

Application à l'évaluation du confort de l'habitacle avant des véhicules automobiles



**David Blumenthal** 



#### Le partenariat

Direction de la Recherche de Renault
 Départements Véhicules-Produits
 & Ergonomie et Interactions Hommes-Machines

 Département Sciences de l'Aliment de l'ENSIA

Laboratoire de Perception Sensorielle

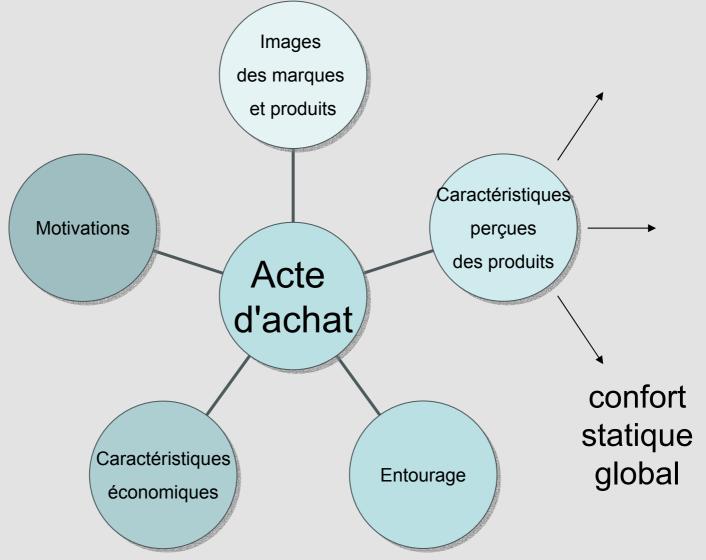
Marc Danzart et Jean-Marc Sieffermann

# Le positionnement du problème/industriel

- Changement de système de distribution automobile
- Des véhicules de constructeurs différents dans un même hall de présentation
- Un des objectifs : rendre les véhicules attrayants en statique



### Le processus d'achat d'une voiture



### L'étude du confort dans l'industrie automobile

- Notion complexe : un grand nombre de sens impliqués et une notion hédonique associée
- Etudié généralement modalité sensorielle par modalité sensorielle, et/ou fonction par fonction
- Des sujets humains, pour procéder à des mesures instrumentales
- Recueil essentiellement de notes hédoniques

# Les limites de l'approche actuelle

• Prise en compte individuelle des modalités sensorielles impliquées dans le confort

 Faible distinction entre les aspects descriptifs sensoriels et les aspects hédoniques

Utilisation des mesures instrumentales

### L'apport de l'analyse sensorielle

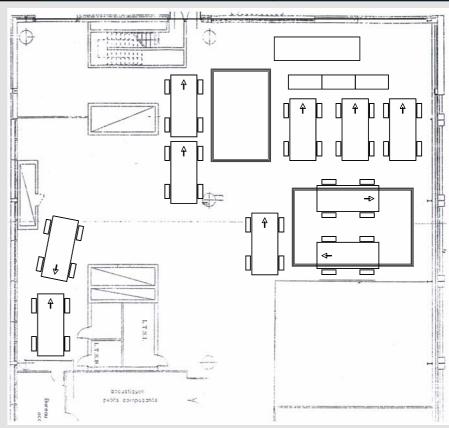
Ensemble de techniques destinées à étudier et à mesurer les caractéristiques d'un produit par les organes des sens de l'être humain

- Distinction des aspects descriptifs et hédoniques
- Le profil sensoriel est une méthode adaptée à la description d'un ensemble de produits



### La voiture est encombrante

- Salle occupée pendant le profil : 700m²
- Salle d'exposition louée :
   1000m²





# La voiture est un produit complexe

Audi A3



Citroën Xsara



Ford Focus







Renault Mégane



### La voiture ne peut pas être anonyme







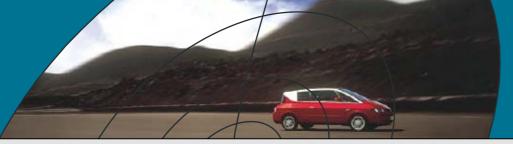


#### La problématique

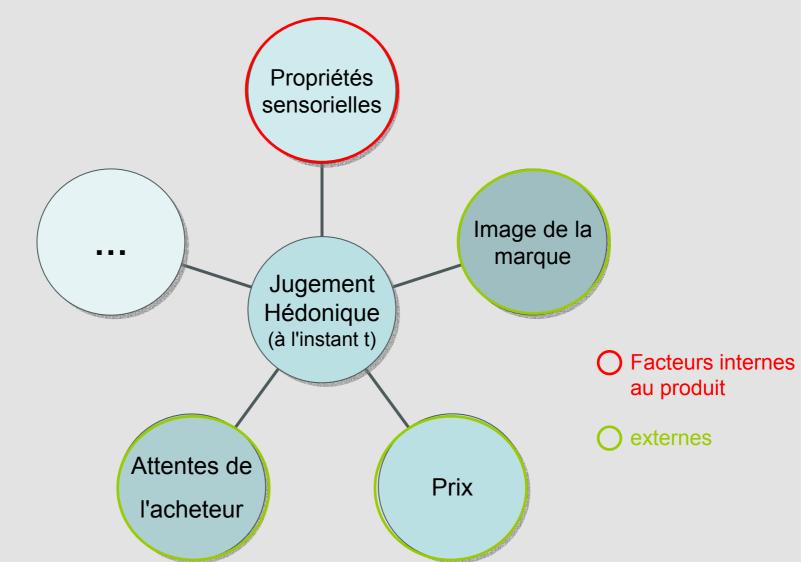
La caractérisation de produits complexes non anonymes passe par la séparation des facteurs hédoniques et des facteurs sensoriels du confort global

