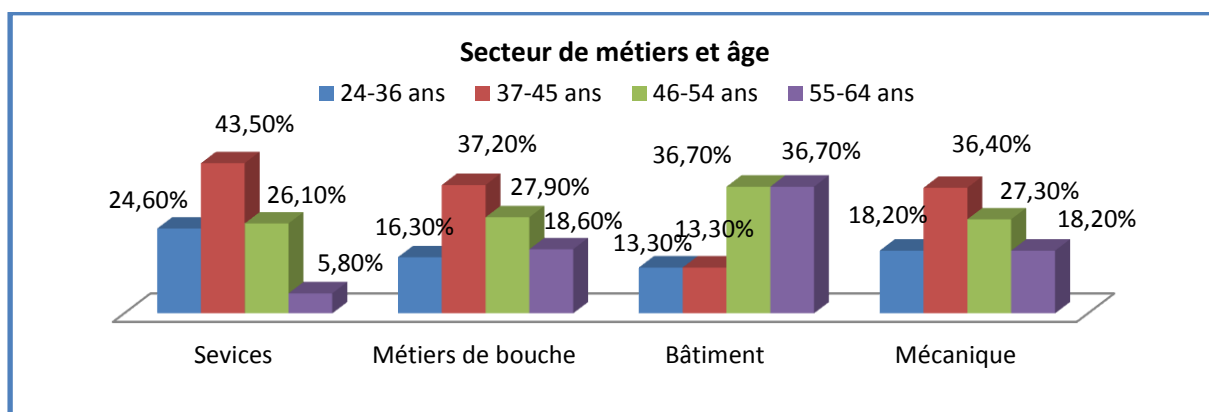


Figure 8 : Secteur de métiers et âge

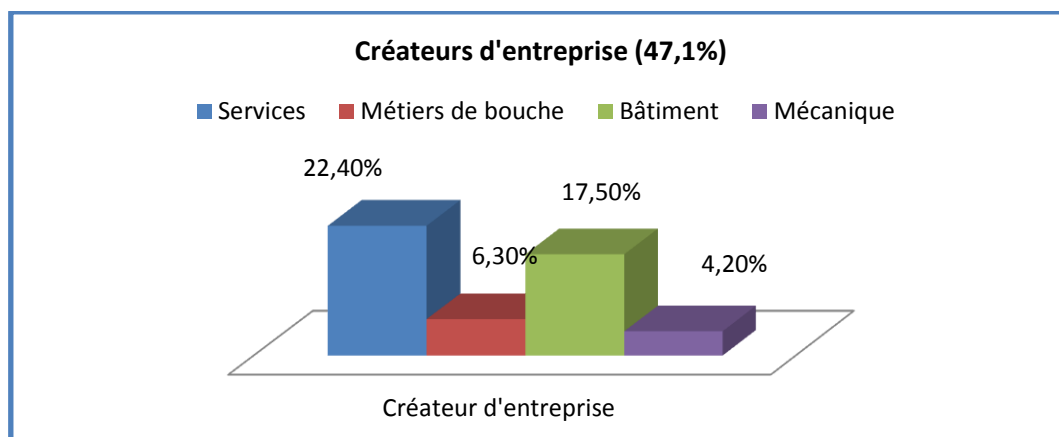


Figure 9 : créateurs d'entreprise

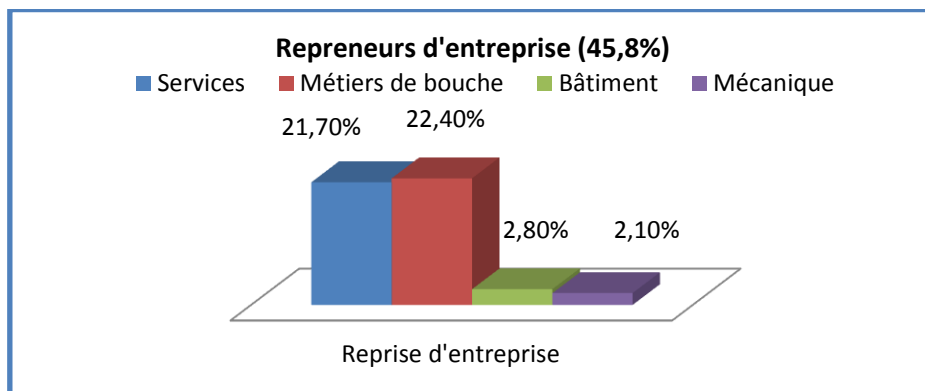


Figure 10 : Repreneurs d'entreprise

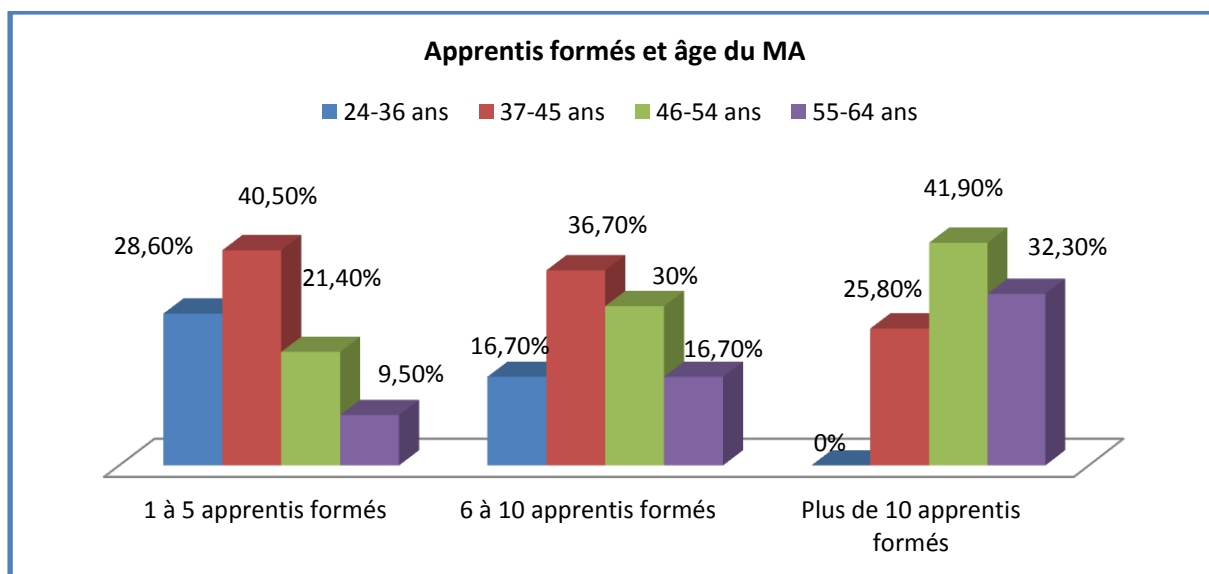


Figure 11 : Nombre d'apprentis formés et âge du MA

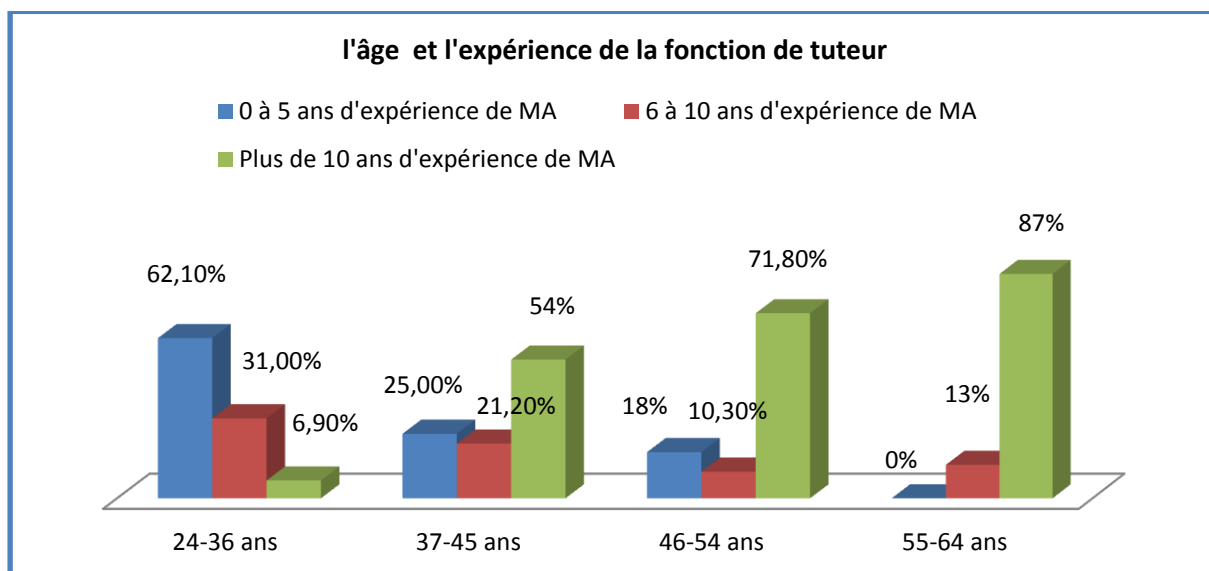


Figure 12 : Age et expérience de la fonction de tuteur

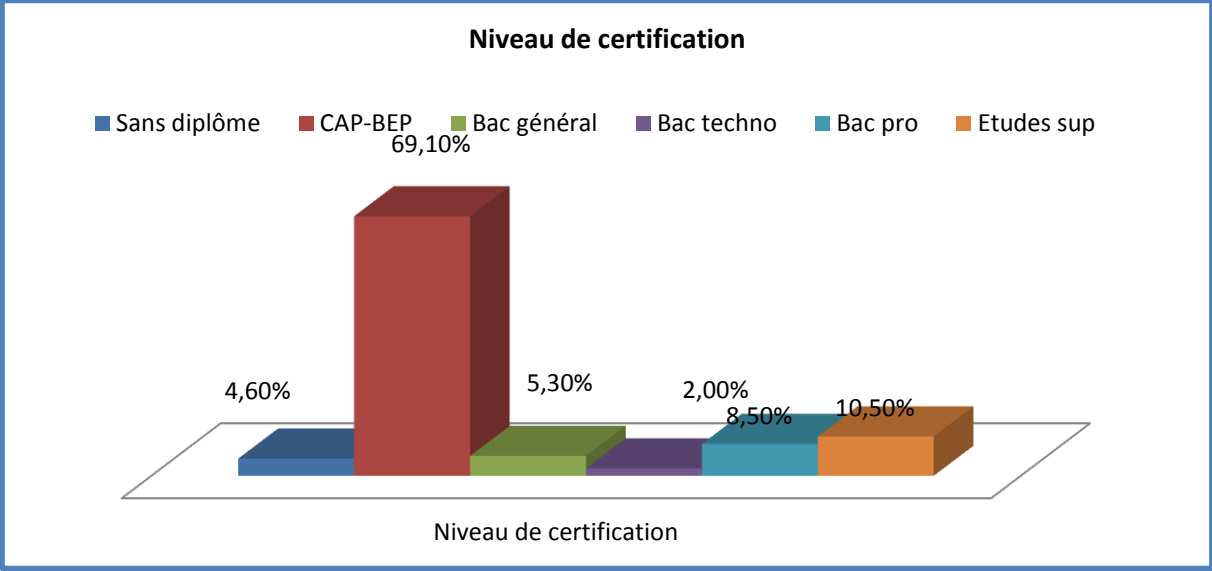


Figure 13 : niveau de certification des MA

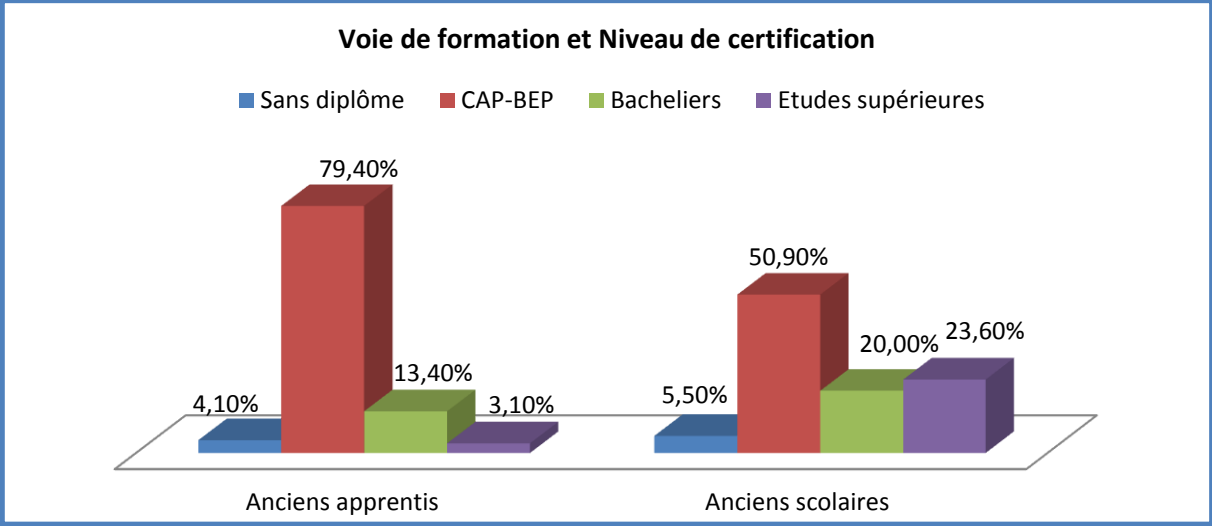


Figure 14 : Filière de formation et niveau de certification

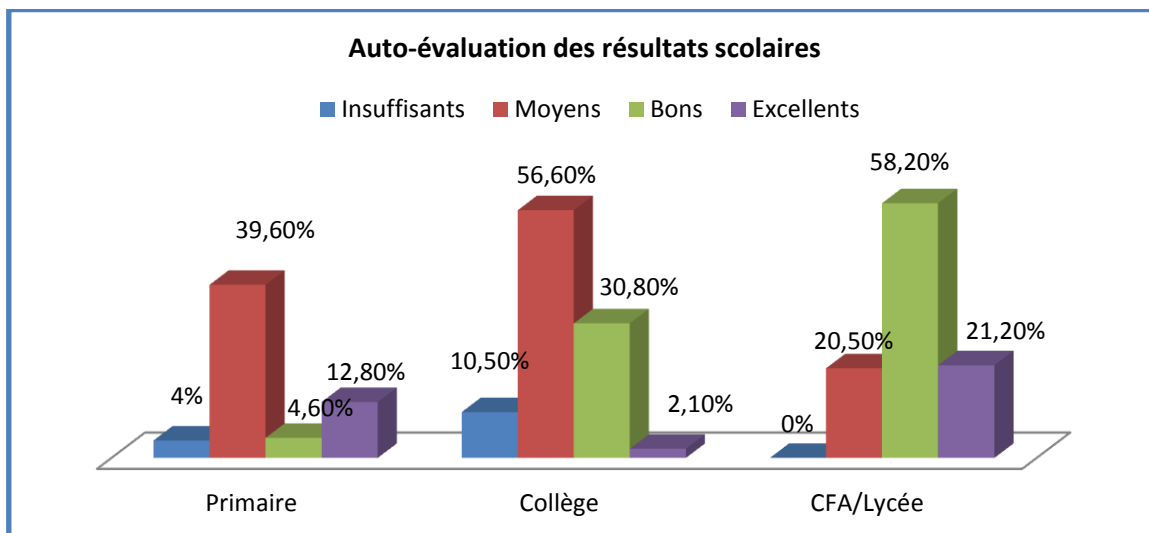


Figure 15 : Autoévaluation des résultats scolaires

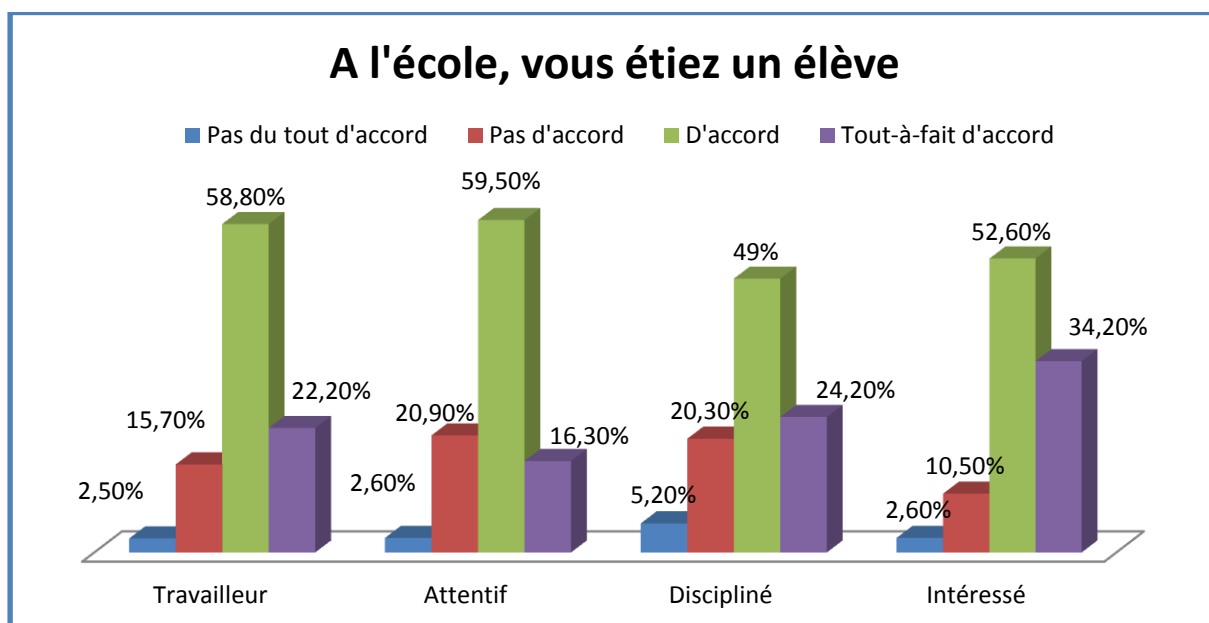


Figure 16 : Représentation de soi en tant qu'élève

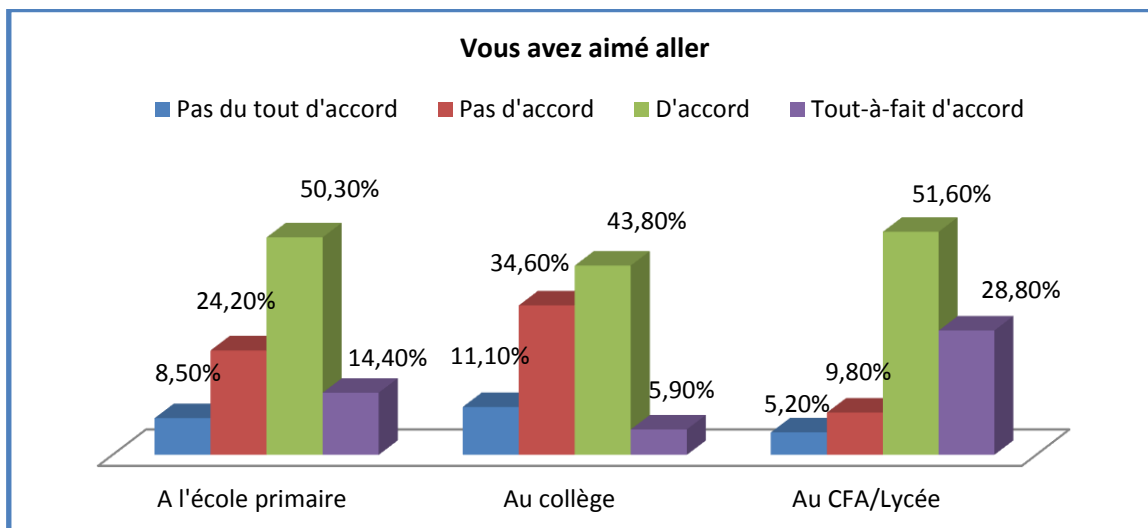


Figure 17 : Le rapport à l'école des MA

Les objectifs prioritaires

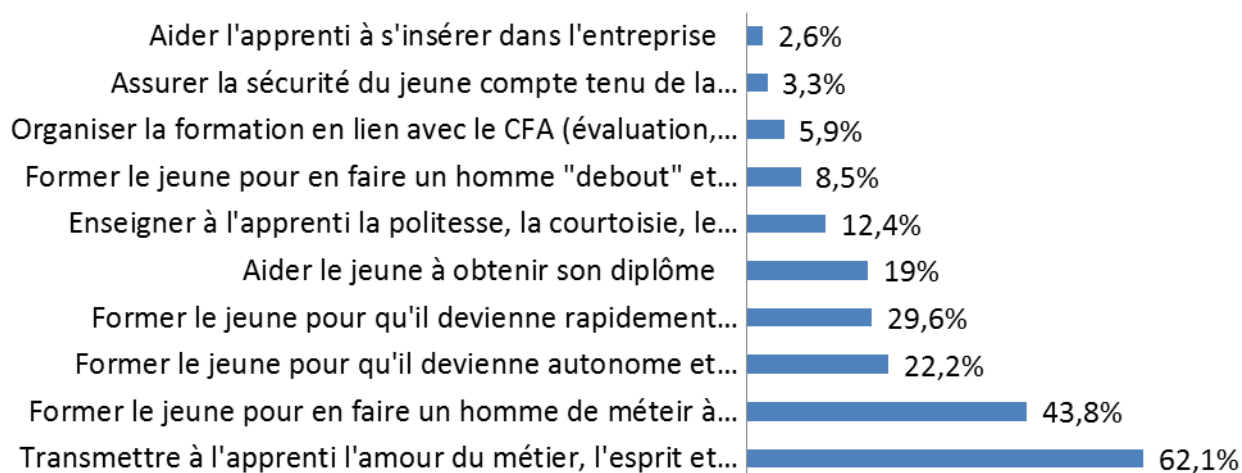


Figure 18 : Les objectifs prioritaires en matière de socialisation et de formation

