

Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne
UFR 03 - Art et Archéologie

UMR 7041 (Archéologies et Sciences de l'Antiquité)

Recherches sur l'architecture en Palestine au Bronze ancien

Thèse de doctorat d'archéologie
présentée et soutenue publiquement le 17 mars 2011

par

Deborah SEBAG

volume 3 : Planches

sous la direction de
Pierre de Miroschedji (CNRS, Paris)

Jury :

Frank Braemer (CEPAM)

Catherine Breniquet (Université de Clermont-Ferrand II)

Pascal Butterlin (Université de Paris I)

Pierre de Miroschedji (CNRS, Paris)

Lorenzo Nigro (Università di Roma «La Sapienza»)

Jean-Paul Thalmann (Université de Paris I)

Université de Paris I : Panthéon-Sorbonne
UFR 03 – Art et Archéologie
UMR 7041 (Archéologies et Sciences de l'Antiquité)

Thèse de doctorat d'archéologie
Présentée et soutenue publiquement le 17 mars 2011
Par

Deborah SEBAG

Recherches sur l'architecture en Palestine au Bronze ancien

volume 3 : Planches

Sous la direction de :

Pierre de Miroschedji (CNRS, Paris)

Jury :

Frank Braemer (Centre d'Études Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge)

Catherine Breniquet (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand II)

Pascal Butterlin (Université de Paris I)

Pierre de Miroschedji (CNRS, Paris)

Lorenzo Nigro (Università di Roma « La Sapienza »)

Jean-Paul Thalmann (Université de Paris I)

Ce volume regroupe les planches d'illustrations citées à la fois dans le texte (volume 1) et dans le catalogue des sites (volume 2).

Les planches sont organisées en trois parties. Dans un premier temps, les cartes de la région étudiée (planches 1 à 6), puis suivent des planches thématiques qui mélangent des illustrations provenant de plusieurs sites (planches 7 à 46) et enfin des planches site par site dont le classement suit l'ordre alphabétique employé dans le catalogue des sites du volume 2 (planches 46 à 163).

Liste des planches

	Fig.	
Planche 1	1	Carte du Proche-Orient avec localisation du Levant sud
Planche 2	1	Carte des principales régions
Planche 3	1	Carte de la pluviométrie
Planche 4	1	Carte géologique
Planche 5	1	Carte des sites du BA I
Planche 6	1	Carte des sites du BA II-III
Planche 7	1	Liens entre unité de mesure et parties du corps humain
	2	Arad , jeu de Senet
	3	Implantation d'un triangle rectangle ou isocèle à partir d'une corde à 12 nœuds
Planche 8	1	Megiddo, Tel Yarmouth , plans schématiques avec les grilles de planification orthogonales
Planche 9	1	Arad , dépôts de fondation dans le locus 5103
	2	Jéricho , dépôt d'une jarre sans col, niveau du Bronze moyen
	3	Beth Yerah , dépôts de fondation dans la pièce EY 160
	4	Mezer , lames
Planche 10	1	Qiryat Ata , dépôts de fondation
	2	Tel Bareket , dépôt d'objets
	3	Tel el-Fâr'ah , deux vues de la jarre "coffre-fort"
Planche 11	1	Hazor , scie en métal, L. 641
	2	Beth Shean , pierre polie, lame de herminette en basalte
	3	Kfar Monash : 1-3. ciseaux, 4. cheville
	4	Sheikh Awad , marteaux en pierre
	5	Yiftahel , lames de haches en cuivre
Planche 12	1	Arad , ciseau en cuivre
	2	Bâb edh-Dhrâ' , ciseau en métal retrouvé dans la <i>charnel house</i> A51
	3	Bâb edh-Dhrâ' , outil (?) en os utilisé pour forer des trous dans la marne, chantier IV.2

Planche 12	4	Galet de pierre aménagé en sphéroïde de 7 cm de diamètre pour servir de percuteur
	5	Exemple de reconstitution archéologique des impacts d'un ciseau à bout rond étroit
Planche 13	1	Khirbet al-Umbashi , la carrière d'extraction des dalles de basalte
Planche 14	1	Différentes manière de hisser une grosse pierre sur un mur
Planche 15	1	Les formes des briques au Chalcolithique et au BA
	2	Moules en bois servant à réaliser des briques : moule égyptien 18 ^{ème} dynastie, moule de Megiddo
Planche 16	1	Fabrication des briques, tombe de Rekhmiré, Louxor, Egypte
	2	Vues de détail des étapes de fabrication des briques moulées, d'après la tombe de Rekhmiré
Planche 17	1	Bâb edh-Dhrâ' , disposition des briques en carreaux et boutisses, mur 46, chantier XIX.1
	2	Beth Yerah , disposition des briques en carreaux (n°29)
	3	Bâb edh-Dhrâ' , vue rapprochée d'une brique du mur 46, comportant des rainures pour le mortier
	4	Tel Yarmouth , briques rectangulaires moulées avec des rainures en croix sur le sommet
Planche 18	1	Bâb edh-Dhrâ' , briques provenant de la <i>charnel houses</i> A51 et comportant des motifs circulaires
	2	Beth Shean , briques comportant des motifs circulaires
Planche 19	1	Marques sur des briques crues provenant d'Habuba Kabira et Mohammed Diyab en Mésopotamie
	2	Bâb edh-Dhrâ' , briques du chantier domestique XII portant des marques
Planche 20	1	Tel Yarmouth , empreintes de roseaux dans des éléments de toiture
	2	Tel Yarmouth , empreintes de fibres végétales
	3	Tel Yarmouth , vue en coupe d'un enduit avec description des couches
Planche 21	1	Jéricho , poutres en bois sur le sol de la pièce 162
	2	Bâb edh-Dhrâ' , poutre en bois carbonisée reposant sur une pierre
	3	Bâb edh-Dhrâ' , poutre en bois avec des encoches
Planche 22	1	Techniques de fabrication de cordes à partir de fibres de palmier dattier torsadées
	2	Tel Yarmouth , empreintes de végétaux dans de la terre (A) et dans un composé bitumé (B)
Planche 23	1	Les différents modes de construction définis par Gasche & Birschmeier
	2	Tell el-Umeiri , mur de soutènement 5K67, FP4
	3	Megiddo , fondation en pseudo arêtes de poisson
Planche 24	1	Beth Yerah , le mur 44120
	2	Qiryat Ata , deux propositions de reconstruction des superstructures en briques
	3	Jéricho , maçonneries en briques
Planche 25	1	Tel Yarmouth , soubassement d'un mur composé de pierres irrégulière
	2	Horvat Illin Tahtit , mur du BA I
	3	Ai , le mur occidental du bâtiment A
	4	Leviah Enclosure , appareillage d'un mur en pierres sèches
	5	Tel Yarmouth , appareil cyclopéen
	6	Tel Yarmouth , vue du dessus d'un mur à un seul parement

Planche 26	1	Bâb edh-Dhrâ' , poutre incluse dans le mur 23, chantier XII.2
	2	Les différents éléments de maçonnerie
	3	Khirbet Iskander , superstructure avec un parement de pierres
Planche 27	1	Tell Um Hammad , disposition des briques dans le mur BJ
	2	Tell Um Hammad , colonne engagée
	3	Beth Yerah , drain traversant le mur
	4	Beth Yerah , plan du drain passant à travers le mur
Planche 28	1	Carte des tremblements de terre au niveau de la mer Morte
	2	Jéricho , murs de la phase Tr. II.lxx
Planche 29	1	Jebel Mutawwaq , pilier en pierre
	2	Beth Shean , trou de poteau
	3	Tel Erani , base de poteau en brique, avec socle en pierre
	4	Horvat Illin Tahit , base de poteau en briques
	5	Tel Yarmouth , base de poteau en pierre avec ressaut
	6	Ai , base de poteau rectangulaire, temple de l'Acropole
	7	Tel Yarmouth , base de poteau reposant sur une fondation de pierres
Planche 30	1	Différents types de disposition des bases de piliers
	2	Qiryat Ata , proposition de reconstitution des toitures
Planche 31	1	Tell Arqa , restitution des structures de charpente interne et des étapes de construction
Planche 32	1	Byblos , plusieurs types d'espacements des maisons à 7 piliers
	2	Byblos , maison "à sept piliers", proposition de restitution des supports verticaux
Planche 33	1	Reconstitution d'un porte
	2	Vue en coupe du haut de la porte
Planche 34	1	Beth Yerah , crapaudine de la pièce MS 027
	2	Sheikh Muhksen , crapaudine et seuil en pierre à l'entrée de la pièce 5
	3	Bâb edh-Dhrâ' , crapaudine en basalte
	4	Bâb edh-Dhrâ' , crapaudine
	5	Tel Yarmouth , seuil pavé de galets dans le Palais B1
Planche 35	1	Azor , ossuaire en céramique en forme de maison, Chalcolithique
	2	El-Amra , maquette de maison égyptienne, époque prédynastique
Planche 36	1	Bâb edh-Dhrâ' , sol pavé de briques dans la cour du bâtiment A, chantier XII.6
	2	Beth Shean , sol pavé de grands tessons dans la pièce 1887, niveau XVI
	3	Jéricho , sol de tessons, pièce 169
	4	Ai , dallage de pierre du réservoir
	5	Megiddo , dallage 4008, temple du niveau J-2
Planche 37	1	Tel Dothan , escalier monumental
	2	Beth Yerah , marches en pierre
	3	Tell es-Sa'idiyeh , marches en terre

Planche 38	1	Tel Dalit , silo L. 155, chantier B, niveau IIa
	2	Mezer , silo, chantier B, niveau Ib
	3	Bâb edh-Dhrâ' , silo pavé de galets, chantier II.7, niveau IV
	4	Jéricho , silo pavé de briques, carré EIII, phase D
Planche 39	1	Tell es-Sa'idiyeh , silo pavé, chantier BB 900, niveau L1
	2	Beth ha-Emeq , silo, locus 8
	3	Lachish , silo dans la grotte 1558
	4	Tell es-Sa'idiyeh , silo recouvert d'enduit chaulé, chantier DD700
Planche 40	1	Sheikh Mukhsen , pithoi enterrés dans le sol de la pièce 3
	2	Ashkelon-Barnea , chantier H, pithos enterré
	3	Tell es-Sa'idiyeh , grandes jarres de stockage incluses dans le sol du niveau L3, chantier DD
Planche 41	1	Tell el-Umeiri , deux foyers du chantier D composés de petites pierres dont du basalte
	2	Bâb edh-Dhrâ' , foyer pavé de galets, locus 50, chantier XII.4
	3	Tell el-Umeiri , foyer entouré de pierres posées de chant, chantier D (5K76:30)
	4	Beth Yerah , croquis du four présent dans le bâtiment aux cercles
Planche 42	1	Tell el-Fâr'ah , chambre de chauffe du four
	2	Tell el-Fâr'ah , vue d'ensemble du four
	3	Tell el-Fâr'ah , schéma de la construction du four
	4	Tell el-Fâr'ah , vues de l'intérieur du four
Planche 43	1	Ashkelon-Afridar , chantier G, base d'une grande jarre de stockage utilisée comme sépulture
	2	Ashkelon-Barnea , chantier M, sépulture d'enfant dans une jarre
	3	Kabri , tombe d'enfant dans une jarre (n° 1095)
	4	Nizzanim , jarre funéraire avant et après la fouille
	5	Tel Teo , tombes d'enfants en jarre B2 et B3
Planche 44	1	Plans des maisons rondes préhistoriques
	2	Plans des maisons rectangulaires simples préhistoriques
Planche 45	1	Bâtiments du Chalcolithique
Planche 46	1	Carte de localisation des sites relevant d'études ethnoarchéologiques
	2	Qdeir , la maison I
Planche 47	1	Ai , plan topographique
	2	Ai , plan du niveau IV
	3	Ai , plan du niveau III
Planche 48	1	Ai , plan du Temple de l'Acropole
	2	Ai , photo de la salle du Temple de l'Acropole, vue du nord
	3	Ai , photo du mur en "lattis" et le couloir nord du Temple de l'Acropole
	4	Ai , photo du mur nord du Temple de l'Acropole avec son enduit
Planche 49	1	Ai , maisons MN, OX, ON ; chantier A: maison C, maison B ; maison 210, 211, 221, 222

Planche 50	1	Aphék , plan topographique
	2	Aphék , chantier A, niveaux 17-19 (BA II)
	3	Aphék , chantier B8 (BA IB) près du rempart
Planche 51	1	Arad , plan d'ensemble du niveau II, avec le chantier TP (palais) et TT (enceinte sacrée)
	2	Arad , plan d'ensemble du niveau III
Planche 52	1	Arad , chantier L, grottes 1324+1340
	2	Arad , maison n° 1
	3	Arad , maison n° 2
Planche 53	1	Arad , maison n° 3
	2	Arad , maison n° 4
	3	Arad , maison n° 5
Planche 54	1	Arad , plan du « palais » niveau II
	2	Arad , le « palais » d'Arad, d'après l'interprétation de R. Amiran
Planche 55	1	Arad , photo du niveau II, le monolithe taillé inséré dans le sol des « petits temples jumeaux »
	2	Arad , plan de détail du chantier TT et de « l'enceinte sacrée »
Planche 56	1	Arad , photos de la maquette
	2	Arad , dessins de la maquette
	3	Arad , reconstitution
Planche 57	1	Ashkelon-Afridar , plan de localisation des chantiers
	2	Ashkelon-Afridar , chantier F1, bâtiments 150 et 132
	3	Ashkelon-Afridar , photo du bâtiment 150 et ses deux plates-formes internes
	4	Ashkelon-Afridar , chantier F, le bâtiment 150
Planche 58	1	Ashkelon-Afridar , chantier E2
	2	Ashkelon-Afridar , chantier E1
Planche 59	1	Ashkelon-Afridar , chantier G, bâtiment G1/1
	2	Ashkelon-Afridar , chantier G, niveau 2
	3	Ashkelon-Afridar , chantier J1
	4	Ashkelon-Afridar , chantier J2
Planche 60	1	Ashkelon-Barnea , plan de localisation des chantiers
	2	Ashkelon-Barnea , chantier G, niveau IV
Planche 61	1	Ashkelon-Barnea , chantier A
	2	Ashkelon-Barnea , chantier M, niveaux IV-III
	3	Ashkelon-Barnea , chantier L, niveau IV
Planche 62	1	Ashkelon-Barnea , chantier K, niveaux II-III
	2	Ashkelon-Barnea , chantier H, niveau II-III
	3	Ashkelon-Barnea , chantier B, niveau IIB, zone de travail de la métallurgie

Planche 63	1	Bâb edh-Dhrâ' , plan de localisation des chantiers explorés dans la ville
	2	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XVI, niveaux II-I
	3	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XI, niveaux IV-III, le mur 40
Planche 64	1	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XIX, coupe A-A' du mur 40/105
	2	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XIX, mur 48/105, fondation en escalier
	3	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XIX.2, mur 108, niveau IIIC
Planche 65	1	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XII, niveau II, le sanctuaire A
	2	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XII, niveau III, le sanctuaire B
	3	Bâb edh-Dhrâ' , chantier XII, vue en coupe du sanctuaire B, coupe A-A'
Planche 66	1	Bâb edh-Dhrâ' , vue en coupe à travers la cuve chaulée, chantier III.1
	2	Bâb edh-Dhrâ' , photo de la cuve chaulée, chantier III
	3	Bâb edh-Dhrâ' , tombe circulaire A53
	4	Bâb edh-Dhrâ' , <i>charnel house</i> A44
	5	Bâb edh-Dhrâ' , <i>charnel house</i> A21
	6	Bâb edh-Dhrâ' , <i>charnel house</i> A41
Planche 67	1	Tel Bareket , plan des chantiers explorés
	2	Tel Bareket , plan des chantiers L, M V
Planche 68	1	Khirbet el-Batrawy , plan d'ensemble
	2	Khirbet el-Batrawy , le bâtiment B1
Planche 69	1	Khirbet el-Batrawy , plan schématique du temple barlong
	2	Khirbet el-Batrawy , le temple barlong
	3	Khirbet el-Batrawy , plateforme circulaire S. 510
Planche 70	1	Beth Ha-Emeq , plan topographique
	2	Beth Ha-Emeq , niveau 1, les vestiges des maisons pseudo-absidales
	3	Beth Ha-Emeq , les vestiges selon E. Braun
Planche 71	1	Beth Shean , plan topographique du tell
	2	Beth Shean , reconstitution isométrique
Planche 72	1	Beth Shean , plan schématique des vestiges du BA IB, niveau M-2
	2	Beth Shean , plan schématique des vestiges du BA IB, niveau M-3
Planche 73	1	Beth Shean , le niveau XIVb
	2	Beth Shean , le niveau XVIa-b
	3	Beth Shean , le niveau XIIIa
	4	Beth Shean , le niveau XIIIb-c
Planche 74	1	Beth Yerah , plan du site avec la ligne du rempart
Planche 75	1	Beth Yerah , chantier BS, niveau 14 (BAIB), la structure BS 101
	2	Beth Yerah , la structure BS 101, avec la stèle en basalte en forme d'ancres
	3	Byblos , première rangée de marches constituées d'ancres
	4	Byblos , les cinq ancres servant de marches dans le temple à escalier

Planche 76	1	Beth Yerah , chantier EY, niveau 10 (BAIB)
	2	Beth Yerah , chantier EY, niveau 8 (BAII)
Planche 77	1	Beth Yerah , chantier EY, niveau 9B (BAII)
	2	Beth Yerah , chantier EY, niveau 9A (BAII)
Planche 78	1	Beth Yerah , chantier EY, niveau 7 (BAII)
	2	Beth Yerah , chantier EY, niveau 6A (BAIII)
Planche 79	1	Beth Yerah , plan schématique montrant les premières structures construites, niveau 6
	2	Beth Yerah , plan schématique montrant la disposition finale des maisons du niveau 6
	3	Beth Yerah , chantier BS, niveau 6 (BAIII)
Planche 80	1	Beth Yerah , plan du Bâtiment aux cercles
	2	Beth Yerah , proposition de reconstitution du Bâtiment aux cercles
	3	Beth Yerah , coupe schématique de coupe à travers le Bâtiment aux cercles
	4	Beth Yerah , peinture murale égyptienne représentant un grenier
	5	Beth Yerah , proposition de reconstitution avec des greniers indépendants
Planche 81	1	Byblos , plan de la période Préamorphe
	2	Byblos , maisons de l'Énéolithique récent (BAIA)
Planche 82	1	Byblos , maison rectangulaire avec angles arrondis, datée de l'Énéolithique récent
	2	Byblos , plan type d'une maison à deux piliers dans une enceinte avec refend et pièce séparée
Planche 83	1	Byblos , plan du temple ouest à l'Énéolithique, l'enceinte à redans incorpore la source
	2	Byblos , quartier P2, îlot 3, temple à antes
Planche 84	1	Tel Dalit , plan topographique
	2	Tel Dalit , chantier B, niveau IIb
	3	Tel Dalit , chantier B, niveau III
	4	Tel Dalit , la maison 115-152, vue de l'est
Planche 85	1	Tel Dalit , chantier A
Planche 86	1	'En Besor , plan topographique
	2	'En Besor , la bâtiment A
	3	'En Besor , proposition de reconstitution du bâtiment A
Planche 87	1	En Esur , plan de localisation des zones fouillées
	2	En Esur , plan d'ensemble toutes périodes confondues
	3	En Esur , chantier B, niveau III, les unités A-E
Planche 88	1	En Esur , chantier B, mur de terrasse construit sur la pente
	2	En Esur , chantier D, niveau II, niveau 4000
	3	En Esur , chantier B, niveau II, phase A, bâtiment 2067/2097
	4	En Esur , chantier G, niveaux II-V

Planche 89	1	En Shadud , plan du chantier A
	2	En Shadud , plan du chantier B
Planche 90	1	Tel Erani , plan topographique
	2	Tel Erani , les bâtiments 7102 et 232
Planche 91	1	Tel Erani , les bases de poteaux en briques du bâtiment 7102
	2	Tel Erani , proposition de reconstitution axonométrique du bâtiment 7102
Planche 92	1	Tell el-Fâr'ah , plan de la période 1
Planche 93	1	Tell el-Fâr'ah , plan de la période 3
Planche 94	1	Tell el-Fâr'ah , période 2, la maison loci 92, 93, 94, 95 et la maison 41
	2	Tell el-Fâr'ah , période 1, les maisons loci 47, 48 et 99, 100, 101, séparées par la ruelle 102
Planche 95	1	Tell el-Fâr'ah , la « Maison des Jarres »
	2	Tell el-Fâr'ah , période 2, carré J-K5, plan des loci 276, 282, 275
	3	Tell el-Fâr'ah , période 2, loci 55, 56, 86, près des remparts
Planche 96	1	Gezer , plan de la grotte I.3A
Planche 97	1	Givat Qesem , plans et coupe de la grotte 1
	2	Givat Qesem , plan et coupes des grottes 2 et 3
Planche 98	1	Tel Halif , plan d'ensemble des sites autour de Tel Halif
	2	Tel Halif , plan de la <i>EB Villa</i> (BAIB)
	3	Tel Halif , chantier A, niveau IIb, pièce et structure circulaire
Planche 99	1	Tell Um Hammad , niveaux 2/7 (BAIA)
	2	Tell Um Hammad , niveaux 3/13 (BAIB)
	3	Tell Um Hammad , niveaux 4/15-16 (BAII)
Planche 100	1	Hartuv , plan topographique
	2	Hartuv , vues en coupes à travers le chantier A
Planche 101	1	Hartuv , plan du chantier A, niveau II
	2	Hartuv , plan schématique du chantier A, niveau II
Planche 102	1	Hartuv , photo chantier A, détail de la rangée de dalles
	2	Hartuv , chantier A, les dalles le long du mur sud 150
	3	Hartuv , chantier A, stèle sur le sol 173
	4	Hartuv , chantier A, jambages monolithiques
Planche 103	1	Tell el-Hesi , plan général du site
	2	Tell el-Hesi , la maison du Bronze ancien III, fouillée par F. J. Bliss
Planche 104	1	Jéricho , plan topographique général
	2	Jéricho , plan du niveau IIIa2 (BAIB), village proto-urbain sur le plateau nord

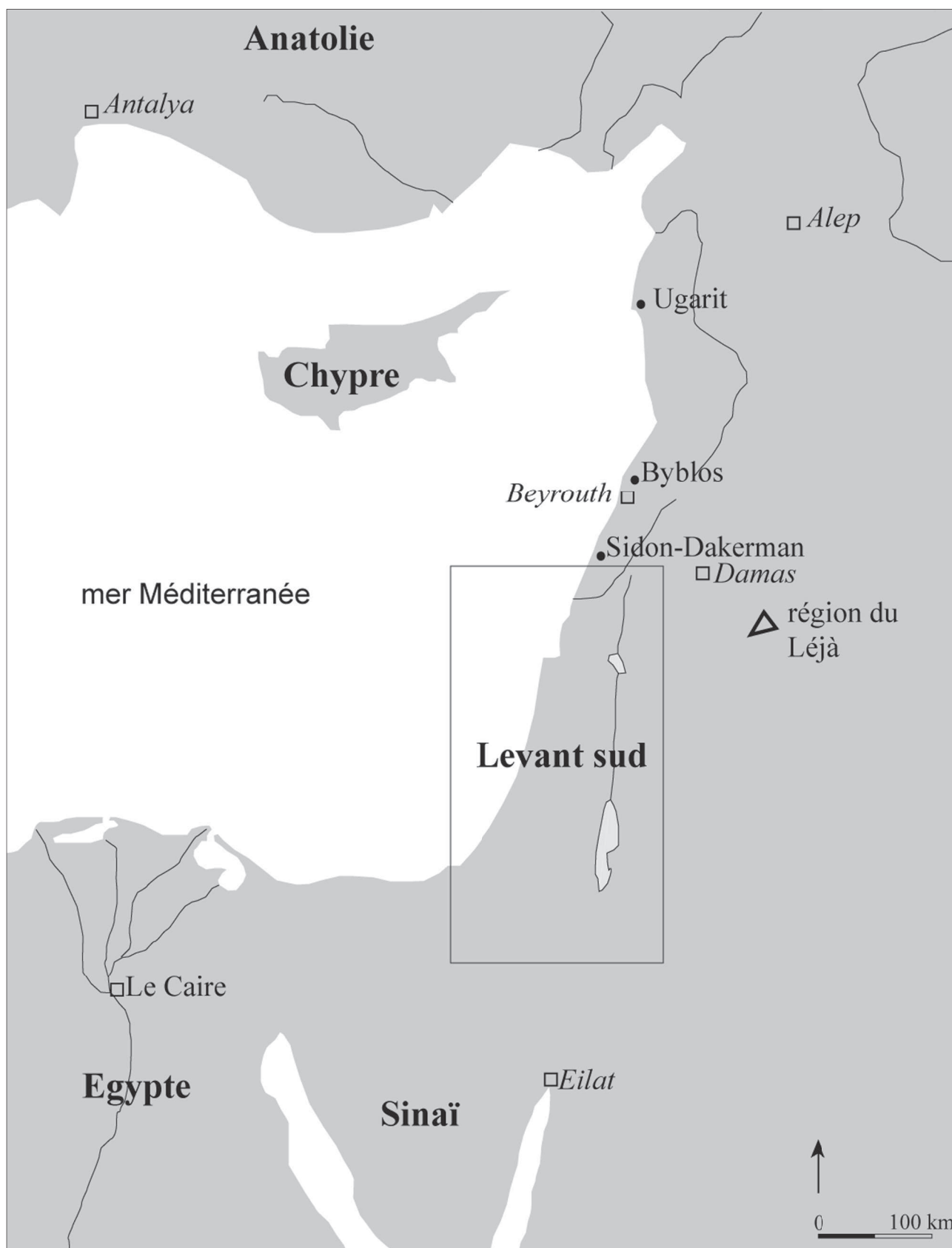
Planche 105	1	Jéricho , les niveaux Bronze ancien
	2	Jéricho , secteur ouest du village du IIIa1
	3	Jéricho , plan du chantier F
Planche 106	1	Jéricho , le sanctuaire 420, vue du nord-ouest
	2	Jéricho , plan du sanctuaire
	3	Jéricho , objets associés au sanctuaire 420
Planche 107	1	Kabri , plan d'ensemble du chantier B, avec la superposition de plusieurs niveaux
	2	Kabri , le niveau 9 (BAIB), les maisons 977 et 1057
	3	Kabri , le niveau 10 (BAIA), la maison 1118
Planche 108	1	Kabri , le niveau 7 (BAII)
	2	Kabri , le niveau 8 (BAII), les maisons 1060 et 1059
Planche 109	1	Tell Abu al-Kharaz , plan topographique
	2	Tell Abu al-Kharaz , les tranchées VIIA-B
	3	Tell Abu al-Kharaz , chantier 2, niveau II
Planche 110	1	Tel Kishion , plan des vestiges
	2	Tel Kishion , structure circulaire, niveau III (BAII)
	3	Tel Kitan , niveau VII (BAI)
	4	Tel Kitan , mur en briques modelées à la main, Chalcolithique
Planche 111	1	Labwe
	2	Labwe , plan du quartier monumental
Planche 112	1	Lachish , vue de la grotte 1535
	2	Lachish , l'intérieur de la grotte 1523
	3	Leviah Enclosure , plan topographique
	4	Leviah Enclosure , maisons du BA III
Planche 113	1	Lod , bâtiment chantier D
	2	Lod , briques trapézoïdales, chantier D
Planche 114	1	Khirbet el-Mahruq , plan topographique
	2	Khirbet el-Mahruq , plan des niveaux BA, chantier C
	3	Khirbet el-Mahruq , pièce longée par des bancs
	4	Khirbet el-Mahruq , pièce de stockage au sol pavé de briques
Planche 115	1	Tell Small Malhata , plan topographique
	2	Tell Small Malhata , chantier G, niveau 4
Planche 116	1	Marajim , relevé du site
	2	Marajim , profil nord et face est de la dalle dressée
Planche 117	1	Megiddo , niveau XX, photo des <i>stages</i>
	2	Megiddo , constructions des <i>stages</i> V et IV
	3	Megiddo , temple du niveau J-2

Planche 118	1	Megiddo , plan du temple XIX (J-3) d'après les fouilles de l'université de Chicago
	2	Megiddo , dessins incisés sur les dalles du temple XIX
	3	Megiddo , plan du temple J-3, d'après les fouilles de l'université de Tel Aviv
Planche 119	1	Megiddo , temple du niveau J-4 (XVIII)
	2	Megiddo , proposition de reconstitution du temple du niveau J-4
Planche 120	1	Megiddo , le bâtiment 4113, niveau XVIII
	2	Megiddo , le niveau XVI-XVII (BAIII), le temple 4040, l'autel 4017, le Palais 3177
Planche 121	1	Megiddo , le niveau XV (BAIII)
	2	Megiddo , vue isométrique de la superposition des temples niveaux XIX à XB (J-3 à J-7)
Planche 122	1	Megiddo , le Palais 3177, niveau XVI
Planche 123	1	Megiddo , le bâtiment 3177, avec le sol pavé de la cour n° 6, niveau XVI, vue du nord-ouest
	2	Megiddo , bâtiment 3177, pièce n° 5 avec la base en calcaire et la fosse, niveau XVI
	3	Megiddo , bâtiment 3177, pièce n° 9, le sol de galets, niveau XVI, vue du nord-est
Planche 124	1	Meona , le niveau II
	2	Mezer , chantier D, maison D6
Planche 125	1	Mezer , chantier B, niveau I (BAI)
	2	Mezer , chantier B, niveau III et II, maisons ovales B1 et B4
Planche 126	1	Jebel Mutawwaq , plan topographique
	2	Jebel Mutawwaq , plan type d'une maison à double-abside
	3	Jebel Mutawwaq , jambage monolithique de la maison 109
Planche 127	1	Jebel Mutawwaq , jambages monolithiques de la maison 20
	2	Jebel Mutawwaq , croquis de la maison 20
	3	Jebel Mutawwaq , croquis de la maison 81
Planche 128	1	Numeira
	2	Palmahim Quarry , le chantier B (BAI)
Planche 129	1	Horvat Ptora , chantiers D-F, niveau I
	2	Horvat Ptora , le bâtiment 4000
	3	Horvat Ptora , le bâtiment pluricellulaire 2100
Planche 130	1	Tel Qashish , plan topographique
	2	Tel Qashish , coupe B-B'
Planche 131	1	Tel Qashish , chantier B, niveau XV
	2	Tel Qashish , chantier B, niveaux XV-XII
Planche 132	1	Tel Qashish , chantier B, niveaux XIIC
	2	Tel Qashish , chantier B, niveaux XIIB
	3	Tel Qashish , chantier B, niveaux XIIA
	4	Tel Qashish , chantier B, niveaux XI

Planche 133	1	Qiryat Ata , plan topographique
	2	Qiryat Ata , chantier G, phase 1
Planche 134	1	Qiryat Ata , chantier A, niveau III (BAIB)
	2	Qiryat Ata , chantier A, les niveaux III et II, les bâtiments 1, 2, 3, 4
Planche 135	1	Qiryat Ata , chantier E, niveau II, bâtiment 2 et mur 400
	2	Qiryat Ata , chantier E, niveau I, bâtiment 1
	3	Qiryat Ata , chantier E, la superposition des maisons
Planche 136	1	Tell es-Sa'idiyeh , plan topographique
	2	Tell es-Sa'idiyeh , plan des secteurs BA
Planche 137	1	Tell es-Sa'idiyeh , chantier BB 700, niveau L1
	2	Tell es-Sa'idiyeh , chantier BB 700, niveau L2
Planche 138	1	Tell es-Sa'idiyeh , chantier DD, l'arrière cuisine
	2	Tell es-Sa'idiyeh , céramique d'Abydos
	3	Tell es-Sa'idiyeh , perles
	4	Tell es-Sa'idiyeh , bols
	5	Tell es-Sa'idiyeh , grenade
Planche 139	1	Tell es-Sakan , plan topographique
	2	Tell es-Sakan , vue d'ensemble, vers le SE : les chantiers
Planche 140	1	Tell es-Sakan , chantier C (BAIII)
	2	Tell es-Sakan , chantier B-1 (BAIII)
	3	Tell es-Sakan , plan schématique du chantier A (BAI)
Planche 141	1	Carte du Léjà
	2	Shraya , plan d'une maison à double abside
	3	Shraya , secteur sud de l'agglomération du BAIA
Planche 142	1	Sidon-Dakerman
	2	Sidon-Dakerman , plan et vues en coupe de la maison n° 6
Planche 143	1	Site H , les bâtiments 1 et 2 et les fosses
	2	Site H , photo des bâtiments
Planche 144	1	Horvat Illin Tahit , vue d'ensemble de la terrasse supérieure
	2	Horvat Illin Tahit , vue de la terrasse supérieure depuis l'ouest
	3	Horvat Illin Tahit , mur en pierres préservé sur 2 m de hauteur
Planche 145	1	Horvat Tinshemet , plan
	2	Horvat Tinshemet , vue en coupe des vestiges

Planche 146	1	Tel Teo , niveau VI (Chalcolithique)
	2	Tel Teo , niveau V (BAI)
	3	Tel Teo , reconstitution des habitats chalcolithiques
	4	Tel Teo , reconstitution des habitats du BAI
Planche 147	1	Tell el-Umeiri , plan du site
	2	Tell el-Umeiri , chantier D, niveau FP 5
	3	Tell el-Umeiri , chantier d, niveau FP 4
Planche 148	1	Yaqush
Planche 149	1	Tel Yarmouth , plan topographique
	2	Tel Yarmouth , plan schématique du Palais B2, sous le Palais B1
Planche 150	1	Tel Yarmouth , plan schématique du Palais B1
	2	Tel Yarmouth , détail du Palais B1, avec les céramiques de stockage retrouvées en place
Planche 151	1	Tel Yarmouth , chantier B
Planche 152	1	Tel Yarmouth , reconstitution de la salle hypostyle et de l'entrée du Palais B1
	2	Tel Yarmouth , installation hydraulique située au centre de la cour NE du Palais B1
	3	Tel Yarmouth , la salle hypostyle, vue vers le nord-ouest
Planche 153	1	Tel Yarmouth , coupe à travers les chantiers G et B
Planche 154	1	Tel Yarmouth , taille et espacement des contreforts du mur externe du Palais B1
	2	Tel Yarmouth , catégories de murs attestées dans le Palais B1
	3	Tel Yarmouth , composition standard d'un mur du Palais B1
	4	Tel Yarmouth , plan d'une porte du Palais B1
Planche 155	1	Tel Yarmouth , chantier C, vue axonométrique du bâtiment Blanc
	2	Tel Yarmouth , chantier C, deux éléments de décor sur pierres du « Bâtiment Blanc »
	3	Tel Yarmouth , chantier C, niveaux V-IV
Planche 156	1	Tel Yarmouth , chantier G, niveau G-2
Planche 157	1	Tel Yarmouth , chantier G, niveaux G-1 à G-3
Planche 158	1	Tel Yarmouth , chantier H, constructions en terrasses
	2	Tel Yarmouth , chantier E, état 5
Planche 159	1	Yiftahel , bâtiments chantier IIA
Planche 160	1	Yiftahel , bâtiment chantier IIB
Planche 161	1	Khirbet ez-Zeraqun , plan topographique
Planche 162	1	Khirbet ez-Zeraqun , les types céramiques A-L

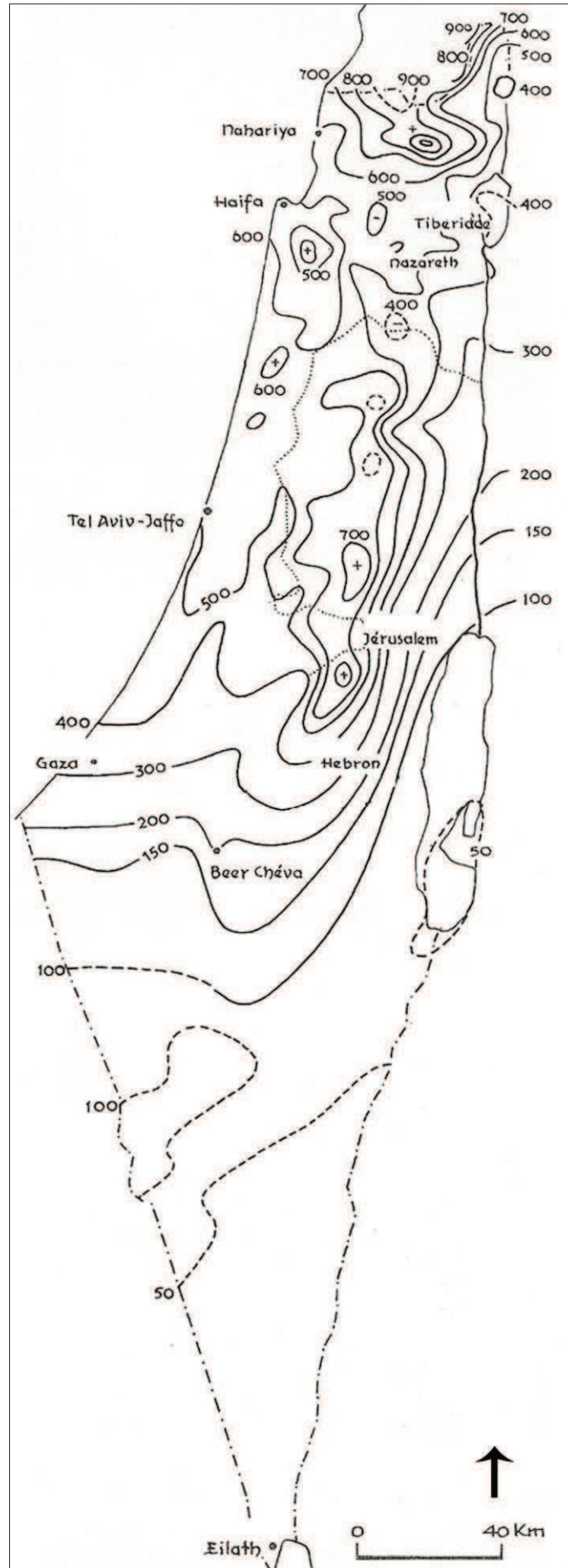
- Planche 163**
- 1 **Khirbet ez-Zeraqun, la ville basse**
 - 2 **Khirbet ez-Zeraqun, la ville haute**



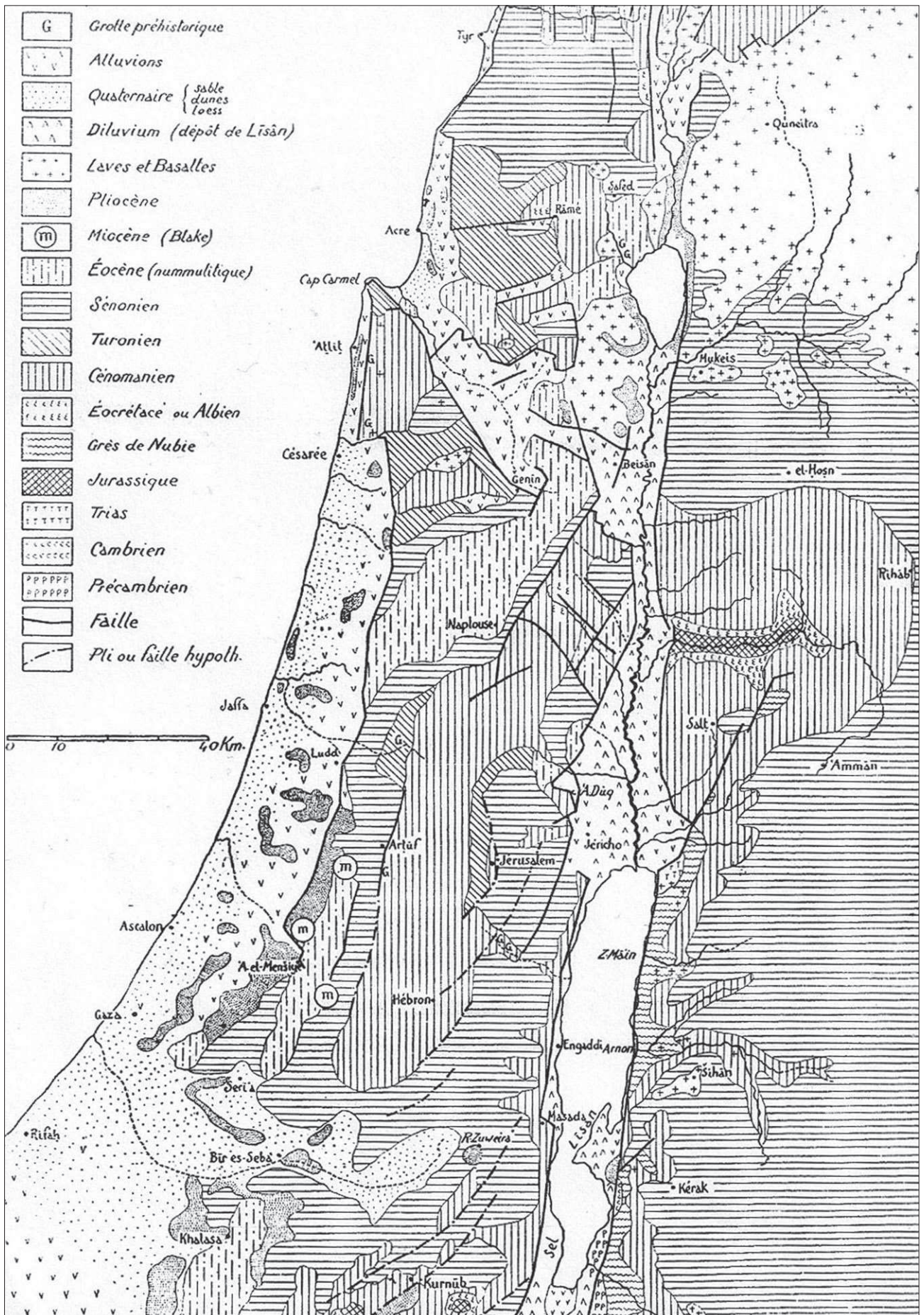
1. Carte du Proche-Orient avec localisation du Levant sud (d'après Charloux, 2006, pl. 2)



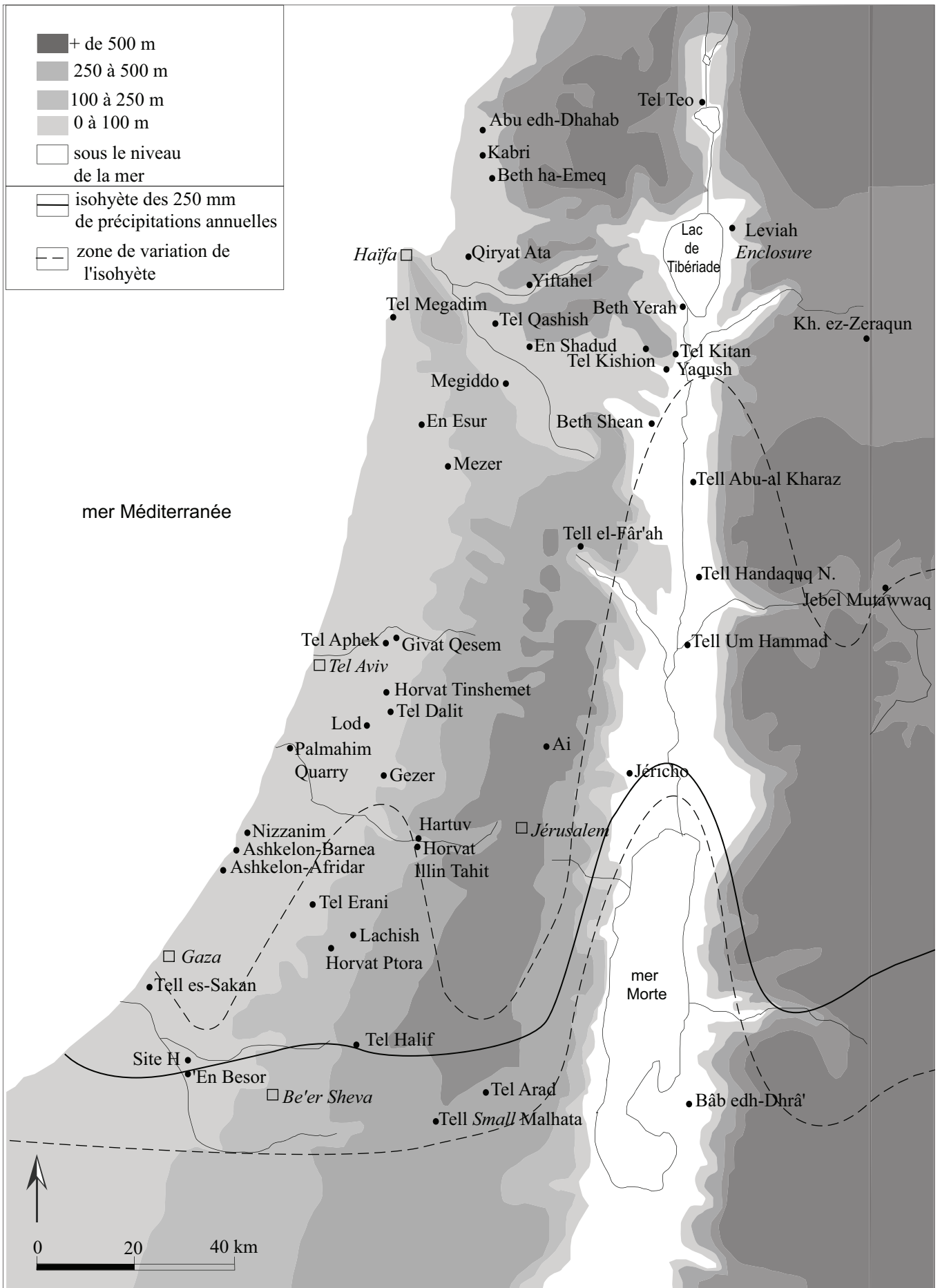
1. Carte des principales régions (d'après Nir, 1975, fig. 18)



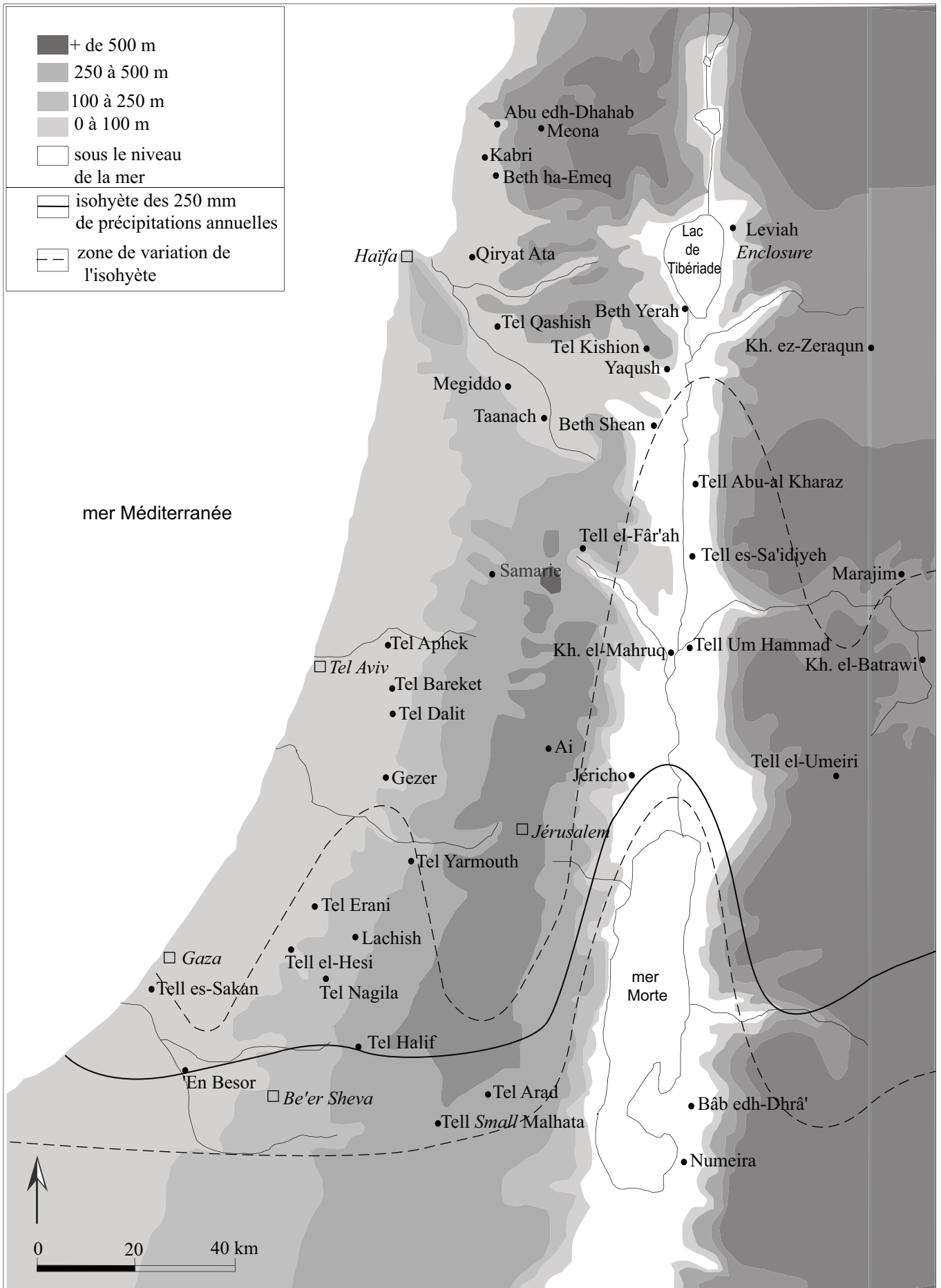
1. Carte de la pluviométrie (Nir, 1975, fig. 6)



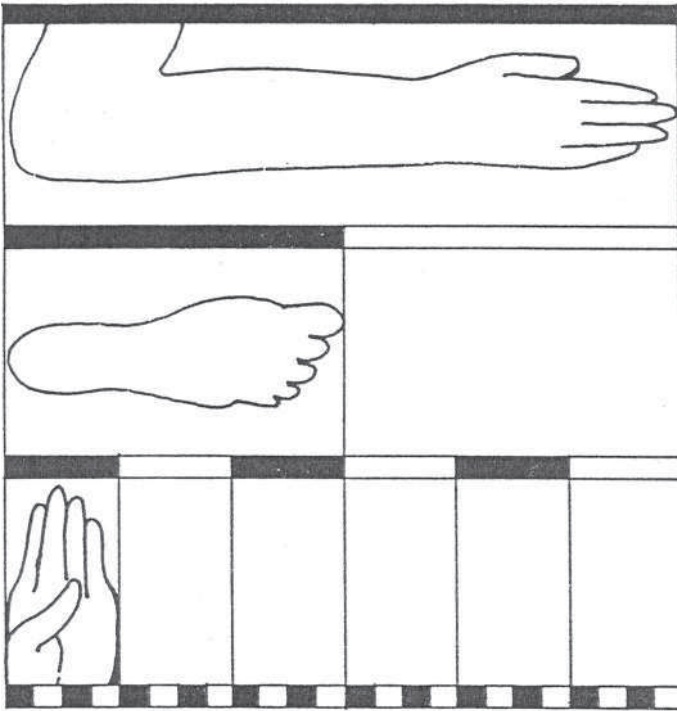
1. Carte géologique (Abel, 1967, fig. 2)



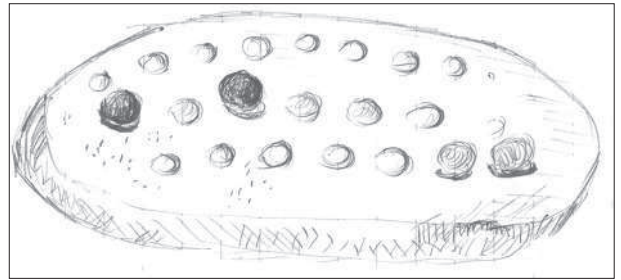
1. Carte des sites du Bronze ancien I



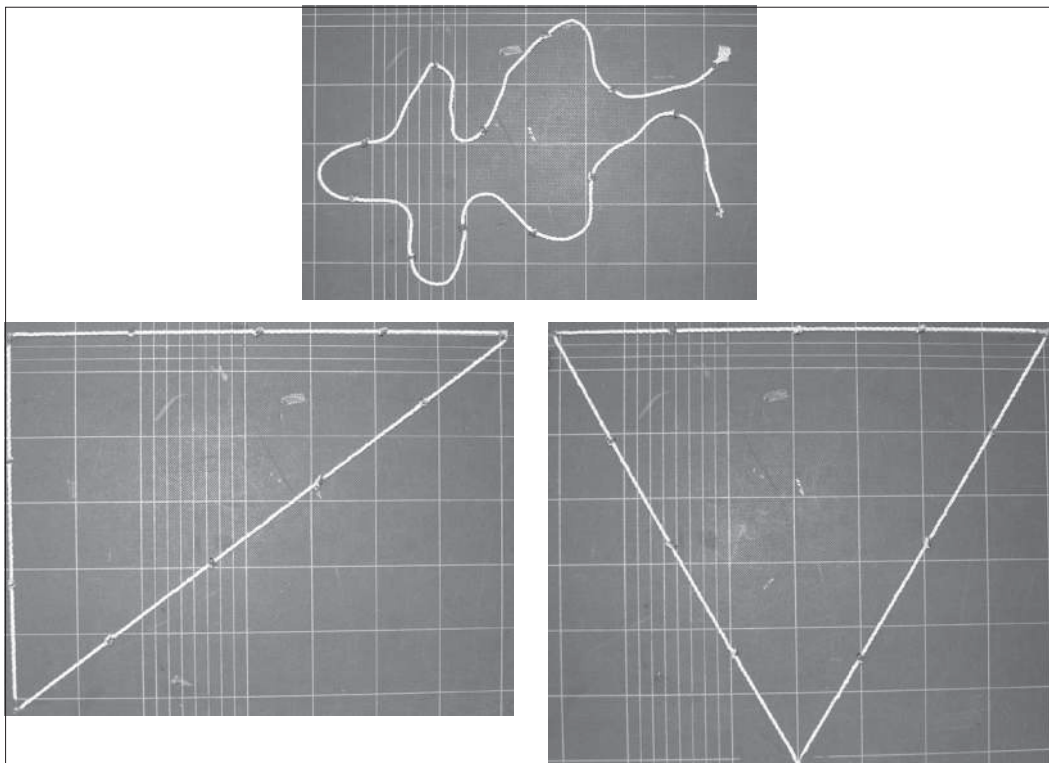
1. Carte des sites du Bronze ancien II-III



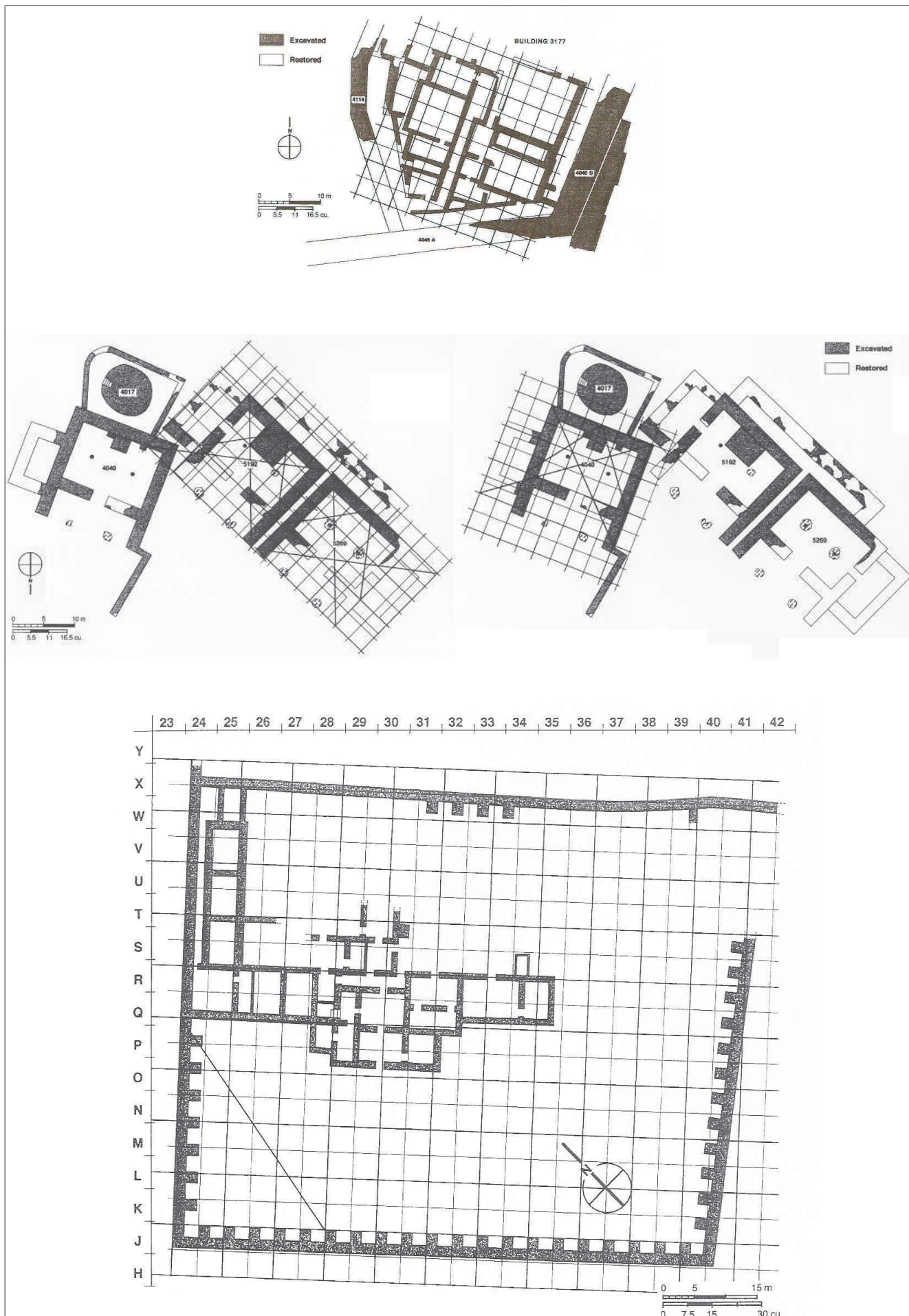
1. Liens entre unité de mesure et parties du corps humain (Kubba, 1987, fig. 231)



2. Arad, jeu de Senet (dessin de R. Perez-Marquez)



3. Implantation d'un triangle rectangle (gauche) ou isocèle (droite) à partir d'une corde à 12 noeuds (haut) (photos M. Barazani)



1. **Megiddo et Tel Yarmouth**, plans schématiques des temples (4040, 5192, 5269) et des palais (3177 et B1) avec les grilles de planification orthogonales, basées sur l'usage de la coudée de 0,52 m, proposées par P. de Miroschedji (Miroschedji, 2001b, fig. 24.6, 24.8, 24.9)



1. **Arad**, dépôts de fondation dans le locus 5103, chantier T, niveau II (Amiran, Ilan & *al.*, 1996, pl. 31)



2. **Jéricho**, dépôt d'une jarre sans col, niveau du Bronze moyen (Garstang, 1932, pl. XIX)



3. **Beth Yerah**, dépôts de céramiques dans la pièce EY 160 (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 8.27)



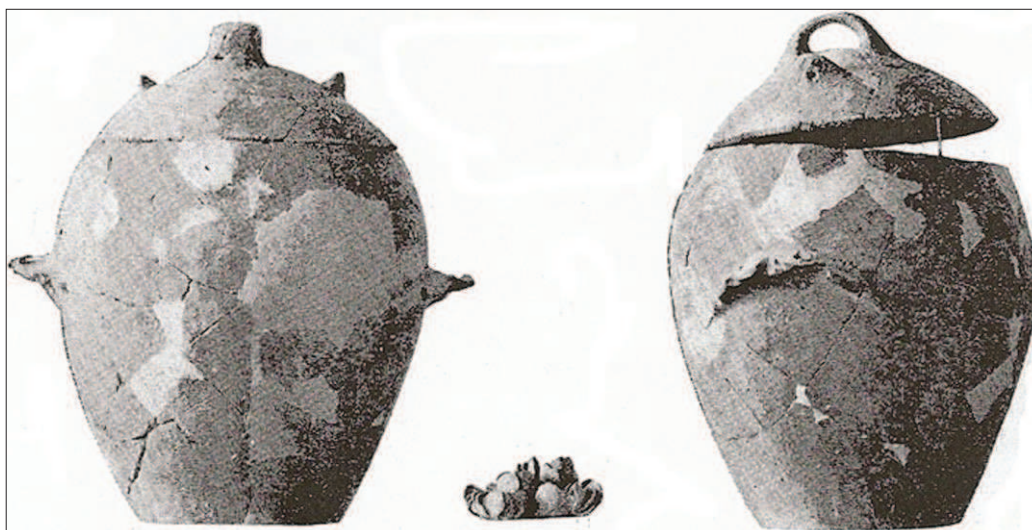
4. **Mezer**, lames (Dothan, 1959, pl. 37)



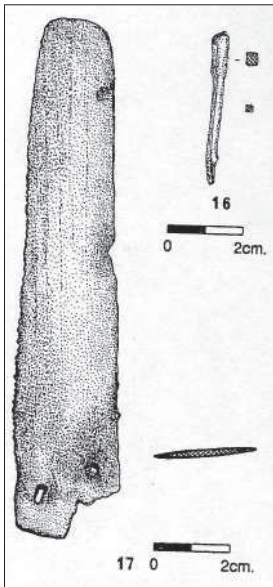
1. **Qiryat Ata**, dépôts de fondation (?) (Golani, 2003, fig. 7.7)



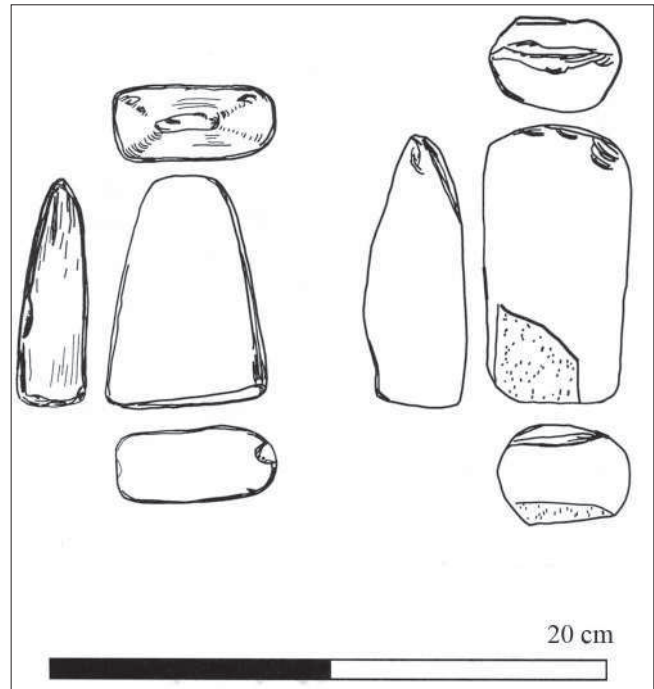
2. **Tel Bareket**, dépôt d'objets (ciseaux, perles en cuivre, en coquillage, en cornaline) dans une jarre de stockage, chantier M (Paz & Paz, 2007, p. 88)



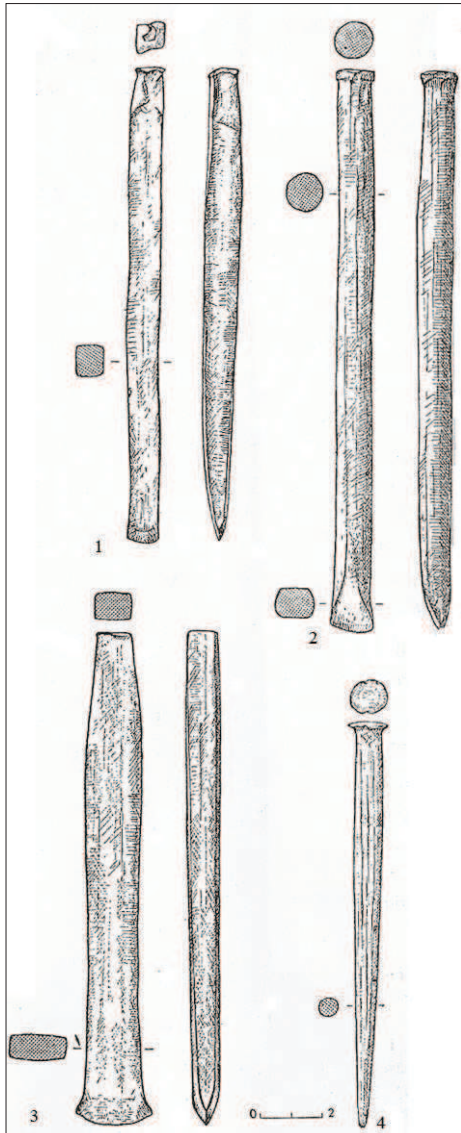
3. **Tell el-Fâr'ah**, deux vues de la jarre "coffre-fort" et des coquillages qu'elle contenait (Vaux, 1961, p. XLVI)



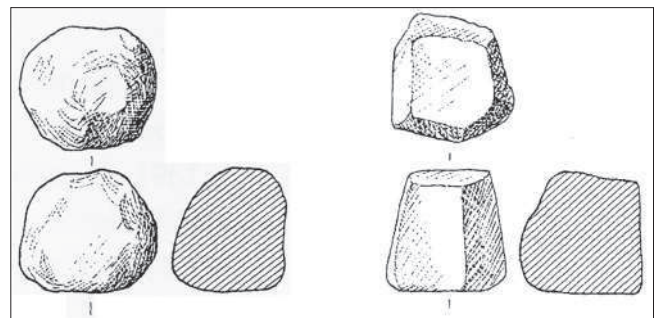
1. **Hazor**, scie en métal, L. 641 (Ben-Tor & Bonfil, 1997, fig. 16-17, p. 23)



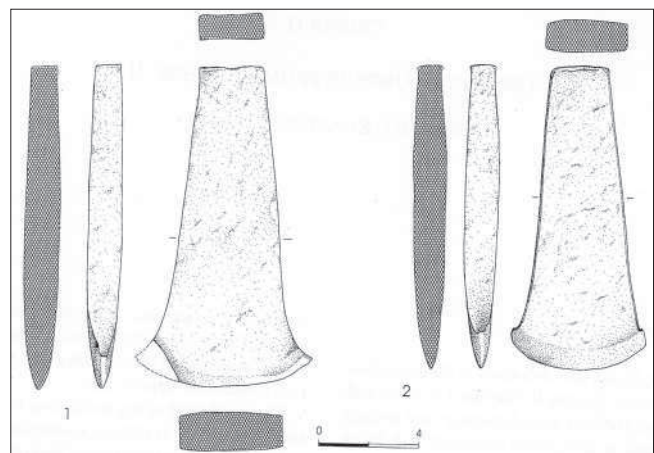
2. **Beth Shean**, pierre polie (gauche), lame de herminette en basalte (droite) (Braun, 2004, fig. 4.8)



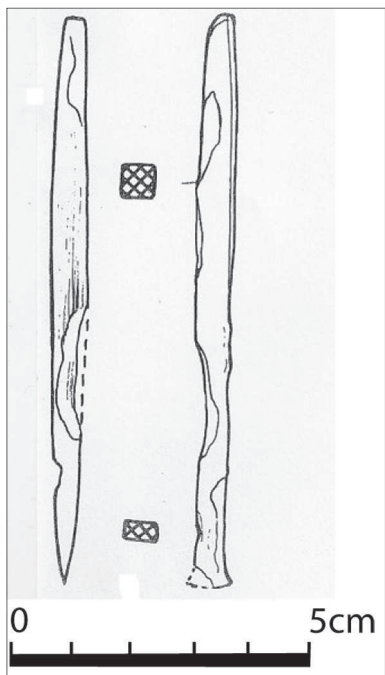
3. **Kfar Monash**: 1-3. ciseaux, 4. cheville (Hestrin & Tadmor, 1963, fig. 7)



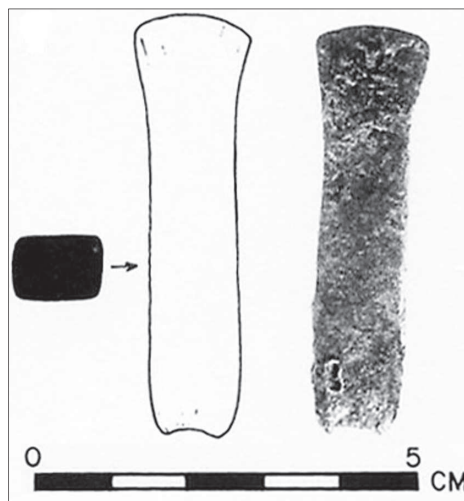
4. **Sheikh Awad**, marteaux en pierre (Beit-Arieh, 2003, p. 211)



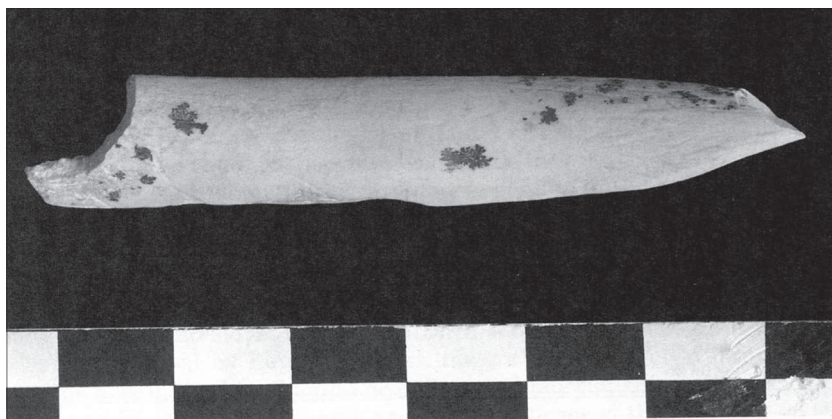
5. **Yiftahel**, lames de haches en cuivre (Braun, 1997b, fig. 11.3)



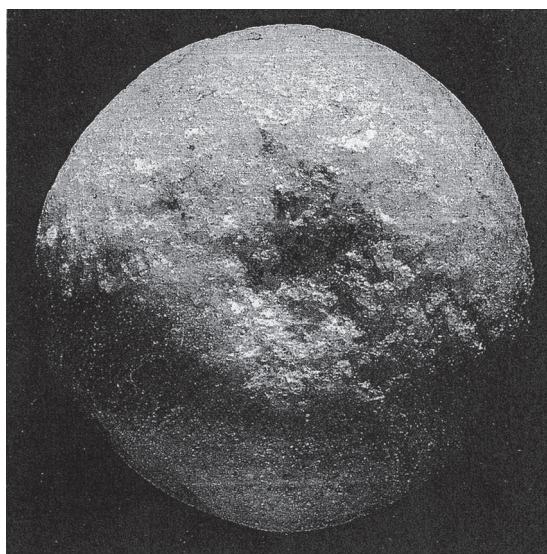
1. **Arad**, ciseau en cuivre (Amiran, 1978, pl. 71)



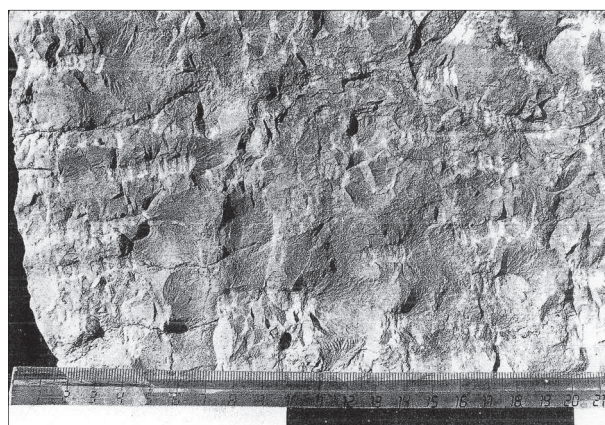
2. **Bâb edh-Dhrâ'**, ciseau en métal retrouvé dans la *charnel house* A51 (Schaub & Rast, 1989, fig. 260)



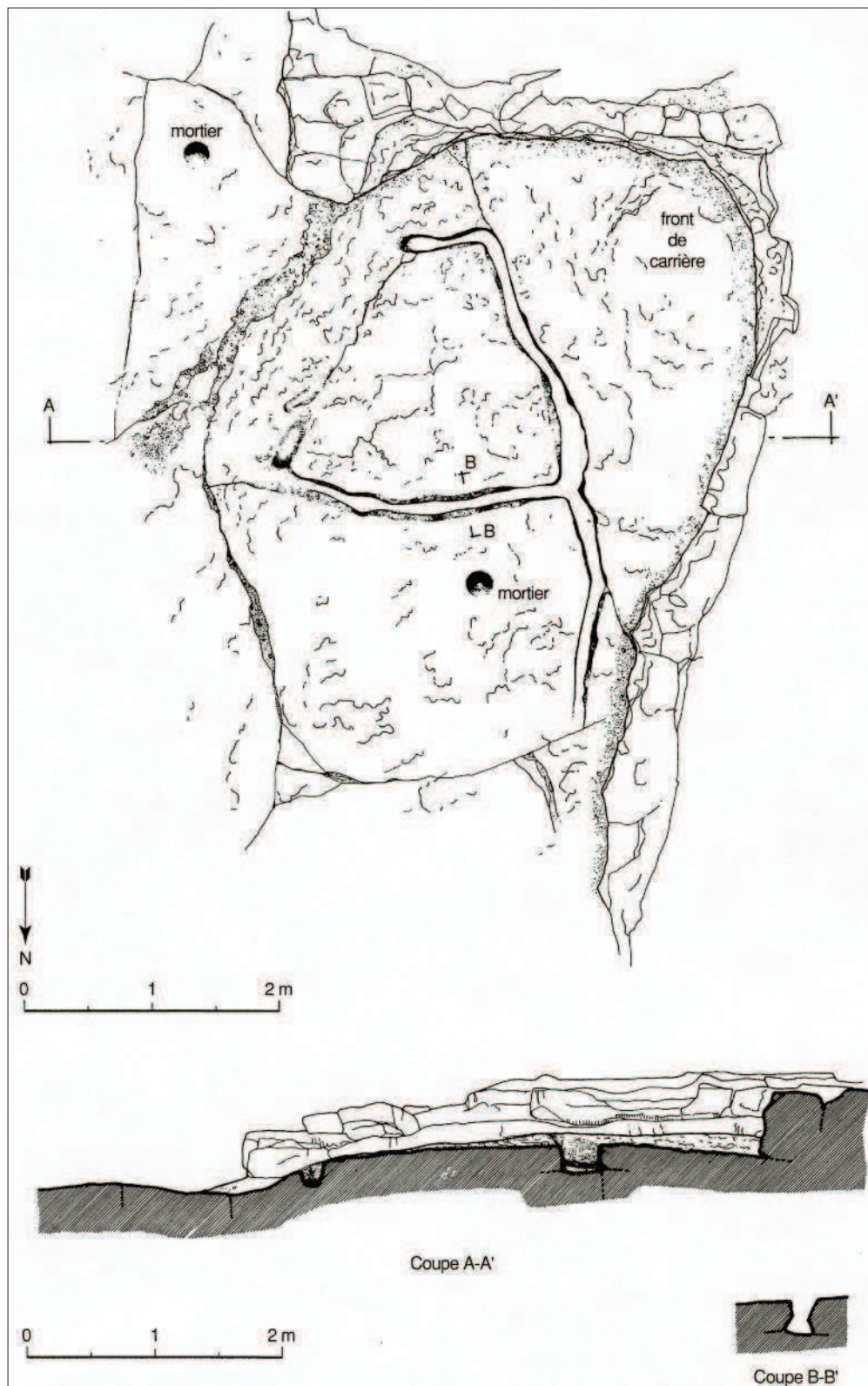
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, outil (?) en os utilisé pour forer des trous dans la marne, chantier IV.2 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.9)



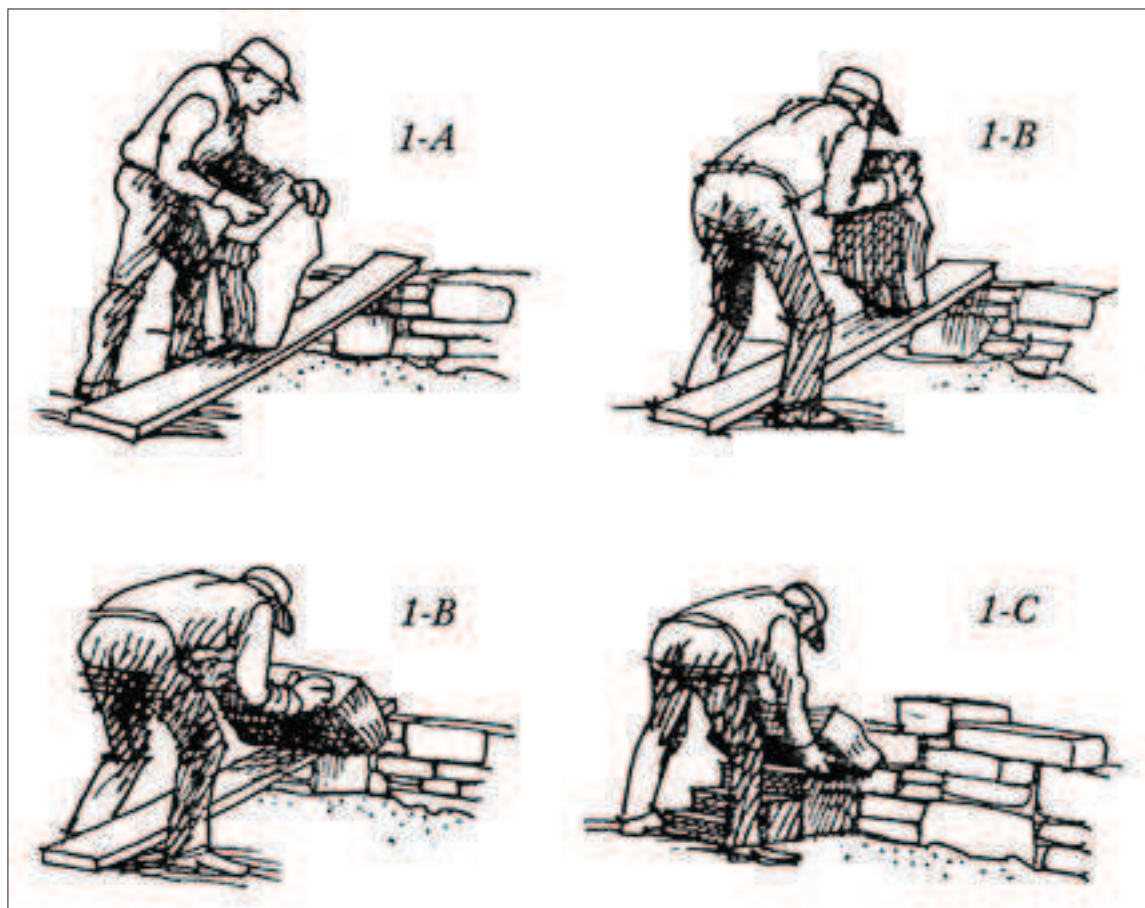
4. Galet de pierre aménagé en sphéroïde de 7 cm de diamètre pour servir de percuteur (Breton, 1998, fig. 39)



5. Exemple de reconstitution archéologique des impacts d'un ciseau à bout rond étroit (Breton, 1998, fig. 38)

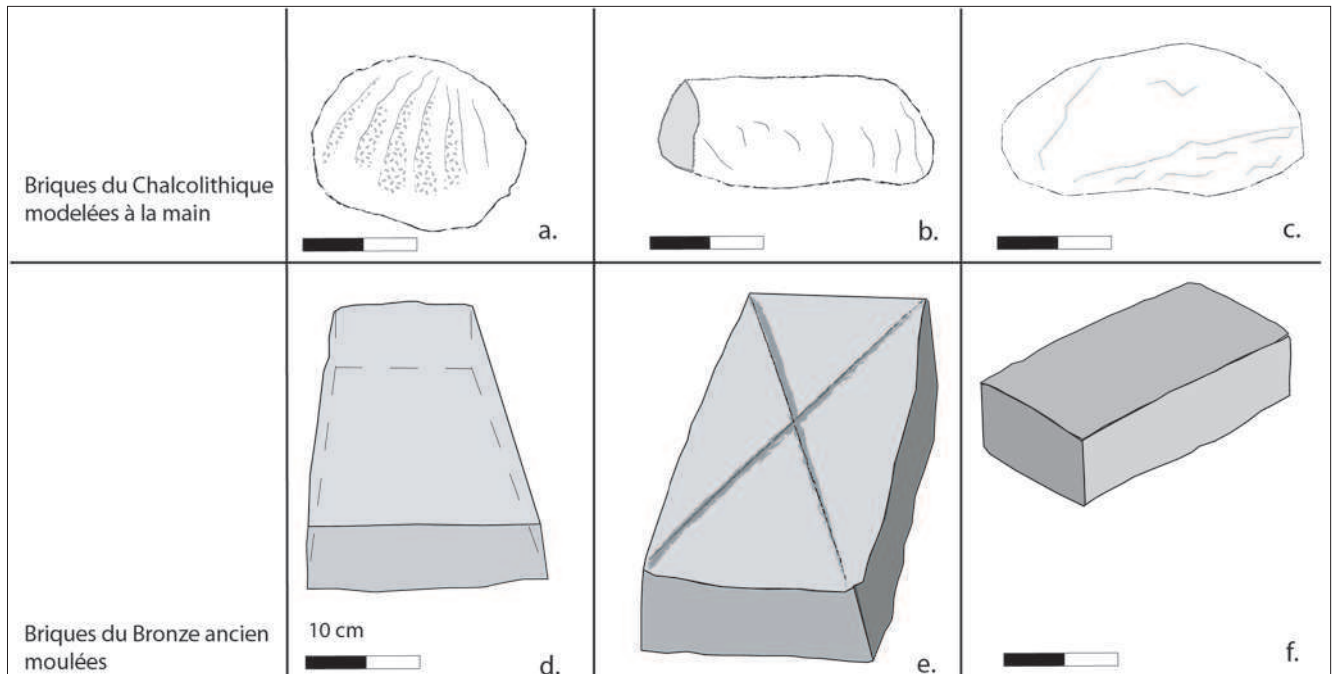


1. **Khirbet al-Umbashi**, la carrière d'extraction des dalles de basalte VW.12, plan avec les saignées et vue en coupe (Braemer, Echallier & Taraqji, 2004, fig. 230)