#### **MAIS**

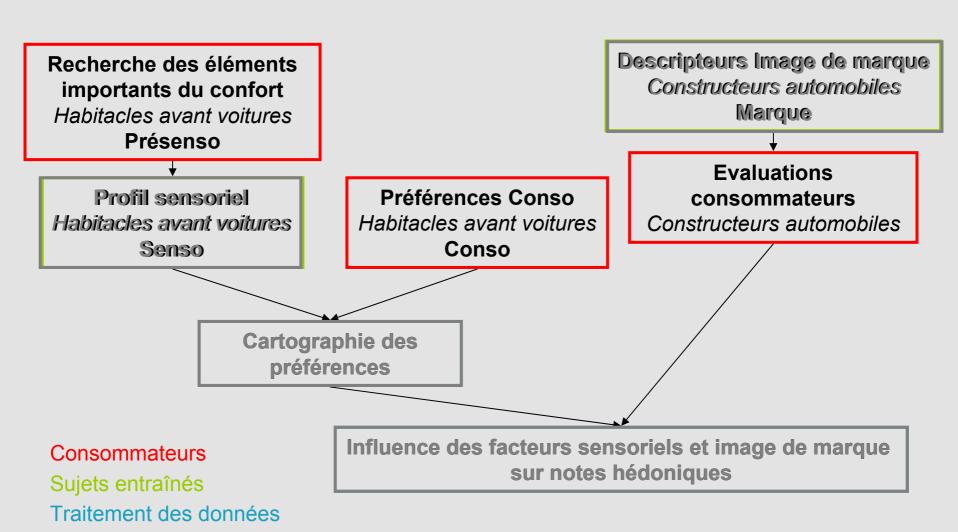
- Les voitures sont des produits extrêmement complexes
- L'anonymat des produits ne peut pas être respecté

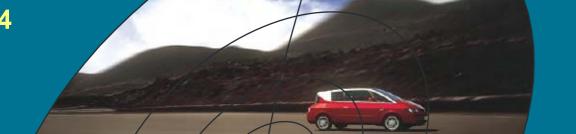


## La prise en compte de facteurs externes



#### La méthodologie suivie





### Les produits : des habitacles avant

- Choix du segment M1
- Choix des véhicules en fonction des ventes en France durant 1999
- Achat de véhicules neufs

- 1. Audi A3
- 2. Citroen Xsara
- 3. Daewoo Lanos
- 4. Fiat Brava
- 5. Ford Focus
- 6. Nissan Almera
- 7. Opel Astra
- 8. Renault Mégane
- 9. Toyota Corolla
- 10. Volkswagen Golf

11. Peugeot 307

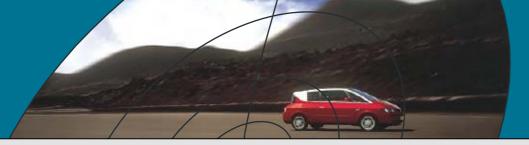


# Présenso: hiérarchisation des entrées sensorielles

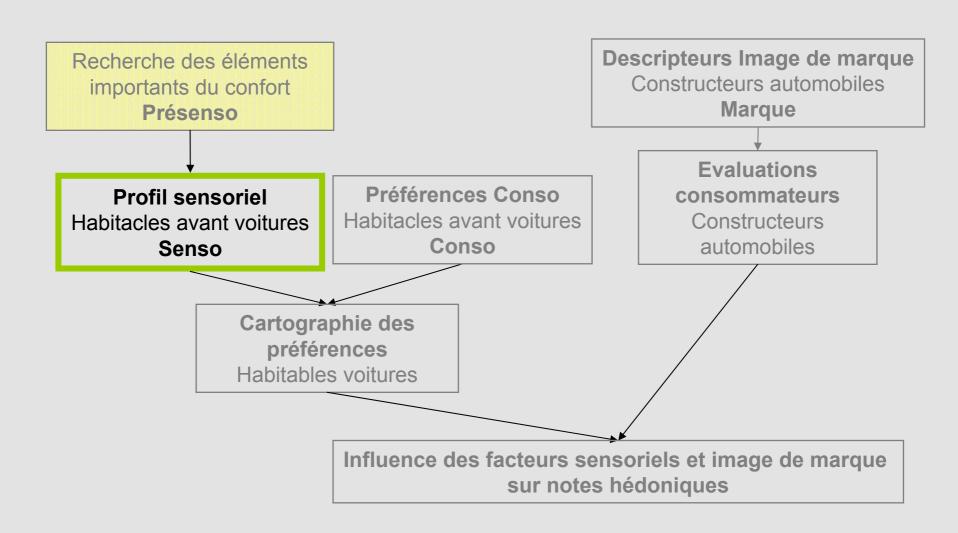
 Objectif: dégager les éléments, fonctions ou leurs interactions perçus comme importants pour juger du niveau de confort

- 70 "clients"
- 2 heures par sujet au contact des véhicules

Eléments	Nb. Cit.
siège	45
commandes	31
volant	23
voiture	22
matériaux	20
planche de bord	16
réglages sièges	15
tableau de bord	14
rangements	12
portes	10
radio	10
pommeau	7



### La méthodologie suivie



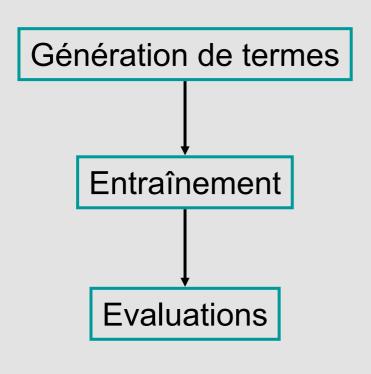


### Senso : le profil sensoriel

- Choix du profil conventionnel
  - Utilisation avec la cartographie des préférences
  - Résultats communicables à d'autres services

