



HAL
open science

Marquage corporel et signation religieuse dans l'Antiquité

Luc Renault

► **To cite this version:**

Luc Renault. Marquage corporel et signation religieuse dans l'Antiquité. Histoire. Ecole pratique des hautes études - EPHE PARIS, 2004. Français. NNT : . tel-00275245

HAL Id: tel-00275245

<https://theses.hal.science/tel-00275245>

Submitted on 22 Apr 2008

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES
SECTION DES SCIENCES RELIGIEUSES

MARQUAGE CORPOREL
ET SIGNATION RELIGIEUSE
DANS L'ANTIQUITÉ



THÈSE DE DOCTORAT
SOUS LA DIRECTION DE M. ALAIN LE BOULLUEC
PRÉSENTÉE ET SOUTENUE PUBLIQUEMENT
LE 6 DÉCEMBRE 2004

PAR
LUC RENAUT

VOLUME II
BIBLIOGRAPHIE
PLANCHES

MEMBRES DU JURY

M. FRANÇOIS BARATTE
M^{me} NICOLE BELAYCHE
M^{me} VÉRONIQUE BOUDON-MILLOT
M^{me} CHRISTIANE ZIVIE-COCHE
M. CONSTANTIN ZUCKERMAN

BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations d'usage	4
Sigles	4
Abréviations bibliographiques.....	5
Lexiques	7
Ouvrages collectifs	7
Contributions individuelles	9
Sources classées par aires culturelles et par genre.....	50
> Mésopotamie ancienne (sources primaires, traductions et études)	50
> Égypte ancienne.....	51
> Papyrus araméens, grecs et latins	52
> Inscriptions (éditions).....	53
> Domaine biblique, judaïsme, christianisme primitif.....	54
> Textes orphiques, hermétiques et gnostiques	55
> Astrologie	56
> Médecine ancienne (grecque, romaine, indienne et arabe).....	57
> Droit romain	58
> Littérature arabe (traductions et études)	59
> Conciles et canons disciplinaires	59
> Hagiographie	60
> Sources nordiques (Irlande, Islande)	60
> Chine ancienne (sources primaires, traductions et études)	61
Anthologies et sources anonymes.....	62
Sources classées par auteur (attesté ou supposé).....	63

ABRÉVIATIONS D'USAGE

anc. : anciennement
ap. : *apud* (“chez”)
augm. : [édition] augmentée
biblio. : bibliographie
c. : *circa* (“autour de, vers”)
collab. : collaboration
coll. : collection
col. : colonne
com. : commentaire
crit. : critique
dir. : direction
éd. : édition
éd. électr. : édition électronique (pour une publication uniquement disponible sur internet)
fasc. : fascicule
fl. : *florescit* (“auteur actif en ...”)
f° : folio
i. e. : *id est* (“c’est-à-dire”)
intro. : introduction
l. : ligne
litt. : littéralement
ms(s) : manuscrit(s)
pap. : papyrus
rééd. : réédition
repr. : reproduit (ou *reprinted*)
rev. : [édition] revue
corr. : [édition] corrigée
sq. : *sequentes* (“et les [pages, vers, lignes, etc.] suivants”)
s. v. : *sub vocem* (“au mot” : pour une entrée de lexique ou de dictionnaire)
trad. : traduction
transl. : translittération
U. S. : United States of America
v. : vers (d’un poème)

SIGLES

AT : Ancien Testament.
 BnF : Bibliothèque nationale de France.
 IFAO : Institut Français d’Archéologie Orientale (Le Caire).
 IFAPO : Institut Français d’Archéologie du Proche-Orient.
 LXX = Version grecque des Septante (éd. utilisée : RAHLFS, Alfred, *Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*, Stuttgart, 1935)
 NT : Nouveau Testament.
 TM = Texte massorétique.