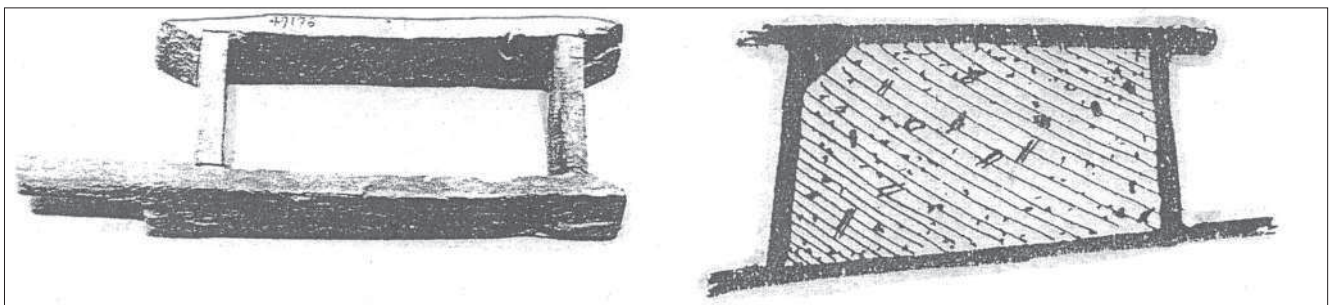


1. Différentes manière de hisser une grosse pierre sur un mur :

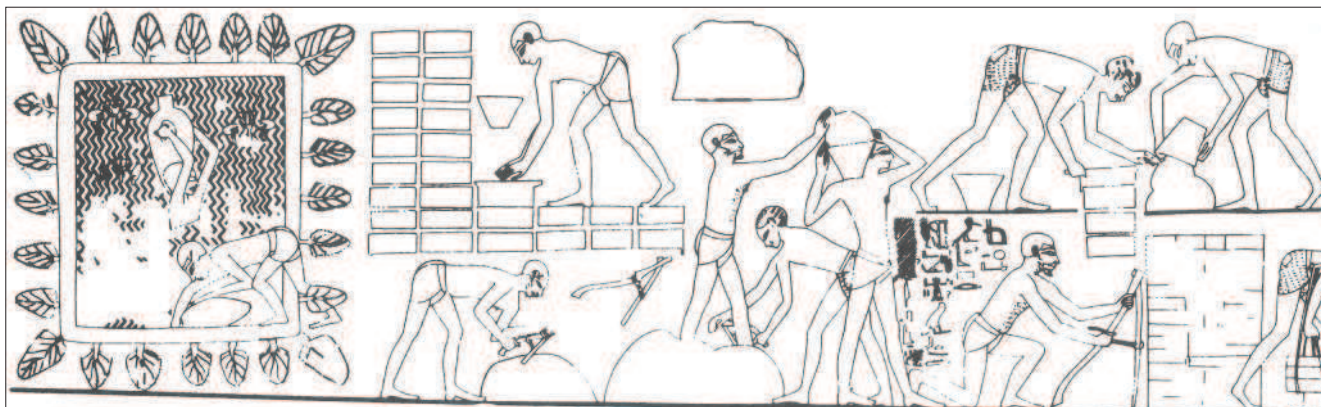
- “- 1 A : faire rouler la dalle sur le madrier en se tenant sur un côté de celui-ci ;
- 1 B : face au mur, les pieds de chaque côté du madrier, poser la dalle de bout (1 B haut) ou de chant (1B bas) sur le madrier, la faire basculer, puis recommencer l’opération autant de fois que nécessaire ;
- 1 C : remplacer le madrier par un escalier sommaire perpendiculaire au mur ; poser la pierre de chant devant l’escalier, la faire basculer sur la première marche, la soulever puis à nouveau la faire basculer sur la deuxième marche et ainsi de suite jusqu’à ce qu’elle se retrouve sur le mur” (Lassure, 2005)



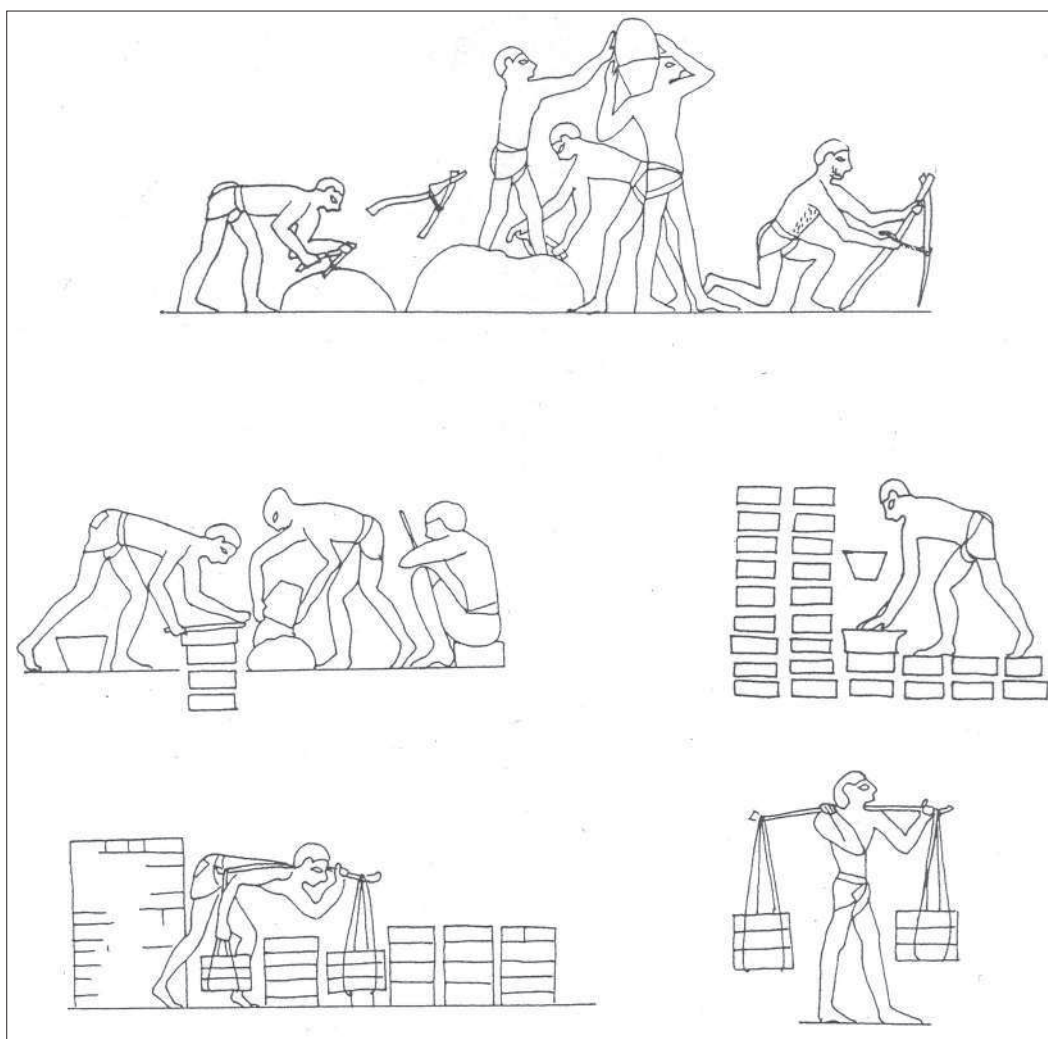
1. Les formes des briques au Chalcolithique et au BA : a. Afula, b. Beth Shean, c. Tel Kitan, d. Lod, e. Tel Yarmouth, f. 'En Besor (dessin D. Sebag)



2. Moules en bois servant à réaliser des briques : moule égyptien de la 18^{ème} dynastie (gauche), moule de Megiddo (droite) (Wright, 2005, fig. 154-155)



1. **Fabrication des briques**, tombe de Rekhmiré (Tombe Thébaine 100), Louxor, Egypte (Reich, 1992, p. 6)



2. **Vues de détail des étapes de fabrication des briques moulées**, d'après la tombe de Rekhmiré (Wright, 2005, fig. 153)



1. **Bâb edh-Dhrâ'**, disposition des briques en carreaux et boutisses, superstructure du mur 46, chantier XIX.1 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.53)



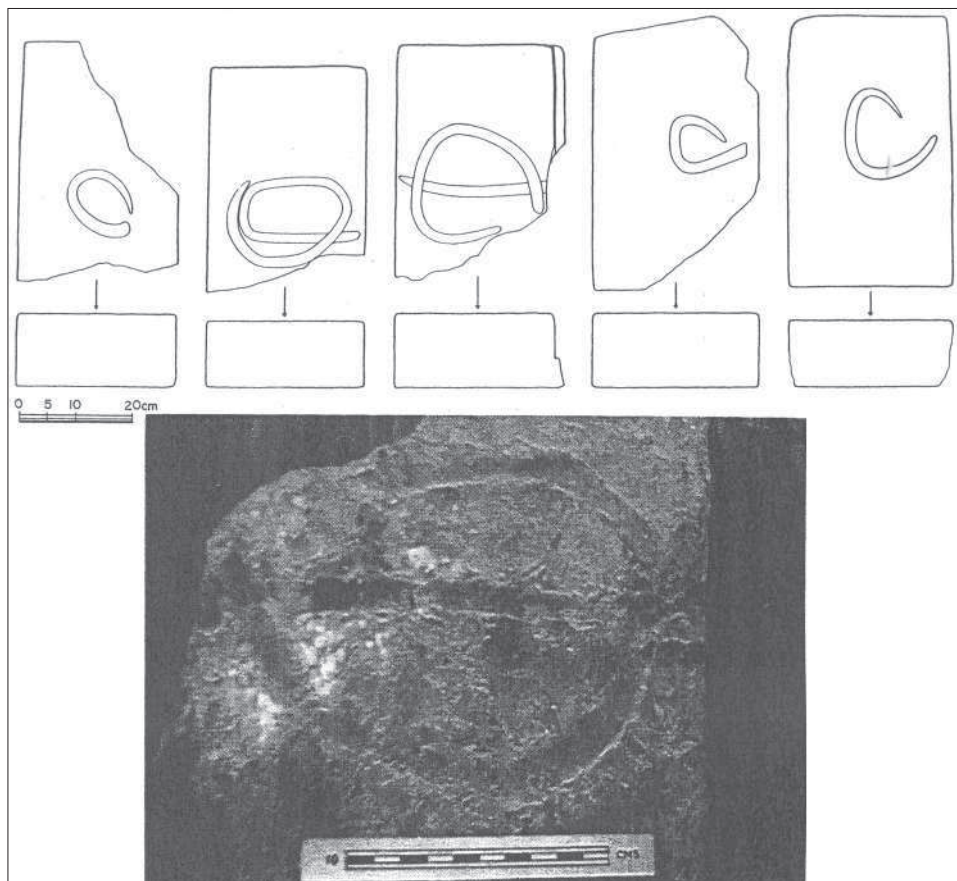
2. **Beth Yerah**, disposition des briques en carreaux (n°29) (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 8.24)



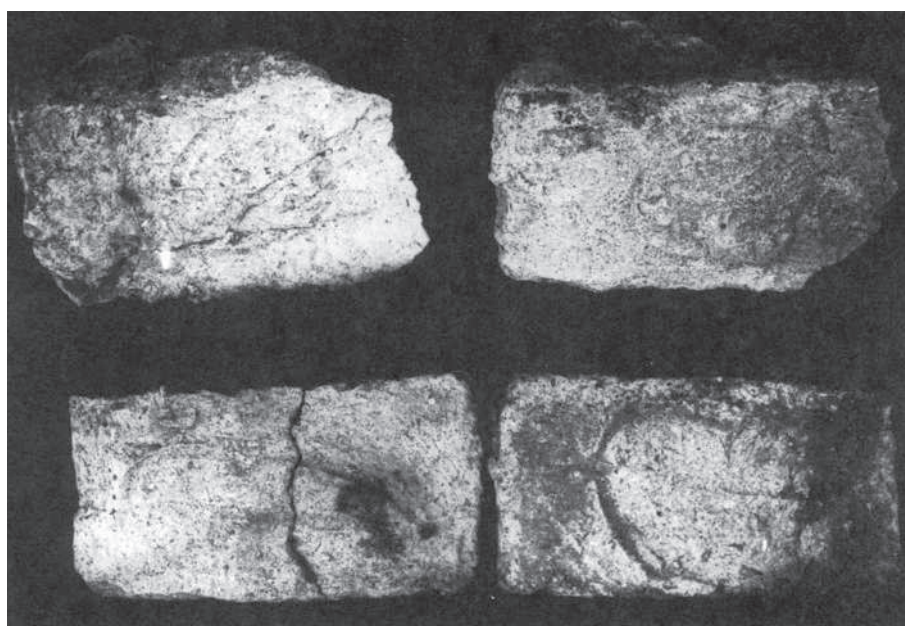
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, vue rapprochée d'une brique du mur 46, comportant des rainures pour le mortier (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.54)



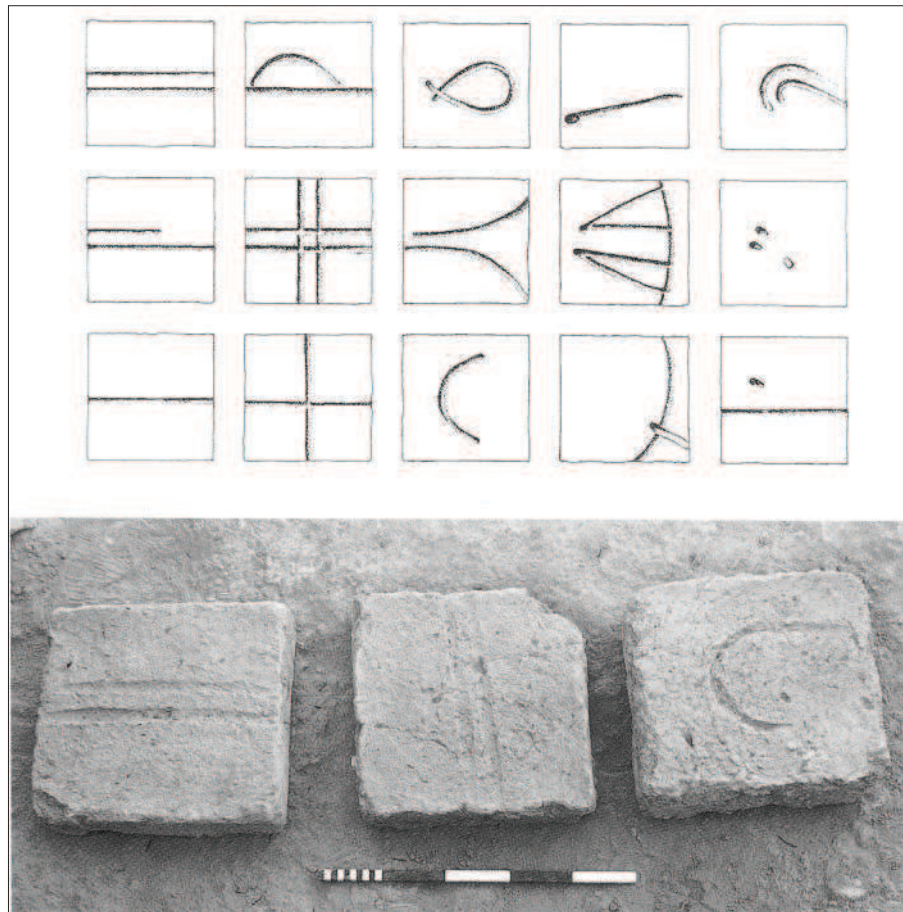
4. **Tel Yarmouth**, briques rectangulaires moulées avec des rainures en croix sur le sommet (photo E. Braun)



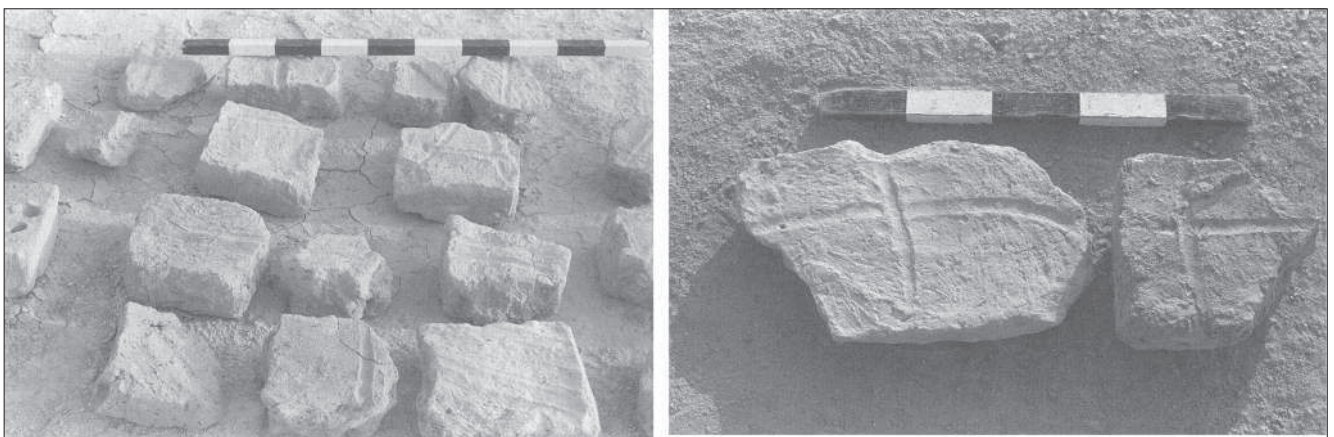
1. **Bâb edh-Dhrâ'**, briques provenant de la *charnel houses* A51 et comportant des motifs circulaires (Schaub & Rast, 1989, fig. 239-240)



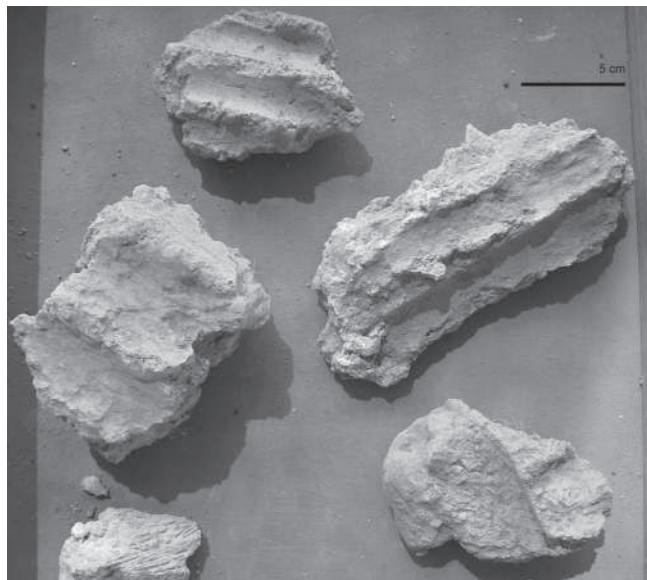
2. **Beth Shean**, briques comportant des motifs circulaires (Braun, 2004, fig. 2.41)



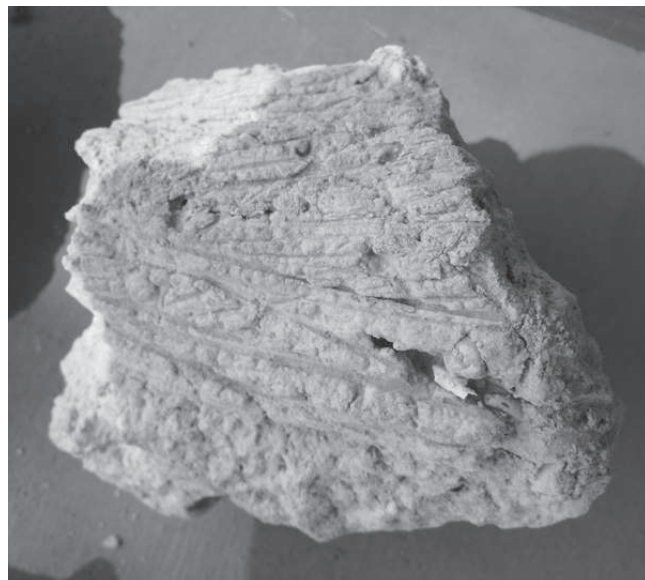
1. **Marques sur des briques crues** provenant d'Habuba Kabira (haut) et Mohammed Diyab (bas) en Mésopotamie (Sauvage, 1998, p. 44)



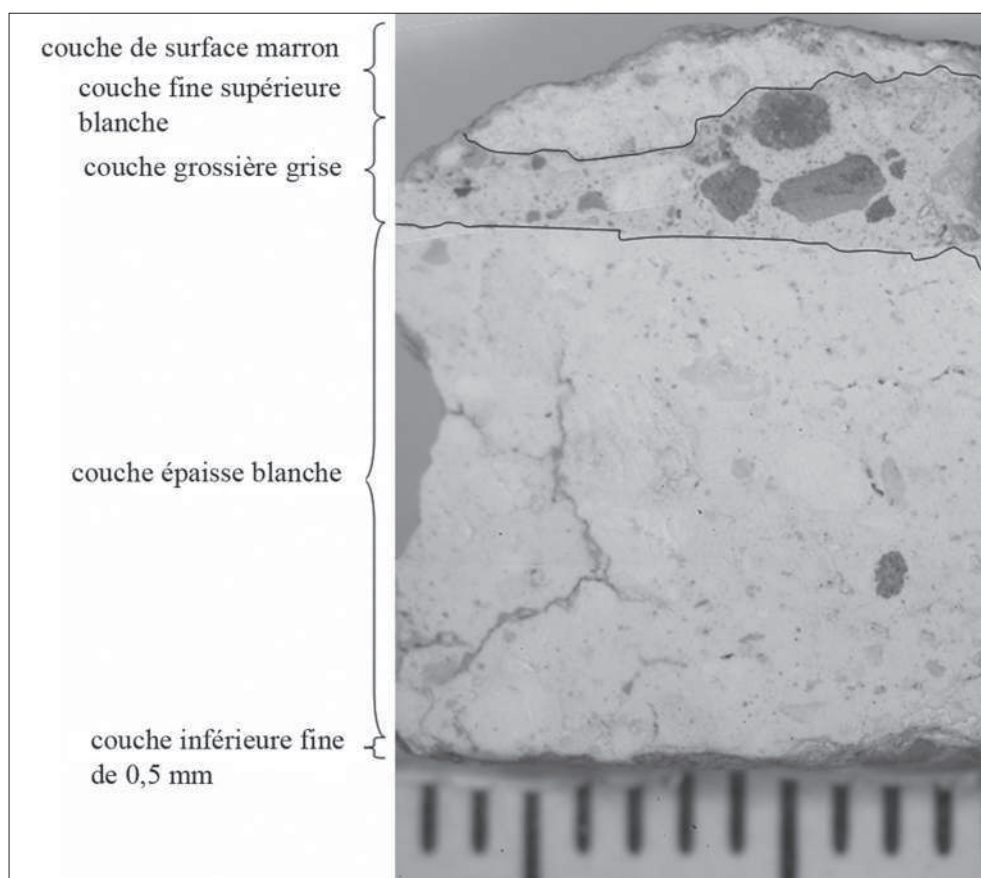
2. **Bâb edh-Dhrâ'**, briques du chantier domestique XII portant des marques (Schaub & Rast, 1989, p. 385)



1. **Tel Yarmouth**, empreintes de roseaux dans des éléments de toiture (photo L. Poirier)



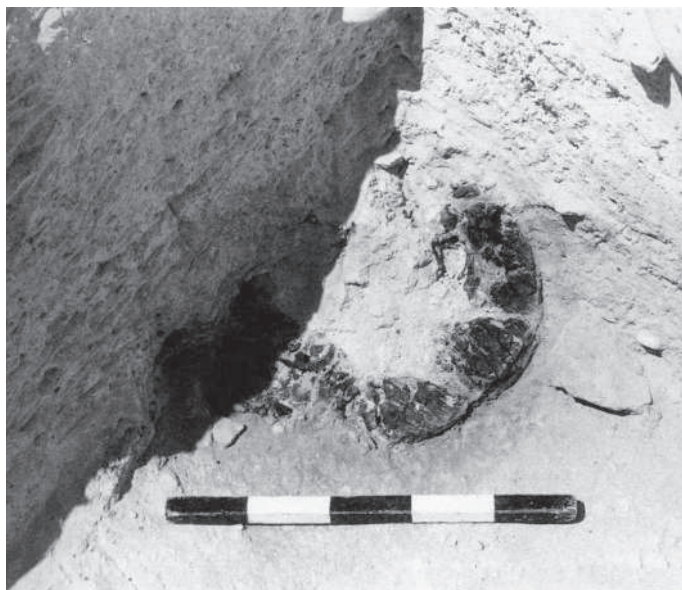
2. **Tel Yarmouth**, empreintes de fibres végétales (photo L. Poirier)



3. **Tel Yarmouth**, vue en coupe d'un enduit avec description des couches (photo L. Regev)



1. **Jéricho**, poutres en bois sur le sol de la pièce 162 (Garstang, 1936, pl. XLVIII)



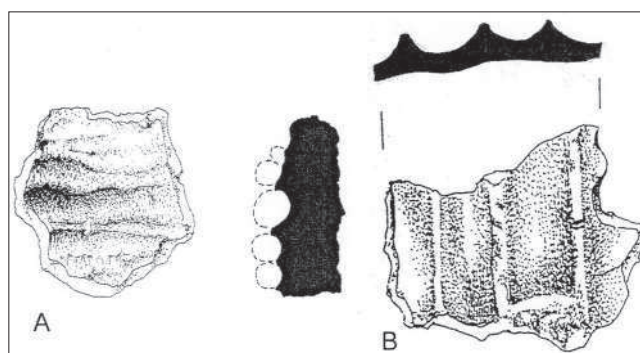
2. **Bâb edh-Dhrâ'**, poutre en bois carbonisée reposant sur une pierre, locus 143, niveau IIIA2, chantier XVII.1 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.23)



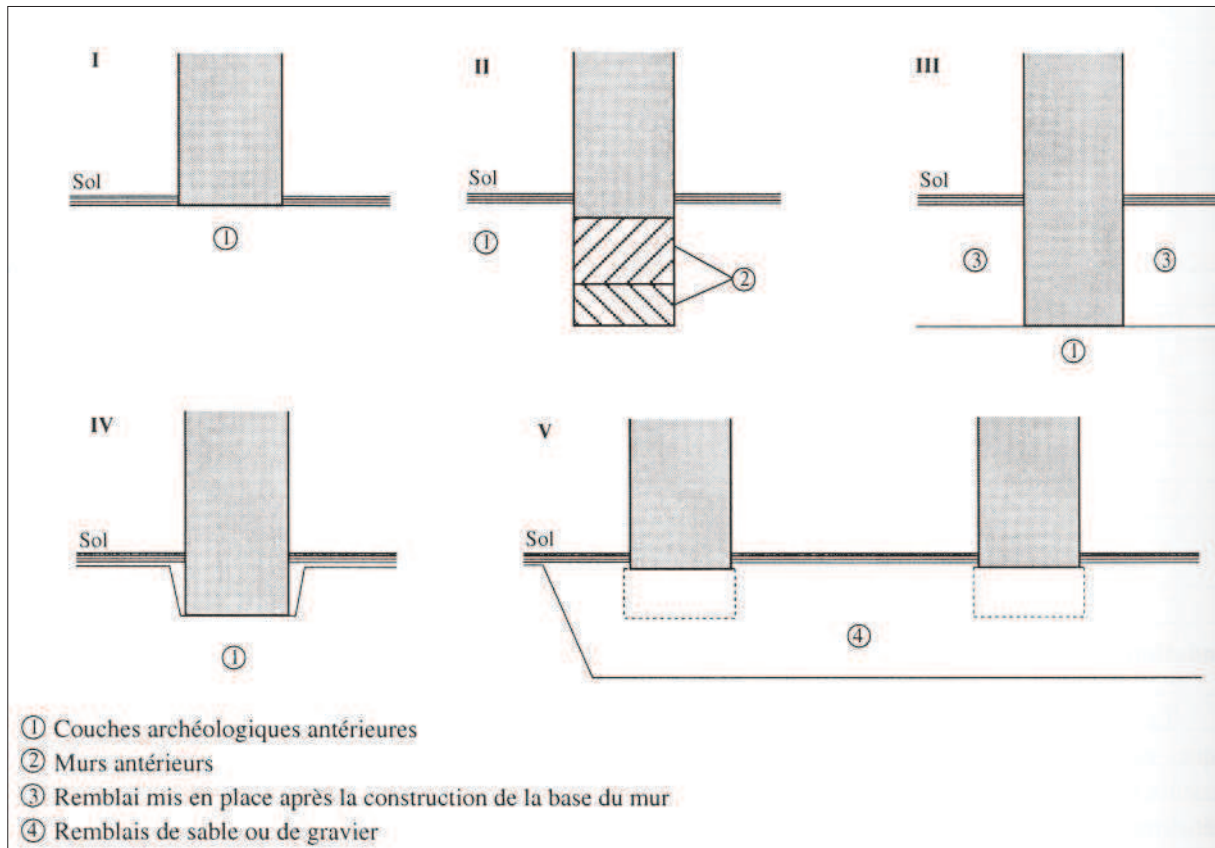
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, poutre en bois avec des encoches, sol du bâtiment A (Rast & Schaub, 2003a, 10.61)



1. Techniques de fabrication de cordes à partir de fibres de palmier-dattier torsadées (Danin, 1983, fig. 143-148)



2. **Tel Yarmouth**, empreintes de végétaux dans de la terre (A) (dessin D. Ladiray, archives de la mission de Tel Yarmouth) et dans un composé bitumé (B), chantier C (Miroshedji, 1988a, fig. 17, pl. 48)



1. Les différents modes de fondation définis par Gasche & Birschmeier (Sauvage, 1998, fig. 34)



2. Tell el-Umeiri, mur de de soutènement 5K67, FP4, chantier D (Harrison, 1997, fig. 5.39)

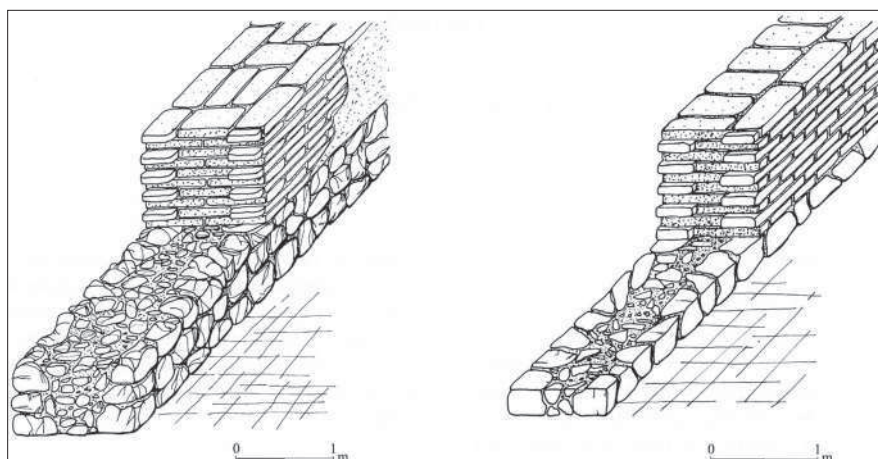


3. Megiddo, fondation en pseudo arêtes de poisson (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2000, fig. 3.17)

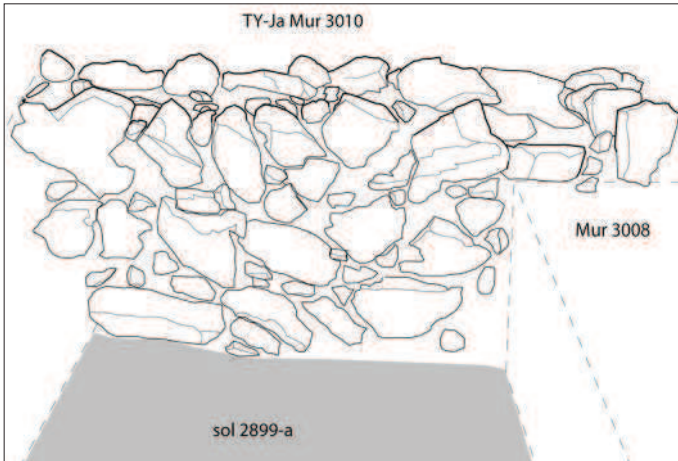


1. **Beth Yerah**, le mur 44120 est fondé directement au-dessus des briques du mur 44122 (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 2.22)

2. **Qiryat Ata**, deux propositions de reconstruction des superstructures en briques reposant sur un soubassement irrégulier (gauche) ou régulier (droit) et des maçonneries possibles (Golani, 2003, fig. 3.1, 3.2)



3. **Jéricho**, maçonneries en briques : mur de maison rectangulaire (haut) et circulaire (bas) (Garstang, 1936, pl. L)



1. **Tel Yarmouth**, soubassement d'un mur composé de pierres irrégulières (dessin D. Sebag)



2. **Horvat Illin Tahtit**, mur du BA I (Braun & Milevski, 1993, fig. 95)



3. **Ai**, le mur occidental du bâtiment A composé de pierres taillées en forme de briques (Sala, 2007b, fig. 77)



4. **Leviah Enclosure**, appareillage d'un mur en pierre sèche (Kochavi, 1993, p. 915)



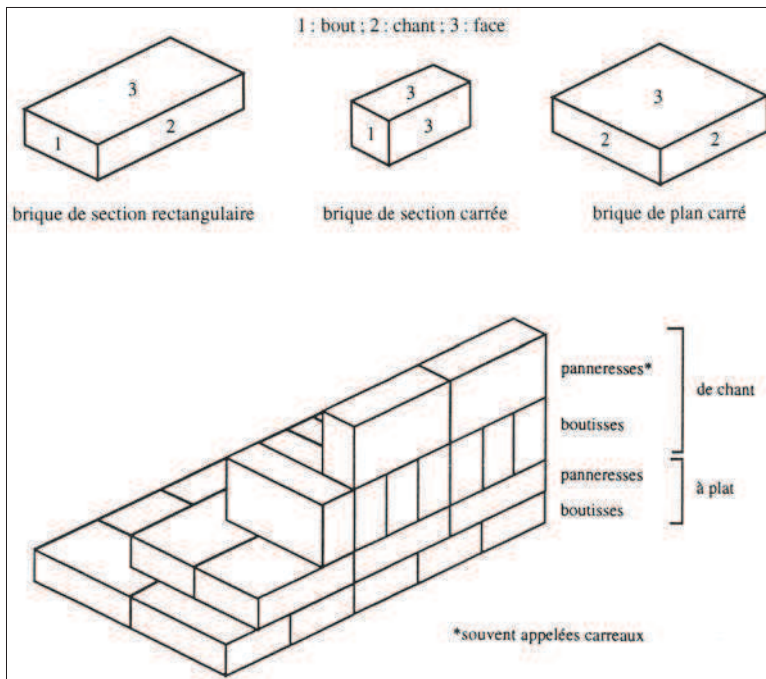
5. **Tel Yarmouth**, appareil cyclopéen du rempart (photo L. Poirier)



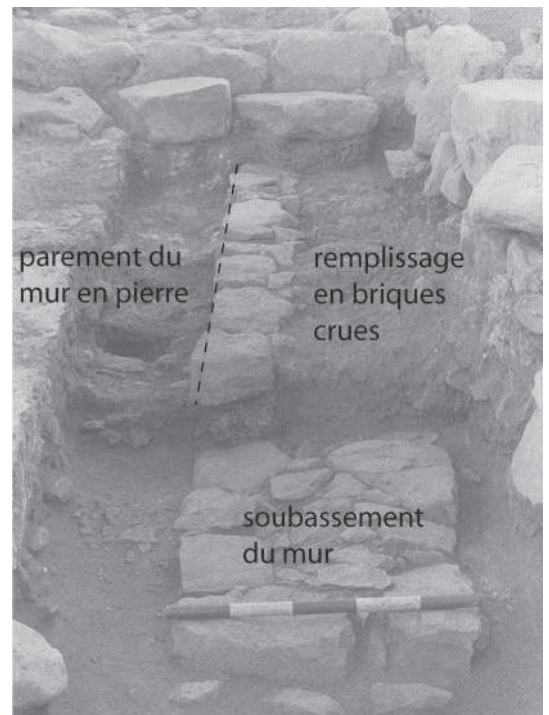
6. **Tel Yarmouth**, vue du dessus d'un mur à un seul parement avec des pierres posées en boutisse (photo D. Sebag)



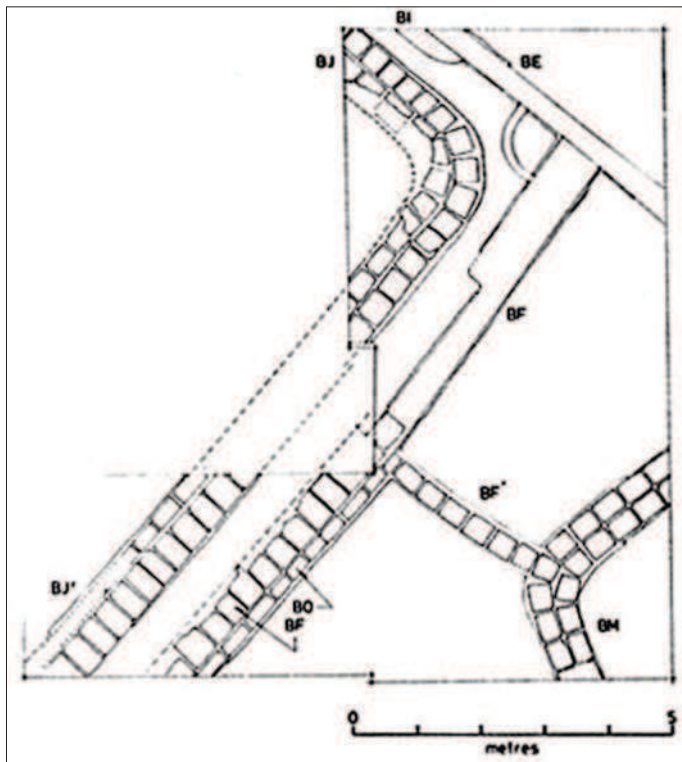
1. **Bâb edh-Dhrâ'**, poutre en bois incluse dans le mur 23, chantier XIII.2 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.23)



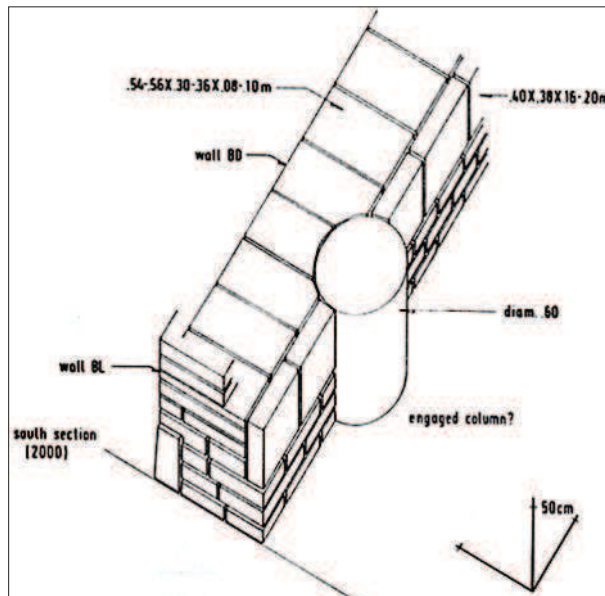
2. **Les différents éléments de maçonnerie** (Sauvage, 1998, p. 58)



3. **Khirbet Iskander**, superstructure avec un parement de pierre (Richard, 1990, fig. 22)



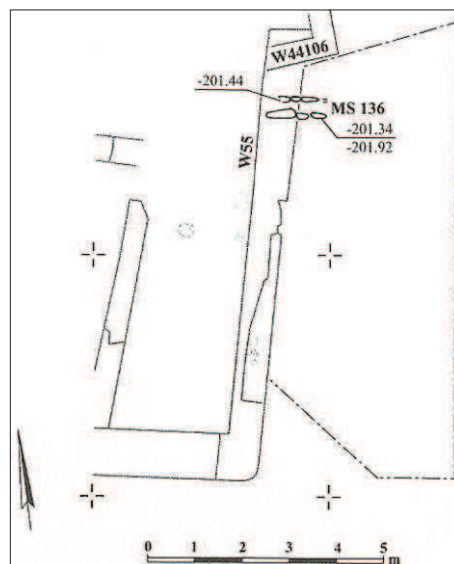
1. **Tell Um Hammad**, disposition des briques dans le mur BJ, notez la disposition des briques au niveau de l'angle arrondis avec beaucoup de mortier interstitiel (Betts, 1991, fig. 48)



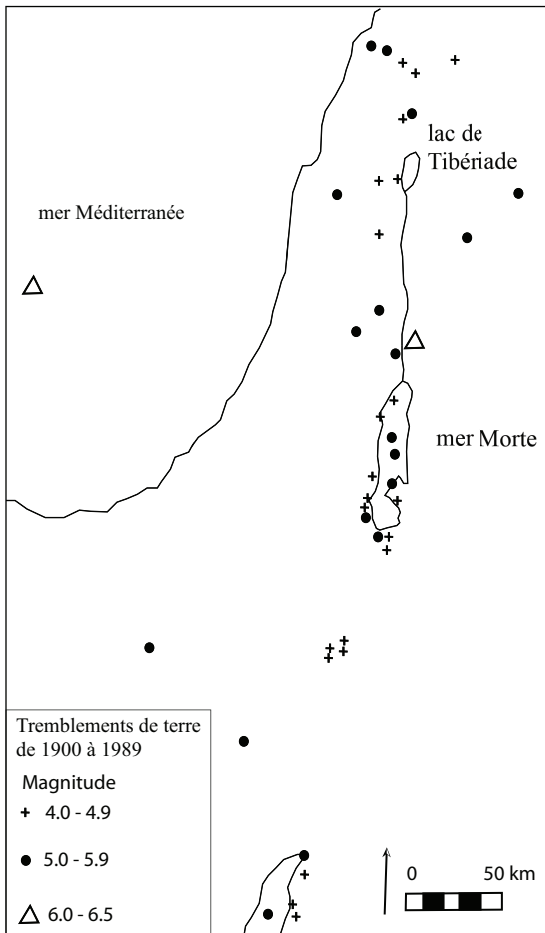
2. **Tell Um Hammad**, colonne engagée (Betts, 1991, fig. 49)



3. **Beth Yerah**, drain traversant le mur (Greenberg & al., 2006, fig. 2.20)



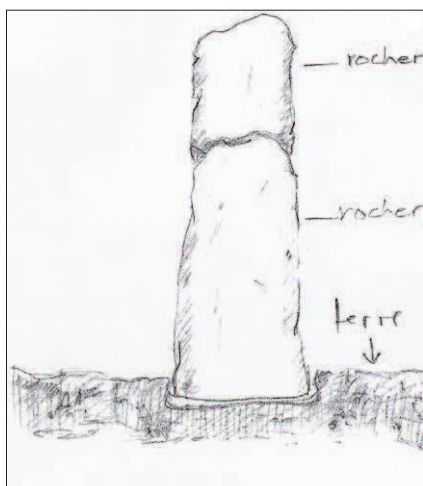
4. **Beth Yerah**, plan du drain passant à travers le mur (Greenberg & al., 2006, plan 2.7)



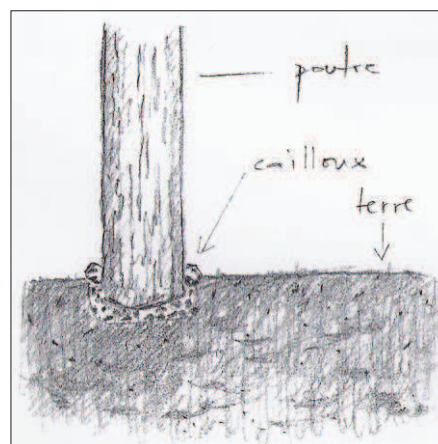
1. Carte des tremblements de terre enregistrés entre 1900 et 1989 au niveau de la mer Morte. Les magnitudes supérieures à 5 sur l'échelle de Richter ont le potentiel de causer des dommages aux architectures (Rast & Schaub, 2003a, fig. 2.7)



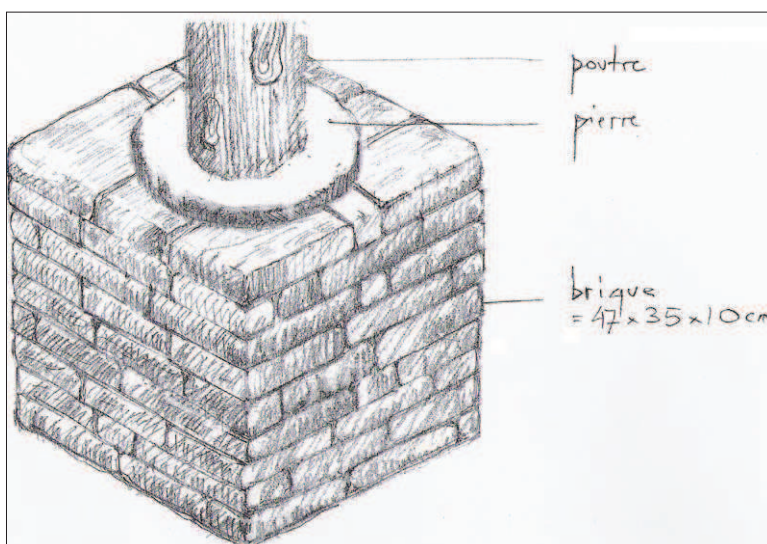
2. **Jéricho**, murs de la phase Tr. II.lix (S), vers la droite, le mur OCP vient buter contre le mur OCN (Kenyon, 1981, pl. 103)



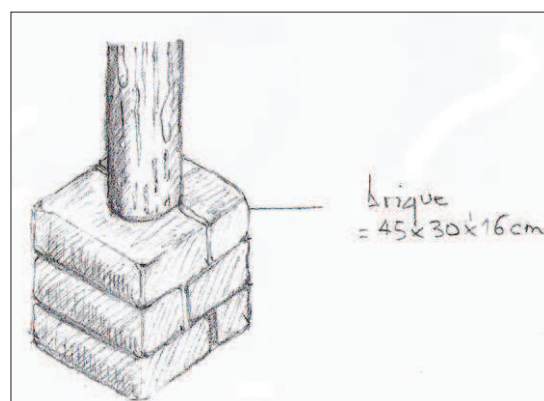
1. **Jebel Mutawwaq**, pilier en pierre (dessin B. Mazel)



2. **Beth Shean**, trou de poteau (dessin B. Mazel)



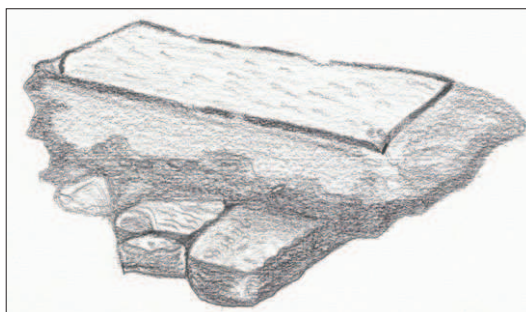
3. **Tel Erani**, base de poteau en brique, avec un socle en pierre (dessin B. Mazel)



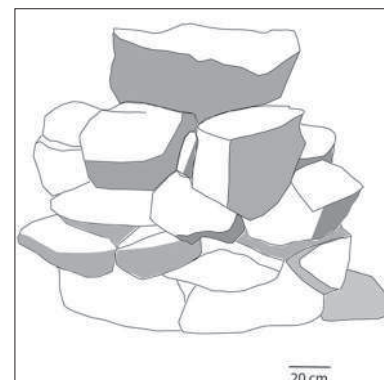
4. **Horvat Illin Tahit**, base de poteau en briques (dessin B. Mazel)



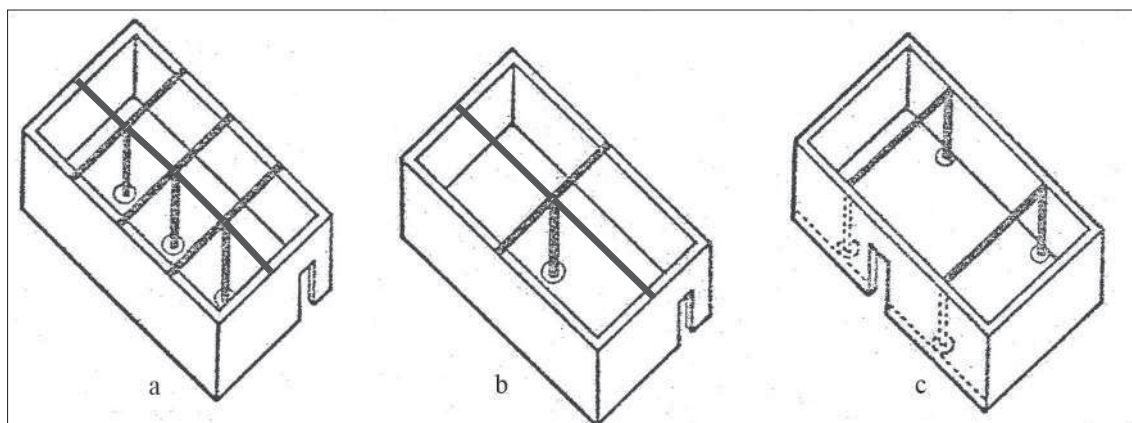
5. **Tel Yarmouth**, base de poteau en pierre avec ressaut, locus 1436, chantier G (dessin G. Sebag)



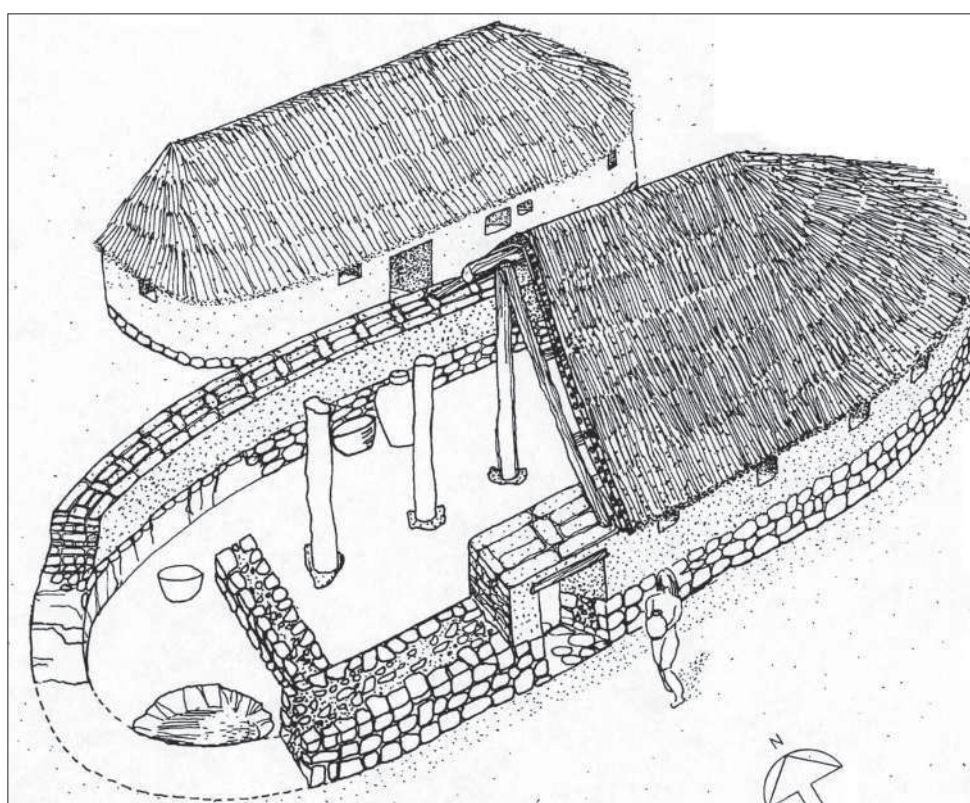
6. **Ai**, base de poteau rectangulaire du temple de l'Acropole (dessin G. Sebag)



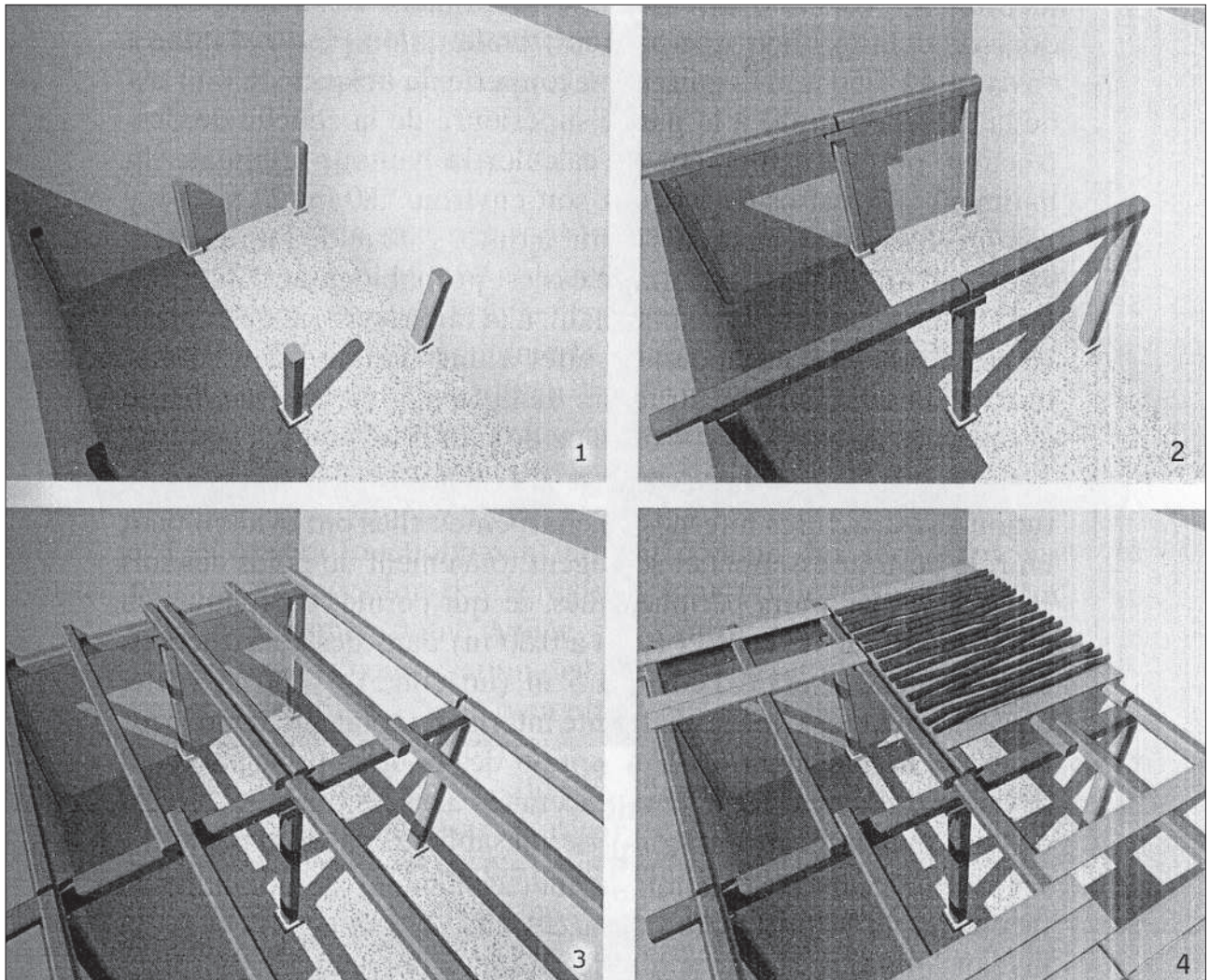
7. **Tel Yarmouth**, base de poteau reposant sur une fondation de pierres, chantier E, locus 401 (dessin D. Sebag)



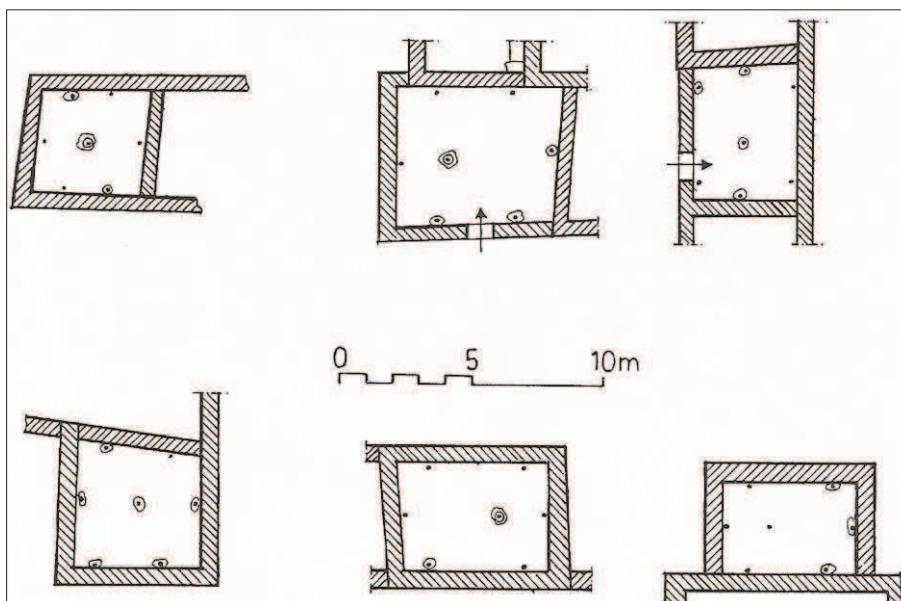
1. Différents types de disposition des bases de piliers et les conséquences sur le mode de couverture (Bonn Greenwald, 1976, II)



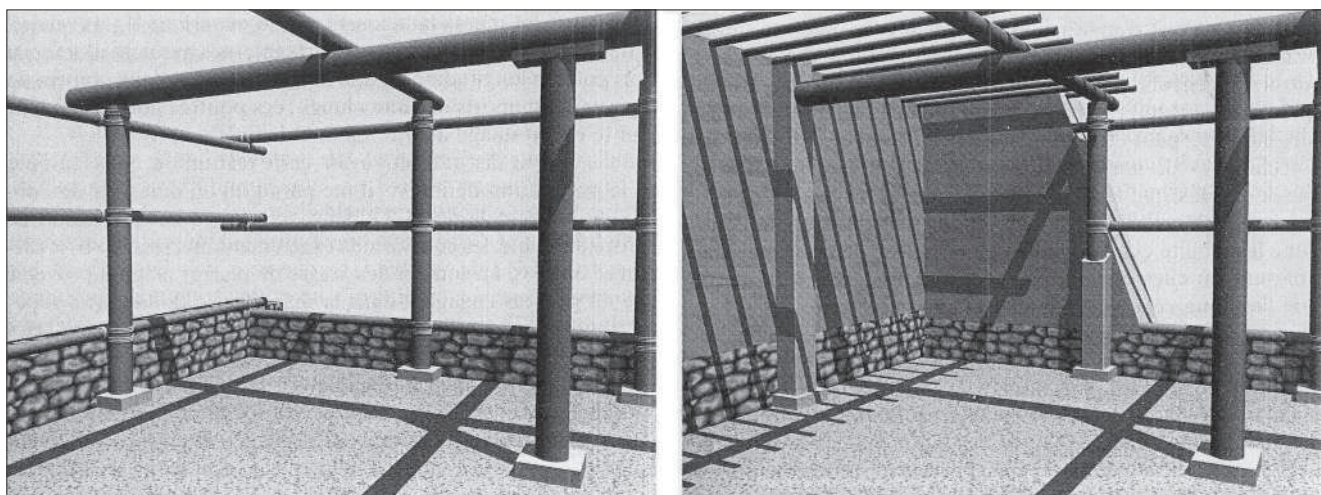
2. **Qiryat Ata**, proposition de reconstitution de la toiture des maison ovales du chantier A, niveau III (Golani, 2003, p. 76)



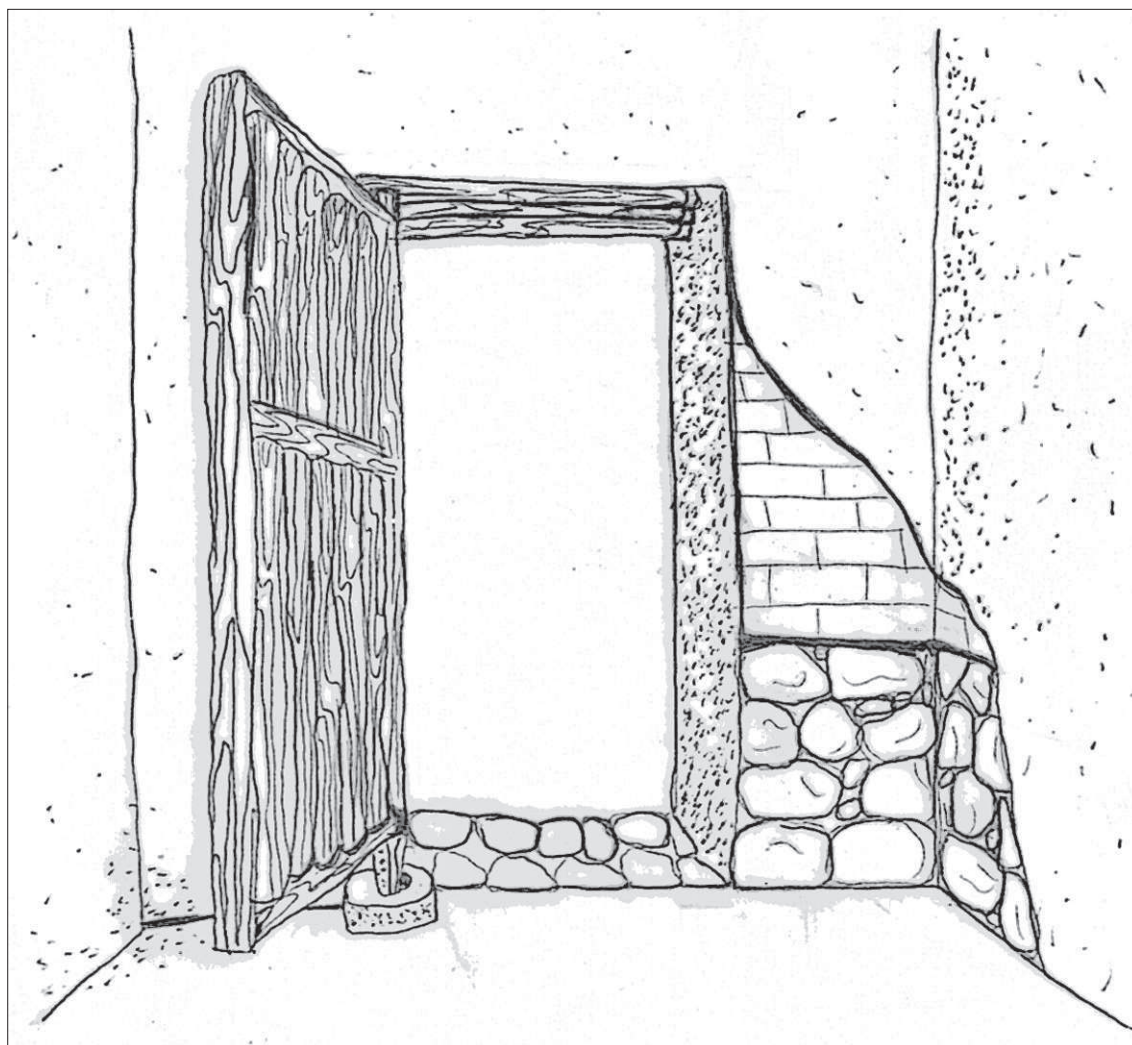
1. **Tell Arqa**, restitution des structures de charpente interne et des étapes (1-4) de construction (Thalmann, 2006, fig. 18)



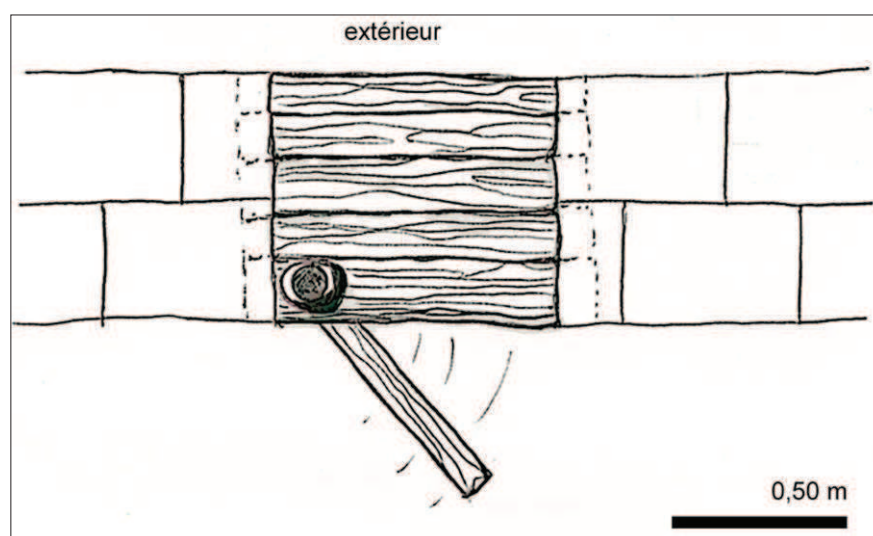
1. **Byblos**, plusieurs types d'espacements des maisons à 7 piliers
(Lauffray, 2008, fig. 30)



2. **Byblos**, maison "à sept piliers", proposition de restitution des supports verticaux et du système de sablières proposé par J.-P. Thalmann (Thalmann, 2006, fig. 22)



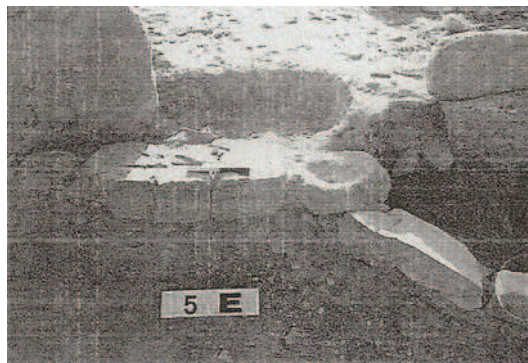
1. Reconstitution d'une porte dont le vantail pivote d'une part dans une crapaudine et d'autre part dans un linteau en bois (dessin D. Sebag)



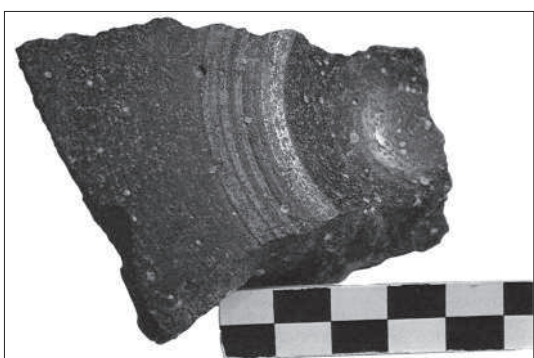
2. Vue en coupe du haut du sommet de la porte (dessin D. Sebag)



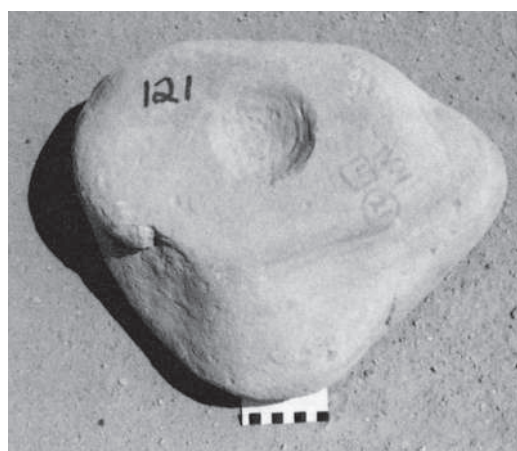
1. **Beth Yerah**, crapaudine de la pièce MS 027 (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 2.29)



2. **Sheikh Muhksen**, crapaudine et seuil en pierre (Beit-Arieh, 2003, fig. 2.35)



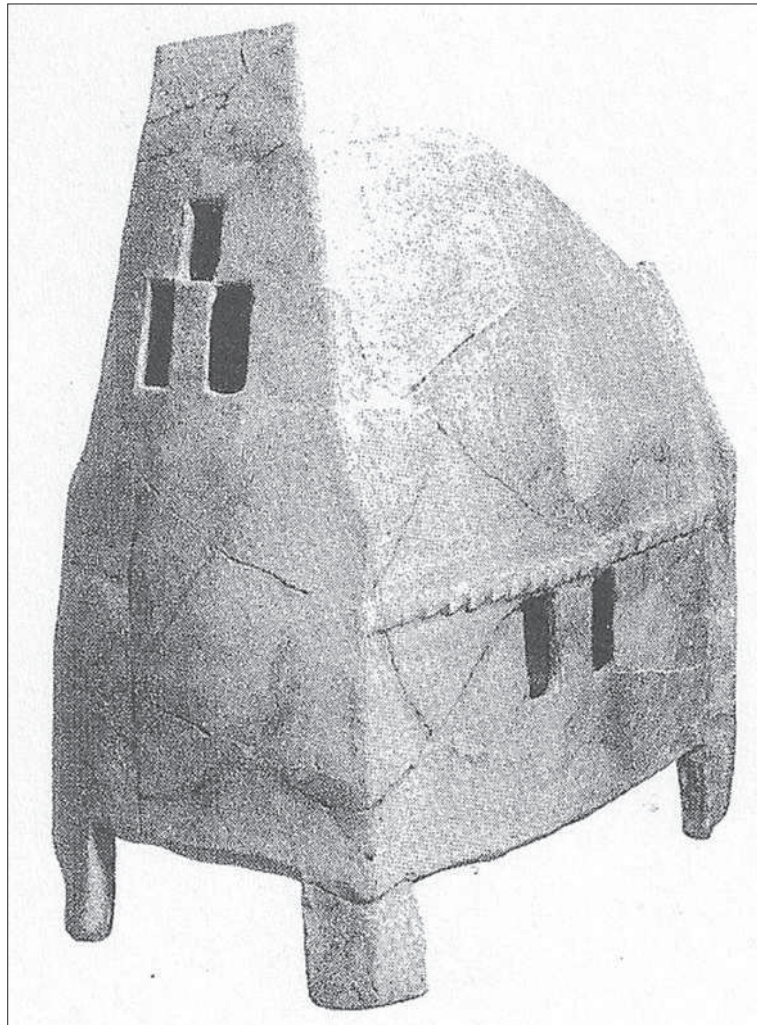
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, crapaudine en basalte (Rast & Schaub, 2003a, fig. 21.8)



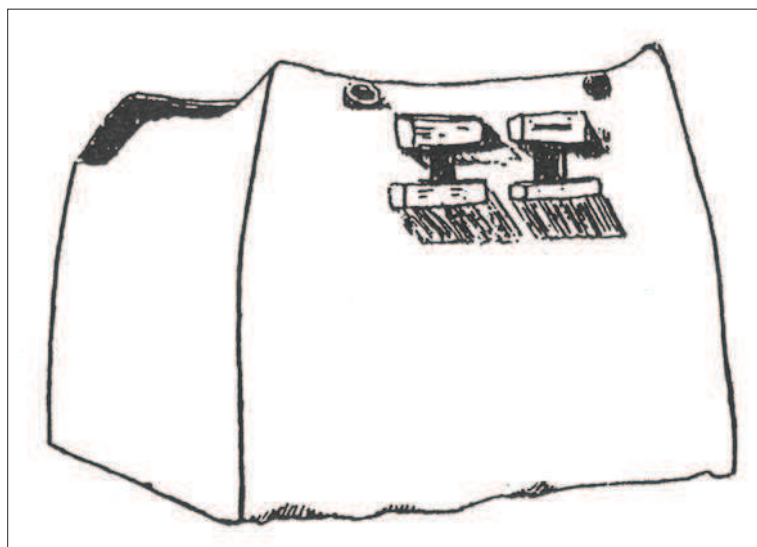
4. **Bâb edh-Dhrâ'**, crapaudine (Rast & Schaub, 2003a, fig. 21.9)



5. **Tel Yarmouth**, seuil pavé de galets dans le Palais B1 (Miroschedji, 1992, fig. 4)



1. **Azor**, ossuaire en céramique en forme de maison (?) daté du Chalcolithique, avec des petites ouvertures (Paul & Dever, 1974, fig. 62)



2. **el-Amra**, maquette de maison égyptienne, époque pré-dynastique (Midant-Reynes, 2000, p. 203)



1. **Bâb edh-Dhrâ'**, sol pavé de briques dans la cour du bâtiment A, chantier XII.6 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.62)



2. **Beth Shean**, sol pavé de grands tessons dans la pièce 1887, niveau XVI (Braun, 2004, fig. 2.20)



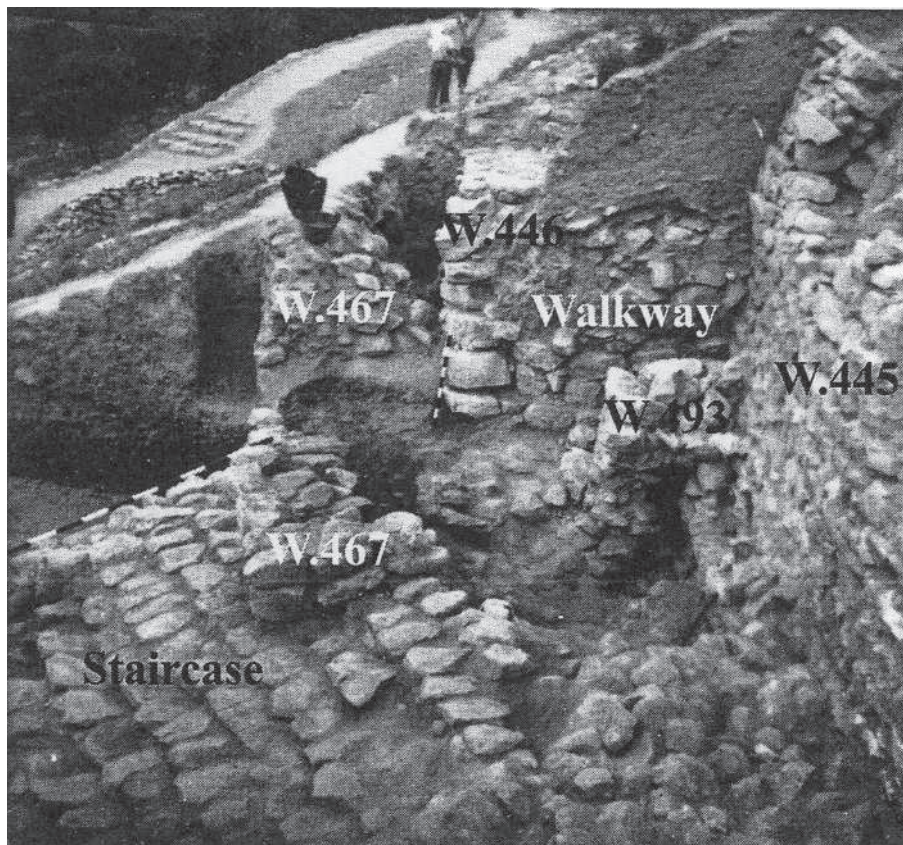
3. **Jéricho**, sol de tessons dans la pièce 169 (Garstang, 1936, pl. XLIX, fig. a)



4. **Ai**, dallage de pierres du réservoir d'eau (Callaway, 1993, p. 43)



5. **Megiddo**, dallage 4008, temple du niveau J-2 (Loud, 1948, fig. 145)



1. **Tel Dothan**, escalier monumental menant à une promenade (*walkway*) chantier A/D, phase 9 (Master, Monson & *al.*, 2005, fig. 6.8)



2. **Beth Yerah**, marches en pierre menant au Bâtiment aux cercles (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 3.21)



3. **Tell es-Sa'idiyeh**, marches en terre, BB1000 (Tubb, Dorrell & Cobbing, 1997, fig. 5)



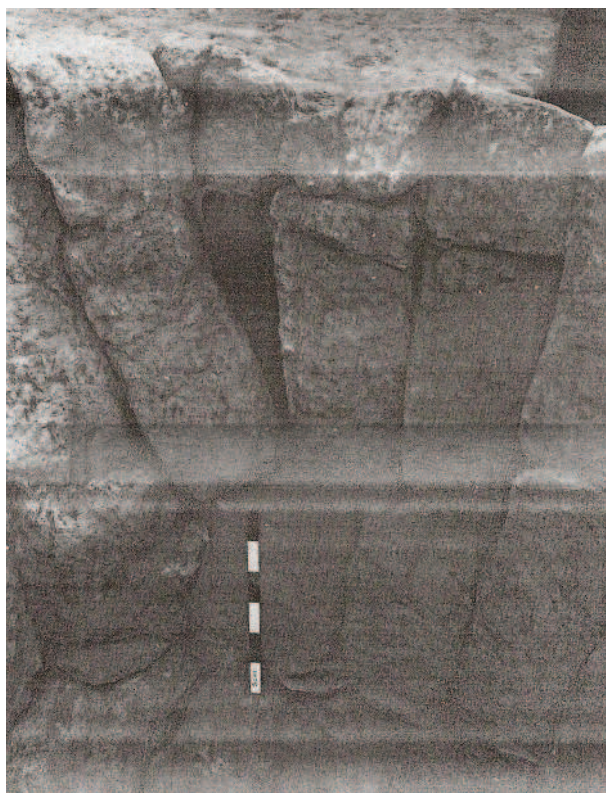
1. **Tel Dalit**, silo L. 155, chantier B, niveau IIa (Gophna, 1996, fig. 21)



2. **Mezer**, silo, chantier B, niveau Ib (Dothan, 1959, pl. 2)



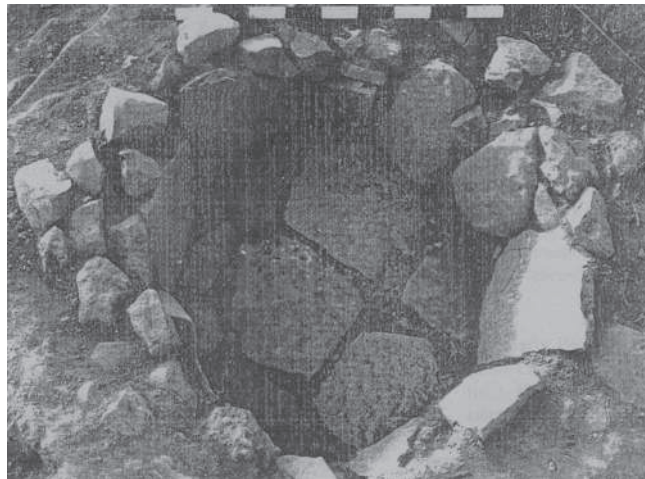
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, silo pavé de galets, chantier II.7, niveau IV (Rast & Schaub, 2003a, fig. 6.11)



4. **Jéricho**, silo en briques, carré EIII, phase D (Kenyon, 1981, pl. 175)



1. **Tell es-Sa'idiyeh**, silo pavé, chantier BB900, niveau L1 (Tubb & Dorrell, 1994, fig. 11)



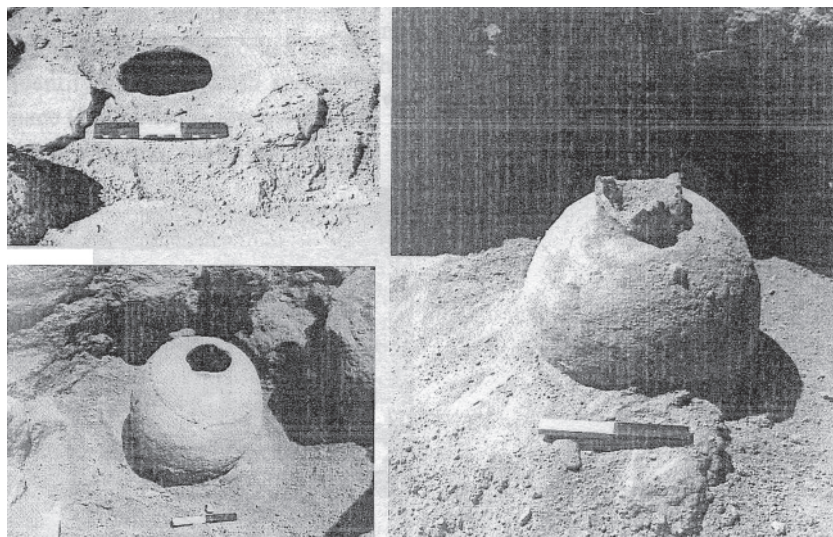
2. **Beth ha-Emeq**, silo, locus 8 (Givon, 2004, fig. 17)



3. **Lachish**, silo dans la grotte 1558 (Tufnell, 1958, fig. 1, pl. 3)