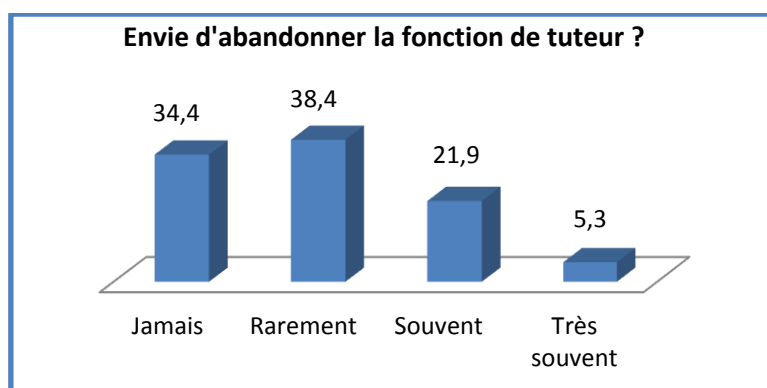


Figure 19 : L'envie d'abandonner la fonction de tuteur

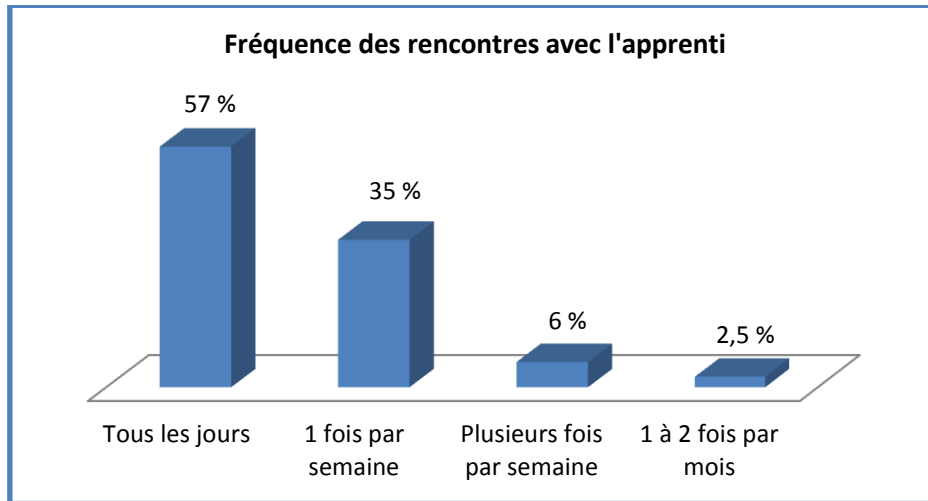


Figure 20 : Fréquence des rencontres avec l'apprenti

Annexe 3 – Tableaux de synthèse des analyses de contenu des entretiens

3.1 Batiste

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G1 Batiste	H	58	Plombier - chauffagiste	Bac pro/BP*	Oui	Oui	6 à 10 ans	1 à 5

2.1.1 Grille d'analyse : sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

2.1.1.1 A l'école

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			j'avais un certain niveau quand même, un niveau qui est peut-être différent des jeunes qui sortent maintenant. (...) Oui ça se passait bien. J'aurais pu, j'aurais pu peut-être continuer en seconde, je pense si j'avais voulu j'aurais pu continuer (...) dans l'ensemble les matières ça allait.
		moyen			
		insuffisant			
	CFA /lycée	Bon			donc j'ai eu le diplôme, l'équivalent du CAP en thermique et sanitaire, plomberie et chauffage. j'avais un bon niveau
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA /lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
	Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
			difficultés		
		Apprentissages	Pas de difficulté		
difficultés					

Sens de l'orientation	Collège	Affects	relation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Plaisir		<p><i>Vous disiez que quitter l'école c'était accéder à l'autonomie. Mais l'école en soi, ça vous plaisait ou pas ?</i></p> <p>L'école ? L'école, c'est vrai que il y avait des matières qui me plaisaient, les cours de dessin ça me plaisait énormément, heu... Toutes les matières me plaisaient dans l'ensemble, j'arrivais à peu près à suivre, j'avais à peu près partout la moyenne, pas des notes extravagantes mais j'arrivais à avoir la moyenne et j'avais des notes dans certains domaines plus intéressantes. Par exemple les langues vivantes c'était quelque chose qui me plaisait puisque je parlais couramment l'espagnol, ça me remontait la moyenne, j'avais cet avantage-là. Les maths aussi, les maths, le calcul mental, j'étais bon dans ce domaine-là. Le français aussi.</p>
			Déplaisir		
			mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
				difficultés	
		Relation	Pas de difficulté		
		difficultés	À notre époque, ils ne savaient pas comment impliquer les jeunes dans les cours, c'est-à-dire que celui qui était dans son coin ne bougeait pas, ça m'arrivait, je pouvais rester dans mon coin et aucun prof ne venait me dire, « ben monte, qu'est-ce que t'en penses »,		
	CFA /lycée	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			Mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	
			difficultés		
Apprentissages			Pas de difficulté	donc j'ai eu le diplôme, l'équivalent du CAP en thermique et sanitaire, plomberie et chauffage.	
	difficultés				
Relation	Pas de difficulté				
	difficultés				
Choix de la filière	satisfaction	Négatif			
		Moyen			
		positif	Ah j'étais ravi !		

	(général e/pro)	Raisons du choix	Personnalis ant		Mais à 16 ans je ne voulais plus continuer après la troisième, je ne voulais plus continuer, (...) Mais je n'étais pas attiré par les études longues.(...) Non, je voulais rentrer dans la vie active. (...)À un moment donné, c'est une façon à 16 ans de ne plus être dépendant de la famille qui bloque trop. C'est-à-dire que je suis un tempérament indépendant. J'aime voler de mes propres ailes.
			Utilitaire		
			externalisé		
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation		Moi mon choix c'était le métier, donc je suis passé par l'apprentissage à 16 ans, mais en bureau d'études dans le métier.
			Pas cohérent		
		Pas projet			
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		j'étais motivé,
		Raison du choix	Personnalis ant		Ce qu'il y a, c'est que nous on l'est de père en fils. Mais moi j'étais motivé, c'est vrai. Moi mon choix c'était le métier,
Utilitaire					
externalisé					
Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation		Moi mon choix c'était le métier, donc je suis passé par l'apprentissage à 16 ans, mais en bureau d'études dans le métier. Moi ce que je voulais c'était déjà bien au départ maîtriser la technique. (...) C'est-à-dire que je voulais bien maîtriser le métier, c'est-à-dire qu'avant de s'installer à mon avis, on ne peut pas s'installer comme ça de but en blanc. Moi je veux être irréprochable	
		Pas cohérent			
	Pas projet				

2.1.1.2 En entreprise, en tant qu'apprenti

Autoévaluation	<u>Bonne maîtrise</u> :Je maîtrisais tous de A jusqu'à Z. Ah je faisais tout dans la société.(...) Et quand il me demandait de faire des plans, c'était sans problème, j'avais le coup de crayon, la précision		
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Motivé</u> :Mais moi j'étais motivé, c'est vrai.(...) [Nous on voulait se faire une carrière.] C'est marche ou crève. [C'est l'époque actuelle qui veut que les jeunes sont totalement différents]</p> <p><u>Force de caractère</u> : donc il faut avoir une certaine force de caractère pour s'accrocher tout seul, pour se dire je me prends en main, moi je veux faire quelque chose de ma vie même si je ne suis pas aidé.</p> <p><u>Intéressé</u> : C'était quelque chose qui pour moi m'intéressait énormément, le métier de technicien chauffage, et donc à l'issue de cela, j'ai voulu acquérir le métier manuellement</p> <p><u>Travailleur</u> On travaillait le lundi au samedi matin, donc vous vous rendez compte des heures qu'on faisait !</p>		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	J'étais attiré par le bureau d'études, (...), c'était la place rêvée pour moi d'entrer dans le bureau d'études à temps plein. (...) [Parce qu'ils ont un autre comportement, une autre vie, différente de celle qu'ils ont chez eux. Et c'est pour ça que c'est

			<p><i>important de la part du maître d'apprentissage de les responsabiliser(...). C'est la vie active, c'est le réel... Que jusqu'à présent ils ont vécu un monde où ils planaient. (...)]</i>C'est un peu cela qui m'a plu, moi, quand je suis rentré dans la vie active, c'était du concret, c'était du réel et il y a des tempéraments qui aiment ce contact réel avec la vie active. Et bien ils se rendent compte que...(...) Mais ça me plaisait, le fait de réaliser des plans, de faire des études...</p>
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissage	
		relation	<p>mais bon le problème dans les associations, c'est que sa fille était dans l'affaire, et avec sa fille ça n'a pas marché. Avec sa fille ça n'a pas marché. <i>(Répond au téléphone)</i> C'est-à-dire que le problème, pendant ces trois ou quatre ans je me suis rendu compte qu'elle puisait dans la caisse.</p>
		Beaucoup d'heures travaillées	<p>Non c'était pas facile parce qu'à l'époque on travaillait du lundi au samedi. <i>Il vous restait le dimanche pour étudier ?</i> On travaillait le lundi au samedi matin, donc vous vous rendez compte des heures qu'on faisait ! (...)]Je considérais que je n'avais pas encore assez d'expérience, pas assez d'expérience dans le métier, je voulais encore en baver sur le plan manuel. (...)</p>
		Payer sa formation	<p>Moi je me suis payé ma formation(...)Oui j'étais salarié, j'étais salarié (rires) mais je gagnais huit francs ! C'est-à-dire un euro par mois. C'est-à-dire huit francs par mois, 10 francs la deuxième année et 15 francs la troisième année. Donc la troisième année je terminais avec deux euros. Alors comme j'étais quand même à plus de 10 km, j'ai été obligé de m'acheter un Solex, l'essence et tout, ce qui fait que je me suis payé ma formation, c'est-à-dire que quand j'allais bosser ça me coûtait parce que c'est pas avec un euro par mois que j'arrivais à me payer les frais d'essence. [Quand on voit les salaires qu'ils ont à l'heure actuelle... Ils ne connaissent pas la chance qu'ils ont d'avoir un salaire, d'être payé comme ils sont payés pour apprendre un métier.]</p>
		Ne pas faire le travail le plus intéressant	<p>Mais bon, c'était pas le travail le plus intéressant qu'il me demandait évidemment. Ce qu'il ne voulait pas faire, c'est moi qui le faisais. [Mais ça me plaisait, le fait de réaliser des plans, de faire des études...]</p>
		Rudesse de l'apprentissage	<p>C'est vrai que cette période était difficile. [Mais maintenant il y a tout ce qu'il faut, il y a tout ce qu'il faut pour qu'un jeune réussisse et il s'accroche moins. La solution de facilité, le cocooning, et ainsi de suite. Voilà c'est la solution de facilité qu'on retrouve aujourd'hui chez les jeunes qu'à l'époque on s'accrochait. Ça c'est évident. C'est des périodes totalement différentes.]</p>

2.1.2 : Grille d'analyse d'entretien : rapport à l'apprendre

Rapport identitaire	Personnalisant				<p>Moi ce que je voulais c'était déjà bien au départ maîtriser la technique(...) Moi je veux être irréprochable (...) ça me plaisait énormément, la technique ça me plaisait énormément. La technique théorique.</p>
---------------------	----------------	--	--	--	--

	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	A l'école	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	<p>Q* : cours théoriques (...) de remettre à niveau les élèves qui ont des retards sur des matières de base telles que le français ou les maths, sinon échec scolaire qui se perpétue.</p> <p>L'école, c'est vrai que il y avait des matières qui me plaisaient, les cours de dessin ça me plaisait énormément, heu... Toutes les matières me plaisaient dans l'ensemble (...)Par exemple les langues vivantes c'était quelque chose qui me plaisait puisque je parlais couramment l'espagnol, ça me remontait la moyenne, j'avais cet avantage là. Les maths aussi, les maths, le calcul mental, j'étais bon dans ce domaine la. Le français aussi.</p> <p>(...)</p> <p>On est motivé dans les matières théoriques parce qu'on voit le lien avec la pratique.</p>
				Pas privilégié	Le secteur géométrie, ça c'est clair qu'il y avait ce secteur là qui ne me plaisait pas trop, surtout l'algèbre, parce que je me demandais à quoi ça va nous servir. Je faisais le parallèle avec le fait que à quoi ça va nous servir. Donc à partir du moment où je ne voyais pas où ça allait m'emmenner...
			Savoirs techniques	Privilegié	Q* : technologie du métier et initiations gestuelles de base.
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilegié	(discipline)Moi je me rappelle de mon époque, quand il y en avait qui perturbait la classe, moi je me rappelle il fallait mettre les doigts et vous preniez un coup de règle sur les doigts, hein ! Ou alors on leur tirait ici les cheveux en leur disant « arrête-toi, calme-toi » et les cours ça se passait très bien parce qu'on craignait l'enseignant, quand même.
				Pas privilégié	
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	je pouvais rester dans mon coin et aucun prof ne venait me dire, « ben monte, qu'est-ce que t'en penses »,

Modes opératoires		Lieux		autres		Maître d'apprentissage					
		classe		Atelier							
Retenir	Ecouter		Privilégié		Privilégié		Privilégié				
	Pas privilégié		Pas privilégié		Pas privilégié		Pas privilégié				

En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Pas privilégié		
			Priviliégié		
		manipuler	Pas privilégié		
			Priviliégié		
		Regarder/imiter	Pas privilégié		
			Priviliégié		
	Recopier	Pas privilégié			
		Priviliégié			
	Savoirs techniques	Savoirs techniques	Pas privilégié		
			Priviliégié	Q : un savoir-faire gestuel j'aimais beaucoup les matières de dessins, les calculs, les plans... <i>Le dessin industriel ?</i> Oui, ça, ça me plaisait énormément, la technique ça me plaisait énormément. La technique théorique.	
		Savoirs être	Priviliégié	C'est de l'éducation, la première des choses c'est l'éducation, à savoir se présenter.(...) les comportements.	
			Pas privilégié		

		Autrui is privil égiés	Formateurs	Privilégié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilégié	Voilà je me suis rendu compte à un moment donné qu'il y avait une personne référente. <i>Qui a cru en vous</i> Exactement (...)son tuteur en entreprise, qui deviendra un référent à qui il devra tout et il dira c'est grâce à lui, c'est grâce à lui si je suis là où je suis aujourd'hui. Avec son évolution dans le métier. D'où l'importance du maître d'apprentissage.
				Pas privilégié	
			Autres	Privilégié	j'ai rencontré mon oncle qui avait une entreprise et qui était, bon, plus importante que celle de mon père, et qui m'a dit « est-ce que ça t'intéresserait devenir dans mon étude », et j'ai dit oh oui. Ah j'étais ravi !
				Pas privilégié	
		Mode s opéra toires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
Recopier	Privilégié				

				Pas privilégie	
			Regarder/imiter	Privilégie	beaucoup observer, voir comment il agissait, je regardais beaucoup quand même.(...) c'est regarder
				Pas privilégie	
			Manipuler	Privilégie	j'ai appris la technique du métier en faisant des études de chauffage. Et j'ai commencé à établir des devis, des factures, dès ce moment-là.(...) je travaillais très tard le soir à faire des études, des plans. (...) Sachant que la société de dépannage de mon oncle, c'est moi qui gérait les devis, la facturation et je faisais les interventions. Je maîtrisais tous de A jusqu'à Z. (...)c'est regarder. Et faire. Et quand il me demandait de faire des plans, c'était sans problème, j'avais le coup de crayon, la précision,
				Pas privilégie	
				autres	<u>Mode opératoire : en entreprise</u> : Il a fallu que j'apprenne tout seul quoi. Il m'a consacré, allez, 10 minutes en trois ans, un quart d'heure maximum sur trois ans à m'apprendre quelque chose. <u>Mode opératoire</u> il faut avoir une certaine force de caractère. Une force de caractère pour se dire bon mon tuteur est défaillant, mon père est défaillant, le CFA il n'en avait pas, il n'y avait que les cours de par correspondance, donc il faut avoir une certaine force de caractère pour s'accrocher tout seul, pour se dire je me prends en main, moi je veux faire quelque chose de ma vie même si je ne suis pas aidé.

* réponses à la question ouverte du questionnaire sur qu'est-ce qu'apprendre en entreprise, à l'école ?

2.1.3 : Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

		BATISTE
Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	<i>Ben oui, c'était mon souhait puisque j'aime bien la formation des jeunes, c'est mon objectif de former des jeunes</i>
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	<i>Moi l'objectif c'est l'autonomie. [...]Pour moi ce n'est pas une réussite si le jeune a besoin d'être assisté au bout de la troisième année de formation</i>

	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.2 CHARLES

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G3 Charles	H	63 ans	Charcutier traiteur	CAP	Oui	Oui	+ 10 ans	+ 10

2.2.1 Grille d'analyse : sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

2.2.1.1 A l'école

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			
		insuffisant			Moi je rigole de dire que le lycée X. s'est construit quand j'ai passé mon certificat d'étude, et qu'ils m'ont virés, ils ont pas voulu que j'y aille ! <i>Ah bon ?</i> Mais non ! Mais bon ça ne me plaisait pas, et même si j'avais pu partir à travailler avant...
	CFA/lycée	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		Moi l'école ne me plaisait pas.
			mitigé		
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
			relation	Pas de difficulté	
	Collège	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		Mais bon ça ne me plaisait pas, et même si j'avais pu partir à travailler avant...

			mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
			Relation	Pas de difficulté	Non, déjà il n'y a plus l'histoire, la géo, et machin, voilà, c'est basique, et c'est une contrainte parce que l'école c'était une contrainte...	
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		vous faites quelque chose qui vous plaît énormément, et ça c'est plus une contrainte, une multiplication... c'est plus une contrainte.	
			Déplaisir			
			Mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
			Apprentissages	Pas de difficulté	. J'étais devant, meilleur apprenti de X., voilà, je voulais personne devant. Et ça c'est le déclic.	
			Relation	Pas de difficulté		
	Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale /pro)	satisfaction	Négatif		
				Moyen		
				positif		<i>Vous étiez content d'être parti en apprentissage.</i> Ah oui, oui, oui ! Mais j'y étais tout le temps !
			Raisons du choix	Personnalisant		
Utilitaire						
externalisé					Oh ben vous savez, il y a quarante-cinq ans en arrière, on avait à peu près le choix. Vous êtes pas bon à l'école, ou l'école ne vous plaisait pas...	
Niveau de structuration du projet d'étude		projet	Cohérent formation			
			Pas cohérent			
		Pas projet				
Choix du métier		Satisfaction	Négatif			
			Moyen			
			positif		Parce que j'ai toujours aimé ça,	
		Raison du choix	Personnalisant		depuis, l'âge de 12 ans je voulais faire boucher.	
			Utilitaire			
	externalisé					
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation	J'ai fait un CAP boucherie, après je me suis aperçu vite que ça ne suffisait pas, qu'il fallait faire autre chose donc on a fait charcuterie, le traiteur bien sur, parce que je suis tombé moi sur le créneau d'âge où le traiteur démarrait, et j'ai fini la boucle par cuisinier, heu, restaurant.		
Pas cohérent						

			Pas projet		
--	--	--	------------	--	--

2.2.1.2 En entreprise, en tant qu'apprenti

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Travailleur</u> ([on en avait 10 fois plus], mais moi toutes les classes que j'ai fréquentées on avait envie de faire ça, et entre nous, à 14, 15, 16 ans on allait entre nous ou chez l'un, ou chez l'autre, pour travailler.) <u>Passionné</u> : [Maintenant, ils pensent qu'à un truc, c'est foutre le camp. Ils n'ont plus cet amour.] <u>décidé</u> : à 80 % on décidait de ce qu'on voulait faire. <u>Discipliné</u> : il fallait obéir au maître. C'est que nous on bougeait pas. [Quand je vois qu'ils mettent Facebook à 13 ans, hein ! Mais c'est à la maison qu'il faut serrer, là tout le monde démissionne. Avant dans notre formation pour nous c'était régulier, c'était normal. On se faisait engueuler à l'école, on allait le répéter à papa, à maman ? « Ah, tu en as pris une, et bien prends en une autre, comme ça tu recommenceras plus » et ça, ça a démissionné. Et j'ai peur que plus ça va, plus ça va démissionner...]</p>		
	Lié représentation des apprentis : oui (Ben partout, la jeunesse a changé. Nous on est pas les mêmes...) La génération, elle a vraiment changé		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	vous faites quelque chose qui vous plaît énormément (...) J'y étais tout le temps, parce que j'aimais ça. J'y étais tout le temps.
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissages	
		relation	
	Rudesse valorisée	[Mais avec 40 ans de recul, on ne peut plus comparer. Il faut regarder ce qu'on peut faire devant, plutôt que ce qu'on a fait, nous, c'est fini et c'est bien comme ça,] nous c'était l'extrême... <i>L'extrême, c'est-à-dire ?</i> Ben, ça rigolait pas. Moi, ça rigolait pas.(...) Mais pendant six mois, ça a été dur. Mais après, merci Madame !	