- 11 sujets:
  - -6 hommes, 5 femmes
  - Salariés Renault

### Déroulement de Senso



10 séances de 2 heures

4 séances de 2 heures

3(+1) séances de 1 heure

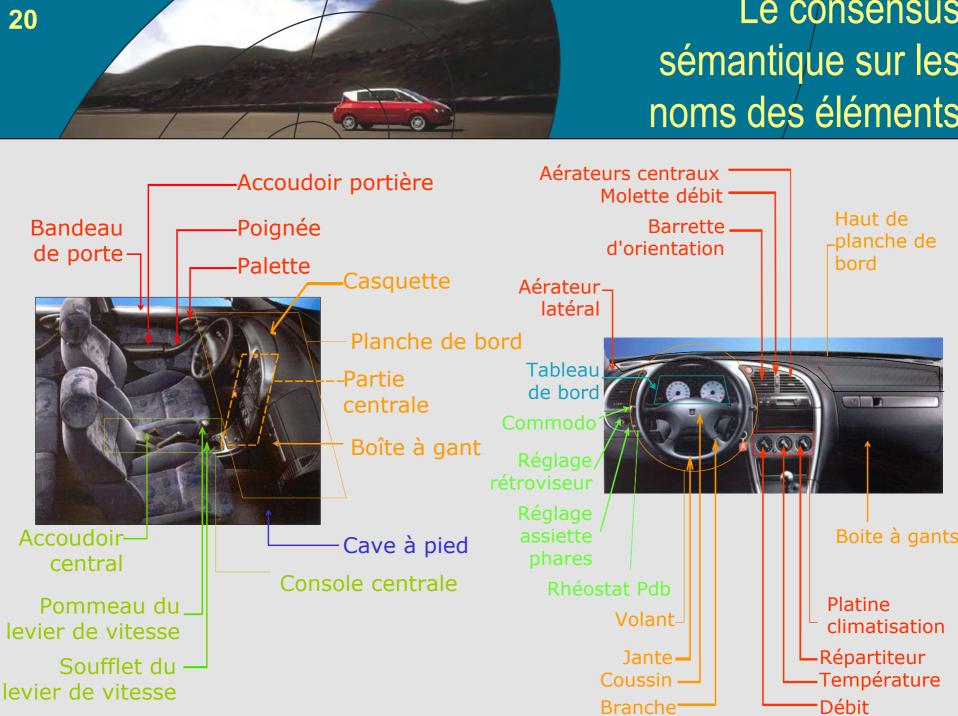
18 séances – environ 31 heures

### Les contraintes de **Senso**

### Non anonymat des produits:

- Panélistes informés du risque de biais dans les évaluations

 Influence éventuelle de l'image de marque détectable a posteriori avec le consensus entre les sujets





### Les spécificités de Senso

#### La recherche exhaustive de termes

- Utilisation des résultats de Présenso
- Communication des listes de termes entre chaque séance

Au terme de cette étape, chaque sujet a «visité» au moins sept véhicules – Plus de 500 termes générés



### Les spécificités de Senso

### La réduction par tri qualitatif

Au fur et à mesure de la génération des termes. 330 termes conservés

### La réduction par tri quantitatif

Chaque sujet sélectionne les termes utiles pour décrire deux voitures

La liste finale est composée de 24 descripteurs



#### Les descripteurs

- Les sens impliqués :
  - Somesthésie dont Toucher
  - Vision
  - Audition
- Les éléments/fonctions décrits :
  - Poste de conduite
  - Commandes
  - Siège
  - Portières



# Certains descripteurs sont intégratifs

#### Accessibilité aux fonctions :

Evaluer la distance entre le conducteur et les fonctions Warning, Dégivrage arrière et Lève-vitre conducteur Non accessible à Très accessible

#### Temps de réglage du siège :

S'asseoir en position conducteur, régler le siège (longitudinal, hauteur, inclinaison dossier) et le volant pour trouver la position optimale de conduite

Très court à Très long



### Les spécificités de Senso

 Toutes les voitures sauf la Peugeot 307 ont été évaluée trois fois

 La Peugeot 307 a été évaluée, une seule fois, un mois après



# Capacité des sujets à discriminer les produits

#### ANOVA – facteur Produit

	PortièreO	SiègeS	SiègeS	SiègeS	SiègeS	PosteConduiteV	PosteConduiteV	PosteConduiteV	CommandesV	CommandesO	CommandesS	CommandesT	CommandesS	CommandesV	CommandesT	CommandesT	CommandesS	PosteConduiteV	PosteConduiteS	PosteConduiteS	PosteConduiteV	PortièreS	PortièreS	PortièreO
S1																								
S2																								
S3																								
S4																								
S5																								
S6																								
S8																								
S9																								

- Ce sujet discrimine les produits avec ce descripteur (différence significative à 5%)
- Ce sujet ne discrimine pas les produits avec ce descripteur (différence non significative à 5%)