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- AAC = *Archives d'Anthropologie criminelle, de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*.
- ADC = *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Chicago, 1956-1999 (innombrables collaborateurs), en 21 vol. dont la plupart sont parus.
- AJA = *American Journal of Archaeology*.
- Bailly = BAILLY, Anatole, *Dictionnaire grec-français*, éd. rev. par L. SÉCHAN et P. CHANTRAINE, 26^e éd., Paris, 1963.
- BGU = suivi d'un n° de fascicule (en chiffres romains), désigne conventionnellement les papyrus conservés dans les musées de Berlin, édités dans la collection des *Ägyptische Urkunden aus den Königlichen (puis : Staatlichen) Museen zu Berlin, Griechische Urkunden*, Berlin, fasc. I, 1892 (n° 1-361) ; fasc. II, 1894 (n° 362-696), etc.
- BHG = suivi d'un n°, désigne les notices de la *Bibliotheca hagiographica graeca*, 3^e éd. mise à jour et augmentée par François KALKIN, t. 1 (A-I), t. 2 (I-Z), t. 3 (*Supplément, appendices et tables*), Bruxelles : Société des Bollandistes, 1957.
- BHL = suivi d'un n°, désigne les notices de la *Bibliotheca hagiographica latina. Antiquas et mediae aetatis*, Bruxelles : Société des Bollandistes, t. 1 (A-I), 1898-1899, t. 2 (K-Z), 1900-1901, t. 3 (*Novum supplementum*, éd. Henri FROS), 1986.
- BT = *Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum teubneriana*, Leipzig : Teubner.
- CCAG = *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, Bruxelles.
- CCSL = *Corpus Christianorum, Series Latinae*, Turnhout : Brepols.
- CCSG = *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Turnhout : Brepols.
- CDA = Jeremy BLACK, Andrew GEORGE, Nicholas POSTGATE, *A Concise Dictionary of Akkadian*, Wiesbaden, 1999.
- CIJ = FREY, Jean-Baptiste (éd. et trad.), *Corpus Inscriptionum Judaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du III^e siècle avant Jésus-Christ au VI^e siècle de notre ère*, vol. 1 : *Europe* (Città del Vaticano, 1936), vol. 2 : *Asie - Afrique* (Città del Vaticano, 1952).
- CIMRM = VERMASEREN, Maarten J., *Corpus inscriptionum et monumentorum religionis mithriacae*, La Haye : Martin Nijhoff, t. 1, 1956 et t. 2, 1960.
- COP = M.-T. LENGIER, *Corpus des ordonnances des Ptolémées* (Académie royale de Belgique, Classe des Lettres, Mémoires, Collection in 8°, 2^e série, t. LVI, fasc. 5), Bruxelles, 1964.
- CPL = DEKKER, Éloi et GAAR, Émile, *Clavis Patrum latinorum*, 3^e éd., Abbaye Saint-Pierre, Steenbrugge (Belgique), 1995.
- CSCO = *Corpus scriptorum christianorum orientalium*, Louvain.
- CSEL = *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, Vienne (Autriche), 1866 sq.
- CUF = *Collection des Universités de France*, publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé, éd. Les Belles Lettres, Paris.
- DACL = *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, 15 vol., Paris, 1908-1953.
- DS = DÖLGER, Franz Joseph, *Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums*, Paderborn, 1911.
- EAC 1 = *Écrits apocryphes chrétiens*, 1, éd. sous la dir. de François BOVON et Pierre GEOLTRAIN, Paris, 1997.
- EI = *La Bible. Écrits intertestamentaires*, dir. André DUPONT-SOMMER et Marc PHILONENKO, Paris, 1987.
- EP 1 = CERULLI, Enrico, *Etiopi in Palestina. Storia della Comunità etiopica di Gerusalemme*, vol. 1, (Collezione scientifica e documentaria a cura del Ministero dell'Africa italiana, 12) Rome, 1943.
- EP 2 = CERULLI, Enrico, *Etiopi in Palestina. Storia della Comunità etiopica di Gerusalemme*, vol. 2, (Collezione scientifica e documentaria a cura dell'Ufficio studi del Ministero dell'Africa italiana, 14), Rome, 1947.
- Gaffiot : GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris, 1934.
- GCS = *Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte*, Leipzig / Berlin.
- ILCV = E. DIEHL, *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, 2 vol., Berlin, 1925 et 1927.
- JAC = *Jahrbuch für Antike und Christentum*.
- LCL = *Loeb Classical Library*, Harvard / Cambridge / London.