2.2.2 : Grille d'analyse d'entretien : rapport à l'apprendre

					CHARLES
Rapport identitaire	Personnalisant				Pour me perfectionner (...) après j'ai évolué parce que j'ai fait énormément de stages...
	Utilitaire				Et quand on veut faire du volume, à un moment donné on a du volume, mais on a pas la qualité de la formation
	externalisé				
Rapport épistémique	A l'école	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	l'histoire, la géo, et machin, voilà, c'est basique, et c'est une contrainte
		Savoirs techniques	Privilegié	à l'école déjà pour apprendre le milieu professionnel	
			Pas privilégié		
		Savoirs être	Privilegié		
			Pas privilégié		
	Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié		
			Pas privilégié		

			MA	Privilégié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Lieux	Atelier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			classe	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
	Recopier		Privilégié		
			Pas privilégié		
	Regarder/imiter		Privilégié		
			Pas privilégié		
	manipuler	Privilégié			
		Pas privilégié			
	En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	<i>et vous, vous pensez que avoir un dossier scolaire assez bon, puisque ça fait parti de votre sélection, ça change les choses ?</i> À oui ! Ils mettent moins de temps à réfléchir. Les fiches techniques qu'ils ont à faire, et dont la recette, on peut aller plus vite et plus loin. Ben oui ! Quand vous mettez trois heures à faire une opération...
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilégié	je me suis arrêté au CAP. Mais après j'ai évolué parce que j'ai fait énormément de stages...(.) Mais au bout d'un an on savait servir, en plus on servait des notables de T. Que des notables comme ça ! Le service, je l'ai appris !
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilégié	
				Pas privilégié	
Autrui privilégiés		Formateurs	Privilégié		
			Pas privilégié		

			MA	Privilégié	Moi pour me finir mon apprentissage, j'ai été faire un an de plus, (...) chez une bouchère, (...) premières côtes de veau que je coupe, j'en ai manqué deux, je les ai payées. Le dimanche, elle m'a dit, « Monsieur, vous me devez tant les côtes de veau, donc je vous donne tant », parce qu'on était payé à la semaine. Merci Madame. Mais au bout d'un an on savait servir, en plus on servait des notables de T. Que des notables comme ça ! Le service, je l'ai appris ! Mais pendant six mois, ça a été dur. Mais après, merci Madame !	
				Pas privilégié		
			Autres	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Retenir	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Recopier	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Regarder/imiter	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Manipuler	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Apprendre en entreprise : J'y étais tout le temps, parce que j'aimais ça. J'y étais tout le temps. Mode opératoire : Et puis chez nous ça on l'avait : il fallait obéir au maître.		

2.2.3 : Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

		CHARLES
Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Par contre là où je me régale, par contre, c'est les « bacs » qui arrivent, parce qu'on a ce public maintenant. [...] C'est que du bonheur, parce que déjà ils ont choisi.
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	Bé parce que moi j'ai été formé, bien formé (...). Et puis pour faire un boucher il faut former, un charcutier c'est pas pareil, un boulanger, un pâtissier... Si vous ne passez pas par une bonne formation, vous n'y arriverez pas. « et que si on continue pas, un jour nous n'aurons plus de gens pour nous reprendre, pour nous reprendre les affaires.
Formation et	Aider le jeune à avoir un diplôme	

socialisation professionnelle	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	Moi je prends un mec, c'est pour le former, (...) Moi tous les miens tout ce que j'ai, enfin tous, 80 % sont installés, ou chef.
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.3 COLETTE

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G2 Colette	F	34 ans	Coiffeuse	CAP/BP	Non	Oui	6 à 10 ans	1 à 5

2.3.1 Grille d'analyse : sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

2.3.1.1 A l'école

COLETTE

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	CFA /lycée	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			Moi ? Oh moi j'étais une enfant sage.(rires) Timide et tout...
		négative			
	CFA/ lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
	Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
			difficultés		
		Apprentissages	Pas de difficulté		
			difficultés		
relation	Pas de difficulté				

	Collège	Affects	Plaisir	difficultés		
			Déplaisir		<i>D'accord, apprendre à l'école n'était pas un plaisir ?</i> Non. Collège, tout ça, non. Du moment que je suis passé au CFA, là j'ai aimé. le côté scolaire me dérangeait, je ne voulais plus. <i>Qu'est-ce qui vous dérangeait dans le côté scolaire ?</i> Je pense que c'est, voilà, c'est long,	
			mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		Au collège, c'est bête mais ils vous tutoient, ou c'est le nom de famille.
			Apprentissages	Pas de difficulté		
				difficultés		
	Relation	Pas de difficulté				
		difficultés		Après, je m'entendais peut-être pas forcément avec les filles de mon âge non plus.		
	CFA/ lycée	Affects	Plaisir		quand on aime, ça marche bien le reste. (...) . Du moment que je suis passé au CFA, là j'ai aimé.	
			Déplaisir			
			Mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		Et puis dès qu'on rentre au CFA, on est des adultes, et bizarrement même celles qui sont pas très fortes elles décrochent leur CAP.
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		même celles qui sont pas très fortes elles décrochent leur CAP. De toutes façons il n'y a pas de secret : quand on aime, ça marche bien le reste.
difficultés						
Relation	Pas de difficulté		Quand on rentre au CFA, on se retrouve confrontée avec des gamines de 16 ans, de 22, et de 25, etc. Donc c'est un autre monde. (...) Mais même les professeurs, ils ont une autre...C'est autre chose. Au collège, c'est bête mais ils vous tutoient, ou c'est le nom de famille. Au CFA, il y a le vouvoiement ou le tutoiement, peu importe, mais c'est le prénom qui importe. Ils nous appellent par nos prénoms.			
	difficultés					
Sens de l'orientation	Choix de la filière (général e/pro)	satisfaction	Négatif			
			Moyen			
			positif			
	Raisons du choix	Personnalisation			En tout cas, à la base, si on part en apprentissage, c'est que l'école on aime plus. (...) <i>Vous êtes partie en apprentissage parce que vous n'aimiez plus l'école ?</i> A la base j'aimais la coiffure, et en plus de ça le côté scolaire me dérangeait, je ne voulais plus.	
			Utilitaire			
		externalisé				
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation			
Pas cohérent						
Pas projet						

	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		j'adore mon métier
	Raison du choix	Utilitaire externalisé	Personnalisation		j'aimais la coiffure
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation		oui
Pas cohérent					
Pas projet					

2.3.1.2 En entreprise, en tant qu'apprenti

COLETTE

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	Eduquée Ah oui, moi je pense pas que ma patronne ait eu besoin de me dire « tu dis bonjour, merci, tu dis au-revoir » peut-être à la limite « parle, soit moins timide », mais « dis merci-bonjour-au-revoir », là je pense que ma mère elle a fait son boulot. (...)C'est moi qui ai fait mes preuves, pour la différence, hein, pas pour la technique, mais le comportement. J'ai fait la différence, oui on m'a donné la chance.		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	moi j'aimais la coiffure (...)Le reste du temps, on est quand même en salon.(...
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissages	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	
	Payer sa formation		
	Se former sans être obligé		
	Rudesse de l'apprentissage		
	Faire les basses besognes		
	Statut dévalorisé de l'apprenti	[Apprentie, selon comment c'est dit, ça aussi j'aime pas. (...)Pourquoi, ça a une connotation un peu négative ? Pour certains, oui. C'est « débutant ». C'est « débutant ». C'est débutant, et débutant veut dire « il va mal faire ». Ah ? Au niveau clientèle, je vous parle, au niveau clientèle. Après c'est une apprentie, <u>on y est</u>	

			<p><u>passé avant</u>, et il n'y a pas de souci] (...)Je vois, à l'époque, nous on touchait pas comme ça les clients. Ah non non, on les touchait pas, ils se laissaient pas faire, on était vraiment rejetées on était vraiment mises dans un coin. Mais pas par les patrons, hein, mais par les clients. Il y avait vraiment un gros souci...[<i>Vous pensez que le fait d'avoir connu vous-même cette connotation négative quand vous étiez apprentie, ça vous a influencé aujourd'hui... ?</i> Oui, oui, je ne veux pas qu'elles en souffrent.]</p>
		Statut valorisé de l'apprenti	<p>[<i>C'est un autre statut ?</i> Oui, moi je les traite pas comme des gamines, c'est des femmes, enfin voilà, c'est mes salariées, qu'elles soient apprenties ou pas, ça reste mes salariées.] <i>Et vous aussi vous le viviez comme ça, le sentiment d'être plus adulte du fait d'être apprentie ?</i> Oui. Je pense que du moment qu'il y a un numéro de compte, qu'il y a un chèque à la fin...A l'école, on nous paye pas, c'est pour nous personnellement. Là, on <u>nous</u> paye pour quelque chose qu'on a fait, ça <u>les</u> rend autonome financièrement. [Automatiquement elles se sentent beaucoup plus autonomes, beaucoup plus femmes, elles changent.]</p>
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	
		Liens particuliers avec MA	<p><i>Et vous-même, lorsque vous étiez apprentie...</i> J'ai eu une très, très bonne relation avec ma patronne, donc je pense que indirectement je reproduis, je reproduis ce que j'ai aimé...(...) je suis tombée sur une patronne super bien. Qui m'a bien appris mon métier et qui en plus, au niveau psychologique, les problèmes qu'on a à 16 ans, m'a pas mal aidée</p>
		Protégé par MA	

2.3.2 : Grille d'analyse d'entretien : rapport à l'apprendre

Rapport identitaire	Personnalisant				Alors apprendre à l'école, non. J'étais sur le scolaire, hein, pas apprendre en apprentissage. <i>D'accord, apprendre à l'école n'était pas un plaisir ?</i> Non. Collège, tout ça, non. Du moment que je suis passé au CFA, là j'ai aimé.
	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA/école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	Q : cours théorique, préparation examens
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilegié	Q : bases du métier Moi l'école il y a longtemps que j'en suis sortie, et je n'ai plus la technique école.
				Pas privilégié	
		Savoirs être	Privilegié	Q : discipline	
			Pas privilégié		
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autres privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilegié	
				Pas privilégié	
		autres	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Lieux	Atelier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			classe	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Regarder/imiter	Privilegié	
Pas privilégié					
manipule	Privilegié				

		r	Pas privilégié	
		autre		
En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
			Pas privilégié	
		Savoirs techniques	Privilegié	(une patronne) Qui m'a bien appris mon métier
			Pas privilégié	
		Savoirs être	Privilegié	Q : politesse, contact clientèle, esprit d'entraide, maturité
			Pas privilégié	
		autres		Q : amour du métier – tâches ménagères
	Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
			Pas privilégié	
		MA	Privilegié	[moi j'aimais la coiffure,] je suis tombée sur une patronne super bien. Qui m'a bien appris mon métier [et qui en plus, au niveau psychologique, les problèmes qu'on a à 16 ans, m'a pas mal aidée.] C'est pas qu'on a pas de respect pour le professeur, mais je pense que la patronne, oui, c'est ...Je pense qu'on la met un peu plus haut.
			Pas privilégié	
	Autres	Privilegié	Mère : savoir-être: Ah oui, moi je pense pas que ma patronne ait eu besoin de me dire « tu dis bonjour, merci, tu dis au-revoir » peut-être à la limite « parle, soit moins timide », mais « dis merci-bonjour-au-revoir », là je pense que ma mère elle a fait son boulot.	
		Pas privilégié		
	Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
			Pas privilégié	
		Retenir	Privilegié	
			Pas privilégié	
		Recopier	Privilegié	
			Pas privilégié	
		Regarder/imiter	Privilegié	
Pas privilégié				
Manipuler	Privilegié			
	Pas privilégié			
			autre	

2.3.3 : Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

COLETTE

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Et parce que j'adore mon métier, et du coup c'est l'occasion de faire passer ma passion.
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	C'est juste pour amener mon métier et puis c'est bien de les former dès le début, en fait, comme ça elles travaillent comme moi j'aime, et après quand je peux financièrement les garder, je les garde parce qu'elles correspondent bien à ma façon de travailler
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	donner la chance à la petite. [...]C'est dur de trouver un maître d'apprentissage (...)c'est très, très fermé (...)c'est une chance qu'on m'a donnée, c'est pareil, hein, les apprenties, on était nombreuses sur le marché...
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	Moi, là, j'attends leur examen, je crois que je suis aussi excitée qu'elles. Là c'est dans 15 jours, je crois que je vais être derrière l'ordinateur, et j'espère bien sûr que les deux, parce qu'il y en a une qui passe le brevet, l'autre le CAP, j'espère vraiment que les deux vont l'avoir. Ça signifiera que j'ai fait mon boulot.
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.4 COLIN

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G1 Colin	H	41 ans	Coiffeur	CAP/BP*	Oui	Oui	1 à 5 ans	1 à 5

2.4.1 Grille d'analyse : sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

2.4.1.1 A l'école

COLIN

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			COLIN 115	
		moyen				
		insuffisant				
	collège	Bon				
		moyen				
		insuffisant				. Moi j'étais...je tournais en cinquième avec 6 de moyenne générale, j'étais un très mauvais élève, 6 de moyenne générale, ça m'a pas empêché en rentrant en école de coiffure de tourner avec des 18 et des 20 de moyenne partout. J'ai eu tous les diplômes du premier coup sans jamais repasser quoi que ce soit.
	CFA/lycée	Bon				
		moyen insuffisant				
	Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
négative						
Collège		Positive				
		négative				
CFA/lycée		Positive				
		négative				
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir			
			Déplaisir			
			mitigé			
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
		difficultés				
	relation	Pas de difficulté				
		difficultés				
	Collège	Affects	Plaisir			
			Déplaisir			<i>Donc ça a été dur d'être à l'école pour vous ?</i> À oui l'école, oui... Il fallait que j'y aille, quoi.
			mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Relation	Pas de difficulté		
				difficultés	... Vous savez quand vous avez un prof qui fait son cours et qui n'en a rien à foutre... il y a un problème de l'enseignement à partir de la sixième.	
	CFA/lycée	Affects	Plaisir			
			Déplaisir			
			Mitigé			
Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté			
			difficultés			

			Apprentissages	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Relation	Pas de difficulté	Oui à l'école de coiffure il y a des profs qui s'occupent de toi, il y a des profs de pratique, il y a des profs de français, il y a des profs d'histoire, il y a des gens exceptionnels que j'ai rencontrés en école de coiffure.
				difficultés	
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale /pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		. L'intérêt quand j'ai commencé c'était surtout d'avoir un salaire, de pouvoir subvenir à mes propres besoins, d'être autonome, et ça m'a permis d'être très autonome à partir de 18 ans, puisqu'à 18 ans j'ai économisé, je me suis acheté des trucs, j'ai fait ce que j'avais à faire.(...) moi quand j'ai commencé à travailler, c'était l'autonomie.
		Raisons du choix	Personnalisant		
			Utilitaire		
			externalisé		Non, je n'avais pas le choix, au niveau scolaire ça ne marchait pas, ça ne marchait pas et j'ai été obligé justement de partir en CFA, en apprentissage, voilà.
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation	oui	
			Pas cohérent		
		Pas projet			
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		Bon déjà, moi il y a très longtemps que je me coiffais déjà, même enfant, donc j'ai toujours manipulé les cheveux de mes sœurs, des cousines de ma mère, des trucs comme ça mais sans rentrer dans les grands trucs,
		Raison du choix	Personnalisant		
			Utilitaire		. Et les choix qui étaient le plus imposés à moi c'était soit la mécanique, le bâtiment, où la coiffure.(...) et puis à 14 ans ben e n'ai pas eu trop le choix, c'était soit ça soit la mécanique. Et alors la mécanique comme ça ne m'intéressait pas du tout.
externalisé					
Niveau de structuration du projet pro		Projet	Cohérent formation	oui	
			Pas cohérent		
	Pas projet				

2.4.1.2 En entreprise, en tant qu'apprenti

Autoévaluation				
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Autonome</u> : Ah oui, moi quand j'ai commencé à travailler, c'était l'autonomie.(...)parce que j'estime qu'à 14 ans ou 16 ans, 17 ans, quand tu vis chez tes parents, tu peux participer.[Donc aujourd'hui, et bien les mentalités elles ont changé. Aujourd'hui on leur donne tout, des sous, des téléphones portables, ils ont tous des téléphones portables, ils ont tous la dernière télé, tout, ils ont tout, ils veulent tout, ils veulent toutes les dernières nouveautés]</p> <p><u>Travailleur</u> Ben moi je suis désolé, ça m'a pas dérangé de commencer à travailler à 14 ans. (...) MA : Des gens (...) qui t'apprenaient à travailler</p>			
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	L'intérêt quand j'ai commencé c'étais surtout d'avoir un salaire, de pouvoir subvenir à mes propres besoins, d'être autonome, et ça m'a permis d'être très autonome à partir de 18 ans, puisqu'à 18 ans j'ai économisé, je me suis acheté des trucs, j'ai fait ce que j'avais à faire.[Après les jeunes d'aujourd'hui, on n'a pas la même mentalité que les jeunes d'il y a 20 ans en arrière. Pourquoi, parce qu'aujourd'hui ils veulent tout, ils veulent gagner 1000 € par mois mais sans travailler, et c'est beaucoup ce reproche qu'on leur fait aujourd'hui.]	
		déplaisir		
		mitigé		
	Nature des difficultés	socialisation		
		apprentissages		
		relation		
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	[Et les jeunes aujourd'hui le travail ça leur fait énormément peur, c'est ce que je disais, c'est les 35 heures, ils feront pas 40 heures de boulot. On est plus dans cette génération à nous,] les plus de 40 ans, ou faire 50 heures de boulot par semaine, ça nous fait pas peur.	
			Payer sa formation	
			Se former sans être obligé	
			Rudesse de l'apprentissage	
		Faire les basses besognes		
		Statut dévalorisé de l'apprenti	<p><u>Protégé par le MA</u> : [Tous les apprentis que j'ai eus ici n'ont jamais été considérés comme des apprentis. Je les ai toujours considérés comme des collaborateurs. Jamais, moi je n'ai jamais dit « allez voir mon apprenti », je dis « allez voir ma collègue ». Ça, jamais. Pour moi traiter quelqu'un d'apprenti c'est le rabaisser.</p> <p>Ah bon ?</p> <p>Pourquoi, parce que si c'est quelqu'un qui est embauché, elle sera toujours considérée comme</p>	

			<p>une apprentie. Donc d'emblée il faut imposer à la clientèle que c'est une collègue de travail. Et si je vous la mets entre les mains, elle sait travailler. Terminé.]</p> <p><i>Vous, quand vous étiez apprenti, vous aviez eu ce sentiment la ?</i></p> <p>Oui, tout à fait. Il y a eu énormément de respect entre les personnes avec qui j'ai travaillé, tout à fait.</p> <p><i>Ils vous ont protégé sur ce plan-là ?</i></p> <p>Oui, tout à fait.</p>
		Statut valorisé de l'apprenti	<p>. [Mon père partait travailler à l'étranger donc il rentrait une semaine tous les trois mois donc il fallait que je participe,] j'ai participé, ça ne m'a jamais empêché de mettre de l'argent de côté et à 20 ans de m'acheter une voiture, vous voyez. Donc je veux dire, moi <u>ma carotte elle a toujours été comme ça</u></p>
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	
		Liens particuliers avec MA	<p>Mon premier maître d'apprentissage que j'ai eu, en brevet professionnel, était quelqu'un d'exceptionnel.(...) Parce qu'elle m'a appris, parce qu'il y avait <u>une communication, un relationnel</u>,(...) [mais ça m'a fait énormément plaisir parce que quand elle a eu son CAP la première personne qu'elle a appelé c'était moi. Elle a pas appelé son père, elle a pas appelé sa mère, elle a pas appelé personne, elle m'a appelé moi. Et quand elle est partie, elle m'a dit « je vous remercie pour beaucoup pour tout ce que vous m'avez appris en deux ans ». Parce que ça a été aussi un côté professionnel, mais aussi <u>un côté relationnel, humain, et communicatif.</u>]</p>
		Protégé par MA	