# Répétabilité des sujets

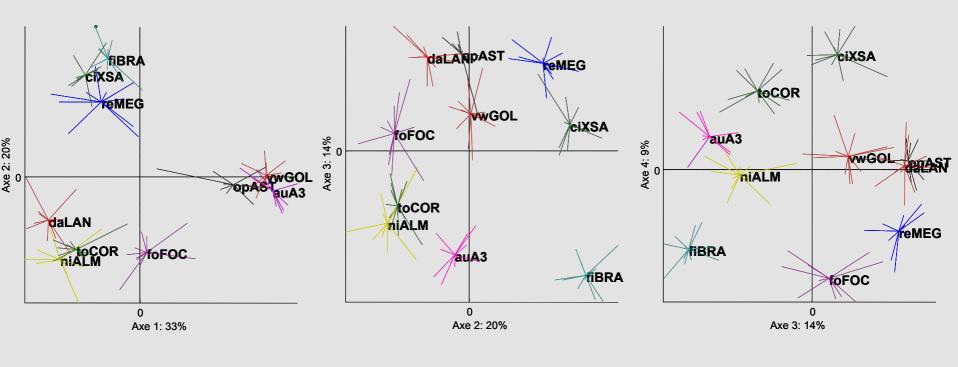
#### ANOVA – facteur Séance

	PortièreO	SiègeS	SiègeS	SiègeS	SiègeS	PosteConduiteV	PosteConduiteV	PosteConduiteV	CommandesV	CommandesO	CommandesS	CommandesT	CommandesS	CommandesV	CommandesT	CommandesT	CommandesS	PosteConduiteV	PosteConduiteS	PosteConduiteS	PosteConduiteV	PortièreS	PortièreS	PortièreO
S1																								
S2																								
S3																								
S4																								
S5																								
S6																								
S8																								
S9																								

- Ce sujet est répétable avec ce descripteur (différence non significative à 5%)
- Ce sujet n'est pas répétable avec ce descripteur (différence significative à 5%)

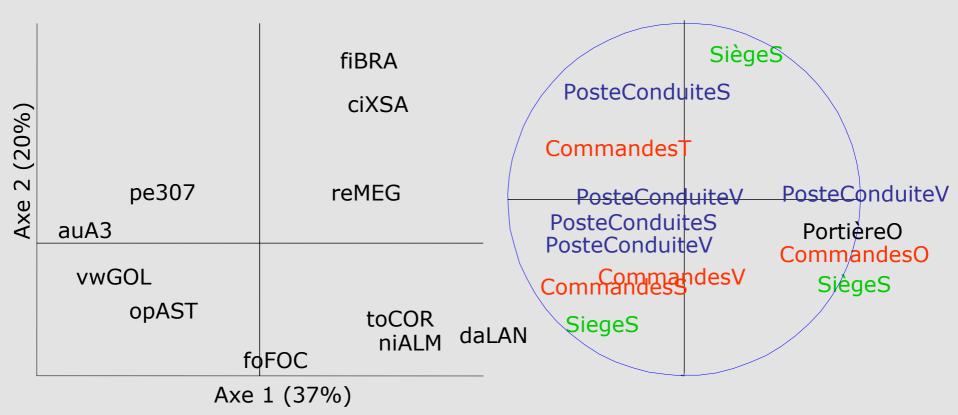
#### Le consensus

#### Analyse procustéenne sur les données sensorielles du panel



### La description des voitures

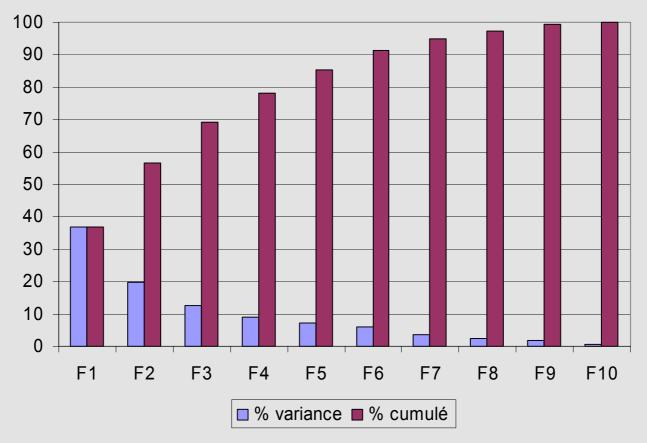
Plan 1-2 de l'ACP des évaluations des 11 sujets sur les 11 voitures





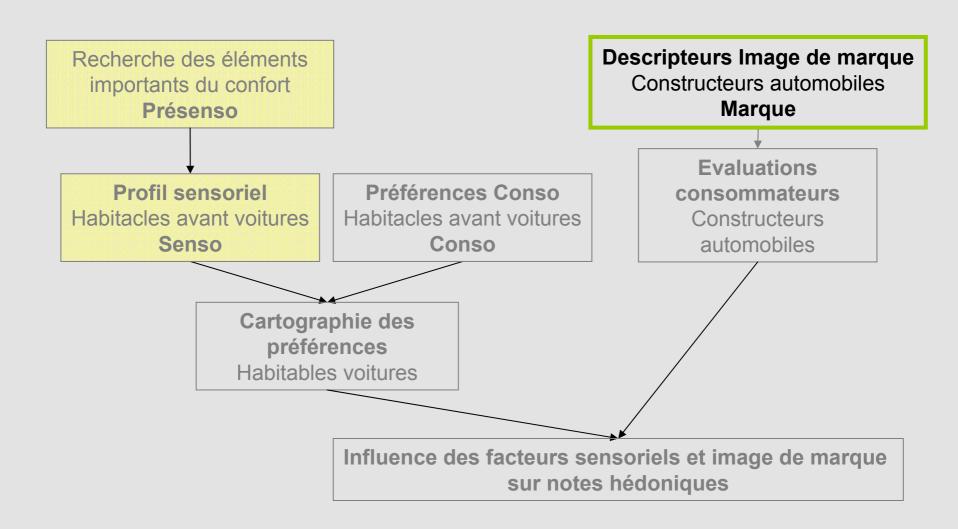
#### Les axes factoriels

Pourcentages de variance et de variance cumulée obtenus par ACP des évaluations de tous les sujets sur toutes les voitures





### La méthodologie suivie



Objectifs : définir une liste de termes pour décrire l'image de marque de constructeurs automobiles

<u>Contraintes</u>: cette liste doit être utilisée avec des consommateurs, utilisateurs standard de voitures.