- Liddell-Scott* = LIDDELL, Henry George et SCOTT, Robert, *A Greek-English Lexicon*, éd. rev. et augm. par Sir Henry Stuart JONES, avec la collaboration de Roderick MCKENZIE, Oxford, 1940 (disponible en format html sur <http://www.perseus.tufts.edu>)
- LIMC* = *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Zurich / Munich : Artemis, t. I, 1, 1981 - t. VIII, 2, 1997, *Indices* 1 et 2, 1999.
- LO* = *Luciani Opera*, éd. M. D. MACLEOD, Oxford, t. 1 (*libelli* 1-25), 1972 ; t. 2 (*libelli* 26-43), 1974 ; t. 3 (*libelli* 44-68), 1980 ; t. 4 (*libelli* 69-86), 1987.
- LXX* = Version grecque des Septante (éd. utilisée : RAHLFS, Alfred, *Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes*, Stuttgart, 1935).
- NH* = Nag Hammadi. Suivi d'un chiffre romain indiquant le numéro de codex de la bibliothèque copte découverte à Nag Hammadi en 1945.
- NTS* = *New Testament Studies*.
- OCG* = *Œuvres Complètes de Galien = Claudii Galeni Opera Omnia* [avec trad. latine], éd. Carl Gottlob KÜHN, XX tomes, Leipzig, 1821-1833, repr. Hildesheim / Zürich / New York, 1997.
- OCH* = *Œuvres complètes d'Hippocrate*, éd. et trad. Émile LITTRÉ, 10 vol., Paris, 1839-1861.
- OCO* = *Œuvres [Complètes] d'Oribase*, éd. et trad. Charles DAREMBERG et Ulco Cats BUSSEMAKER, 6 vol., Paris, 1851-1876.
- OF* = *Orphicorum fragmenta*, éd. Otto KERN, Berlin, 1922 (3^e repr. Dublin / Zürich, 1972).
- OPA* = *Les œuvres de Philon d'Alexandrie*, traduction complète publiée sous le patronage de l'Université de Lyon, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et de l'Association des Amis de l'Université de Lyon (dir. éd. Roger ARNALDEZ, Jean POUILLOUX et Claude MONDÉSERT, éd. du Cerf, Paris, 36 vol. parus, 1961-1988), dans laquelle est reproduit le texte grec de l'édition critique de Leopold COHN et Paul WENDLAND publiée à Berlin entre 1896 et 1930.
- PDF* = *Les Pères dans la Foi*, coll. dir. par Adalbert-G. HAMMAN et Marie-Hélène CONGOURDEAU, Paris.
- PDM* = *Papyri demoticae magicae*. Suivi d'un chiffre romain et d'un n° de ligne, renvoie aux traductions de papyrus magiques en démotique compilées sous l'égide de Hans Dieter BETZ, *The Greek Magical Papyri in Translation, including Demotic Spells*, 2^e éd., (The University of Chicago Press), Chicago / Londres, 1992.
- PG* = *Patrologiae cursus completus, Series graeca*, éd. Jacques-Paul MIGNE, 166 vol., Paris, 1857-1866.
- PGM* = *Papyri graecae magicae*. Suivi d'un chiffre romain et d'un n° de ligne renvoie à l'édition de Karl PREISENDANZ, *Papyri Graecae Magicae (Die griechischen Zauberpapyri)*, 1 et 2, Leipzig - Berlin, 1928 et 1931 (PGM I-LXXXI, éd. révisée et augmentée par Albert HENRICHs, Stuttgart, 1973 et 1974) et à la traduction anglaise dirigée par Hans Dieter BETZ, *The Greek Magical Papyri in Translation, including Demotic Spells*, 2^e éd., (The University of Chicago Press), Chicago / Londres, 1992 (PGM I-CXXX).
- PL* = *Patrologiae cursus completus, Series latina*, éd. Jacques-Paul MIGNE, 218 vol., Paris, 1844-1855.
- RB* = *Revue Biblique*.
- SC* = collection *Sources Chrétiennes*, Paris.
- TA* = PSEUDO-HIPPOLYTE, *La tradition apostolique*, éd. et trad. Bernard BOTTE, SC 11bis, 1968.
- YBT VI* = *Yale oriental series. Babylonian texts, vol. VI : Records from Erech. Time of Nabonidus (555-538 B. C.)*, éd. Raymond Philip DOUGHERTY, New Haven / Londres / Oxford, 1920.
- YBT VII* = *Yale oriental series. Babylonian texts, vol. VII : Records from Erech. Time of Cyrus and Cambyses (538-521 B. C.)*, éd. Arch TREMAYNE, New Haven / Londres / Oxford, 1925. [Les dates du règne de Cyrus II et de Cambyse II à Babylone sont aujourd'hui plus souvent ramenées à 539-522]

