



HAL
open science

Mine, bois et forêt dans les Alpes du Sud au Moyen Âge. Approches archéologique, bioarchéologique et historique

Vanessa Py

► To cite this version:

Vanessa Py. Mine, bois et forêt dans les Alpes du Sud au Moyen Âge. Approches archéologique, bioarchéologique et historique. Sciences de l'Homme et Société. Université de Provence - Aix-Marseille I, 2009. Français. NNT: . tel-00443963

HAL Id: tel-00443963

<https://theses.hal.science/tel-00443963>

Submitted on 5 Jan 2010

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE I – Université de Provence
Département d'Histoire de l'Art et Archéologie (UFR Civilisations et Humanités)

N° attribué par la bibliothèque :

THÈSE

Pour obtenir le grade de
DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE I
Formation doctorale : Espaces, Cultures et Sociétés

présentée et soutenue publiquement
par Vanessa PY
le 3 décembre 2009

Titre :

**MINE, BOIS ET FORÊT DANS LES ALPES DU SUD
AU MOYEN AGE**

Approches archéologique, bioarchéologique et historique

Volume II

Directeur de thèse :

M. Michel FIXOT

Codirectrice :

Mme Aline DURAND

JURY :

M. Mathieu ARNOUX (rapporteur)

Mme Marie-Christine BAILLY-MAÎTRE

M. Philippe BRAUNSTEIN (rapporteur)

Mme Béatrice CAUJET

Mme Brigitte TALON

*Mine, bois et forêt dans les Alpes du Sud au Moyen Âge.
Approches archéologique, bioarchéologique et historique*

RÉSUMÉ

La Haute-Durance a été le théâtre d'une importante activité minière au Moyen Âge central. Les mineurs ont recherché et extrait des minerais de plomb argentifère depuis le bas des versants jusque dans les terroirs agropastoraux d'altitude (2000-2200 m d'alt.). Le recours à l'abattage par le feu pour attaquer des roches encaissantes dures a généré des stratégies d'exploitation qui ont conditionné la forme des ouvrages, l'organisation des aires de travail, la composition des remblais, le traitement des matériaux et l'exploitation de la forêt. La localisation de l'aire d'approvisionnement en altitude répond à une gestion raisonnée des disponibilités forestières pour satisfaire les besoins des activités minières et agropastorales. L'étude croisée des vestiges miniers et de leur chronologie, des biofacts ligneux, des témoignages écrits, du mode opératoire de l'abattage par le feu grâce à l'expérimentation sérielle, apporte des éléments nouveaux pour dépeindre le travail à la mine, les usages et les techniques du bois associés.

Mots clés :

Moyen Âge central, Alpes du Sud, mine, forêt, bois, techniques, usages, paysage

*Mine, wood and forest in the Southern Alps during the Middle Age.
Archaeological, bio-archaeological and historical approaches.*

ABSTRACT

The upper Durance valley was a major mining region during the Middle Ages. The miners sought and extracted silver-bearing lead ores up the Alpine slopes to the agro-pastoral level of 2000-2200 m. The use of fire-setting to attack particularly hard rocks generated operating strategies which defined the architecture and organisation of the works, the morphology and composition of backfill, supply treatment and forest exploitation. Cross-reading of diverse mining remains and of their chronology, ligneous bio-facts, written documents, serial experimentation of fire-setting modus operandi, brought new results to better characterise mine and timber working, associated practices and techniques and forest and wood management. Mining and agro-pastoral activities transformed the structure, composition and distribution of woodlands in high mountains.

Keywords :

Central Middle Ages, Southern Alps, mine, forest, wood, technical uses, landscape