- Cette liste ne doit donc pas être trop longue
- Les descripteurs choisis ne doivent pas être trop difficiles à comprendre



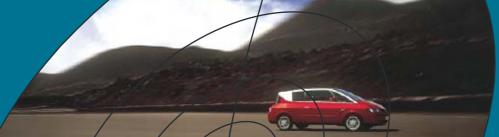
### Déroulement de **Marque**

- Démarche de profil conventionnel
- Sept sujets:
  - Deux enseignants chercheurs de l'ENSIA
  - Cinq salariés de Renault, choisis pour leur vision transversale du marché
- Six séances nécessaires de deux heures

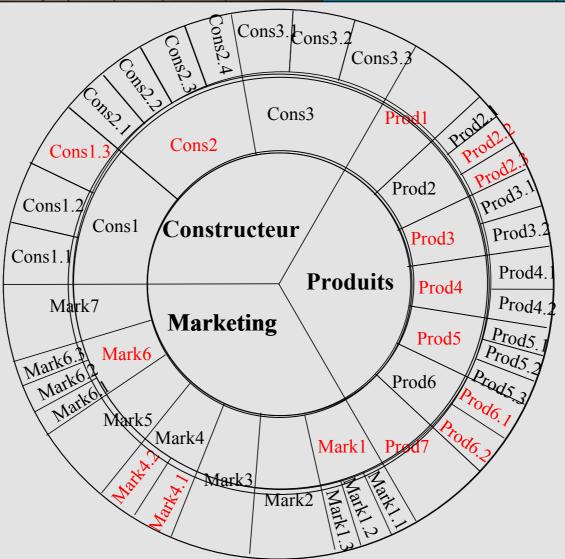
# Les spécificités de Marque

 Recherche de descripteurs sur des concepts et non des produits matériels

 Nécessité de trouver des "stimulateurs" lors de la génération de termes

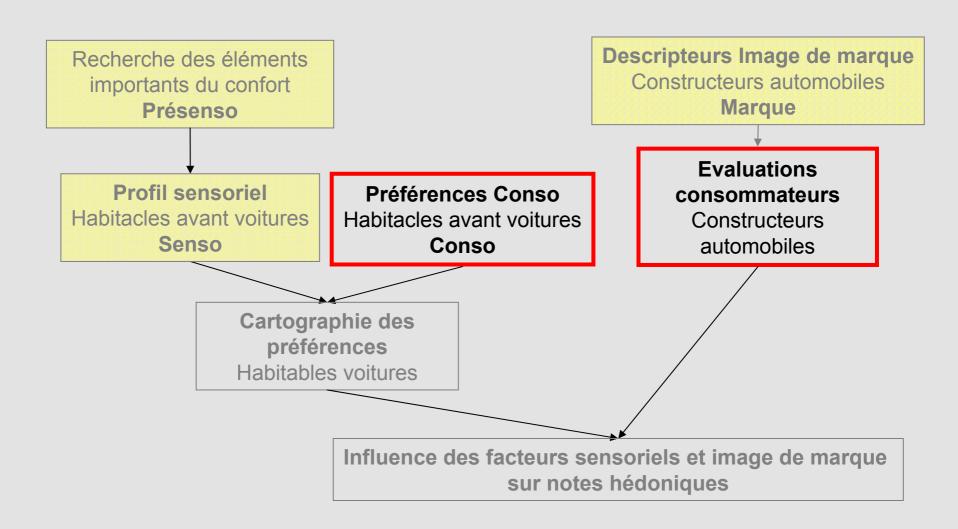


### La roue de l'image de marque





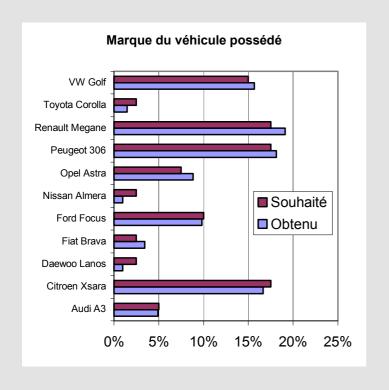
#### Méthodologie suivie

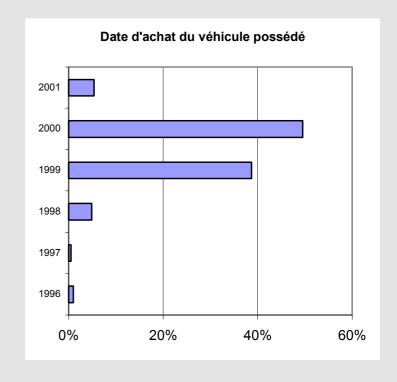




### Recueil des avis consommateurs

- 205 sujets ont participé à la campagne d'essais: 156 hommes, 49 femmes
- Salle louée à la Cité des Sciences







### La hiérarchisation des entrées sensorielles

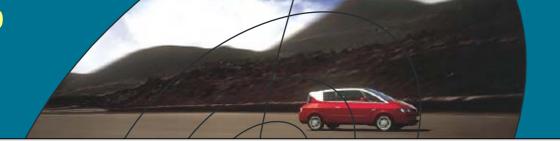
Notes hédoniques du consommateur i Notes sensorielles données par les experts – 24 descripteurs sensoriels

descripted 3 serisorieis				
X <sub>1,1</sub>	X <sub>2,1</sub>		X <sub>23,1</sub>	X <sub>24,1</sub>
X <sub>1,2</sub>	X <sub>2,2</sub>	•••	X <sub>23,2</sub>	X <sub>24,2</sub>
	:	•••		
X <sub>1,10</sub>	X <sub>2,10</sub>	•••	X <sub>23,10</sub>	X <sub>24,10</sub>
X <sub>1,11</sub>	X <sub>2,11</sub>	•••		X <sub>24,11</sub>
	X <sub>1,2</sub> X <sub>1,10</sub>	X <sub>1,2</sub> X <sub>2,2</sub> X <sub>1,10</sub> X <sub>2,10</sub>	X <sub>1,2</sub> X <sub>2,2</sub> X <sub>1,10</sub> X <sub>2,10</sub>	$X_{1,2}$ $X_{2,2}$ $X_{23,2}$ $X_{1,10}$ $X_{2,10}$ $X_{23,10}$