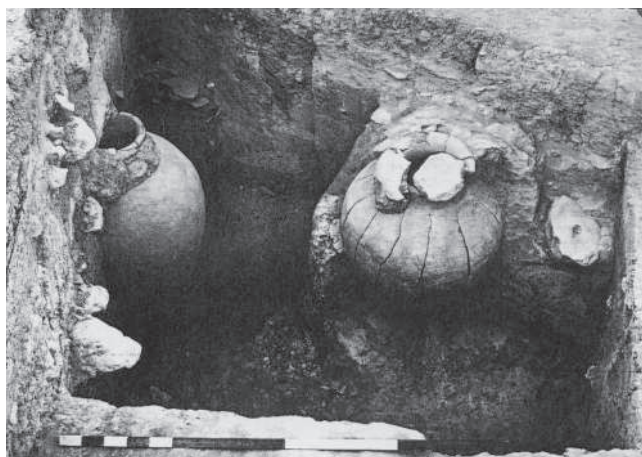
4. **Tell es-Sa'idiyeh**, silo recouvert d'enduit, chantier DD700 (Tubb, Dorrell & Cobbing, 1997, fig. 16)



1. **Sheikh Mukhsen**, pithoi enterrés dans le sol de la pièce 3 (Beit-Arich, 2003, fig. 2.31, 2.32)



2. **Ashkelon-Barnea**, chantier H, pithos enterré (Golani, 2007)



3. **Tell es-Sa'idiyeh**, grandes jarres de stockage incluses dans le sol du niveau L3, chantier DD (Tubb, 1988, fig. 37)



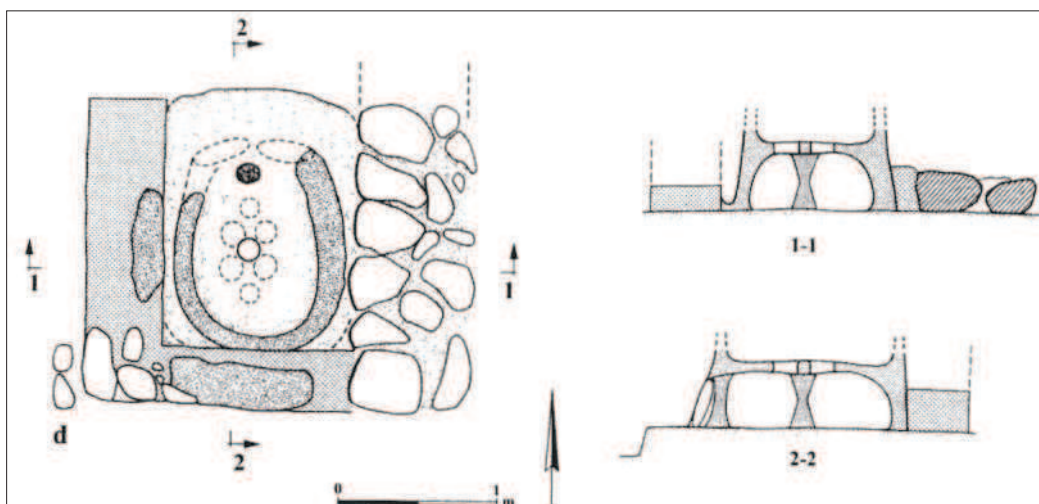
1. **Tell el-Umeiri**, deux foyers du chantier D composés de petites pierres dont du basalte (5K77:21, 5K97:38) (Harrison, 1997, fig. 5.40, 5.41)



2. **Bâb edh-Dhrâ'**, foyer pavé de galets, locus 50, chantier XII.4 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 6.6)



3. **Tell el-Umeiri**, foyer entouré de pierres posées de chant, chantier D (5K76:30) (Harrison, 1997, fig. 5.38)



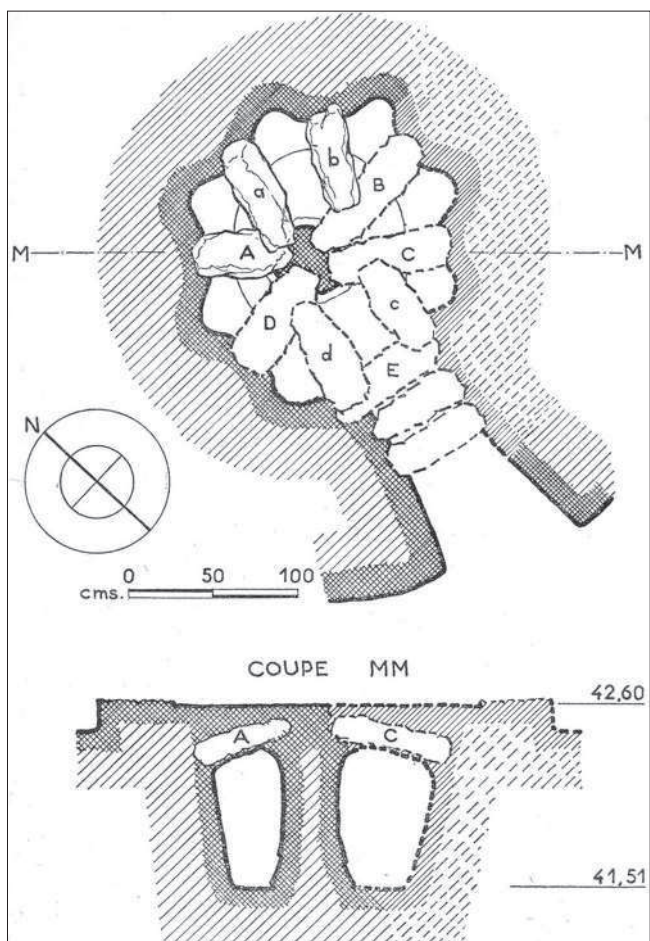
4. **Beth Yerah**, croquis du four présent dans le Bâtiment aux cercles (Greenberg & al., 2006, plan 3.5)



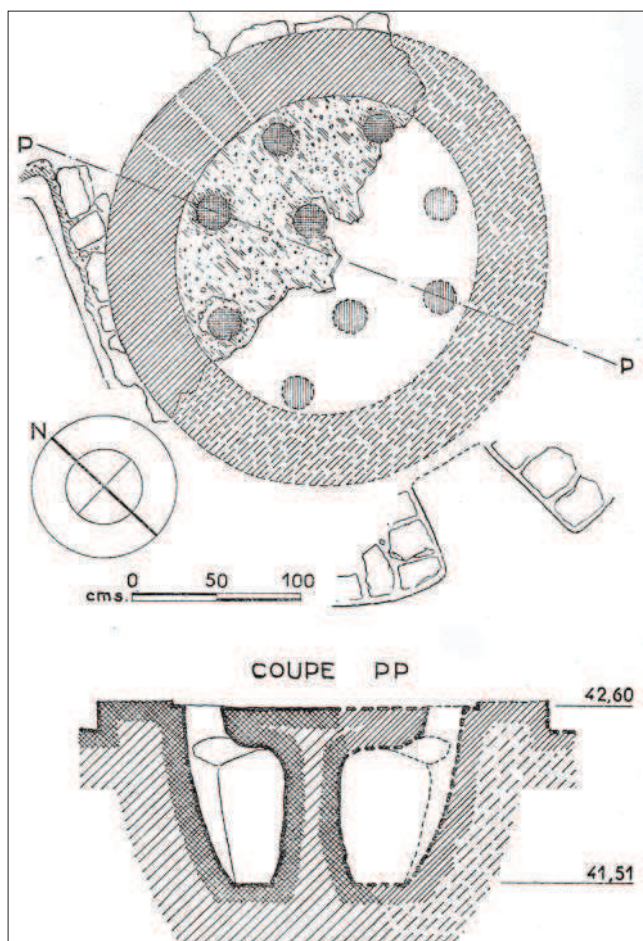
1. **Tell el-Fâr'ah**, chambre de chauffe du four (Vaux, 1955, pl. IX)



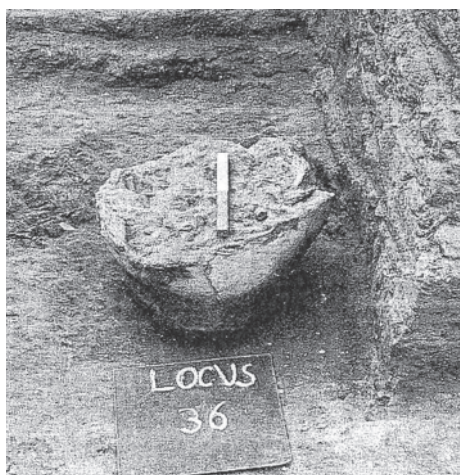
2. **Tell el-Fâr'ah**, vue d'ensemble du four (Vaux, 1955, pl. IX)



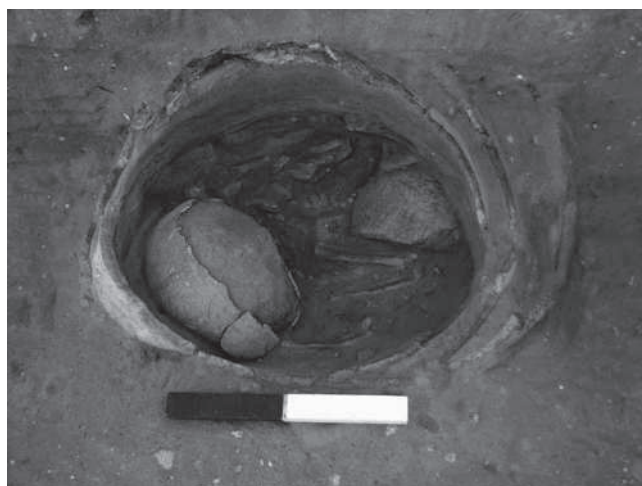
3. **Tell el-Fâr'ah**, schéma de la construction du four (Vaux, 1955, p. 561)



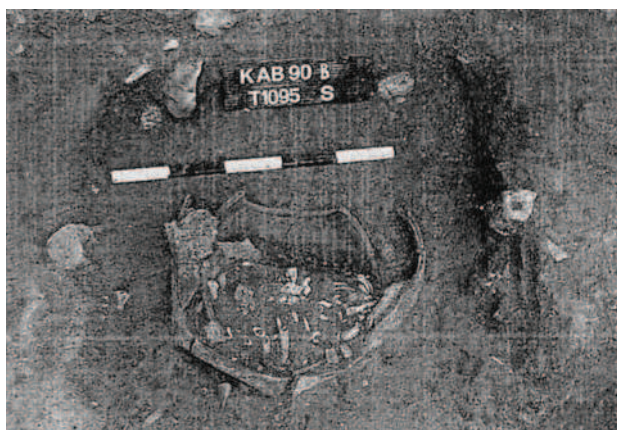
4. **Tell el-Fâr'ah**, vues de l'intérieur du four (Vaux, 1955, p. 560)



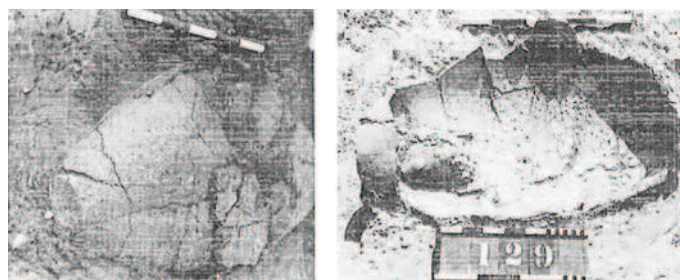
1. Ashkelon-Afridar, chantier G, base d'une grande jarre de stockage utilisée comme sépulture (L. 36) (Braun & Gophna, 2004, fig. 12)



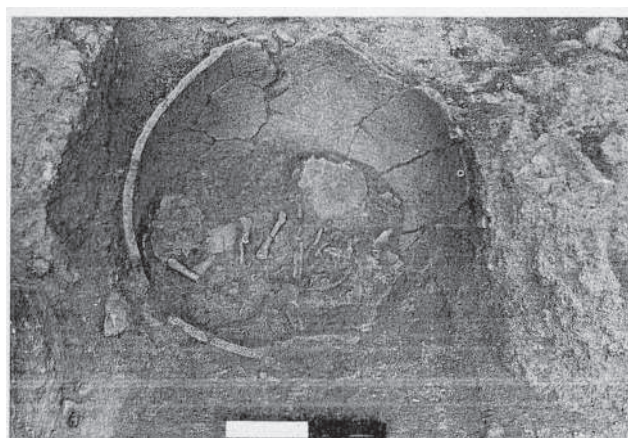
2. Ashkelon-Barnea, chantier M, sépulture d'enfant dans une jarre (Golani, 2007)



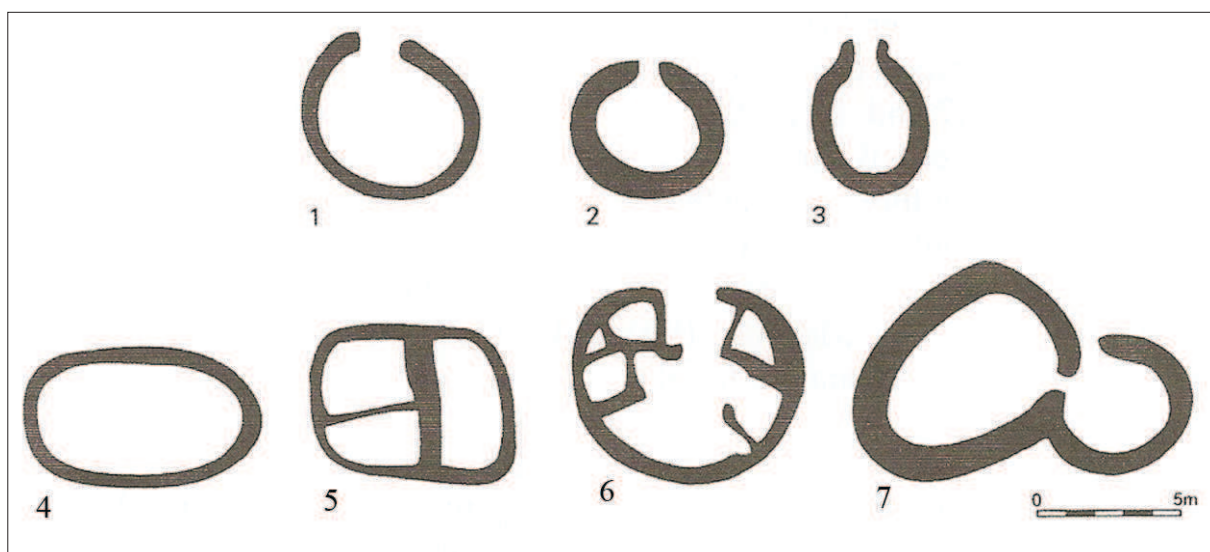
3. Kabri, tombe d'enfant dans une jarre (n° 1095) (Kempinski, 2002, fig. 4.12)



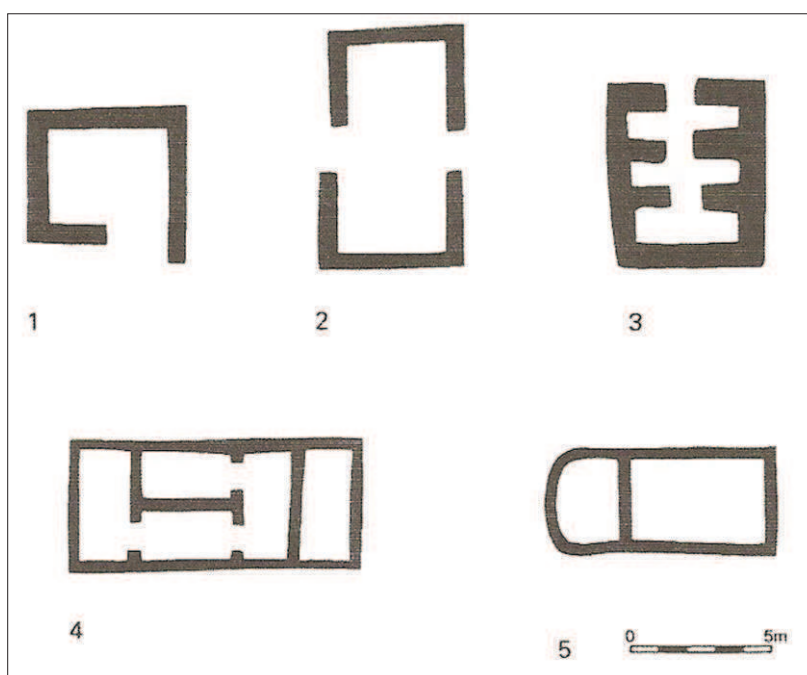
4. Nizzanim, jarre funéraire avant et après la fouille (Yekutieli & Gophna, 1994, fig. 4, 5)



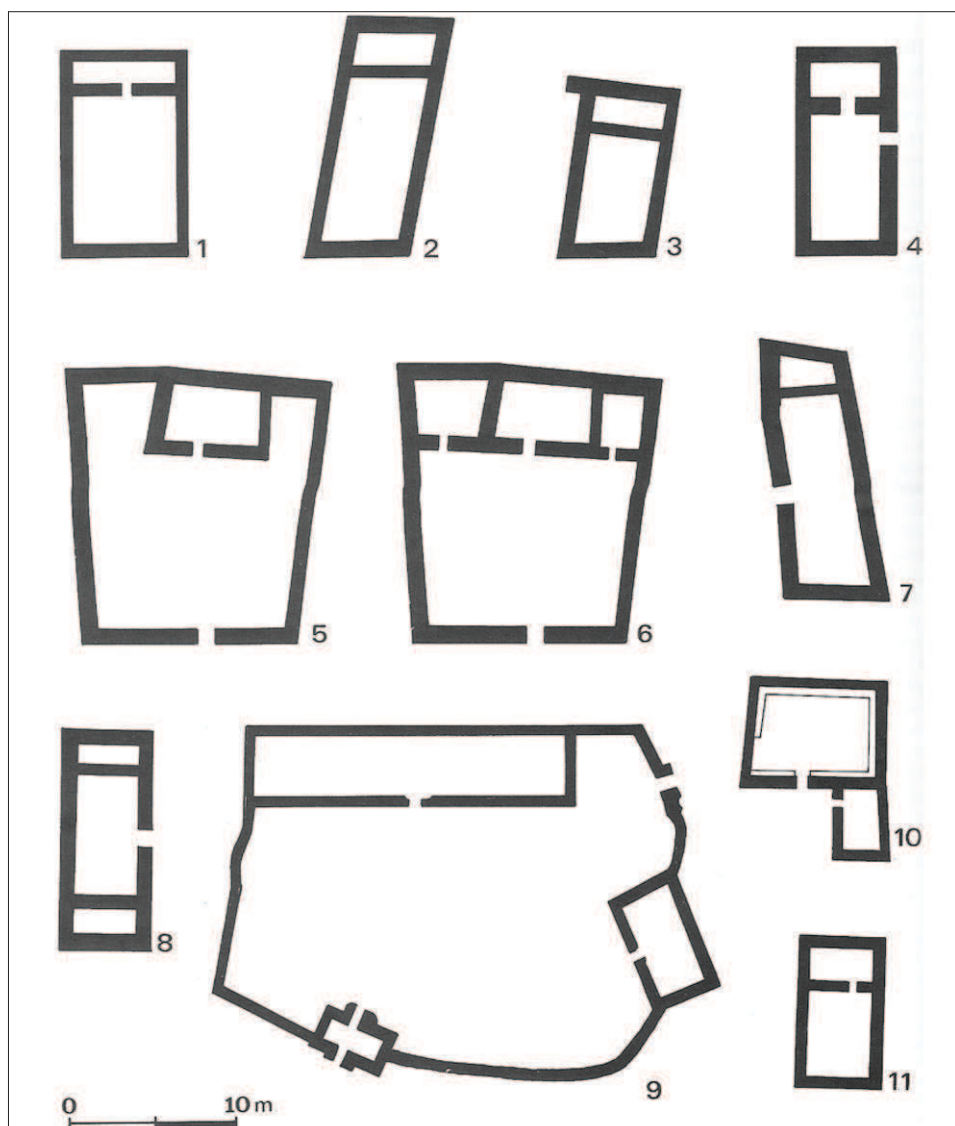
5. Tel Teo, tombes d'enfants en jarre B2 et B3 situées sous le sol de la maison 557 (Eisenberg, Gopher & Greenberg, 2001, fig. 3.37, 3.38)



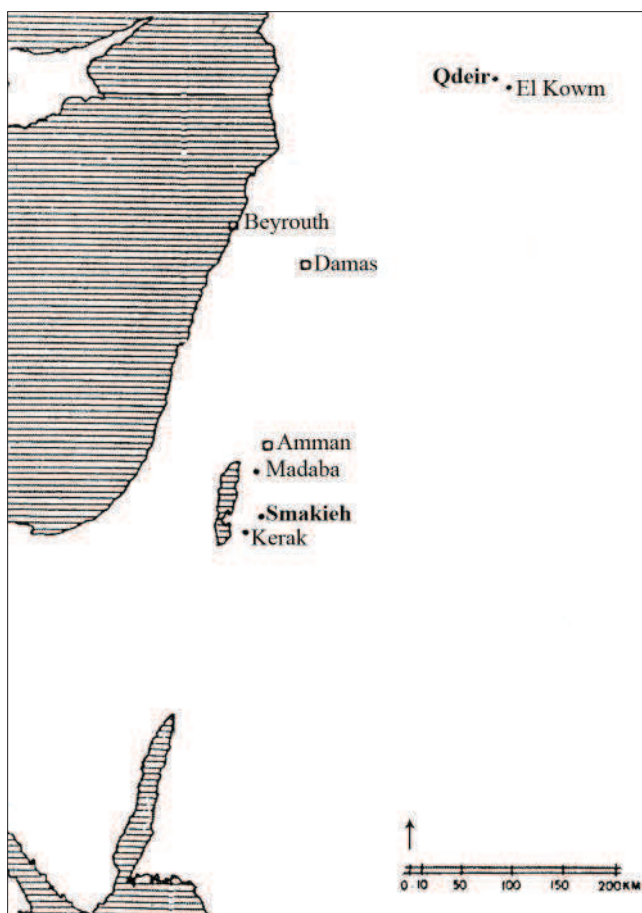
1. **Plans des maisons rondes préhistoriques** : 1. Mallaha, 2. Jéricho, 3. Nahal Oren, 4. Netiv Hagedud, 5. Jerf el-Ahmar, 6. Mureybet, 7. Jéricho (Garfinkel & Ben-Shlomo, 2002, fig. 6.2)



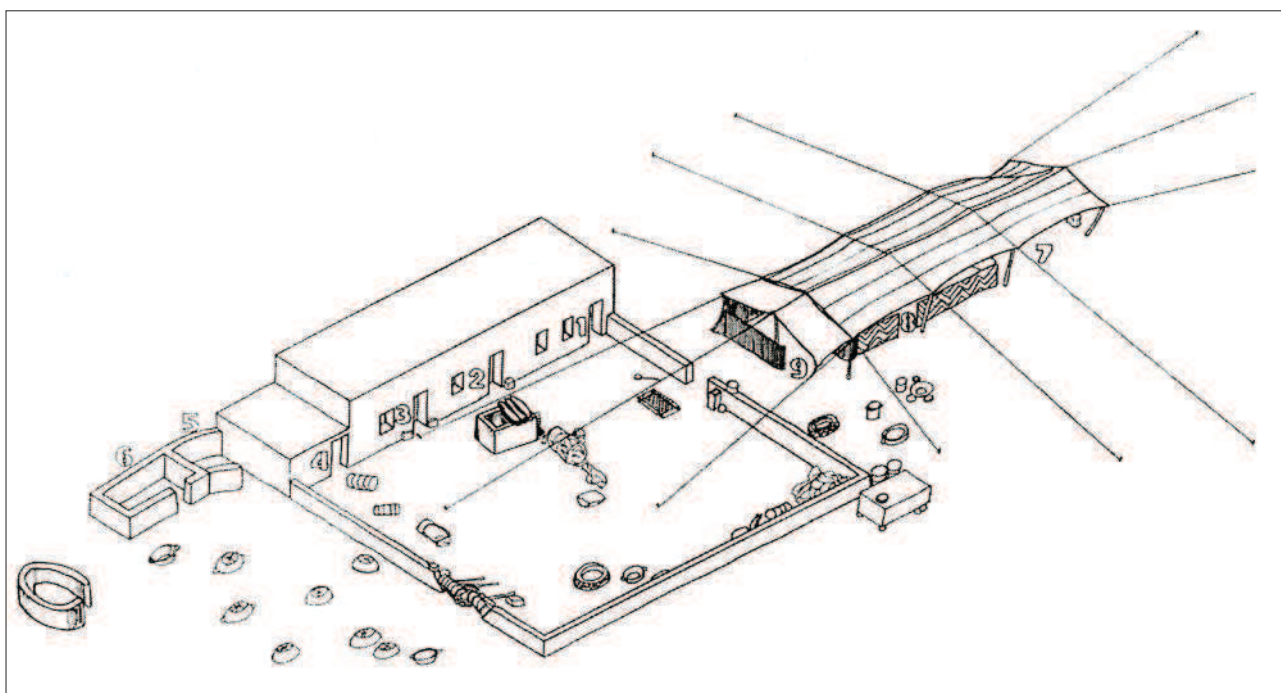
2. **Plans des maisons rectangulaires simples préhistoriques** : 1. Munhata, 2. Yiftahel, 3. Beidha, 4. Abu Hureyra, 5. Byblos (Garfinkel & Ben-Shlomo, 2002, fig. 6.3)



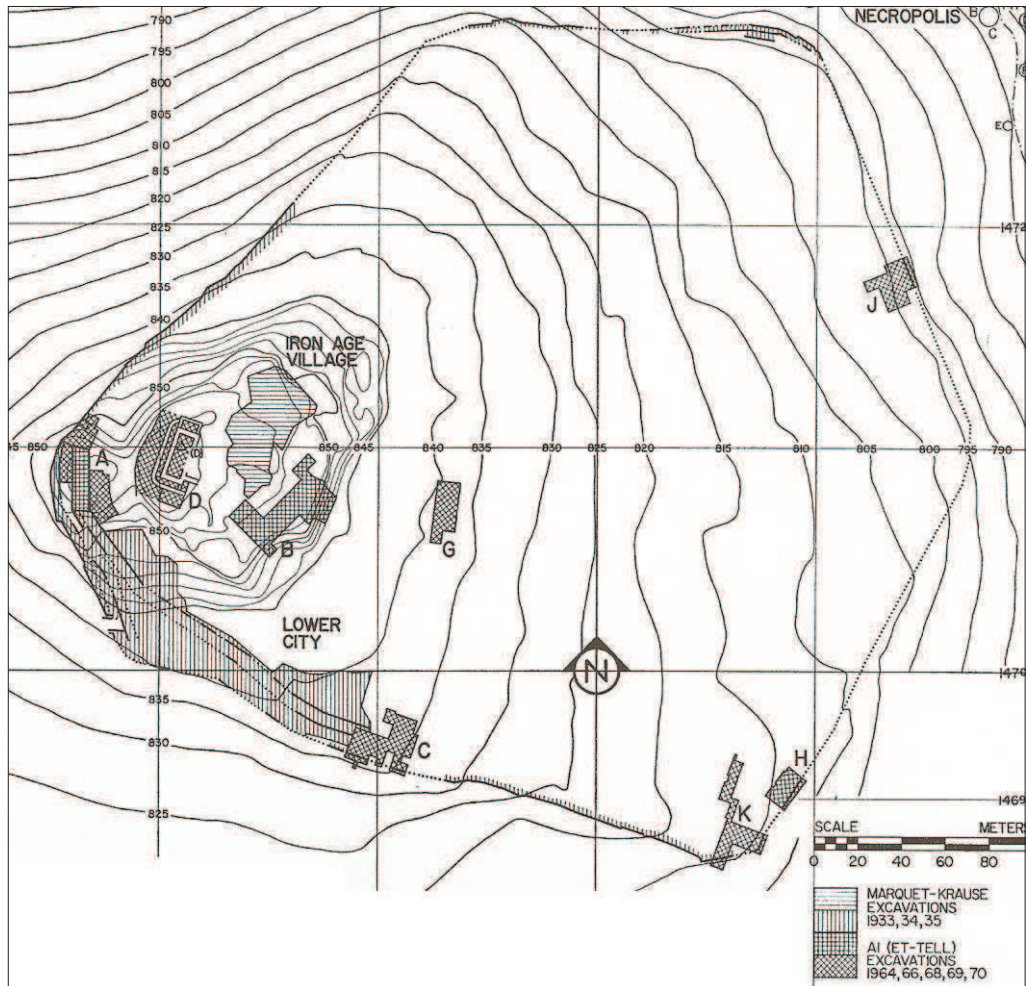
1. **Bâtiments du Chalcolithique** : 1-3. Teleilat el-Ghassul, 4. Meser, 5-6. Fasa'el, 7-8. Golan, 9. Ein Gedi, 10. Arad, 11. Beisamun (Porath, 1992, fig. 1)



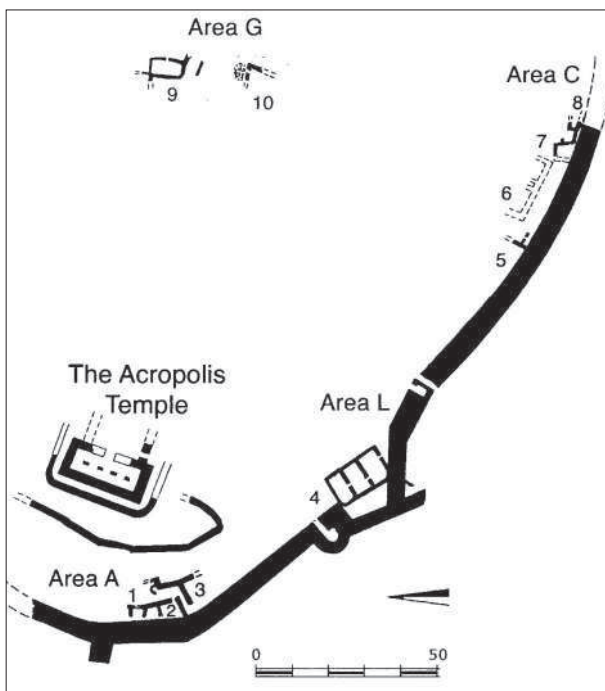
1. Carte de localisation des sites relevant d'études ethnoarchéologiques (Aurenche & Desfarges, 1983, fig. 13)



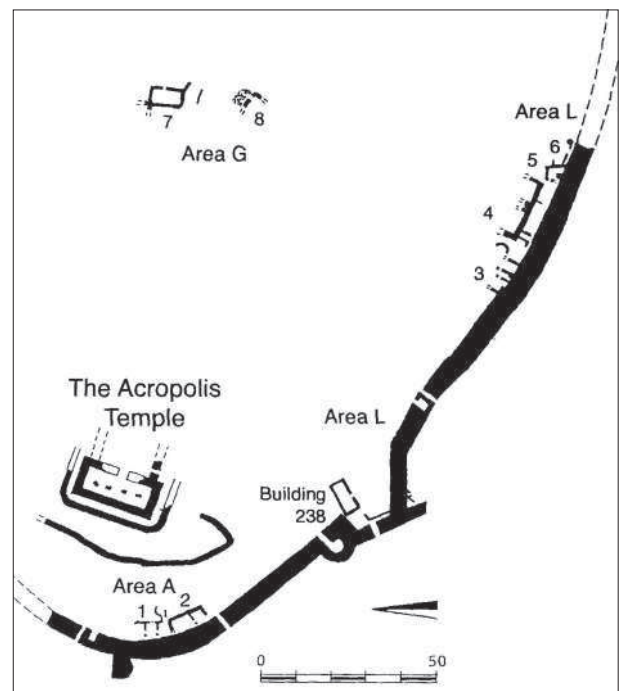
2. Qdeir, la maison 1 (Jarno, 1984, fig. 2)



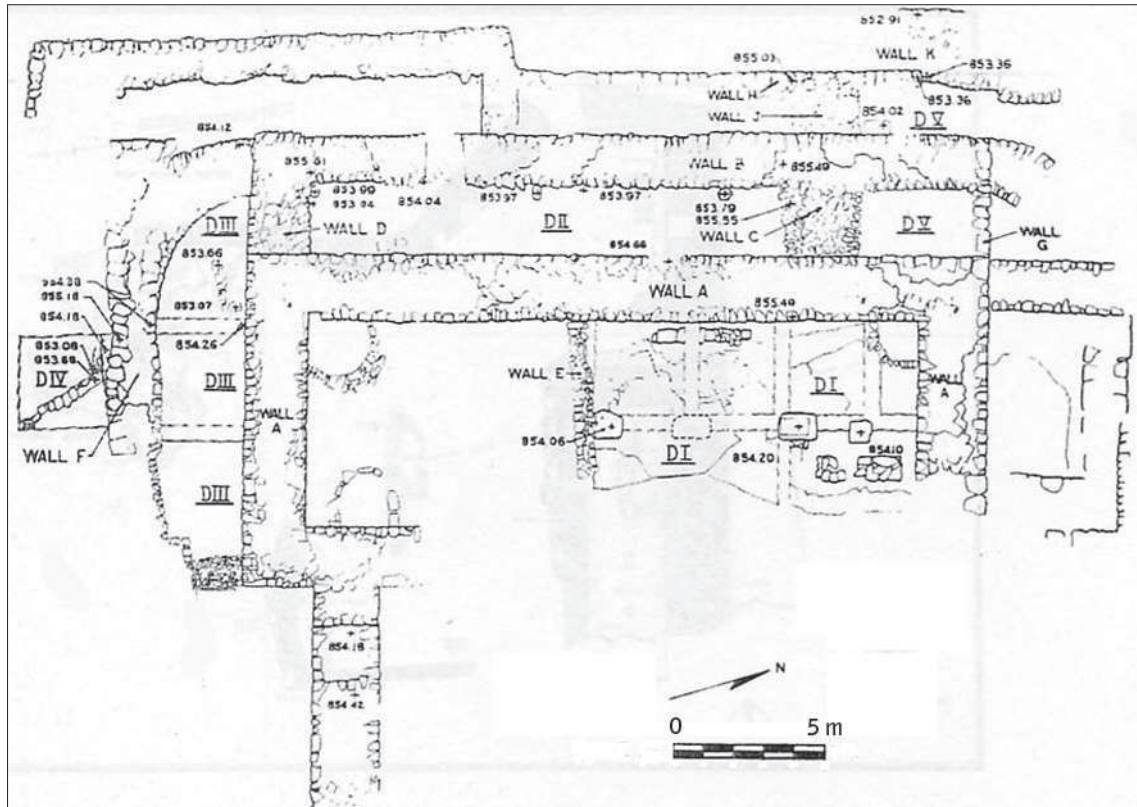
1. Ai, plan topographique (Callaway, 1972, fig. 3)



2. Ai, le niveau IV : 1. l'unité B-nord, 2. l'unité B-sud, 3. l'unité EIK, 4. bâtiment 195b + 238, 5. l'unité 83 + 78, 6. bâtiment 111, 7. l'unité OX, 8. l'unité ON, 9. l'unité MN, 10. l'unité KL (Ilan, 2001, fig. 18.7)



3. Ai, le niveau III : 1. l'unité C-nord, 2. l'unité C-sud, 3. l'unité 83 + 78, 4. bâtiment 111, 5. l'unité OX, 6. l'unité ON, 7. l'unité MN, 8. l'unité KL (Ilan, 2001, fig. 18.6)



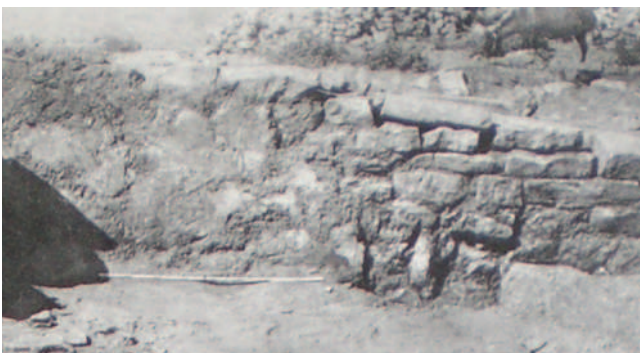
1. Ai, plan du Temple de l'Acropole (Ottoson, 1980, fig. 1)



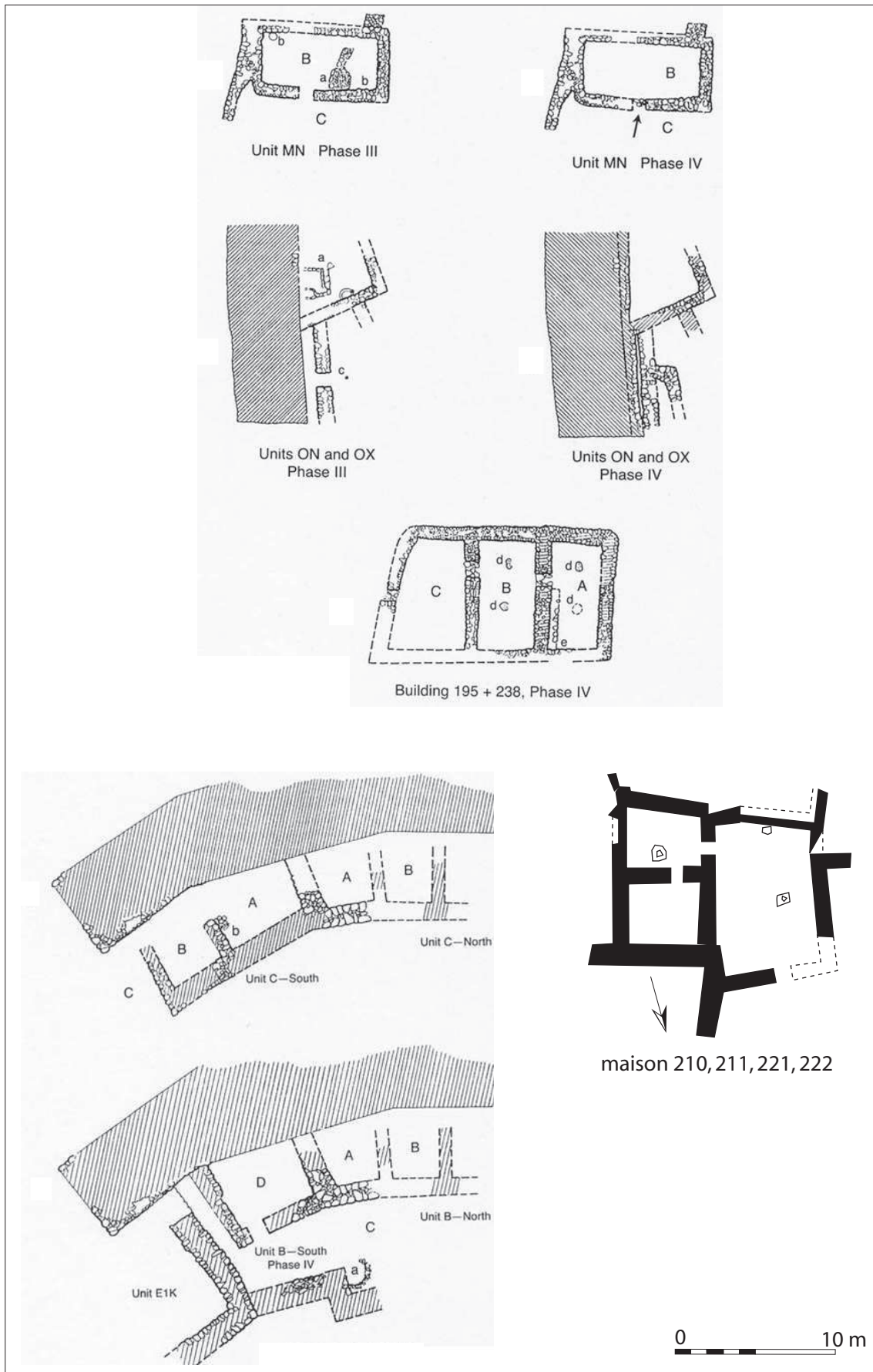
2. Ai, la grande salle du Temple de l'Acropole vue du nord (Marquet-Krause, 1949, fig. 1, pl. IX)



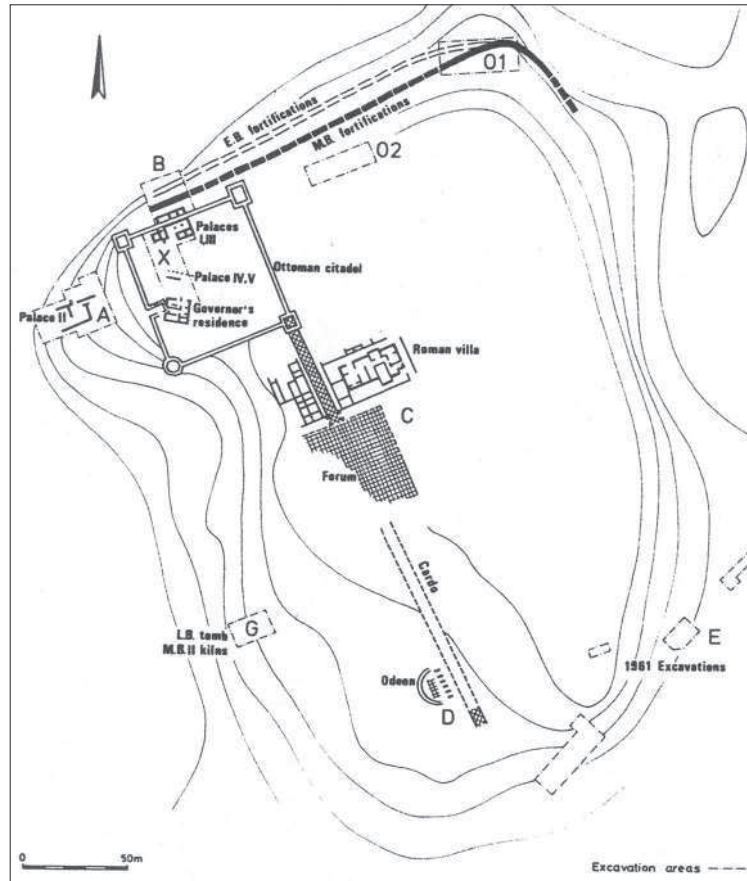
3. Ai, le mur en "lattis" et le couloir nord du Temple de l'Acropole (Marquet-Krause 1949, fig. 2, pl. IX)



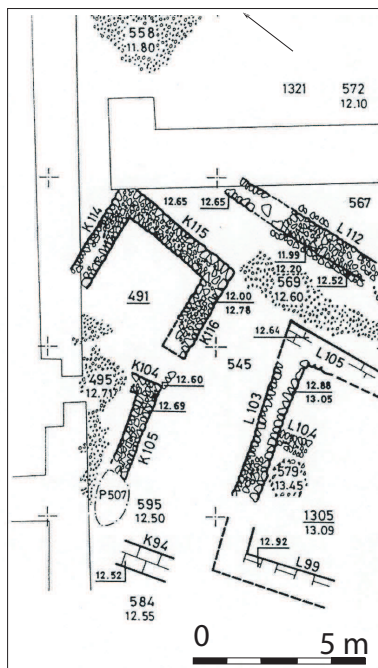
4. Ai, mur nord du Temple de l'Acropole avec l'enduit en place (Marquet-Krause, 1949, fig. 1, pl. VI)



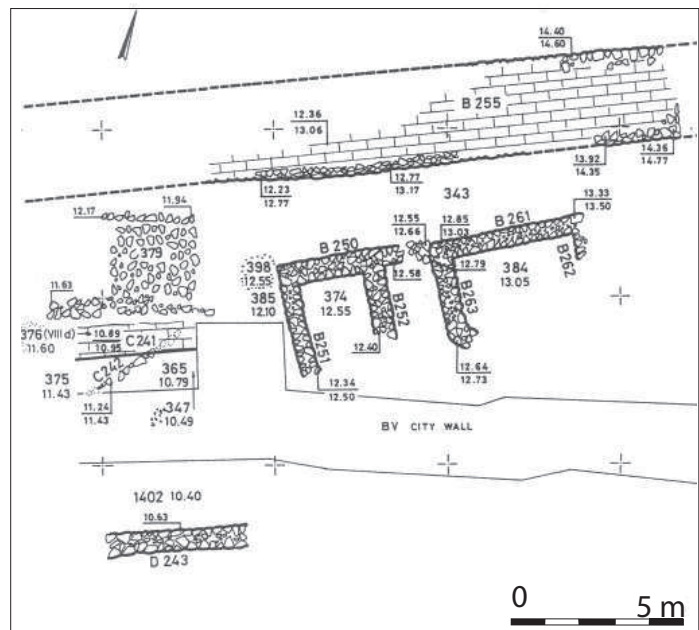
1. Ai, maisons MN, OX, ON, 198+195+238 ; chantier A : maison C, maison B (Ilan, 2001, fig. 18.8, 18.9) ; maison 210, 211, 221, 222 (Bonn Greenwald, 1976, p. 182)



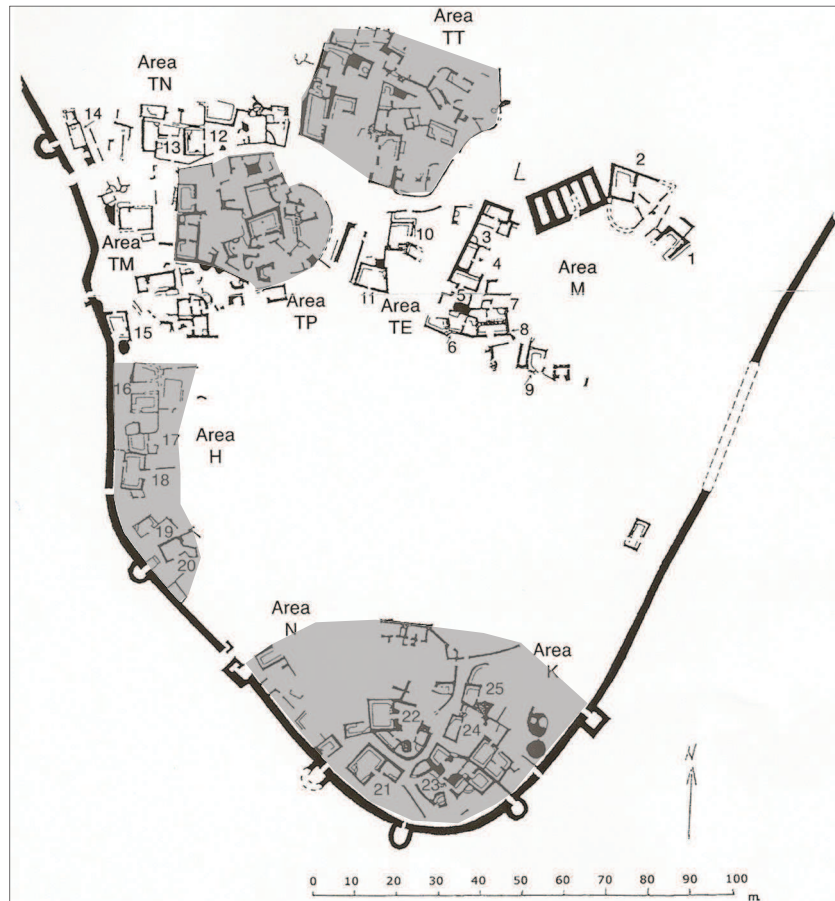
1. **Aphkek**, plan topographique avec la ligne des fortifications du BA (Beck & Kochavi, 1993, p. 64)



2. **Aphkek**, chantier A, niveaux 17-19 (BA II) (Kochavi, 2000, fig. 9.3)



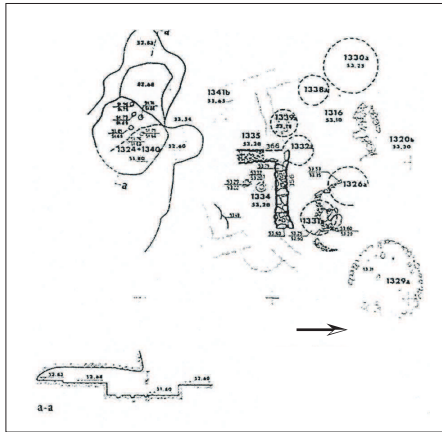
3. **Aphkek**, chantier B8 (BA IB) près du rempart (Kochavi, 2000, fig. 7.4)



1. Arad, plan d'ensemble du niveau II avec le chantier TP (le palais) et TT (l'enceinte sacrée) (Ilan, 2001, fig. 18.3)



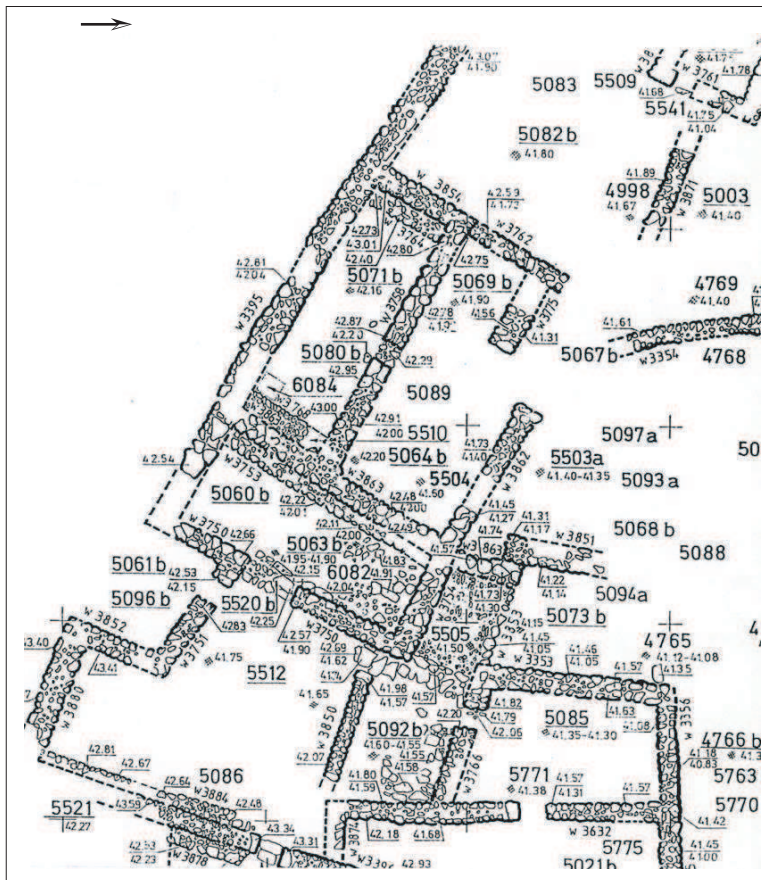
2. Arad, plan d'ensemble du niveau III (Ilan, 2001, fig. 18.2)



1. Arad, chantier L, grottes 1324+1340 (Amiran, 1978, pl. 175)



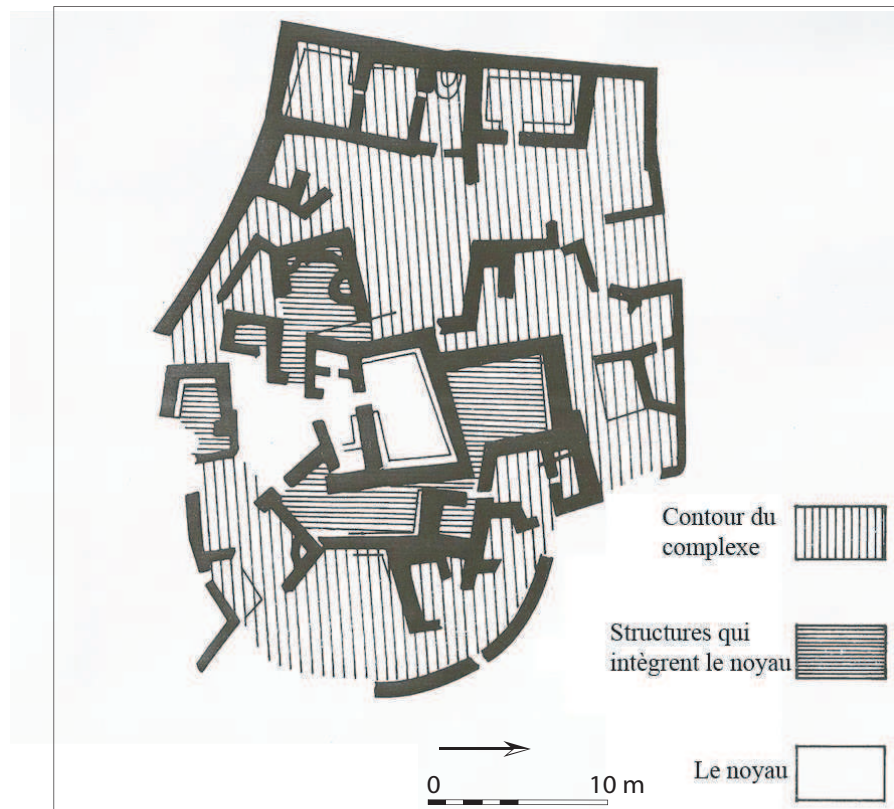
2. Arad, maison n° 1 (Amiran, Ilan & al., 1996, pl. 96)



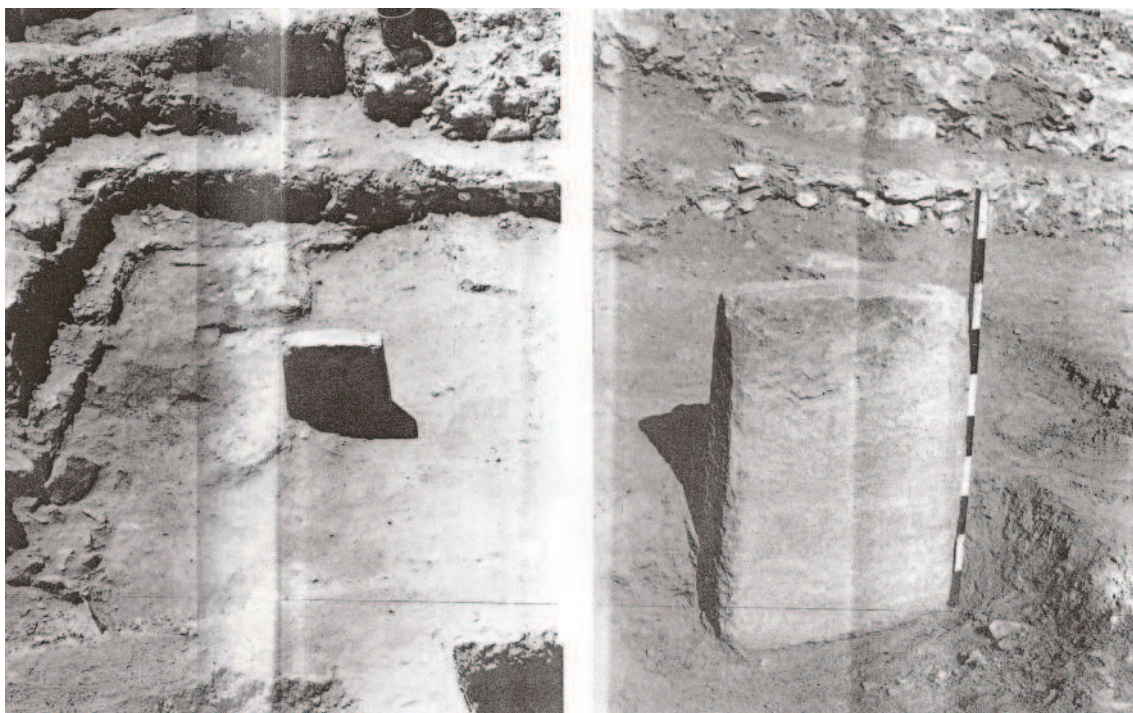
3. Arad, maison n° 2 (Amiran, Ilan & al., 1996, pl. 96)



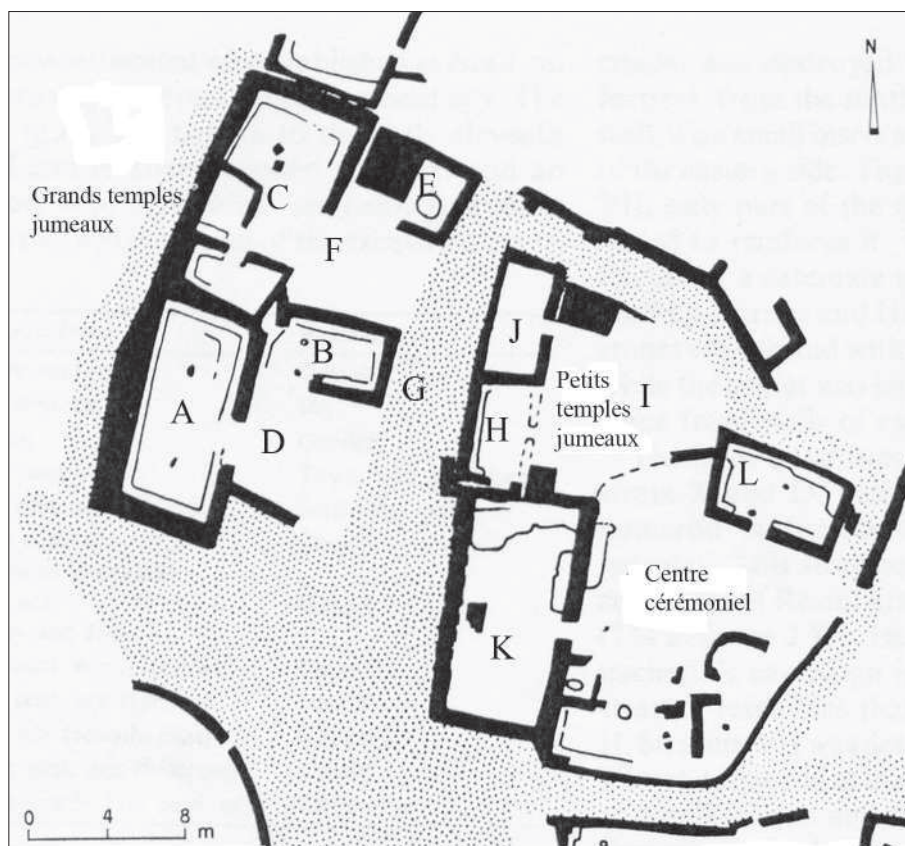
1. Arad, plan du "palais" au niveau II, en grisé les bâtiments du palais (Amiran, Ilan & al., 1996, pl. 86)



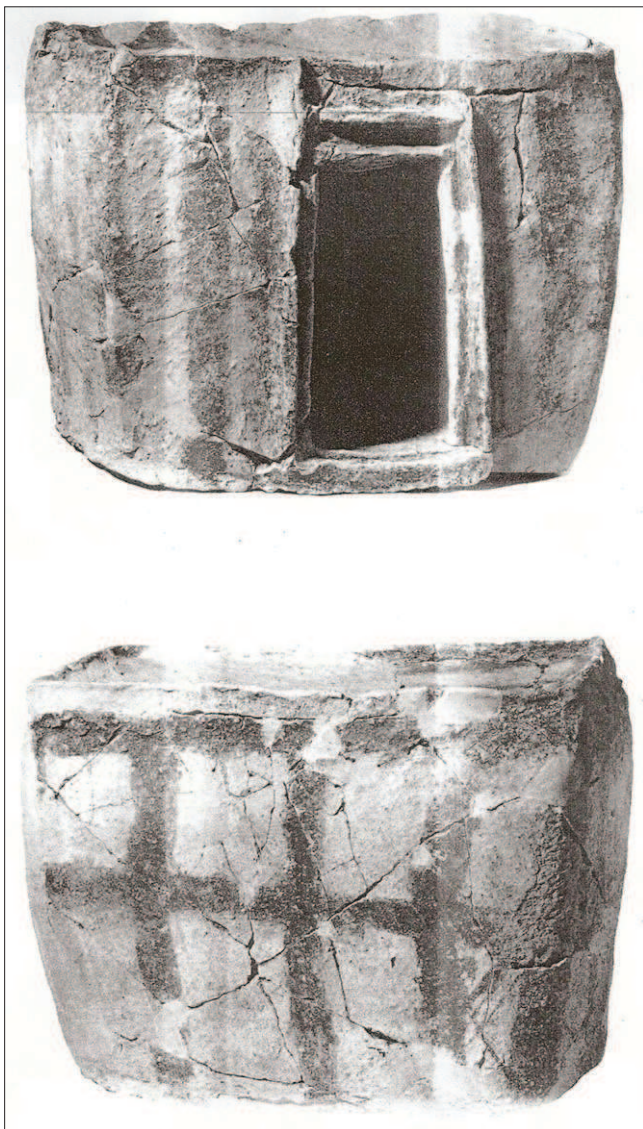
2. Arad, le "palais" d'Arad d'après l'interprétation de R. Amiran (Amiran, Ilan & al., 1996, pl. 87)



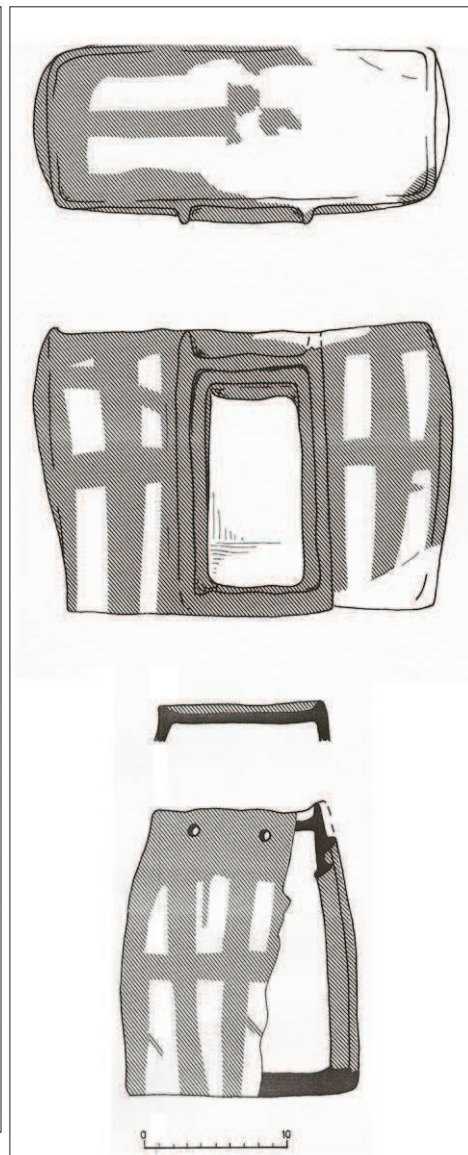
1. **Arad**, niveau II, monolithe taillé inséré dans le sol des “petits temples jumeaux” (Amiran, 1978, pl. 164)



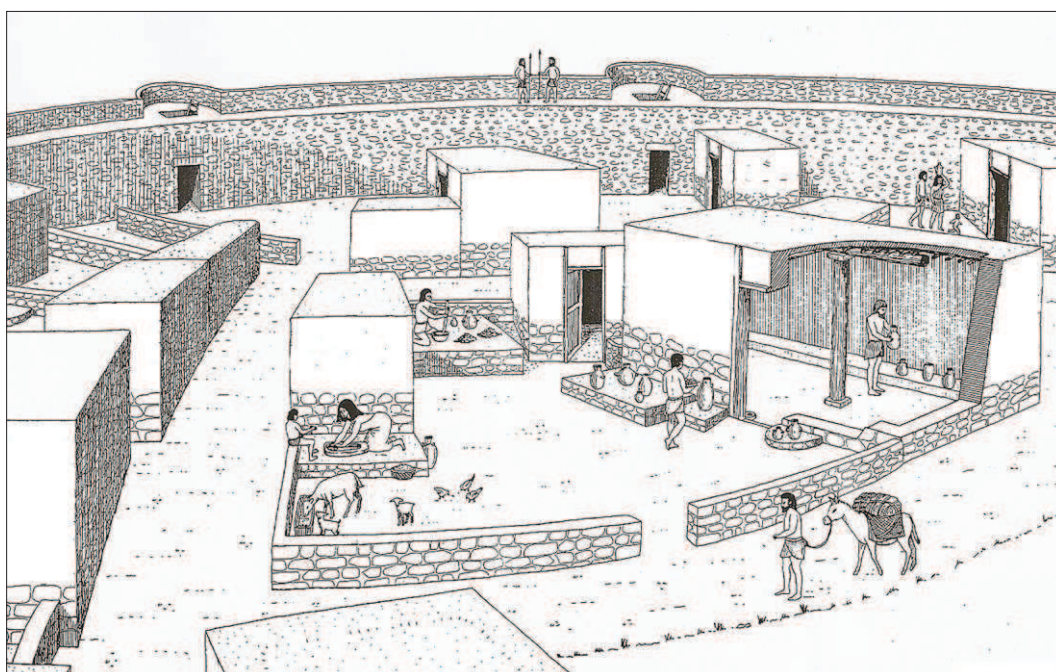
2. **Arad**, détail du chantier TT et de “l’enceinte sacrée” (Amiran, Ilan & Aharoni, 1993, p. 79)



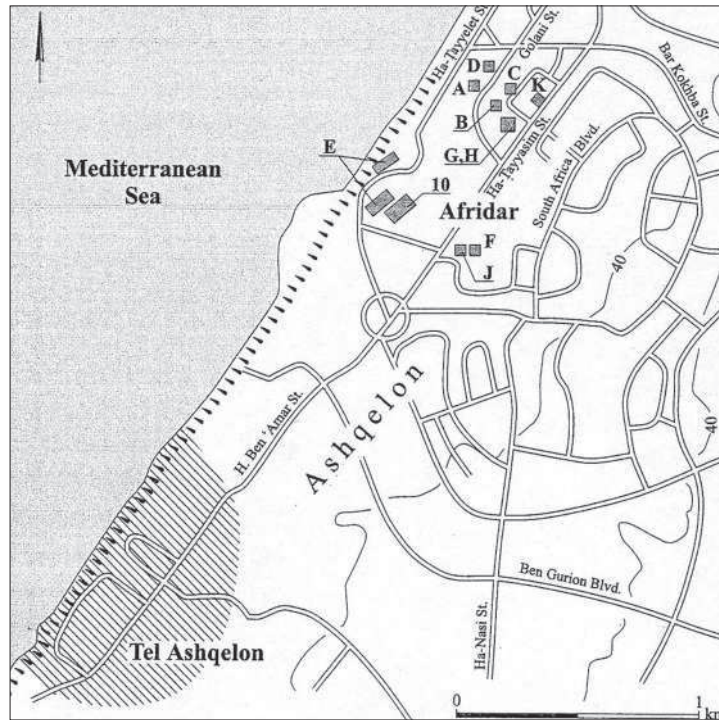
1. Arad, photos de la maquette (Amiran, 1978, pl. 65)



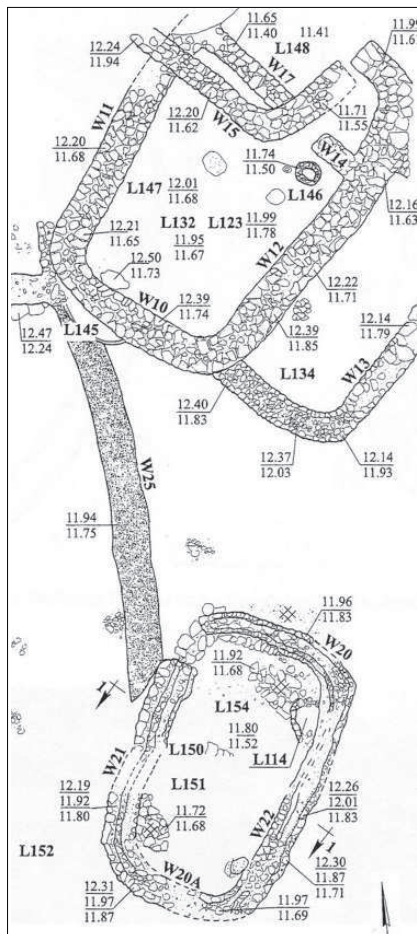
2. Arad, dessins de la maquette (Amiran, 1978, pl. 66)



3. Arad, proposition de reconstitution (Amiran & Ilan, 1997, p. 172)



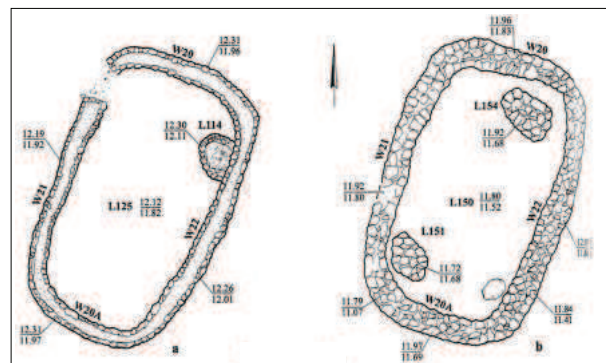
1. Ashkelon-Afridar, plan de localisation des chantiers (Gophna, 2004, fig. 1)



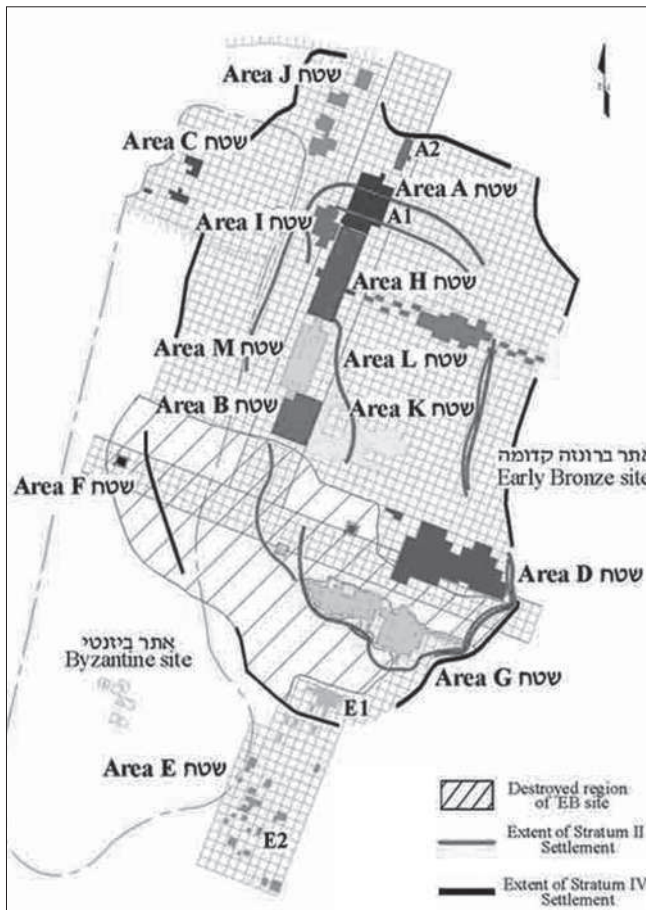
2. Ashkelon-Afridar, chantier F1, bâtiments 150 et 132 (Khalaily, 2004, plan 2)



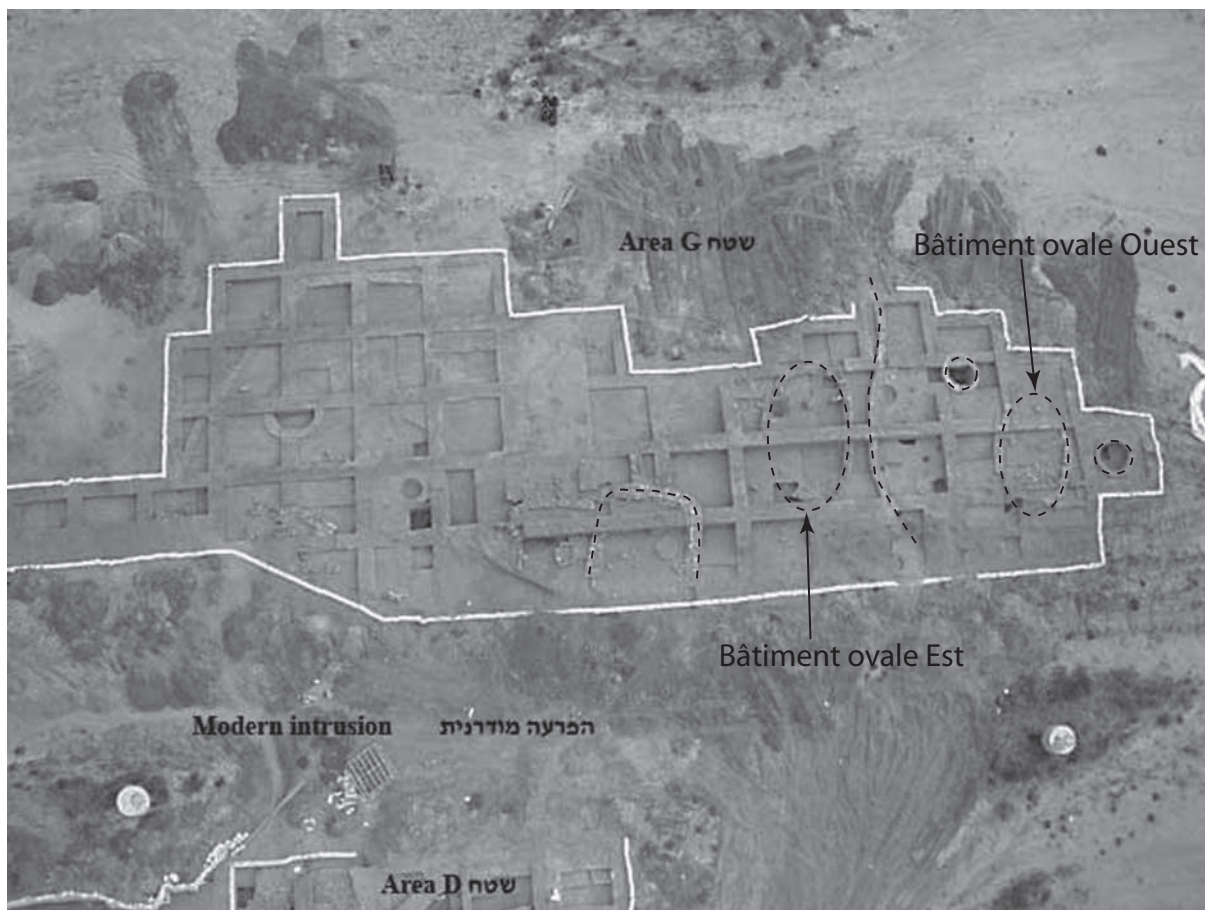
3. Ashkelon-Afridar, le bâtiment 150 et ses deux plates-formes internes (Khalaily, 2004, fig. 2)



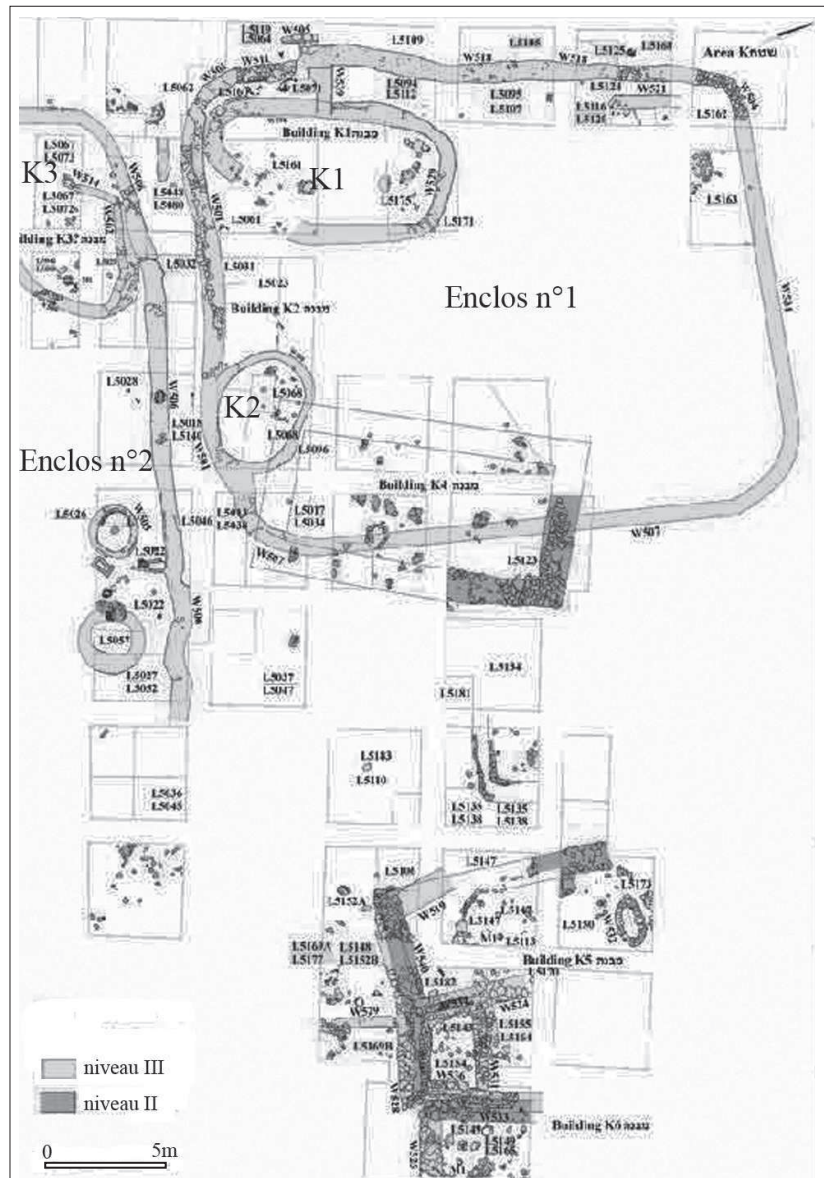
4. Ashkelon-Afridar, chantier F, le bâtiment 150 : a. les fondations en pierres ; b. la superstructure en briques (Khalaily, 2004, plan 3)



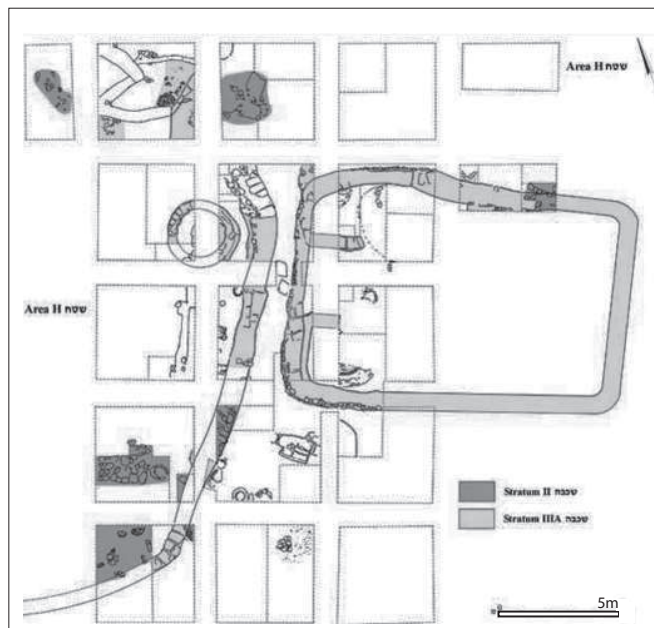
1. Ashkelon-Barnea, plan de localisation des chantiers (Golani, 2008a)



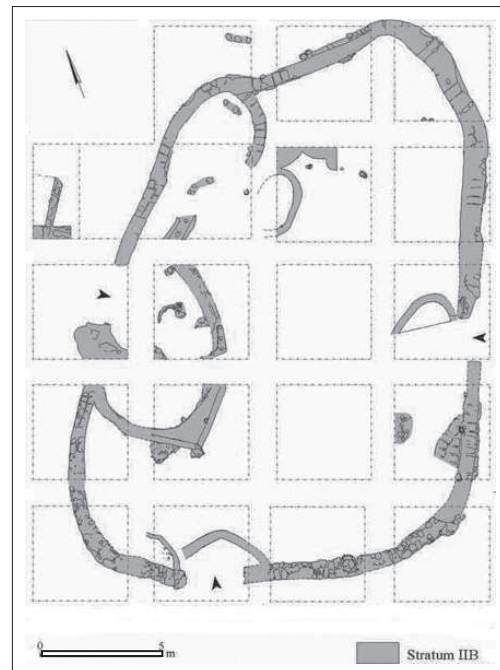
2. Ashkelon-Barnea, chantier G, niveau IV (Golani, 2008a)



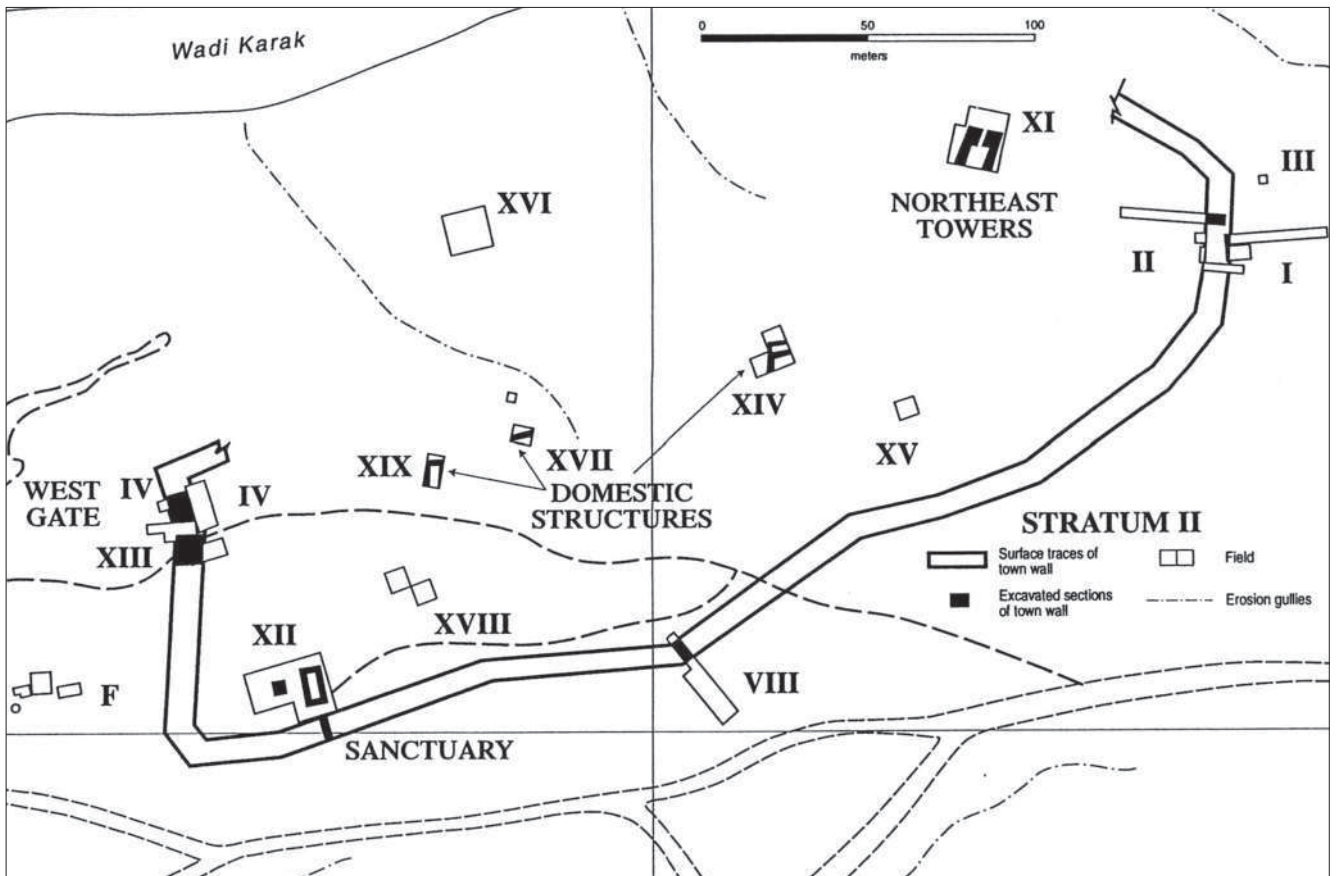
1. Ashkelon-Barnea, chantier K, niveaux II-III (Golani, 2008a)



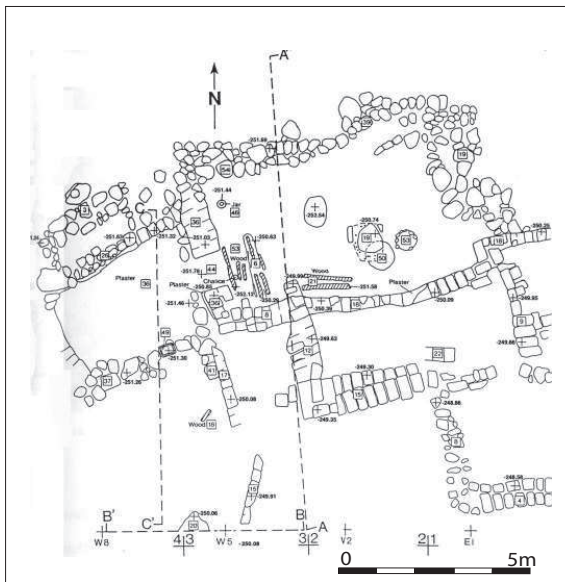
2. Ashkelon-Barnea, chantier H, niveaux II-III (Golani, 2008a)



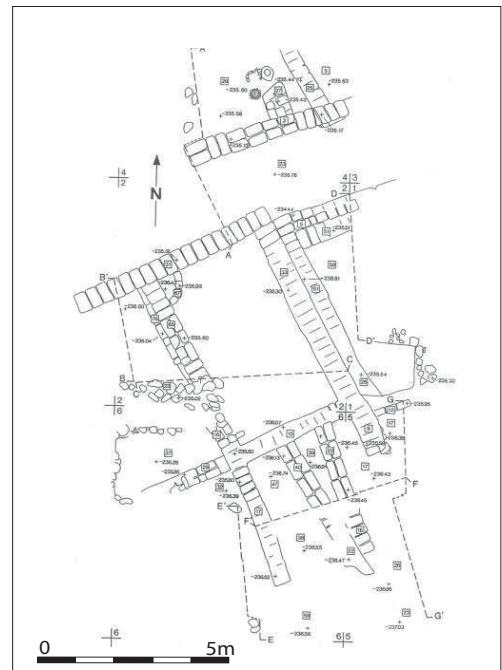
3. Ashkelon-Barnea, chantier B, niveau IIB, zone de travail de la métallurgie (Golani, 2005)



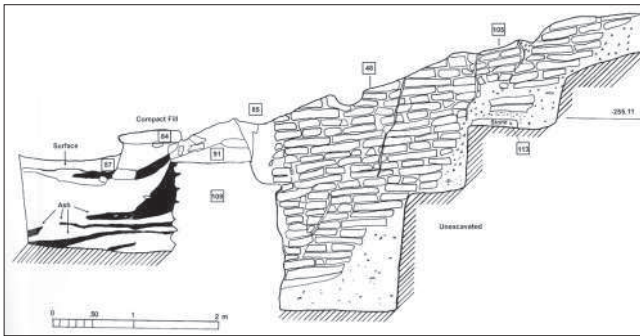
1. **Bâb edh-Dhrâ'**, plan de localisation des chantiers explorés dans la ville (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.1)



2. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XVI, niveaux II-I (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.33)



3. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XI, niveaux IV-III, le mur 40 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.11)



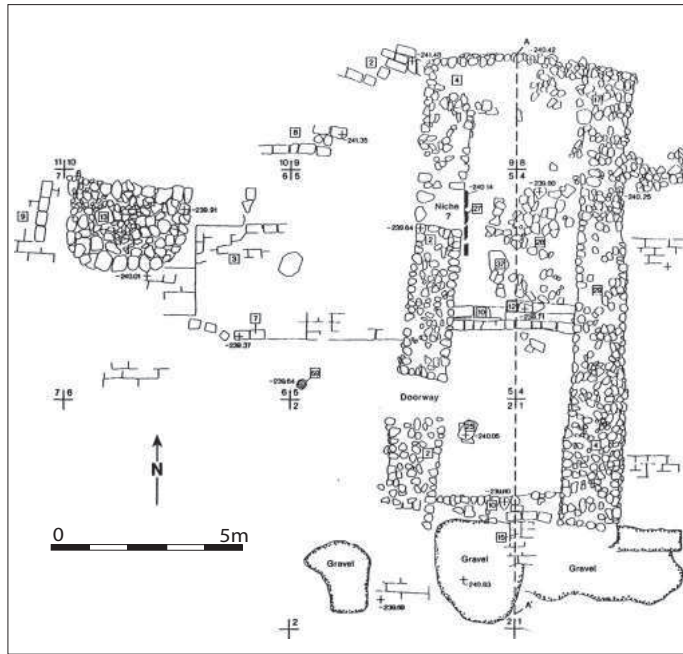
1. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XIX, coupe A-A' du mur 48/105 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.32)



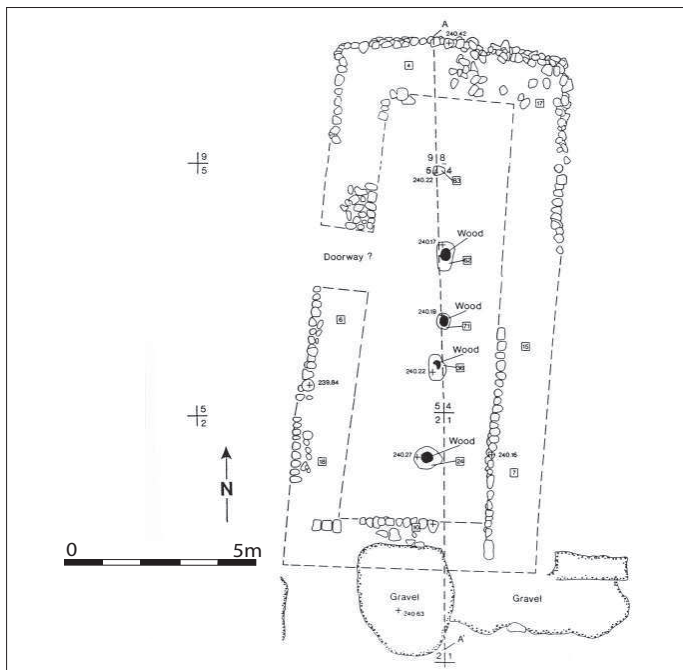
2. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XIX, mur 48/105, fondation en escalier (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.33)



3. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XIX.2, le mètre est appuyé sur le mur 108, niveau IIIC. Ce dernier est construit sur un mur plus ancien, avec un léger changement d'orientation (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.34)

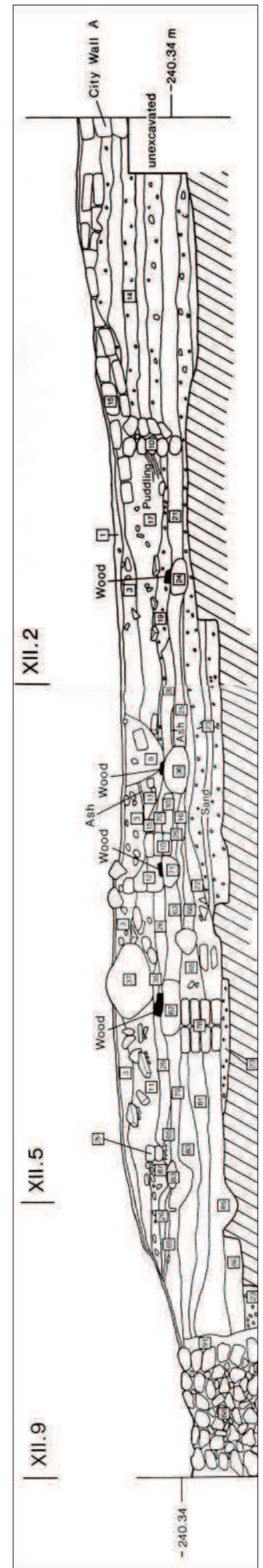


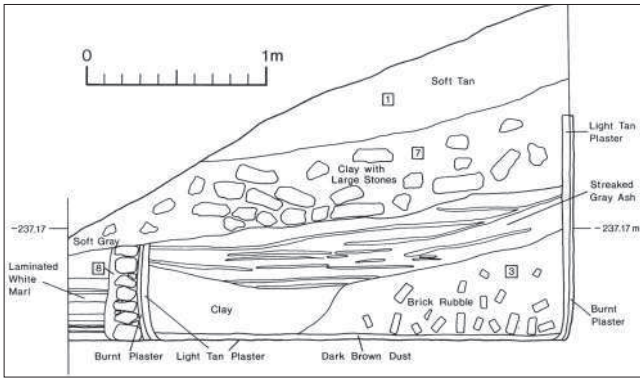
1. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XII, niveau II, le bâtiment A (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.57)



2. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XII, niveau III, le bâtiment B (Rast & Schaub, 2003a, fig. 8.2)

3. **Bâb edh-Dhrâ'**, chantier XII, vue en coupe du bâtiment B, coupe A-A' (Rast & Schaub, 2003a, 10.58)





1. **Bâb edh-Dhrâ'**, vue en coupe à travers la cuve chaulée, chantier III.1 (Rast & Schaub, 2003a, fig. 10.77)



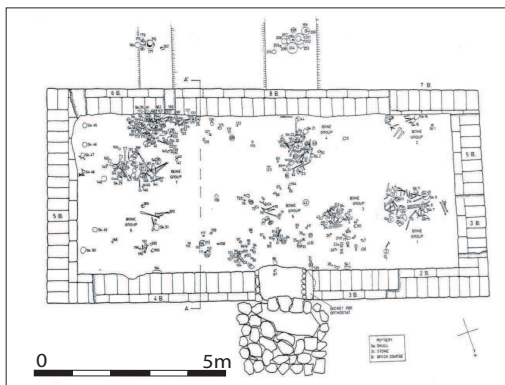
2. **Bâb edh-Dhrâ'**, la cuve chaulée, chantier III (Rast & Schaub, 2003a, fig.)