2.4.2 : Grille d'analyse d'entretien : rapport à l'apprendre

Rapport identitaire	Personnalisant				C'est important que ça soit intellectuellement, que le côté heu... <i>Technique ?</i> Technique, et tout ce qui va avec, bien sûr. C'est pour ça que je continue à aller en formation ou tu rencontres des gens qui ont un savoir-faire qui est supérieur au tien. Moi j'ai été voir des gens en formation, des coiffeurs, des gens exceptionnels avec qui tu travailles super bien, et tu te dis quand tu vois travailler des gens comme ça, tu te dis, à la limite, « ouais tu es petit coiffeur, t'es pas un grand coiffeur »
	Utilitaire				Q : être plus productif rapidement
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA/école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Savoirs techniques	Privilegié		
			Pas privilégié	Non (a tout appris en apprentissage : Ah moi j'ai beaucoup appris avec elles, avec mon employeur et les deux filles avec qui j'étais, les employées. Franchement elles m'ont appris les mèches, les coupes, les brushings, pas mal de choses, et puis après tout ce qui est un peu technique, mèches, tout ça, et puis après mon employeur avec qui je suis resté 17 ans qui elle, m'a... a fini ma formation complète mais j'avais 22 ans quand j'ai commencé à travailler. Mais entre-temps j'avais déjà bossé ailleurs, et j'ai appris énormément sur les couleurs avec mon employeur chez qui je suis resté 17 ans.)	
		Savoirs être	Privilegié		
			Pas privilégié		
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	Oui à l'école de coiffure il y a des profs qui s'occupent de toi, il y a des profs de pratique, il y a des profs de français, il y a des profs d'histoire, il y a des gens exceptionnels que j'ai rencontrés en école de coiffure.
				Pas privilégié	
		MA	Privilegié		
Pas privilégié					

		autres	Privilégié	
			Pas privilégié	
	Lieux	Atelier	Privilégié	
			Pas privilégié	
		classe	Privilégié	
			Pas privilégié	
	Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
			Pas privilégié	
		Retenir	Privilégié	
			Pas privilégié	
		Recopier	Privilégié	
			Pas privilégié	
		Regarder/imiter	Privilégié	
			Pas privilégié	
	manipuler	Privilégié		
		Pas privilégié		
		autre		
En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	
			Pas privilégié	
		Savoirs techniques	Privilégié	les mèches, les coupes, les brushings, pas mal de choses, et puis après tout ce qui est un peu technique, mèches, (...) on transmet ce qu'on m'a appris moi [et moi je transmets aux autres. Cette chose là moi me plaisait énormément, transmettre aux autres]mon savoir-faire,
			Pas privilégié	
	Savoirs être	Privilégié		
		Pas privilégié		
	Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
			Pas privilégié	
		MA	Privilégié	Mon premier maître d'apprentissage que j'ai eu, en brevet professionnel, était quelqu'un d'exceptionnel.(...) [c'est une femme qui m'a tout appris.]
			Pas privilégié	

			Autres	Privilégié	<u>Salariés</u> : Ah moi j'ai beaucoup appris avec elle, avec mon employeur et les deux filles avec qui j'étais, les employées. <u>employeurs</u> et puis après mon employeur avec qui je suis resté 17 ans qui elle, m'a... a fini ma formation complète (...) Des gens qui étaient corrects, qui t'apprenaient à travailler, et qui étaient honnêtes.
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Regarder imiter	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Manipuler	Privilégié		
			Pas privilégié		
				autre	<u>Etapes</u> Parce que je sais qu'il y a une méthode, la méthode c'est comme tout le monde, hein, on commence par le balai. Et puis on monte au fur et à mesure <i>C'est celle que vous avez apprise ?</i> C'est celle que j'ai apprise, qu'on m'a appris à moi, qui fonctionne très, très bien, [et tous les apprentis que j'ai formés, aussi bien elles que ceux que j'ai formés avant, ils ont toujours tous commencés comme ça. (...)] <i>Donc c'est une formation que vous avez conçue grâce à votre expérience ?</i> Ben avec l'expérience que j'ai apprise, celle qu'on m'a apprise à moi aussi]

2.4.3 : Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

COLIN

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	<i>la formation c'est très intéressant dans le cadre où on transmet ce qu'on m'a appris moi et moi je transmets aux autres. Cette chose-là moi me plaisait énormément, transmettre aux autres mon savoir-faire</i>
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	

	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	<i>(...) mon premier CAP, c'est le premier que j'ai eu en tant qu'employeur, et je voulais mettre un point d'honneur à lui faire avoir son CAP.</i>
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	<i>Les cinq qui sont encore dans la coiffure aujourd'hui, ils sont tous chefs d'entreprise. Ce qui veut dire que eux, ont réussi aussi.</i>
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.5 COME

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G1 Come	H	50 ans	Coiffeur	CAP/BP*	Oui	Oui	+ 10 ans	6 à 10

3.5.1 Grille d'analyse : sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.5.1.1 A l'école

COME

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			Moyen, j'étais pas un très bon élève, j'étais moyen, moyen... J'étais pas mauvais élève non plus... Au niveau des résultats, ouais, au niveau des résultats. J'étais pas un fou d'études
		insuffisant			
	CFA/lycée	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			

Rapport à l'école

Ecole primaire	Affects	Plaisir			
		Déplaisir			
		mitigé			
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	Très bien. J'ai pas eu de particularités...
	relation	Pas de difficulté			
		difficultés			
	Collège	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		l'école ne me plaisait pas trop... , c'était pas ma tasse de thé
			mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
				difficultés	Ouais disons que j'ai pas eu cette possibilité peut-être de, disons, m'épanouir dans un milieu scolaire. C'est pas que j'ai pas... mais en fait, mes parents n'ont pas pu m'apporter, peut-être, ce que au niveau scolaire, ce qu'on peut apporter aujourd'hui à un enfant, je veux dire en donnant des cours...
Relation		Pas de difficulté			
		difficultés	<i>Et c'était difficile pour vous d'être moyen ?</i> Oui, je pense que quelque part c'est toujours un peu difficile parce que il y a un égo quand même par rapport aux autres qui fait que...[silence] <i>Par rapport à qui, alors ?</i> Ben déjà, déjà par rapport aux élèves, à tous les copains tout ça, qui étaient à côté, et puis bon par rapport aussi à la famille on a envie de montrer un petit peu, heu...		
CFA/lyc ée	Affects	Plaisir		<i>Et donc à partir du moment où vous avez été au CFA, ça s'est mieux passé ?</i> Beaucoup mieux, oui bien sûr, parce que ça s'est passé vraiment... c'était un jour et demi par semaine de cours théoriques donc c'était très bien, ça m'allait très bien, j'étais sur le terrain, donc voilà quoi.	
		Déplaisir			
		Mitigé			
	Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
			difficultés		
		Apprentissages	Pas de difficulté		
			difficultés		

			Relation	Pas de difficulté	
				difficultés	
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale /pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		
		Raisons du choix	Personnalisant		on rentrait carrément dans le métier sorti de troisième, « moi j'ai envie de travailler, je vais faire un apprentissage », voilà
			Utilitaire externalisé		
		Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation	oui
	Pas cohérent				
	Pas projet				
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		oui
		Raison du choix	Personnalisant		depuis que je suis gamin, j'ai toujours voulu faire la coiffure Ouais c'est une vocation on peut dire ça, et puis bon l'école ne me plaisait pas trop...
			Utilitaire externalisé		
		Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation	Ouais c'est une vocation on peut dire ça, et puis bon l'école ne me plaisait pas trop... <i>Ah bon ?</i> Sur les coups des 14, 15 ans, j'ai eu l'occasion de faire un stage dans un salon de coiffure et puis ça m'a permis de, voilà, d'enchaîner sur ça, voilà, tout simplement. j'ai suivi un cursus normal.
	Pas cohérent				
	Pas projet				

3.5.1.2 En entreprise, en tant qu'apprenti

COME

Autoévaluation	.		
Représentation de soi comme apprenti	Attentif – motivé : enfin bon il suffisait d'être attentif et puis d'en vouloir <i>Vous étiez un apprenti volontaire, si je comprends bien ?</i> Oui, quelque part. [Oui c'est comme ça qu'il faut voir les gens qui sont en apprentissage, ils sont volontaires, les trois-quarts sont volontaires, bon, je dénigre pas, il faut pas...] Travailleur : c'est la valeur du travail quoi. Savoir se lever le matin pour aller bosser		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	Ben le plus intéressant c'était bon, heu... c'était l'apprentissage par lui-même chez le maître apprenti en fait
		déplaisir	
		mitigé	Mon meilleur souvenir, ce n'est pas celui de l'apprentissage, ça a été l'après apprentissage parce

			<p>que une fois que vous avez votre diplôme, vous vous donnez les moyens d'aller voir ailleurs, et puis de choisir en fait parce que vous avez votre diplôme. Et là, ça a été un choix, le choix de se dire tiens, mon souhait se serait de travailler là et de travailler là. (...)</p> <p>Oui, c'était plus professionnel, et puis bon c'était plus déjà sous le titre de l'apprenti,...</p> <p>Ah ??</p> <p>C'était une qualification supérieure, hein, c'était l'ouvrier donc, déjà, voyez malgré ça on en apprend encore.</p>
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissage	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	
		Payer sa formation	
		??	
		Rudesse de l'apprentissage	<p>Hormis que moi j'étais amené à travailler dans un très gros salon, on était 29, 30 personnes, et, je veux dire, il fallait se battre pour faire sa place. Donc c'était pas pareil, il fallait se battre pour faire sa place.(...) Là je vous dis qu'il fallait se battre pour arriver à quelque chose, il fallait être le premier, montrer ses dents, et puis bon il fallait montrer qu'on était capable de faire ça pour pouvoir le faire... [Oui, c'est le rapport au travail qui aujourd'hui n'est pas le même. Aujourd'hui, je pense qu'on est beaucoup plus tenté de vivre au jour le jour]</p>
		Faire les basses besognes	<p>Vous savez, le statut de l'apprenti, est toujours un petit peu sévère, enfin je veux dire, les premiers temps c'est vous regardez, vous balayez, enfin il y a un cheminement dans le, dans le temps qui se fait. Il y a des cycles où on travaille certaines choses et pas d'autres.</p> <p><i>C'était difficile pour vous ?</i></p> <p>Ouais pour moi ça a été assez difficile,</p> <p><i>Vous avez été déçu ?</i></p> <p>Non non, pas du tout, j'ai pas été déçu. Bon, je pense que ça faisait partie du cheminement de l'apprenti.</p>
		Statut dévalorisé de l'apprenti	<p>Et puis le statut d'apprenti, j'aimais pas ça, ça faisait un peu échec scolaire. [C'est pour ça qu'aujourd'hui, au salon, les apprentis on les appelle les juniors, apprenti ça fait vraiment archaïque]</p>

3.5.2 : Grille d'analyse d'entretien : rapport à l'apprendre

COME

ort id en tit	Personnalisant				
------------------------	----------------	--	--	--	--

	Utilitaire				<p><i>Et apprendre, apprendre en général ?</i> Pour moi déjà c'est une façon de communiquer, et puis aujourd'hui on est formé aussi à ça, communiquer avec les gens de façon à leur apporter, que ce soit dans la formation, que ce soit dans la théorie comme dans la pratique et autant dans la vie de tous les jours, je veux dire... (...)de toute façon on en apprend tous les jours, ce sont des métiers où tous les jours, tous les jours on apprend.</p>
	externalisé				
Rapport épistémique	A l'école	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	<p>Q : approfondir la culture générale Les langues, oui les langues, ça me plaisait bien. <i>Pourquoi ?</i> Je ne sais pas. C'était assez nouveau pour moi peut-être, c'était la découverte aussi, la c'était intéressant. Après, j'avais pas de lacunes particulières mais j'y trouvais pas d'intérêt, quoi je trouvais pas d'intérêt. <i>Les langues, c'était juste pour le plaisir ?</i> Oui, pour le plaisir, découvrir, voilà.</p>
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilegié	<p>Q : le côté théorique du métier, de découvertes aussi, c'était la chimie et voilà, tous ces paramètres-là.(...) bon au niveau théorique c'était pas pesant, quoi, la théorie n'était pas pesante. (...)c'était vraiment un accompagnement, c'était ce qu'on voyait tous les jours, que ce soit au niveau des produits, que ce soit au niveau de la pratique, il y avait toujours un suivi donc c'était...</p>
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilegié	un complément d'éducation
				Pas privilégié	
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilegié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Lieux	Atelier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			classe	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilegié	
				Pas privilégié	
Recopier	Privilegié				
	Pas privilégié				
Regarder/imiter	Privilegié				
	Pas privilégié				

			manipuler	Privilégié	
				Pas privilégié	
			autre		
En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux		Privilégié	
				Pas privilégié	
		Savoirs techniques		Privilégié	Q : toute la pratique qui se fait sur le terrain, et dans tous les domaines, et dans toutes les situations. Etre sur le terrain est très formateur.
				Pas privilégié	
		Savoirs être		Privilégié	
				Pas privilégié	
	Autrui privilégiés	Formateurs		Privilégié	
				Pas privilégié	
		MA		Privilégié	Ben le plus intéressant c'était bon, heu... c'était l'apprentissage par lui-même chez le maître
				Pas privilégié	
		Autres		Privilégié	(d'aller travailler dans une autre entreprise par la suite,) les souvenirs que j'ai, encore même aujourd'hui c'est me rappeler ce que l'un m'a apporté, l'autre m'a donné etc.
				Pas privilégié	
	Modes opératoires	Ecouter		Privilégié	
				Pas privilégié	
		Retenir		Privilégié	
				Pas privilégié	
		Recopier		Privilégié	
				Pas privilégié	
Regarder/imiter			Privilégié		
			Pas privilégié		
Manipuler		Privilégié	Après, je pense qu'à un moment donné, il ne faut pas se poser de questions, mais il faut y aller. (...)il fallait montrer qu'on était capable de faire ça pour pouvoir le faire...(...)		
		Pas privilégié			

				autre	<p><u>Mode opératoire</u> : il suffisait d'être attentif et puis d'en vouloir.</p> <p><u>Autrui/lieux</u> : Avec qui vous avez préféré apprendre ?</p> <p>Mon meilleur souvenir, ce n'est pas celui de l'apprentissage, ça a été l'après apprentissage parce que une fois que vous avez votre diplôme, vous vous donnez les moyens d'aller voir ailleurs, et puis de choisir en fait parce que vous avez votre diplôme.(...) Et vous avez continué d'apprendre ? A votre premier poste ?</p> <p>Bien sûr. Mais bon, de toute façon on n'en apprend tous les jours, ce sont des métiers où tous les jours, tous les jours on apprend. Oui, c'était plus professionnel, et puis bon c'était plus déjà sous le titre de l'apprenti,...</p> <p>Ah ??</p> <p>C'était une qualification supérieure, hein, c'était l'ouvrier donc, déjà, voyez malgré ça on en apprend encore.</p>
--	--	--	--	-------	---

3.5.3 : Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

COME

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Après 30 ans d'expérience, en fait ça permet... ce que vous avez appris vous, vous avez envie de le restituer tout au long du parcours professionnel
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	Ben disons que c'est toujours bien d'apporter quelque chose à un jeune
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	c'est à nous de lui apporter justement les bases qu'il faut et puis la direction qu'il faut.
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	Ben, déjà lui faire aimer son métier, déjà, qu'il ne connaît pas, il ne connaît pas son métier, donc déjà lui faire aimer ce métier, et après bon, lui donner les motivations. Faire aimer son travail déjà
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.6 CONSTAN

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G3 Constan	H	43 ans	Coiffeur	CAP/BP*	Non	Oui	+ 10 ans	1 à 5

3.6.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.6.1.1 A l'école

CONSTAN

Sens expérience scolaire		Autoévaluation		Représentation métier d'élève		Rapport à l'école		
				Ecole primaire	Collège	Ecole primaire	Collège	Ecole primaire
		Ecole primaire	Bon					
			moyen					
			insuffisant					
		collège	Bon			j'avais de bonnes notes, un bon niveau. C'est vrai que j'ai redoublé ma troisième, mais ça c'est parce que j'avais rien fait, j'avais envie de rien faire (rires), (...) Même les profs ont dit, « il a les capacités, il aurait pu continuer »,		
			moyen					
			insuffisant					
		CFA/lycée	Bon					
			moyen					
			insuffisant					
		Représentation métier d'élève		Ecole primaire	Positive			
					négative			
				Collège	Positive			
négative						ça c'est parce que j'avais rien fait, j'avais envie de rien faire (rires),		
CFA/lycée	Positive							
	négative							
Rapport à l'école		Ecole primaire	Affects	Plaisir				
				Déplaisir				
				mitigé				
			Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté			
				Apprentissages	Pas de difficulté			
				relation	Pas de difficulté			
		Collège	Affects	Plaisir				
				Déplaisir				
				mitigé				
			Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté			
				Apprentissages	Pas de difficulté			

	CFA/ lycée	Affects		Relation	difficultés		
					Pas de difficulté		
					difficultés		
				Plaisir			
				Déplaisir			
				Mitigé			
		Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté		
					difficultés		
				Apprentissages	Pas de difficulté	Oh oui, moi je voulais aller au maximum des examens qu'il pouvait y avoir. Quand j'ai eu mon BP-BM, j'étais inscrit aux deux en même temps, ce qui fait que à 20 ans j'avais CAP, BP, BM. J'avais tout, (...) Parce que je les ai passés avec assez de facilités.	
					difficultés		
			Relation	Pas de difficulté			
				difficultés			
	Sens de l'orientation	Choix de la filière (général e/pro)	satisfaction		Négatif		
						Moyen positif	
			Raisons du choix		Personnalisant		c'était un choix personnel. Je voulais rentrer dans la vie active. Voilà.
						Utilitaire externalisé	
		Niveau de structuration du projet d'étude		projet	Cohérent formation		
					Pas cohérent		
			Pas projet				
Choix du métier	Satisfaction		Négatif				
				Moyen positif			
	Raison du choix		Personnalisant		j'hésitais entre la coiffure et la restauration. Et puis la restauration... J'en ai fait un petit peu, j'allais travailler des fois le dimanche, mais pas avec un contrat, c'était juste pour découvrir le métier. Quand j'ai vu les contraintes qu'y il y avait, j'ai dit non, non, stop, je vais faire la coiffure		
				Utilitaire externalisé			

			Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation	Donc j'ai été dans un salon beaucoup plus petit mais volontairement, pour apprendre une autre façon de travailler et à l'époque on pouvait, enfin c'était personnel pour passer son BP, on n'avait pas besoin d'avoir un contrat chez un patron. C'était moi-même qui allai tous les lundis en cours, mais je n'avais pas de contrat avec le patron. (...) j'étais salarié dans un salon, et de moi-même, c'est moi qui allai prendre les cours à la chambre des métiers.(...) Quand j'ai eu mon BP-BM, j'étais inscrit aux deux en même temps, ce qui fait que à 20 ans j'avais CAP, BP, BM. J'avais tout, et s'il y avait eu un autre examen, j'aurais voulu continuer.
					Pas cohérent	
				Pas projet		

3.6.1.2 En entreprise en tant qu'apprenti

CONSTAN

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Motivé</u> Je sais pas, il y avait cette façon de s'investir de soi-même, j'avais personne qui me poussait derrière et même quand j'étais salarié à l'époque, la patronne ne cherchait même pas à savoir ce que je faisais à la chambre de métiers, mes cours ou autres, c'était pas son problème, il y avait un travail vraiment de soi-même .[Mais je sens qu'il y a ce manque de motivation. J'ai été très déçu moi. Je ne sais pas, j'ai l'impression que ces jeunes sont blasés maintenant, et que ce qui compte c'est avant tout comme je vous ai dit tout à l'heure, savoir combien on va toucher, et les congés quand est-ce qu'ils les auront, donc ça c'est quelque chose qui pour moi, rien que ça, même si la personne peut-être bonne, moi c'est non d'office.]</p> <p><u>Travailleur</u> : il fallait donner (...)il y avait un travail vraiment de soi-même <u>Intéressé</u> : c'est intéressant (...)j'ai été toujours très, très curieux</p>		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	<i>Ça vous plaisait ? C'était une bonne expérience ? Oh oui, oui, oui.</i>
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissage	
particularités	relation		
		Beaucoup d'heures travaillées	
		Payer sa formation	
		Se former sans être obligé	c'était personnel pour passer son BP, on n'avait pas besoin d'avoir un contrat chez un patron. C'était moi-même qui allai tous les lundis en cours, mais je n'avais pas de contrat avec le

			patron. <i>Pas de contrat ?</i> Non, non, j'étais salarié dans un salon, et de moi-même, c'est moi qui allai prendre les cours à la chambre des métiers. Voilà.
		Rudesse de l'apprentissage	
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	[Ah oui, oui, oui. Par rapport à la clientèle, je ne veux pas qu'on dise « le petit » <i>Ah bon ?</i> Non, il fait partie de l'équipe, voilà. <i>Il ne faut pas qu'on dise « le petit » ?</i> Si, c'est gentil, c'est arrivé... Mais je veux pas qu'on me dise « ah je veux pas qu'il me touche, c'est l'apprenti ! » Non, non, non, l'apprenti il est là pour apprendre, c'est vrai, mais si je le mets sur une cliente à faire un travail, elle, elle doit avoir confiance et savoir pourquoi je le mets là. Si je le mets là, c'est que je sais qu'il est capable.] <i>Et vous-même lorsque vous étiez apprenti...</i> Oh oui, bon, il y a toujours ce statut d'apprenti, et puis physiquement on voit toujours qu'on est plus jeune que le reste de l'équipe, mais...
		Statut valorisé de l'apprenti	
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	

3.6.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

CONSTAN

Rapport identitaire	Personnalisant				j'étais salarié dans un salon, et de moi-même, c'est moi qui allai prendre les cours à la chambre des métiers (...)moi je voulais aller au maximum des examens qu'il pouvait y avoir. Quand j'ai eu mon BP-BM, j'étais inscrit aux deux en même temps, ce qui fait que à 20 ans j'avais CAP, BP, BM. J'avais tout, et s'il y avait eu un autre examen, j'aurais voulu continuer. <i>Oui, pourquoi?</i> Oui, oui, oui. Parce que je les ai passés avec assez de facilités. (...)et puis j'ai été toujours très, très curieux.
---------------------	----------------	--	--	--	--

	Utilitaire				Oh oui, moi je voulais aller au maximum des examens qu'il pouvait y avoir. Quand j'ai eu mon BP-BM, j'étais inscrit aux deux en même temps, ce qui fait que à 20 ans j'avais CAP, BP, BM. J'avais tout, et s'il y avait eu un autre examen, j'aurais voulu continuer.
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilegié	Q : le complément théorique de ce qui est fait en entreprise
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilegié	
				Pas privilégié	
		autres	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Lieux	Atelier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			classe	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Regarder/imiter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			manipuler	Privilegié	
				Pas privilégié	
	autre				
En entreprise	Objets privilégiés		Savoirs généraux	Privilegié	
		Pas privilégié			
	Savoirs techniques	Privilegié	faire les diagnostics, connaître les produits, savoir à quoi ils servent		
		Pas privilégié			

			Savoirs être	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Autrui s privilégié s	Formateurs	Privilégié	Moi je me souviens à l'époque, notre prof, le prof de pratique, prenait le temps de se déplacer dans les salons pour aller voir les élèves dans le contexte de leur travail, pour rencontrer leurs maîtres d'apprentissage, mais ça ne durait pas longtemps, peut-être une ou deux fois par an pour chaque élève mais il y avait cet échange, que maintenant...
				Pas privilégié	
			MA	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Autres	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Regarder/i miter	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Manipuler	Privilégié	une fois que le bac était acquis, on passait à la technique, couleur, mèche, tout, et puis après on passait sur la coupe, après le coiffage...	
			Pas privilégié		
				autre	

3.6.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

CONSTAN

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	C'est quelque chose que j'aime, le fait de transmettre son savoir, principalement oui c'est ça, transmettre au mieux le métier
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Je dirais pas qu'ils savent vraiment travailler mais... Oui, ils sont productifs dès le départ et l'intérêt c'est qu'ils apprennent plus vite, ils sont déjà dégrossis, ils ont déjà le CAP, ils savent déjà quand même comment se comporter dans un salon.
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	je ne pensais pas qu'il ait son CAP, et au final il a eu. (...) Oui, oui, j'étais très content. Et après d'ailleurs ça m'a permis de lui renouveler un contrat pour passer après le BP.