Les 11 mêmes produits ont été évalués par les experts sensoriels et le consommateur i

Pour le consommateur i,

$$Y = a_1 X_{24} + a_2 X_2 + a_3 X_{23}$$



## Les descripteurs les plus utilisés

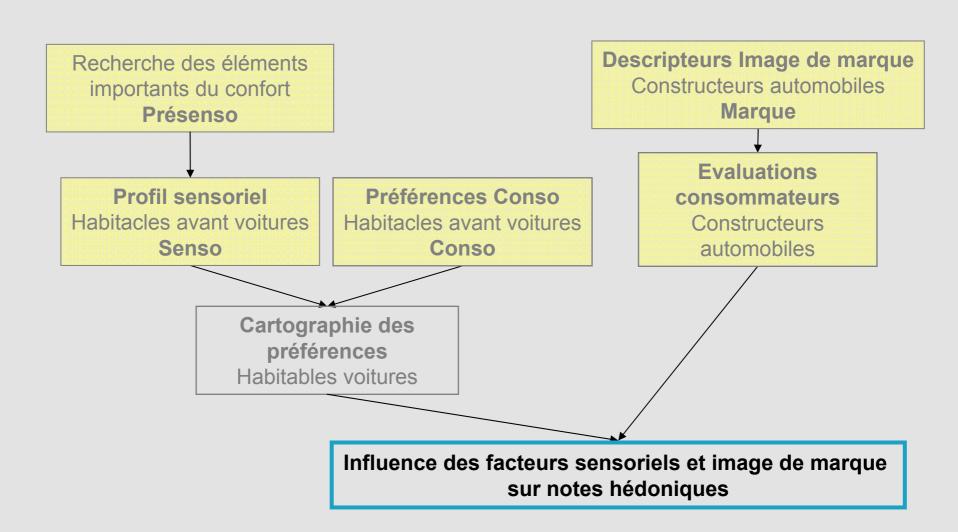
104 consommateurs modélisés avec un R<sup>2</sup> > 0.75

• 
$$0.75 < R^2 < 1 - moy. = 0.9$$

Descripteur	Cumul	F1	F2	F3	F4	F5
CommandesS	36			X		X
PosteConduiteV	23	X			X	X
PortièreO	22	X				
CommandesV	22				X	X
SiègeS	20		X		X	
SiègeS	16	X	X			
PortièreS	15		X			X
PosteConduiteV	15	X				X
PosteConduiteV	13	X		X		X
SiègeS	13	X	X			



### La méthodologie suivie



# Déterminer l'influence du sensoriel et de l'image de marque sur les notes hédoniques

Notes sensorielles données par les experts – 24 descripteurs sensoriels

Notes
hédoniques du
consommateur i

Y <sub>1</sub>	
Y <sub>2</sub>	
	•
Y <sub>10</sub>	

X <sub>1,1</sub>	X <sub>2,1</sub>		X <sub>23,1</sub>	X <sub>24,1</sub>
X <sub>1,2</sub>	X <sub>2,2</sub>	:	X <sub>23,2</sub>	X <sub>24,2</sub>
	•••		•••	
X <sub>1,10</sub>	X <sub>2,10</sub>	:	X <sub>23,10</sub>	X <sub>24,10</sub>
X <sub>1,11</sub>	X <sub>2,11</sub>		X <sub>23,11</sub>	

r i

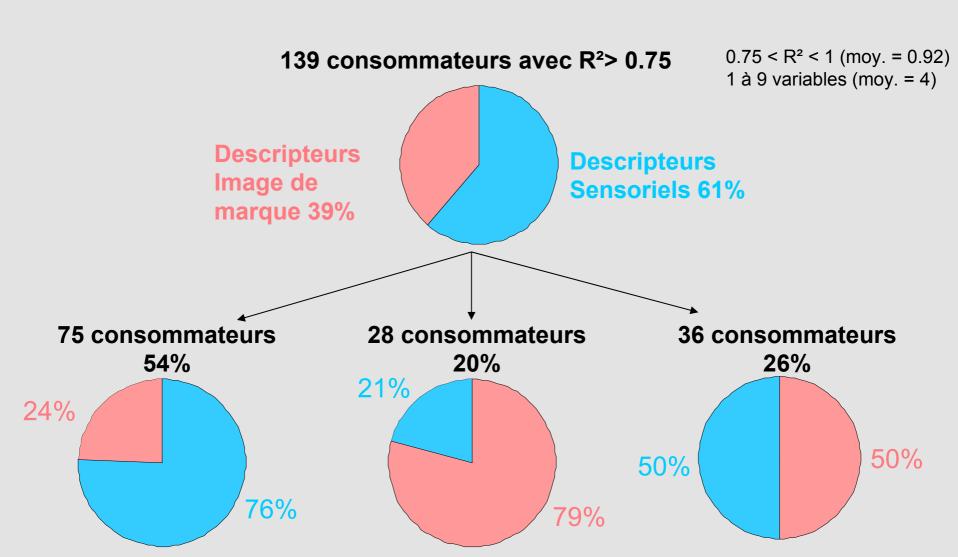
Evaluations par le consommateur i 15 descripteurs de l'image

X' <sub>1,1</sub>	X' <sub>2,1</sub>	 X' <sub>14,1</sub>	X' <sub>15,1</sub>
X' <sub>1,2</sub>	X' <sub>2,2</sub>	 X' <sub>14,2</sub>	X' <sub>15,2</sub>
X' <sub>1,10</sub>	X' <sub>2,10</sub>	 X' <sub>14,10</sub>	X' <sub>15,10</sub>
X' <sub>1,11</sub>	X' <sub>2,11</sub>		X' <sub>15,11</sub>