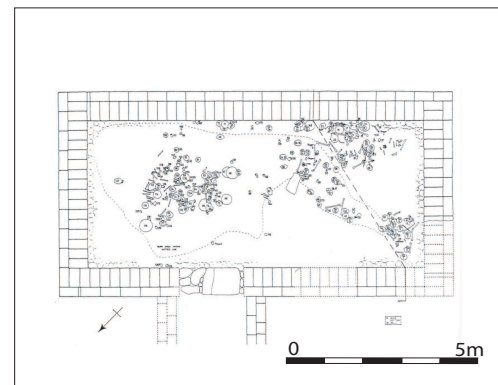
3. **Bâb edh-Dhrâ'**, tombe circulaire A53 (BA IB) (Schaub, 1993, p. 132)



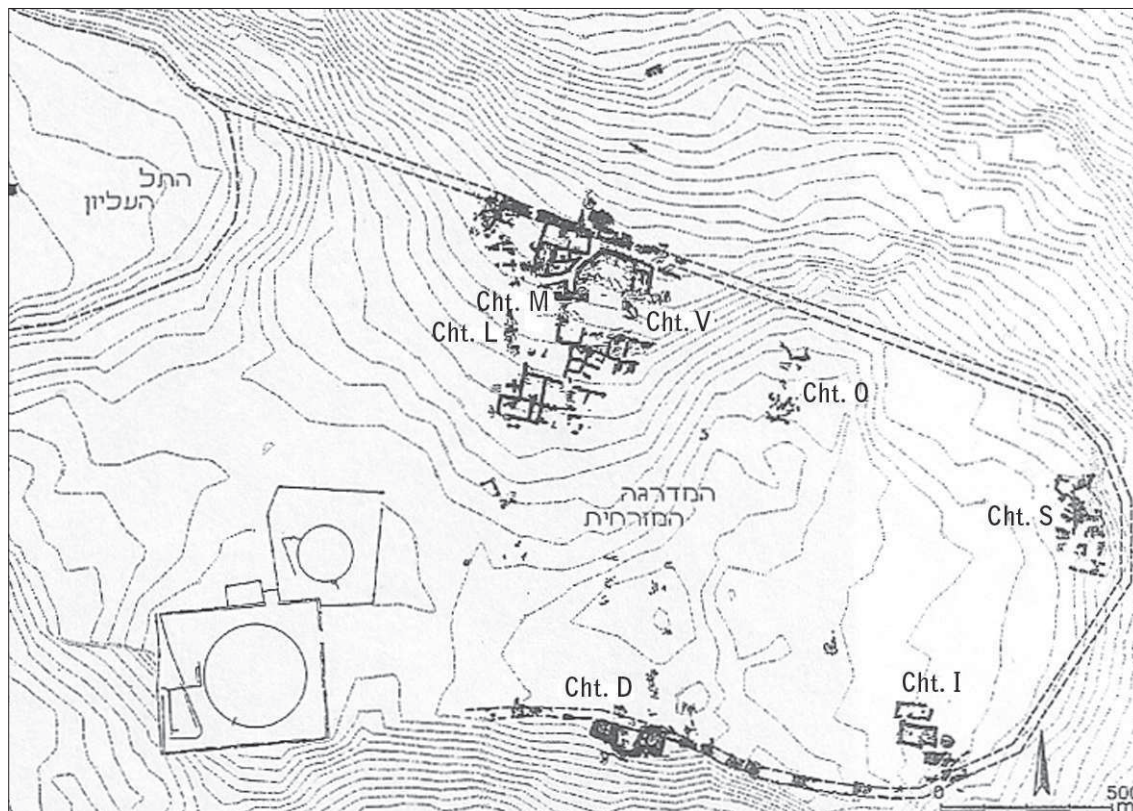
4. **Bâb edh-Dhrâ'**, charnel house A44 (Schaub & Rast, 1989, fig. 228)



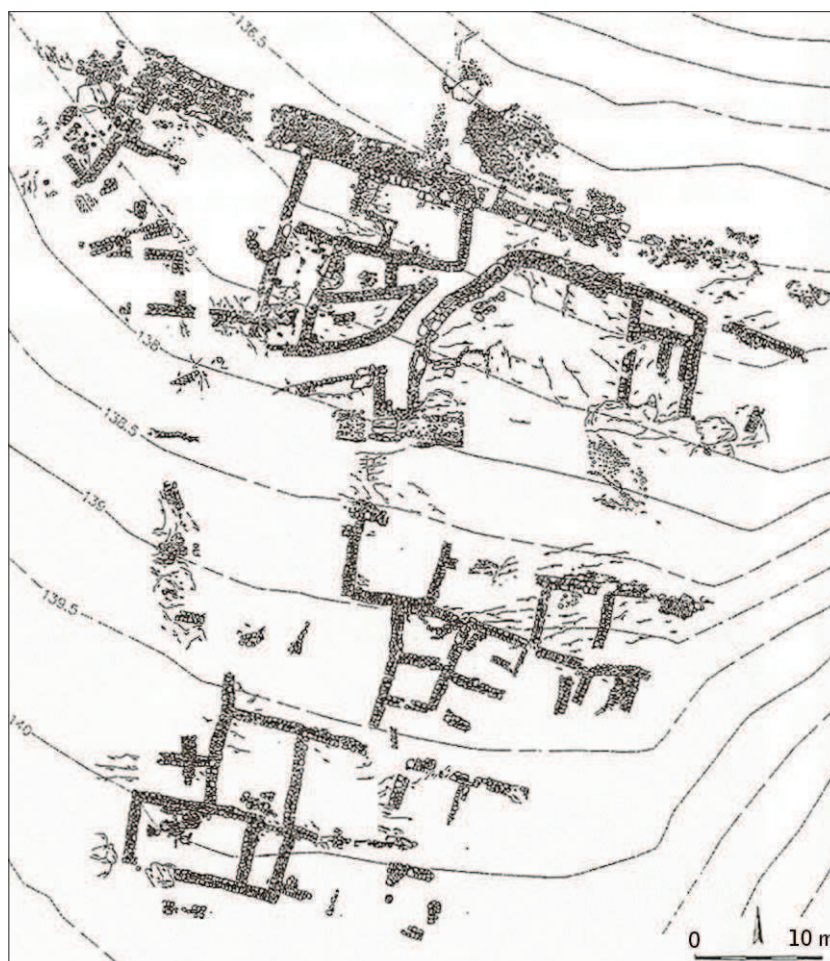
5. **Bâb edh-Dhrâ'**, charnel house A21 (Schaub & Rast, 1989, fig. 208)



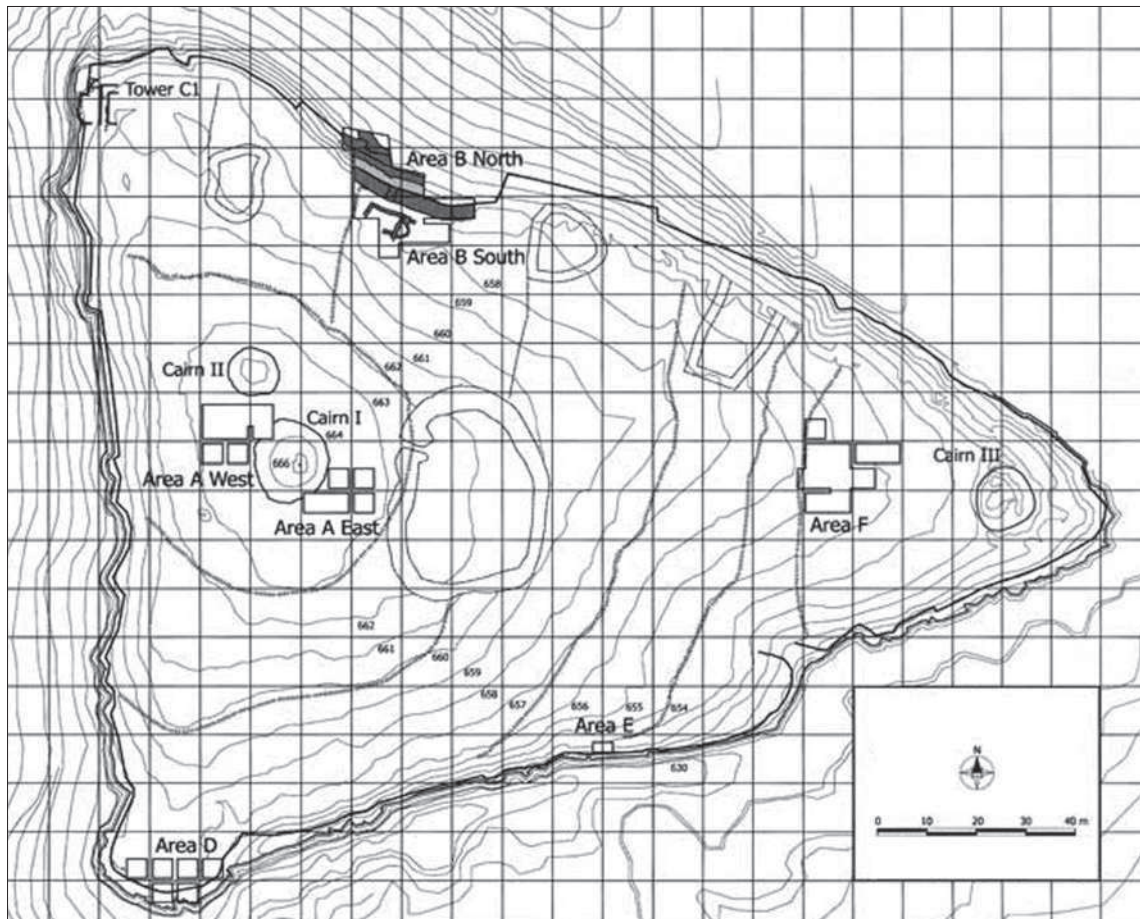
6. **Bâb edh-Dhrâ'**, charnel house A41 (Schaub & Rast, 1989, fig. 211)



1. Tel Bareket, plan des chantiers explorés (Paz & Paz, 2007, p. 82)



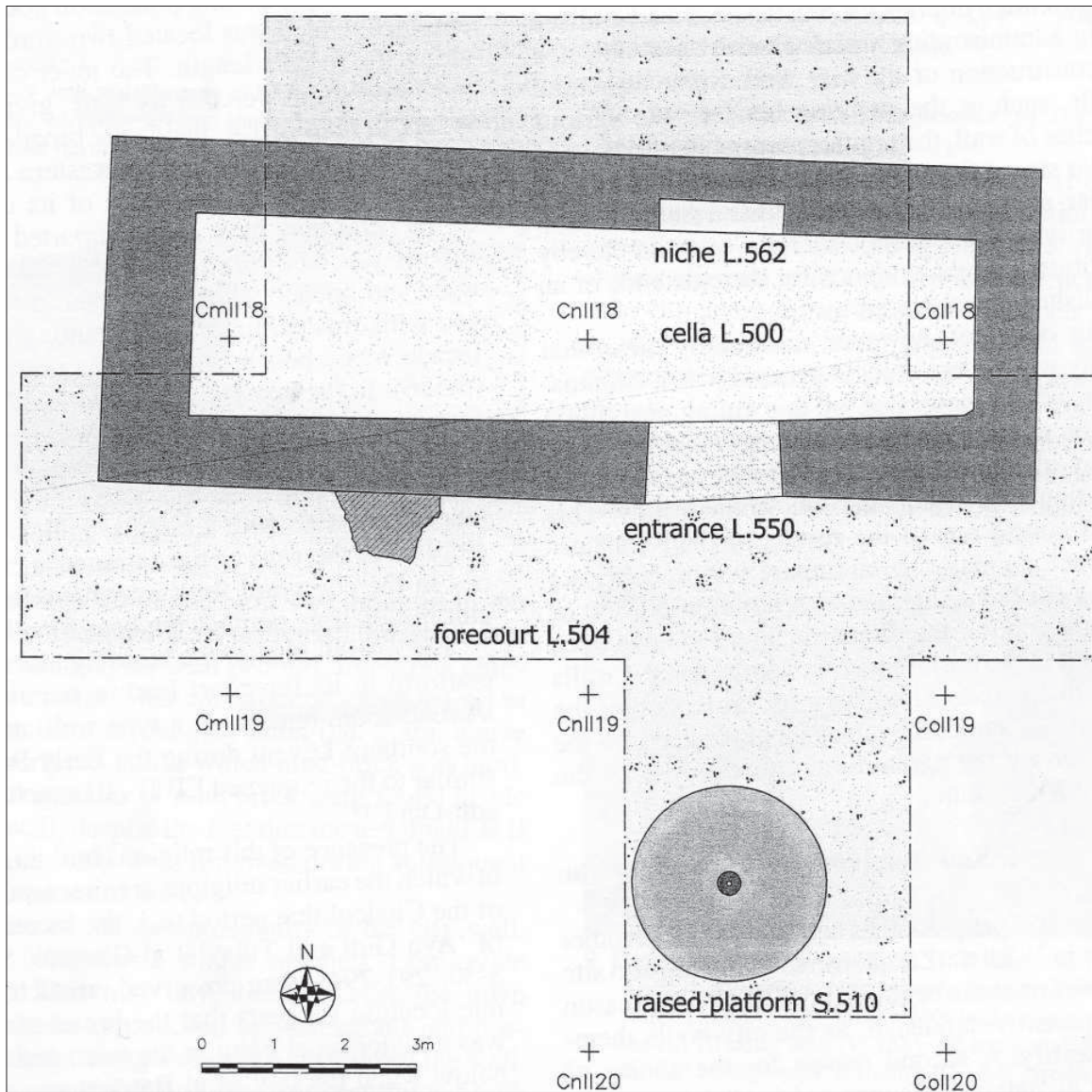
2. Tel Bareket, plan des chantiers L, M, V (Paz & Paz, 2007, p. 85)



1. Khirbet el-Batrawy, plan d'ensemble (Nigro, 2007b, fig. 1)



2. Khirbet el-Batrawy, le bâtiment B1 (BA IIIB) avec au premier plan le four semi-circulaire pavé de basalte (Nigro, 2009c, p. 74)



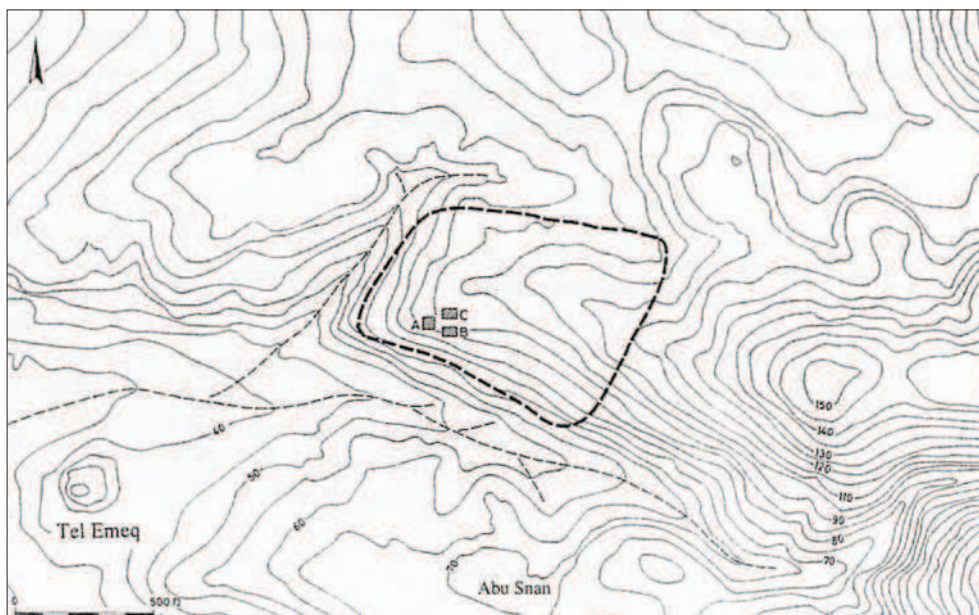
1. **Khirbet el-Batrawy**, plan schématique du temple barlong (L. 500) et de la plateforme circulaire, chantier F (Nigro, 2009a, fig. 10)



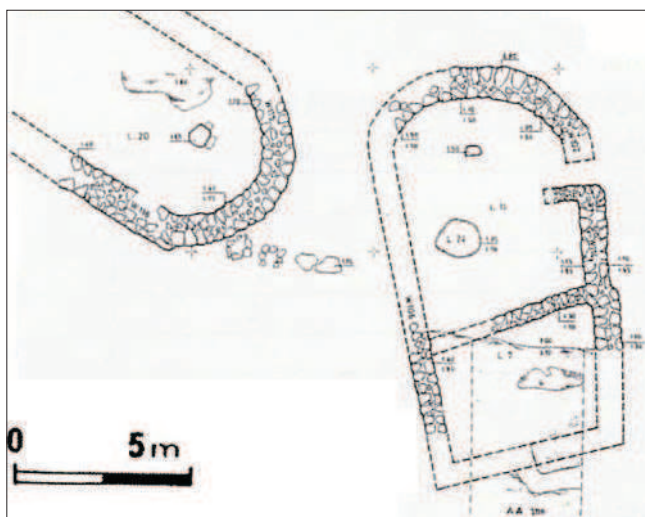
2. **Khirbet el-Batrawy**, le temple barlong (Nigro, 2009c, p. 76)



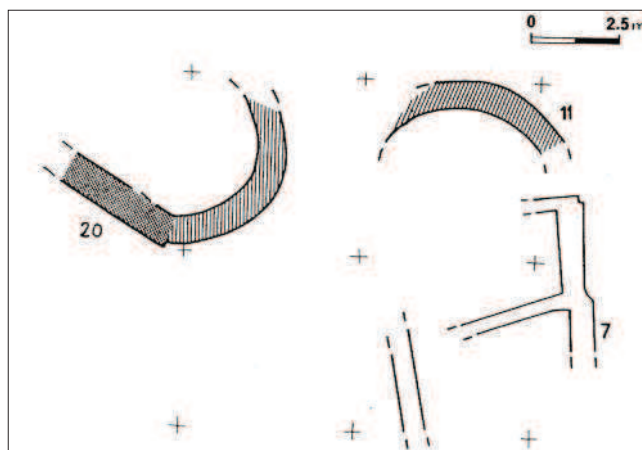
3. **Khirbet el-Batrawy**, plate-forme circulaire S. 510, située en avant du temple barlong (L. 500), vue de l'ouest (Nigro, Sala & Polcaro, 2008, fig. 4)



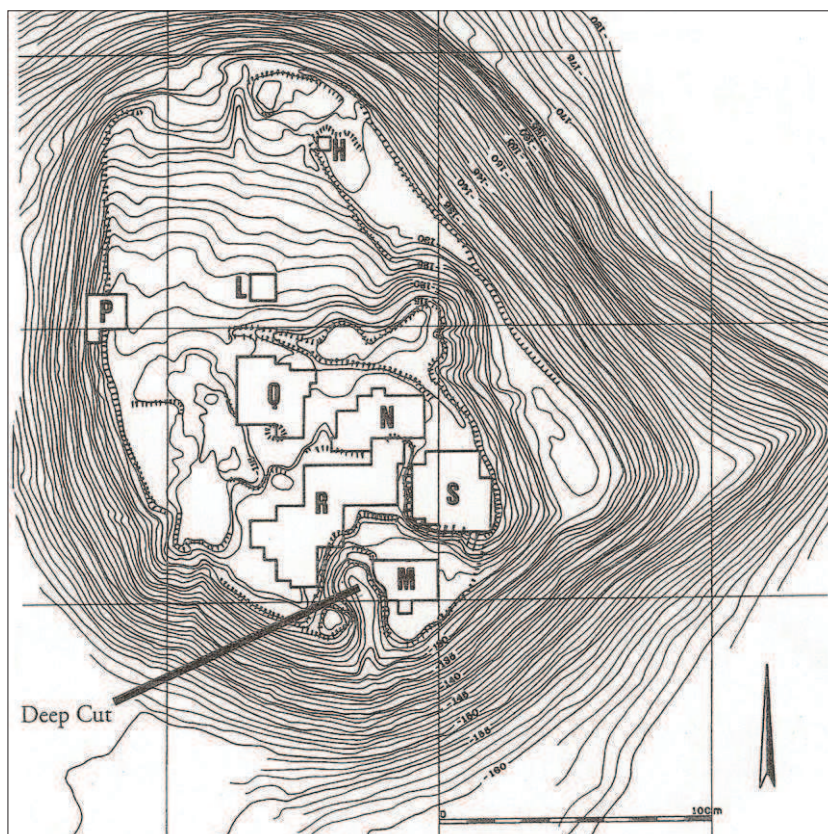
1. **Beth Ha-Emeq**, plan topographique (Givon, 2004, fig. 2)



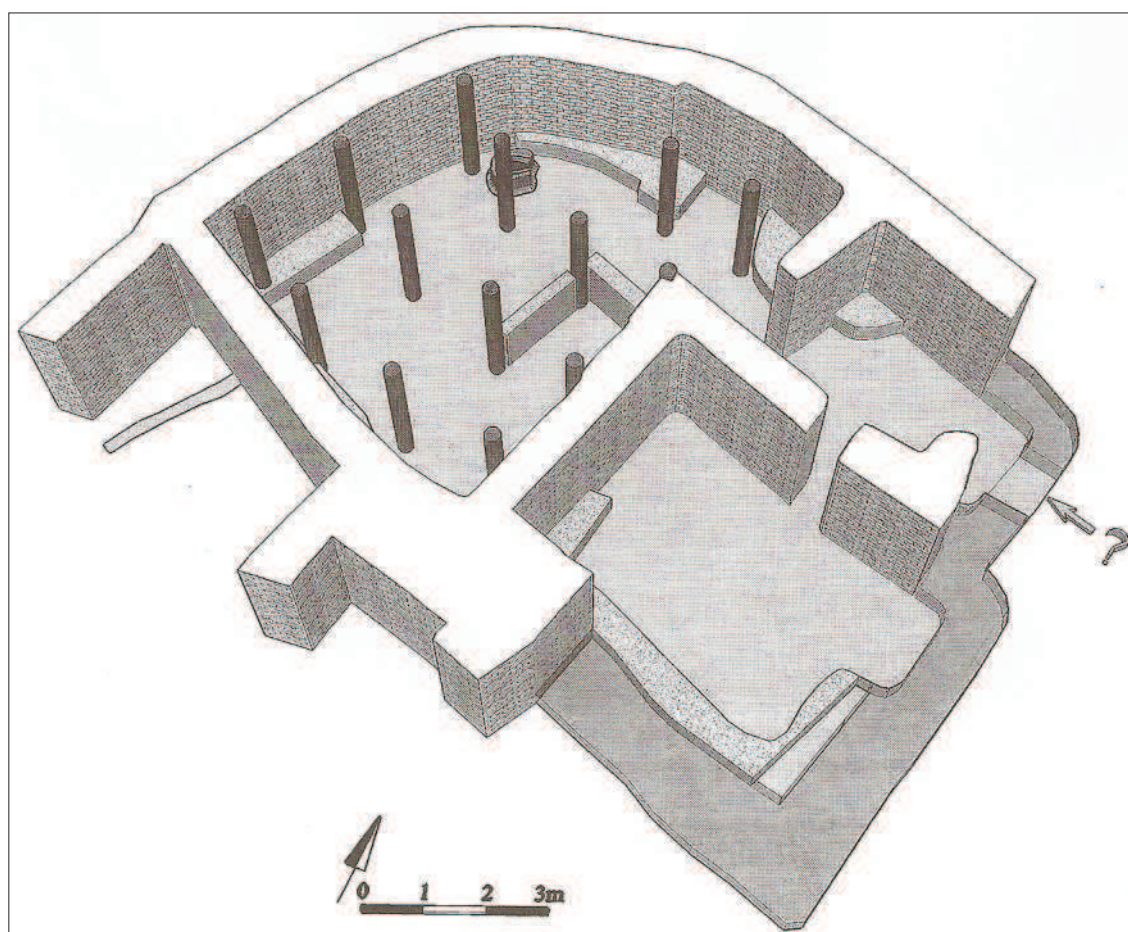
2. **Beth Ha-Emeq**, le niveau 1, les vestiges selon les fouilleurs : des maisons absidales (Givon, 2004, fig. 4)



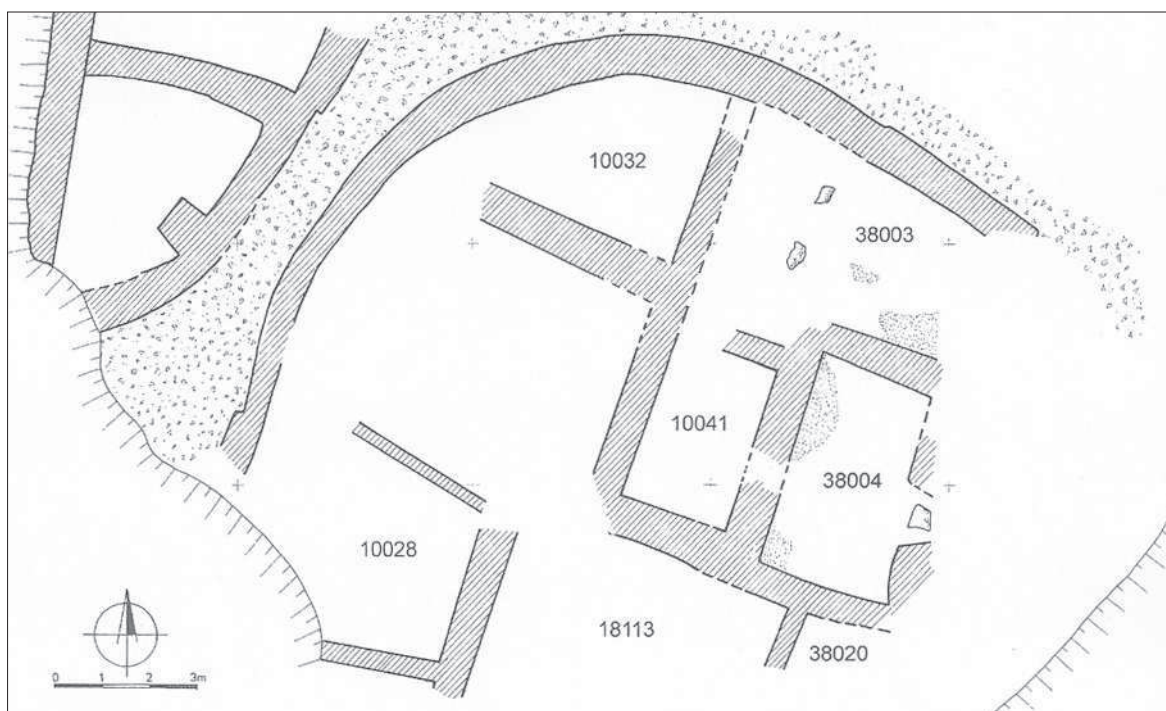
3. **Beth Ha-Emeq**, les vestiges selon E. Braun : des bouts de murs circulaires et rectangulaires sans lien (Braun, 1989, fig. 16)



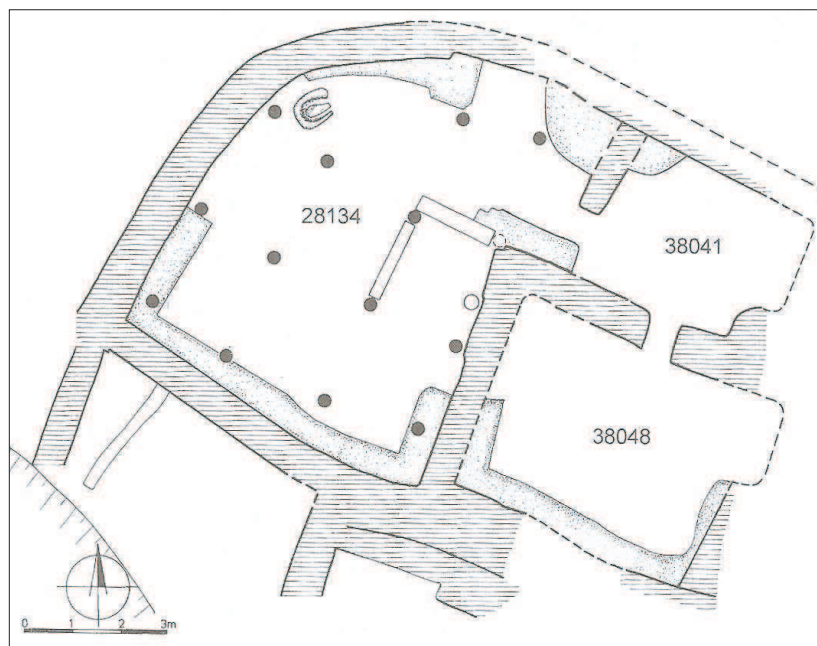
1. **Beth Shean**, topographie du tell avec la tranchée de Fitzgerald (*Deep Cut*) et les zones de fouilles de l'Université hébraïque (Braun, 2004, fig. 1.2)



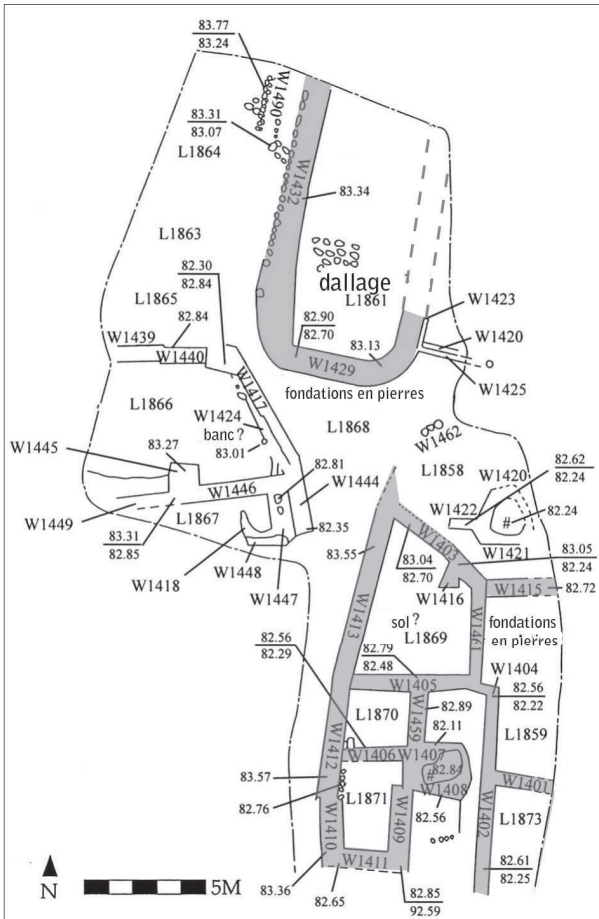
2. **Beth Shean**, reconstitution isométrique du bâtiment MA, niveau M-3 (Mazar & Rotem, 2009, fig. 7)



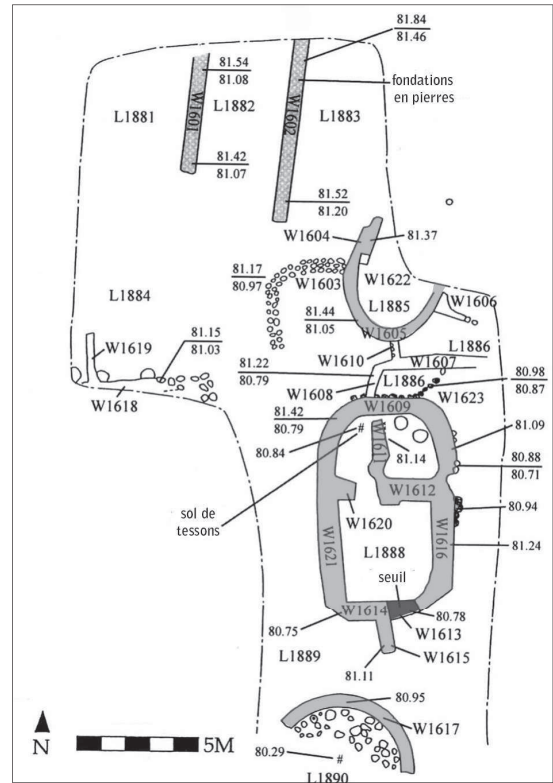
1. **Beth Shean**, plan schématique des vestiges du BA IB, niveau M-2 (Mazar & Rotem, 2009, fig. 4)



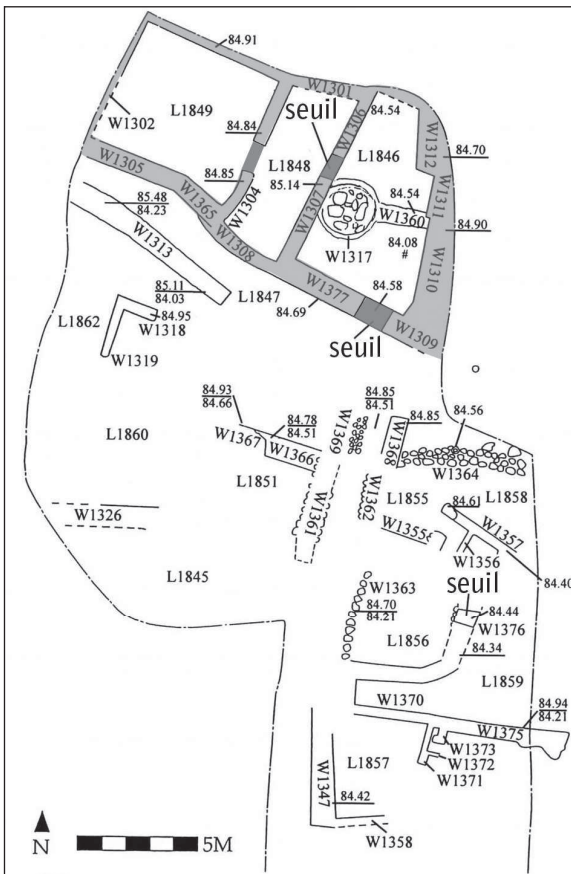
2. **Beth Shean**, plan schématique des vestiges du BA IB, niveau M-3 (Mazar & Rotem, 2009, fig. 3)



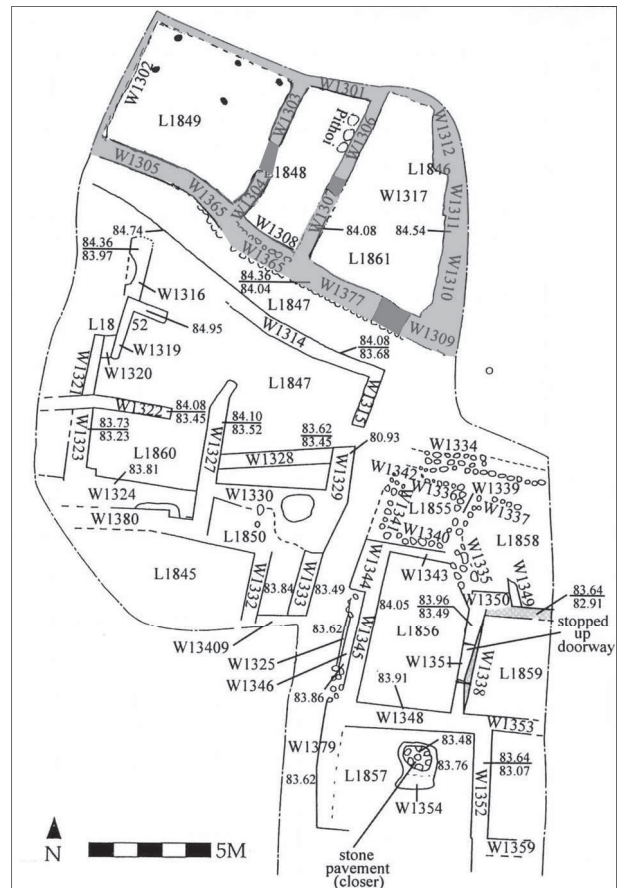
1. Beth Shean, le niveau XIVb (Braun, 2004, fig. 2.30)



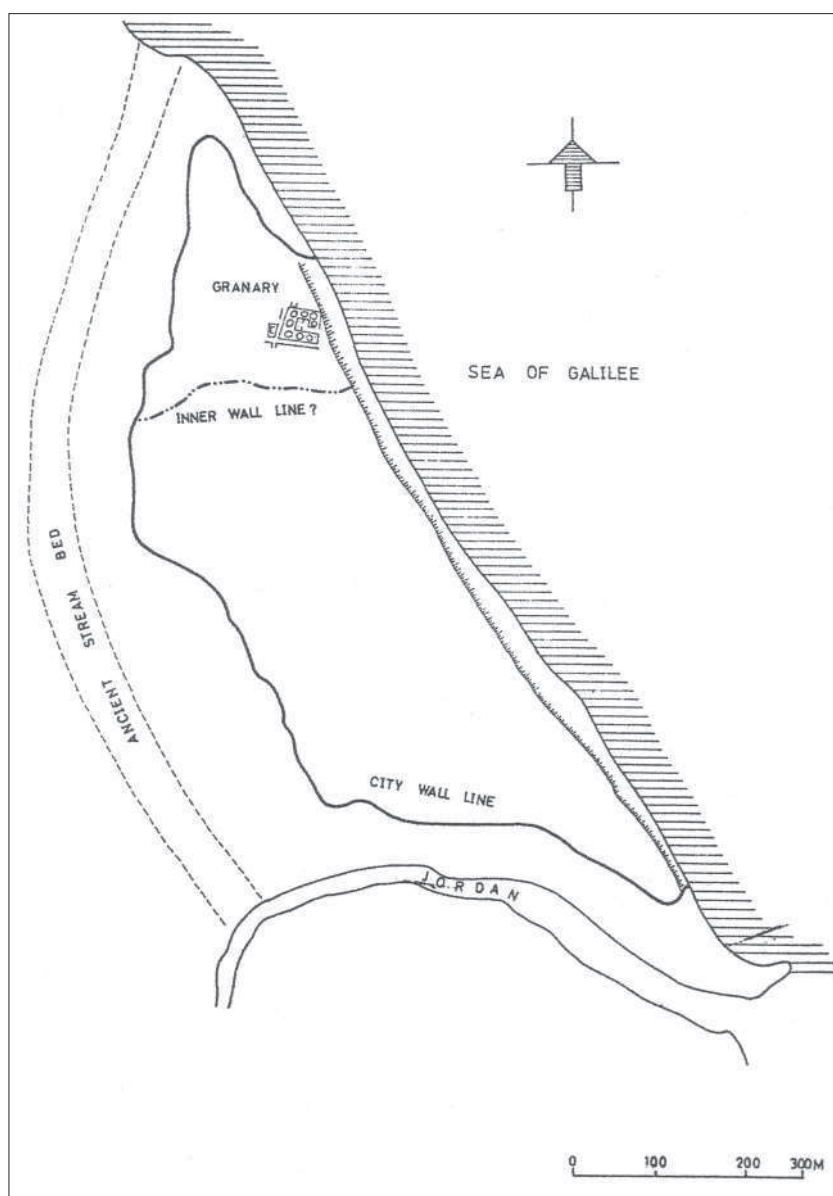
2. Beth Shean, le niveau XVIa-b (Braun, 2004, fig. 2.16)



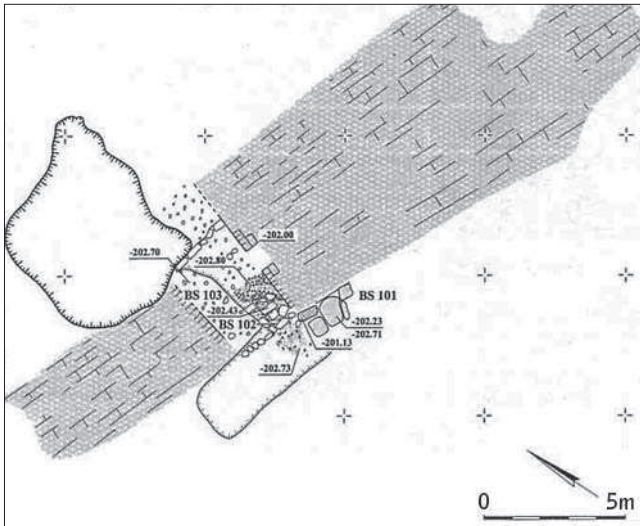
3. Beth Shean, le niveau XIIIa (Braun, 2004, fig. 2.38)



4. Beth Shean, le niveau XIIIb-c (Braun, 2004, fig. 2.37)



1. **Beth Yerah**, plan du site avec la ligne du rempart (Greenberg & Paz, 2005, fig. 1)



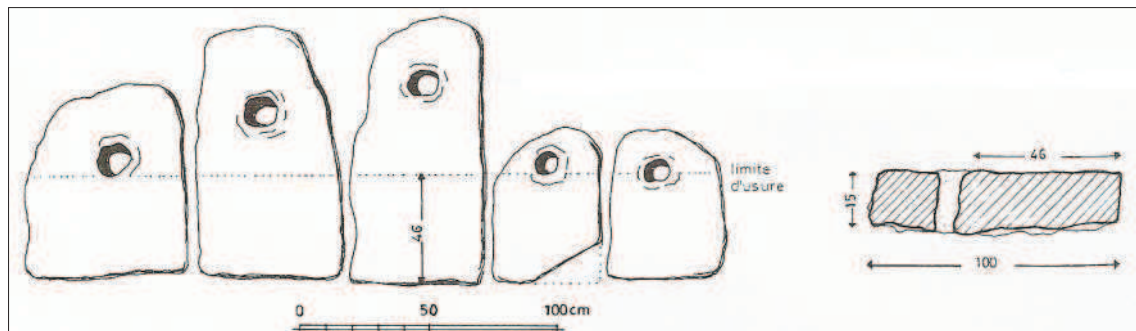
1. **Beth Yerah**, chantier BS, niveau 14, la structure BS 101 contre le rempart (Greenberg & Paz, 2005, fig. 10)



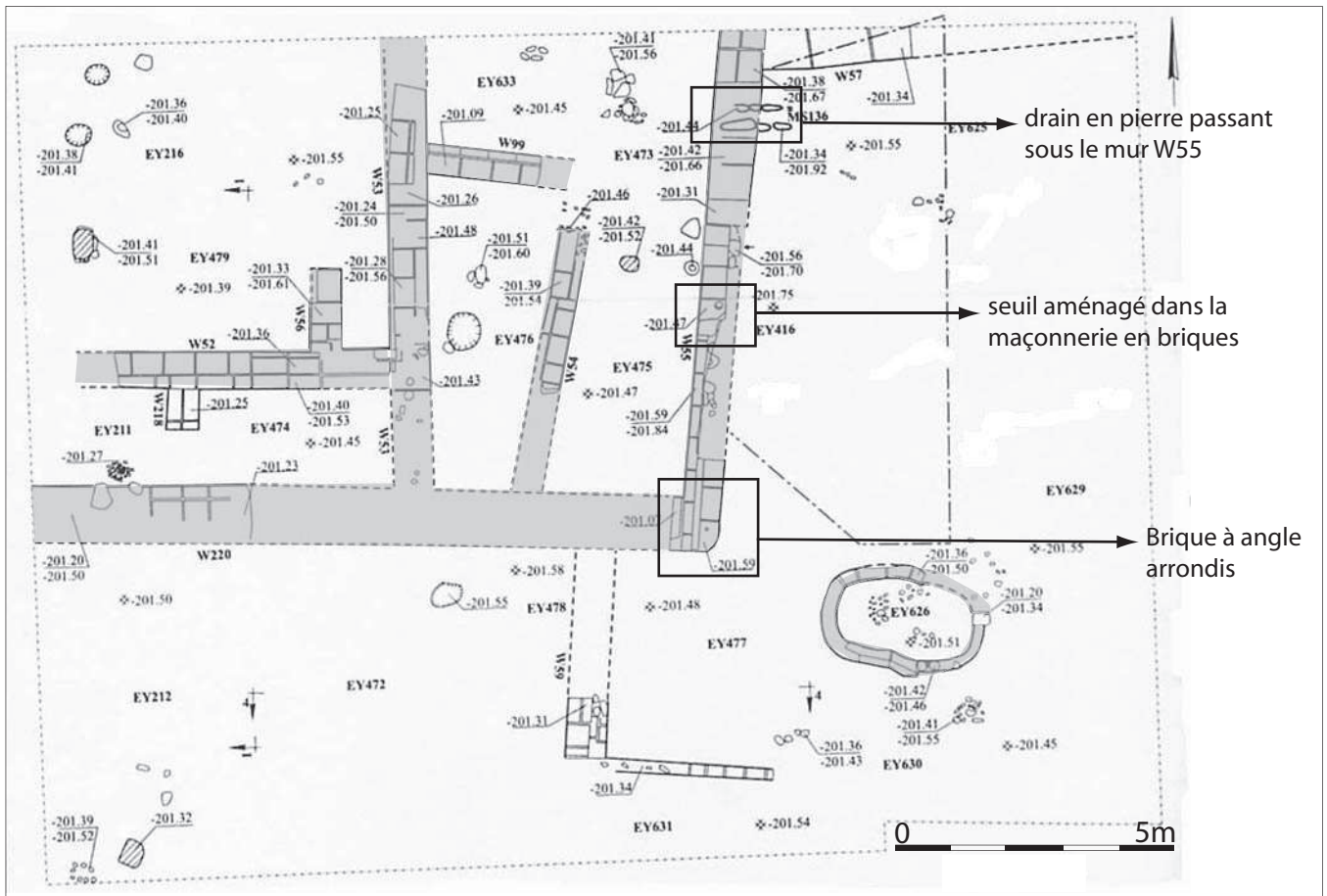
2. **Beth Yerah**, la structure BS 101, avec la pierre de basalte en forme d'ancre (Greenberg & Paz, 2005, fig. 9)



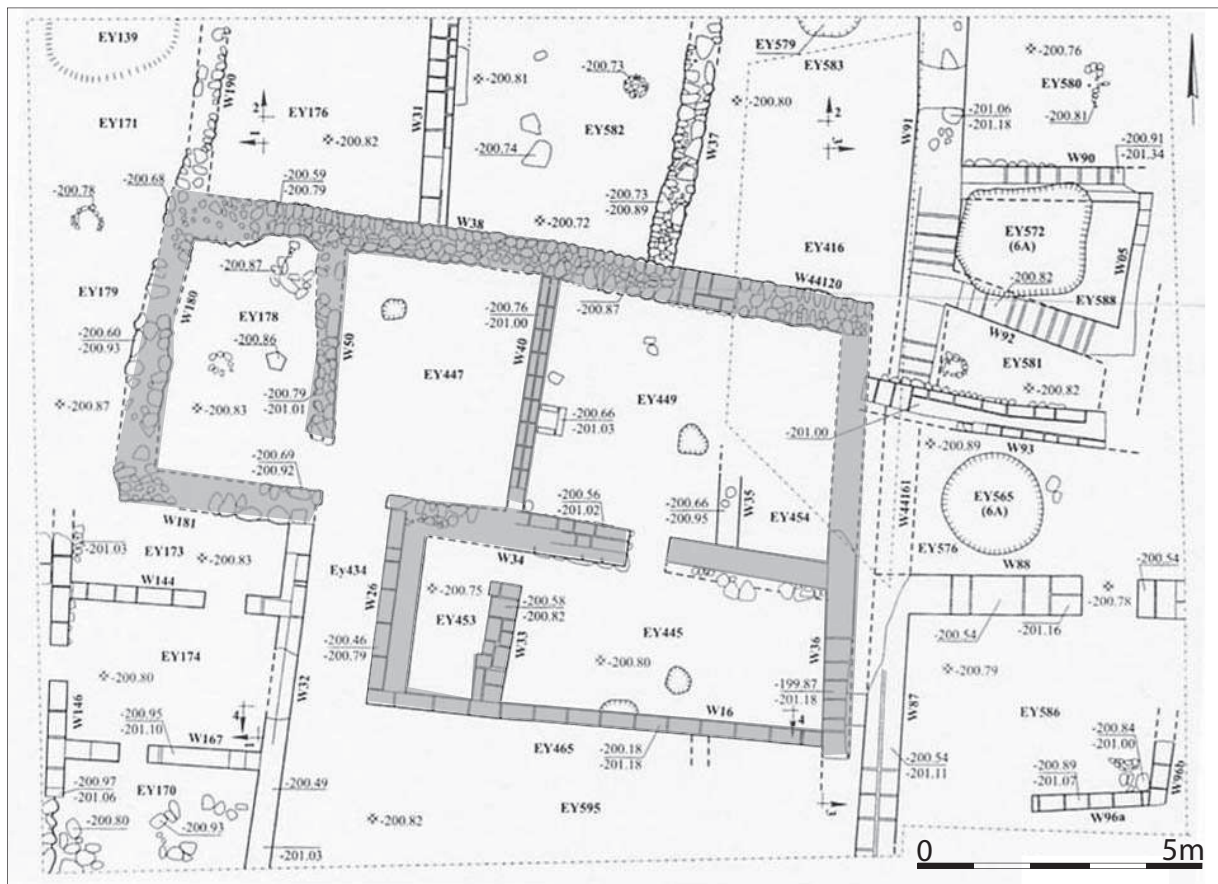
3. **Byblos**, première rangée de marches constituées d'ancres du Temple à escalier ou Temple-tour (Lauffray, 2008, pl. 471, a, b)



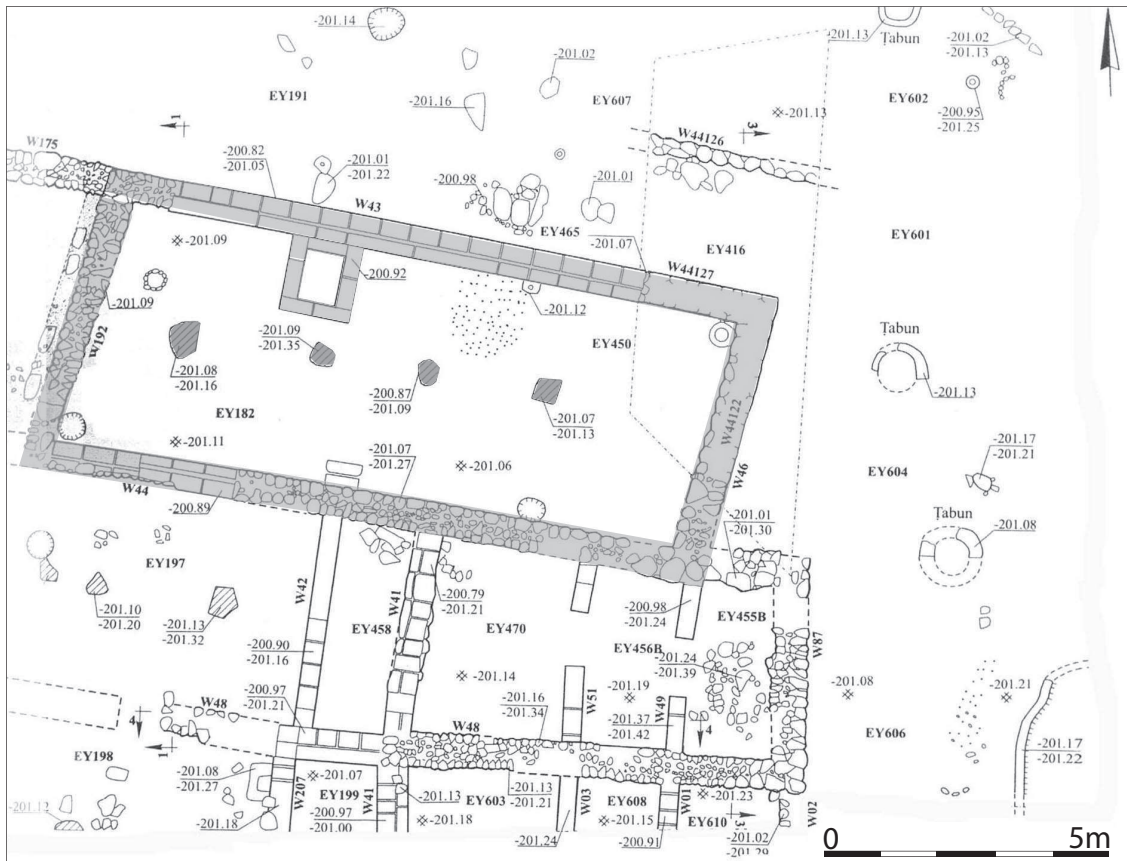
4. **Byblos**, les cinq ancres servant de marches dans le Temple à escalier (Lauffray, 2008, fig. 216 bis)



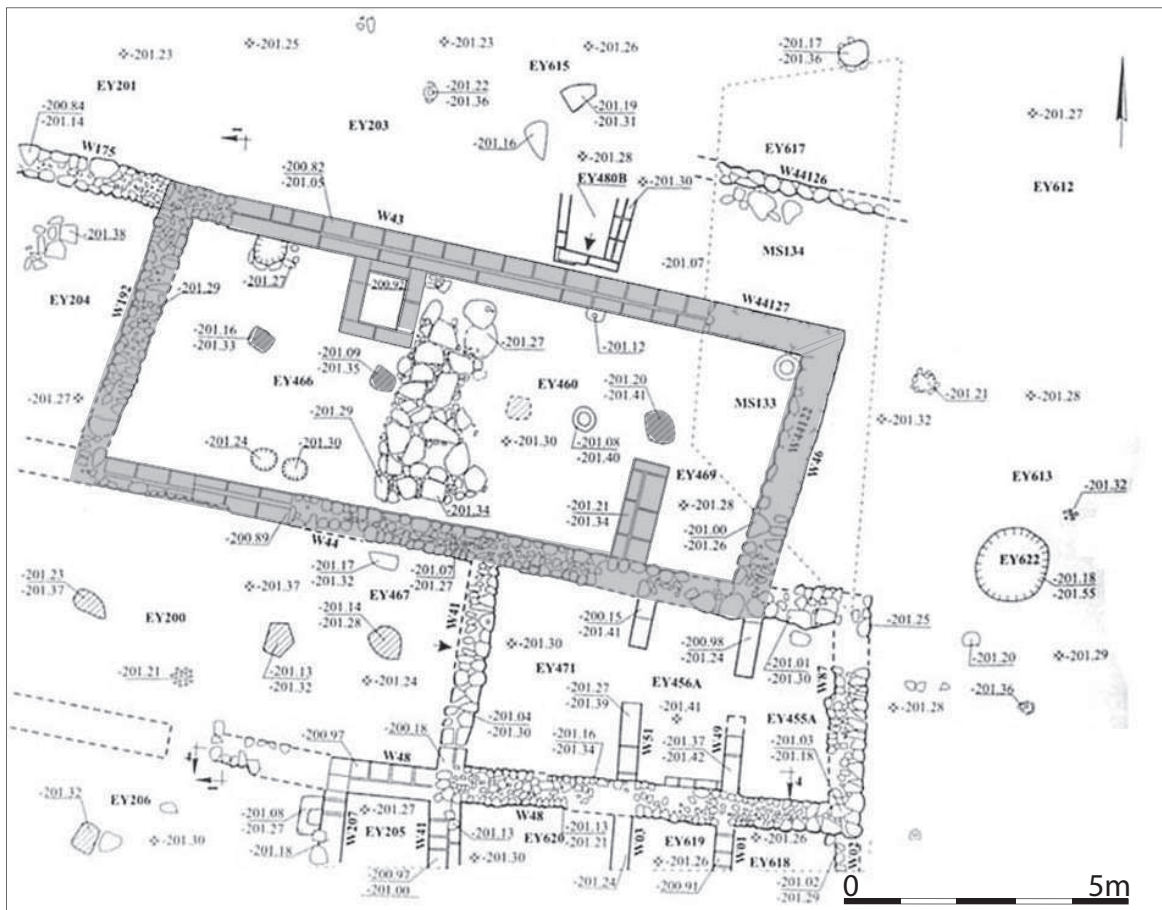
1. Beth Yerah, chantier EY, niveau 10 (BA IB) (Greenberg & al. 2006, plan 8.5)



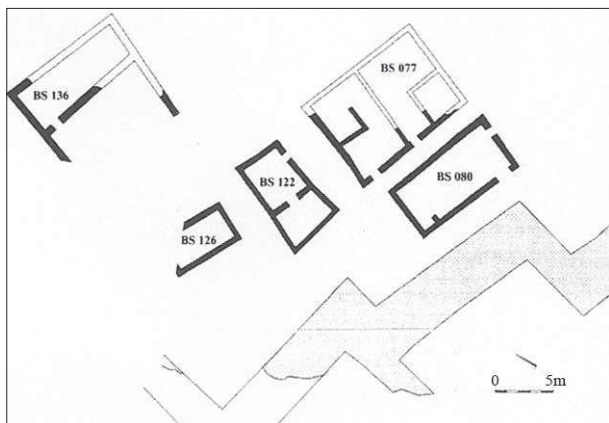
2. Beth Yerah, chantier EY, niveau 8 (BA II) (Greenberg & al. 2006, plan 8.8)



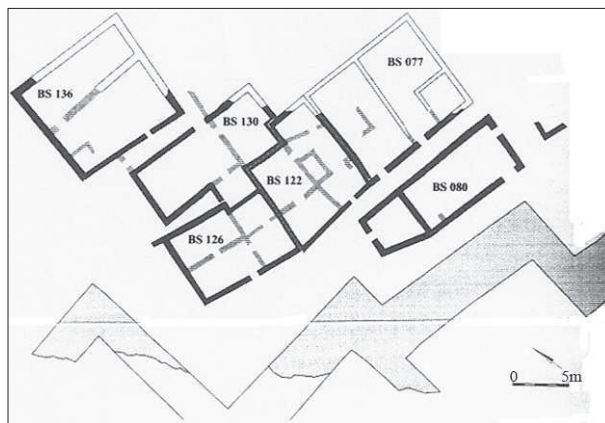
1. Beth Yerah, chantier EY, niveau 9B (BA II) (Greenberg & al., 2006, plan 8.6)



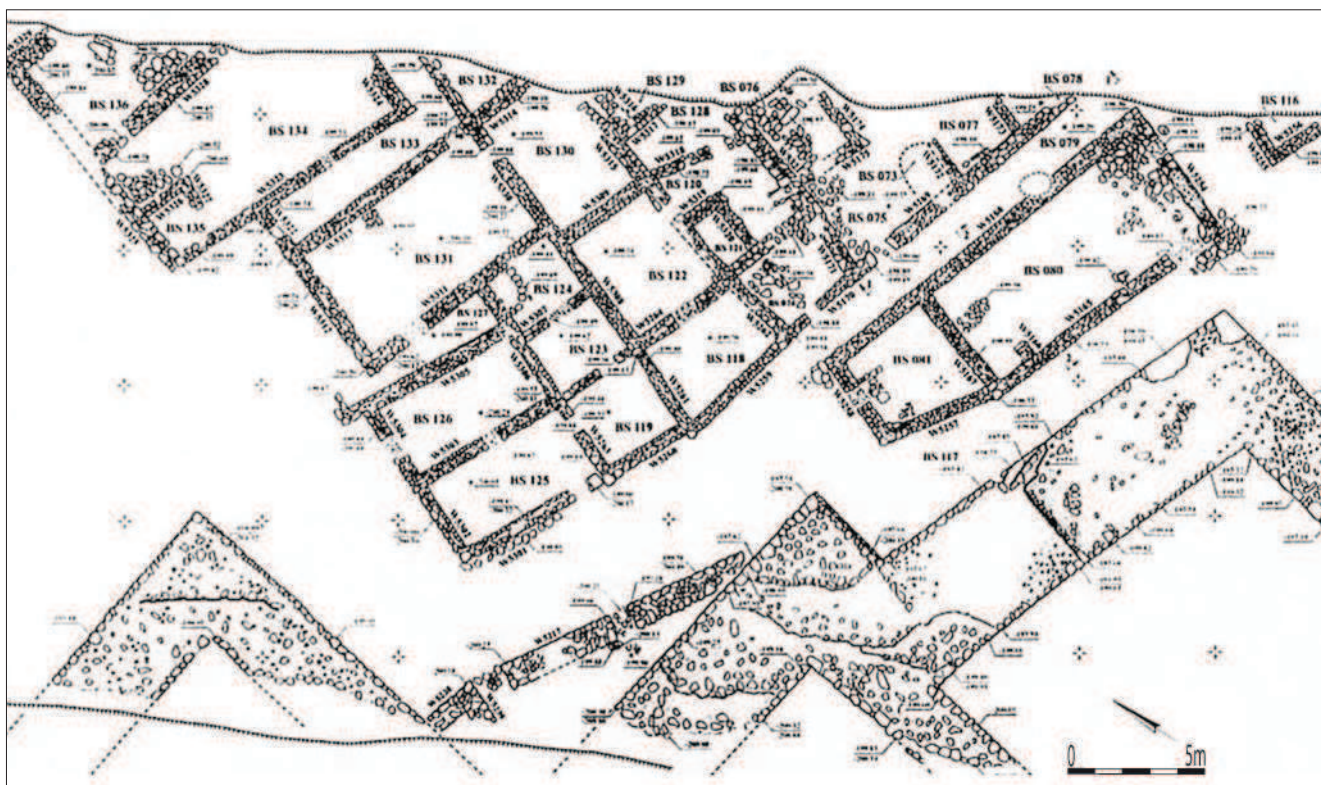
2. Beth Yerah, chantier EY, niveau 9A (BA II) (Greenberg & al., 2006, plan 8.6)



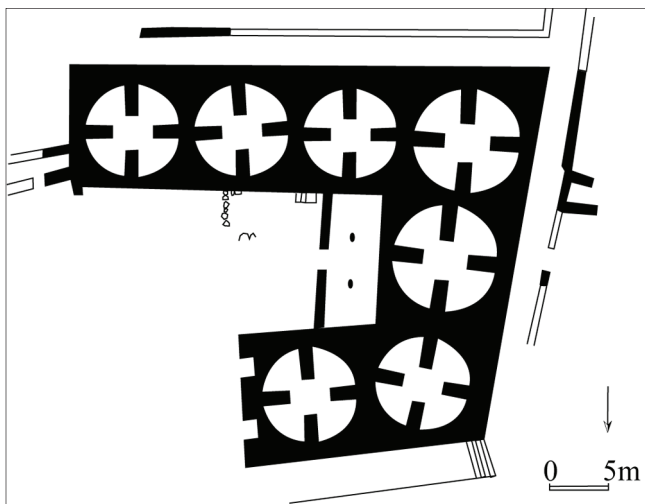
1. **Beth Yerah**, plan schématique montrant les premières structures construites du niveau 6 (Greenberg & *al.* 2006, fig. 5.42)



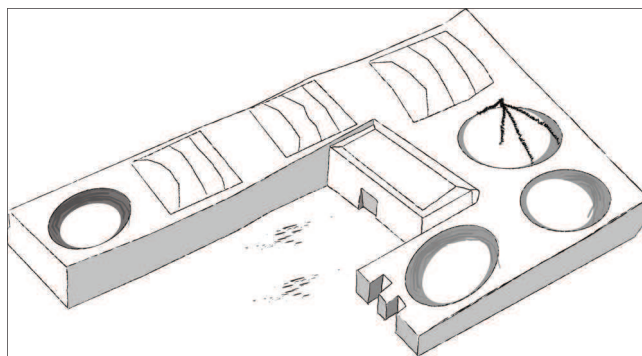
2. **Beth Yerah**, plan schématique montrant la disposition finale des maisons du niveau 6 (Greenberg & *al.*, 2006, fig. 5.43)



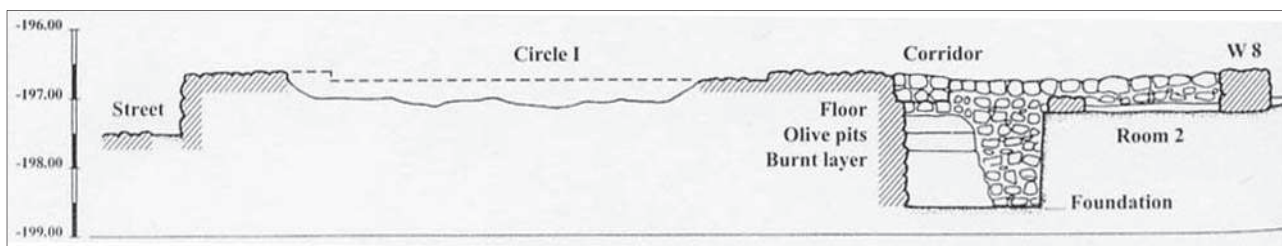
3. **Beth Yerah**, chantier BS, niveau 6 (BA III) (Greenberg & *al.*, 2006, plan 5.13)



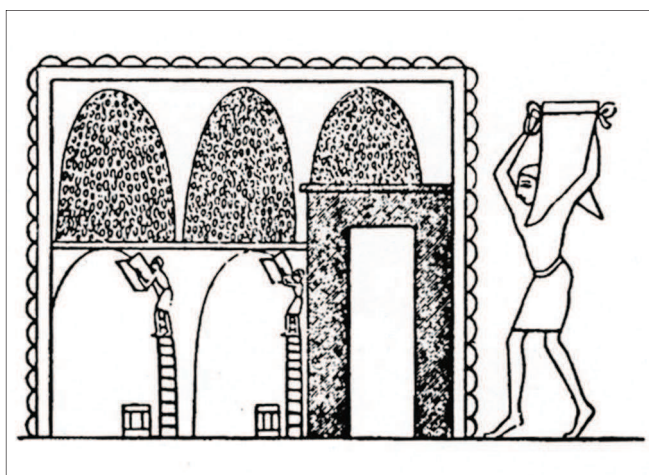
1. **Beth Yerah**, plan du Bâtiment aux cercles (d'après Ben-Tor, 1992b, fig. 4.18)



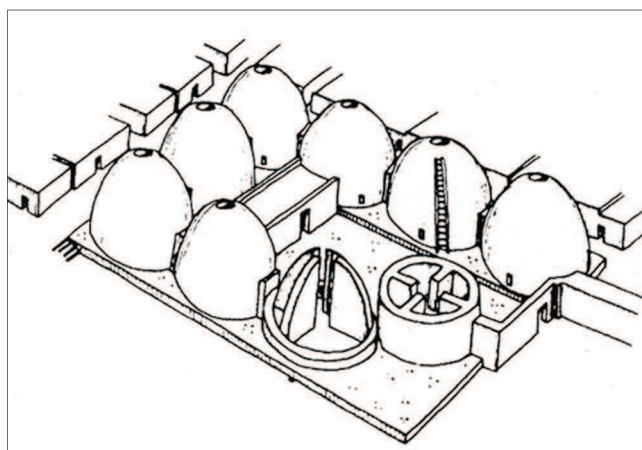
2. **Beth Yerah**, proposition de reconstitution du Bâtiment aux cercles (d'après <http://www.tau.ac.il/humanities/archaeology/projects/betyerah/granary.html>)



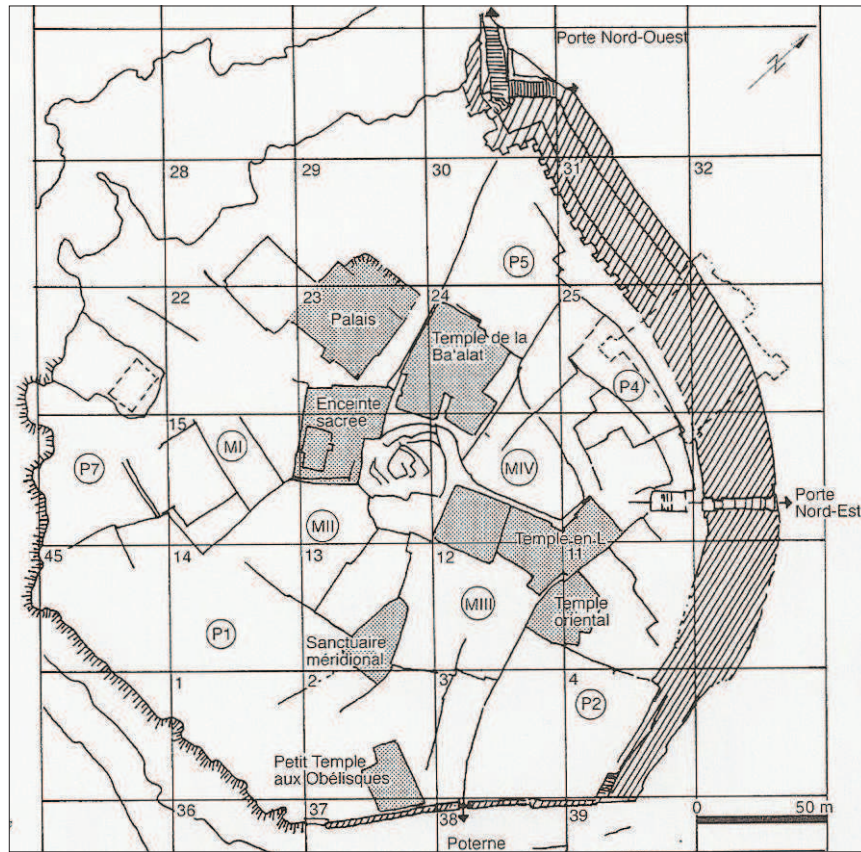
3. **Beth Yerah**, coupe schématique à travers le Bâtiment aux cercles (Greenberg & al., 2006, plan 3.6)