	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	moi je ne veux pas que ce soit l'arpète qui va passer le balai ou nettoyer les vitres, ça, n'importe qui, comme les employés, c'est à celui qui est libre qui va passer le balai et nettoyer, c'est pas un travail réservé à l'apprenti. Moi, au contraire je veux qu'il se mette sur les têtes le plus rapidement possible
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	Apprendre notamment à se comporter, à s'habiller, à avoir une certaine tenue, changer son vocabulaire... [tout ça c'est l'éducation qu'il aurait dû avoir de la part de ses parents qu'il n'a pas eue]
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.7 CORENTIN

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G3 Corentin	H	41 ans	Coiffeur	CAP/BP*	Oui	Oui	6 à 10 ans	6 à 10

3.7.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.7.1.1 A l'école

CORENTIN

ion mété r	Autoévaluation	Ecole primaire			
		Bon	moyen		
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			Je n'ai jamais été un aigle à l'école, j'ai eu un niveau correct à l'école,
		insuffisant			
	CFA/lycée	Bon			Eh bien là j'avais déjà un niveau scolaire, au niveau scolaire j'avais déjà des acquis qui m'ont permis d'avoir grandi assez facilement au niveau du CFA, donc là eh bien je l'ai d'ailleurs passé un petit peu plus rapidement que les autres parce que à l'époque j'avais des équivalences, donc ça m'a permis de grandir assez vite et d'aller vite fait dans le chemin du travail.
		moyen			
		insuffisant			
	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			

		négative				
	CFA/lycée	Positive				
		négative				
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir			
			Déplaisir		Non je n'ai jamais aimé l'école. Du début jusqu'à la fin.	
			mitigé			
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
		relation	Pas de difficulté			
			difficultés			
		Collège	Affects	Plaisir		
	Déplaisir				l'école, mais qui m'ennuyait énormément. On va dire que tout m'ennuyait, apprendre des choses...	
	mitigé					
	Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
	Relation		Pas de difficulté			
			difficultés			
	CFA/lycée		Affects	Plaisir		<i>C'était le même ennui, à l'école du CFA ?</i> Non parce qu'il y avait une motivation
		Déplaisir				
		Mitigé				
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
Apprentissages			Pas de difficulté			
Relation		Pas de difficulté				
		difficultés		Moi je me souviens de jeunes qui n'avaient aucun niveau scolaire, sortis de cinquième, auquel moi j'étais sorti de seconde, alors vous imaginez déjà... Il y a déjà un fleuve énorme entre nous, et là on s'ennuie effectivement.		
Sens de l'orientation		Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen			
			positif	<i>C'était le même ennui, à l'école du CFA ?</i> Non parce qu'il y avait une motivation <i>C'est donc ça qui changeait ?</i> Une autre motivation, une motivation employeur-salarié, apprenti plutôt.		

		Raisons du choix	Personnalisée		Alors pourquoi j'ai arrêté l'école, j'ai arrêté l'école parce que heu... j'avais pas d'abord l'envie, que ça me plaisait pas plus que ça, j'ai été jusqu'en seconde auquel j'aurais pu passer mon bac...	
			Utilitaire externalisé			
		Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation		
				Pas cohérent		
			Pas projet		Non. Moi j'ai fait... je suis rentré dans une école... j'ai fait une école de métreur, j'étais dans le bâtiment, de métreur géomètre...(...)...mon père était dans le bâtiment aussi, (...) Je me suis arrêté au bout d'un an, auquel voilà ce n'était pas du tout ce que je voulais faire.	
		Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
	Moyen					
	positif				Ah moi je suis un passionné, un passionné, oui, j'aime la coiffure.	
	Raison du choix		Personnalisée		Et j'ai été voir mon coiffeur qui était un coiffeur hommes à l'époque, qui, lui, a su et bien me transmettre quelque part, et bien une passion.(...) Et donc passionné, avec un mec passionné qui m'a appris la passion...	
			Utilitaire externalisé			
	Niveau de structuration du projet pro		Projet	Cohérent formation		j'étais plus passionné par la coiffure en général auquel eh bien voilà j'étais inscrit à l'époque, on avait ce qu'on appelait le ..., le comité de coiffure, on était en rencontre avec des coiffeurs, et le jeudi soir de huit heures jusqu'à minuit... D'ailleurs quand on avait une recherche d'emploi, on se créait un réseau.
		Pas cohérent				
Pas projet						

3.7.1.2 En entreprise en tant qu'apprenti

CORENTIN

Autoévaluation		
Représentation de soi comme apprenti	Passionné : <i>Et vous ça ne vous a pas découragé...</i> Non parce que passionné, donc automatiquement qui dit passionné...	
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir
		déplaisir

		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissage	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	Alors nous on était déjà un peu plus... Par rapport déjà à un nombre d'horaires(...) Aujourd'hui un jeune est beaucoup moins disponible, par ce que assujetti aux 35 heures et tout ce qui va autour. (...) quand on apprend on ne peut pas compter ses heures et aujourd'hui on lui apprend trop à compter ses heures.
		Payer sa formation	
		Se former sans être obligé	à l'époque on faisait des concours, aujourd'hui il n'y a presque plus de jeunes qui font des concours. Les concours, ben ça permettait de s'améliorer de jour en jour ! (...)j'étais inscrit à l'époque, on avait ce qu'on appelait le ..., le comité de coiffure, on était en rencontre avec des coiffeurs, et le jeudi soir de huit heures jusqu'à minuit... D'ailleurs quand on avait une recherche d'emploi, on se créait un réseau. <i>C'était quand vous étiez apprenti ?</i> Apprenti oui tout à fait. <i>Vous étiez déjà dans un réseau ?</i> Oui, dans un réseau, et puis ainsi de suite quoi. Auquel après je suis parti en Italie travailler, ça m'a permis vraiment de jouer le jeu de ces cartes réseau, auquel les jeunes aujourd'hui ne sont plus comme ça.
		Rudesse de l'apprentissage	Mais aujourd'hui on compte heure pour heure les heures du travail(...) Quand je travaillais on n'était pas comme ça. On faisait beaucoup beaucoup, beaucoup, peut-être même un peu trop, peut-être même des fois un peu trop abusé, c'est vrai qu'il y a eu des patrons qui demandaient des fois à l'apprenti d'aller promener le chien au lieu de faire le métier..
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	[souvent en étant jeune on est pris pour des jeunes. Et les clientes ne font pas toujours confiance et <u>dénigrent</u> complètement les jeunes. <i>Les apprentis sont dénigrés...</i> ...oui, ça fait partie du jeu, ça. C'est pas facile.] <i>Vous l'avez vécu, ça, vous en tant qu'apprenti ?</i> Ah oui, oui, oui ! Tous, on l'a tous vécu, c'est là aussi où il faut rassurer le jeune en lui expliquant que c'est des étapes un peu ingrates

			<p>auxquelles il faut jouer le jeu, et c'est là qu'on rend un gamin fort.</p> <p>(...) <i>Et pour vous ça s'est passé comment ?</i></p> <p>Très bien. Très bien. Le seul truc c'est comme je vous dis le fait d'être un petit peu <u>dénigré</u> vis-à-vis de la clientèle</p> <p><i>La clientèle dénigre ?</i></p> <p>Et bien souvent c'est ça, on ne fait pas confiance à un jeune. « Pas lui ! », hein, pas pour du shampoing mais je veux parler de la coupe et des choses comme ça.(...) je serai toujours là pour valoriser la gamine ou le gamin parce qu'il n'est pas là pour être dénigré. (...)c'est vachement dur, quand un jeune a 21 ans, d'être soumis à ...</p> <p><i>Oui ? Ça vous l'a fait à vous ?</i></p> <p>Oui. C'est du vécu, oui tout-à-fait. bon ben on apprend, hein, on dit rien, on pipe pas un mot mais...</p>
		Statut valorisé de l'apprenti	
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	
		Liens particuliers avec MA	
		Protégé par MA	

3.7.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

CORENTIN

Rapport identitaire	Personnalisé				Et puis on est tous des passionnés, moi je fais aussi des choses bénévolement, je donne des cours aussi, mais quelque part on a toujours, toujours encore quelque chose à apprendre,
	Utilitaire externalisé				
Rapport épistémologique	Au CFA/école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	
				Pas privilégié	

		Savoirs techniques	Privilégié	Q : prendre le temps de mettre en œuvre le métier (pédagogie, technique) l'école c'est aussi apprendre un métier.(...) ça m'a permis de grandir assez vite et d'aller vite fait dans le chemin du travail.	
			Pas privilégié		
			Savoirs être	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilégié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Lieux	Atelier	Privilégié	On avait beaucoup plus d'heures de salon de coiffure au sein d'une école de coiffure (...)
				Pas privilégié	
			classe	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilégié	

				Pas privilégié			
			Regarder/imiter	Privilégié			
				Pas privilégié			
			manipuler	Privilégié	. Tous les jours il faudrait les mettre à l'école à couper les cheveux au salon.		
				Pas privilégié			
				autre			
			Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié		
					Pas privilégié		
				Savoirs techniques	Privilégié	Q : la rentabilité, exploiter au maximum le savoir faire, c'est d'apprendre un métier	
					Pas privilégié		
				Savoirs être	Privilégié	Q : responsabilité, grandir, avoir un projet	
					Pas privilégié		
					autres		
				Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
						Pas privilégié	
					MA	Privilégié	j'ai subi des maîtres d'apprentissages qui m'ont appris le métier
			Pas privilégié				
			Autres		Privilégié		
					Pas privilégié		
			Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	Q : écouter,	
Pas privilégié							
Retenir	Privilégié						
	Pas privilégié						

			Recopier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Regarder/ imiter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Manipuler	Privilégié	Apprendre, c'est en faire, en refaire et en refaire.
				Pas privilégié	
				autre	

3.7.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

CORENTIN

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	<i>Ah moi j'aime ça (...) C'est une certaine passion qui me permet d'arriver à un résultat. Et la curiosité aussi, la curiosité y joue pour beaucoup. Alors après quand on aime, et bien on ne compte pas. Et puis déléguer c'est bien aussi, et apprendre, on apprend toujours, j'apprends aussi, hein</i>
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	<i>Alors pourquoi on recrute des apprentis... Parce que j'ai été apprenti et quelque part on se doit de jouer un peu ce compagnonnage qui fait en sorte de léguer nos métiers, et puis d'apprendre aux plus jeunes... La transmission est importante. S'il n'y en a pas, on ne peut pas...</i>
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	<i>leur faire apprendre par étapes (...), faire une coupe homme, faire une coupe femme... Ça c'est la mise en pratique</i>
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	<i>Parce que j'aurais l'avantage qu'il progresserait beaucoup plus rapidement et qu'il serait beaucoup plus rentable au sein d'une entreprise</i>
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	<i>(l'apprenti), il est là pour intégrer un groupe (...)c'est important, on doit comprendre son apprenti. Ça fait partie des choses normales. On est une équipe,</i>

		<i>et bien une équipe si on veut la faire avancer il faut parler. Une équipe qui se parle entre eux, apprentis, salariés et moi-même, ça fait partie du jeu</i>
--	--	---

3.8 CORALIE

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G3 Coralie	F	44 ans	Coiffeuse	CAP/BP*	Non	Oui	+ 10 ans	+ 10

3.8.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.8.1.1 A l'école

CORALIE

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			Parce que moi j'ai arrêté l'école pour partir en apprentissage, mais pas parce que j'étais pas bonne à l'école. Parce que je voulais être coiffeuse, parce que ça me servait à rien de partir en seconde générale ou quoi que ce soit.
		moyen			
		insuffisant			
	CFA/lycée	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
		difficultés			
		relation	Pas de difficulté		
			difficultés		
Collège	Affects	Plaisir			

		Nature des difficultés	Déplaisir		<i>Et l'école ? C'était pas bien ?</i> Oh ce n'est pas ce qui m'intéressait le plus, je voulais vraiment rentrer dans le milieu du travail et c'est ça qui me plaisait quoi.
			mitigé		
			Socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
				difficultés	
	Relation	Pas de difficulté			
		difficultés			
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		<i>Et ça vous plaisait d'aller au CFA ?</i> Non. Non, c'était pas un truc... Je voulais être en salon, quoi. J'avais pas le choix, il fallait que j'y aille, donc j'y allais...
			Mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	
difficultés					
Apprentissages			Pas de difficulté		
	difficultés	Non non, et puis à l'époque, on faisait pas comme aujourd'hui, on faisait des mises en plis qu'on apprenait sur les têtes malléables, des choses qu'on faisait pratiquement pas en salon, quoi, pour moi ce n'était pas intéressant. C'est pas à l'école que j'ai appris mon métier, ça c'est sûr.			
Relation	Pas de difficulté				
	difficultés				
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif	Il fallait avoir 16 ans à l'époque, oui. Donc oui oui, j'ai attendu mes 16 ans avec impatience pour rentrer à l'école de coiffure, enfin pour faire mon apprentissage.	
		Raisons du choix	Personnalisant		
			Utilitaire	Parce que moi j'ai arrêté l'école pour partir en apprentissage, mais pas parce que j'étais pas bonne à l'école. Parce que je voulais être coiffeuse, parce que ça me servait à rien de partir en seconde générale ou quoi que ce soit.	
			externalisé		
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation	(...)partir en apprentissage, (...) parce que je voulais être coiffeuse	
			Pas cohérent		
		Pas projet			

	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		Que du bonheur pour moi. Ben d'apprendre ce que j'aimais, de voir... De toujours, quand j'étais petite je disais « maman je vais aller me faire couper les cheveux », je restais toute la journée, je sentais les odeurs, c'était tout quoi, c'était heu...
	Raison du choix	Personnalisant			Oh oui ! Toute petite, c'était coiffeuse ! coiffeuse ! coiffeuse ! Voilà, ça a toujours été « je veux être coiffeuse ».
			Utilitaire		
			externalisé		
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation		Non, mon BP je l'ai passée toute seule, non à l'époque on ne faisait pas les contrats BP, c'est arrivé après.
			Pas cohérent		
		Pas projet			

3.8.1.2 En entreprise en tant qu'apprenti

CORALIE

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	<u>Motivé</u> : j'étais motivée - <u>travailleur</u> on est une génération de bosseurs, pour moi c'est normal,		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	j'aimais ça (...) C'était que du bonheur(...) je suis tombée dans un salon où j'étais amie avec ma patronne, ça se passait très bien quoi, j'ai adoré mon apprentissage
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissages	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	et puis à l'époque on faisait beaucoup, beaucoup de formation le soir, [qu'on ne fait plus aujourd'hui parce que les jeunes ne veulent plus rester,] moi j'allais en stages tous les lundis, bon ben voilà quoi ! <i>Vous n'avez pas retrouvé des gens comme vous aussi motivés ?</i> [Non. Non. Non. Ça n'existe plus trop, ça. Rester le soir parce qu'on a une petite réunion, tout le monde souffle, quoi.] Alors qu'avant c'étaient toutes les semaines, jusqu'à minuit, training quoi. [Aujourd'hui quand elles finissent à 7 heures et quart parce qu'on a la cliente et qu'on peut pas dire « c'est 7 heures on s'en va », et c'est très rare quand on déborde, ben elles le font mais bon c'est plus pareil, quoi, c'est plus pareil.] Avant on fermait sa bouche et puis on continuait quoi. (rires)(...) à mon époque, on mangeait pas, on mangeait pas quoi, une journée où il y a du monde tu es au taf, quoi. [Aujourd'hui non,] = c'est comme ça et donc pour moi c'était normal.

		Payer sa formation	
		Ne pas faire le travail intéressant	Non moi je ne coupais pas, je savais que pendant deux ans je ne coupais pas... C'était comme ça quoi, c'était au CAP
		Rudesse de l'apprentissage	Parce que moi j'ai été élevée à la dure, on va dire, dans les salons, [et aujourd'hui ce n'est plus du tout comme ça,]

3.8.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

CORALIE

Rapport identitaire	Personnalisant				<i>Qu'est-ce qui était du bonheur pour vous ?</i> Ben d'apprendre ce que j'aimais,
	Utilitaire externalisé				
Rapport épistémique	A l'école	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilegié	
				Pas privilégié	C'est pas à l'école que j'ai appris mon métier, ça c'est sûr.
			Savoirs être	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilegié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Lieux	Atelier	Privilegié	
				Pas privilégié	on faisait des mises en plis qu'on apprenait sur les têtes malléables, des choses qu'on faisait pratiquement pas en salon, quoi, pour moi ce n'était pas intéressant.
			classe	Privilegié	
				Pas privilégié	<i>Et ça vous plaisait d'aller au CFA ?</i> Non. Non, c'était pas un truc... Je voulais être en salon, quoi. J'avais pas le choix, il fallait que j'y aille, donc j'y allais...(..)
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Regarder/imi	Privilegié	

			ter	Pas privilégié	
			manipuler	Privilegié	
				Pas privilégié	
			autre		Q : prendre le temps et comprendre ses erreurs
En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Savoirs techniques	Privilegié	Q : la pratique directement sur la clientèle <i>Et même le complément théorique, les produits, tout ça ?</i> C'est sur place. C'est sur place. C'est avec des stages après dans la maison des produits, voilà.	
			Pas privilégié		
		Savoirs être	Privilegié		
			Pas privilégié		
	Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié		
			Pas privilégié		
		MA	Privilegié	Tomber dans un bon salon aussi, qui m'a bien formée en apprentissage, (...) voilà je suis tombée dans un salon où j'étais amie avec ma patronne, ça se passait très bien quoi, j'ai adoré mon apprentissage	
			Pas privilégié		
		Autres	Privilegié		
	Pas privilégié				
	Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	50 % de réussite, c'est regarder, écouter, voilà	
			Pas privilégié		
		Retenir	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Recopier	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Regarder/imiter	Privilegié	50 % de réussite, c'est regarder, (...) voilà on apprend en regardant	
			Pas privilégié		
Manipuler		Privilegié	Parce que après j'avais des clientes habituées, elles savaient très bien que je faisais le brushing, la permanente, les mèches, ce que je faisais, je le faisais, mais après je ne coupais pas, non.		
		Pas privilégié			
			autre	S'interresser : on apprend en s'intéressant, (...) en aimant quoi, voilà	

3.8.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

CORALIE

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	C'est quand même intéressant (...) de leur apprendre le savoir qu'on m'a appris et puis voilà, et j'ai plein de choses à donner, à leur apprendre (...)si quelqu'un est motivé, je m'investis beaucoup. Si la personne n'est pas motivée ou si ça l'intéresse pas, je ne vois pas l'intérêt.
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Parce qu'il aide quand même un petit peu
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	Elles sont toutes dans la coiffure, celle que j'ai formées, elles sont toutes dans la coiffure donc je peux dire que ça a bien fonctionné...
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.9 CORINNE

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G3 Corinne	F	28 ans	Coiffeuse	CAP/BP*	Oui	Oui	1 à 5 ans	1 à 5