Les 11 mêmes produits ont été évalués par les experts sensoriels et le consommateur i

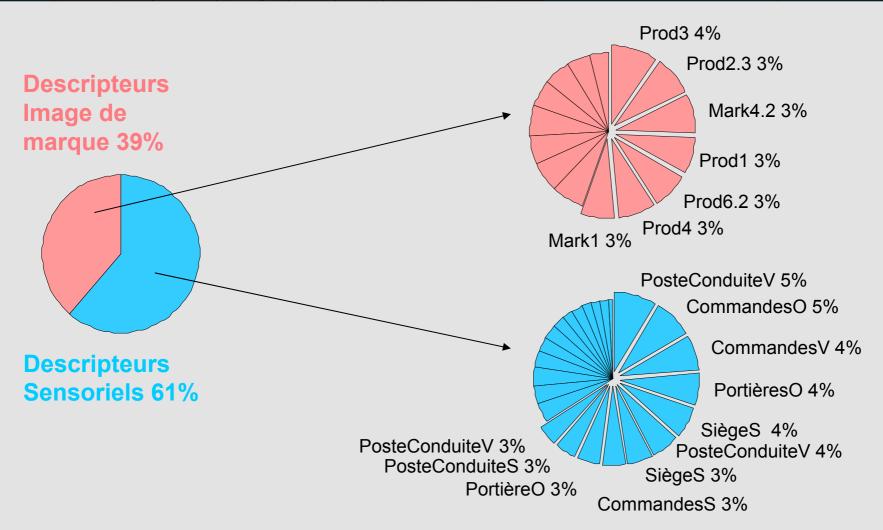
> Les images des marques des 11 produits ont été évaluées par le consommateur i

### L'influence du sensoriel et de l'image de marque





### L'influence du sensoriel et de l'image de marque



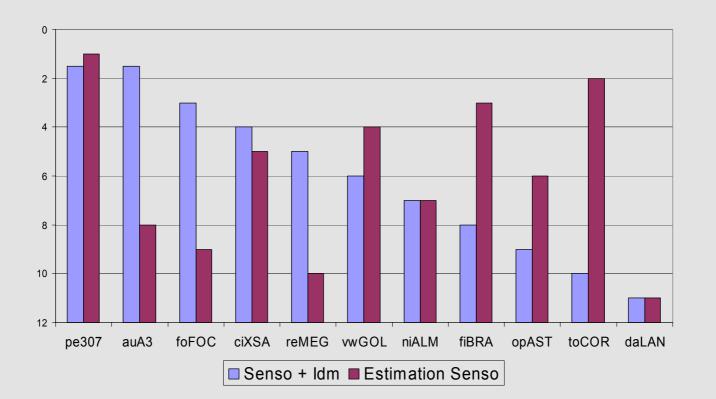


# Le classement des voitures sans l'influence de l'image de marque

Pour chaque consommateur,

 $\hat{Y}$  = f(variables sensorielles) + g(variables image de marque)

 $\hat{Y}$ '= f(variables sensorielles) + q(variables image de marque)



### Discussion sur le profil sensoriel

#### Présenso

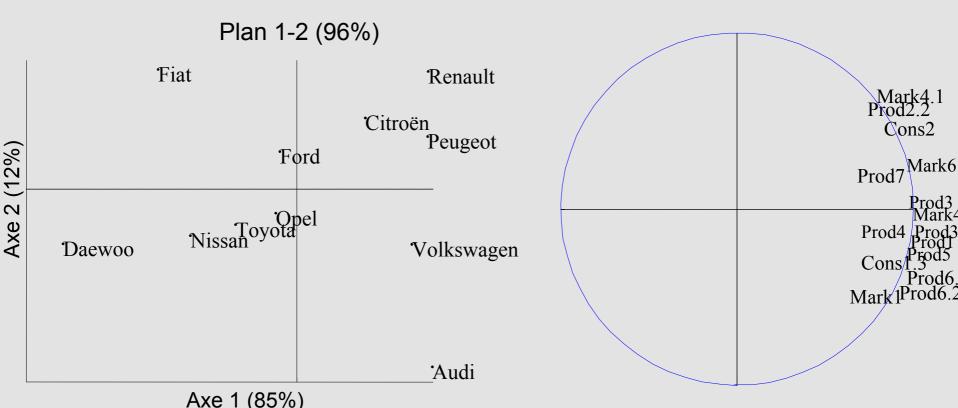
Un garde-fou pour l'expérimentateur

#### Senso

- Les critères de qualité des résultats
- Les descripteurs intégratifs
- Le nombre de dimensions sensorielles
- La hiérarchisation des descripteurs a posteriori

## Discussion sur l'étude de l'image de marque

- Un positionnement relatif des images
- L'image de marque est-elle réellement multidimensionnelle?



### Conclusions apports méthodologiques

### Contribution à la caractérisation de produits complexes non anonymes :

- La hiérarchisation des «sous-produits» d'un produit complexe à étudier avant le profil sensoriel
- L'utilisation « réussie » de descripteurs intégratifs
- La hiérarchisation des descripteurs sensoriels a posteriori
- La quantification de l'importance relative de facteurs internes (sensoriels) et de facteurs externes (image de marque)

- Caractérisation du confort global
- Positionnement sensoriel et hédonique de Renault Mégane par rapport à la concurrence
- Positionnement de l'image de marque de Renault par rapport à la concurrence