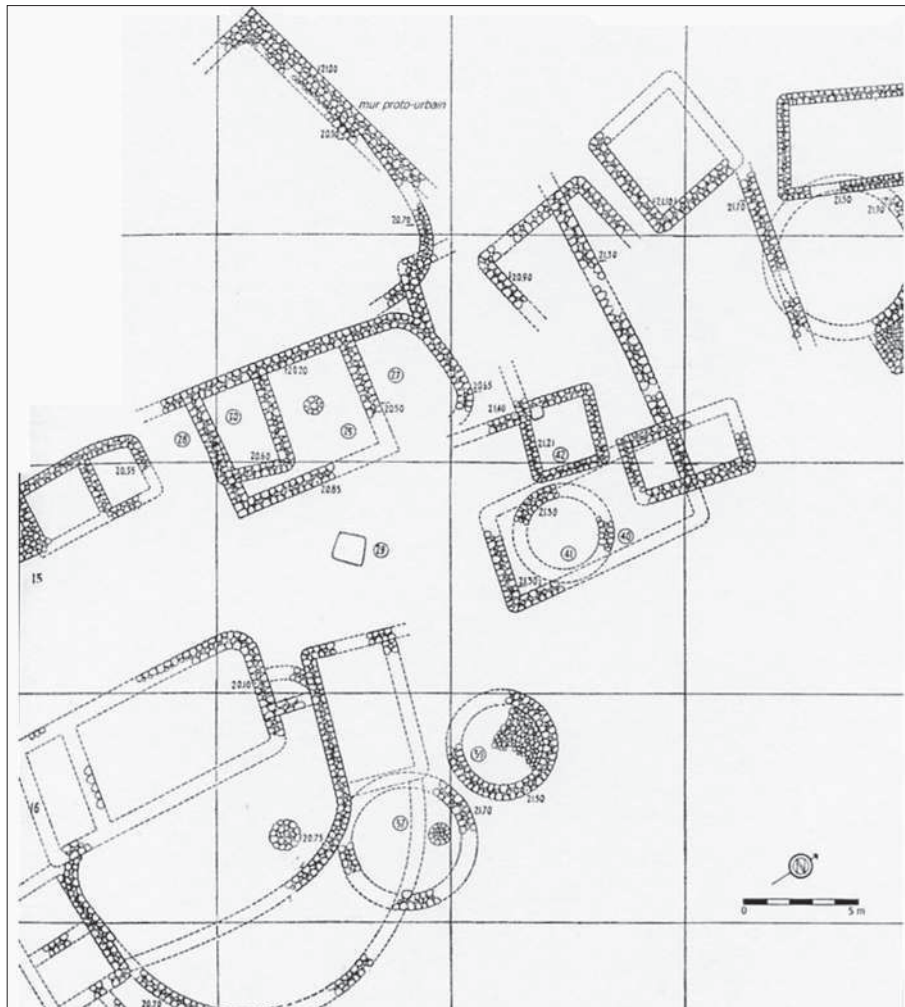
4. Peinture murale égyptienne représentant un grenier (Ben-Tor, 1992b, fig. 4.19)



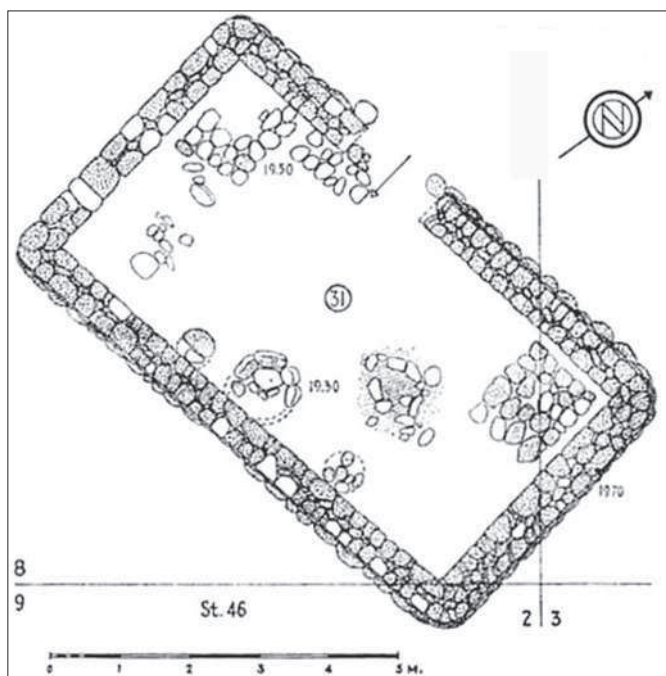
5. **Beth Yerah**, proposition de reconstitution du bâtiment avec des greniers indépendants (Ben-Tor, 1992b, fig. 4.18)



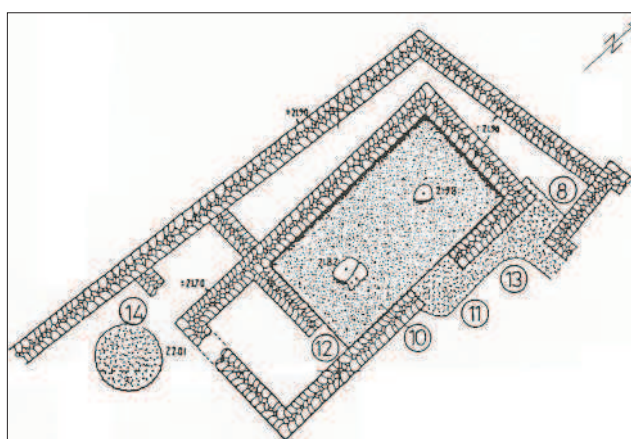
1. **Byblos**, plan de la période Préamorite (Lauffray, 2008, fig. 150b)



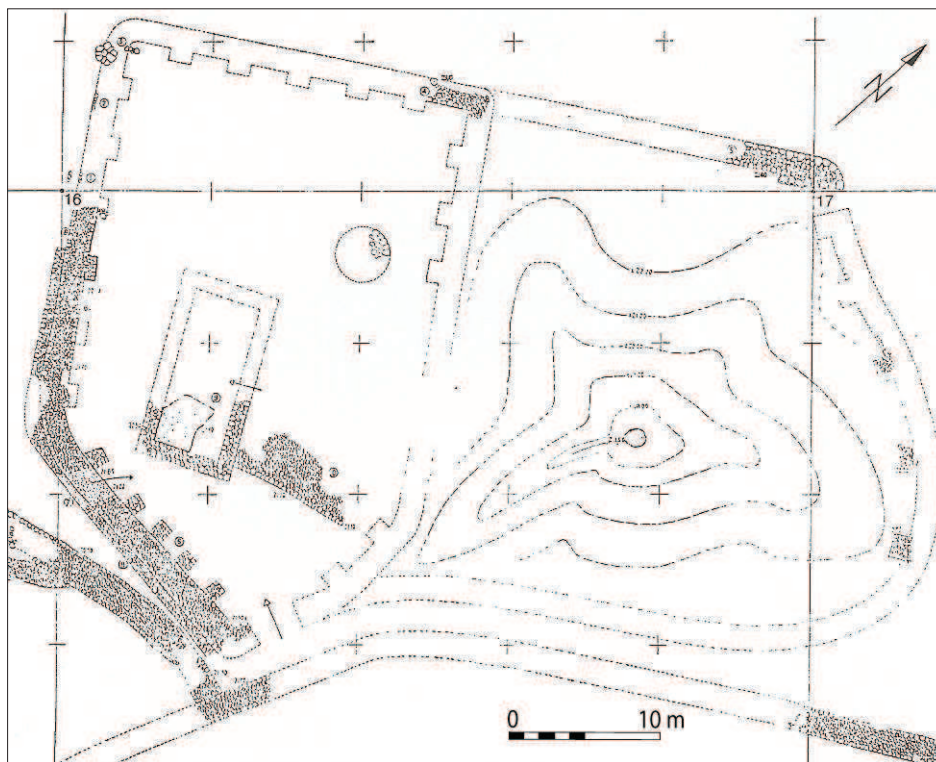
2. **Byblos**, maisons rectangulaires à angles arrondis, circulaires et abutissales à l'Énéolithique récent (BA IA) (Nigro, 2007a, fig. 30)



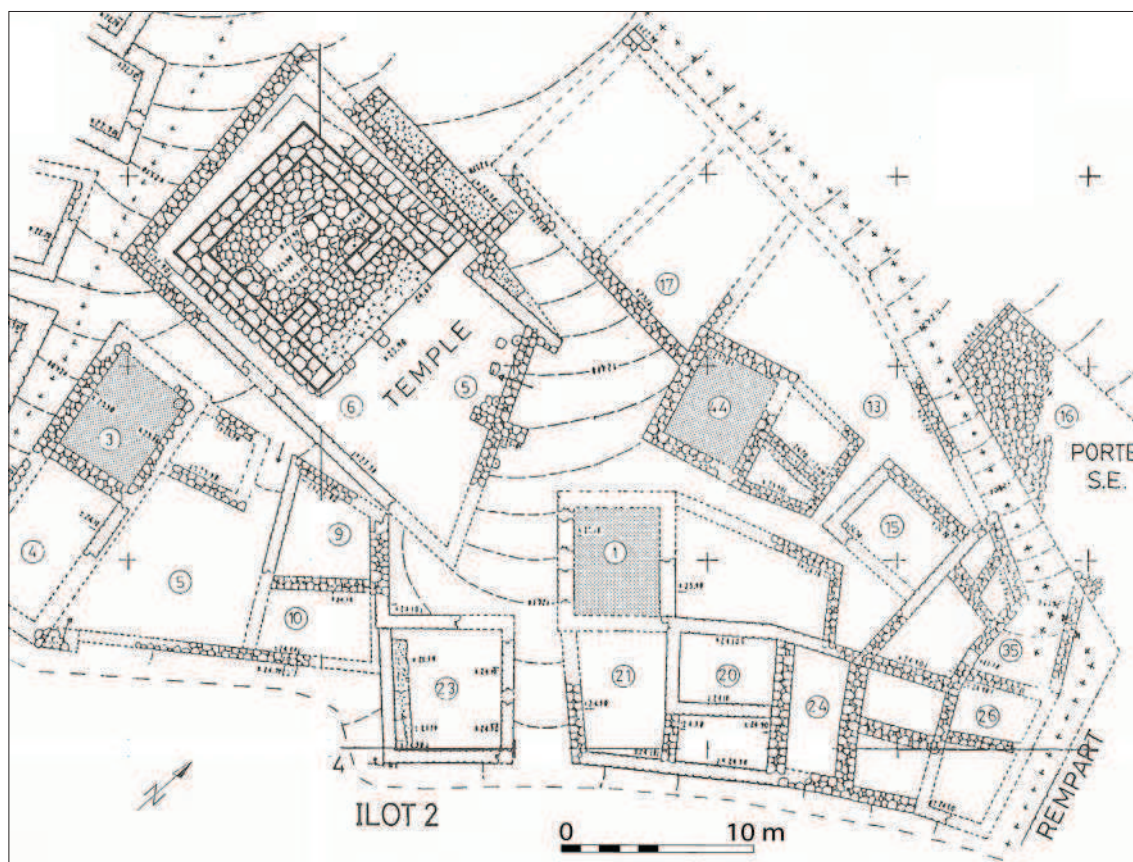
1. **Byblos**, maison rectangulaire avec angles arrondis, datée de l'Enéolithique récent (Nigro, 2007a, fig. 35)



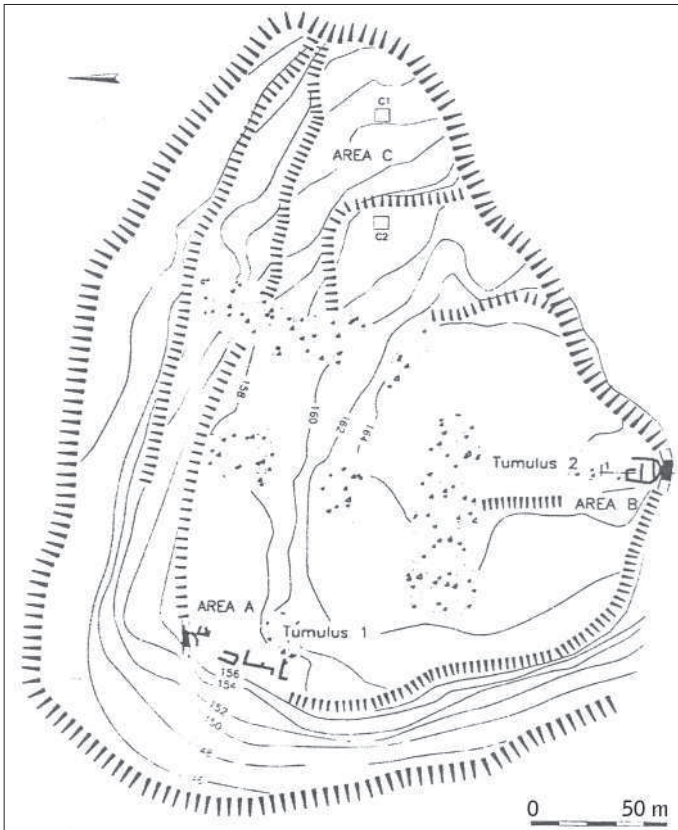
2. **Byblos**, plan type d'une maison à deux piliers dans une enceinte avec refend et pièce au bout (Lauffray, 2008, fig. 8)



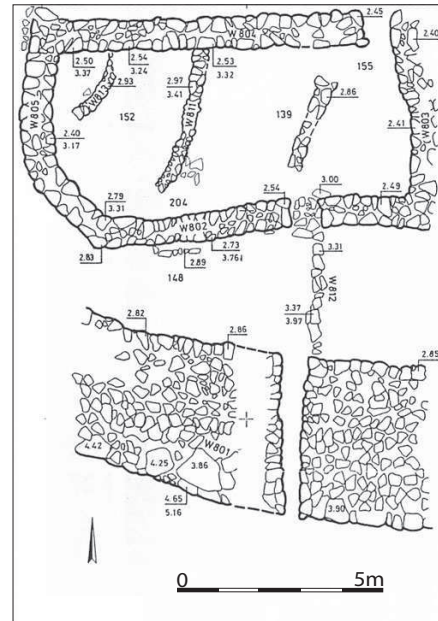
1. **Byblos**, plan du Temple ouest à l'Enéolithique, l'enceinte à redans incorpore la source (Lauffray, 2008, fig. 11a)



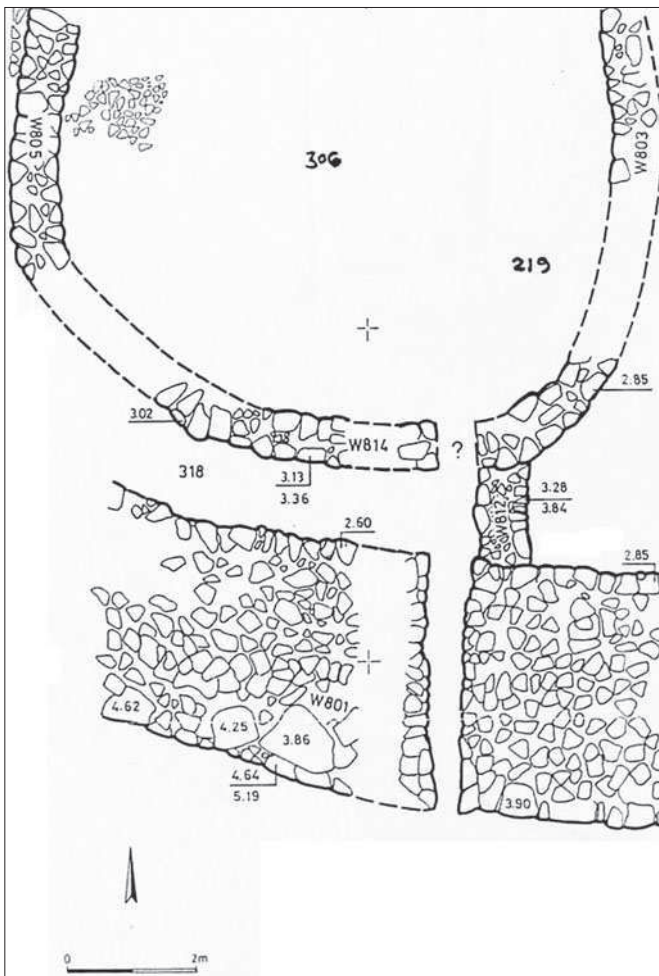
2. **Byblos**, quartier P2, îlot 3, Temple à antes (Lauffray, 2008, fig. 136)



1. Tel Dalit, plan topographique (Gophna, 1996, fig. 3)



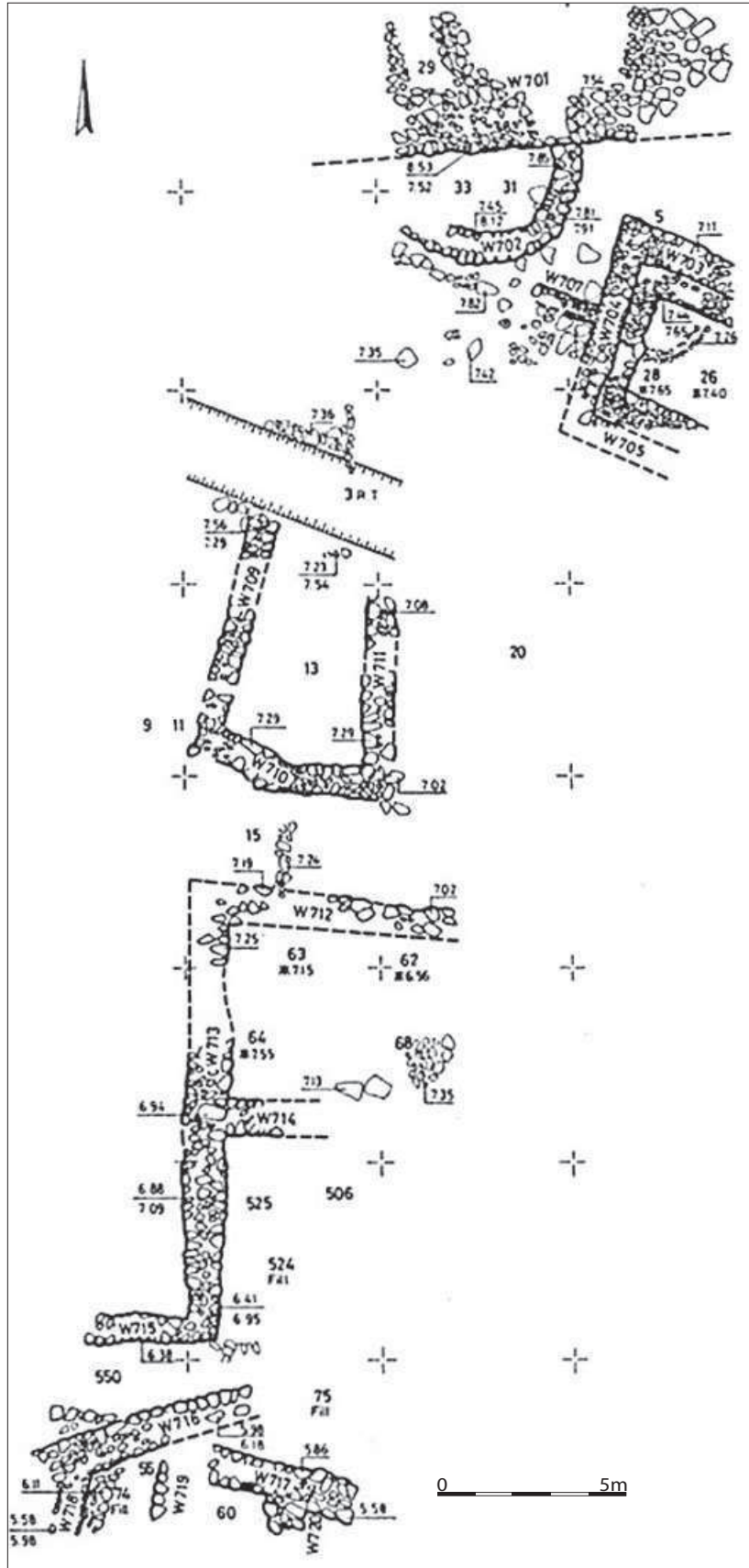
2. Tel Dalit, chantier B, niveau IIb (Gophna, 1996, fig. 16)



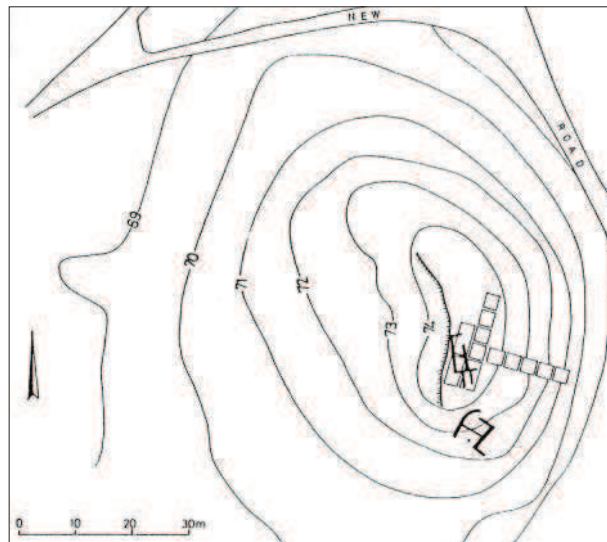
3. Tel Dalit, chantier B, niveau III (Gophna, 1996, fig. 12)



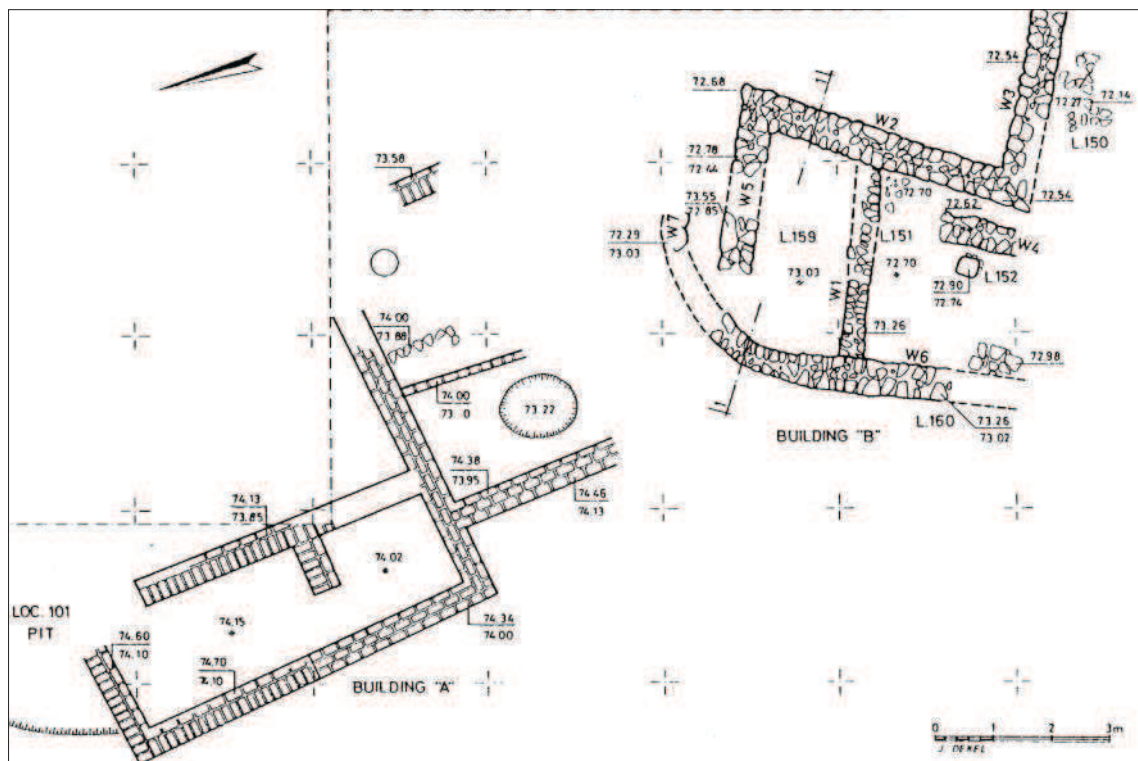
4. Tel Dalit, la maison 115-152, vue de l'est (Gophna, 1996, fig. 15)



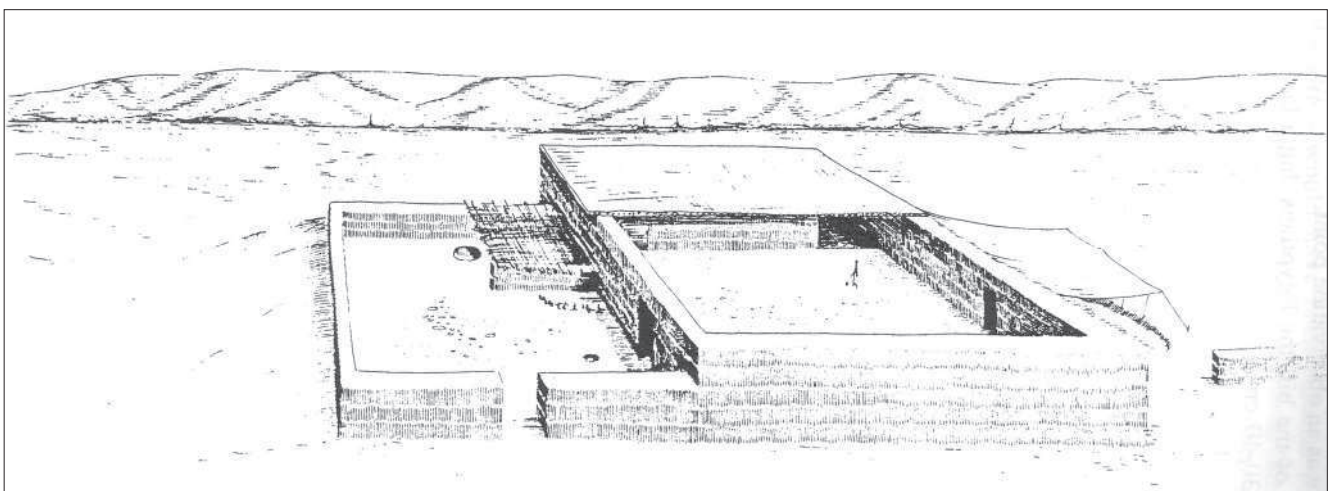
1. Tel Dalit, chantier A (Gophna, 1996, fig. 29)



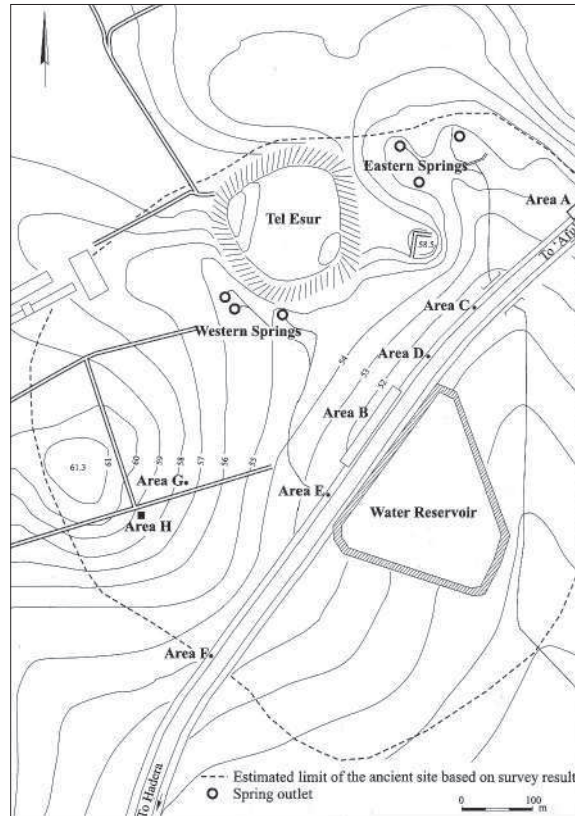
1. 'En Besor, plan topographique (Gophna & Gazit, 1985, p. 35)



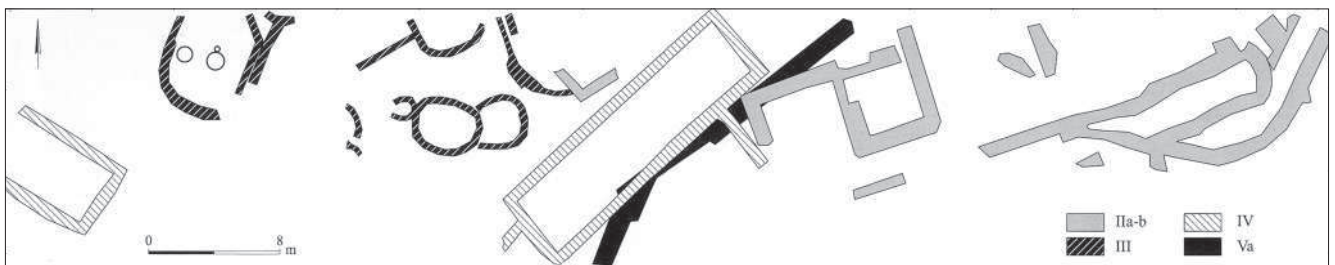
2. 'En Besor, le bâtiment A (Gophna & Gazit, 1985, p. 37)



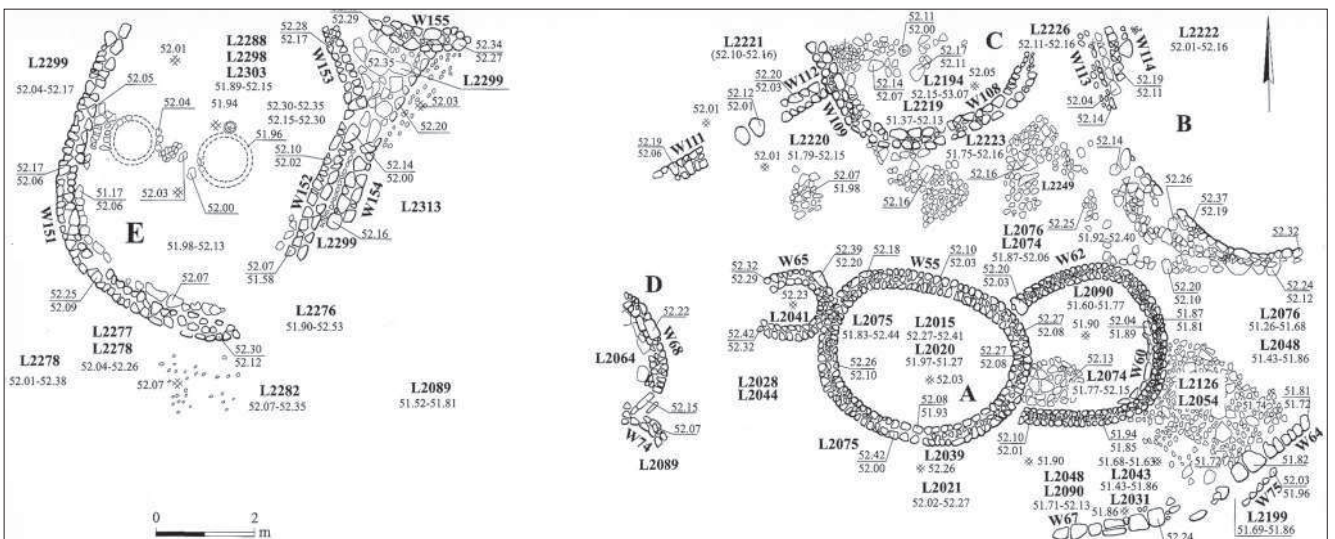
3. 'En Besor, proposition de reconstitution du bâtiment A (Gophna & Gazit, 1985, p. 14)



1. En Esur, plan de localisation des zones fouillées (Yannai, 2006, fig. 1.2)



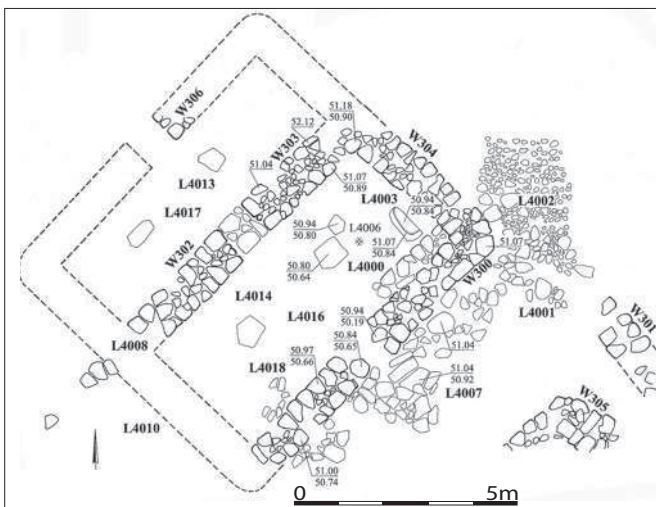
2. En Esur, plan d'ensemble toutes périodes confondues (Va - IV : Chalcolithique, III - II a-b : BA I) (Yannai, 2006, plan 2.1)



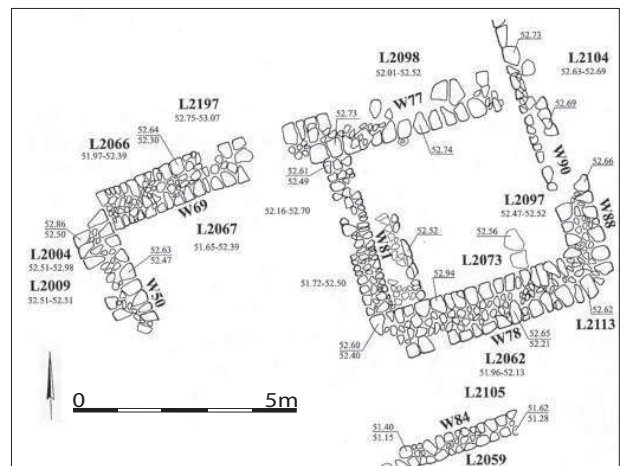
3. En Esur, chantier B, niveau III, les unités A-E (Yannai, 2006, plan 2.7)



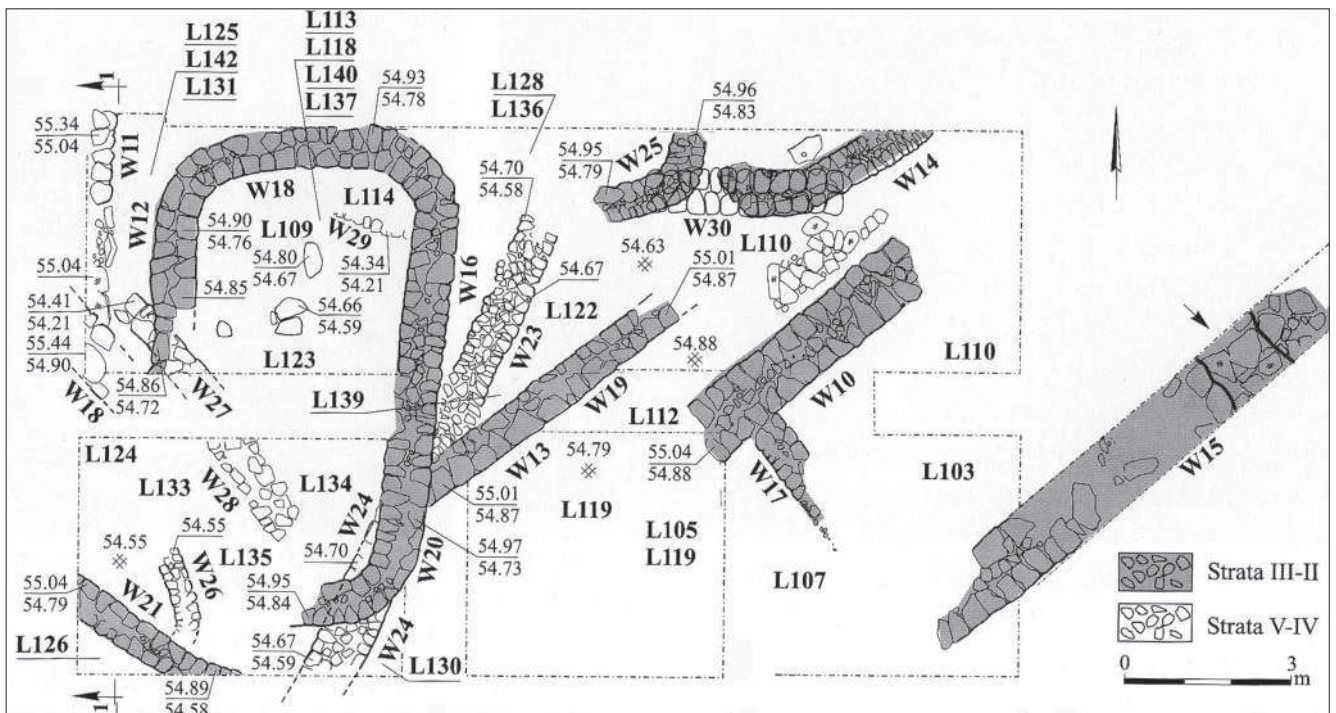
1. En Esur, chantier B, mur de terrasse construit sur la pente, près du bâtiment 2020 (niv. III), située au-dessus des murs du bâtiment 2010 (niv. IV) (Yannai 2006, fig. 2.39)



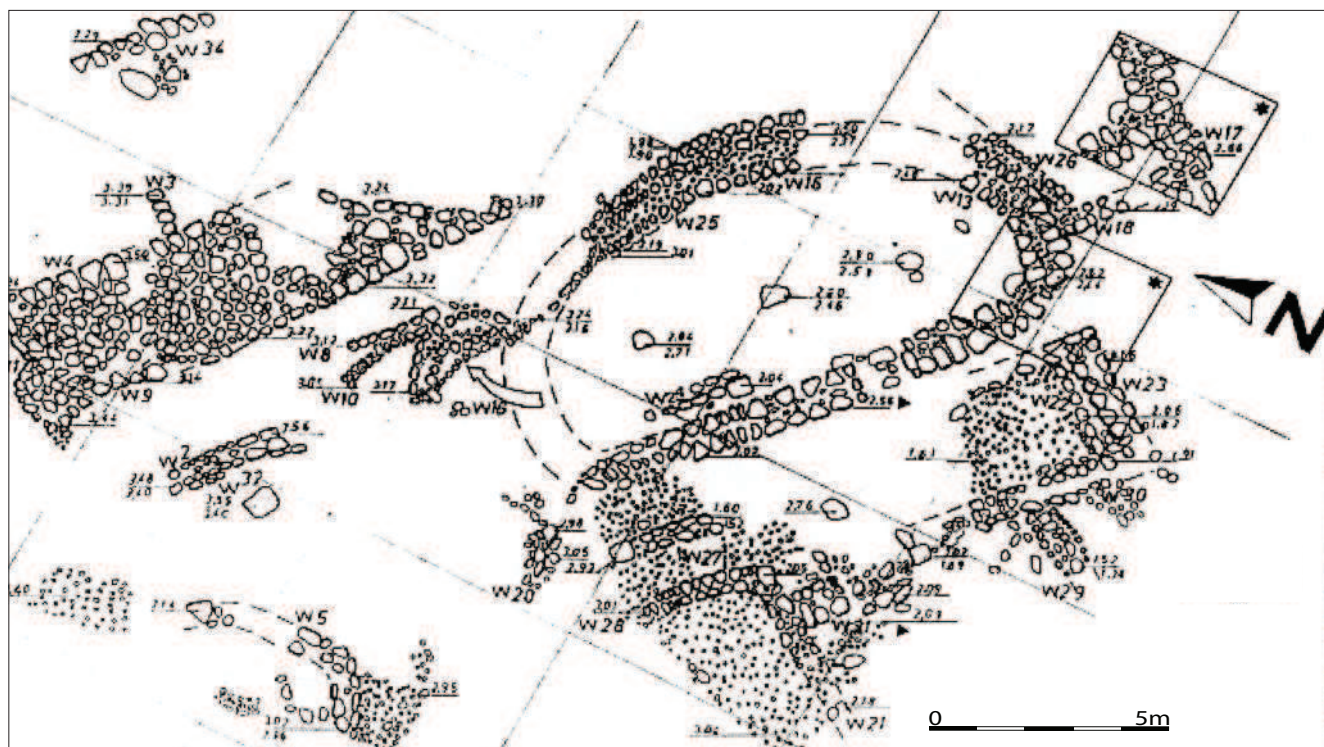
2. En Esur, chantier D, niveau II, bâtiment 4000 (Yannai, 2006, plan 3.1)



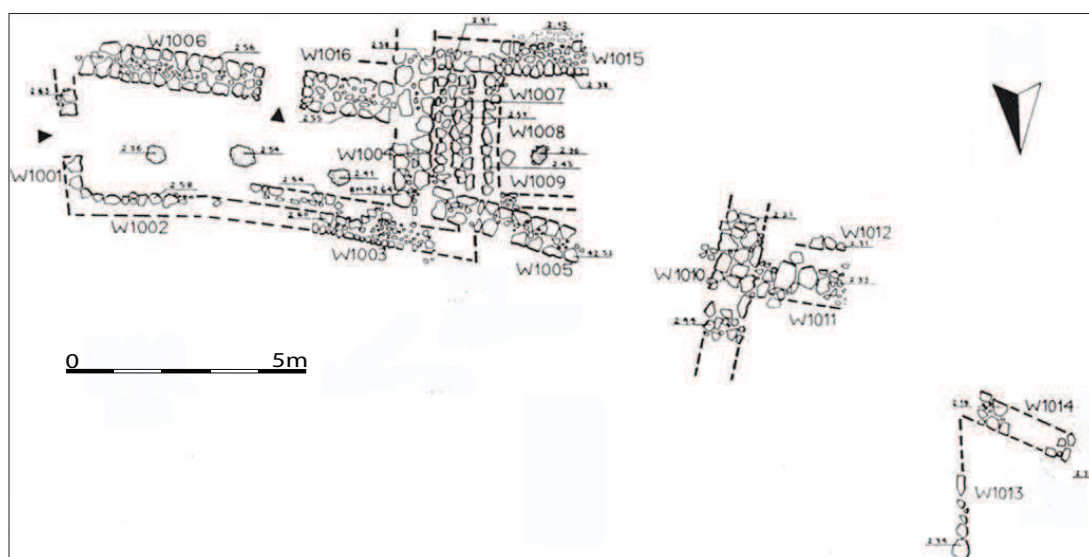
3. En Esur, chantier B, niveau II, phase A, bâtiment 2067/2097 (Yannai, 2006, plan 2.11)



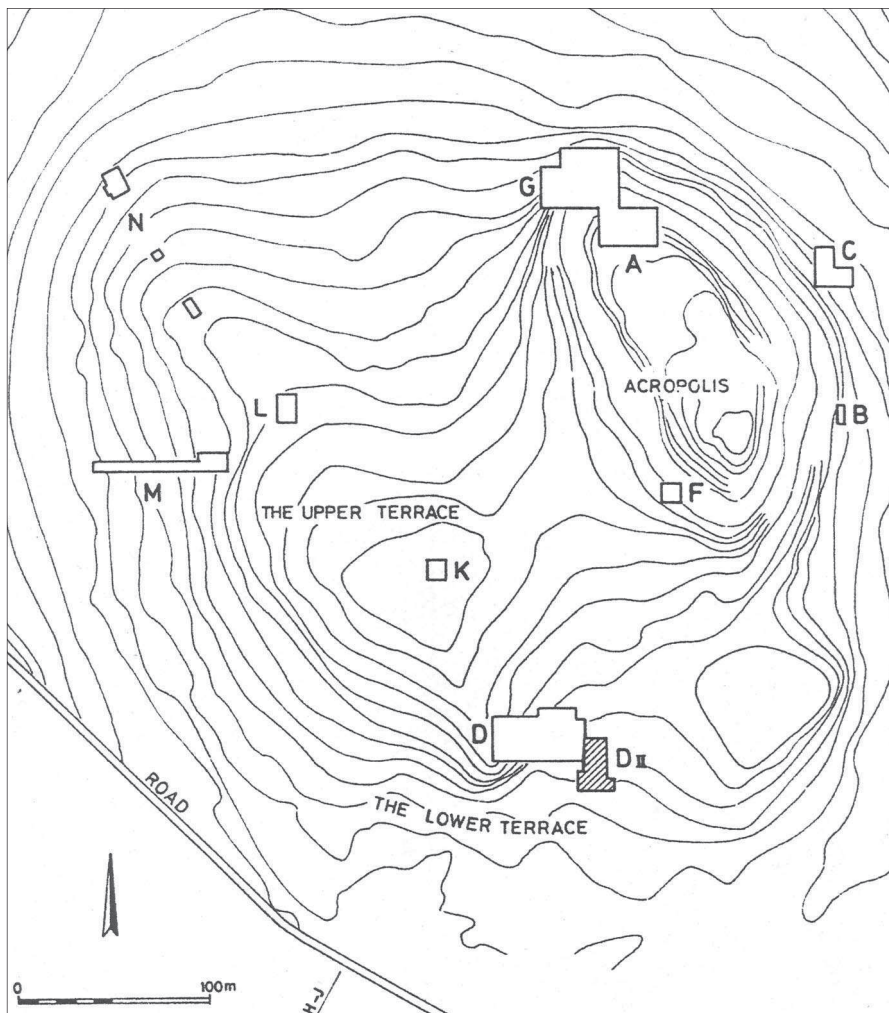
4. En Esur, chantier G, niveaux II-V (V-IV : Chalcolithique récent, III- II : BA I) (Yannai, 2006, plan 3.2)



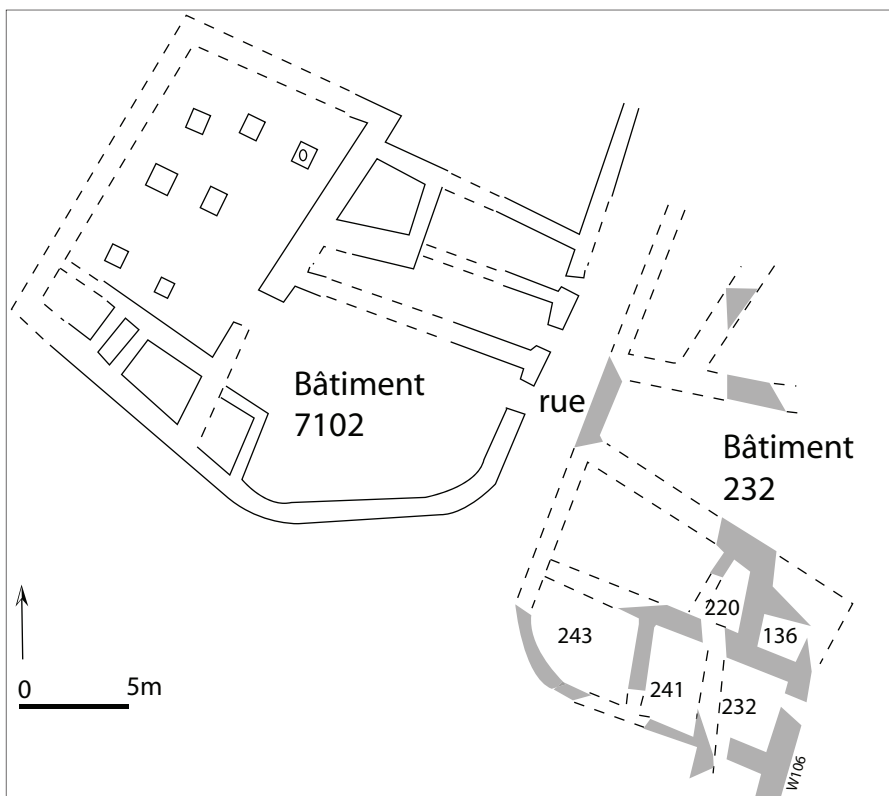
1. En Shadud, plan du chantier A (Braun, 1985, fig. 5)



2. En Shadud, plan du chantier B (Braun, 1985, fig. 7)



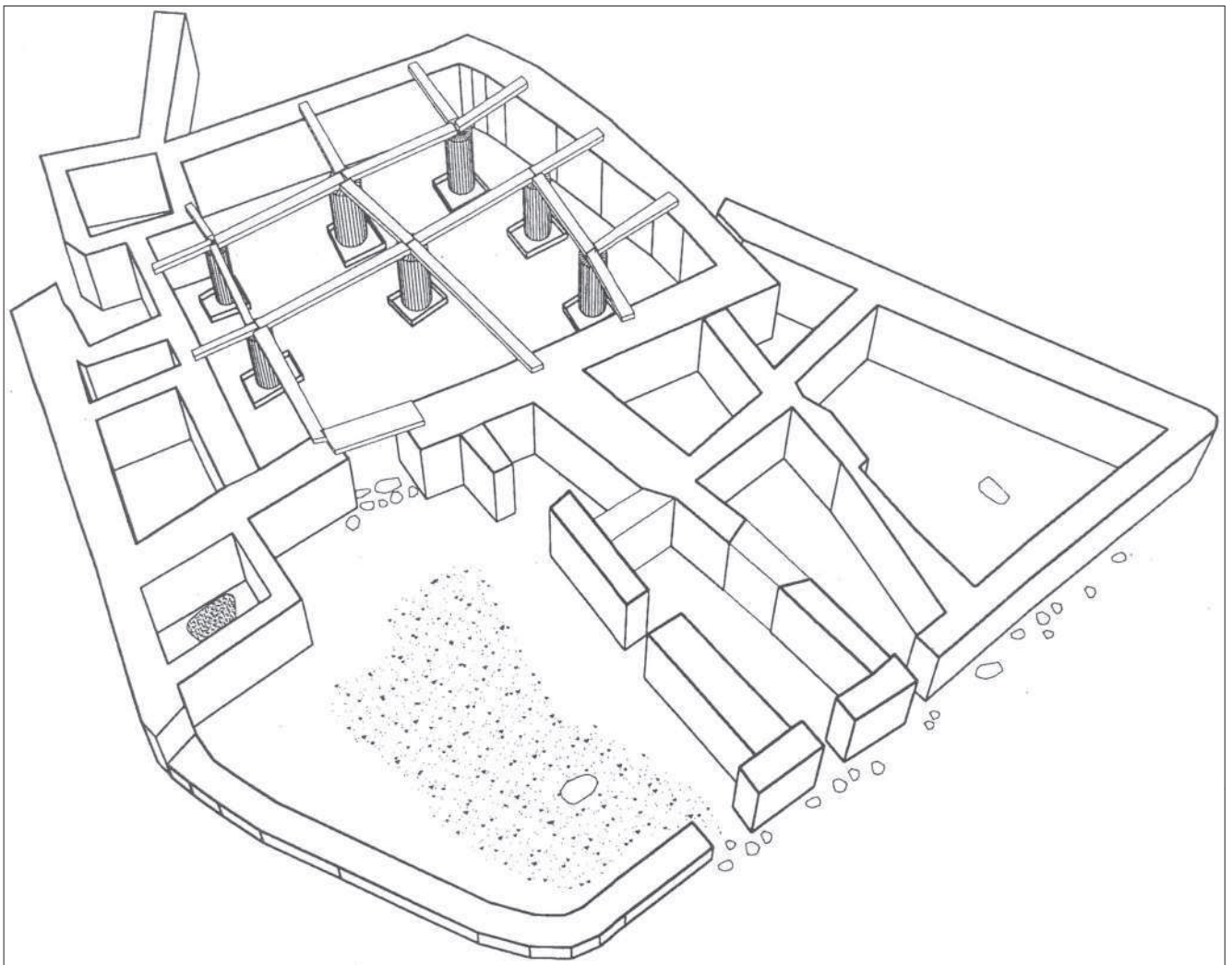
1. Tel Erani, plan topographique (Kempinski & Gilead, 1991, fig. 1)



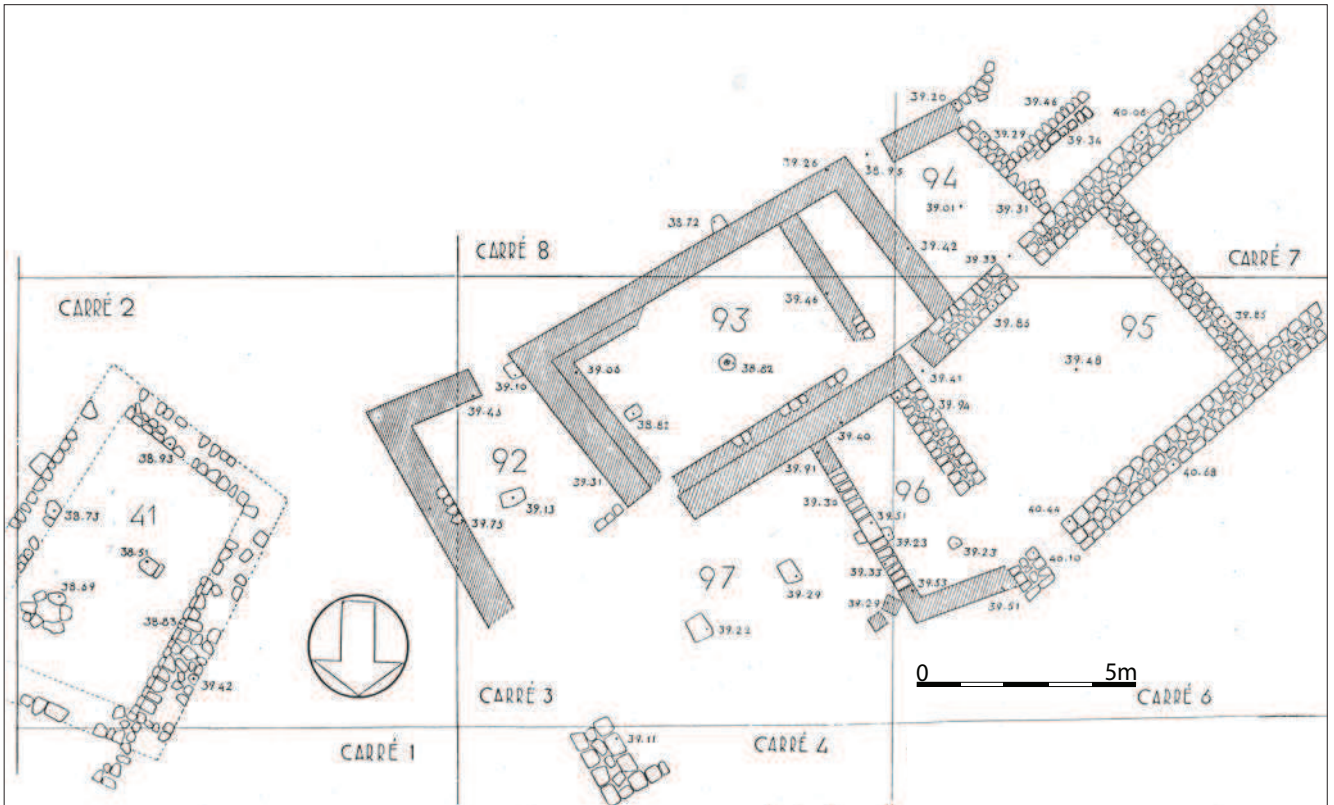
2. Tel Erani, les bâtiments 7102 et 232 (d'après Kempinski & Gilead, 1991, fig. 4)



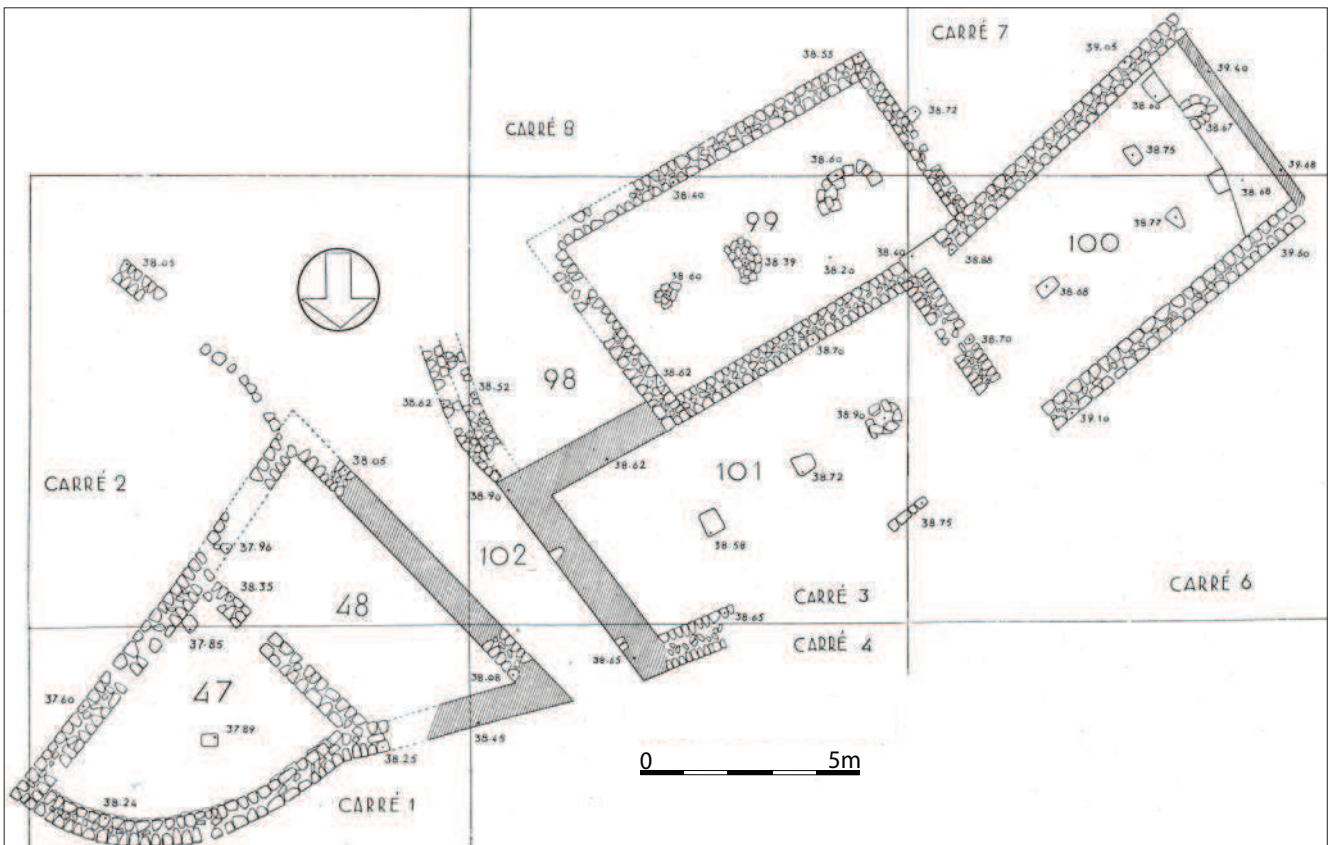
1. **Tel Erani**, les bases de poteaux en briques du bâtiment 7102 (Ciasca, 1962, fig. I.)



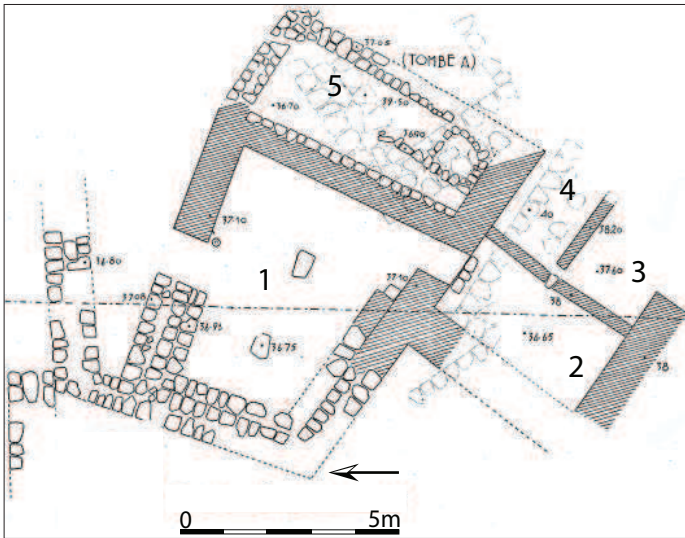
2. **Tel Erani**, proposition de reconstitution axonométrique du bâtiment 7102 (Nigro, 1995, fig. 3)



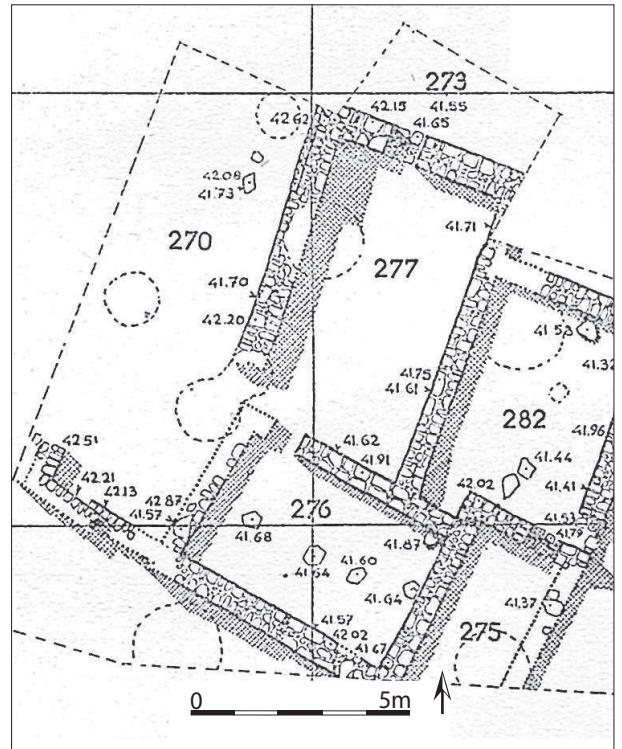
1. Tell el-Fâr'ah, période 2, la maison loci [92, 93, 94, 95] et la maison locus 41 (Vaux, 1948, pl. XI)



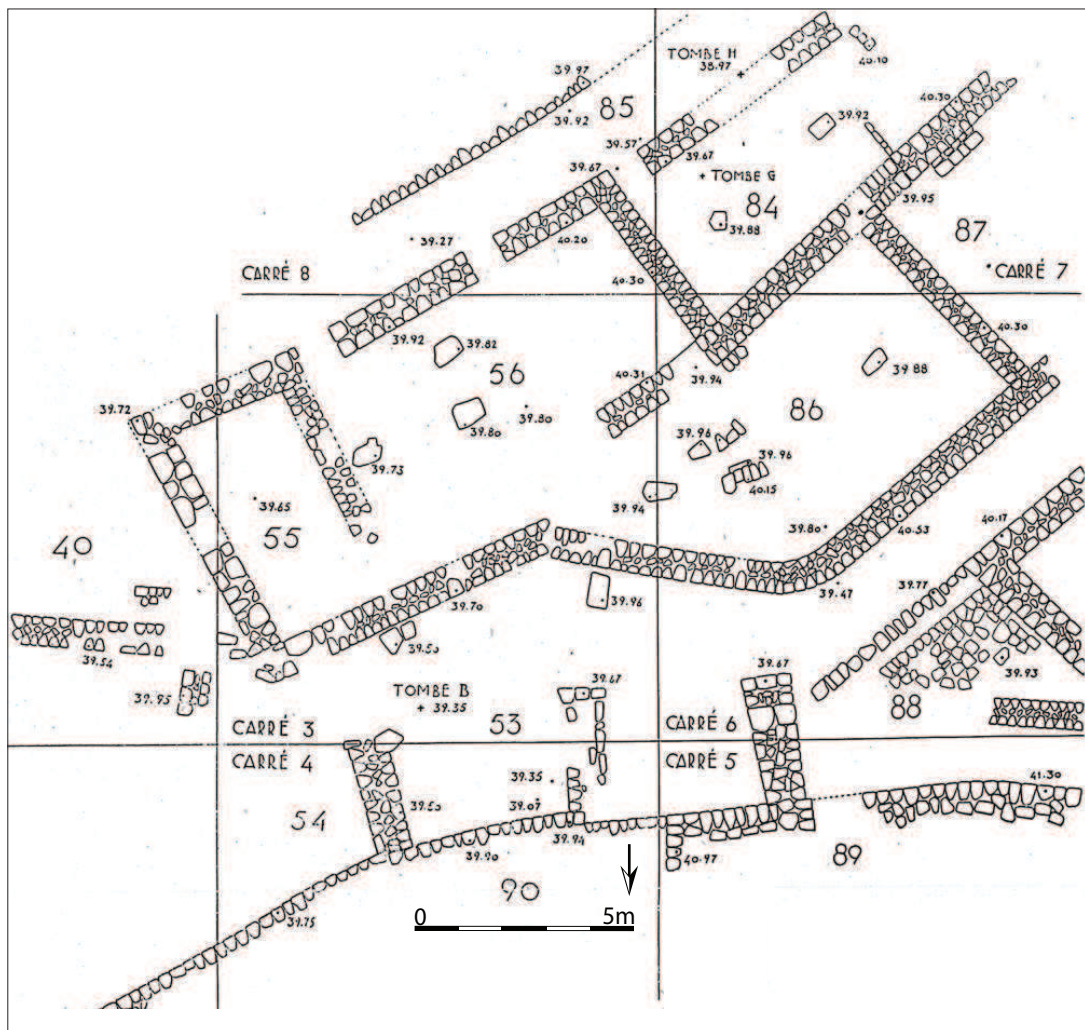
2. Tell el-Fâr'ah, période 1, les maisons loci [47, 48] et [99, 100, 101] séparées par la ruelle 102 (Vaux, 1948, pl. X)



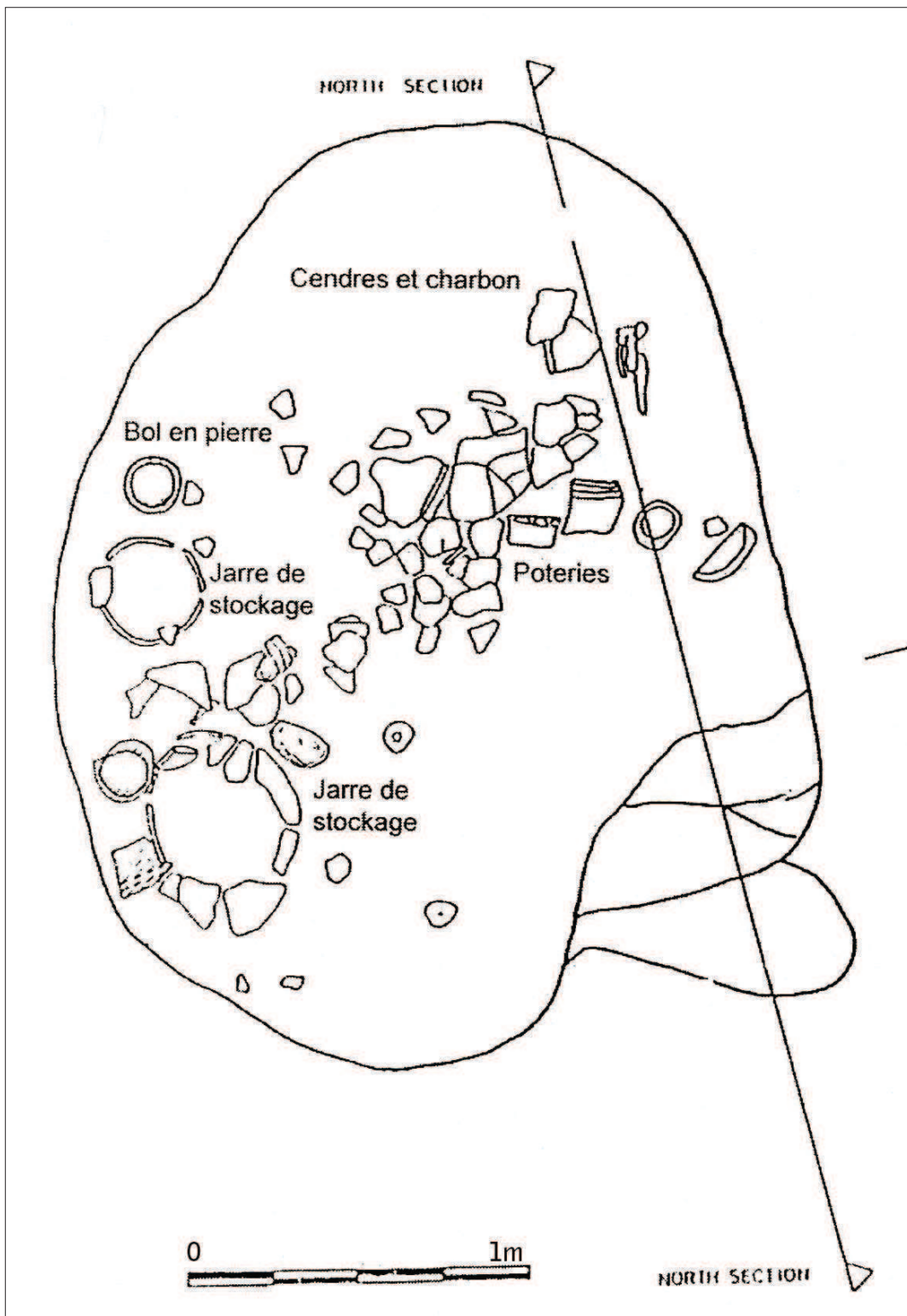
1. Tell el-Fâr'ah, la "Maison des Jarres" (Vaux, 1947, pl. XI)



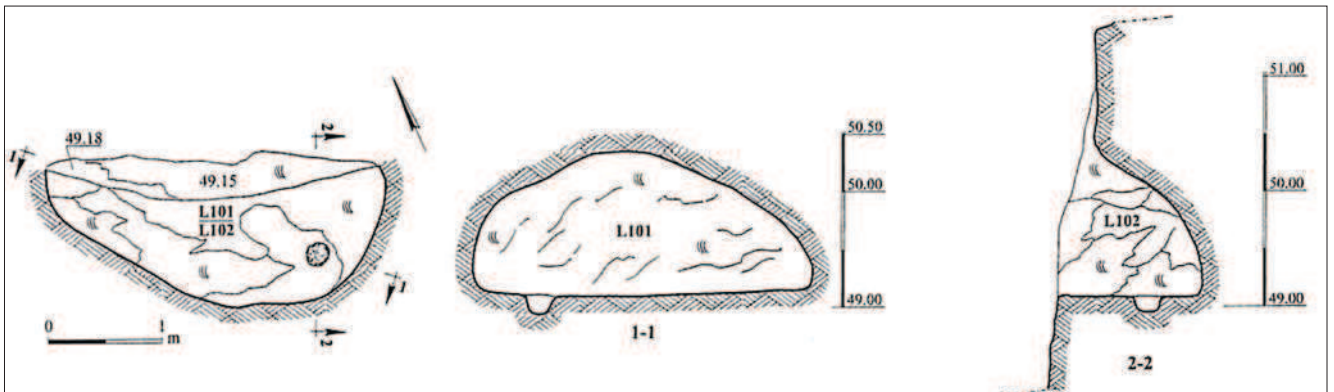
2. Tell el-Fâr'ah, période 2, carré J-K 5, plan des loci 276, 282, 275 (Vaux, 1955, fig. 7)



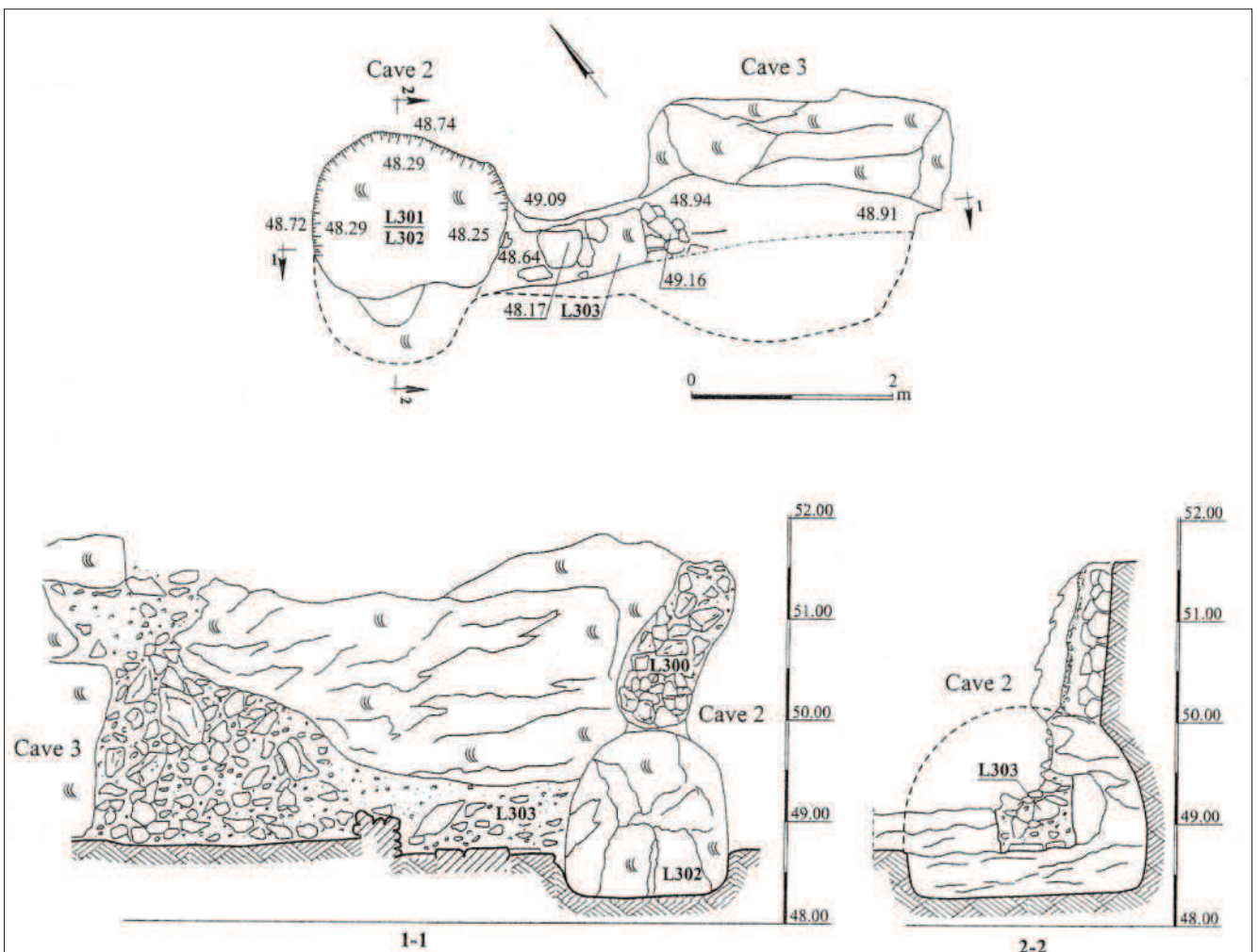
3. Tell el-Fâr'ah, période 2, loci 55, 56, 86 (Vaux, 1948, pl. XII)



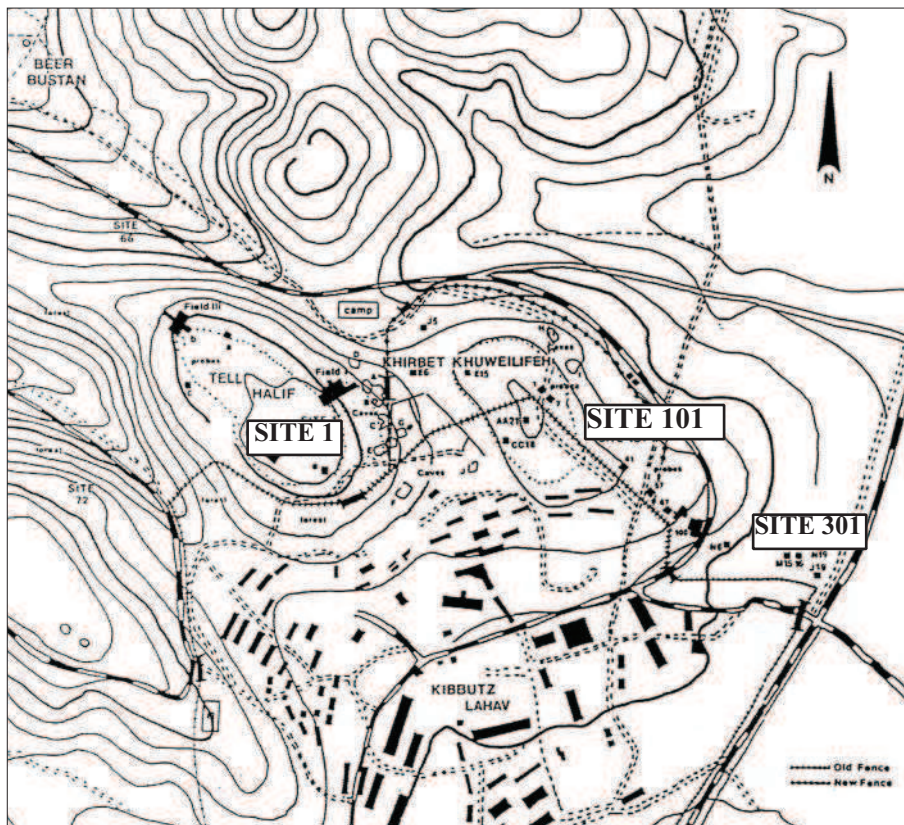
1. Gezer, plan de la grotte I.3A (Seeger & Lance, 1988, fig. 4)



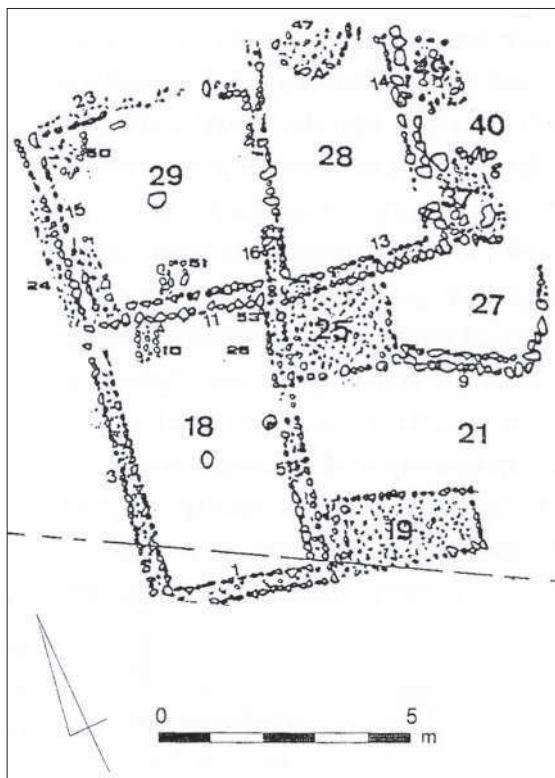
1. Givat Qesem, plans et coupe de la grotte 1 (Sklar-Parnes & Eisenberg, 2007, pl. 1)



2. Givat Qesem, plan et coupes des grottes 2 et 3 (Sklar-Parnes & Eisenberg, 2007, pl. 2)



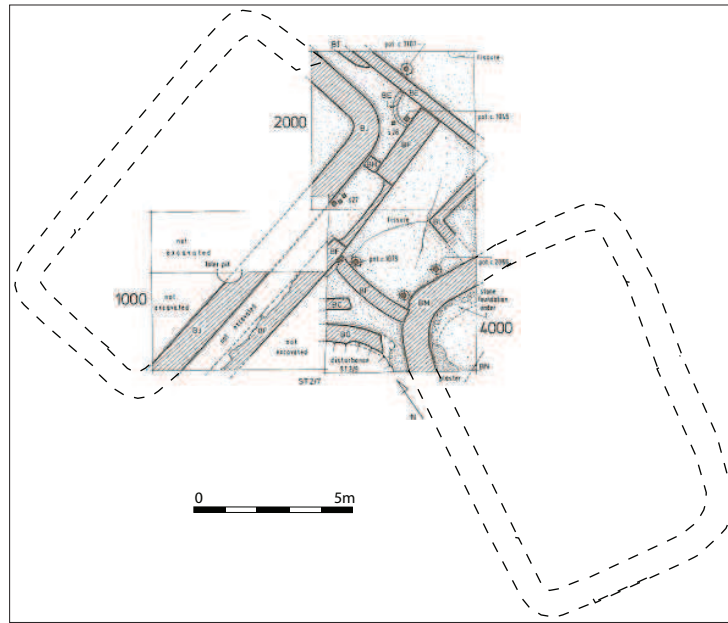
1. **Tel Halif**, plan d'ensemble des sites autour de Tel Halif (Seger & al., 1990, fig. 1)



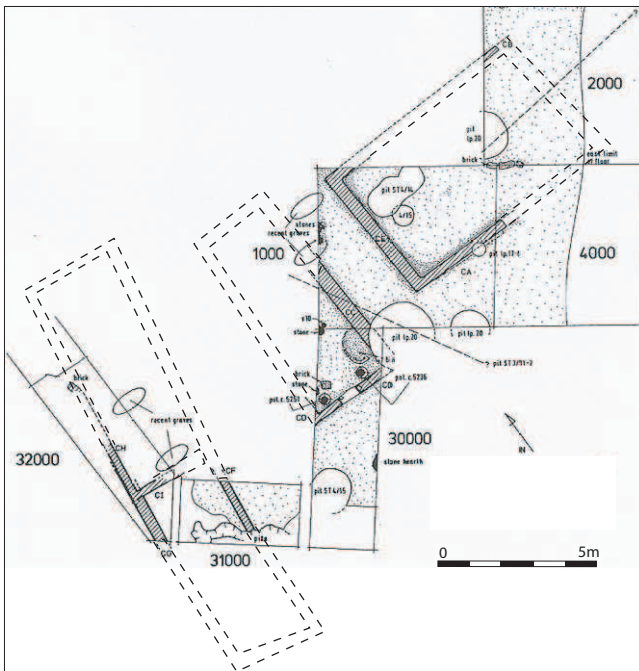
2. **Tel Halif**, plan de la "EB Villa" (BA IB) (Alon & Yekutieli, 1995, plan 1)



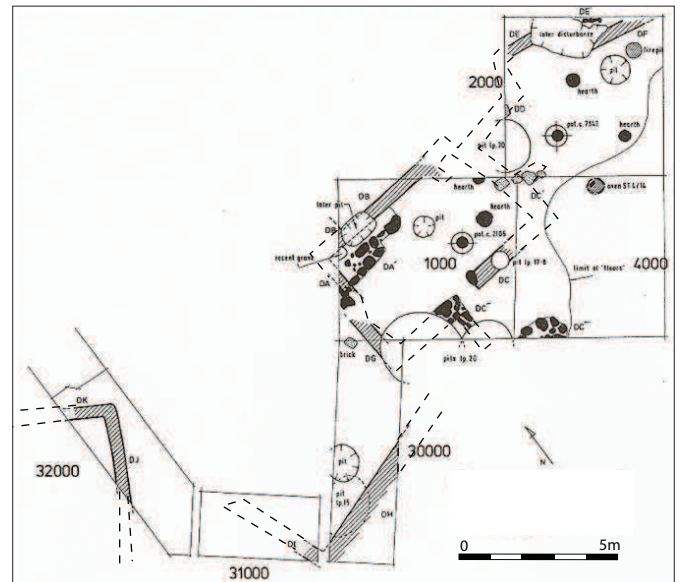
3. **Tel Halif**, chantier A, niveau IIb, la pièce et la structure circulaire (Levy & Alon, 1995, fig. 139)