3.9.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.9.1.1 A l'école

CORINNE

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			je n'étais pas parmi les meilleurs, mais je n'étais pas la plus nulle non plus. J'étais moyen. Je faisais le minimum. Je n'ai jamais redoublé. Ce qui est pas mal.
		insuffisant			
	CFA/lycée	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
			difficultés		
		relation	Pas de difficulté		
			difficultés		
	Collège	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		Quand j'ai passé le brevet, j'avais commencé à travailler une semaine avant, c'est pour vous dire...(...) C'est l'école en général, on y va parce que on y est obligé.(...)
			mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
			difficultés		
		Relation	Pas de difficulté		
			difficultés		
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		là je faisais ce qui me plaisait, et c'était vraiment lié au métier que je voulais faire, donc même s'il y avait des choses qui ne servent à rien il y avait quand même des choses qui sont intéressantes.
			Déplaisir		
			Mitigé		

Sens de l'orientation		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	même au CFA quand on n'y était, c'était logique de dire bonjour, au revoir, merci. C'est des trucs de base qu'on apprend,	
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté	Moi très bien. Moi j'ai pas eu de... Je n'ai eu aucun problème (...) j'ai eu mon CAP tranquillement (...) j'avais de meilleures notes au CFA	
			difficultés			
		Relation	Pas de difficulté			
			difficultés			
	Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale /pro)	satisfaction	Négatif		
				Moyen		
				positif		, à 15 ans quand vous avez un salaire, forcément ! C'est une fierté quand on se dit ça y est on travaille, à 15 ans c'est quand même captivant. (...)Je ne regrette pas du tout d'être passée par l'apprentissage, ça c'est sûr.
			Raisons du choix	Personnalisant		elle (la proviseure) voulait que j'aie dans une technologique, ou en lycée professionnel mais moi je ne voulais pas. Moi je voulais l'apprentissage parce que moi l'école c'était pas mon fort,
				Utilitaire externalisé		
			Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation	
Pas cohérent						
Pas projet						
Choix du métier		Satisfaction	Négatif			
			Moyen			
			positif		oui	
		Raison du choix	Personnalisant		Moi ça revient de très loin, j'avais même pas 10 ans, je disais à ma coiffeuse de l'époque que je voulais faire ça,	
	Utilitaire externalisé					
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation		puis à 14 ans j'ai dit à ma prof principale au moment de l'orientation, « c'est pas la peine qu'on m'oriente, je sais où je veux aller ». Donc j'ai dit « je veux aller au CFA »	
			Pas cohérent			
		Pas projet				

3.9.1.2 En entreprise

CORINNE

Autoévaluation				
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Eduquée</u> : Nous on était pas comme ça.(...) Même avec ma patronne, mon ancienne patronne, même au CFA quand on n'y était, c'était logique de dire bonjour, au revoir, merci.</p> <p><u>Timide, réservée</u> : j'étais très timide, très réservée, j'ai des clientes que je coiffais quand j'étais apprentie, et maintenant de temps en temps elles me le disent, et bien dis donc, quand tu étais apprentie t'étais pas pareille que maintenant, hein ! [<i>Et qu'est-ce que vous regardez pendant l'après-midi d'essai ?</i>]</p> <p>Que la personne ne soit pas trop timide, pas trop renfermée, et se sente à l'aise. <i>Ça a été compliqué d'être timide et réservée pour vous ?</i></p> <p>Oui. Oui. C'est pour ça que je veux éviter ça. C'est jamais évident le contact avec la clientèle, mais ça se travaille, hein !]</p>			
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	Oui moi très bien. Ah oui, moi j'ai eu un apprentissage on va dire idéal. (...)c'est vrai que l'apprentissage est quand même 100 fois plus intéressant que d'aller au lycée professionnel.(...) Ben oui, bien sûr. Je ne regrette pas du tout d'être passée par l'apprentissage, ça c'est sûr. <i>Ça a été une bonne expérience</i> Ah oui loui.	
		déplaisir		
		mitigé		
	Nature des difficultés	socialisation		
		apprentissages		
		relation		
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées		
			Payer sa formation	
			Se former sans être obligé	
			Rudesse de l'apprentissage	
		Faire les basses besognes		
		Statut dévalorisé de l'apprenti	<p><i>C'est difficile, ça, cette position d'apprentie par rapport aux clientes ?</i></p> <p>Oh oui ! Pour certaines oui. Pour certaine clientes « oh mais elle il ne faut pas qu'elle me touche ! » et bon on en entend...Même mon employée elle se prend des réflexions des fois, hein, quand je suis pas là, « ah non non, vous on ne veut pas que vous nous touchiez », comme si c'était...</p> <p><i>Ça a été compliqué d'être timide et réservée pour vous ?</i></p> <p>Oui. Oui. C'est pour ça que je veux éviter ça. C'est jamais évident le contact avec la clientèle, mais ça se travaille, hein ! C'est compliqué quoi, quand on est apprentie.</p>	
		Statut valorisé de l'apprenti	<p><i>Et le statut d'apprenti ça a été important ?</i></p> <p>Eh bien oui, à 15 ans quand vous avez un salaire, forcément ! C'est une fierté quand on se dit ça y est</p>	

			on travaille, à 15 ans c'est quand même captivant.
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	
		Liens particuliers avec MA	Il y avait une telle confiance entre nous, et c'est vrai qu'au niveau travail, j'ai vraiment appris.
		Protégé par MA	
		Respectée par MA	je remercie encore mes anciennes patronnes parce que jamais elles m'ont descendue devant les clientes.

3.9.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

CORINNE

Rapport identitaire	Personnalisant				
	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA/école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	Q : Culture générale -
				Pas privilégié	s'il y avait des choses qui ne servent à rien il y avait quand même des choses qui sont intéressantes. <i>Les choses intéressantes sont celles qui servent ?</i> Oui. Parce que bon la chimie, la biologie, on en a besoin mais ça ne sert pas tous les jours.
			Savoirs techniques	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilégié	Q : valeurs, notions indispensables dans la vie courante
				Pas privilégié	
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilégié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Lieux	Atelier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			classe	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes	Ecouter	Privilégié	

		opératoires		Pas privilégié			
			Retenir	Privilégié			
				Pas privilégié			
			Recopier	Privilégié			
				Pas privilégié			
			Regarder/i miter	Privilégié			
				Pas privilégié			
			manipuler	Privilégié			
				Pas privilégié			
					autre		
			En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	
						Pas privilégié	
	Savoirs techniques	Privilégié			Apprendre le métier que l'on aime		
		Pas privilégié					
	Savoirs être	Privilégié			Se retrouver dans la vie professionnelle		
		Pas privilégié					
		autres					
	Autrui privilégiés	Formateurs		Privilégié			
				Pas privilégié			
		MA		Privilégié			
				Pas privilégié			
		Autres		Privilégié			
				Pas privilégié			
	Modes opératoires	Ecouter		Privilégié			
				Pas privilégié			
		Retenir	Privilégié				
			Pas privilégié				
Recopier		Privilégié					
		Pas privilégié					
Regarder/i miter		Privilégié					
		Pas privilégié					

			Manipuler	Privilégié	<p><u>Faire seule</u> : Bien sûr comme tous on fait étape par étape, mais elle m'a laissé faire, elle m'a laissé faire, je n'étais pas cantonnée à un seul poste. Je ne faisais pas que les couleurs, voilà. Je me souviens que le premier Noël qu'on a fait, il y avait plein de choses que d'autres n'avaient pas fait, et elle m'a laissé faire.(...) Elle était derrière hein, mais dès que je pouvais elle me laissait faire. Il y avait une telle confiance entre nous, et c'est vrai qu'au niveau travail, j'ai vraiment appris.</p> <p>[Et vous-même avec votre apprentie vous appliquez cette méthode ? Tout à fait.]</p>
				Pas privilégié	
				autre	

2.9.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

CORINNE

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Parce que s'il n'y a pas le désir de transmettre, ce n'est pas la peine de prendre un apprenti
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Parce qu'au début quand j'ai commencé ici j'étais toute seule, et mon but c'était de former quelqu'un et après de le garder, je voulais le former à ma façon. Pour moi d'avoir un apprenti, le but c'est de le garder, de ne pas faire comme certains salons où ils finissent un contrat et après ils en prennent un autre. Moi le but, on forme quelqu'un, on y passe du temps, on n'y passe beaucoup de temps, moi je me serais bien vu la garder
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	apprendre le métier
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	on va éduquer aussi. Oui parce que... On a une stagiaire qui n'est même pas capable de dire bonjour... [Nous on n'était pas comme ça. Il y a 15 ans, on faisait le CAP encore en trois ans, donc il y a 12 ans de ça que j'ai le CAP, il me semble que je ne me souviens pas d'avoir entendu ces problèmes-là. Même avec ma patronne, mon ancienne patronne, même au CFA quand on n'y était, c'était logique de dire bonjour, au revoir, merci. C'est des trucs de base qu'on apprend, c'est ce que j'apprends à mon fils qui a trois ans. Je pense que maintenant le rôle du maître d'apprentissage est plus complexe

		qu'avant]
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.10 FLEUR

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G2 Fleur	F	45 ans	Fleuriste	CAP	Non	Non	+ 10 ans	6 à 10

3.10.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.10.1.1 A l'école

FLEUR

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
	insuffisant				
collège	Bon				
	moyen			à l'école j'étais pas très bonne	
	insuffisant			-	
CFA/lycée	Bon				
	moyen				
	insuffisant				
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
		difficultés			
	relation	Pas de difficulté			
		difficultés			
	Collège	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		Ah moi j'aimais pas l'école.
mitigé					
Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté		
			difficultés		
		Apprentissages	Pas de difficulté		
	difficultés	J'avais pas les capacités			

	CFA/lycée	Affects	Relation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Plaisir		
		Nature des difficultés	Déplaisir		
			Mitigé		
			Socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
		Apprentissages		Pas de difficulté	
				difficultés	J'ai eu mon CAP au bout de trois ans, la pratique au bout de deux ans mais la théorie que au bout de la troisième année, il a fallu que je redouble.
			Relation	Pas de difficulté	
			difficultés		
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		
		Raisons du choix	Personnalisant		
			Utilitaire		
			externalisé		Et comme à l'école j'étais pas très bonne, elle m'a dit « essaye de faire fleuriste »
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation		
			Pas cohérent		
		Pas projet			
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		moi je voulais faire coiffeuse
			Moyen		
			positif		
		Raison du choix	Personnalisant		
			Utilitaire		
			externalisé		j'ai été formée par ma mère qui était fleuriste. Et comme à l'école j'étais pas très bonne, elle m'a dit « essaye de faire fleuriste ». (...) Alors vous disiez que c'était un peu une proposition de votre mère de devenir fleuriste ? Ah oui, oui, c'était pas un choix...
Niveau de structuration du projet pro		Projet	Cohérent formation	Alors ça fait qu'elle m'a fait voir les bons côtés, j'ai fait que des belles choses pendant deux mois et après j'ai commencé mon apprentissage.	
			Pas cohérent		
		Pas projet			

3.10.1.2 En entreprise

FLEUR

Autoévaluation	
Représentation de	Mitigée : (...) on est bête à 21 ans, enfin on est bête... On n'est pas mûr !

soi comme apprenti	<u>Débrouillarde</u> : J'avais quoi, 20 ans et ils sont partis en vacances une semaine, (...)J'ai eu du deuil, j'ai eu un anniversaire, un anniversaire de mariage, 60 ans de mariage, la mamie est venue voir ma mère pour lui dire qu'elle était très contente, et lui dire de venir voir ce que j'avais fait, alors ma mère est venue voir ce que j'avais fait, et du coup ils ont décidé d'ouvrir une autre boutique(...) [Voilà, c'est important aussi de les laisser se débrouiller, voilà. Et puis dans la vie après, si elle a un magasin, il faudra qu'elle se débrouille.]		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	, j'étais bien avec ma mère, on s'entendait bien, on travaillait bien ensemble... Bon, voilà, Ça s'est passé très très bien.
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissages	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	
		Payer sa formation	
		Se former sans être obligé	
		Rudesse de l'apprentissage	
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	
		Statut valorisé de l'apprenti	Ah oui ! J'avais ma paye, j'avais des sous, j'avais 500 francs par mois !
	MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours		
	Rétention de formation		
	Liens particuliers avec MA		
	Protégé par MA		

3.10.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

FLEUR

rapport identitaire	Personnalisant				Et puis j'aime les gens qui m'instruisent maintenant, et le livre ça vous instruit, quand même. (...)

	Utilitaire				Après je continue à faire des formations, hein, justement le week-end dernier je suis allée le lundi et le mardi en stage pour essayer de faire voir aux jeunes ce que ça donne aussi, et puis [pour voir de nouvelles techniques...] <i>Des formations pour vous ou pour les jeunes ?</i> Des formations pour moi mais que je fais profiter après à mes salariés. Tout ce qu'on apprend en formation, après on en fait profiter aux salariés. (...)[Enfin je pense utiliser pas mal de choses, des fils bonzaï, de la laine,] voilà j'essaie de me mettre à la page parce que maintenant à l'heure actuelle avec tous les livres de déco qu'il y a, si on ce n'est pas un petit peu à la page... (...) Les formations pro : « pour progresser »
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA/ école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilegié	
			Savoirs techniques	Privilegié	Nouvelles techniques
				Pas privilegié	
			Savoirs être	Privilegié	
				Pas privilegié	
			Autre : obtenir des diplômes		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilegié	
			MA	Privilegié	
				Pas privilegié	
			autres	Privilegié	
				Pas privilegié	
		Lieux	Atelier	Privilegié	
				Pas privilegié	
			classe	Privilegié	
				Pas privilegié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié	
				Pas privilegié	
			Retenir	Privilegié	
				Pas privilegié	
			Recopier	Privilegié	
				Pas privilegié	
			Regarder/i miter	Privilegié	
				Pas privilegié	
			manipuler	Privilegié	Enfin je pense utiliser pas mal de choses, des fils bonzaï, de la laine,

				Pas privilégié	
			autre		En formation pour professionnel : Oui dans une formation, il y a toujours quelque chose à prendre.
En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux		Privilegié	
				Pas privilégié	
		Savoirs techniques		Privilegié	
				Pas privilégié	
	Savoirs être		Privilegié		
			Pas privilégié		
		autres			
	Autrui privilégiés	Formateurs		Privilegié	
				Pas privilégié	
		MA		Privilegié	
				Pas privilégié	
	Autres		Privilegié		
			Pas privilégié		
	Modes opératoires	Ecouter		Privilegié	
				Pas privilégié	
		Retenir		Privilegié	
				Pas privilégié	
		Recopier		Privilegié	
				Pas privilégié	
		Regarder/i miter		Privilegié	
			Pas privilégié		
Manipuler		Privilegié			
		Pas privilégié			
			autre		

3.10.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

FLEUR

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Et puis c'est des jeunes, ça donne un peu de dynamisme au magasin, bon, voilà
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	Je trouve que c'est bien, surtout quand elles y arrivent, au BP, c'est une satisfaction aussi, je veux dire
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	Voilà, c'est important aussi de les laisser se débrouiller, voilà. Et puis dans la vie après, si elle a un magasin, il faudra qu'elle se

		débrouille.
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.11 FLORIA

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G2 Floria	F	52 ans	Fleuriste	Bac général	Oui	Non	+ 10 ans	6 à 10

3.11.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.11.1.1 A l'école

FLORIA

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			Oh bien, ça allait.
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			j'avais la chance que ça aille bien.
		moyen			
		insuffisant			
	CFA/lycée	Bon			Quand j'ai commencé ce métier, on m'a dit oui c'est difficile de passer son CAP alors j'ai passé mon CAP en candidat libre Pour voir ce que c'était. J'ai vu que c'était pas si difficile que ça et que le niveau était très bas (...) Et après j'ai dit, heu, comme j'ai décidé d'être fleuriste je vais aller au bout, et être maître artisan et montrer que autant avoir des diplômes et les choses qui peuvent être acquis par le métier qu'on a, plutôt que de rester là comme ça...
		moyen			
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			Mon grand jeu, c'était de me faire virer des cours de maths pour avoir 20 en math derrière.
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
ort à l'écol	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		

		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
				difficultés		
			relation	Pas de difficulté		
				difficultés		
Collège	Affects	Plaisir				
			Déplaisir		<p><i>Vous aimiez bien l'école ?</i> Oh non pas trop. <i>Non, pas trop...</i> (rires) non j'étais pas très scolaire mais j'avais la chance que ça aille bien. <i>Oui ?</i> J'aimais pas l'école Je trouvais certains de mes profs pas très intelligents... Je trouve que le don du savoir doit se passer autrement que par « on étudie page 24 », voilà...</p>	
		mitigé				
	Nature des difficultés	Socialisation		Pas de difficulté		
				difficultés	<p>À oui mais moi j'étais dans une école religieuse, donc c'était un peu compliqué à l'époque... <i>Ça comptait, le fait que ça soit dans une école religieuse ?</i> À oui, ça donnait une sévérité en plus.</p>	
		Apprentissages		Pas de difficulté	<p><i>Mais vous vous n'étiez pas en échec scolaire ?</i> <i>Vous aviez eu votre bac ?</i> Oui je faisais un autre métier. Oui je pense que je devais faire ce qu'on appelle maintenant enfant précoce,</p>	
				difficultés		
	Relation		Pas de difficulté			
			difficultés			
	CFA/lycée	Affects	Plaisir			
Déplaisir					<p>les miennes elles aiment pas aller au CFA. <i>Et vous vous en pensez quoi de l'école ? Vous êtes comme vos apprenties ?</i> À oui complètement. De toute manière le niveau des gens, heu, les maîtres enfin les professeurs qui sont au CFA, ils ont même pas de licence, pour certains ils ont même pas le bac, enfin ils sont sortis d'un système d'apprentissage comme celui qui était décrit du temps de Zola, et ils ont toujours pas compris, heu...</p>	
Mitigé						
Nature des difficultés		Socialisation		Pas de difficulté		
				difficultés		

Sens de l'orientation			Apprentissages	Pas de difficulté	Quand j'ai commencé ce métier, on m'a dit oui c'est difficile de passer son CAP alors j'ai passé mon CAP en candidat libre <i>Oui ?</i> Pour voir ce que c'était. J'ai vu que c'était pas si difficile que ça et que le niveau était très bas		
				difficultés			
			Relation	Pas de difficulté			
					difficultés		
	Choix de la filière (générale /pro)	satisfactio n	Négatif				
			Moyen				
			positif				
		Raisons du choix	Personnalisant				
			Utilitaire			Oui je faisais un autre métier. J'ai choisi beaucoup plus tard être fleuriste (...) Oui, j'ai fait autre chose et puis à 40 ans j'ai eu envie d'être fleuriste.	
			externalisé				
		Niveau de structurati on du projet d'étude	projet	Cohérent formation		Ben je pense que ça importe, ben oui c'est important, de prendre un métier, prendre tout ce qui va avec et aller jusqu'au bout de ce métier et pas dire « oh et ben il y a un CAP je l'ai pas passé » parce que le fleuriste a le droit de s'installer sans avoir de diplôme, encore	
				Pas cohérent			
			Pas projet				
	Choix du métier	Satisfactio n	Négatif				
			Moyen				
			positif			j'ai trouvé que la fleur ça me correspondait bien. Mais j'aime bien, hein ! J'ai tout appris par cœur, je connais le nom, les familles, les genres (rires) , c'est bon...(…) Et c'est vrai que le métier de fleuriste j'ai trouvé que c'était pas mal parce que il y a pas mal de mises en scène, il y a pas mal de choses comme ça, et j'aime bien ce côté qui change, qui n'est pas toujours la même chose...	
		Raison du choix	Personnalisant			. J'ai choisi beaucoup plus tard être fleuriste. Oui, j'ai fait autre chose et puis à 40 ans j'ai eu envie d'être fleuriste. (...) Tous les matins, je ne sais pas ce que je vais faire, mais je sais que je vais faire quelque chose (rires), donc ça, ça me va. Voilà. C'est pourquoi j'ai choisi la fleur. Oh et puis il me fallait un métier un peu manuel parce que j'ai besoin de m'exprimer et à l'âge que j'avais je trouvais que la fleur c'était pas mal.	
			Utilitaire				
externalisé							
Niveau de structurati on du projet pro		Projet	Cohérent formation		Je me suis acheté un magasin de fleurs et je suis devenu fleuriste. Donc je pense qu'on peut changer de métier quand on veut, quand on s'en donne les moyens.		
			Pas cohérent				

			Pas projet		
--	--	--	------------	--	--

3.11.1.2 En entreprise

Floria n'a pas fait d'apprentissage

3.11.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

FLORIA

Rapport identitaire	Personnalisant				Et après j'ai dit, heu, comme j'ai décidé d'être fleuriste je vais aller au bout , et être maître artisan et montrer que autant avoir des diplômes et les choses qui peuvent être acquis par le métier qu'on a, plutôt que de rester là comme ça... <i>C'est quelque chose qui est important pour vous, alors?</i> Ben je pense que ça importe, ben oui c'est important, de prendre un métier, prendre tout ce qui va avec et aller jusqu'au bout de ce métier et pas dire « oh et ben il y a un CAP je l'ai pas passé » parce que le fleuriste a le droit de s'installer sans avoir de diplôme, encore.
	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Savoirs techniques	Privilégié	(...) J'ai tout appris par cœur, je connais le nom, les familles, les genres (rires) (des fleurs) (...) Oui et puis de toute manière je ne pouvais pas envisager de faire ce métier-là sans savoir exactement tout ce qu'il y avait à savoir sur ce métier.	
			Pas privilégié		
		Savoirs être	Privilégié		
			Pas privilégié		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
				Pas privilégié	
			MA	Privilégié	
				Pas privilégié	
		autres	Privilégié		
			Pas privilégié		
		Lieux	Atelier	Privilégié	