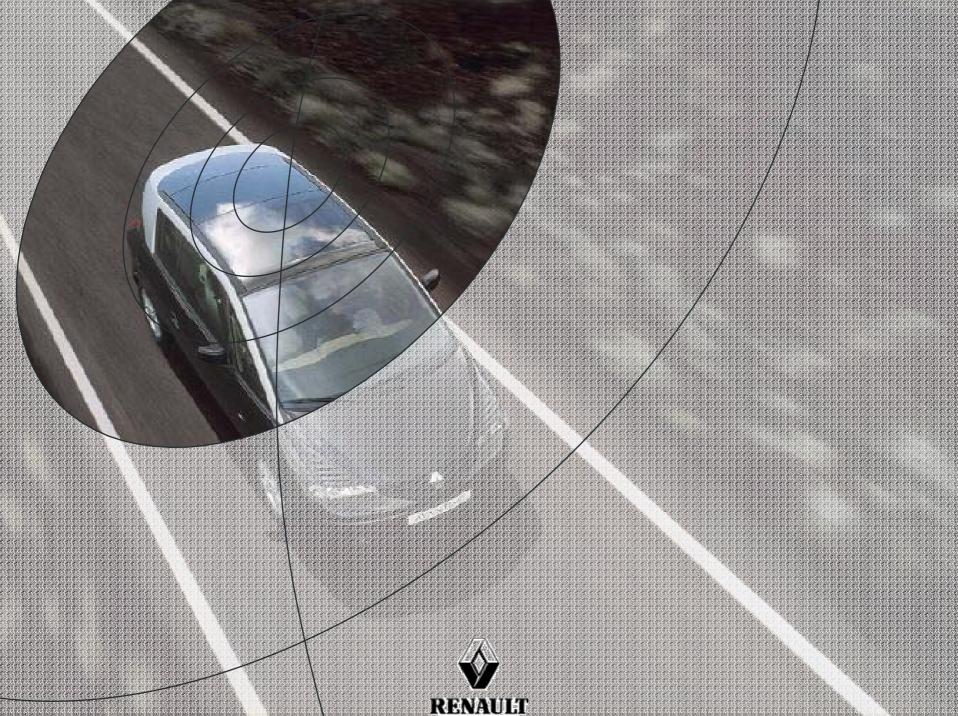
#### Poursuites de l'étude

 D'un point de vue industriel, conduire des études de recueil des informations consommateurs similaires dans d'autres pays européens

 Prendre en compte d'autres déterminants que le confort dans les caractéristiques perçues des produits

## Perspectives générales

- Pertinence de l'utilisation de panel interne : évaluation de l'impact de l'image de marque pour l'évaluation sensorielle de produits non anonymes
- Améliorer les traitements du profil sensoriel : prise en compte les coefficients des descripteurs déterminés par régression progressive





### Les notes hédoniques

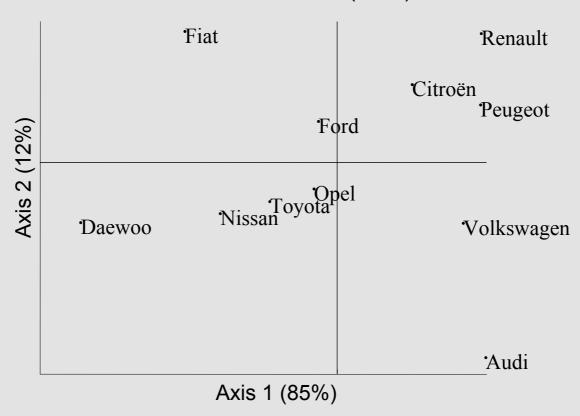
	moins appréciées	plus appréciées
Totale	Daewoo Lanos	Audi A3
		Peugeot 307
H1	Daewoo Lanos	Audi A3
H2	Daewoo Lanos	Audi A3
		Peugeot 307
Н3	Daewoo Lanos	Audi A3
	Toyota Corolla	Peugeot 307
H4	Daewoo Lanos	Audi A3
	Opel Astra	Ford Focus
	Renault Mégane	Peugeot 307
	Toyota Corolla	
Н5	Daewoo Lanos	Audi A3
	Volkswagen Golf	Citroën Xsara
		Peugeot 307
Н6	Daewoo Lanos	Ford Focus
		Nissan Almera
		Renault Mégane
		Peugeot 307





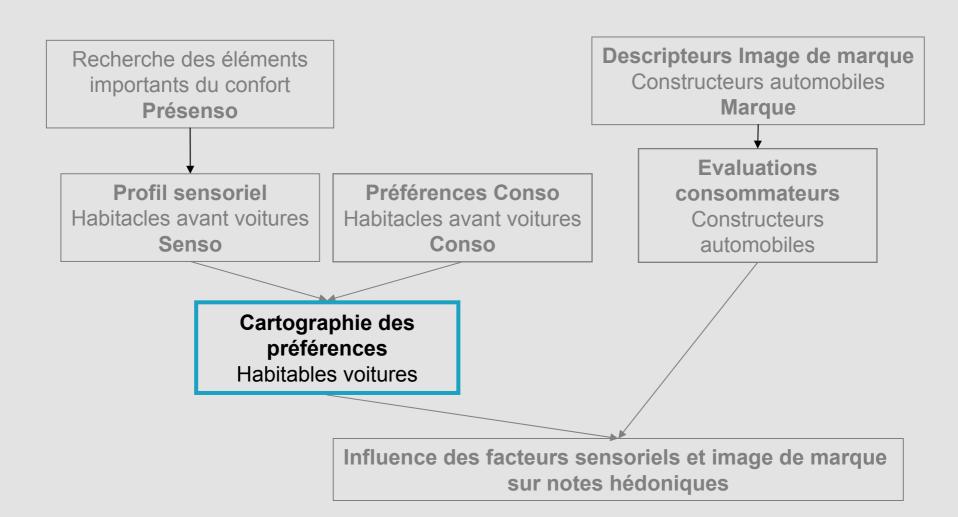
### La perception des images de marque

Plan 1-2 (96%)





### Méthodologie suivie





# la cartographie des préférences