LEXIQUES

- ADC = *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Chicago, 1956-1999 (innombrables collaborateurs), en 21 vol. dont la plupart ont paru.
- BAILLY, Anatole, *Dictionnaire grec-français*, éd. rev. par Louis SÉCHAN et Pierre CHANTRAINE, 26^e éd., Paris : Hachette, 1963.
- BORD, Lucien-Jean, *Petit lexique du sumérien à l'usage des débutants*, Paris, 2001.
- CDA = Jeremy BLACK, Andrew GEORGE, Nicholas POSTGATE, *A Concise Dictionary of Akkadian*, Wiesbaden, 1999.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire illustré Latin-Français*, Paris : Hachette, 1934.
- LAMPE, Geoffrey William Hugo, *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford, 1961.
- LIDDELL, Henry George et SCOTT, Robert, *A Greek-English Lexicon*, éd. rev. et augm. par Sir Henry Stuart JONES, avec la collaboration de Roderick MCKENZIE, Oxford, 1940 (disponible en format html sur <http://www.perseus.tufts.edu>).
- VYCICHL, Werner, *Dictionnaire étymologique de la langue copte*, Louvain : Peeters, 1983.

OUVRAGES COLLECTIFS

- Avant les Scythes. Préhistoire de l'art en U.R.S.S.* (catalogue d'exposition, Paris, Grand Palais, 6 février - 30 avril 1979). Comité scientifique : Boris PIOTROVSKY (dir. gén. du Musée de l'Ermitage), Galina SMIRNOVA (chef du départ. des arts les plus anciens des peuples de l'U.R.S.S.), Pierre QUONIAM (inspect. gén. des Musées), René GEOFFROY (conserv. en chef du Musée des Antiquités nationales, St-Germain-en-Laye). Commissaire français : Jean-Pierre MOHEN (conserv. au Musée des Antiquités nationales, St-Germain-en-Laye), Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1979.
- Aux origines du christianisme*, textes parus précédemment *Le monde de la Bible*, réunis et présentés par Pierre GEOLTRAIN (coll. "Folio / Histoire"), Paris, 2000.
- Biblia Patristica. Index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique ancienne*, par le Centre d'Analyse et de Documentation Patristique (CADP), Équipe de recherche associée au Centre National de la Recherche Scientifique (Jean ALLENBACH, André BENOÎT, Daniel A. BERTRAND, Annie HANRIOT-COUSTET, Pierre MARAVAL, André PAUTLER, Pierre PRIGENT, Françoise VINEL, Thierry ZIEGLER), aux éd. du CNRS : Paris
- t. 1 : *Des origines à Clément d'Alexandrie et Tertullien*, 1975.
- t. 2 : *Le troisième siècle (Origène excepté)*, 1977.
- t. 3 : *Origène*, 1980.
- t. 4 : *Eusèbe de Césarée, Cyrille de Jérusalem, Épiphanes de Salamine*, 1987.
- t. 5 : *Basile de Césarée, Grégoire de Nazianze, Grégoire de Nysse, Amphiloque d'Iconium*, 1991.
- t. 6 : *Hilaire de Poitiers, Ambroise de Milan, Ambrosiaster*, 1995.
- t. 7 : *Didyme d'Alexandrie*, 2000.
- Chronica Tertulliana et Cypriana 1975-1994. Bibliographie critique de la première littérature latine chrétienne* (Collection des Études Augustiniennes, Série Antiquité, 157), Paris : Institut d'Études Augustiniennes, 1999 (René BRAUN, Frédéric CHAPOT, Simone DELÉANI, François DOLBEAU, Jean-Claude FREDOUILLE, Pierre PETITMENGIN).
- De Carthage à Kairouan. 2000 ans d'art et d'histoire en Tunisie* (catalogue d'exposition tenue, Paris, Musée du Petit Palais, 20 oct. 1982 - 27 févr. 1983). Commissaires généraux : Adeline CACAN DE BISSY (conserv. en chef du Musée du petit Palais), Judith PETIT (conserv. au Musée du petit Palais), Abdelmagid ENNABLI (conserv. en chef du site et du Musée de Carthage), Paris, 1982.
- Les centres proto-urbains russes entre Scandinavie, Byzance et Orient* (actes du colloque international, Collège de France, oct. 1997), éd. Michel KAZANSKI, Anne NERCESSIAN et Constantin ZUCKERMAN (Réalités byzantines, 7), Paris, 2000.

Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes, par Catherine BALMELLE, Michèle BLANCHARD-LEMÉE, Jeannine CHRISTOPHE, Jean-Pierre DARMON, Anne-Marie GUIMIER-SORBETS, Henri LAVAGNE, Henri STERN, dessins de Richard PRUDHOMME, Paris, 1985.

L'Empire des Conquêteurs. L'Égypte au Nouvel Empire (1560-1070) (coll. "L'univers des formes"), par Cyril ALDRED, Paul BARGUET, Christiane DESROCHES-NOBLECOURT, Jean LECLANT, Hans Wolfgang MÜLLER, Paris, 1979.

« L'homme des glaces », numéro spécial des *Dossiers d'Archéologie*, 224, juin 1997 (83 p.) réunissant les contributions suivantes :

MOHEN, Jean-Pierre et ELUERE, Christiane, « Débats autour d'une découverte peu commune », p. 2-7.

SPINDLER, Konrad, « L'homme gelé, une momie de 5000 ans dans un glacier des Alpes de l'Ötztal », p. 8-27 (trad. de l'angl. K. KAMBORIAN).

EGG, Markus, « L'équipement de l'homme de l'âge du Cuivre trouvé momifié dans un glacier alpin de l'Ötztal au Tyrol », p. 28-35 (trad. de l'all. B. PÉTILLON).

VIVIEN, Pierre, « Les circonstances de la mort d'Ötzi. Étude anthropologique », p. 36-39.

STRAHM, Christian, « Les groupes culturels de l'espace circumalpin contemporains de l'homme de Similaun », p. 40-43 (trad. de l'all. Ch. JEUNESSE).

BOCQUET, Aimé, « Les Alpes occidentales françaises au temps de l'homme du Similaun, vers 3000 av. J.-C. », p. 44-51.

MARINIS, Rafaele C. DE, « Les statues-stèles et les statues-menhirs de la région alpine à l'âge du Cuivre », p. 52-63 (trad. de l'ital. K. KAMBORIAN).

PERONI, Renato, « Remedello, nécropole d'Italie du Nord », p. 64-67 (trad. de l'ital. K. KAMBORIAN et B. BIOUL).

ANATI, Emmanuel, « L'art rupestre du Valcamonica », p. 68-79 (trad. de l'ital. K. KAMBORIAN).

ELUÈRE, Christiane et MOHEN, Jean-Pierre, « Un homme de son temps dans les Alpes au IV^e millénaire avant J.-C. », p. 80-83.

L'homme égyptien (collectif sous la dir. de Sergio DONADONI), Paris, 1992.

Der Mann im Eis, vol. 1 : *Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck*, éd. Frank HÖPFEL, Werne PLATZER, Konrad SPINDLER, (Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, 187), Innsbruck, 1992.