				Pas privilégié	
			classe	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	J'ai tout appris par cœur,
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Regarder/i miter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			manipuler	Privilégié	
				Pas privilégié	
		autre			

3.11.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

FLORIA

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Ben oui mais moi mon intérêt c'est qu'elles réussissent, c'est pas qu'elles soient en échec en sortant de chez moi, je veux dire, ça fait pas parti d'une image, heu...(...) Je suis surtout contente quand dans la profession elles vont se présenter et qu'on voit sur leur CV que c'est marqué C. Et qu'on les prend, par ce que...(...) A priori j'ai une bonne réputation, pas pour le CFA (rires), mais dans le milieu professionnel
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Ben ça permet aussi d'avoir une main-d'œuvre moins chère parce que à l'heure actuelle, les charges font qu'on ne pourrait plus, on ne peut plus prendre de salariés, donc ça nous soulage aussi pour la main-d'œuvre, hélas on a pas tout le temps le choix...
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	Je pense que c'est important, ça peut lui permettre de démarrer dans la vie, d'arriver un peu à sortir de quelque chose un peu... Pour beaucoup ils sont quand même dans des cursus assez compliqués quand on les rencontre...
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	faire qu'ils aient leur CAP et leur BP
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne	J'ai besoin de quelqu'un qui fasse autre

	autonome et capable de travailler seul	chose que de passer le balai, capable de répondre à une cliente, qui sache, voilà. Pour moi une apprentie est bien le jour où elle est complètement autonome. Plus vite elle est autonome mieux je me porte. C'est-à-dire que moi, une apprentie, quand je la forme, elle ne passe pas le balai. Elle le passe un jour ou deux pour voir si déjà elle sait le manier, ça c'est important, mais après c'est moi qui vais balayer, j'ai plutôt intérêt à ce qu'elle sache vite être productif, parce que ça reste une main-d'œuvre qui est moins chère, si vous voulez mon intérêt est là.
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.12 OPHELIE

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G2 Ophélie	F	37 ans	Opticienne	BTS/BP*	Non	Oui	1 à 5 ans	1 à 5

3.12.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.12.1.1 A l'école

OPHELIE

Représentation métier	Autoévaluation	Ecole primaire				
		Bon	moyen / insuffisant			
	Ecole primaire	Bon				
		moyen				
		insuffisant				
	collège	Bon				
		moyen				
		insuffisant				
CFA/lycée	Bon				bon le BP je l'ai eu assez facilement,...) . J'avais fait prépa HEC. Au mois de février, 15 jours avant les partiels de droit j'intégrais la fac de droit. Et j'ai eu mes partiels ! (Rires). Parce que un mois de travail c'était tellement infime par rapport au rythme de la prépa ! Après j'ai eu ma première année, je suis entré en deuxième année, et puis là j'ai rencontr... j'ai fait ma vie, et j'ai décroché, et l'année d'après j'ai pas réussi à raccrocher. Enfin si j'ai raccroché j'ai eu mes partiels aussi, et j'ai arrêté 15 jours avant le DEUG....	
	moyen					
	insuffisant					
	Ecole primaire	Positive				
		négative				
	Collège	Positive				
		négative				

	CFA/lycée	Positive négative				
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir			
			Déplaisir mitigé		que j'aimais pas aller à l'école	
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté difficultés		
			relation	Pas de difficulté difficultés		Donc je n'aimais pas être à l'école, donc j'étais pas sociable, enfin j'étais pas acceptée...
	Collège	Affects	Plaisir			
			Déplaisir mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté difficultés		
			Relation	Pas de difficulté difficultés		
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		J'ai plus réussi à m'épanouir dans mon cadre scolaire et à être heureuse qu'à partir du lycée.	
			Déplaisir Mitigé			
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté difficultés		Quand on voit ce qu'on nous demandait en math, c'était du niveau de première année de fac ; avec un BEP, on pouvait pas faire des logarithmes, des probas, c'était pas possible.
			Relation	Pas de difficulté difficultés		(les) profs, qui à l'époque faisait exprès de casser les 16 ans, car il voulait pas de concurrents, il faisait exprès de casser... Peut-être que vous devriez pas enregistrer... Un jour j'ai fait revenir une copie, c'était pas possible, cette copie elle était parfaite.(...) je pense qu'à la chambre des métiers et au CFA ils s'en foutaient pas qu'on ait le diplôme,
	Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif		
				Moyen positif		
Raisons du choix		Personnalisation				

		Utilitaire			Mais nous à l'époque c'était le BP, ce n'était pas le BTS et tous ceux qui ont été reçus c'étaient des gens qui étaient en reconversion, c'est-à-dire des gens... On avait tous entre 25 et 30 ans, on avait tous fait des études supérieures,	
			externalisé			
		Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation		
				Pas cohérent		
		Pas projet				
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif			
			Moyen positif			
		Raison du choix	Personnalisation			
			Utilitaire			
			externalisé			Ben parce que mon père avait un pied dans l'optique, parce que j'ai arrêté mes études parce que je pensais à autre chose (rires), et que mes parents à un moment donné m'ont dit « maintenant il faut que tu fasses quelque chose », je voulais rentrer dans la vie active, et puis voilà.(...) Mon père était là dedans, j'étais à l'âge de 19 ans où on sait pas trop ce qu'on veut faire,
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation			
Pas cohérent						
Pas projet						

3.12.1.2 En entreprise

OPHELIE

Autoévaluation	<u>Moyenne</u> : Moi je suis pas quelqu'un de bonne à l'atelier spontanément, mais [j'ai appris à être exigeante] et donc à faire des choses qui sortent très bien de l'atelier [et j'ai eu la chance d'avoir des collègues très bons en atelier qui m'ont appris à l'atelier, qui ont été très exigeants.] et même si je ne suis pas bonne, [j'aime ça !]		
Représentation de soi comme apprenti	<u>Maturité</u> que le seul moyen d'arriver à être un bon apprenti et à avoir ses diplômes, c'est par la maturité – <u>Exigeante</u> j'ai appris à être exigeante (...)[des collègues très bons en atelier qui m'ont appris à l'atelier, qui ont été très exigeants, (...)] Donc j'étais exigeante avec moi-même. <u>Volontaire/motivé</u> : Si j'ai réussi, c'est par ma propre volonté, ça c'est clair et net. C'est parce que moi j'étais volontaire et accrochée, [c'est pas grâce à mes maîtres d'apprentissage. C'est certainement pas grâce à leur implication dans mon parcours, ça c'est clair et net.] <u>Travailleur</u> : on avait tous bossé, on avait tous fourni la masse de travail nécessaire,		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	
		déplaisir	
		mitigé	moi je n'ai pas eu de très bonnes expériences d'apprentissage au départ.[Mais j'ai été quand même très bien formée.] (...)Vous ne gardez pas un très bon souvenir de votre apprentissage ? Non, non. À la fin oui. (...)Humainement j'étais bien dans mon dernier stage

			donc ça m'a permis de... [Voilà, d'avoir mon diplôme, et pratiquer mon métier pas dans l'angoisse, parce que j'étais ouverte à étudier, j'étais dans un bon environnement...]
Nature des difficultés	socialisation		
	apprentissages		<u>MA qui ne forme pas</u> : je dirais que je me suis formée sur le tas, parce qu'il n'en avait rien à faire de ma qualité, parce que ce qu'il voyait c'était ce que je rapportais, voilà.(...) Comme la majorité, comme beaucoup de maîtres d'apprentissage de toutes manières, je pense que le but c'est, ou d'avoir quelqu'un dans l'atelier qui fait tous les montages, ou d'avoir quelqu'un dans la vente... C'est pas la compétence qu'il recherche, c'est pas tirer la personne vers le haut, c'est juste qu'elle fasse son boulot comme un salarié normal.
	relation		Oh ben ça c'est... Peu importe ! Ça je pense que ce sont des raisons de personnalité. <i>C'est la relation qui se passait mal ?</i> Voilà j'ai eu... Moi j'ai eu quatre maîtres d'apprentissage, j'ai fait cinq ans d'apprentissage quand même. Donc première chose, je suis tombé sur une femme qui était tarée.
particularités	Beaucoup d'heures travaillées		
		Payer sa formation	
		??	
		Rudesse de l'apprentissage	
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	je pense qu'il y avait un besoin un peu « vous restez à votre place » <i>Il y avait quand même ça : « vous restez à votre place »</i> Oui, les fortes personnalités c'est un peu ça quand même. C'est légitime.
		Statut valorisé de l'apprenti	Voilà, il me faisait confiance, heu...(silence) J'avais l'impression, enfin pas toujours, mais j'avais l'impression d'être égal à égal. (...) [<i>Et vous, avec vos apprentis, vous tendez vers cette relation d'égal à égal ?</i>] Oui complètement, totalement.(...) Mais d'un point de vue humain, c'est d'égal à égal, je ne lui ai jamais dit « c'est moi la patronne », ou alors sur le ton de l'humour mais jamais en le pensant d'une manière sérieuse, après c'est un fait, hein]
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	Mais il me donnait les moyens, voilà. C'est-à-dire qu'entre midi et deux je restais dans le magasin pour étudier, j'étudiais même à son bureau, ça le dérangeait pas. Il me donnait des jours de congés quand je le lui demandais pour étudier.
		Rétention de formation	, il y avait des moments où j'avais l'impression qu'il y avait de la rétention de formation (rires)...Il y avait des trucs, c'est vrai que bon, quand on découvre un

			nouveau traitement parce que le patron l'a fait et que nous on connaît pas, je trouve que c'est de la rétention d'information.
--	--	--	--

3.12.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

OPHELIE

Rapport identitaire	Personnalisant				j'ai accroché avec les études pour elle-même.(...) J'aime l'excellence en général, on va dire. (...) Je ne suis pas du tout en concurrence avec l'excellence, je suis plutôt admirative, et en attente de... <i>De progresser ?</i> De progresser moi-même, voilà, tout à fait.
	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	avec un BEP, on pouvait pas faire des logarithmes, des probas, c'était pas possible. Il manquait un étage. Donc moi j'étais totalement d'accord avec le fait d'arrêter le brevet professionnel, parce que c'était scandaleux de mettre des gamins qui avaient 16,17 ans... Il n'y en a aucun qu'il a eu, aucun.
			Savoirs techniques	Privilegié	Je pense que ça n'a rien à voir. À part dans les matières d'examen de vue, théorie en contactologie, certaines matières ou il faut quand même derrière une bonne compréhension théorique pour être bon en pratique, donc sur deux ou trois matières... Tout le reste, ça n'a rien à voir.
				Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	Je pense qu'un enseignement général, les cours ne peuvent pas s'adapter à chaque personne. Il n'y a pas d'histoire de rencontre pour faire passer le savoir.
			MA	Privilegié	
				Pas privilégié	
			autres	Privilegié	Moi, mes collègues qui m'ont le plus appris, c'est des gens qui n'avaient que le BEP, mais 20 ans de pratique.(...) Alors que dans l'apprentissage, ce qui peut permettre à un jeune de réussir, c'est que justement il fait une rencontre avec...avec une équipe, qui va lui permettre peut-être de réussir, alors que s'il était resté dans l'enseignement général qui ne lui convient pas, il n'aurait pas réussi.
				Pas privilégié	

		Lieux	Atelier	Privilégié		
				Pas privilégié		
			classe	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
					Pas privilégié	
		Retenir		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Recopier		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Regarder/ imiter	Privilégié			
			Pas privilégié			
		manipuler	Privilégié			
			Pas privilégié			
			autre			
	En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Savoirs techniques	Privilégié	Moi je suis pas quelqu'un de bonne à l'atelier spontanément, mais j'ai appris à être exigeante et donc à faire des choses qui sortent très bien de l'atelier.(...) avoir un pied dans la pratique,	
				Pas privilégié		
			Savoirs être	Privilégié		
				Pas privilégié		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié		
				Pas privilégié	au CFA ils s'en foutaient pas qu'on ait le diplôme, peut-être que les professeurs individuellement ils s'en foutaient pas, mais à l'époque ils étaient plus à se dire pourvu qu'ils aient pas le diplôme, quoi, c'était plus ça.	
			MA	Privilégié		
Pas privilégié				Si j'ai réussi, c'est par ma propre volonté, ça c'est clair et net. C'est parce que moi j'étais volontaire et accrochée, c'est pas grâce à mes maîtres d'apprentissage. C'est certainement pas grâce à leur implication dans mon parcours, ça c'est clair et net.		
Autres			Privilégié	j'ai eu la chance d'avoir des collègues très bons en atelier qui m'ont appris à l'atelier, qui ont été très exigeants, et même si je ne suis pas bonne, j'aime ça !(...) Mais bon j'avais quand même des collègues extra à l'atelier, voilà, qui m'ont appris.		
			Pas privilégié			
Modes opératoires		Ecouter	Privilégié			
			Pas privilégié			
	Retenir	Privilégié				

				Pas privilégié	
			Recopier	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Regarder/ imiter	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Manipuler	Privilegié	Oui. C'est d'abord l'atelier. Clair et net. Il faut d'abord être bon à l'atelier.(...) j'ai appris à être exigeante et donc à faire des choses qui sortent très bien de l'atelier.
				Pas privilégié	
				autre	

3.12.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

OPHELIE

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	<i>On est comme dans tous les métiers, les marges baissent, les difficultés augmentent donc prendre quelqu'un en tant qu'employé c'est de plus en plus difficile (...)Alors j'ai pris un apprenti totalement par intérêt. Parce que j'atteignais un chiffre d'affaires ou j'avais besoin d'aide, il y avait des moments où j'étais vraiment charrette, donc je l'ai pris par pur intérêt. Il me fallait être aidée, il me fallait être aidée. [On est comme dans tous les métiers, les marges baissent, les difficultés augmentent donc prendre quelqu'un en tant qu'employé c'est de plus en plus difficile</i>
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	<i>derrière l'intérêt purement chef d'entreprise, pour que le jeune ait son diplôme je pense qu'il est important de s'impliquer personnellement</i>
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	<i>Il faut quand même que le maître d'apprentissage s'implique dans le fait de voir son collègue progresser (...)Le bon opticien, c'est plus le stagiaire qui arrive à bien maîtriser ses montages</i>
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	<i>C'est aussi une question de transmettre le goût du métier, je veux dire si on aime ce qu'on fait, forcément on va s'impliquer et donc on va réussir. (...) Aimer son métier, donner le goût de la...</i>
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.13 PASCAL

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G2 Pascal	H	47 ans	Pâtissier Boulangier	CAP	Non	Oui	+ 10 ans	6 à 10

3.13.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.13.1.1 A l'école

PASCAL

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			
		moyen			
		insuffisant			Même si j'étais dernier de la classe,
	CFA/lycée	Bon			
		moyen			Et après au CFA, au résultat ça allait bien ? Non, oui, oui, ça allait mieux,
		insuffisant			
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			Ah non, j'étais toujours au fond de la classe, hein. Ben je vais pas dire que c'étais pas bien, mais je faisais parti des gens qui étaient au fond de la classe, près du radiateur.
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		
			mitigé		
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
		difficultés			
	relation		Pas de difficulté		
			difficultés		
	Collège	Affects	Plaisir		
			Déplaisir		... ben l'école, ça a jamais été le top quoi, pour moi l'école c'était les vacances. (...) Non ça ne m'intéressait pas plus que ça.
mitigé					
Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté		

Sens de l'orientation				difficultés	L'école c'est l'école, l'école c'est pour les petits (. Et à partir du moment où vous rentrez au CFA, vous passez apprenti, vous rentrez dans le monde du travail donc vous passez dans une autre catégorie de personnes)
			Apprentissages	Pas de difficulté	
			Relation	Pas de difficulté	
				difficultés	
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		parce que c'était quelque chose qui me plaisait et voilà.
			Déplaisir		
			Mitigé		
		Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté	Et à partir du moment où vous rentrez au CFA, vous passez apprenti, vous rentrez dans le monde du travail donc vous passez dans une autre catégorie de personnes.
				difficultés	
			Apprentissages	Pas de difficulté	
				difficultés	
			Relation	Pas de difficulté	
	difficultés				
	Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		(Et à partir du moment où vous rentrez au CFA, vous passez apprenti, vous rentrez dans le monde du travail donc vous passez dans une autre catégorie de personnes. Et c'était certainement ça quoi.) <i>Vous vous êtes senti...</i> ... Plus important, plus valorisé. Ben, valorisés, ben déjà le fait de travailler...(...) . Et vous achetez une bricole, c'est vous qui l'achetez, c'est pas les parents qui l'achètent, et ça, ça rentre en ligne de compte. C'est important, enfin ça l'était pour moi
		Raisons du choix	Personnalisant		(Et à partir du moment où vous rentrez au CFA, vous passez apprenti, vous rentrez dans le monde du travail donc vous passez dans une autre catégorie de personnes. Et c'était certainement ça quoi.)
			Utilitaire externalisé		
Niveau de structuration du projet d'étude		projet	Cohérent formation		
			Pas cohérent		
Pas projet					
Choix du métier		Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
	positif			Ah oui, oui, c'était ça et pas autre chose.	

	Raison du choix	Personnalisant		Ah oui, oui, c'était ça et pas autre chose.(...) Moi j'étais plus attiré par le métier de la bouffe, quoi, parce que j'ai fait restauration et pâtisserie, et bon j'ai opté pour la pâtisserie quoi, mais j'aurais pu très bien opter pour la boulangerie. Quand j'avais, j'avais quoi, j'avais 13 ou 14 ans j'ai fait mes premiers stages, j'ai fait stage en pâtisserie et stage en restauration. Bon déjà les heures de restauration ne me convenaient pas du tout parce qu'il fallait retravailler... Enfin l'histoire c'était la coupure. Travailler que le matin, c'était pas très grave, mais on commençait le matin il devait être huit heures du matin, on s'arrêtait à quatorze heures, on reprenait à dix-sept heures jusqu'à... Et bien jusqu'à la fin du service. Donc c'était cette histoire de coupure qui me gênait, sinon la cuisine c'est quelque chose d'extraordinaire. Et par contre ce qui m'a plu en pâtisserie, c'est que c'était d'une traite, quoi. On ne travaillait que le matin.
		Utilitaire externalisé		
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation	Oui (. Et encore pour être plus grand, moi je suis de Normandie, je suis monté à Paris faire mon apprentissage etc.)
Pas cohérent				
Pas projet				

3.13.1.2 En entreprise

PASCAL

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	<p><u>Respectueux de l'autorité</u> Non, on respectait, déjà. Le chef était là, on le respectait. Le chef il disait ça, c'était ça. [Parce qu'aujourd'hui, ça l'est moins. Même si ça l'est toujours, il y a toujours le sourire derrière en coin, pour dire « bon ben c'est bien je te le fais, mais bon... »]</p> <p><u>Sérieux</u> [Même si j'étais dernier de la classe,] je pense que j'ai toujours été le mec relativement sérieux sur le travail.</p> <p><u>Travailleur</u> : une évolution négative, je dirais... Négative. (...)Des jeunes, qui aiment plus leur PC que le travail,(...) C'est un métier qui est relativement difficile, il faut avoir de la rigueur. On sait tous qu'on travaille le dimanche, qu'on travaille le soir (...)Et par contre ce qui m'a plu en pâtisserie, c'est que c'était d'une traite, quoi. On ne travaillait que le matin.(...) . Pourquoi, d'un parce que quand on allait chez notre employeur, alors là c'était le boulot quoi. C'était de six heures du matin jusqu'à dix-huit heures le soir, c'était non-stop quoi, une heure pour manger le midi, mais c'était non stop.</p>		
	Lié représentation des apprentis :		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	<p><i>Vous en gardez un bon souvenir de votre apprentissage ?</i></p> <p>Ah oui, oui.</p> <p><u>Statut valorisé de l'apprenti</u> : ... Plus important, plus valorisé. (...)</p> <p>[Ben, valorisés, ben déjà le fait de travailler... de voir des personnes à l'école qui ne travaillent pas, qui n'a pas de salaire, parce que même s'il est tout petit c'est toujours intéressant d'aller boire un verre avec lui,</p>

			c'est votre argent que vous sortez et si vous avez le collègue qui est encore à l'école, c'est pas son argent, c'est l'argent des parents qu'il sort ou je sais pas, mais c'est pas son argent. Et vous achetez une bricole, c'est vous qui l'achetez, c'est pas les parents qui l'achètent, et ça, ça rentre en ligne de compte. C'est important, enfin ça l'était pour moi. À l'heure d'aujourd'hui, je sais pas si ça l'est toujours, mais pour moi c'était important.]
		déplaisir	
		mitigé	
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissages	
		relation	
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	Pourquoi, d'un parce que quand on allait chez notre employeur, alors là c'était le boulot quoi. C'était de six heures du matin jusqu'à dix-huit heures le soir, c'était non-stop quoi, une heure pour manger le midi, mais c'était non-stop. Alors qu'aujourd'hui, c'est six heures du matin, midi, et si vous dépassez, alors là vous en prenez plein la tête.
		Payer sa formation	
		??	
		Rudesse de l'apprentissage	Ben c'était peut être dur, seulement bon... C'était comme ça, voilà, c'est tout(...) Et encore pour être plus grand, moi je suis de Normandie, je suis monté à Paris faire mon apprentissage. Donc de là j'étais logé, nourri chez le patron, <u>j'étais vraiment à 300 km de chez mes parents.</u> Donc là j'étais vraiment à Paris, Paris. <u>Loin de tout le monde.</u> <i>Vous aviez quel âge ?</i> 16 ans. M'enfin à l'époque ça se faisait beaucoup, hein. Ça se faisait beaucoup parce qu'il y avait beaucoup de patrons sur Paris qui avaient des chambres de bonnes et tout...
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	
		Statut valorisé de l'apprenti	