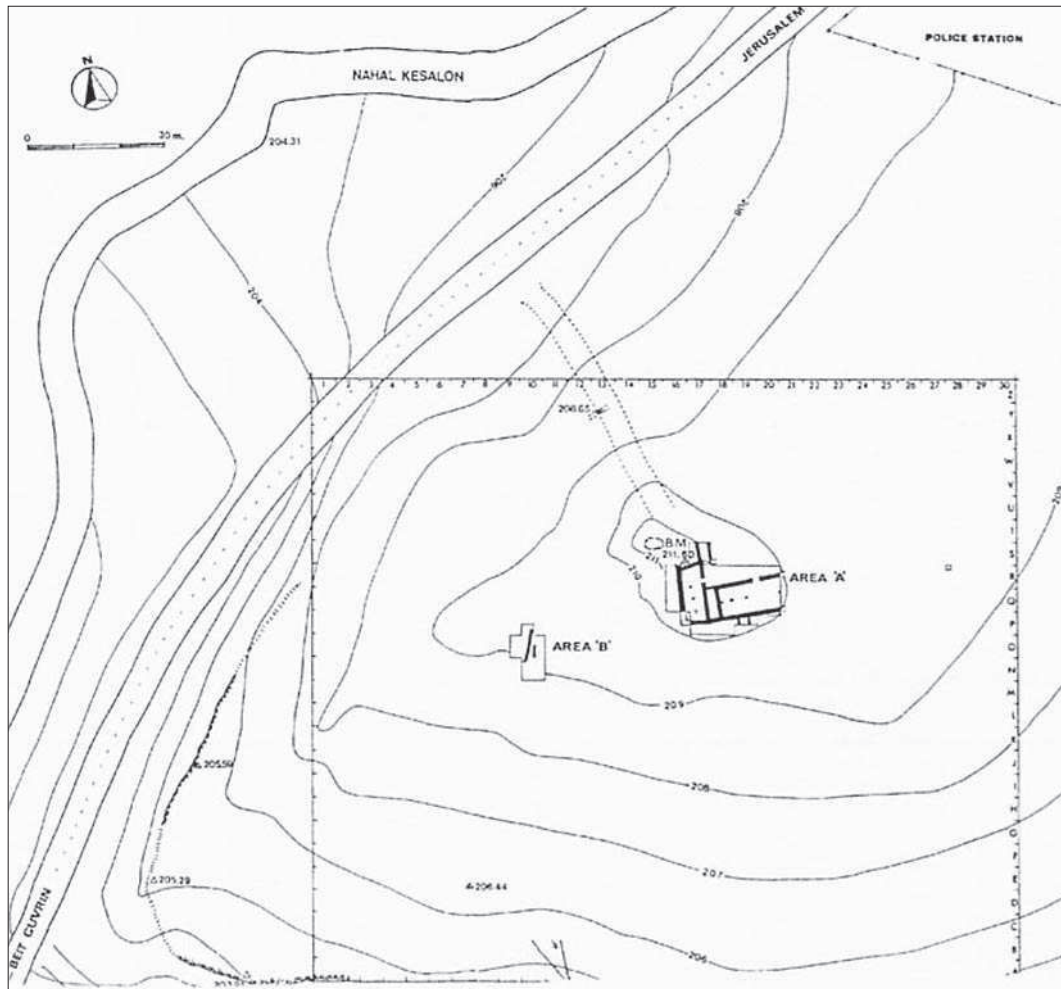
1. Tell Um Hammad, niveau 2/7 (BA IA) (Betts, 1991, fig. 29)



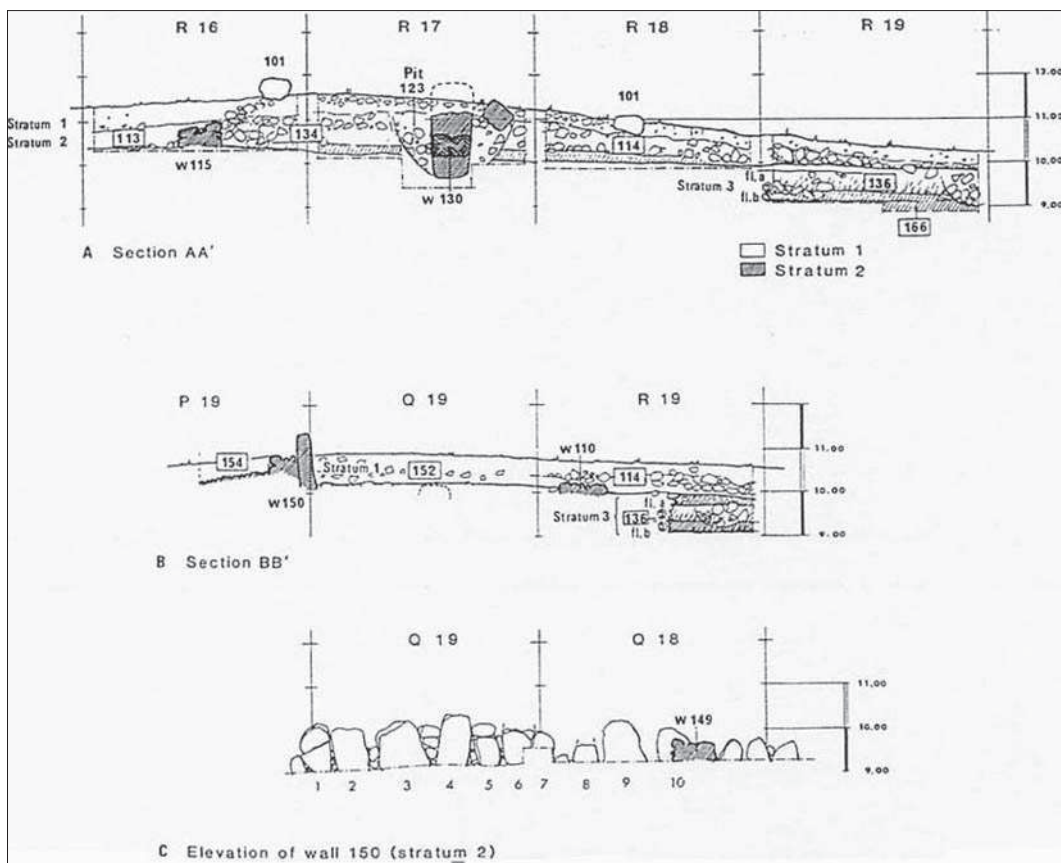
2. Tell Um Hammad, niveau 3/13 (BA IB) (Betts, 1991, fig. 32)



3. Tell Um Hammad, niveaux 4/15-16 (BA II) (Betts, 1991, fig. 33)



1. Hartuv, plan topographique (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 3)



2. Hartuv, vues en coupe à travers le chantier A, coupe C : l'alignement des pierres dressées (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 7)



1. **Hartuv**, chantier A, détail de la rangée de dalles (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 12)



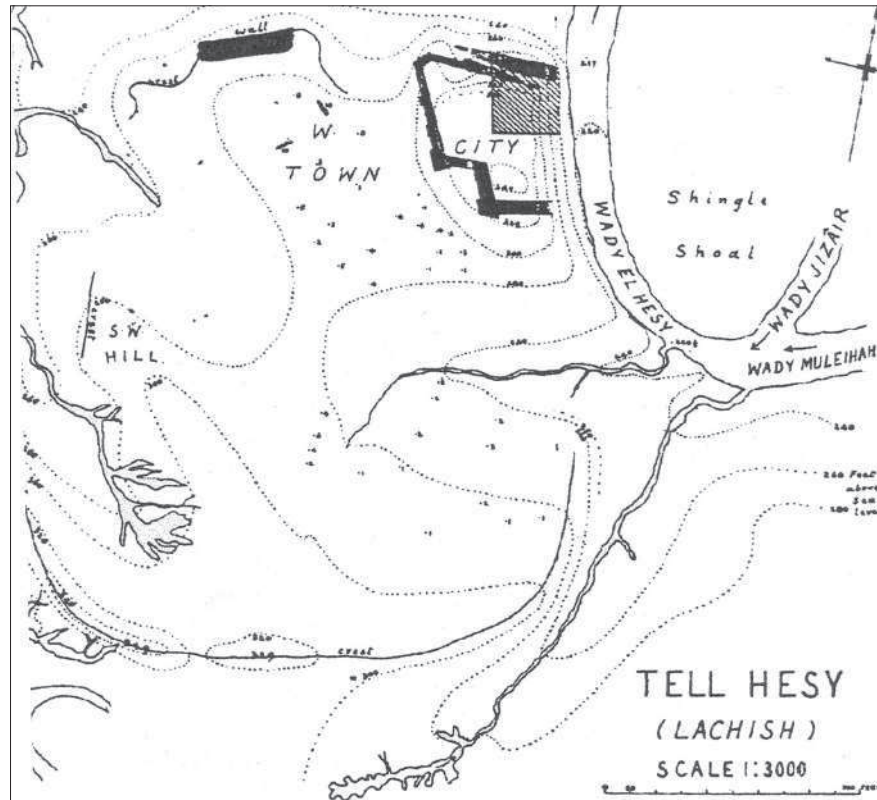
2. **Hartuv**, chantier A, les dalles le long du mur sud 150 (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 9)



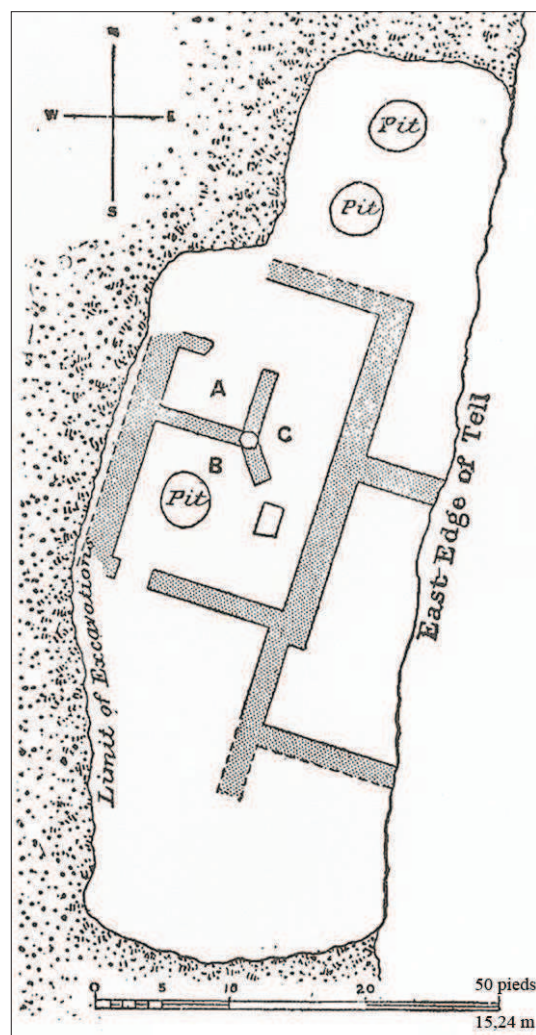
3. **Hartuv**, chantier A, stèle sur le sol 173 (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 14)



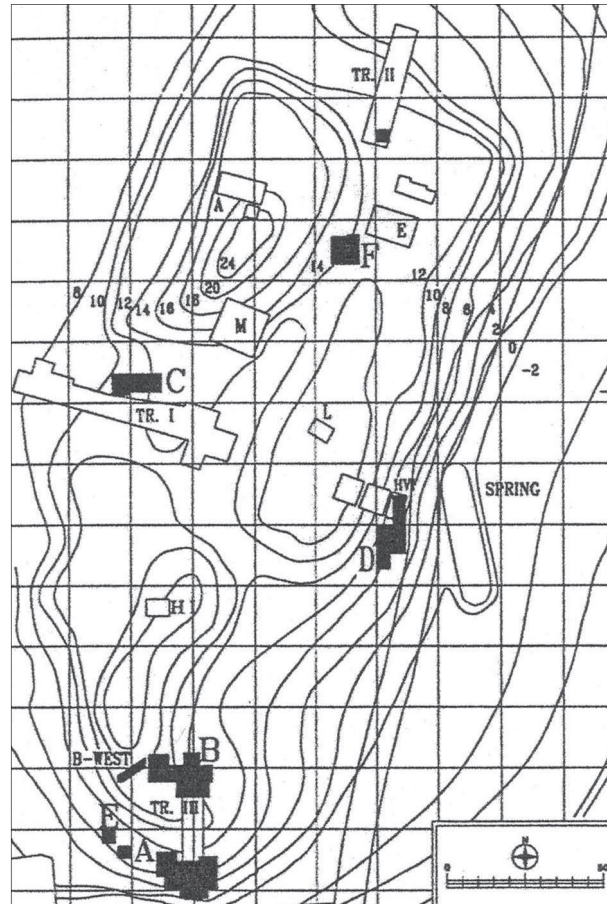
4. **Hartuv**, chantier A, jambages monolithiques (Mazar & Miroschedji, 1996, fig. 13)



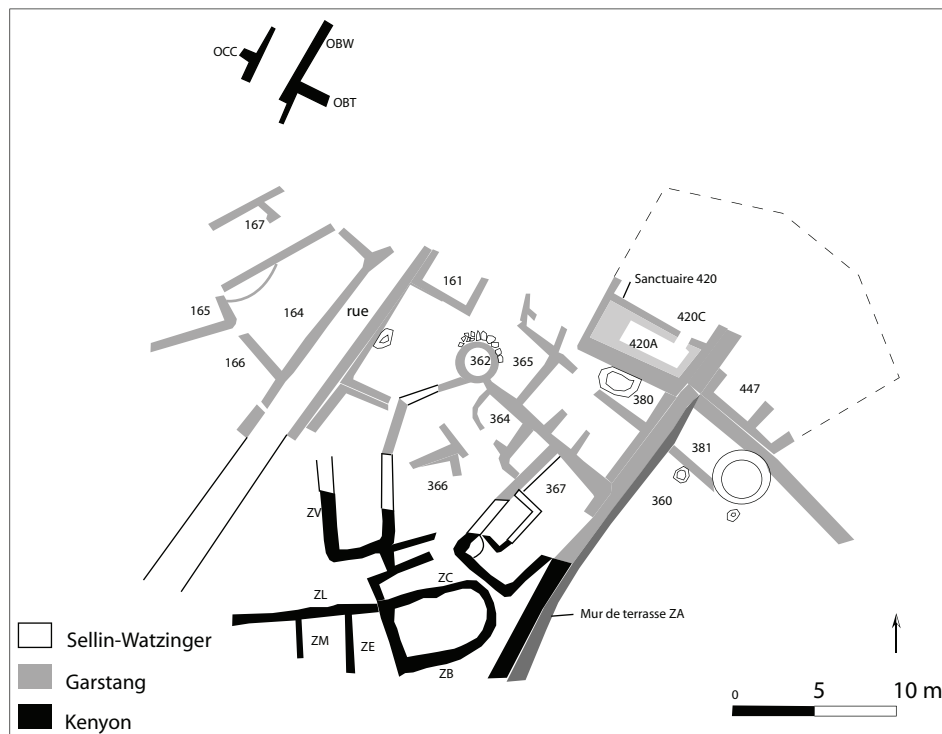
1. Tell el-Hesi, plan général du site (Bliss, 1898)



2. Tell el-Hesi, la maison BA III fouillée par F. J. Bliss (Bliss, 1898, p. 34)



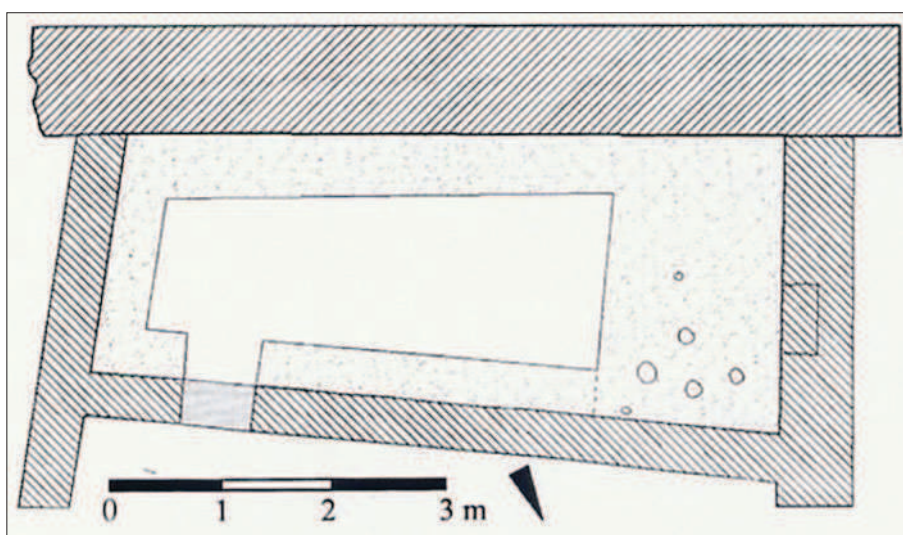
1. Jéricho, plan topographique général (Marchetti, Nigro, Yasin & Ghayada, 2000, fig. 1)



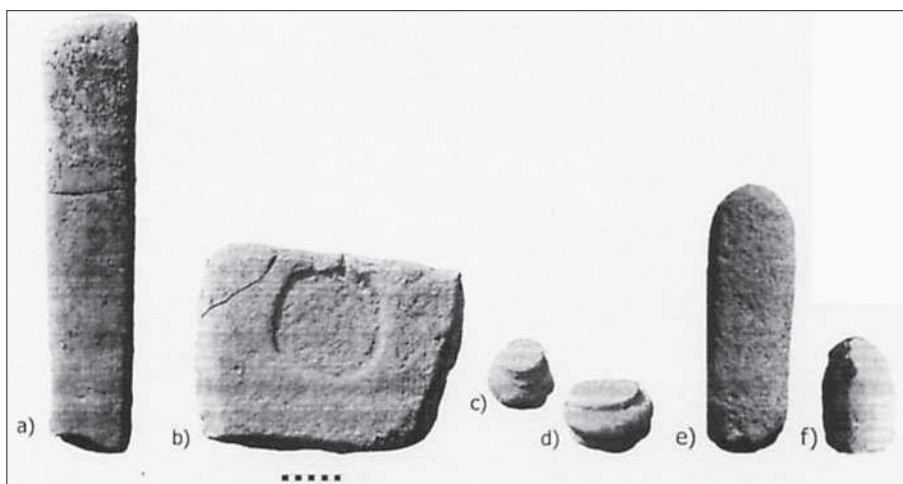
2. Jéricho, plan du niveau IIIa2 (BA IB), village proto-urbain sur le plateau nord (d'après Nigro, 2007a, fig. 22)



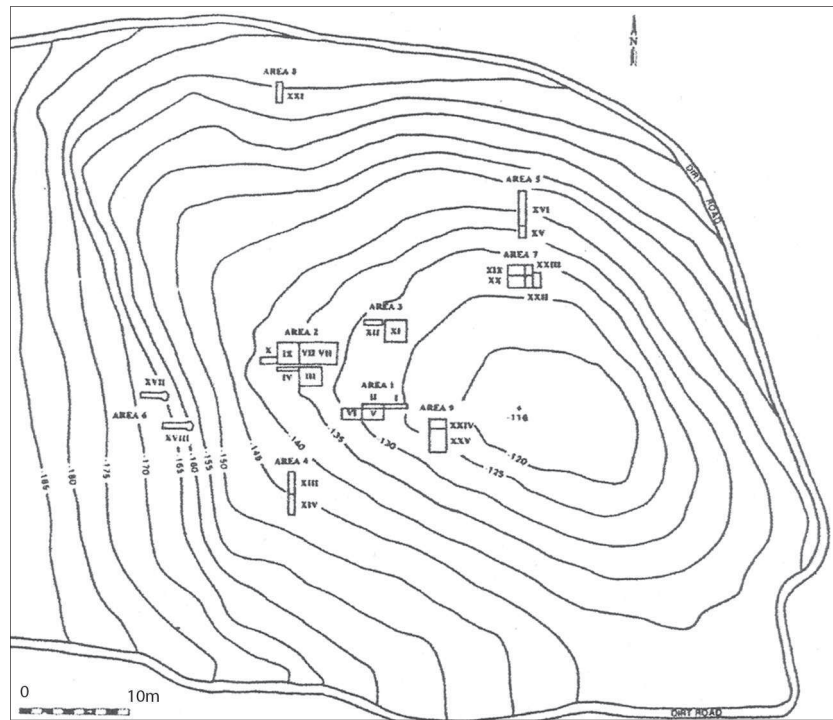
1. Jéricho, le sanctuaire 420, vue du nord-ouest, avec la niche possible dans le mur ouest (Sala, 2007a, fig. 15)



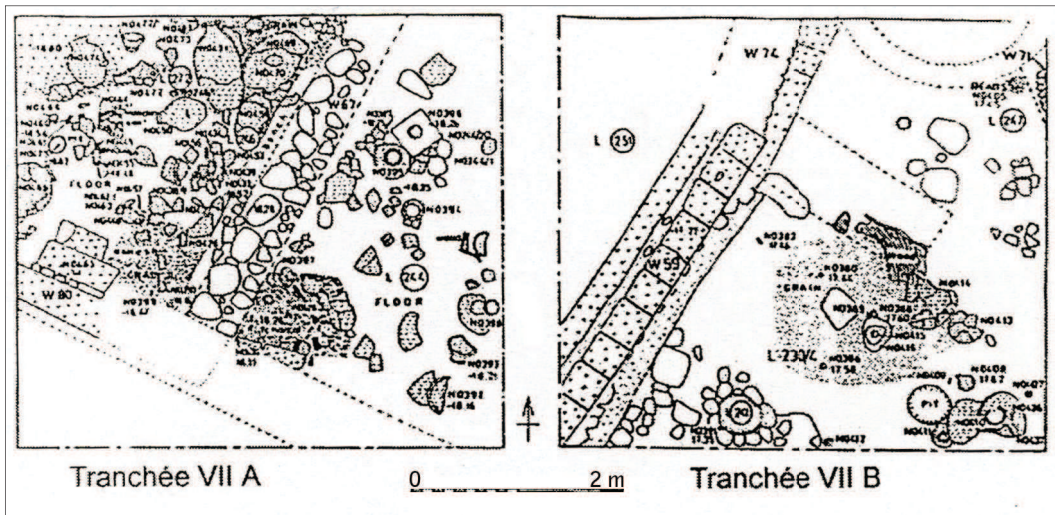
2. Jéricho, plan du sanctuaire 420 (Sala, 2007a, fig. 14)



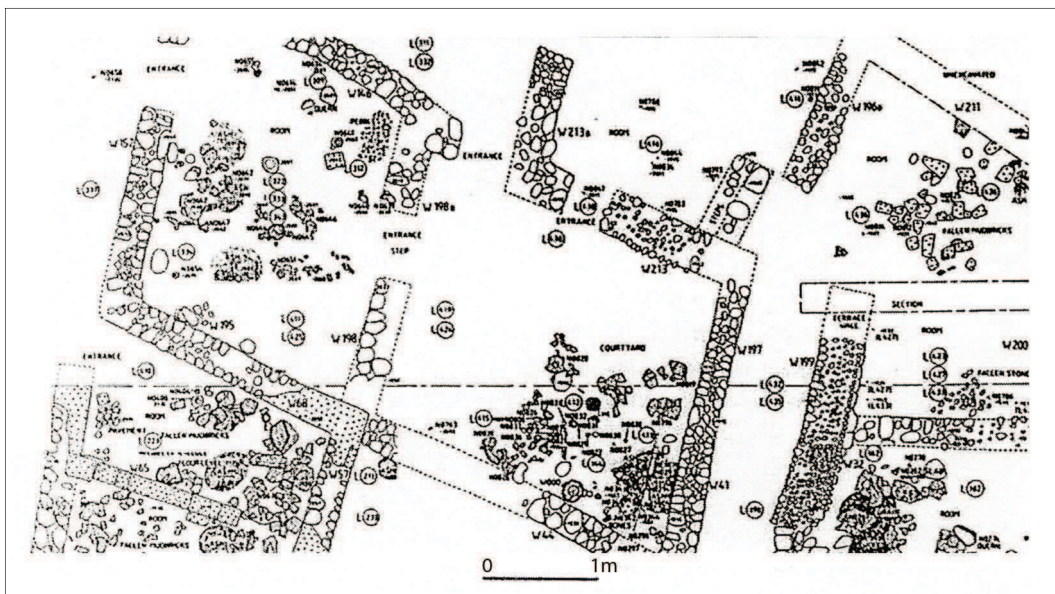
3. Jéricho, objets associés au sanctuaire 420 (Sala, 2007a, fig. 16)



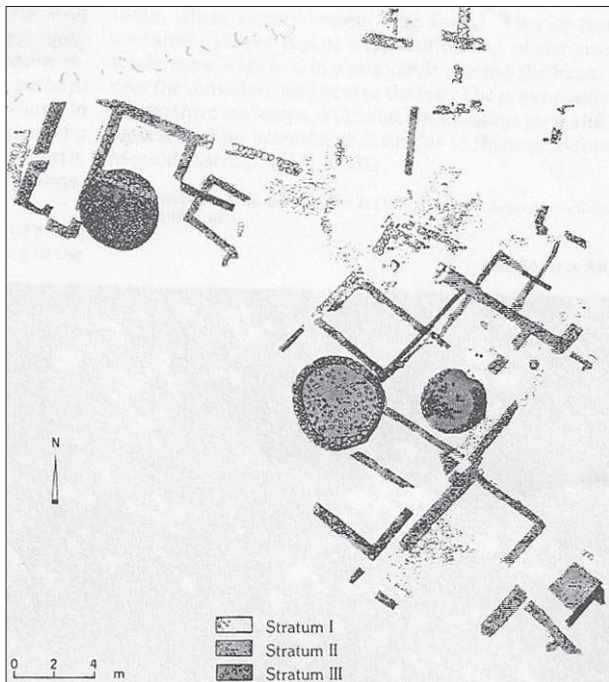
1. Tell Abu al-Kharaz, plan topographique (Fischer, 1996, fig. 1)



2. Tell Abu al-Kharaz, les tranchées VIIA-B (BA II) (Fischer, 1995, fig. 4)



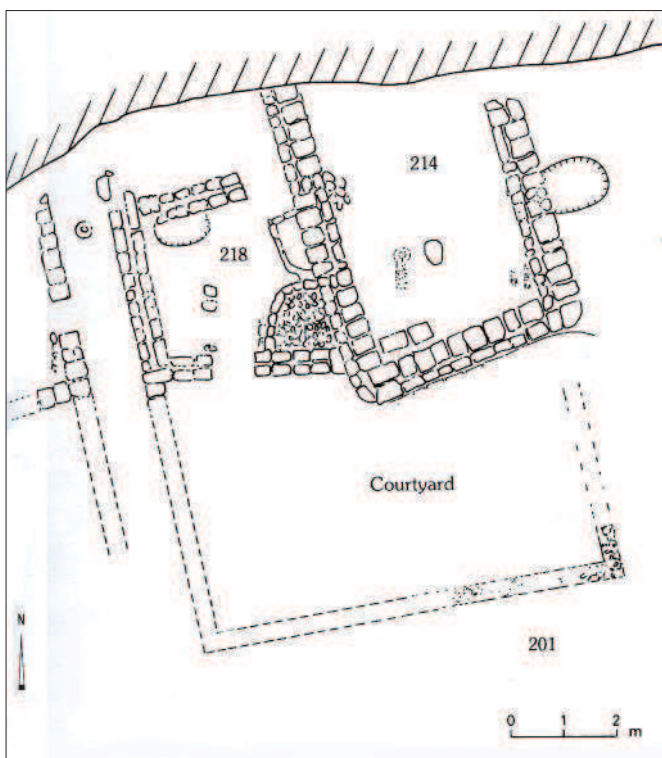
3. Tell Abu al-Kharaz, chantier 2, niveau II (BA II) (Fischer, 1993, fig. 5)



1. **Tel Kishion**, plan des vestiges BA (Arnon & Amiran, 1993, p. 873)



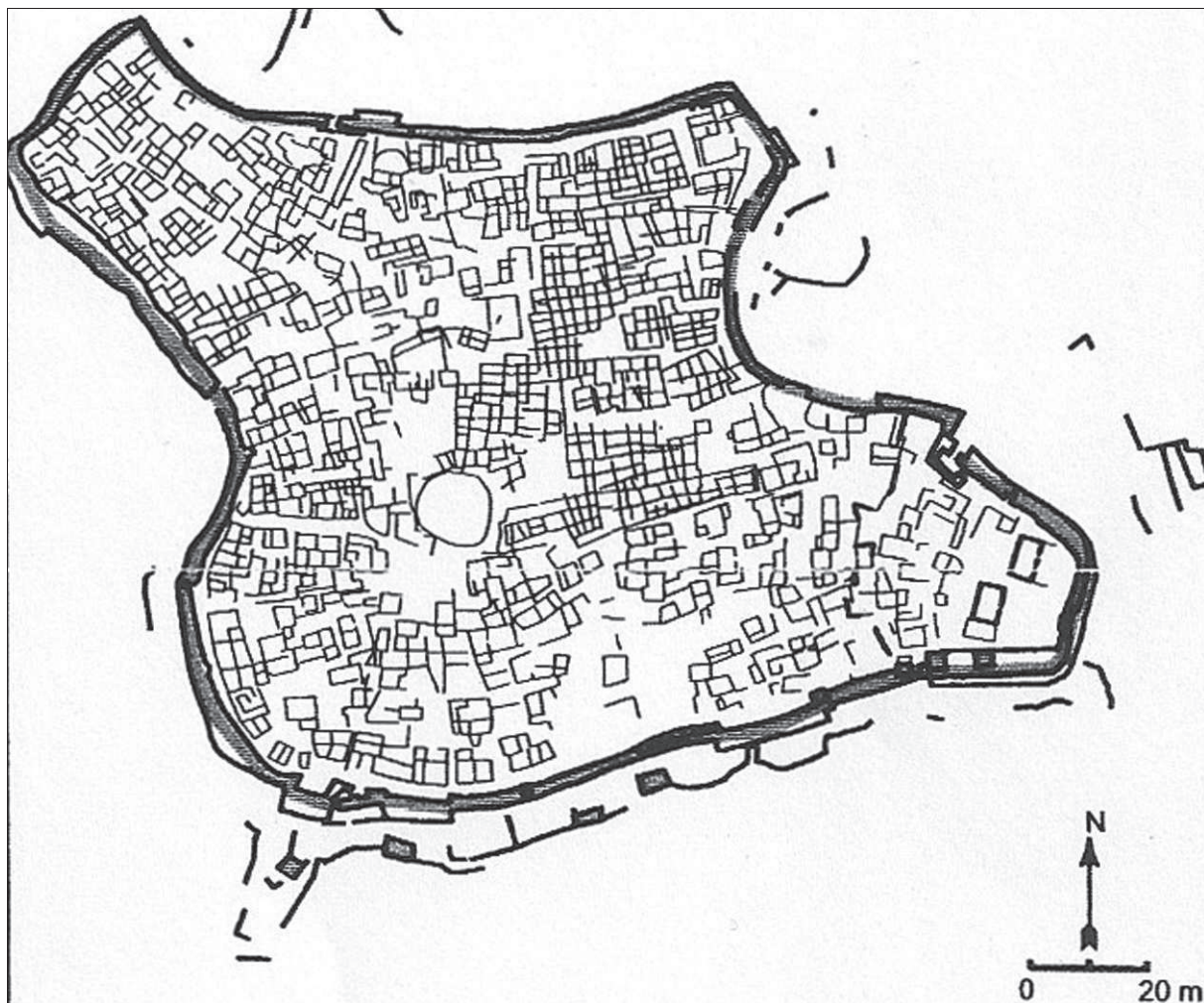
2. **Tel Kishion**, structure circulaire liée au bâtiment du niveau III (BA II) (Arnon & Amiran, 1993, p. 874)



3. **Tel Kitan**, le niveau VII (BA I) (Eisenberg, 1993a, p. 879)



4. **Tel Kitan**, mur en briques modelées à la main daté du Chalcolithique (Eisenberg, 1993a, p. 879)



1. Labwe (Al-Maqdissi & Braemer, 2006, fig. 6)



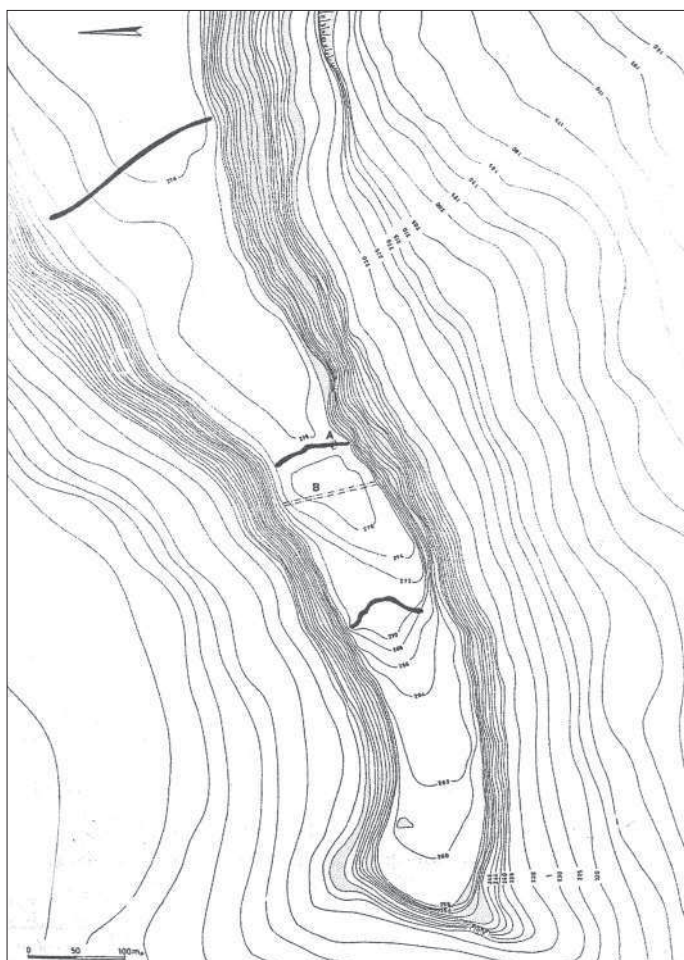
2. Labwe, plan du quartier monumental (Al-Maqdissi & Braemer, 2006, fig. 11)



1. **Lachish**, vue rapprochée de la grotte 1535 (Tufnell, 1958, fig. 2, pl. 3)



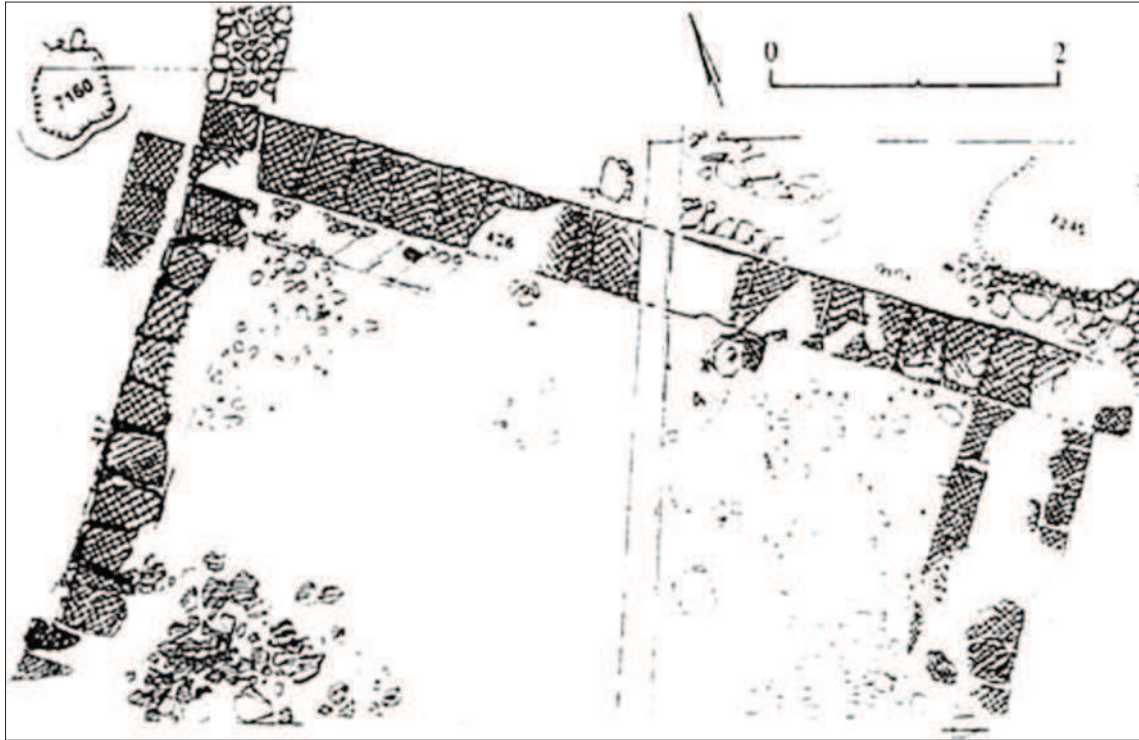
2. **Lachish**, l'intérieur de la grotte 1523 avec au sol des cupules et un mortier calé dans le sol (Tufnell, 1958, fig. 1, pl. 3)



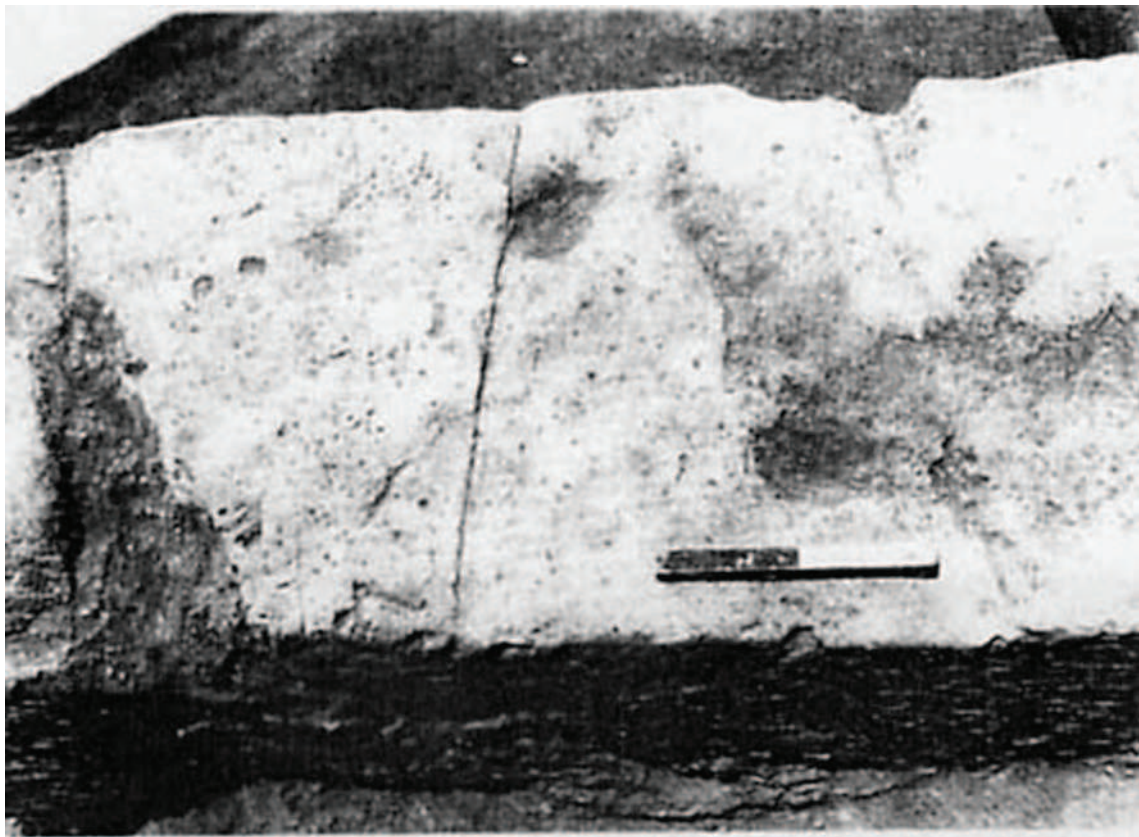
3. **Leviah Enclosure**, plan topographique (Kochavi, 1993, p. 915)



4. **Leviah Enclosure**, maison du BA III (Kochavi, 1993, p. 916)



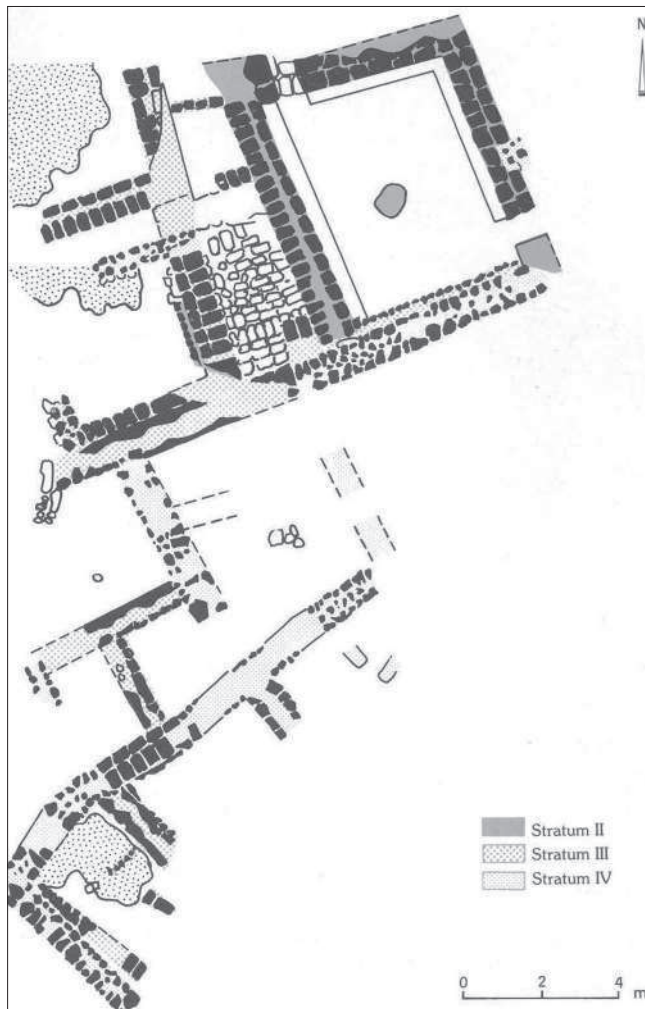
1. Lod, le bâtiment du chantier D (Lass, 2006, fig. 1)



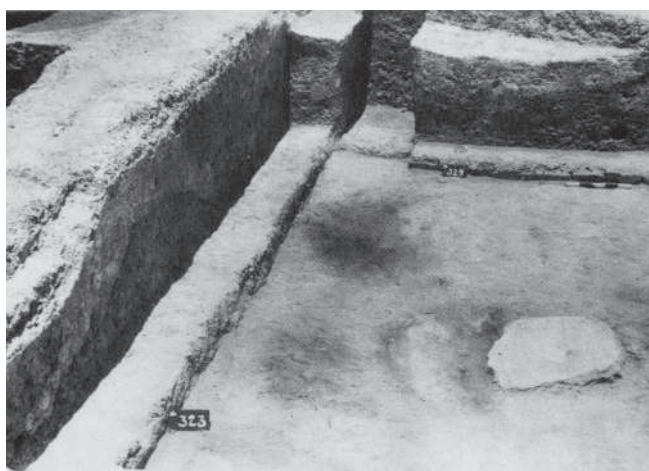
2. Lod, briques trapézoïdales du chantier D (Lass, 2006, fig. 3)



1. Khirbet el-Mahruq, plan topographique (Eisenberg, 1993b, p. 930)



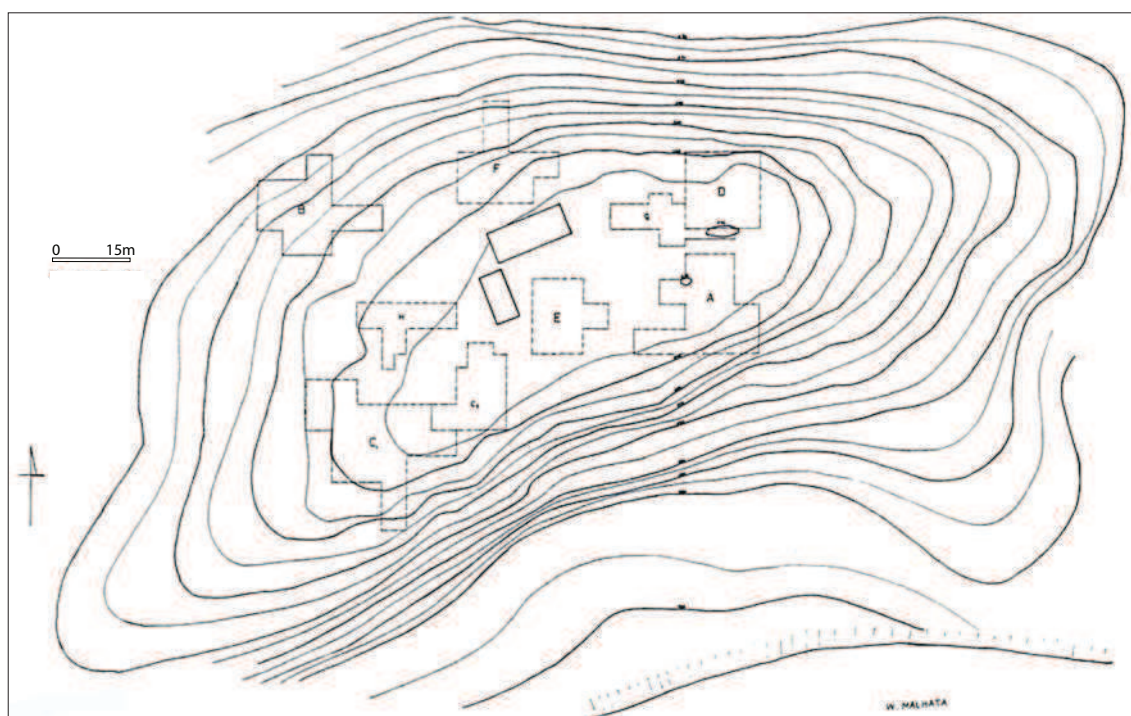
2. Khirbet el-Mahruq, plan des niveaux BA, chantier C (Eisenberg, 1993b, p. 931)



3. Khirbet el-Mahruq, pièce longée par des bancs, une base de pilier se trouve au centre (Eisenberg, 1993b, p. 931)



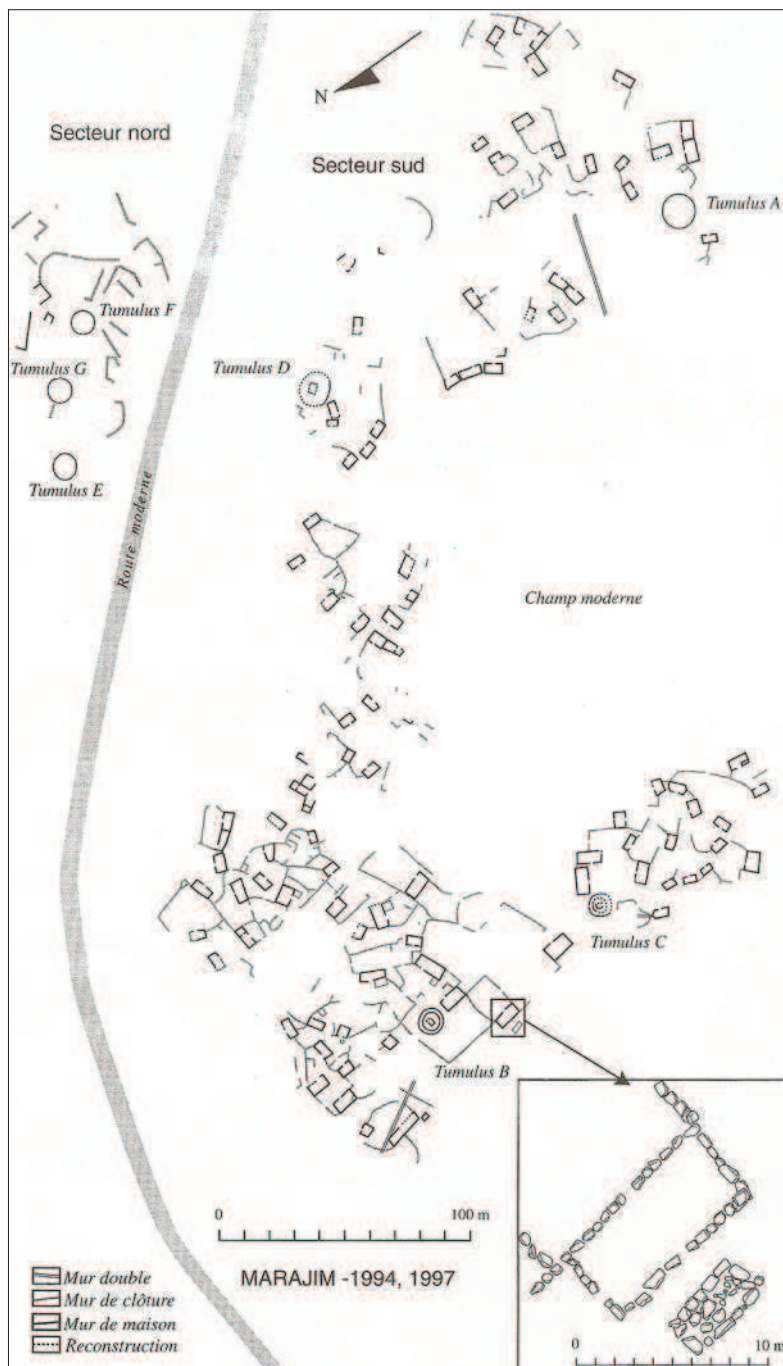
4. Khirbet el-Mahruq, pièce de stockage au sol pavé de briques (Eisenberg, 1993b, p. 932)



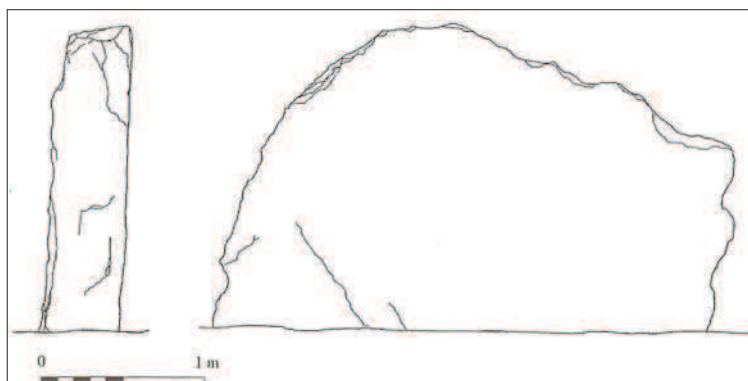
1. **Tell Small Malhata**, plan topographique (Amiran, Ilan & Arnon, 1983, fig. 3)



2. **Tell Small Malhata**, chantier G, niveau 4, structure circulaire avec un mortier enchâssé (Amiran, Ilan & Arnon, 1983, fig. 4)



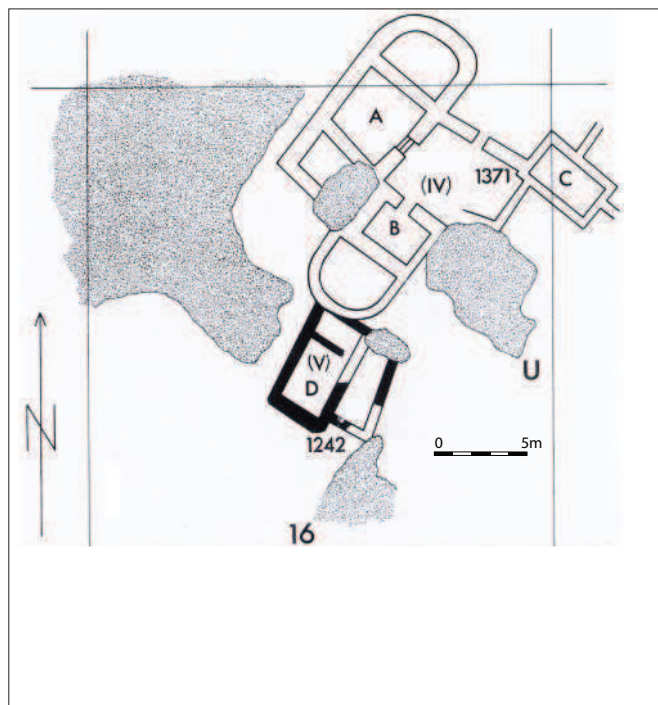
1. **Marajim**, relevé du site (Nicolle, Steimer & Humbert, 2001, pl. 2)



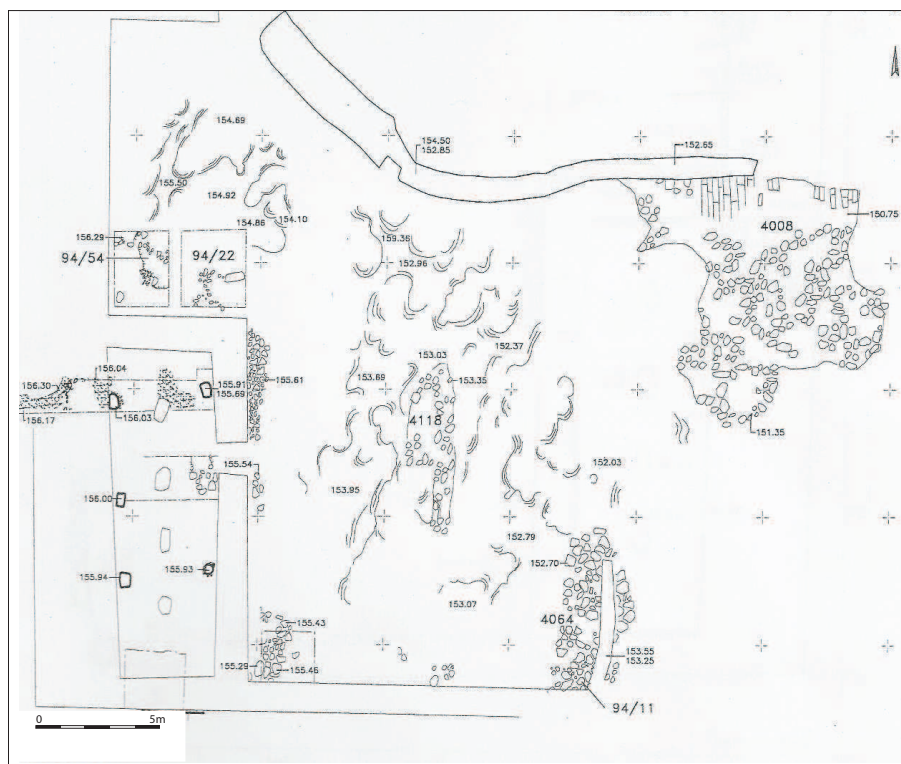
2. **Marajim**, profil nord et face est de la dalle dressée (Nicolle, Steimer & Humbert, 2001, pl. 3, fig. A)



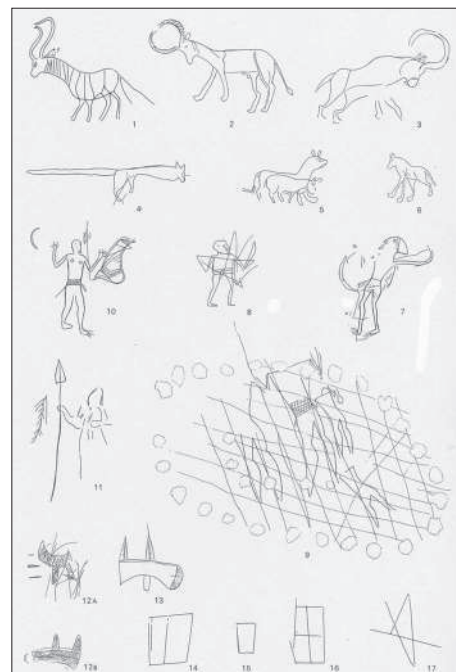
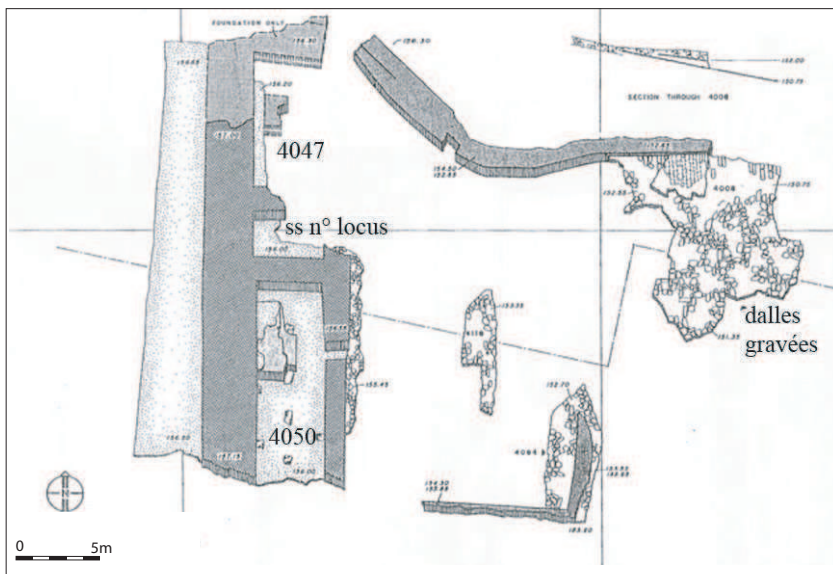
1. Megiddo, niveau XX, photographie des stages (Aharoni, 1993, p. 1005)



2. Megiddo, stages V (Chalcolithique) et IV (BA I) (Kempinski, 1989, fig. 4)

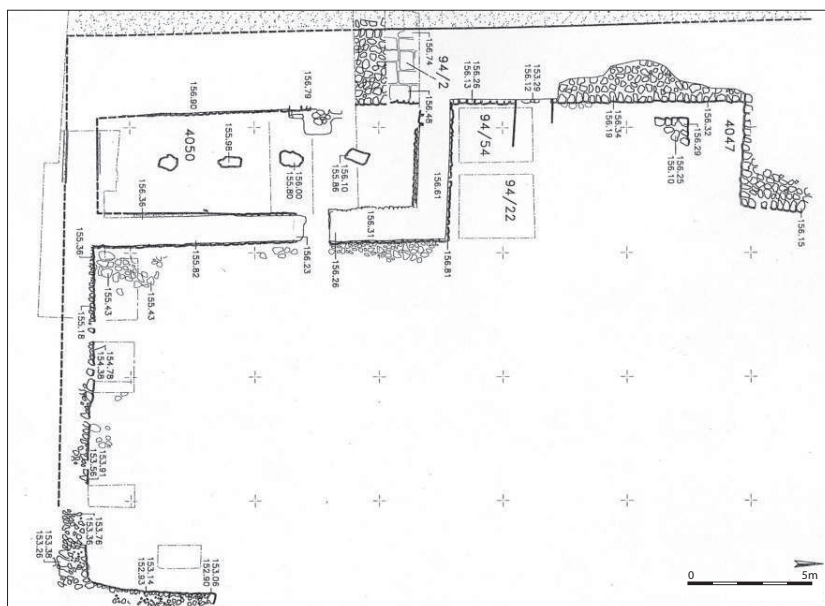


3. Megiddo, Temple du niveau J-2 (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2006, fig. 3.10)

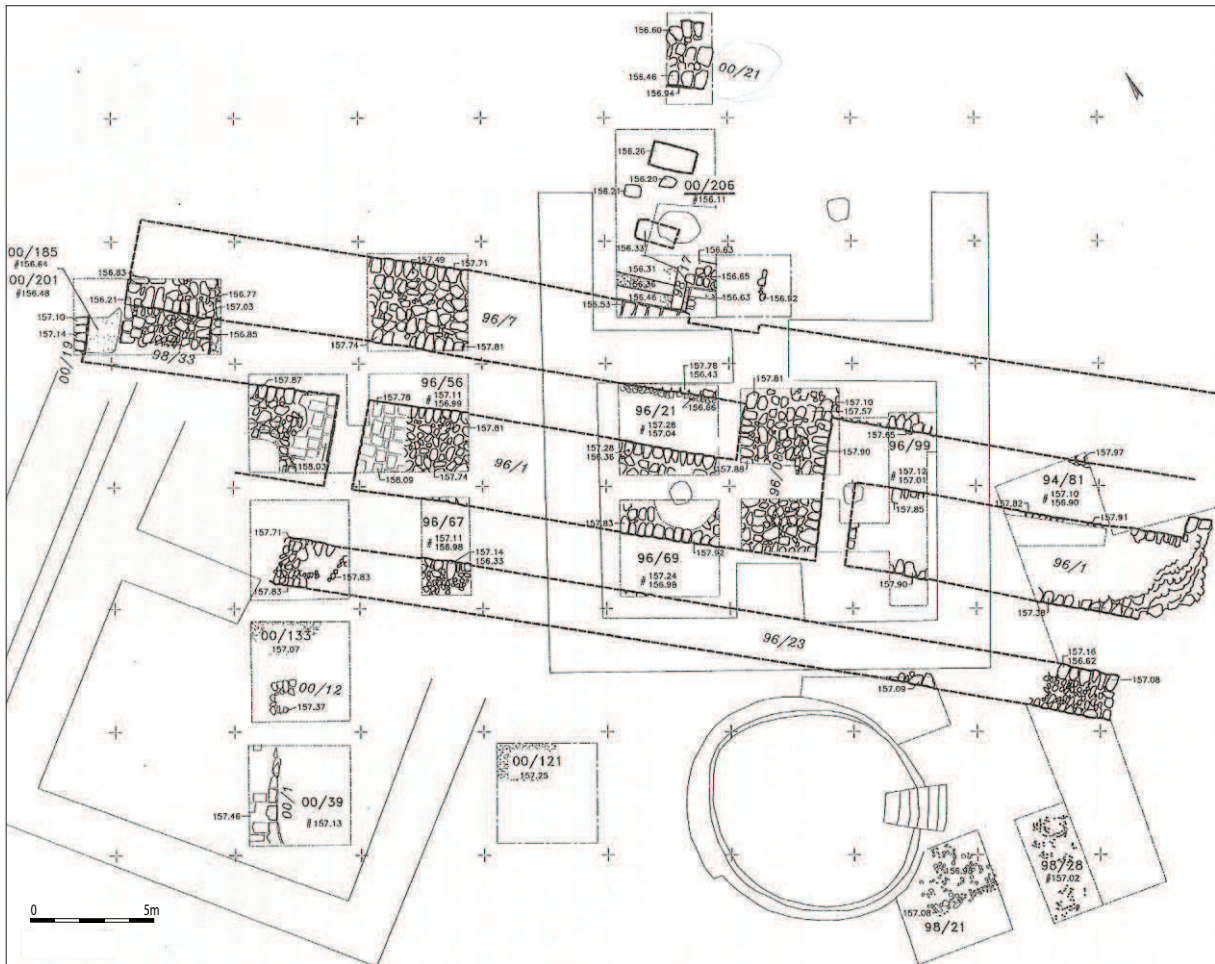


1. **Megiddo**, plan du Temple du niveau XIX (J-3) d'après les fouilles de l'Université de Chicago (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2000, fig. 3.2)

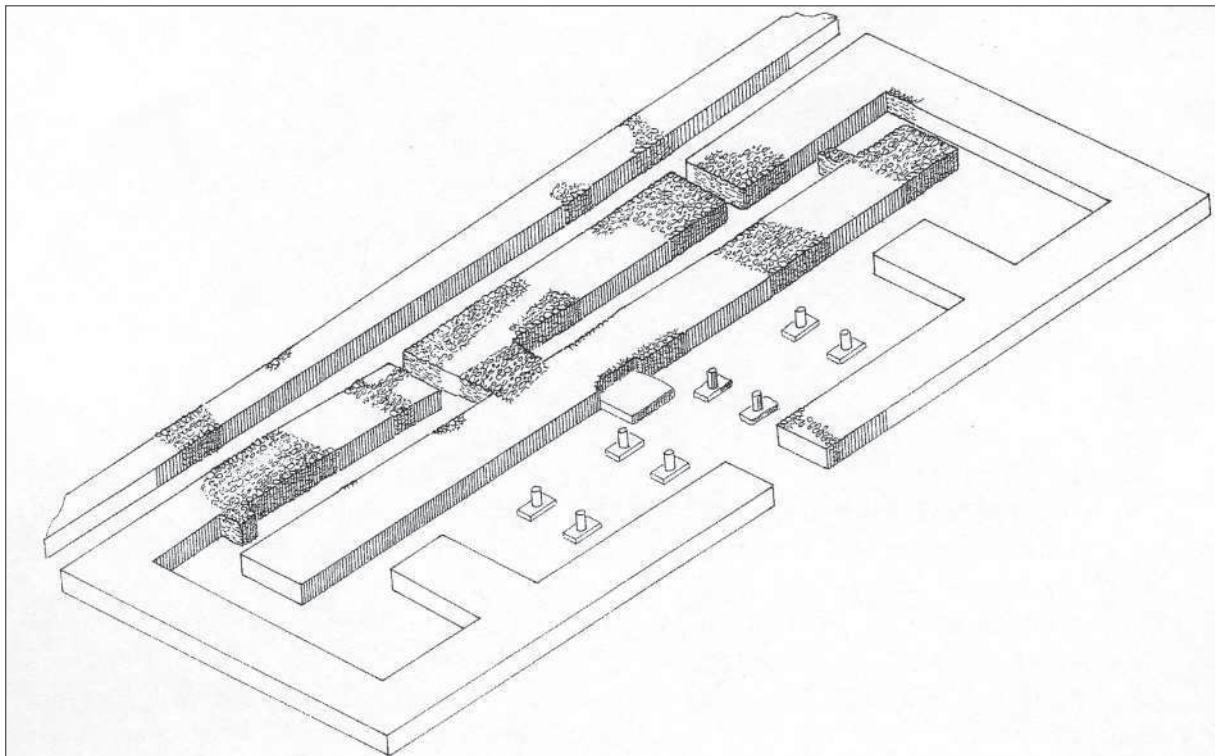
2. **Megiddo**, graffitis incisés sur les dalles de la cour du Temple du niveau XIX (Kempinski, 1989, fig. 46)



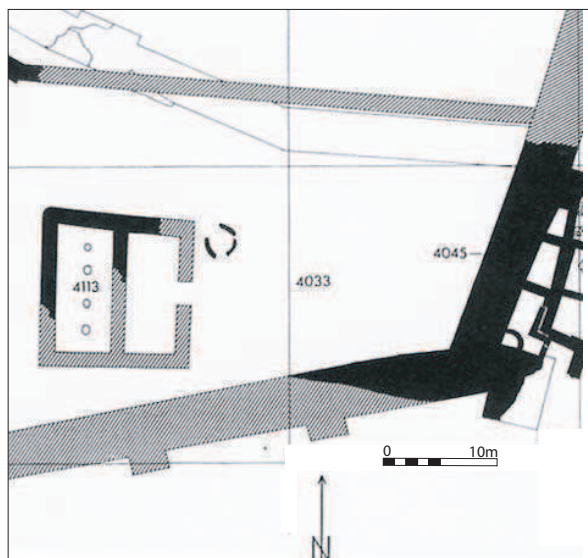
3. **Megiddo**, Temple du niveau J-3 d'après les fouilles de l'Université de Tel Aviv (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2000, fig. 3.11)



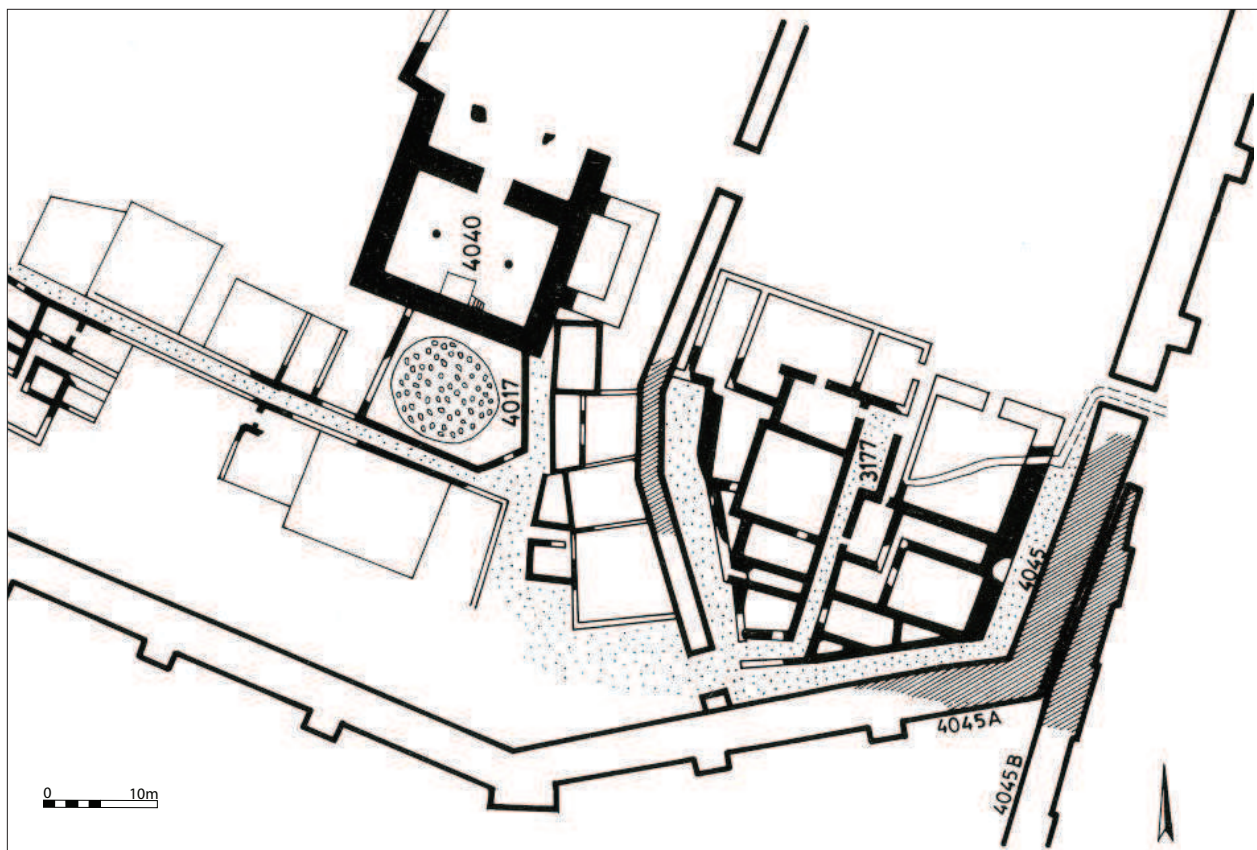
1. **Megiddo**, Temple du niveau J-4 (XVIII), en traits fins, les autres temples sont représentés pour l'orientation (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2006, fig. 3.14)



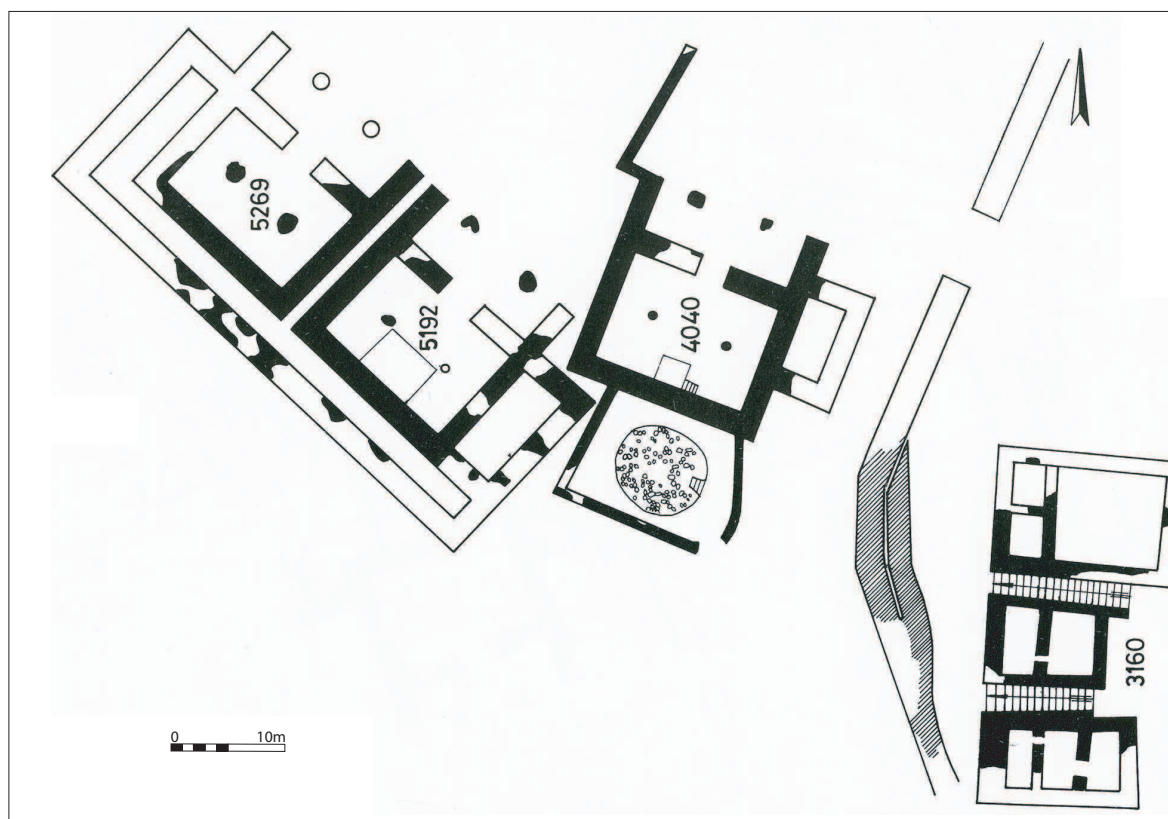
2. **Megiddo**, proposition de reconstitution du Temple du niveau J-4 (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2006, fig. 3.29)



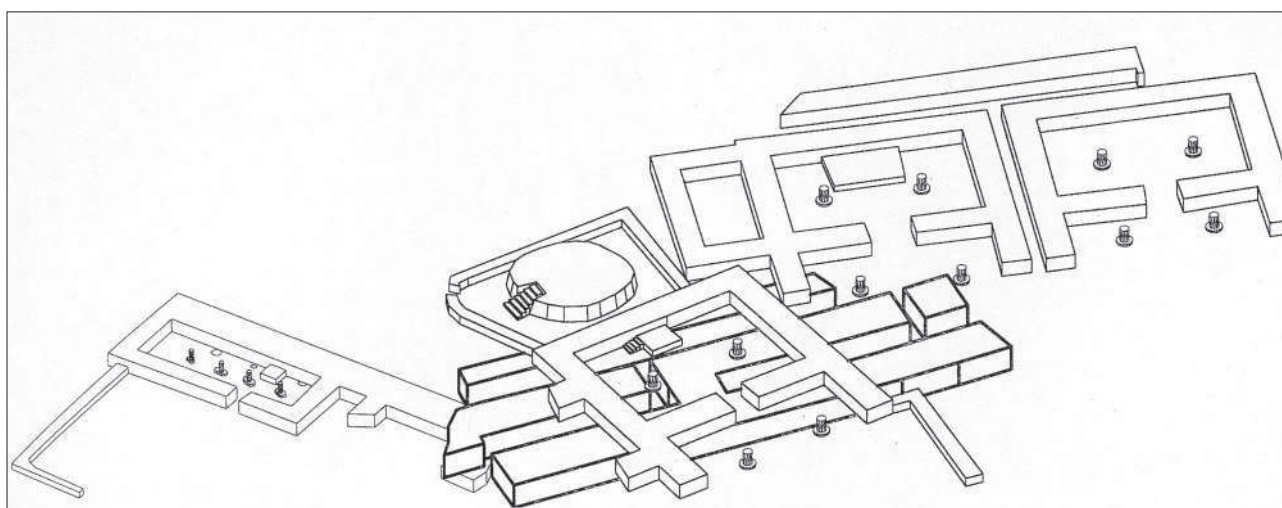
1. **Megiddo**, le bâtiment 4113, niveau XVIII (Kempinski, 1989, fig. 8)



2. **Megiddo**, le niveau XVI-XVII (BA III), avec le Temple 4040, l'Autel 4017 et le Palais 3177 (Herzog, 1997, fig. 3.21)



1. **Megiddo**, le niveau XV (BA III) (Herzog, 1997, fig. 3.24)



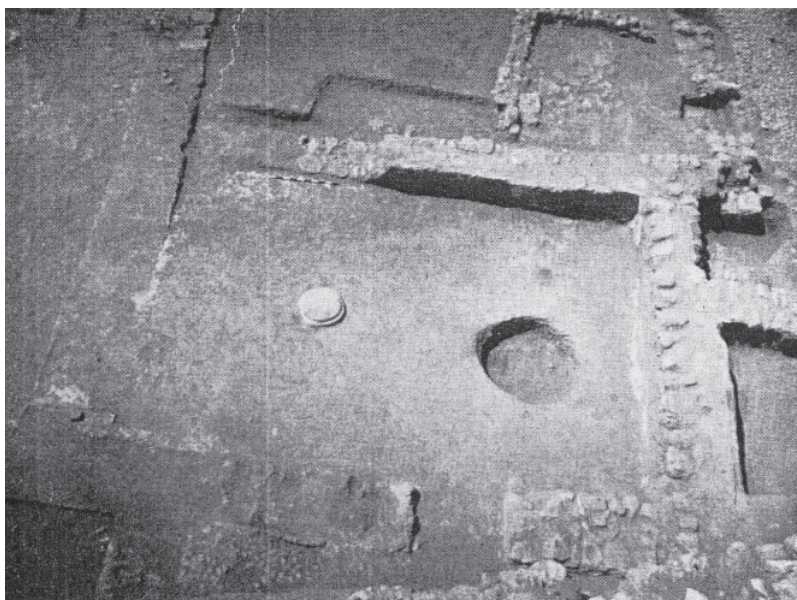
2. **Megiddo**, vue isométrique de la superposition des temples des niveaux XIX à XV (J-3 à J-7) (Finkelstein, Ussishkin & Halpern, 2000, fig. 3.27)



1. **Megiddo**, reconstitution du plan du Palais 3177, niveau XVI (d'après Herzog, 1997, fig. 3.23)



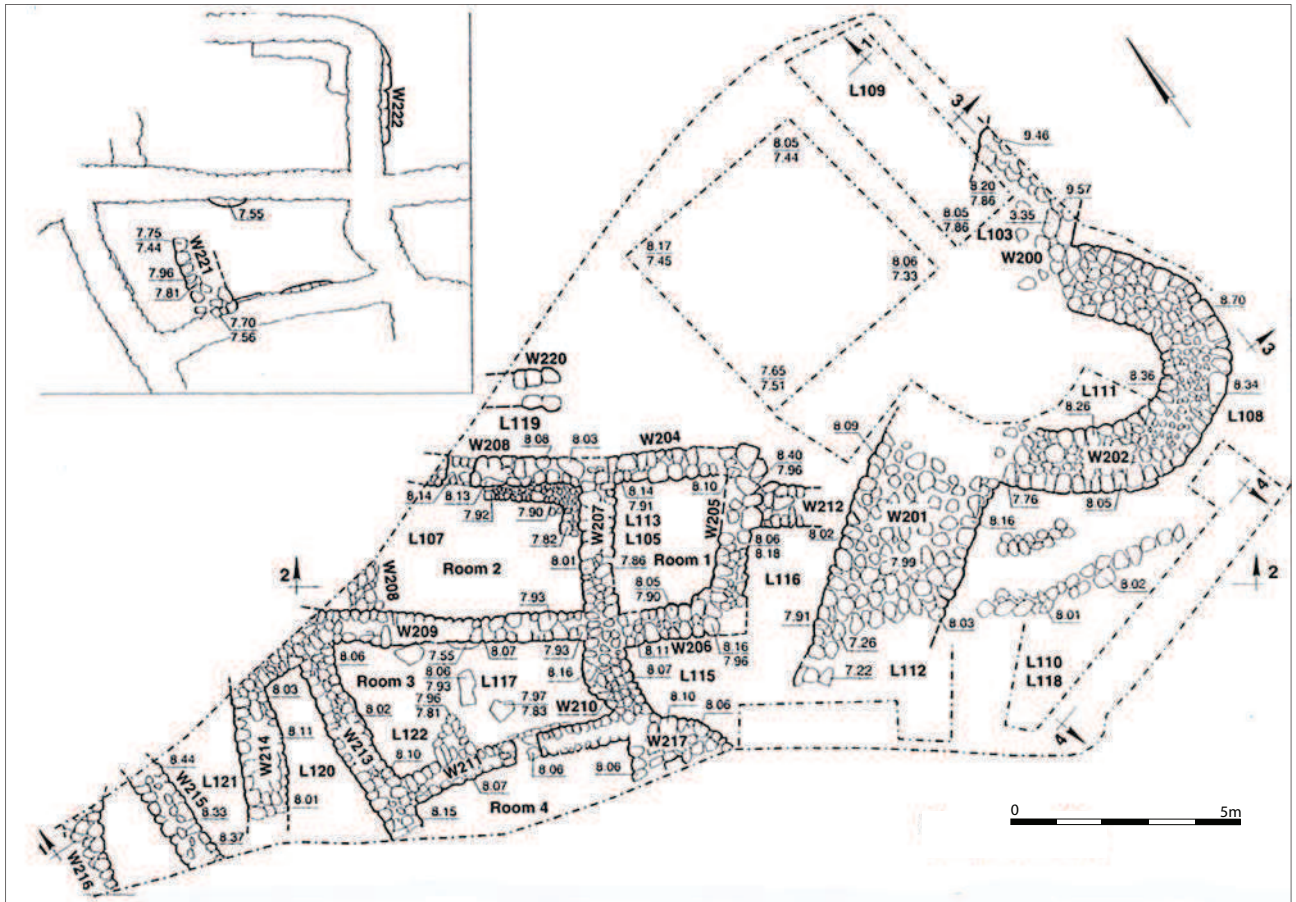
1. **Megiddo**, le Palais 3177, avec le sol pavé de la cour n° 6, niveau XVI, vue du nord-ouest (Loud, 1948, fig. 172)