3.13.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

PASCAL

Rapport identitaire	Personnalisant				j'aurais certainement pu faire une autre carrière, différemment quoi, suite à l'école, mais vu que ça ne m'intéressait pas du tout... <i>Vous auriez aimé faire autre chose si vous aviez été plus intéressé par l'école ?</i> Peut-être pas, mais enfin plus d'instruction peut-être, plus d'instruction. À l'heure d'aujourd'hui, bon oui je m'informe un petit peu de tout, mais tout ce que j'ai acquis aujourd'hui, j'aurais pu l'avoir quelques années en arrière.	
	Utilitaire					
	externalisé					
Rapport épistémique	Au CFA	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	Q : culture générale	
				Pas privilégié		
			Savoirs techniques	Privilegié	Q : les gestes, les recettes,	
				Pas privilégié		
			Savoirs être	Privilegié	discipline	
				Pas privilégié		
			Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
					Pas privilégié	
				MA	Privilegié	
		Pas privilégié				
		autres		Privilegié		
				Pas privilégié		
		Lieux	Atelier	Privilegié		
				Pas privilégié		
			classe	Privilegié		
				Pas privilégié		
		Modes opératoires	Ecouter	Privilegié		
				Pas privilégié		
			Retenir	Privilegié		
				Pas privilégié		
			Recopier	Privilegié		
				Pas privilégié		
			Regarder/imiter	Privilegié		
				Pas privilégié		
			manipuler	Privilegié		
				Pas privilégié		
				autre		
En entreprise	Objets privilégiés		Savoirs généraux	Privilegié		
		Pas privilégié				

			Savoirs techniques	Privilégié	Q : l'organisation, les conditions, d'autres façon de travailler, ex les recettes, vie d'entreprise	
				Pas privilégié		
			Savoirs être	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié	
					Pas privilégié	
		MA		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Autres		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Retenir	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Recopier	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Regarder/imiter	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Manipuler	Privilégié		
				Pas privilégié		
				autre		

3.13.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

PASCAL

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	Ah oui ! C'est génial ! Mais il faut aimer, c'est sûr que tout le monde n'aime pas
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Regardez, là j'ai cherché un ouvrier depuis le mois de mai, ben j'ai personne qui s'est présenté. Alors est-ce qu'y en a pas ? On sait pas ! Et des fois y en a, et ils sont pas bons ! (...)Heu... Le coût, parce que bon c'est vrai si vous prenez un ouvrier, ça va vous coûter cher, ça c'est certain. (...) Pourquoi ? C'est un aide. C'est un aide, c'est important.(...) Ben oui, on n'a pas le choix. Parce que sinon, ben on n'avancerait pas, hein ! Soit j'arrête de faire des croissants, soit j'arrête de faire de la pâtisserie, on est obligé quoi.
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	(un diplôme) Ça sert toujours
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	

	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	Qu'ils soient efficaces et autonomes(...)C'est beaucoup plus facile pour tout le monde, et pour eux c'est mieux. Ça leur permet de s'organiser plus mieux dans leur travail, parce que c'est vrai que quand vous faites votre travail avec votre patron ou votre chef qui est à côté, bon ben ça se passe relativement bien, mais vous prenez pas d'initiative. Parce que vous le laissez tout seul dans le labo, ben là c'est à lui de s'organiser, le travail doit être prêt à l'heure pour partir à l'heure.
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.14 PATRICK

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G1 Patrick	H	42 ans	Pâtissier chocolatier	CAP	Non	Oui	+10 ans	1 à 5

3.14.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.14.1.1 A l'école

PATRICK

Représentation métier d'élève	Autoévaluation	Ecole primaire		collège		CFA/lycée	
		Bon	moyen	Bon	moyen	Bon	moyen
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Bon					
		moyen					
		insuffisant					
	collège	Bon					
		moyen					<i>Mais vous aviez eu des difficultés à l'école ? Pas plus que ça, mais bon ça me plaisait pas. Voilà.</i>
		insuffisant					
CFA/lycée	Bon					<i>Et après ça a été mieux, au CFA ? À le CFA, très bien oui très bien. À partir du moment où on est cadré, et ensuite que l'on sait ce qu'on veut faire, qu'il y a un aboutissement, alors oui il n'y a pas de souci. Mais c'est du concret.</i>	
	moyen						
	insuffisant						
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive					
		négative					
	Collège	Positive					
		négative					
	CFA/lycée	Positive					
		négative					

Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir			
			Déplaisir			
			mitigé			
		Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		
				difficultés		
		relation	Pas de difficulté			
			difficultés			
		Collège	Affects	Plaisir		
				Déplaisir		des jeunes qui sont, comme moi personnellement, qui sont pas faits pour le scolaire. On s'ennuie,
				mitigé		
	Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté		
				difficultés		
			Apprentissages	Pas de difficulté		Pas plus que ça, mais bon ça me plaisait pas.
	difficultés					
	Relation	Pas de difficulté				
		difficultés				
	CFA/lycée	Affects	Plaisir		<i>Après vous dites par contre qu'au CFA... ... Oui, oui, à partir du moment où on donne dans le concret, enfin à partir du moment où on fait ce qui nous plaît il n'y a plus de problèmes</i>	
			Déplaisir			
			Mitigé			
Nature des difficultés		Socialisation	Pas de difficulté			
			difficultés			
		Apprentissages	Pas de difficulté			
			difficultés			
		Relation	Pas de difficulté			
difficultés						
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale/pro)	Négatif				
		Moyen				
		positif		Oui, oui, à partir du moment où on donne dans le concret, enfin à partir du moment où on fait ce qui nous plaît il n'y a plus de problèmes		
	Raisons du choix	Personnalisant		Oui, alors c'est beaucoup de jeunes qu'on retrouve dans l'artisanat, qui sont des jeunes qui sont, comme moi personnellement, qui sont pas faits pour le scolaire. On s'ennuie, je pense qu'on a besoin de concret, tout simplement et on concrétise en maîtrisant, en travaillant, voilà.		
		Utilitaire externalisé				
	Niveau de structuration	projet	Cohérent formation	oui		

		du projet d'étude		Pas cohérent	
			Pas projet		
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif		
			Moyen		
			positif		oui
	Raison du choix	Personnalisant			Alors que j'étais passionné depuis l'âge de neuf ans. Je voulais rentrer dans ce métier depuis l'âge de neuf ans.(...) J'avais 7,8 ans. Et à l'âge de neuf ans, c'était ce que je voulais faire. C'est venu là. Oui c'est une passion.
			Utilitaire externalisé		
	Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation		oui
			Pas cohérent		
Pas projet					

3.14.1.2 En entreprise

PATRICK

Autoévaluation			
Représentation de soi comme apprenti	<u>Passionné</u> : (rupture) Alors que j'étais passionné depuis l'âge de neuf ans.		
Rapport à l'apprentissage	affect	plaisir	
		déplaisir	
		mitigé	J'ai une icône, qui n'a pas pu me prendre en apprentissage dans la pâtisserie, donc voilà, j'ai suivi ailleurs avec un autre patron, chez son ouvrier d'abord, avec qui ça s'est mal passé et ensuite chez quelqu'un d'autre avec qui ça c'est très bien passé. Voilà. Voilà, voilà.
	Nature des difficultés	socialisation	
		apprentissage relation	Heu, pas évident. <i>Oui ? Pourquoi ?</i> Pas évident la première année, parce que je suis tombé sur un patron qui était très dur, pas du tout pédagogue, donc voilà, et la seconde année très bien, avec un bon patron.(...) voilà. Oui, oui, ça s'est mal passé, il y a eu une rupture. <i>C'est vous qui avez rompu ?</i> Oui, tout à fait. [Alors que j'étais passionné depuis l'âge de neuf ans. Je voulais rentrer dans ce métier depuis l'âge de neuf ans.]
	particularités	Beaucoup d'heures travaillées	
		Payer sa formation	
		Se former sans être obligé	

		Rudesse de l'apprentissage	<p>C'est une passion, mais enfin quand on arrive en apprentissage, c'est plus une passion, hein ! Il y a quand même une rupture, entre le scolaire et le...</p> <p><i>Ça a été difficile ?</i></p> <p><u>Oui ça a été très dur</u>, je pense parce que je suis quand même artiste (...) donc à partir du moment où il a fallu avoir de la rigueur, des bases, des règles, il m'a fallu laisser tomber ce côté artistique. Donc pour moi ça a été très dur. Beaucoup de règles, beaucoup de...[<i>Il a fallu d'abord apprendre les contraintes, les bases...</i></p> <p>... Voilà, les bases de la maîtrise. C'est pourquoi je vous dis, il y a beaucoup de jeunes qui sont justement dans cet abstrait là, qui sont pas dans le concret et qui ont besoin de concret</p> <p><i>Et vous arrivez à les aider là-dessus ?</i></p> <p>Je pense ouais, on arrive à en sauver]</p>
		Faire les basses besognes	
		Statut dévalorisé de l'apprenti	
		Statut valorisé de l'apprenti	
		MA dégageait du temps à l'apprenti pour ses cours	
		Rétention de formation	
		Liens particuliers avec MA	
		Protégé par MA	

3.14.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

PATRICK

Rapport identitaire	Personnalisant				
	Utilitaire externalisé				
Rapport épistémologique	Au CFA/école professionnelle	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	Q : pouvoir continuer à s'instruire dans le général
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilégié	Q : supports technologiques Des bases, les bases de la maîtrise
		Pas privilégié			
		Savoirs être	Privilégié	À le CFA, très bien oui très bien. À partir du moment où on est cadré,(...) le CFA en lui-même, c'est de mettre des règles (...) de la rigueur, (...) des règles,	
			Pas privilégié		
		Autre : obtenir des diplômes			

		Autruis privilégiés	Formateurs	Privilégié		
				Pas privilégié		
			MA	Privilégié		
				Pas privilégié		
			autres	Privilégié		
				Pas privilégié		
		Lieux	Atelier	Privilégié		
				Pas privilégié		
			classe	Privilégié		
				Pas privilégié		
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Retenir	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Recopier	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Regarder /imiter	Privilégié		
				Pas privilégié		
			manipuler	Privilégié		
				Pas privilégié		
				autre		
		En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié	
					Pas privilégié	
				Savoirs techniques	Privilégié	je pense qu'on a besoin de concret (...) mettre des recettes en application
					Pas privilégié	
			Savoirs être	Privilégié	Q : rencontrer des adultes pour pouvoir grandir correctement ayant des rapports de confiance et de solidarité	
				Pas privilégié		
				autres		
			Autruis privilégiés	Formateurs	Privilégié	
		Pas privilégié				

			MA	Privilégié	MA pédagogue : Pas évident la première année, parce que je suis tombé sur un patron qui était très dur, pas du tout pédagogue, donc voilà, et la seconde année très bien, avec un bon patron.
				Pas privilégié	
			Autres	Privilégié	
				Pas privilégié	
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	Ben expliquer correctement, à partir du moment où on établit une recette, bon, d'abord on l'explique, [ensuite on la fabrique], tout en ayant quelqu'un avec le procédé derrière, voilà, quoi. Il y a les explications, c'est comme l'éducation, un enfant avant de lui crier dessus, il faut lui apprendre.
				Pas privilégié	
			Retenir	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Recopier	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Regarder /imiter	Privilégié	
				Pas privilégié	
			Manipuler	Privilégié	[Ben expliquer correctement, à partir du moment où on établit une recette, bon, d'abord on l'explique,] ensuite on la fabrique
				Pas privilégié	
		autre			

3.14.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

PATRICK

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	Et puis c'est l'artisanat, c'est la suite(...) Mais la formation, c'est la suite ! Nous on les a rachetées, les entreprises, on aimerait bien qu'il y ait la suite derrière
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	je leur dis d'aller jusqu'au bout de façon à avoir un diplôme, de façon à pouvoir aller autre part
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	il y a le savoir-faire qu'il faut transmettre, c'est la base, ce savoir-faire
	Former un jeune pour qu'il devienne	

	autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	On dit souvent il y a un manque de motivation. Mais le manque de motivation, déjà il faut commencer par soi-même, voir si on arrive à motiver.
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	

3.15 THERESE

Sujet / groupe de pratique (1, 2, 3)	Genre	Age	Métier	Niveau étude	Titre de Maître-artisan	Ancien apprenti	Ancienneté MA	Nombre apprentis formés
G1 Thérèse	F	46 ans	Teinturière	Lycée sans bac	Oui	Non	+10 ans	1 à 5

3.15.1 Grille d'analyse d'entretien : Le sens de l'expérience scolaire (école et entreprise)

3.15.1.1 A l'école

THERESE

Autoévaluation	Ecole primaire	Bon			
		moyen			
		insuffisant			
	collège	Bon			<i>Vous, d'après ce que vous avez répondu, ça allait très bien à l'école ?</i> Moi ben oui, j'ai pas suivi le cursus, j'étais en général
		moyen			
		insuffisant			
CFA/lycée	Bon			<i>Vous, d'après ce que vous avez répondu, ça allait très bien à l'école ?</i> Moi ben oui, j'ai pas suivi le cursus, j'étais en général	
	moyen				
	insuffisant				
Représentation métier d'élève	Ecole primaire	Positive			
		négative			
	Collège	Positive			
		négative			
	CFA/lycée	Positive			
		négative			
Rapport à l'école	Ecole primaire	Affects	Plaisir		Oh oui, moi ça m'a toujours plu
			Déplaisir		
			mitigé		
	Nature des difficultés	socialisation	Pas de difficulté		
			difficultés		
		Apprentissages	Pas de difficulté		

				difficultés			
			relation	Pas de difficulté			
				difficultés			
			Collège	Affects	Plaisir		Oh oui, moi ça m'a toujours plu
					Déplaisir		
					mitigé		
			Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté		
					difficultés		
				Apprentissages	Pas de difficulté		
					difficultés		
				Relation	Pas de difficulté		
					difficultés		
			CFA/lycée	Affects	Plaisir		
					Déplaisir		
Mitigé							
Nature des difficultés	Socialisation	Pas de difficulté					
		difficultés					
	Apprentissages	Pas de difficulté					
		difficultés					
	Relation	Pas de difficulté					
		difficultés					
Sens de l'orientation	Choix de la filière (générale/pro)	satisfaction	Négatif				
			Moyen				
			positif				
		Raisons du choix	Personnalisant				
			Utilitaire		Et donc, non, non, je suis tombée là-dedans parce que bon voilà, j'ai arrêté mes études pour une cause personnelle, et après donc, voilà, j'aime les tissus, donc, ne pouvant pas faire professeur, c'est ce qui m'est venu à l'idée de suite.		
			externalisé				
	Niveau de structuration du projet d'étude	projet	Cohérent formation		De mère en fille, on a continué comme ça dans la filiale. (...) J'ai racheté une affaire de suite, et donc j'ai appris avec les employés, avec ma mère, enfin voilà. Je me suis lancée comme ça...		
			Pas cohérent				
		Pas projet					
	Choix du métier	Satisfaction	Négatif				
Moyen							
positif				Même un petit métier ça peut être intéressant.(...) il y a quand même le plaisir			

		Raison du choix	Personnalisant		Et donc, non, non, je suis tombée là-dedans parce que bon voilà, j'ai arrêté mes études pour une cause personnelle, et après donc, voilà, j'aime les tissus, donc, ne pouvant pas faire professeur, c'est ce qui m'est venu à l'idée de suite. <i>Et vous avez appris avec votre mère ?</i> Oui. J'ai racheté une affaire de suite, et donc j'ai appris avec les employés, avec ma mère, enfin voilà. Je me suis lancée comme ça... Moi je suis d'une famille de teinturier, mes grands-mères étaient lavandières, c'est comme ça qu'on l'appelait au départ, et on a toujours... De mère en fille, on a continué comme ça dans la filiale.
			Utilitaire		
			externalisé		
		Niveau de structuration du projet pro	Projet	Cohérent formation	J'ai racheté une affaire de suite, et donc j'ai appris avec les employés, avec ma mère, enfin voilà. Je me suis lancée comme ça... <i>Oui, un peu en autodidacte ?</i> Voilà, un peu en autodidacte, voilà tout à fait.
				Pas cohérent	
			Pas projet		

3.15.1.2 En entreprise

Thérèse n'a pas fait d'apprentissage CFA/entreprise.

3.15.2 Grille d'analyse d'entretien : Le rapport à l'apprendre

THERESE

Rapport identitaire	Personnalisant				Oh oui, moi ça m'a toujours plu. Même d'enseigner, de transmettre ça me plaisait (...) J'aurais aimé faire des langues, enfin être professeur. Q : bénéfique pour un élève motivé mais rébarbatif pour un élève non motivé
	Utilitaire				
	externalisé				
Rapport épistémique	Au CFA	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilegié	
				Pas privilégié	
			Savoirs techniques	Privilegié	
				Pas privilégié	
		Savoirs être	Privilegié		
			Pas privilégié		
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilegié	
				Pas privilégié	
MA	Privilegié				
	Pas privilégié				
autres	Privilegié				
	Pas privilégié				

		Lieux	Atelier	Privilégié		
				Pas privilégié		
			classe	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Modes opératoires	Ecouter	Privilégié	
					Pas privilégié	
		Retenir		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Recopier		Privilégié		
				Pas privilégié		
		Regarder/i miter		Privilégié		
				Pas privilégié		
		manipuler	Privilégié			
			Pas privilégié			
			autre			
	En entreprise	Objets privilégiés	Savoirs généraux	Privilégié		
				Pas privilégié		
			Savoirs techniques	Privilégié	chimie, les produits enfin tout ça, c'était quand même intéressant de se replonger un peu là-dedans.	
				Pas privilégié		
		Savoirs être	Privilégié			
			Pas privilégié			
		Autrui privilégiés	Formateurs	Privilégié		
				Pas privilégié		
			MA	Privilégié		
				Pas privilégié		
		Autres	Privilégié	Moi je connaissais les bases, ce qu'on appelle les produits basiques, parce que j'entendais mes grand-mères, ma mère, voilà... On a suivi l'évolution des produits. <i>Ça s'est transmis en famille</i> Voilà. Même si on n'écoute pas, on connaît certaines choses quand même, des choses qui nous restent, oui. Voilà, donc ça ne m'a pas posé de problème particulier de ne pas avoir suivi le cursus scolaire.		
			Pas privilégié			
		Modes opératoires	Ecouter	Privilégié		
Pas privilégié						
Retenir	Privilégié					
	Pas privilégié					
Recopier	Privilégié					
	Pas privilégié					
Regarder/i miter	Privilégié		... Oui, on me l'a montré de suite sans que ce soit voulu en fait, pour moi c'était inconscient puisque je l'ai vu toute petite et quelque part c'est vrai que ça m'a sûrement marquée.			
	Pas privilégié					
Manipuler	Privilégié	C'est là où l'apprentissage est quand même bien, parce que de suite on est immergé dans le... (
	Pas privilégié					
		autre	Q : Se rendre compte de la réalité d'un métier			

3.15.3 Grille d'analyse d'entretien : les objectifs de l'action tutorale

THERESE

Recrutement	Objectifs centrés sur le développement personnel du MA	
	Objectifs économiques liés à la logique de production de l'entreprise	Parce que j'avais un souci de personnel, on n'arrive pas à trouver du personnel, donc je me suis dit je vais les prendre à la base et essayer de les former à un travail que nous on veut faire ici, un travail de qualité (...) Moi je veux donner aux clients si vous voulez, un service soigné, traditionnel, voilà. Et donc en les formant, au moins j'arrive quand même à leur apprendre ce que c'est que du bon travail, ce que j'estime être du bon travail, voilà
	Objectifs altruistes centrés sur le jeune	Pour leur donner la chance de travailler [Parce que surtout dans notre secteur, si vous voulez, il y a beaucoup de gens qui arrivent sur le marché de l'emploi et qui ne sont pas quand même formés correctement, uniquement par la voix scolaire]
	Objectifs liés à la tradition de formation de l'artisanat	
Formation et socialisation professionnelle	Aider le jeune à avoir un diplôme	pour qu'elles aient leur BEP, pour qu'elles continuent [On les a menés jusqu'au BP, moi et mon ancien employeur, oui. Mais c'est moi qui faisais la formation(...) Je les ai menés jusqu'au BP, oui]
	Former un jeune pour qu'il devienne un homme de métier	
	Former un jeune pour qu'il devienne autonome et capable de travailler seul	
	Transmettre l'amour du métier	
	Enseigner à l'apprenti la politesse, la courtoisie	
	Aider l'apprenti à s'insérer dans l'entreprise	