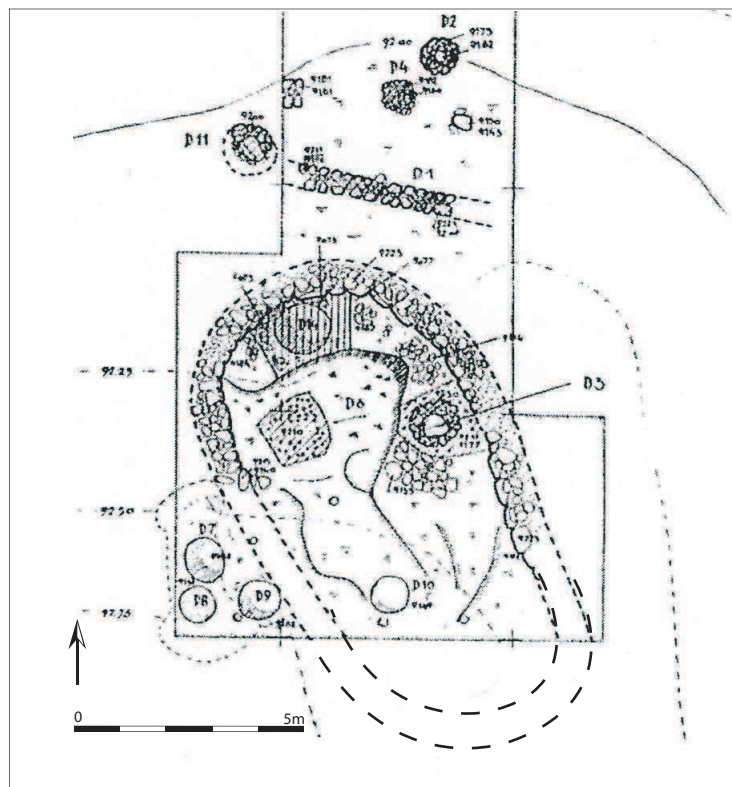
2. **Megiddo**, Palais 3177, pièce n° 5 avec la base en calcaire et la fosse, niveau XVI, vue du nord-est (Loud, 1948, fig. 174)



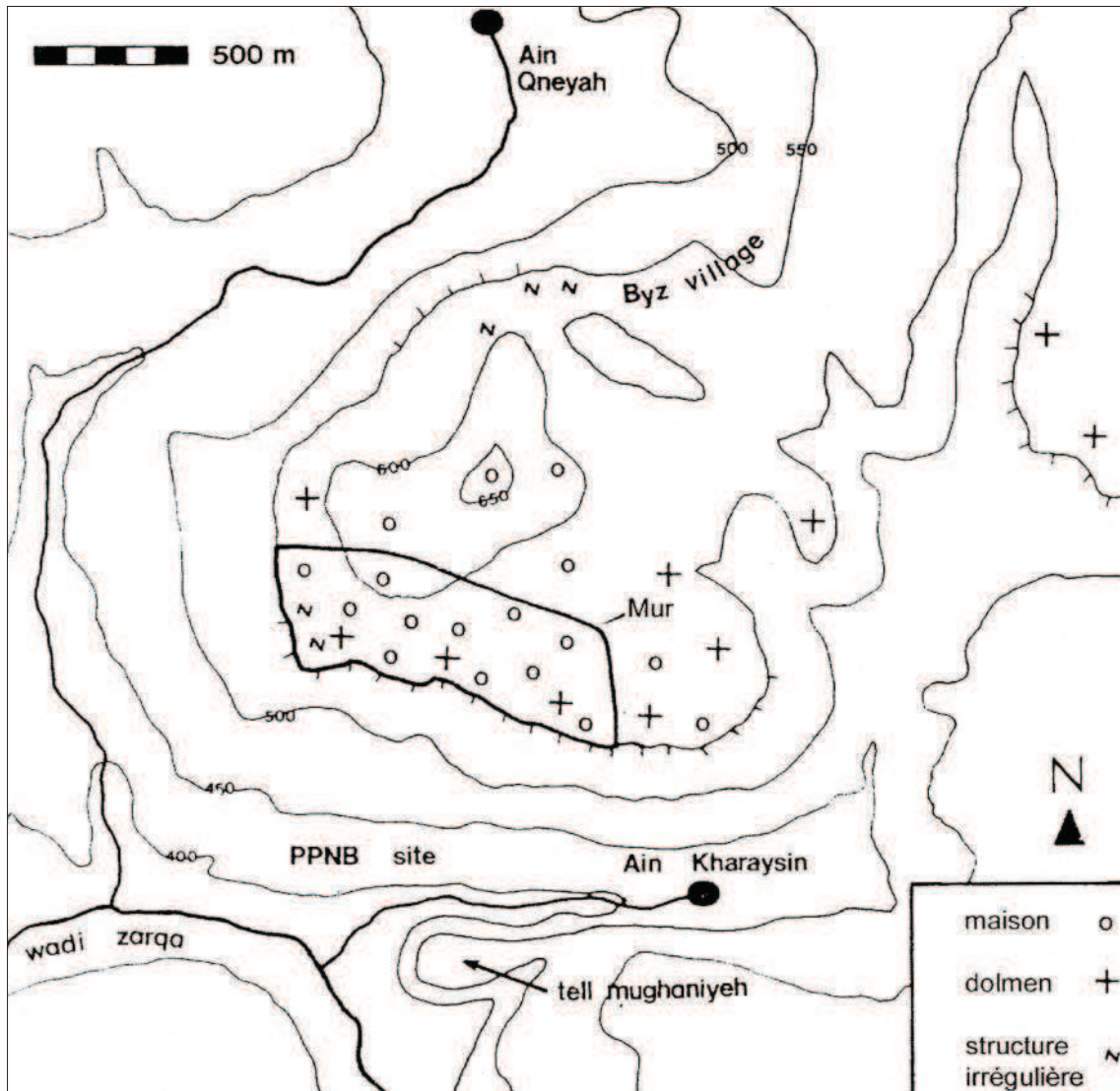
3. **Megiddo**, Palais 3177, pièce n° 9, le sol de galets, niveau XVI, vue du nord-est (Loud, 1948, fig. 173)



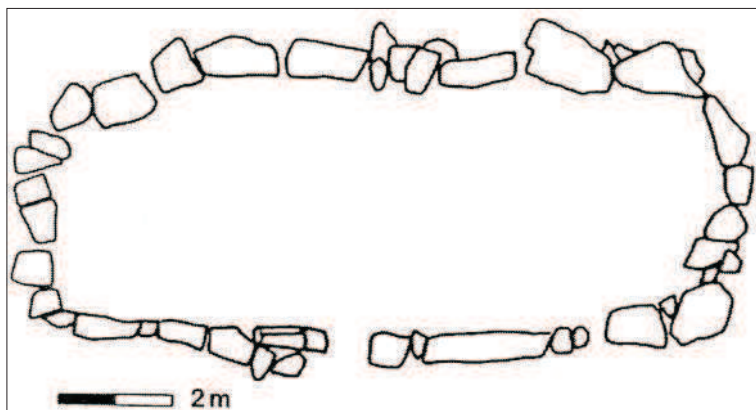
1. Meona, le niveau II (Braun, 1996b, plan 1)



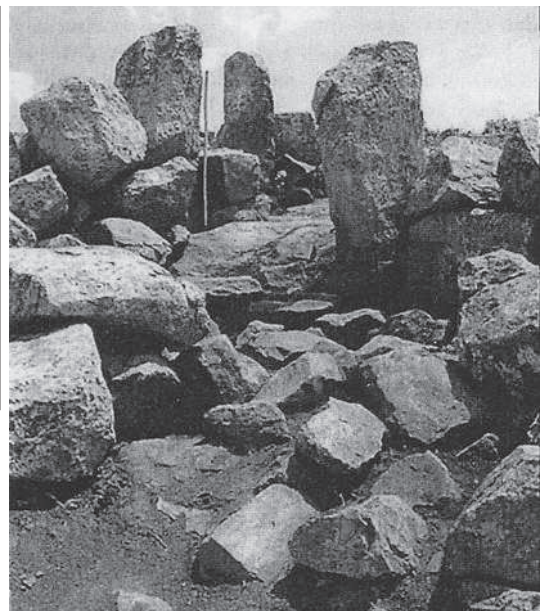
2. Mezer, chantier D, maison D6 (d'après Dothan, 1959, fig. 4)



1. **Jebel Mutawwaq**, plan topographique (Hanbury-Tenison, 1989, fig. 2)



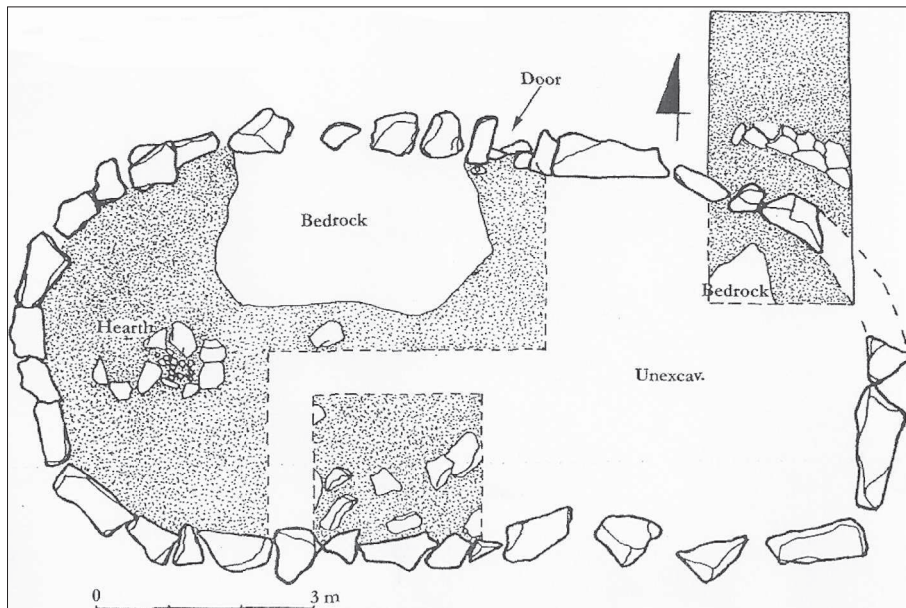
2. **Jebel Mutawwaq**, plan type d'une maison à double abside (Hanbury-Tenison, 1989, fig. 3)



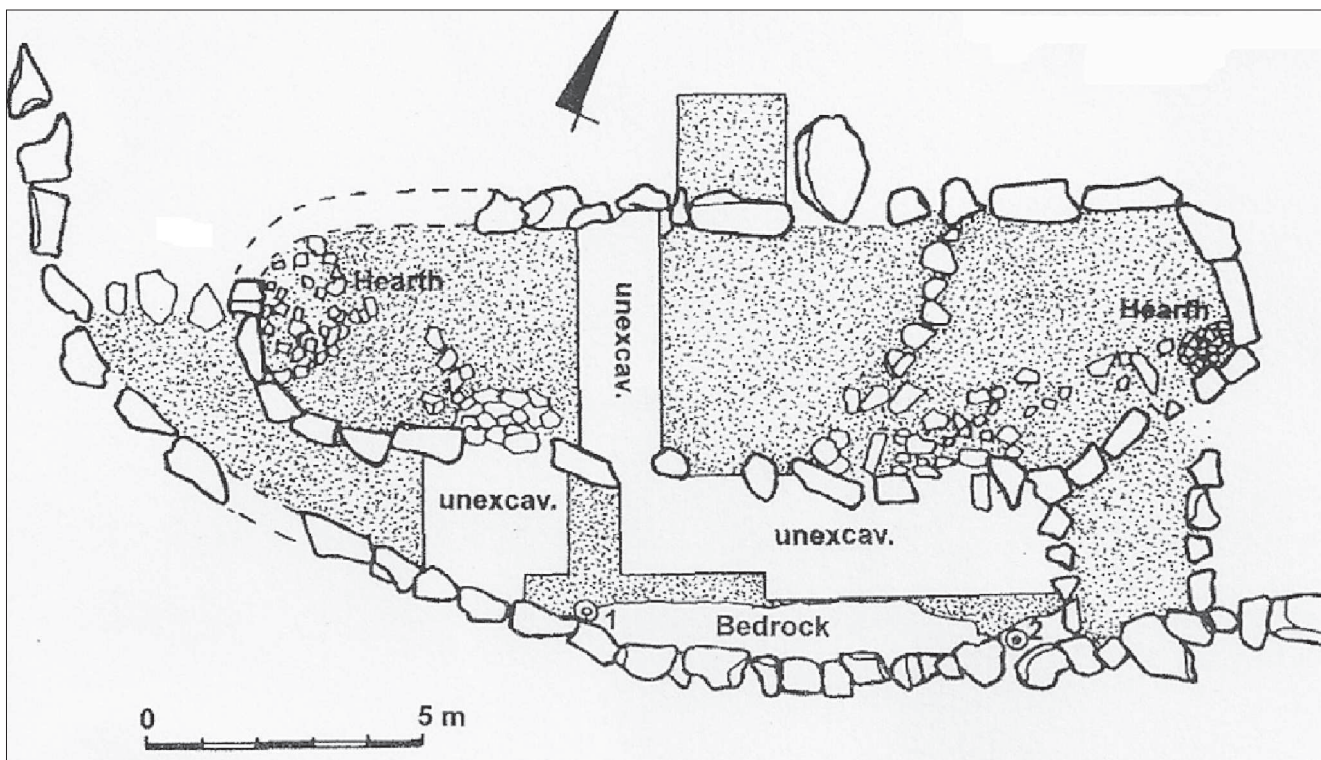
3. **Jebel Mutawwaq**, jambage monolithique de la maison 109 (Fernández-Tresguerres Velasco, 2005, fig. 2)



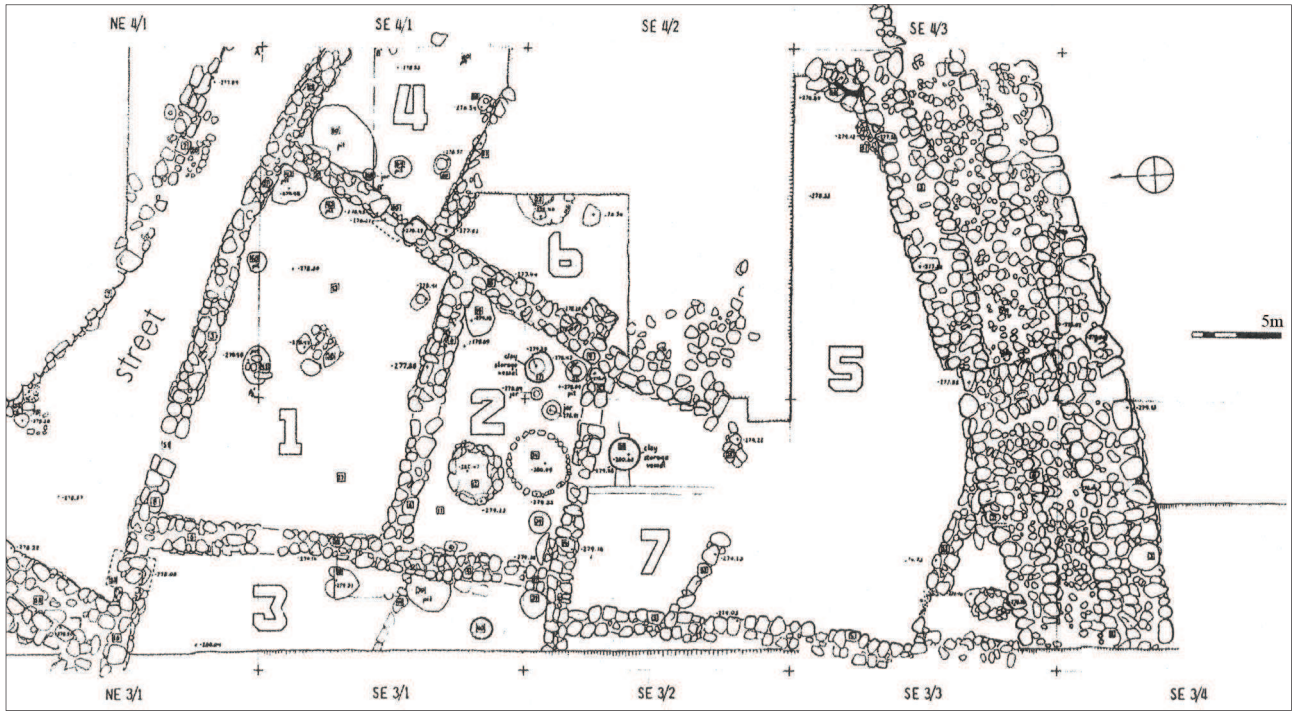
1. **Jebel Mutawwaq**, jambages monolithiques de la maison 20 (Fernández-Tresguerres Velasco, 2005, fig. 1)



2. **Jebel Mutawwaq**, croquis de la maison 20 (Fernández-Tresguerres Velasco, 2005, fig. 3)



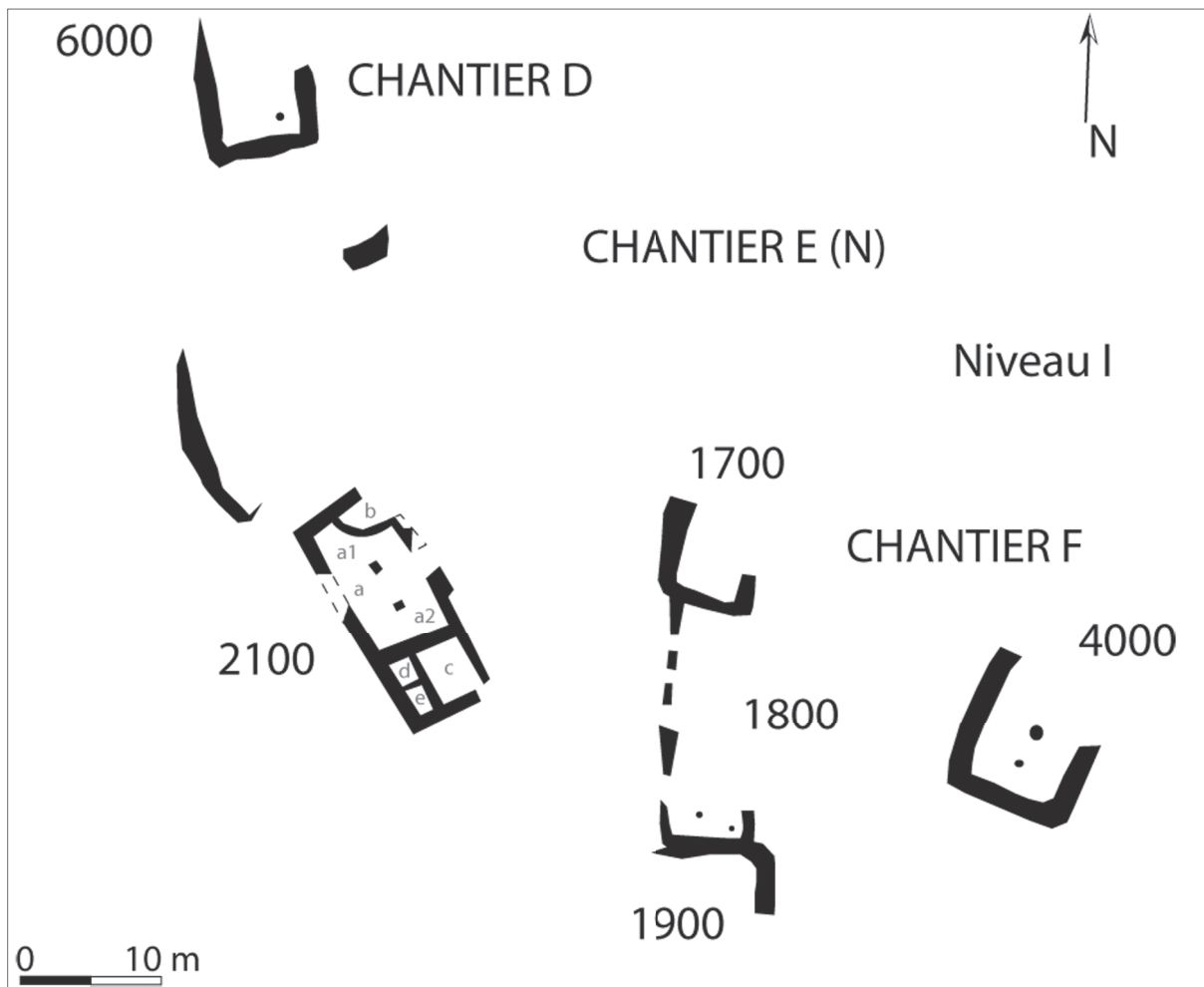
3. **Jebel Mutawwaq**, croquis de la maison 81 (Fernández-Tresguerres Velasco, 2005, fig. 5)



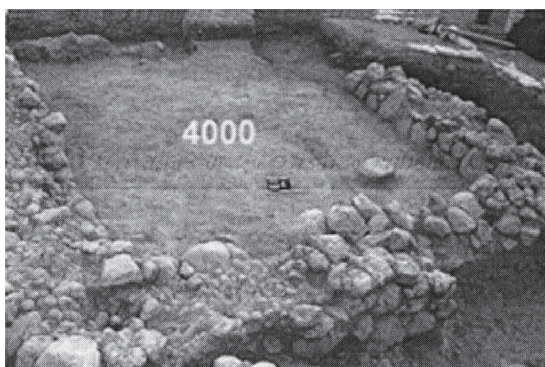
1. Numeira (Schaub & Rast, 1980, fig. 15)



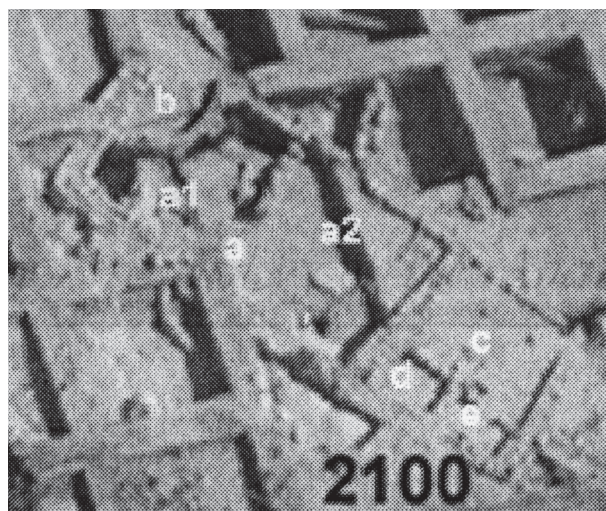
2. Palmahim Quarry, le chantier B (BA I) (Braun, 2008b, p. 1991)



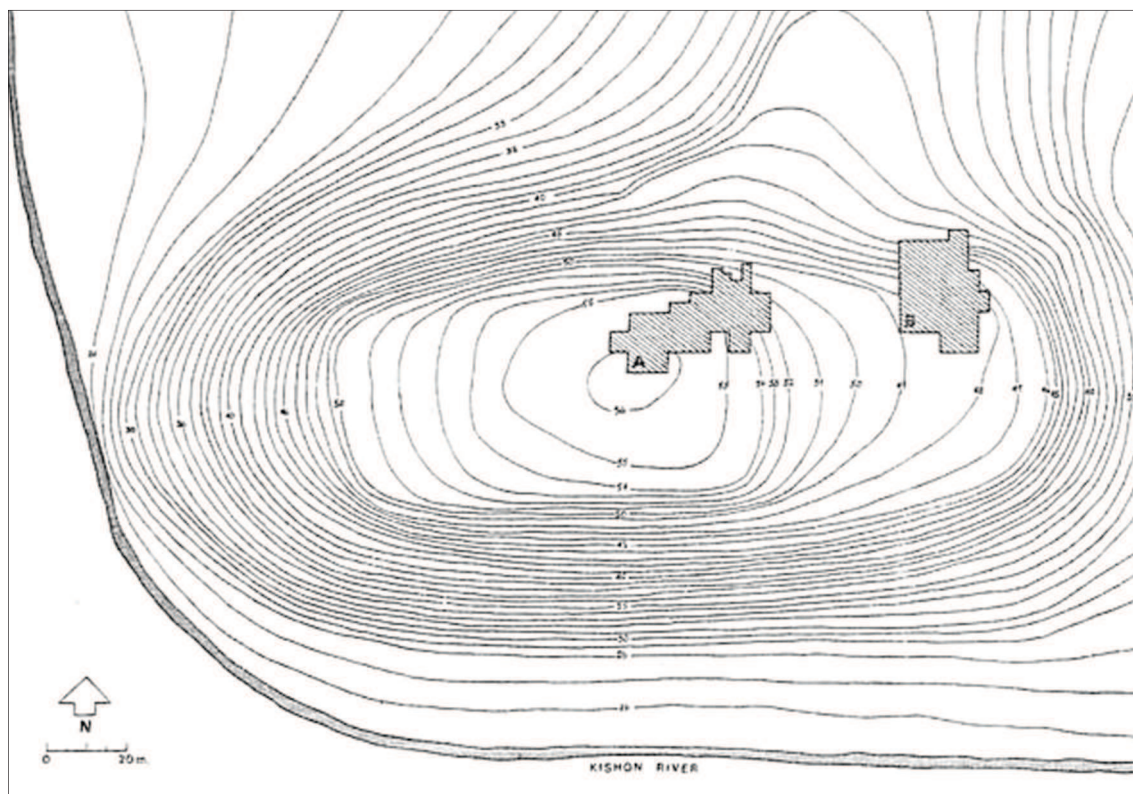
1. Horvat Ptora, chantiers D-F, niveau I (d'après Milevski & Baumgarten, 2009, fig. 6)



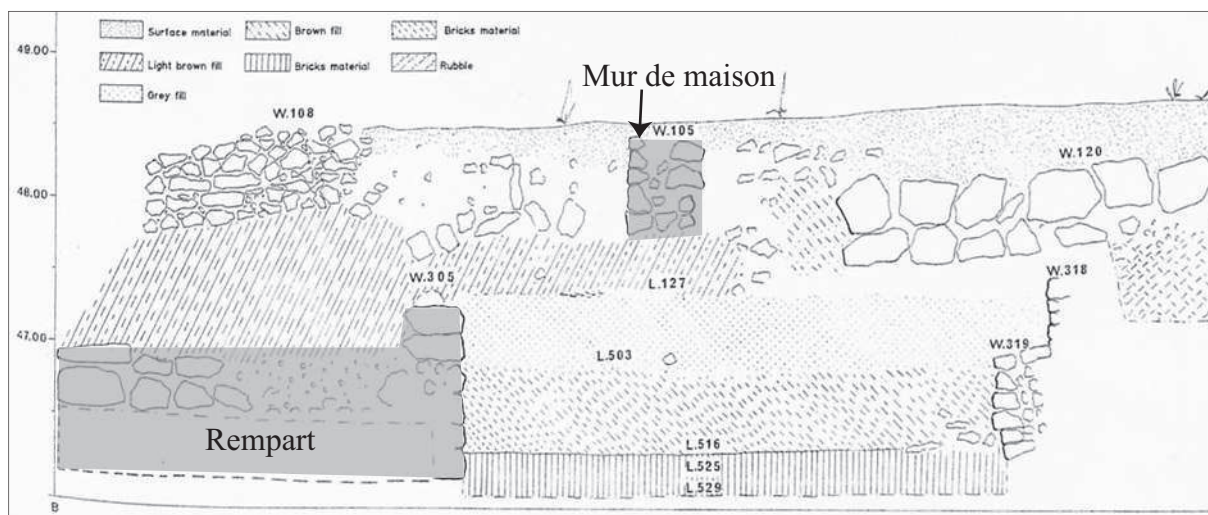
2. Horvat Ptora, le bâtiment 4000 aux angles arrondis (Milevski & Baumgarten, 2009, fig. 3)



3. Horvat Ptora, le bâtiment pluricellulaire 2100 (Milevski & Baumgarten, 2009, fig. 4)



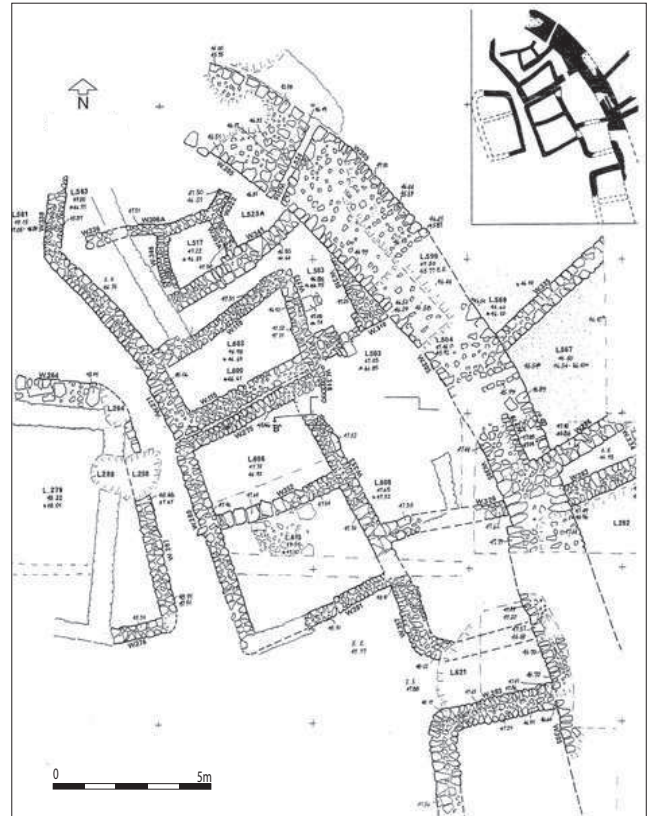
1. Tel Qashish, plan topographique (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, plan 1)



2. Tel Qashish, coupe B-B', une maison du BA III est construite sur le rempart du BA II (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, p. 63)



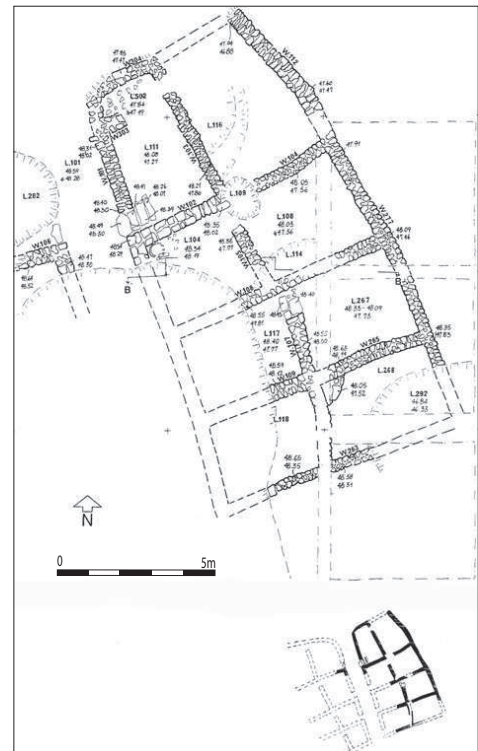
1. Tel Qashish, chantier B, niveau XIIC (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, plans 5-6)



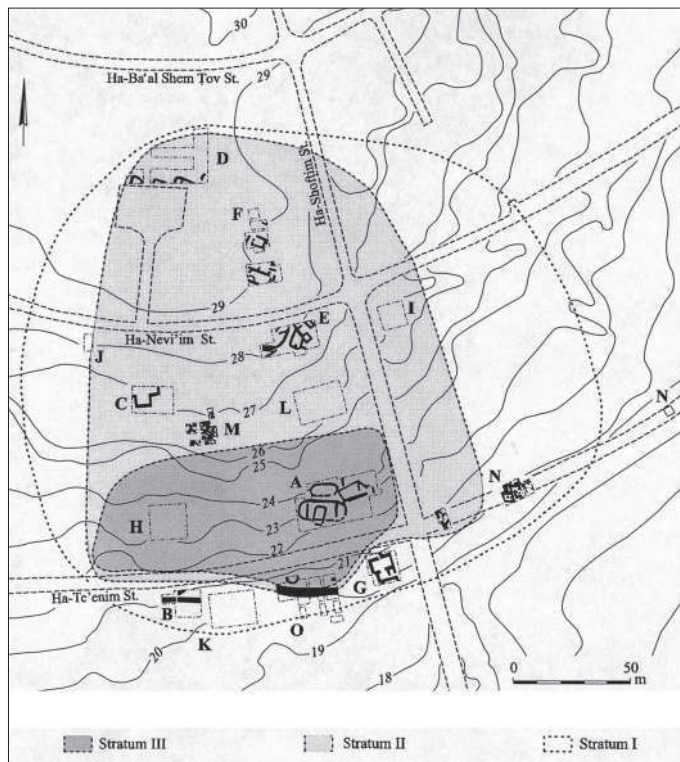
2. Tel Qashish, chantier B, niveau XIIB (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, plans 7-8)



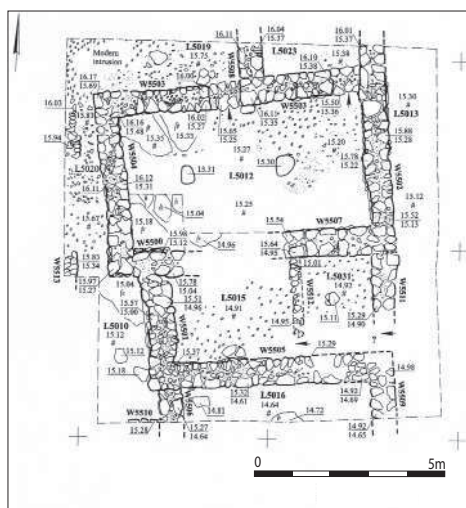
3. Tel Qashish, chantier B, niveau XIA (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, plans 9-10)



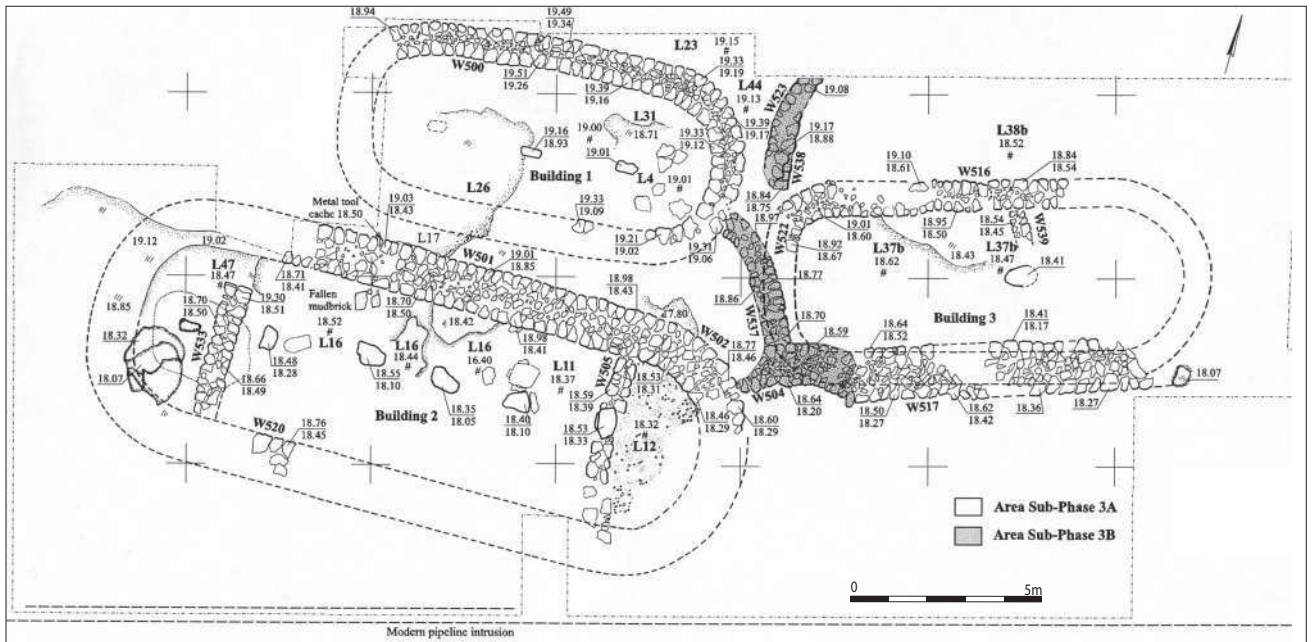
4. Tel Qashish, chantier B, niveau XI (Ben-Tor, Bonfil & Zuckerman, 2003, plans 11-12)



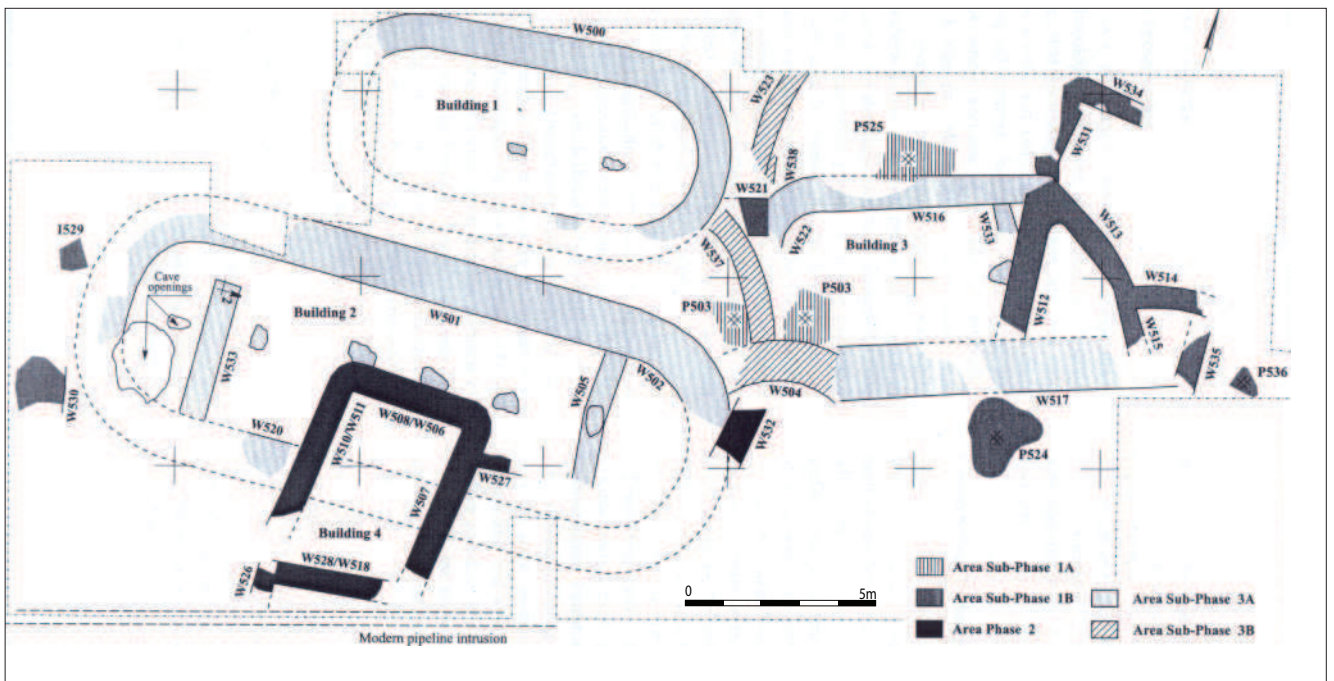
1. Qiryat Ata, plan topographique (Golani, 2003, plan 1.1)



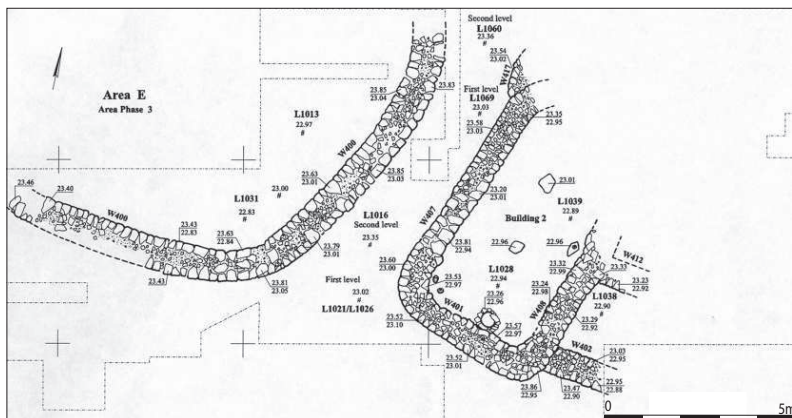
2. Qiryat Ata, chantier G, phase 1 (Golani, 2003, plan 2.23)



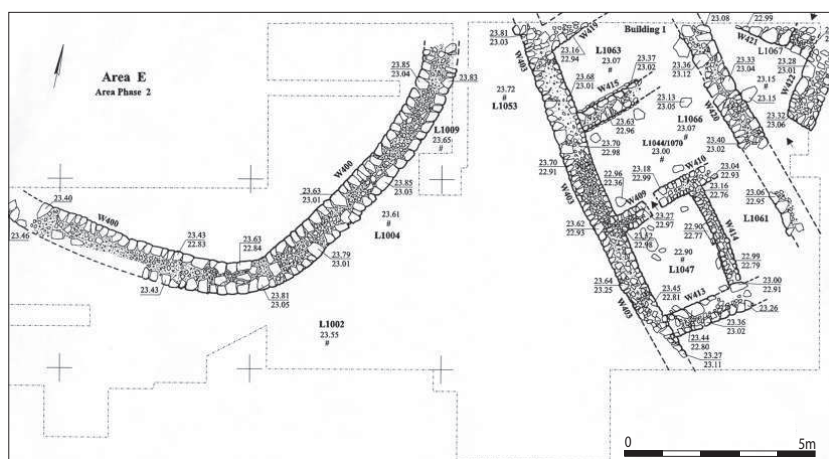
1. Qiryat Ata, chantier A, niveau III (phases 3A, 3B) (BA IB) (Golani, 2003, plan 2.3)



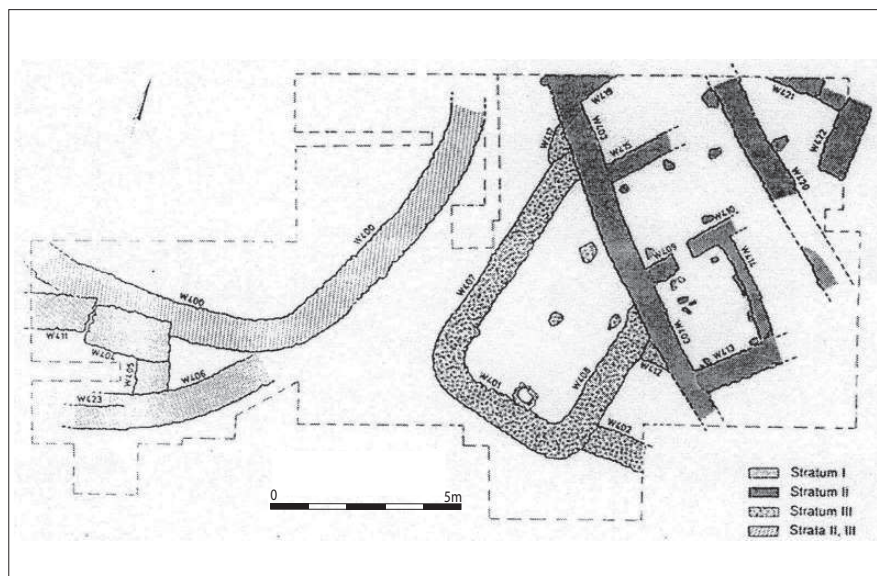
2. Qiryat Ata, chantier A, niveaux III et II, bâtiments 1, 2, 3 et 4 (Golani, 2003, plan 2.1)



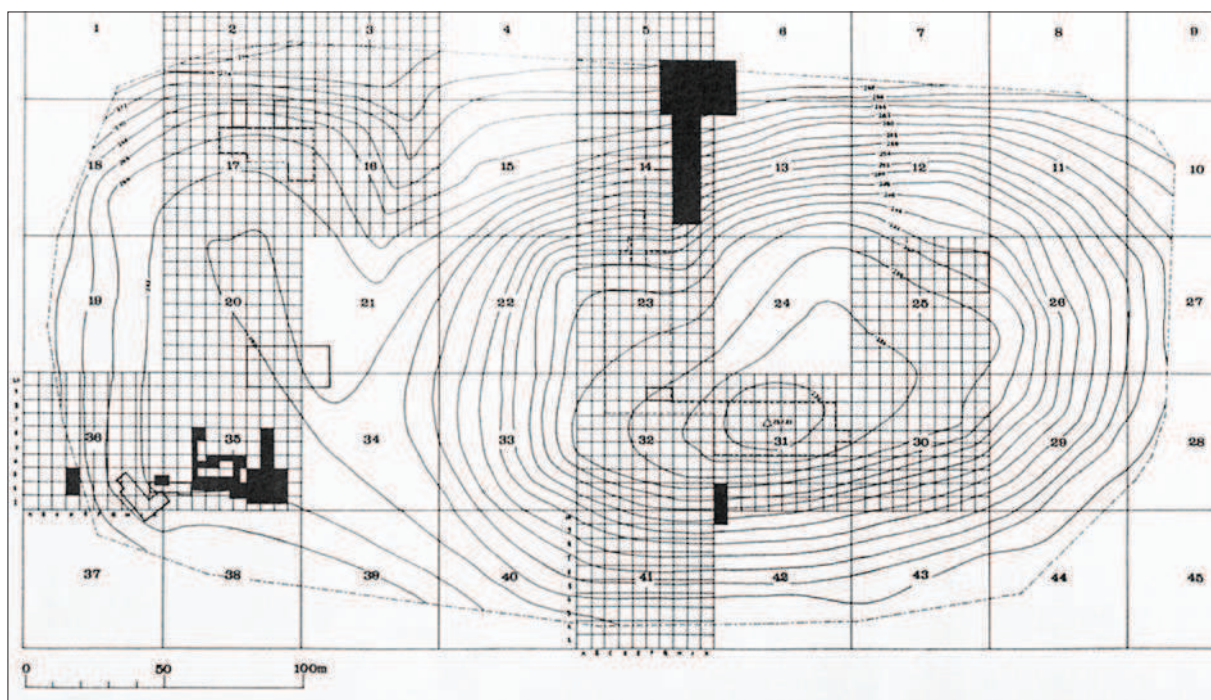
1. Qiryat Ata, chantier E, niveau II, bâtiment 2 et mur 400 (Golani, 2003, plan 2.15)



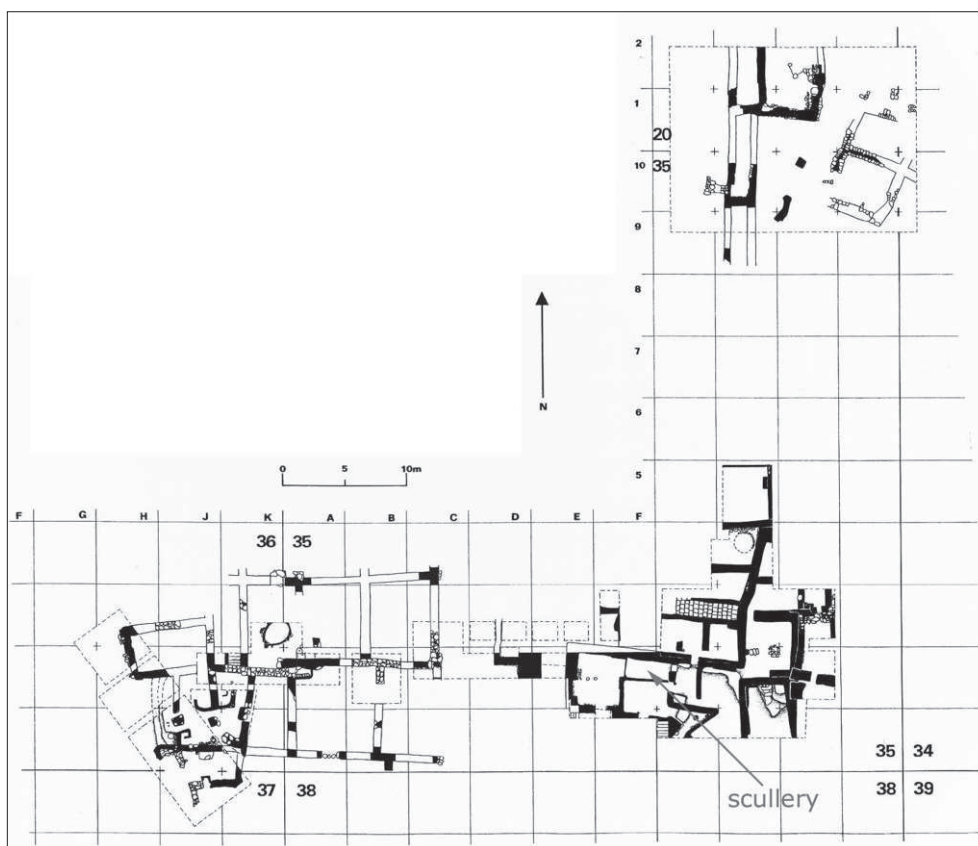
2. Qiryat Ata, chantier E, niveau I, bâtiment 1 (Golani, 2003, plan 2.14)



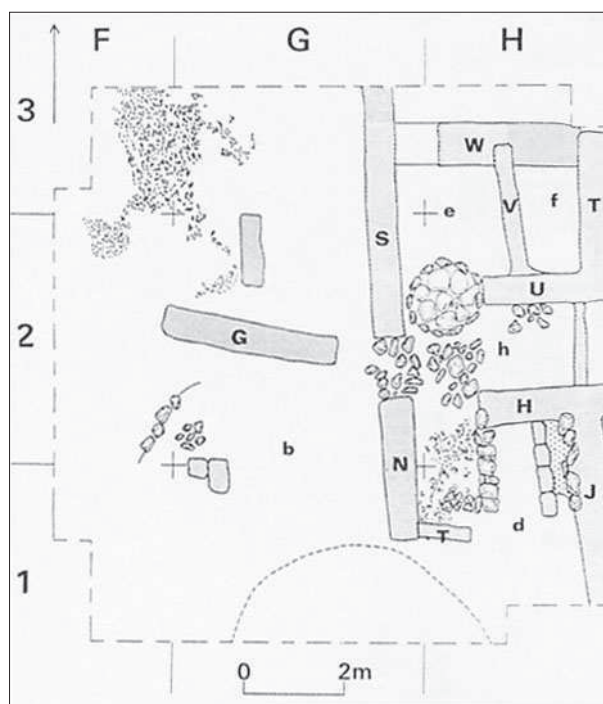
3. Qiryat Ata, chantier E, la superposition des maisons (Golani, 2003, plan 2.12)



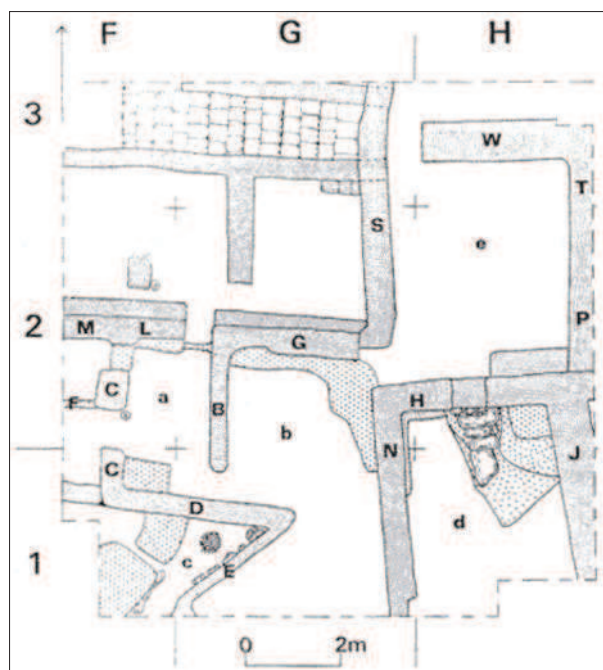
1. Tell es-Sa'idiyeh, plan topographique (Tubb & Dorell, 1994, fig. 1)



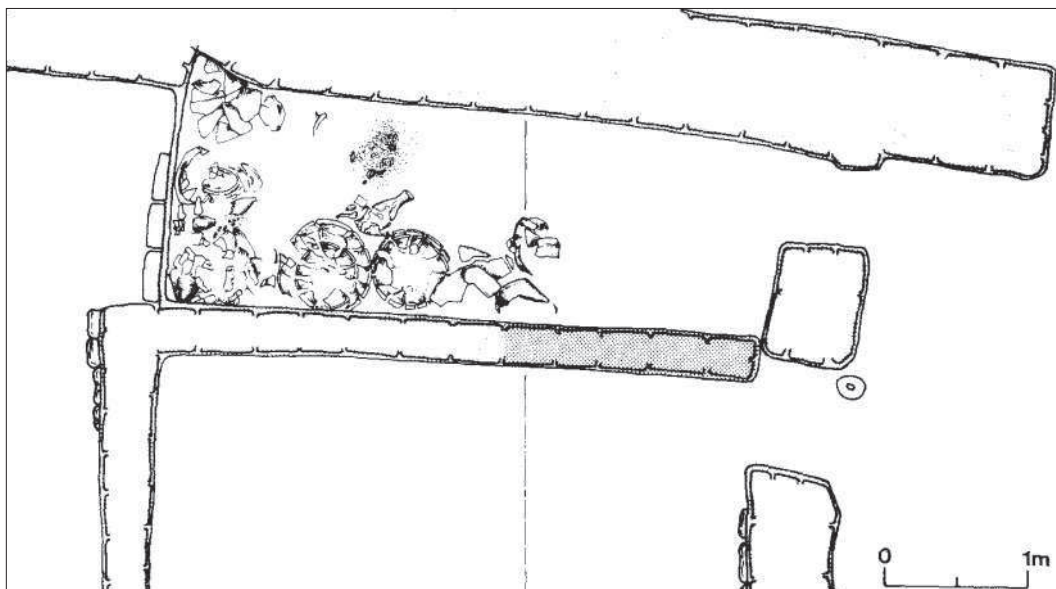
2. Tell es-Sa'idiyeh, plan des secteurs BA (communication personnelle de J. Tubb)



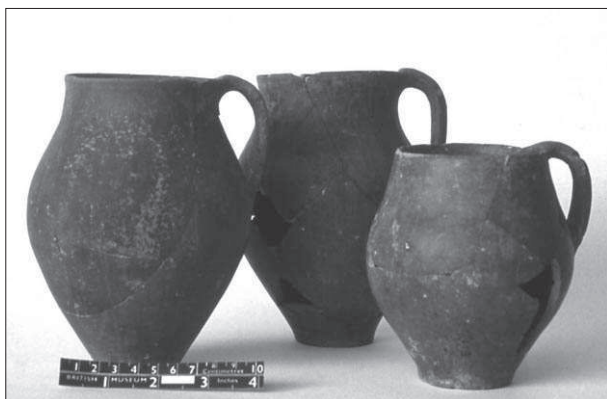
1. Tell es-Sa'idiyeh, chantier BB 700, niveau L1 (Tubb & Dorrell, 1994, fig. 10)



2. Tell es-Sa'idiyeh, chantier BB 700, niveau L2 (Tubb & Dorrell, 1994, fig. 12)



1. **Tell es-Sa'idiyeh**, chantier DD, l'arrière cuisine (*scullery*) (Tubb, Dorrell & Cobbing, 1997, fig. 13)



2. **Tell es-Sa'idiyeh**, céramiques dites de type d'Abydos (communication personnelle de J. Tubb)



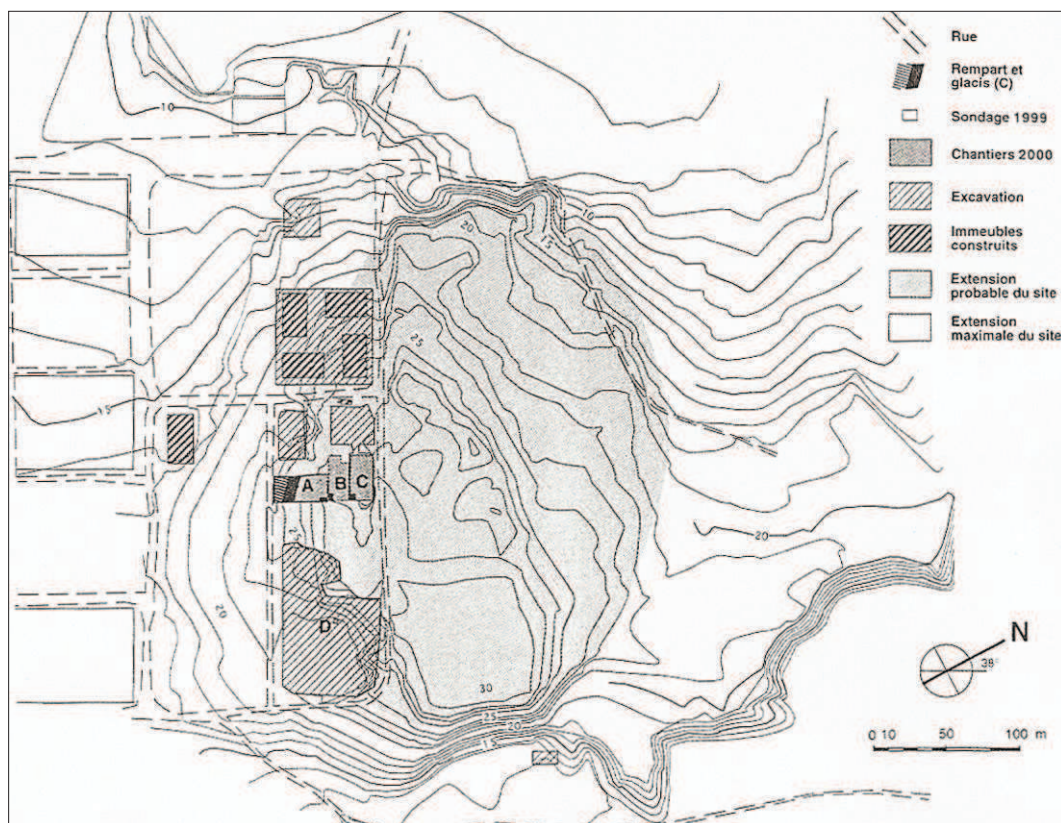
3. **Tell es-Sa'idiyeh**, les perles (communication personnelle de J. Tubb)



4. **Tell es-Sa'idiyeh**, les bols (communication personnelle de J. Tubb)



5. **Tell es-Sa'idiyeh**, grenade (communication personnelle de J. Tubb)



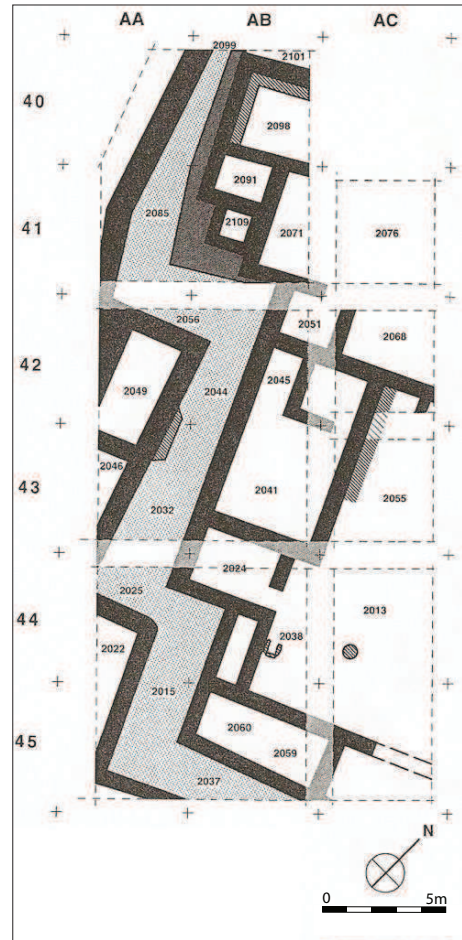
1. Tell es-Sakan, plan topographique (Miroshedji, Sadek & *al.*, 2001, fig. 3)



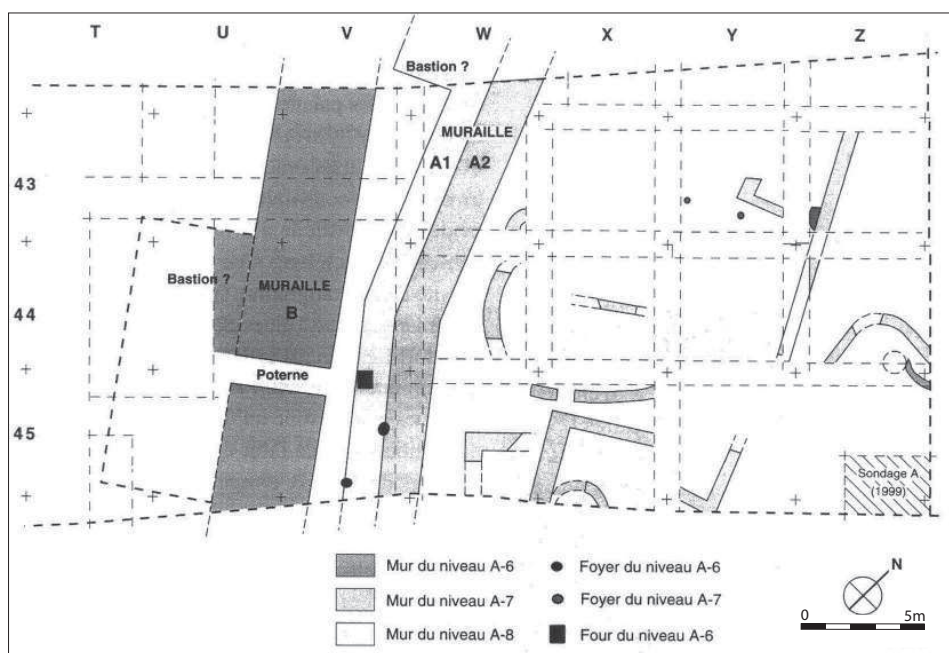
2. Tell es-Sakan, vue d'ensemble, vers le SE, les chantiers A et C occupent les fonds de tranchées situées à 8 et 4 m sous la surface (Miroshedji, Sadek & *al.* 2001, fig. 4)



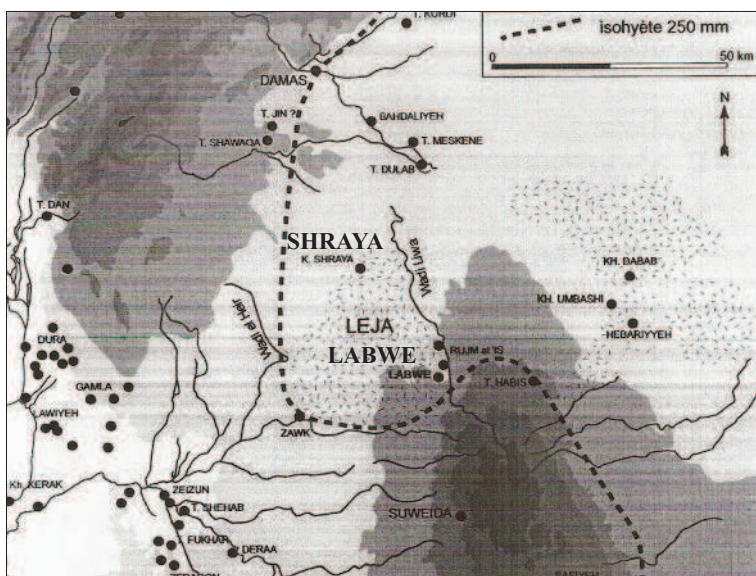
1. Tell es-Sakan, chantier C (BA III)
(Miroschedji, Sadek & al., 2001, fig. 16)



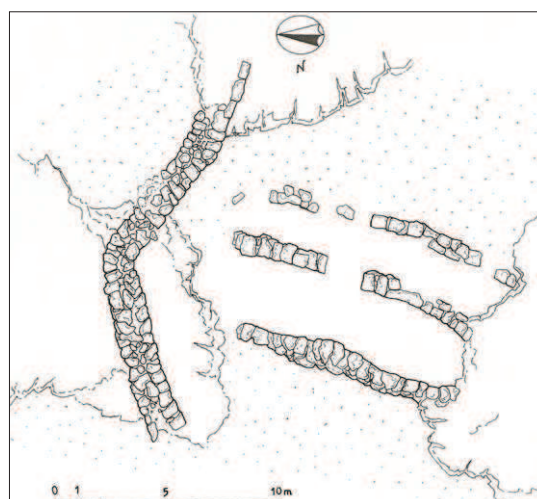
2. Tell es-Sakan, chantier B-1 (BA III)
(Miroschedji, Sadek & al., 2001, fig. 19)



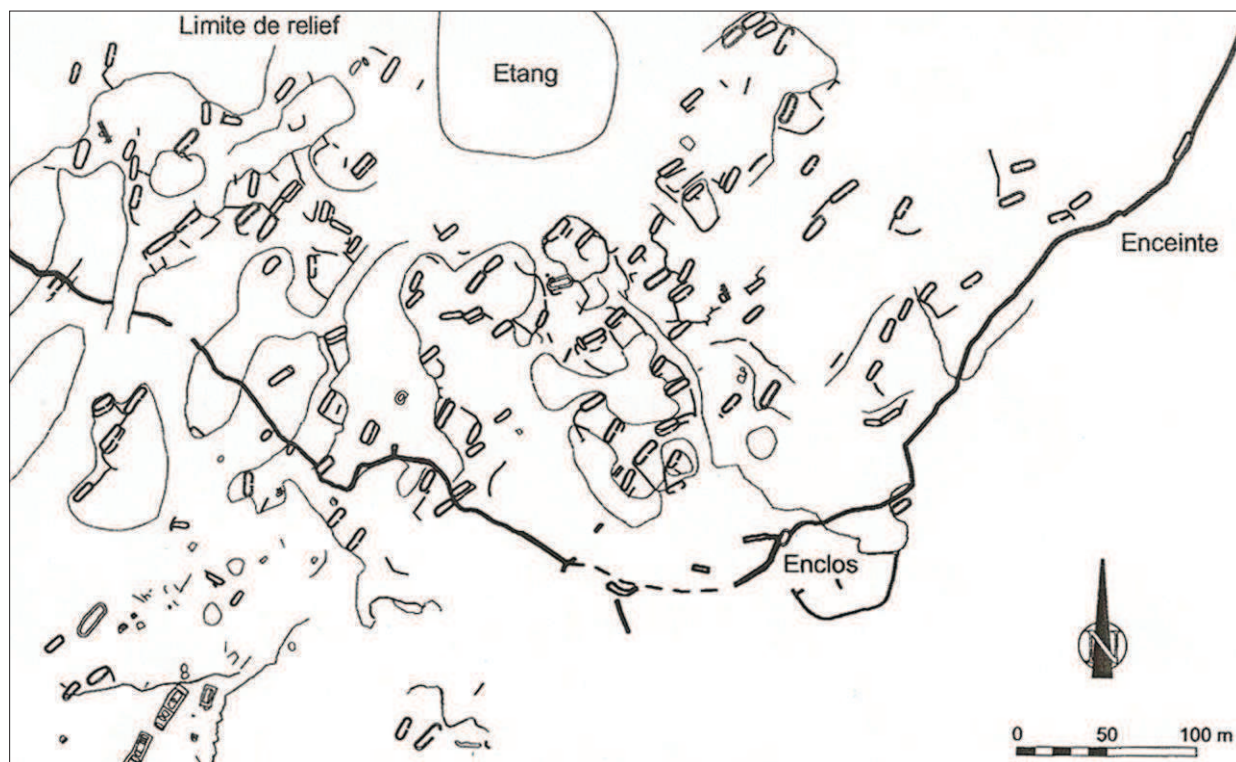
3. Tell es-Sakan, plan schématique du chantier A (BA I)
(Miroschedji, Sadek & al., 2001, fig. 9)



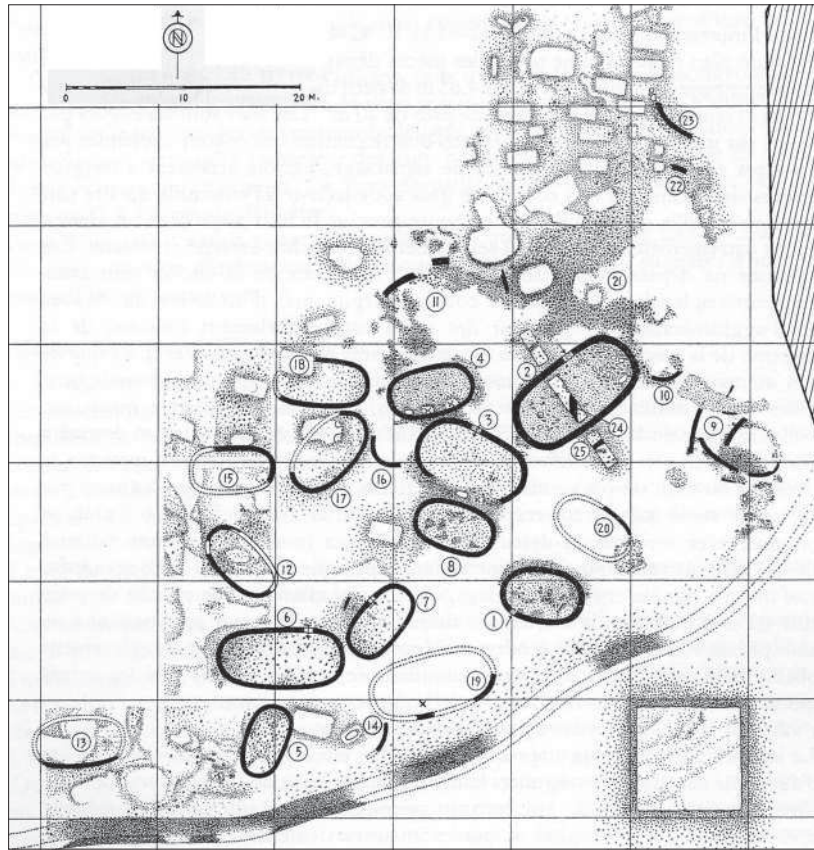
1. Carte du Lajja, avec localisation de Shraya, Labwe et des sites du BA II-III (Al-Maqdissi & Braemer, 2006, fig. 1)



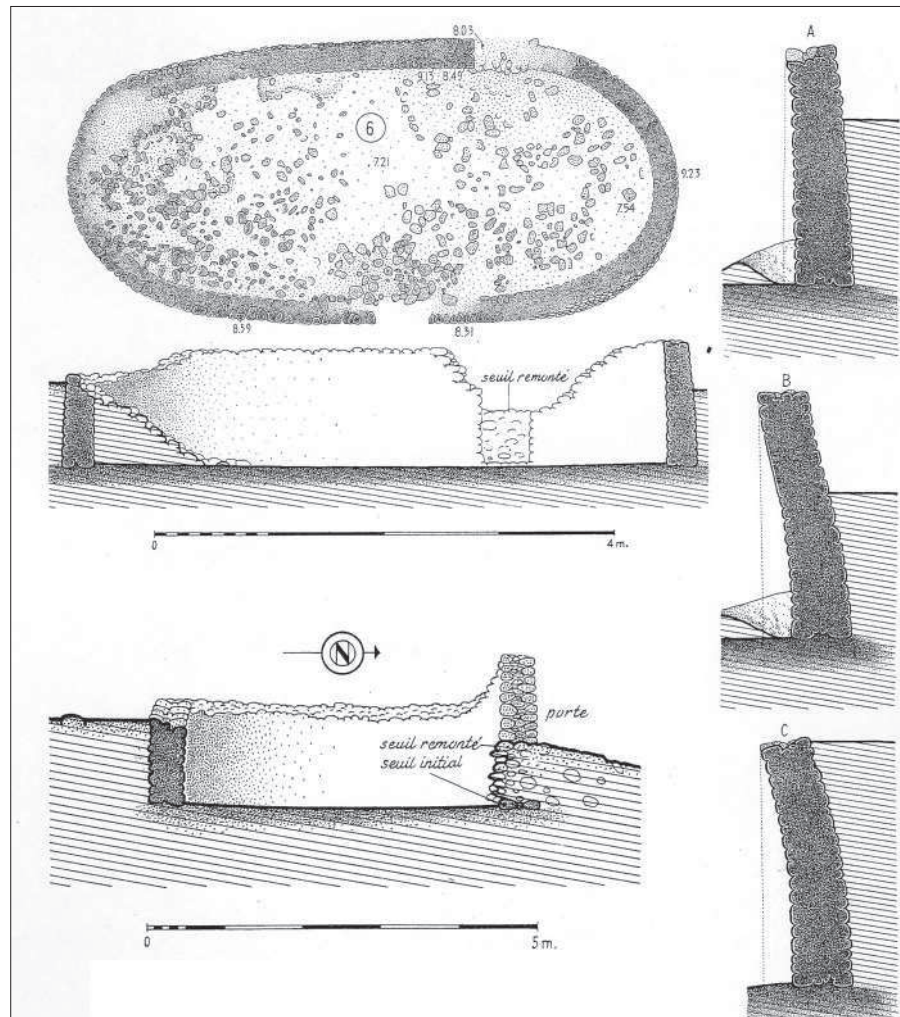
2. Shraya, plan d'une maison à double abside (Nicolle & Al-Maqdissi, 2006, fig. 7)



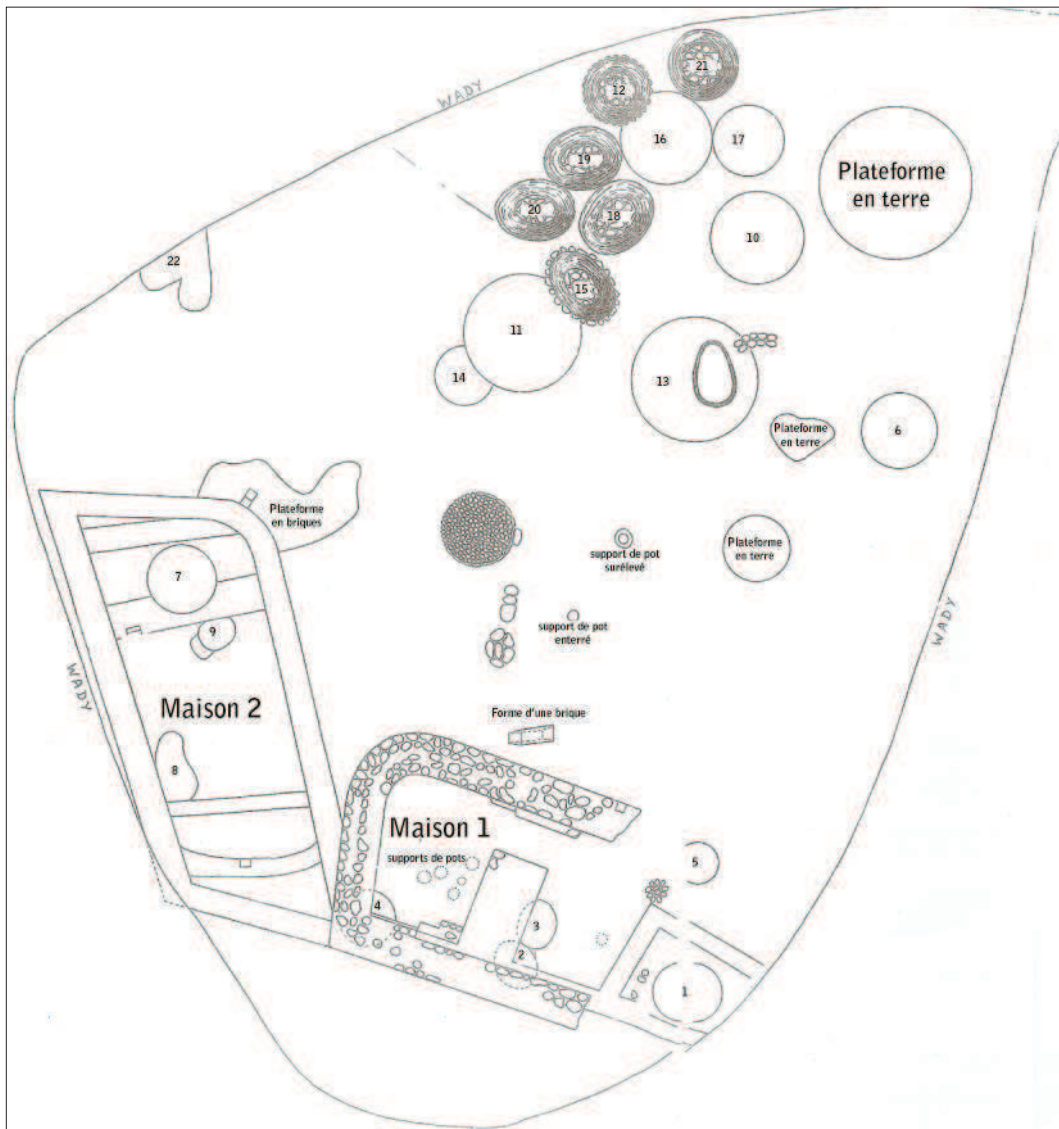
3. Shraya, secteur sud de l'agglomération du BA IA (Nicolle & Al-Maqdissi, 2006, fig. 6)



1. Sidon-Dakerman (Saidah, 1979, fig. 2)



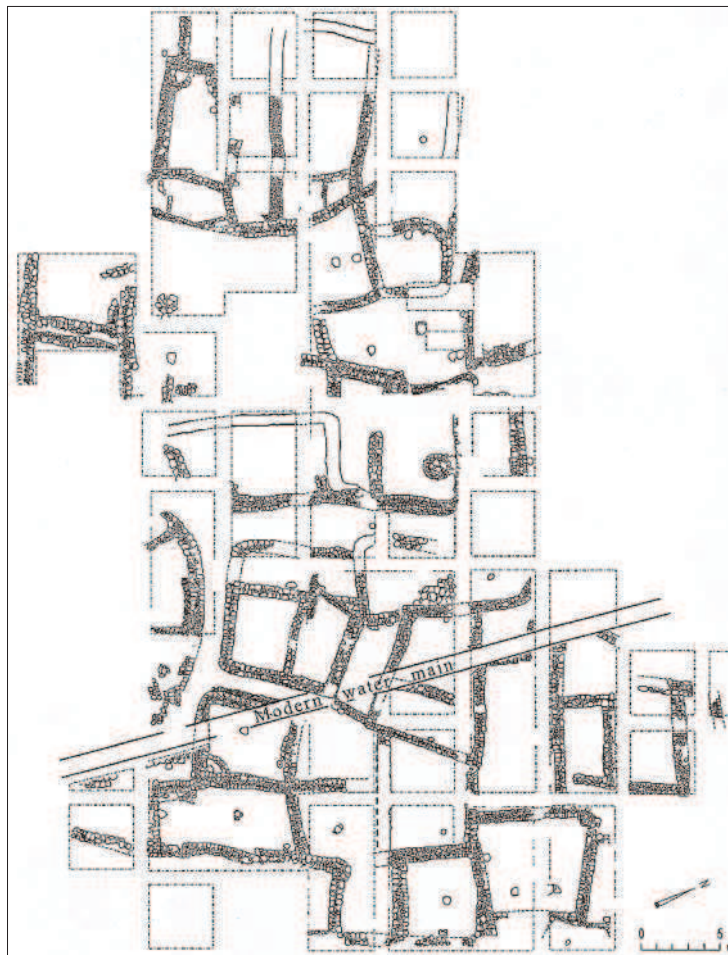
2. Sidon-Dakerman, plan et vues en coupe de la maison n° 6 (Saidah, 1979, fig. 10-11)



1. Site H, les bâtiments 1 et 2 et les fosses (le dessin original ne comportait pas d'échelle, ni d'indication du nord) (Macdonald, 1932, fig. 5)



2. Site H, photo des bâtiments (Macdonald, 1932)

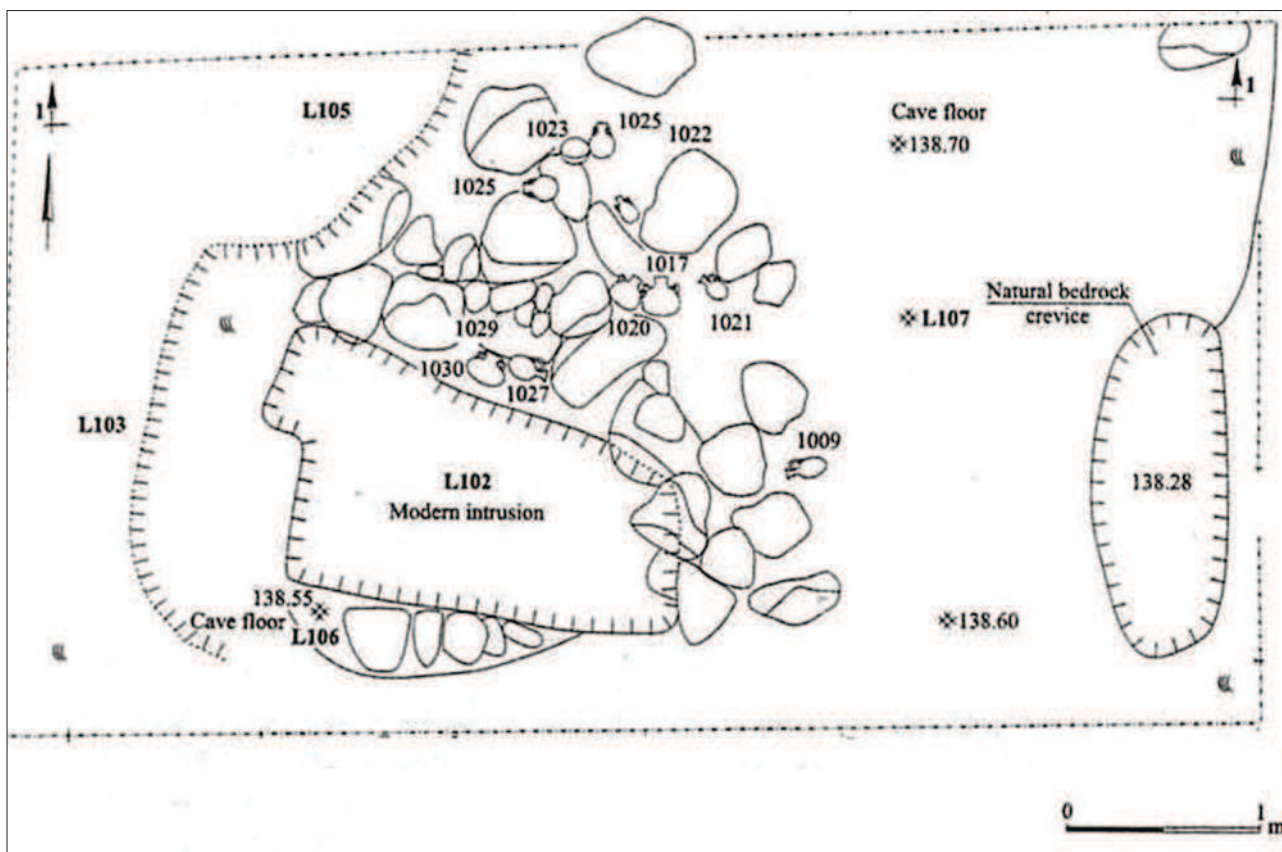


1. **Horvat Illin Tahtit**, plan du niveau III (Braun, 2008a, p. 1790)

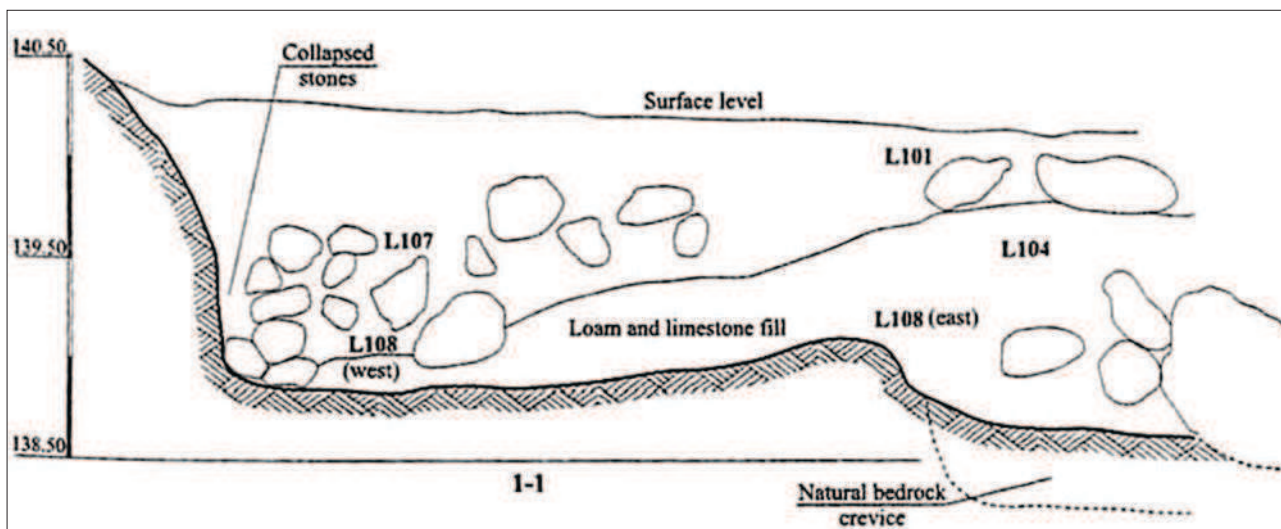
2. **Horvat Illin Tahtit**, vue de la terrasse supérieure depuis l'ouest (Braun & Milevski, 1993, p. 11)



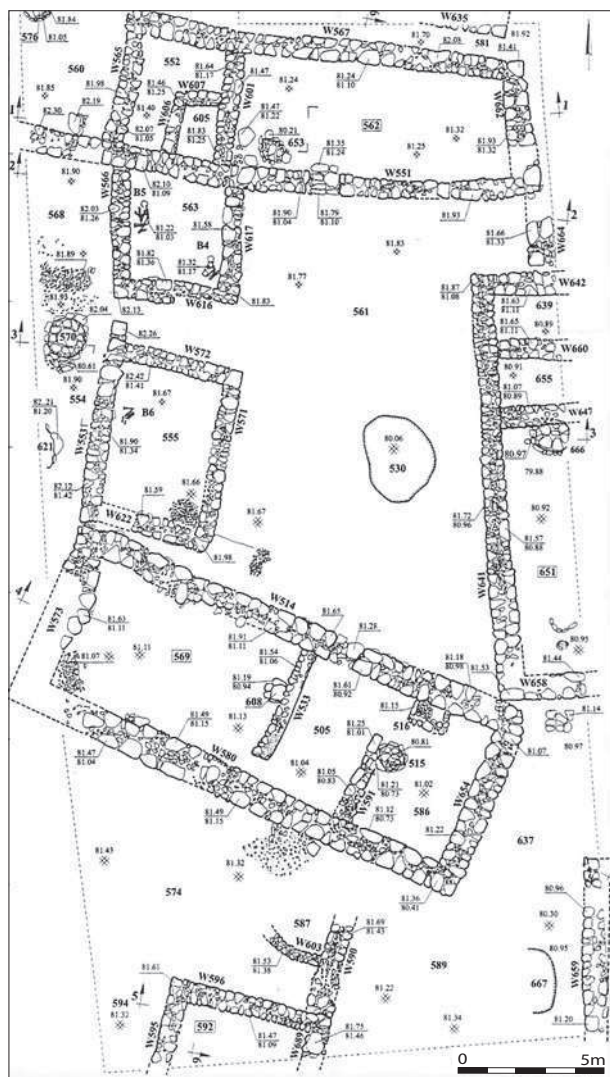
3. **Horvat Illin Tahtit**, mur en pierre préservé sur près de 2 m de hauteur (Braun & Milevski, 1993, p. 10)



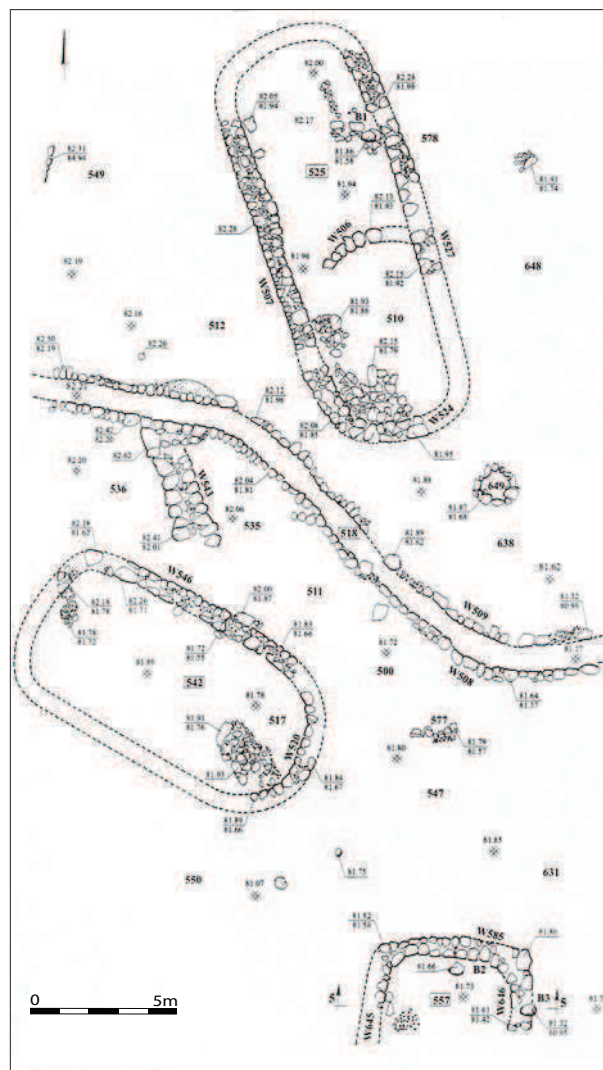
1. Horvat Tinsahmet, plan (van den Brink & Grosinger, 2004, p. 83)



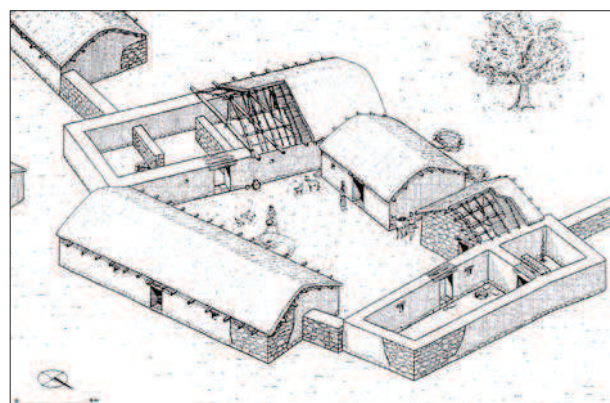
2. Horvat Tinsahmet, vue en coupe des vestiges (van den Brink & Grosinger, 2004, p. 83)



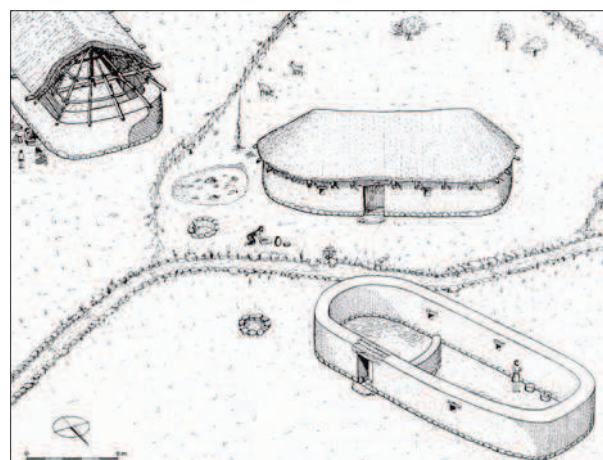
1. Tel Teo, niveau VI (Chalcolithique) (Eisenberg, Gopher & Greenberg, 2001, plan 3.8)



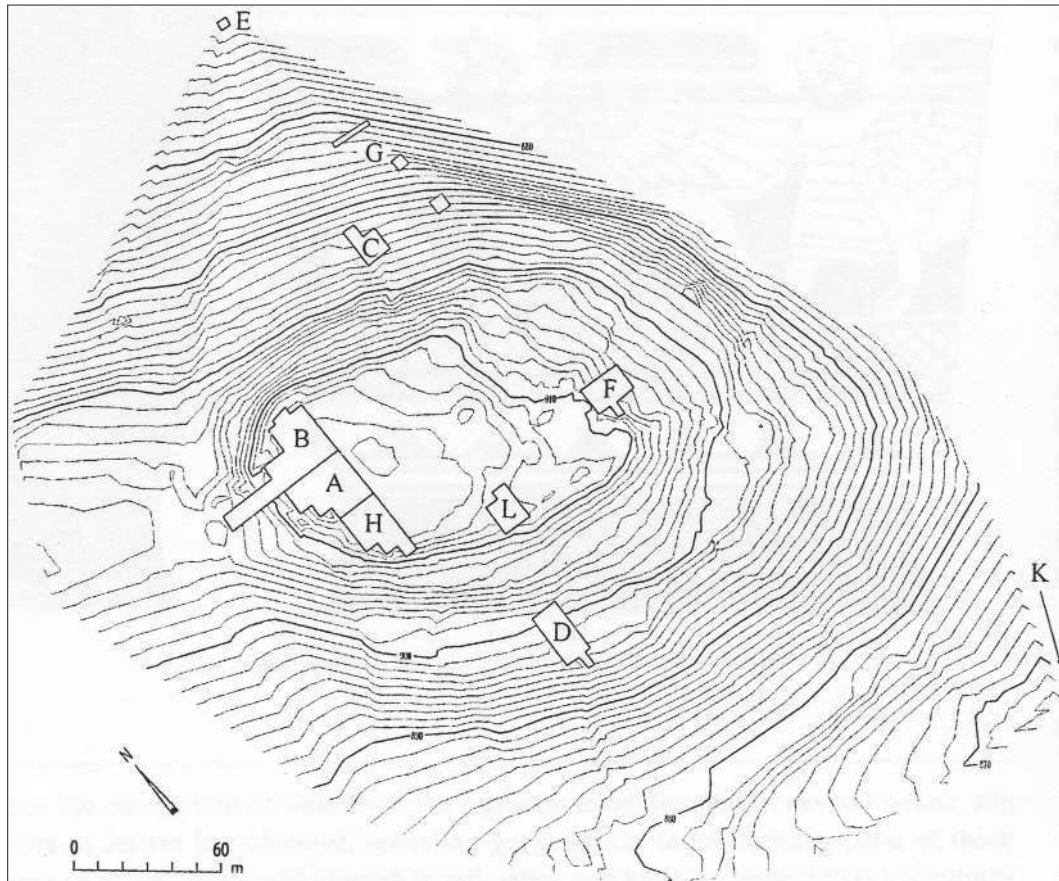
2. Tel Teo, niveau V (BA I) (Eisenberg, Gopher & Greenberg, 2001, plan 3.9)



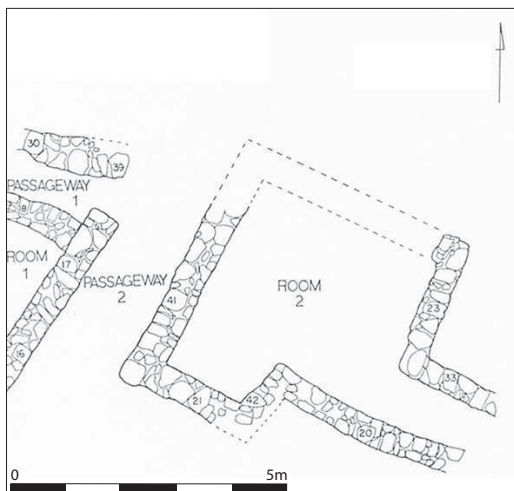
3. Tel Teo, reconstitution des habitats chalcolithiques (Eisenberg, Gopher & Greenberg, 2001, fig. 14.3)



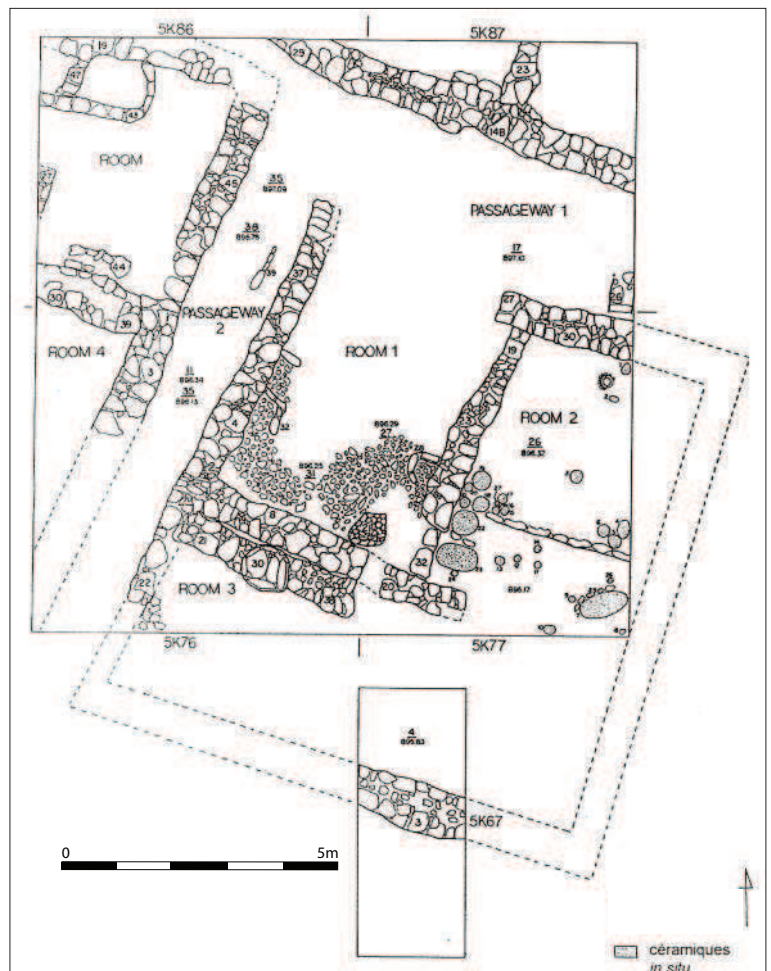
4. Tel Teo, reconstitution des habitats du BA I (Eisenberg, Gopher & Greenberg, 2001, fig. 14.4)



1. Tell el-Umeiri, plan du site et localisation des chantiers (Herr, 2008, p. 1848)



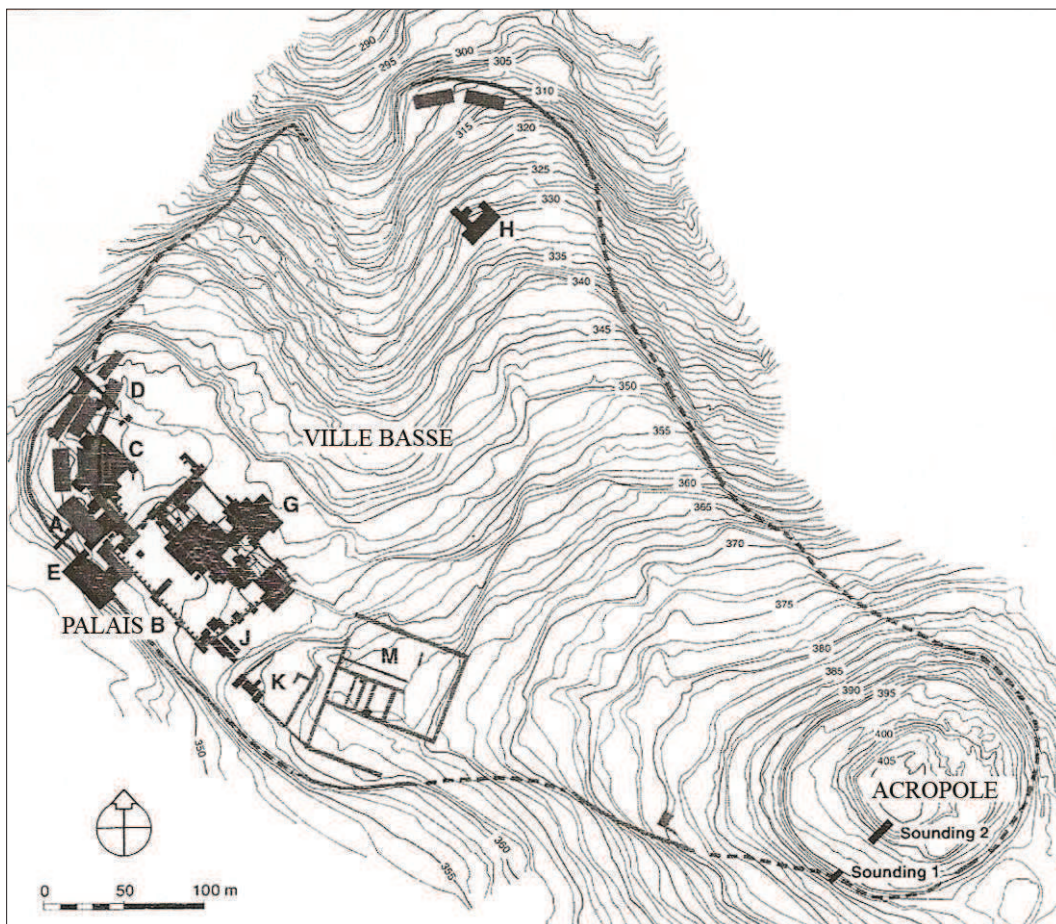
2. Tell el-Umeiri, chantier D, niveau FP 5 (Harrison, 1997, fig. 5.6)



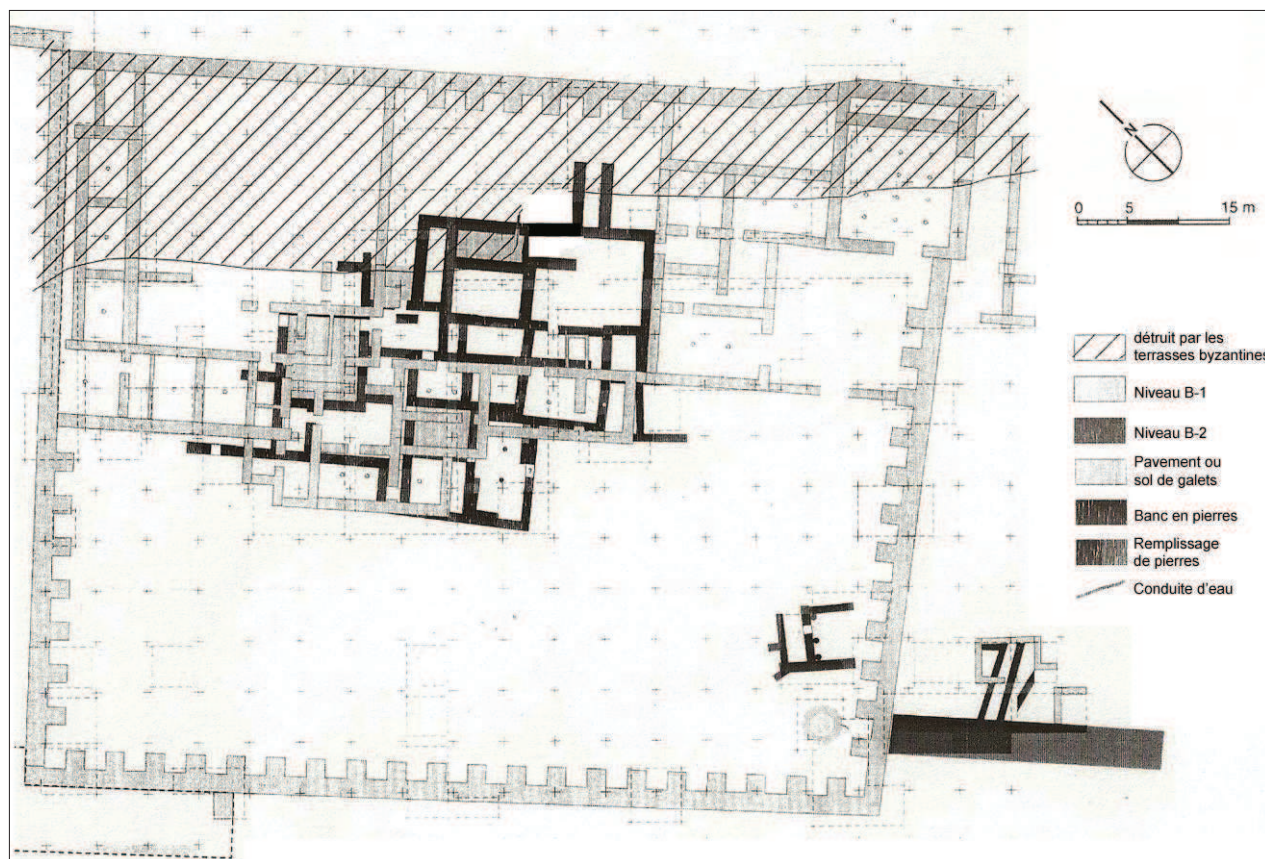
3. Tell el-Umeiri, chantier D, niveau FP 4 (Harrison, 1997, fig. 5.11)



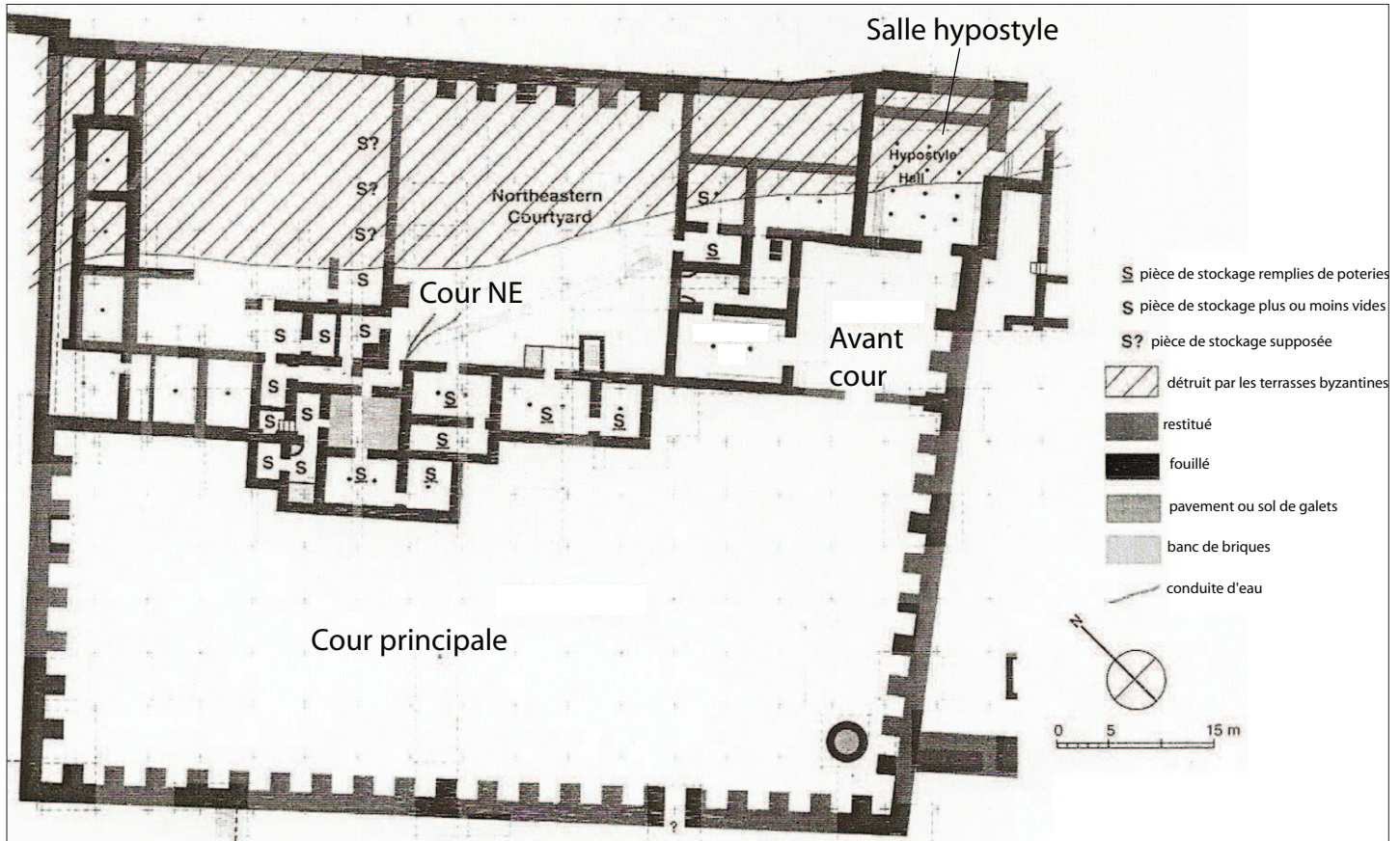
1. Yaquash (Eitan & Esse, 1993, p. 1485)



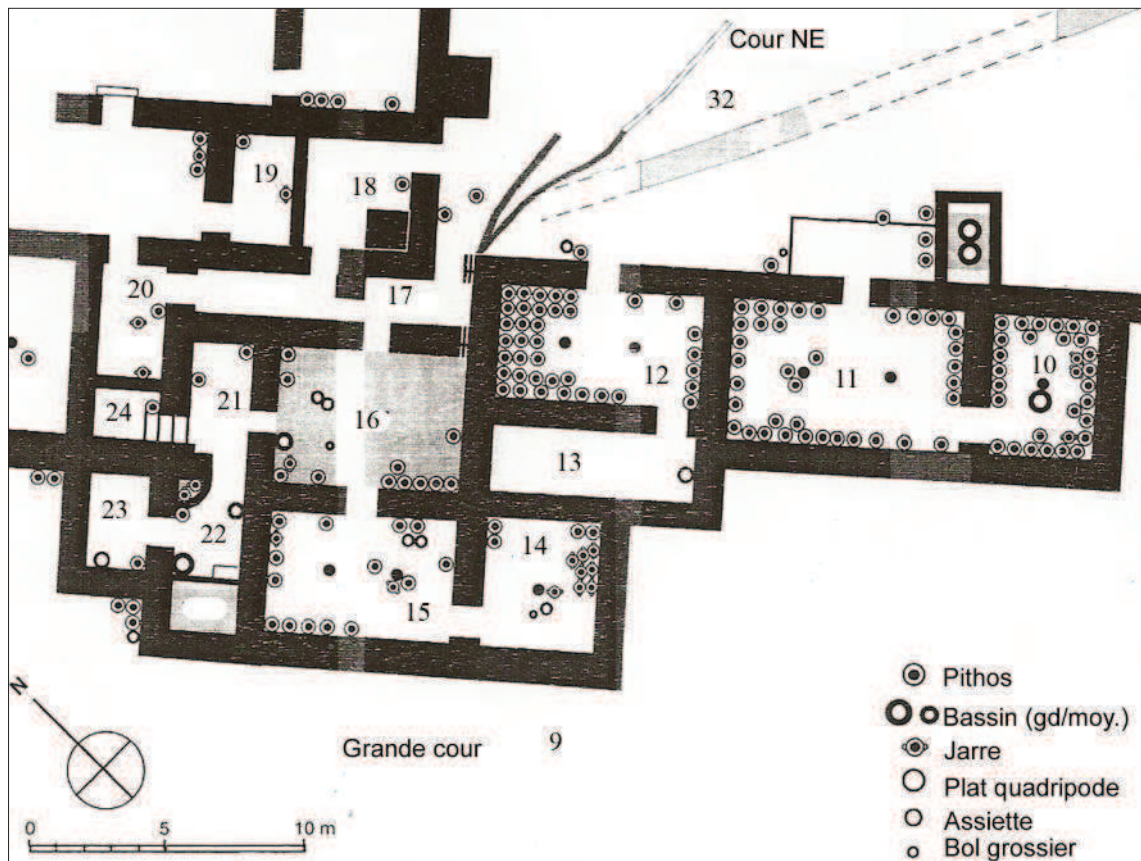
1. Tel Yarmouth (Miroschedji, 2006, fig. 2)



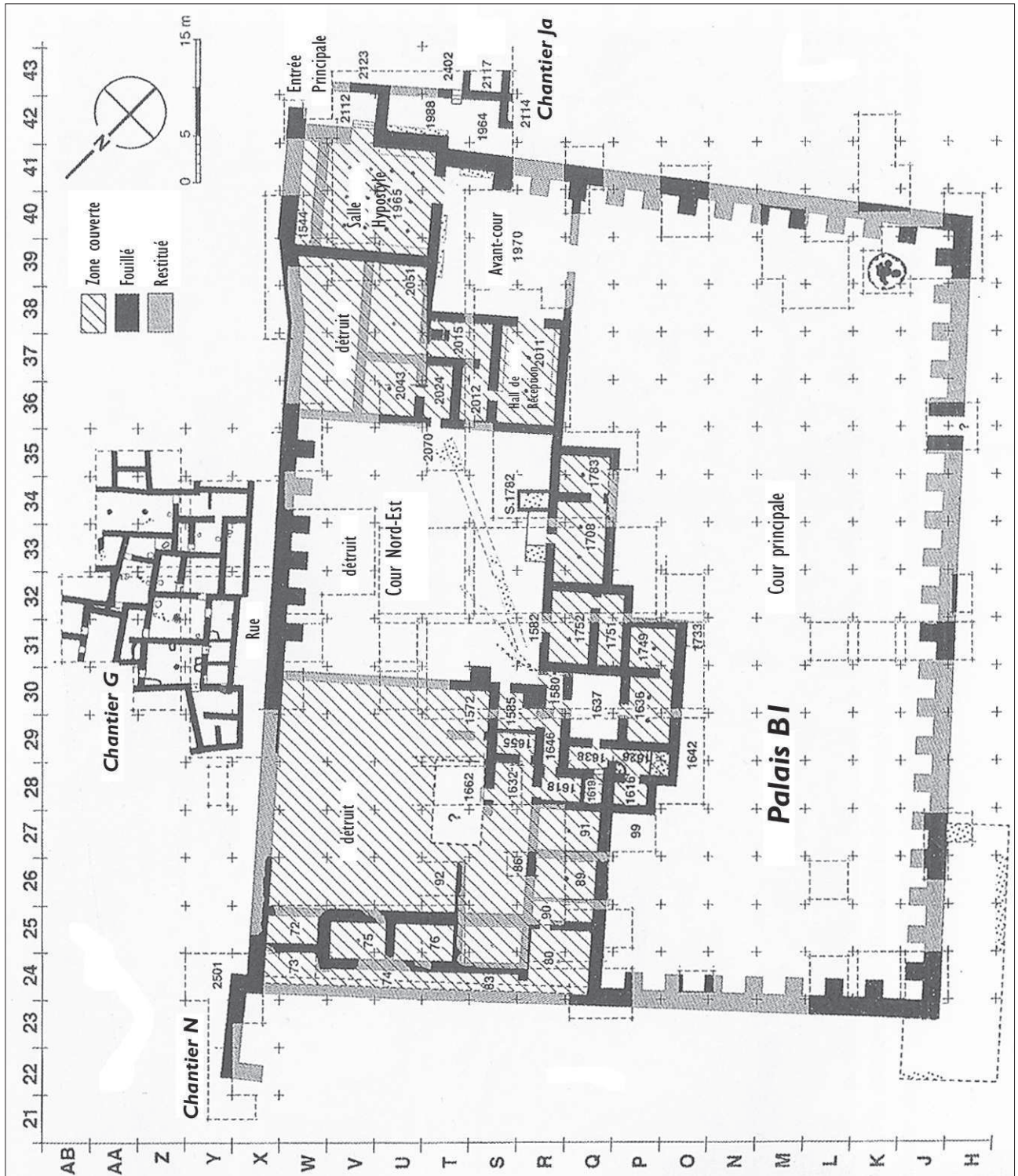
2. Tel Yarmouth, plan schématique du Palais B2, situé sous le Palais B1 (Miroschedji, 2006, fig. 4)



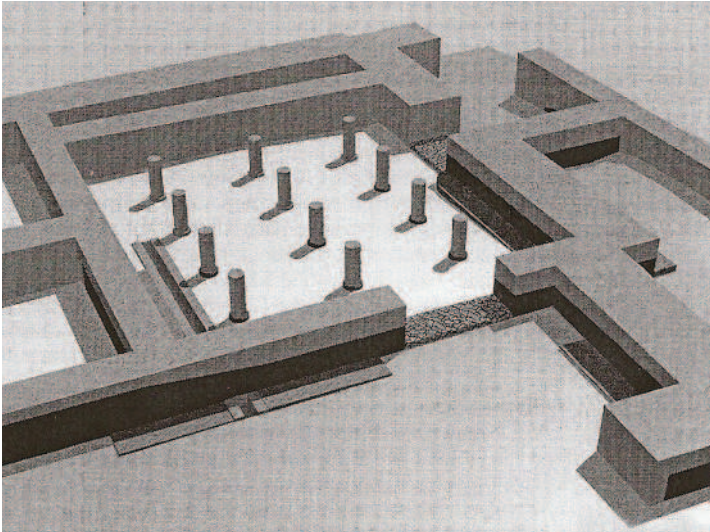
1. Tel Yarmouth, plan schématique du Palais B1 (Miroshedji, 2006, fig. 5)



2. Tel Yarmouth, schéma de détail du Palais B1 avec les céramiques de stockage retrouvées en place (Miroshedji, 2006, fig. 6)



1. Tel Yarmouth, plan des chantiers G et B (Miroschedji, 2003, fig. 5)



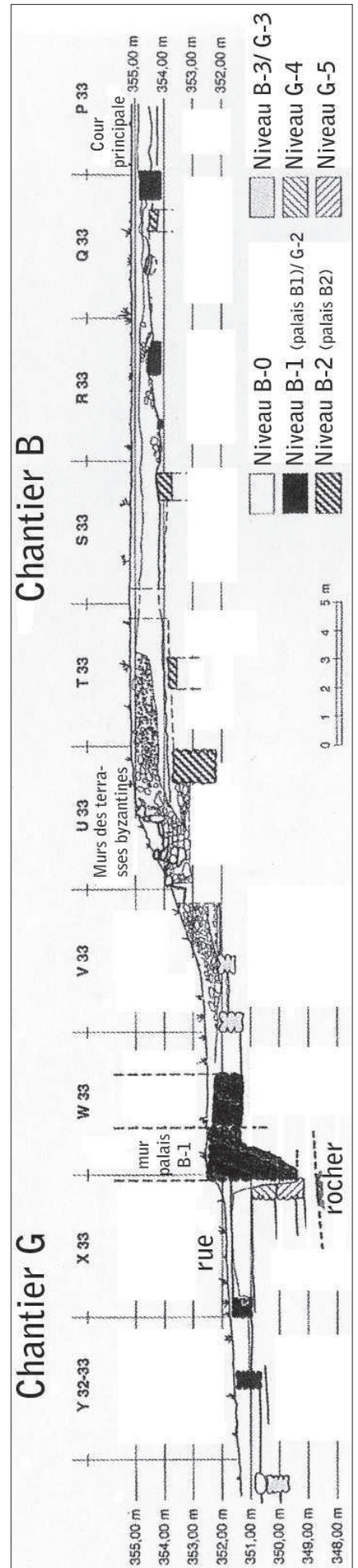
1. **Tel Yarmouth**, reconstitution de la salle hypostyle et de l'entrée du Palais B1, vue de l'est (Miroschedji, 2008, p. 1795)



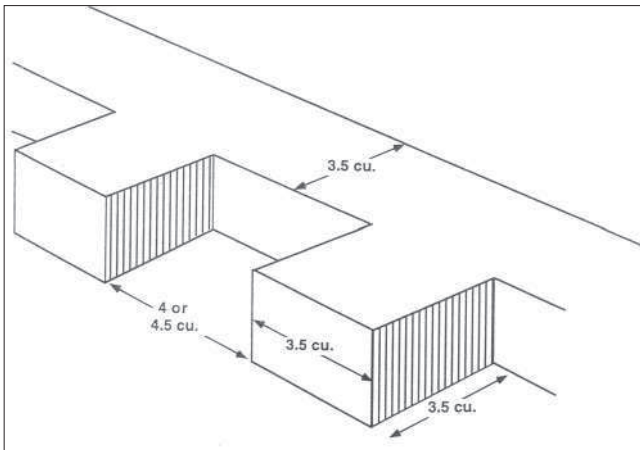
2. **Tel Yarmouth**, installation hydraulique située au centre de la cour NE du Palais B1, vue du nord-est (Miroschedji, 2008, p. 1795)



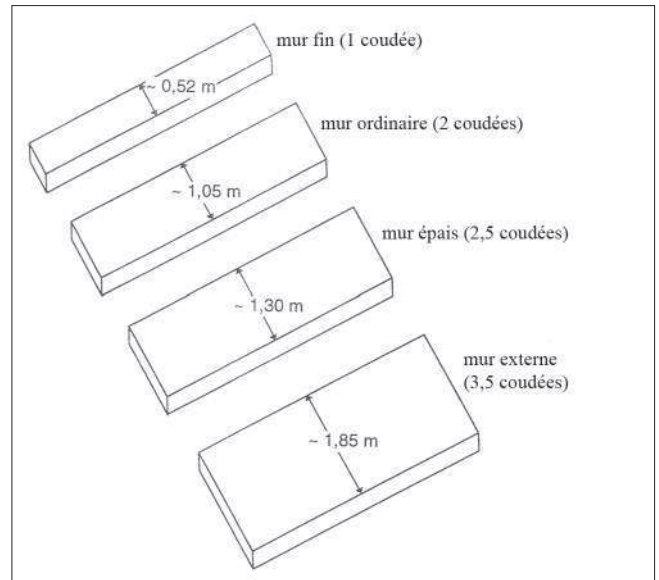
3. **Tel Yarmouth**, la salle hypostyle, vue vers le nord-ouest, au premier plan les marches monumentales marquant l'entrée dans le Palais B1 (Miroschedji, 2003, fig. 13.)



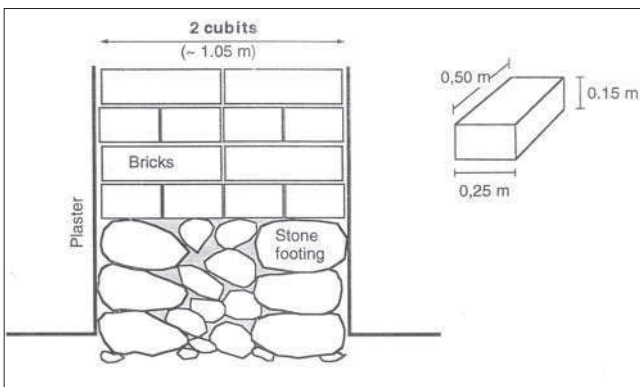
1. **Tel Yarmouth**, coupe à travers les chantiers G et B, vue du sud-est (Miroschedji, 2003, fig. 6)



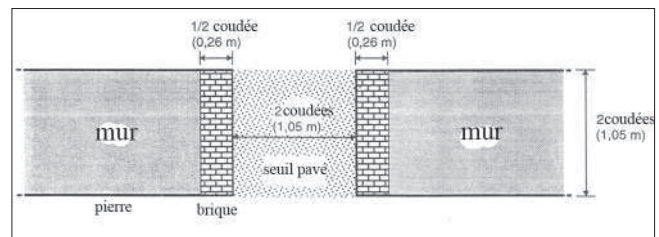
1. **Tel Yarmouth**, taille et espacement des contre-forts du mur externe du Palais B1 (Miroschedji, 2001b, fig. 24.5)



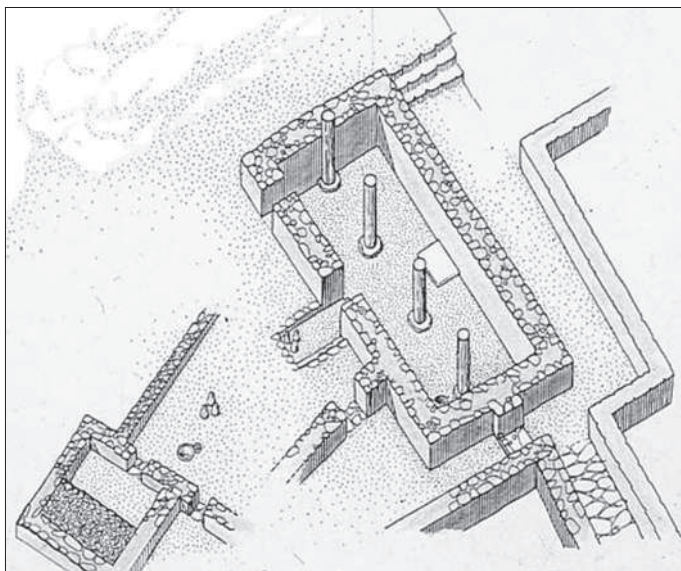
2. **Tel Yarmouth**, catégories de murs attestés dans le Palais B1 (Miroschedji, 2001b, fig. 24.2)



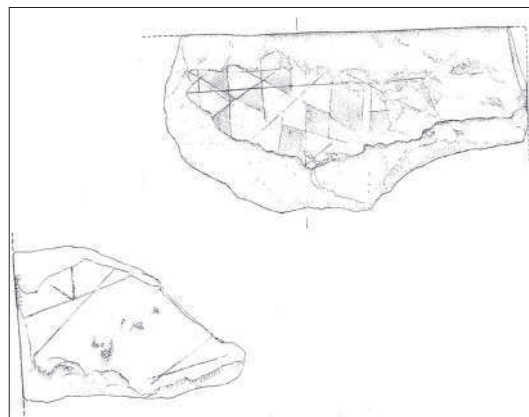
3. **Tel Yarmouth**, composition standard d'un mur du Palais B1 (Miroschedji, 2001b, fig. 24.3)



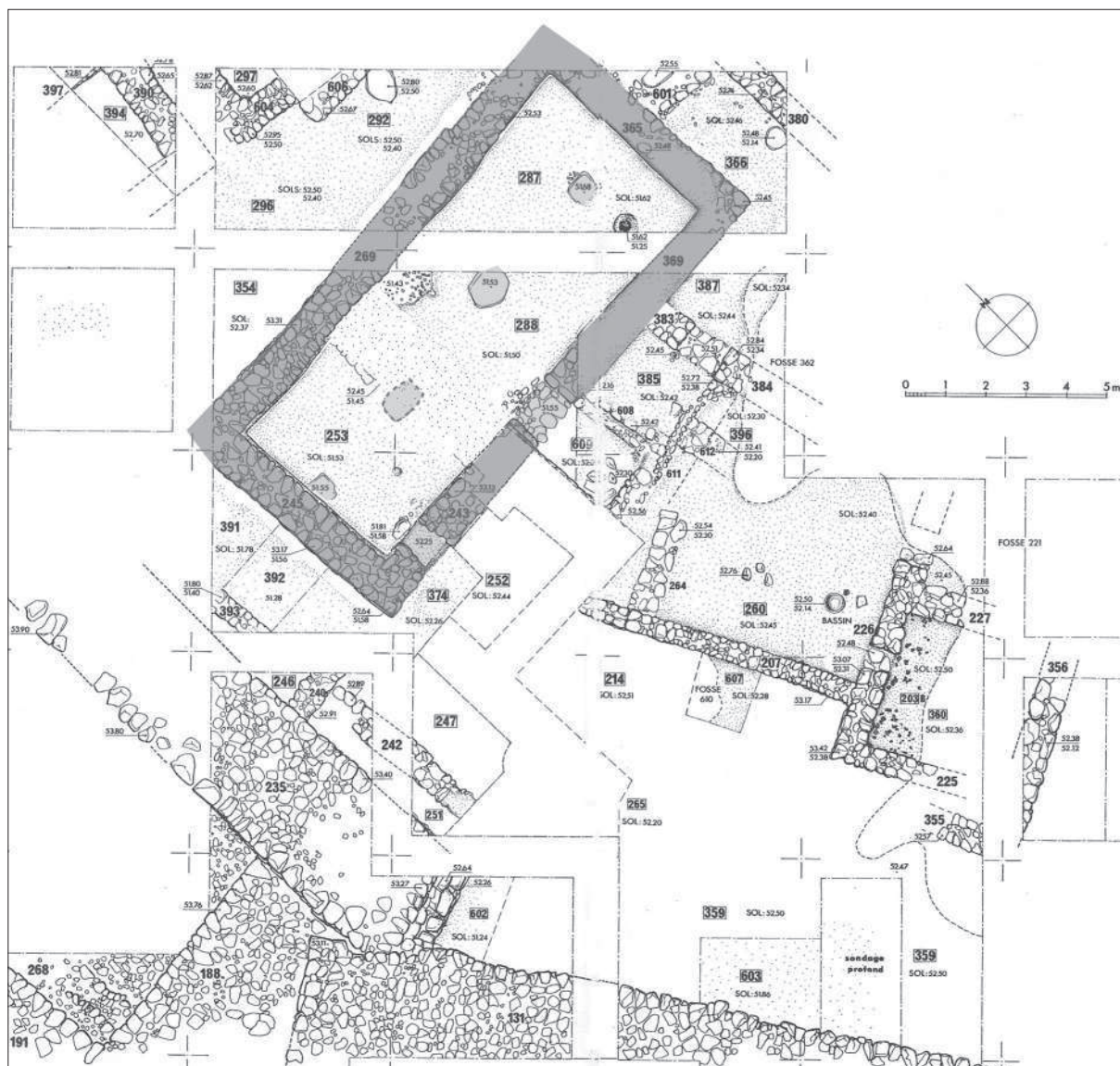
4. **Tel Yarmouth**, plan d'une porte du Palais B1 (Miroschedji, 2001b, fig. 24.4)



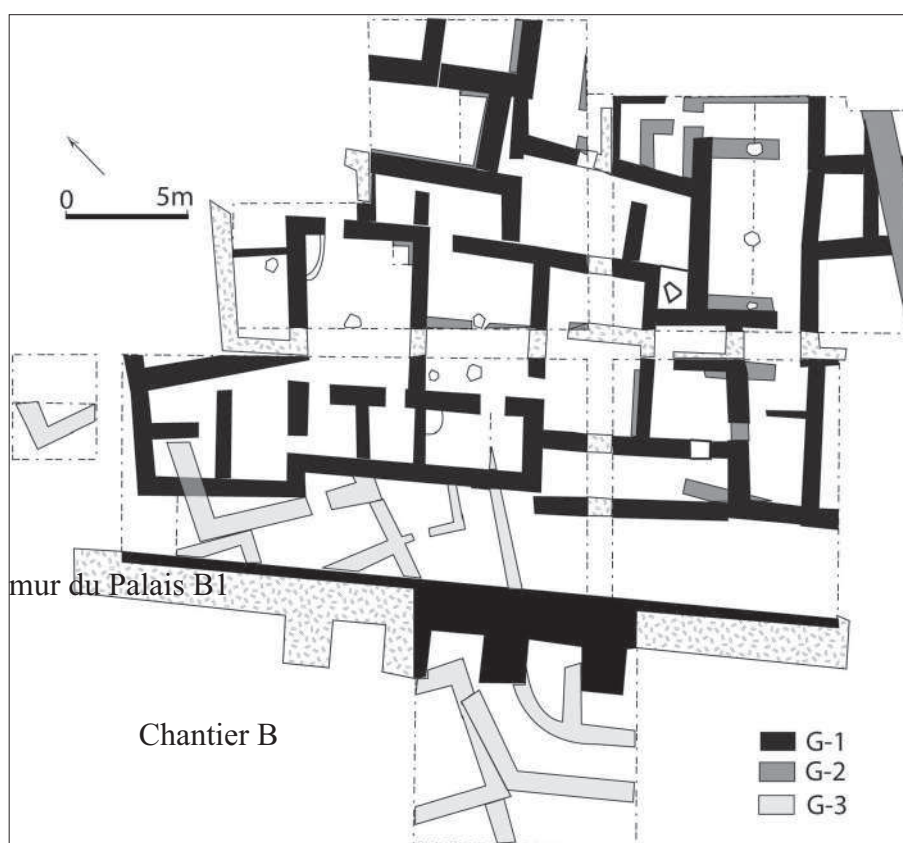
1. Tel Yarmouth, chantier C, vue axonométrique du "Bâtiment Blanc" (Miroschedji, 1988a, fig. 2)



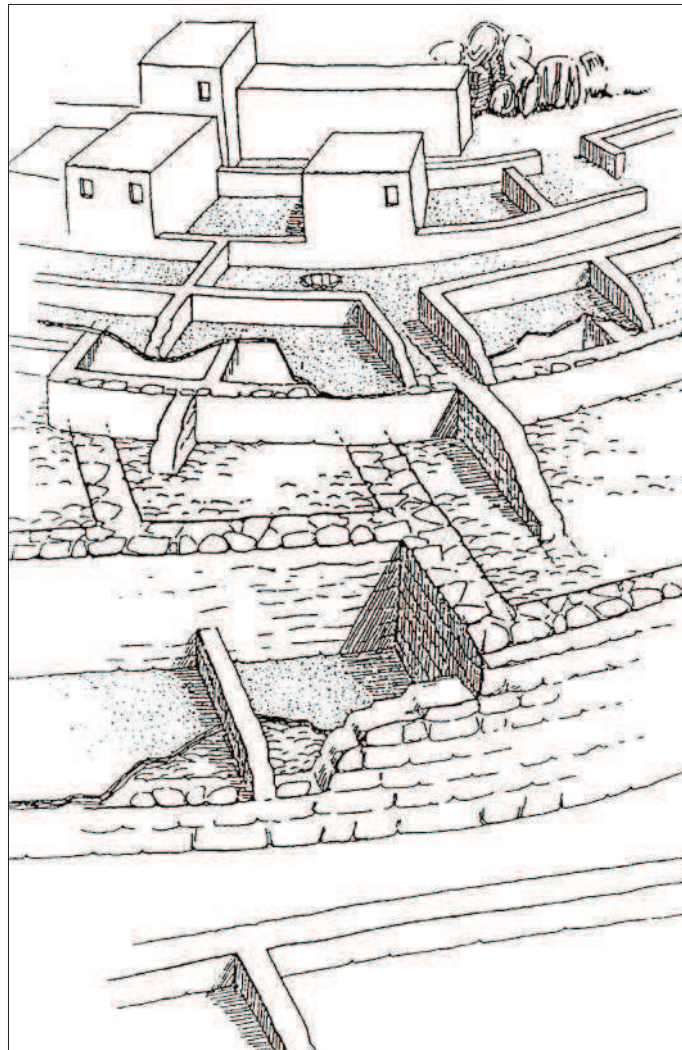
2. Tel Yarmouth, chantier C, deux éléments de décor sur pierre provenant du "Bâtiment Blanc" (Miroschedji, 1988a, pl. XXV)



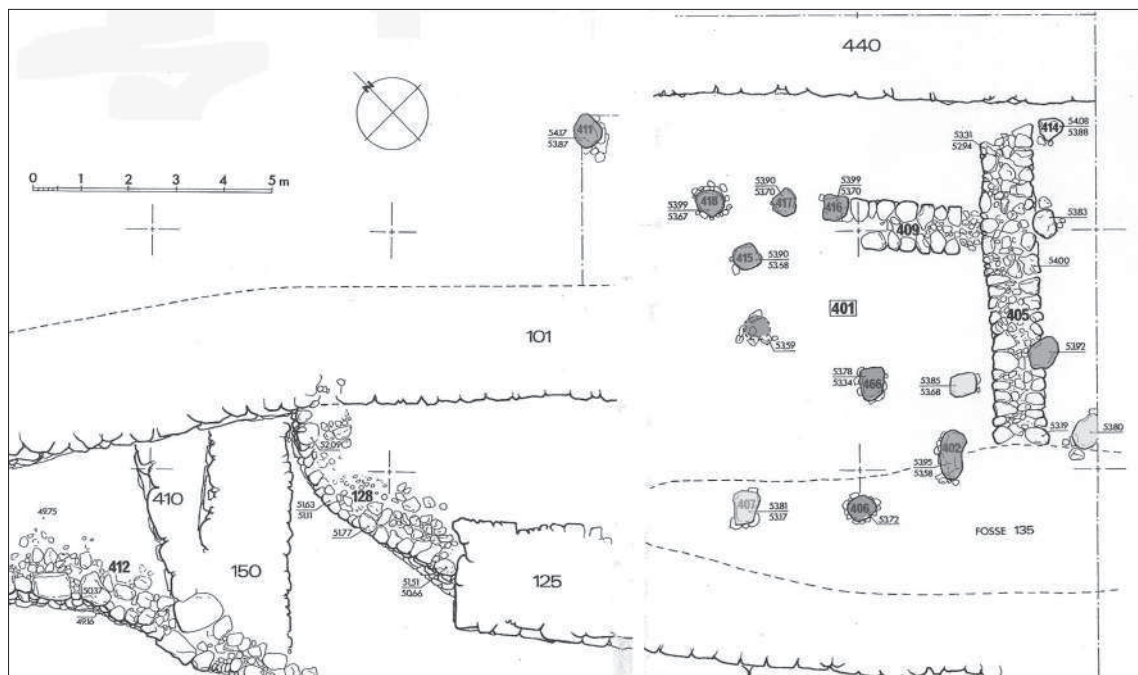
3. Tel Yarmouth, chantier C, niveaux V-IV, le "Bâtiment Blanc" (Miroschedji, 1988a, pl. 8)



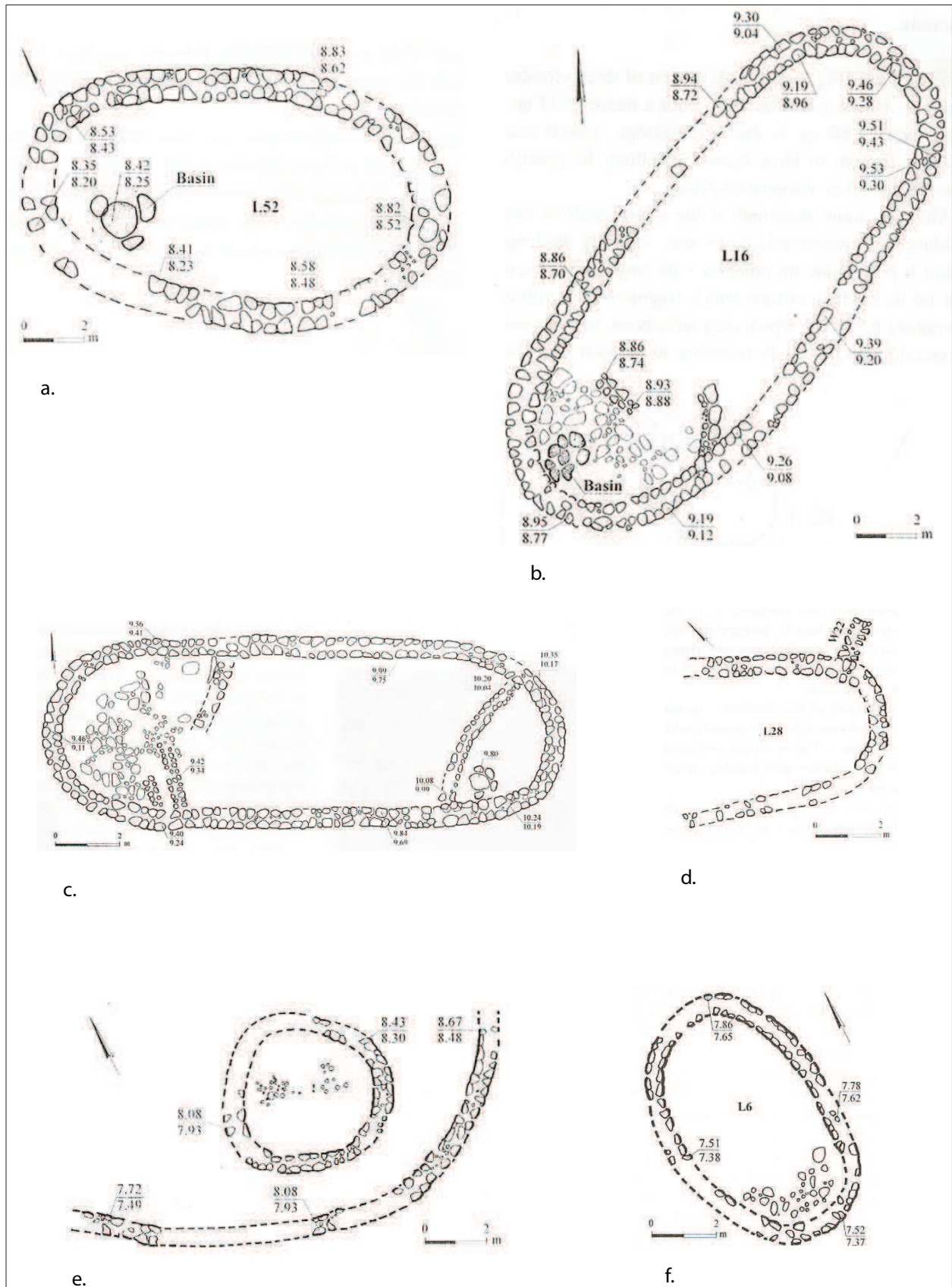
1. **Tel Yarmouth**, chantier G, niveaux G-1 à G-3 (d'après Miroshedji, 1994b, fig. 2)



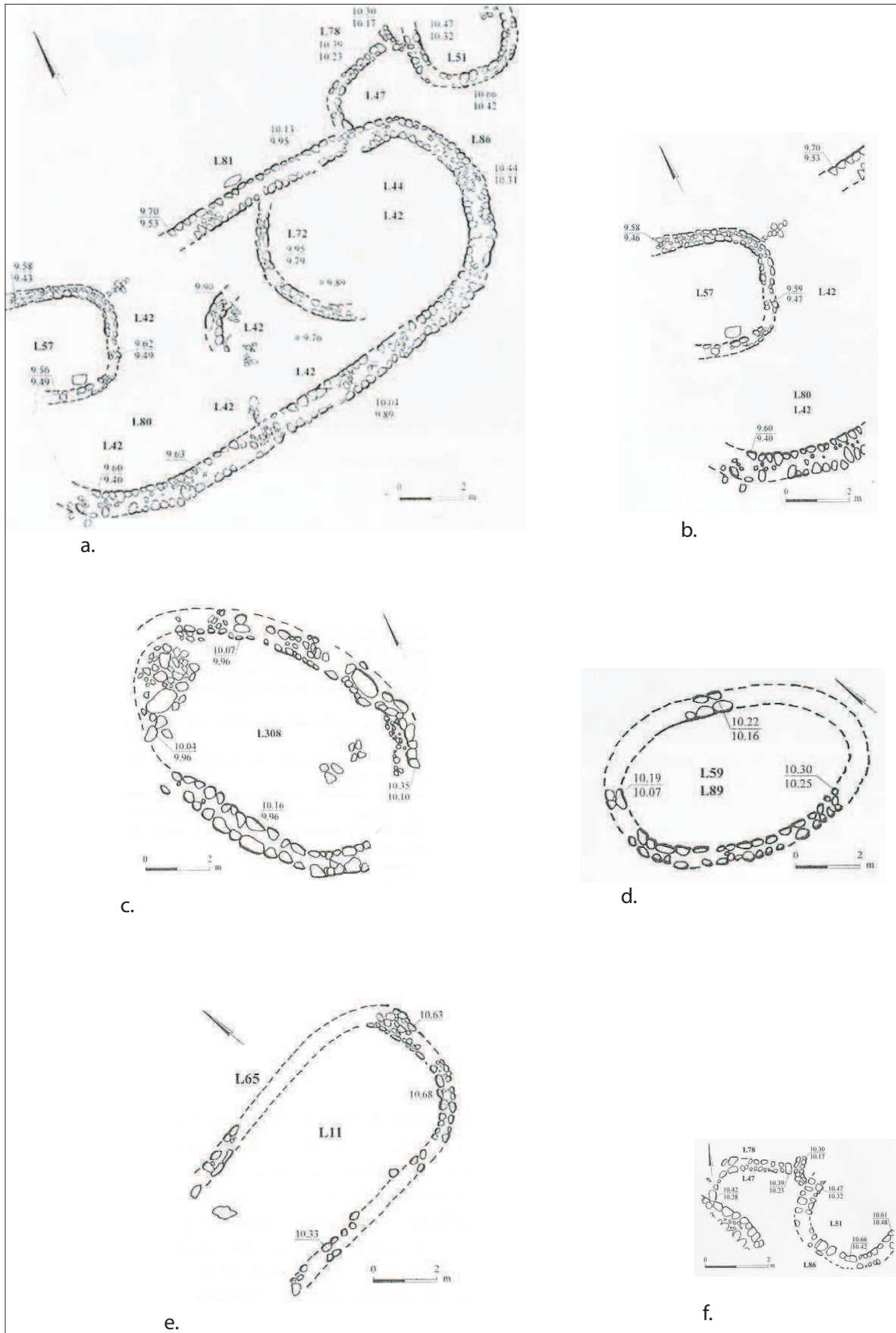
1. **Tel Yarmouth**, chantier H, constructions en terrasses (Miroshedji, 1988b, fig. 7)



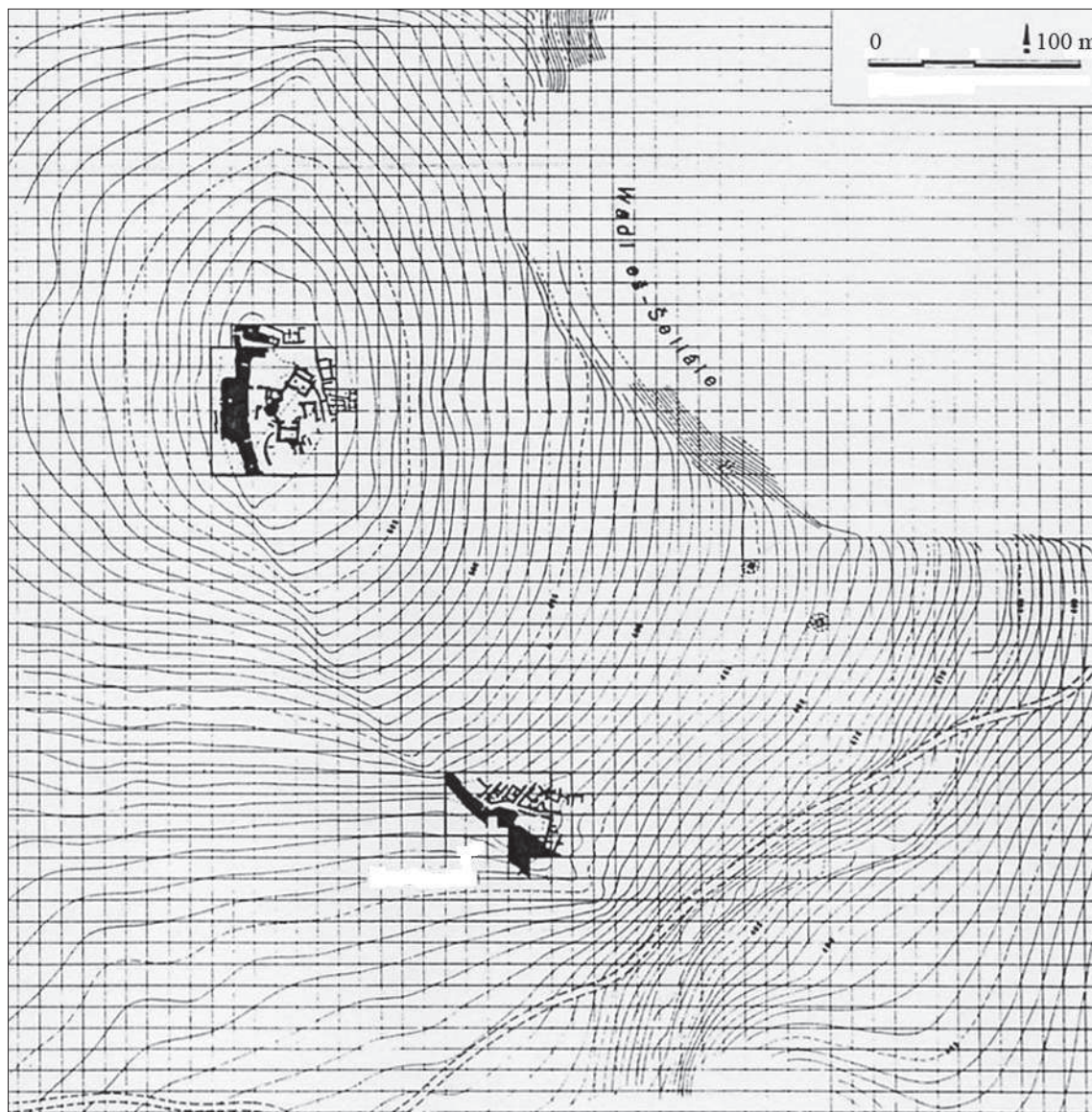
2. **Tel Yarmouth**, chantier E, état 5, en grisé des bases de poteaux (Miroshedji, 1988a, pl. 17)



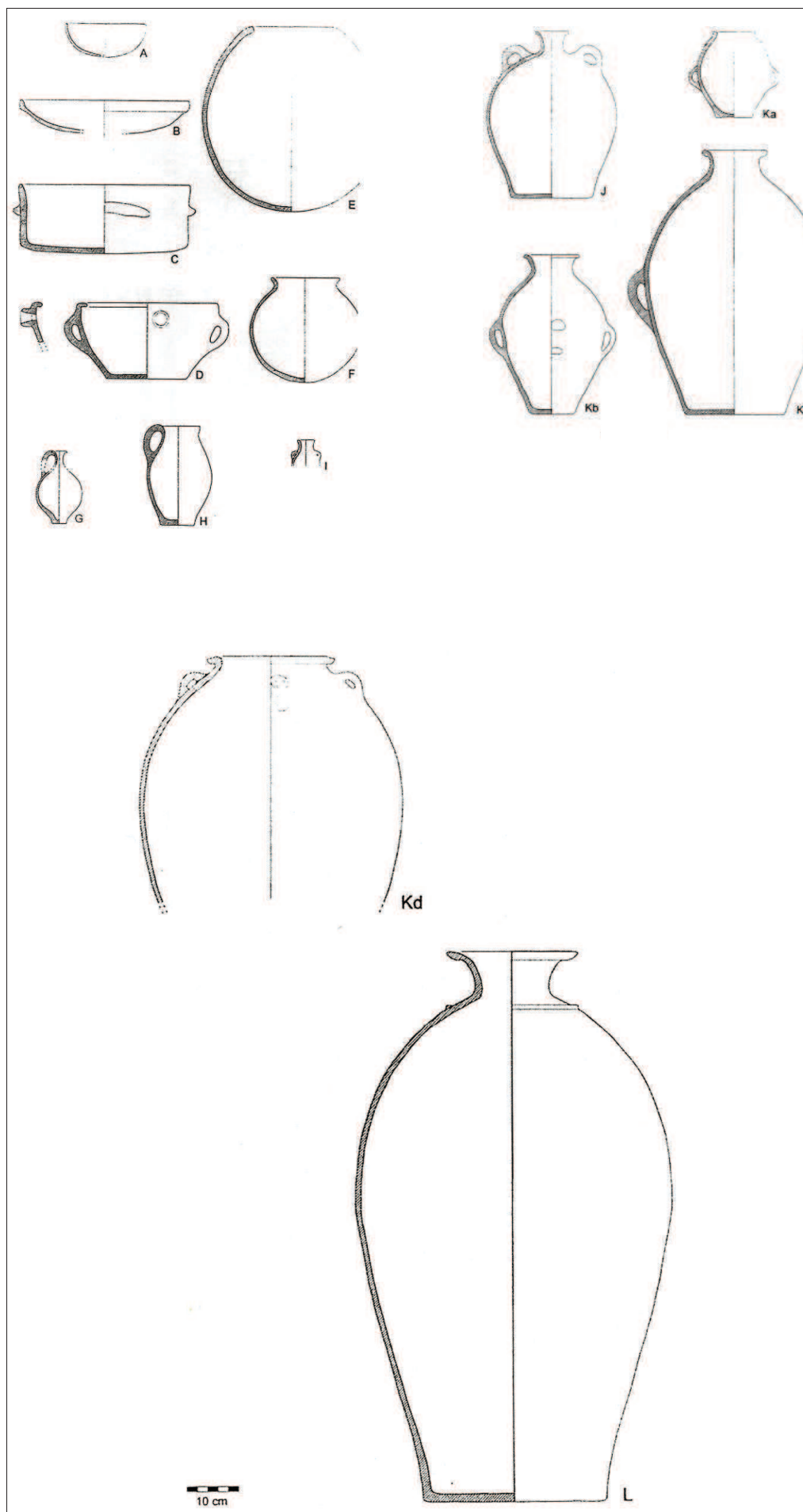
1. **Yiftahel**, a. bâtiment IIA/3 (Braun, 1997b, fig. 6.16) ; b. bâtiment IIA/2 (Braun, 1997b, fig. 6.15) ; c. bâtiment IIA/1 (Braun, 1997b, fig. 6.11) ; d. bâtiment IIA/6 (Braun, 1997b, fig. 6.21) ; e. bâtiment IIA/5 (Braun, 1997b, fig. 6.20) ; f. bâtiment IIA/4 (Braun, 1997b, fig. 6.19)



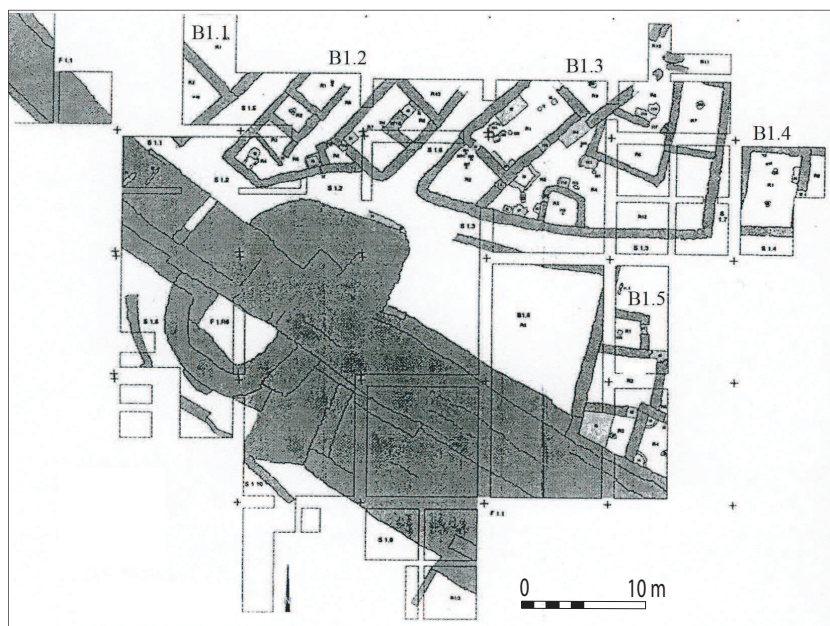
1. **Yiftahel**, a. bâtiment IIB/1 (Braun, 1997b, fig. 6.25) ; b. bâtiment IIB/2 (Braun, 1997b, fig. 6.29) ; c. bâtiment IIB/6 (Braun, 1997b, fig. 6.34) ; d. bâtiment IIB/4 (Braun, 1997b, 6.31) ; e. bâtiment IIB/5 (Braun, 1997b, fig. 6.32) ; f. bâtiment IIB/3 (Braun, 1997b, fig. 6.30)



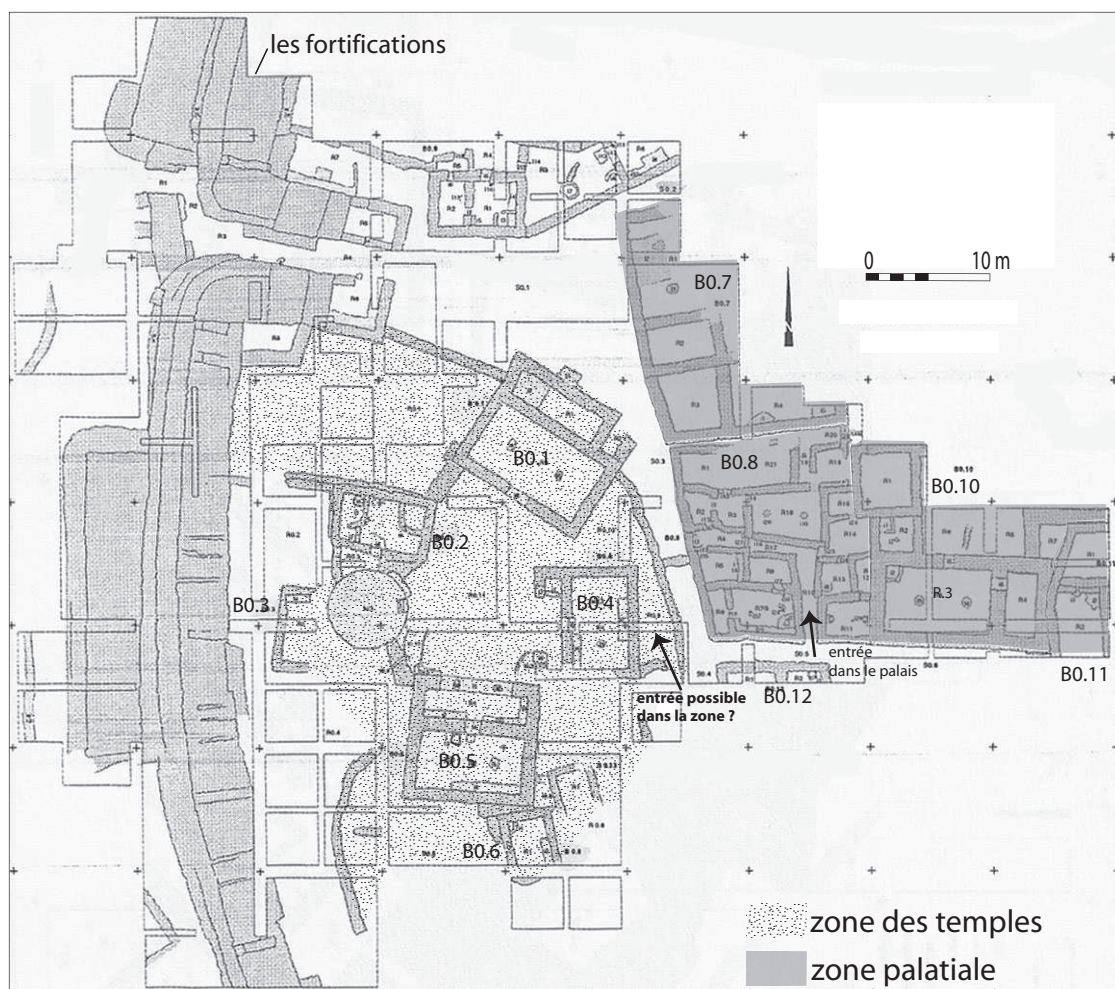
1. Khirbet ez-Zeraqun, plan topographique (Ibrahim & Mittmann, 1989, fig. 1)



1. Khirbet ez-Zeraqun, les types céramiques A- L (Genz, 2002, p. 17-19)



1. Khirbet ez-Zeraqun, la ville basse (Genz, 2002, p. 11)



2. Khirbet ez-Zeraqun, la ville haute (d'après Genz, 2002, p. 10)

Recherches sur l'architecture en Palestine au Bronze ancien

L'étude de l'architecture à travers ses composantes domestique et monumentale permet d'appréhender directement le fonctionnement de la société qui l'a produite, car les conditions sociales ont une influence aussi déterminante dans l'histoire de l'architecture que les aspects plus techniques, comme la disponibilité des matériaux de construction et l'évolution des connaissances techniques.

Au Levant sud, cette situation s'observe d'autant mieux au 3^{ème} millénaire avant notre ère, car l'époque marque la première urbanisation de la région. Cette dernière est caractérisée par l'apparition de nouvelles formes architecturales et de nouvelles techniques de construction. Les changements architecturaux les plus importants apparaissent lors de la construction des fortifications et des palais au Bronze ancien II et III.

Les différences d'architecture impliquent l'action de constructeurs différents. Dans le cas des maisons du Bronze ancien, les différences de qualité de construction indiquent que les maisons devaient être réalisées par des particuliers, à l'inverse, la construction des palais et des fortifications implique l'intervention de véritables architectes – les premiers – travaillant sur l'ordre de commanditaires ou d'élites.

Researches on EB Architecture in Palestine

The study of architecture through its domestic and monumental components can shed light on the functioning of the society that produced it. Indeed if the materials, their availability and the evolution of technical knowledge are clearly a major influence on architecture, economic and social conditions are also decisive.

In the Southern Levant, this situation is seen even better during the Early Bronze Age because this period marks the first urbanization of this region. It is characterized by the emergence of new architectural forms and new construction techniques. Thus, the most significant architectural changes occur during the construction of fortifications and palaces during the EB II and III.

The architectural differences involve the activities of different builders. In the case of Bronze Age dwellings, differences in quality of construction indicate that they were built by ordinary masons; conversely, the construction of palaces and fortifications involves the intervention of the first real architects working at the behest of Elite sponsors.

DISCIPLINE : Archéologie orientale

MOTS-CLÉS :

Palestine, Levant sud, Bronze ancien, architecture, techniques de construction, matériaux, terre, briques, pierres, bois, métrologie, outils, murs, toiture, sols, constructeurs, architecte, maison, plan ovale, palais, temple, typologie des plans, salle hypostyle, urbanisation, élites, société, hiérarchisation sociale, Tel Yarmouth, Megiddo, Khirbet ez-Zeraqun, Arad, Beth Yerah, Bâb edh-Dhrâ.

Southern Levant, Early Bronze Age, EB I, EB II, EB III, architecture, building methods, building material, mudbricks, stone, wood, tools, plans, metrology, wall, roof, architect, oval house, palace, house, temple, hypostyle hall, urbanisation, society, social hierarchies, Elite, Tel Yarmouth, Megiddo, Khirbet ez-Zeraqun, Arad, Beth Yerah, Bâb edh-Dhrâ'.

Laboratoire de rattachement :

UMR 7041 (ArScAn) 21, allée de l'Université, F-92023, Nanterre Cedex

Couverture : Hufuf, Arabie Saoudite photo de H. Burchardt (1904) in Khemir, M. & Gueyle, P., *Arabies heureuses, un siècle de photographies*. Paris : Éd. Place des Victoires (2007) : 78-79.