Der Mann im Eis, vol. 2 : *Neue Funde und Ergebnisse*, éd. Konrad SPINDLER, Elisabeth RASTBICHLER-ZISSERNIG, Harald WILFING, Dieter ZUR NEDDEN, Hans NOTHDURFTER (Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck, 2), Vienne / New York, 1995.

The Man in the Ice, vol. 3 : *Human Mummies. A global Survey of their Status and the Techniques of Conservation*, éd. Konrad SPINDLER, Harald WILFING, Elisabeth RASTBICHLER-ZISSERNIG, Dieter ZUR NEDDEN, Hans NOTHDURFTER (Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck, 3), Vienne / New York, 1996.

Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988.

Medinet Habu (The Epigraphic Survey of the Great Temple of), vol. 1 : *Earlier historical Records of Ramses III*, (The University of Chicago, Oriental Institute Publications, 8), Chicago, 1930.

Ötzi, l'homme des glaces, documentaire franco-britannique (50 mn) produit et réalisé par Brando QUILICI pour Discovery Channel (Grande-Bretagne) et France5 (France), texte Robert GOLDBERG, trad. franç. Nicole MACINTOS, consultant scientifique Edouard EGARTER, 2002, diffusé sur France5, le 25/10/2002 à 15h40.

The Battle Reliefs of King Sety I, par The epigraphic survey (The University of Chicago Oriental Institute Publications, vol. 107, Reliefs and Inscriptions at Karnak, vol. 4), Chicago, 1986.

Religions de l'Antiquité, dir. Yves LEHMANN, Paris, 1999.

Soudan. Royaumes sur le Nil (catalogue d'exposition, Institut du monde arabe, Paris, 5 févr. 1997 - 31 août 1997), Paris, 1997.

Voyages de découvertes en Afrique. Anthologie 1790-1890, dir. Alain RICARD, Paris, 2000.

CONTRIBUTIONS INDIVIDUELLES

ABEL, Armand, « Étude sur l'inscription d'Abercius », *Byzantion*, 3, 1926, p. 321-411.

ABRAHAMI, Philippe, « À propos des fonctions de l'*asû* et de l'*āšīpu* : la conception de l'auteur de l'hymne sumérien dédié à Ninisina », *Journal des médecines cunéiformes*, 2, 2003, p. 19-20.

AGNELLO, Santi Luigi, [recension de l'article de E. L. SUKENIK, « The Earliest Records of Christianity », *American Journal of Archaeology*, 51, 1947, p. 351-365], *Nuovo Didaskaleion* (Centro di studi di storia, arte e letteratura cristiana antica, Università di Catania), 4, 1950, p. 86-87.

AIMÉ-MARTIN, M. L. (éd.), *Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, avec quelques relations nouvelles des missions et des notes géographiques et historiques*, t. 1 : Grèce - Turquie - Syrie - Arménie - Perse - Égypte - Amérique septentrionale, Paris, 1875.

ALBERT, Micheline, BEYLOT, Robert, COQUIN, René-Georges, OUTTIER, Bernard, RENOUX, Charles, *Christianismes orientaux. Introduction à l'étude des langues et des littératures*, Paris, 1993.

ALEKSEEV, Andreï Iou., BOKOVENKO, Nicolaï A., BOLTRIK, Iouri, CHUGUNOV, Constantin A., COOK, Gordon, DERGACHEV, Valentin A., KOKALIUKH, Nicolaï, POSSNERT, Göran, VAN DER PLICHT, Johannes, SCOTT, E. Marian, SEMENSTOV, Anatoly, SKRIPKIN, Vadim, VASILIEV, Sergeï, ZAITSEVA, Ganna I., « Some Problems in the Study of the Chronology of the Ancient Nomadic Cultures in Eurasia (9th-3rd Centuries BC) », *Geochronometria (Journal on Methods and Applications of Absolute Chronology)*, 21, 2002, p. 143-150.

ALEXANDER, Katherina, *A Stylistic commentary on Phanocles and Related texts* (Classical and Byzantine monographs, éd. G. GIANGRANDE et H. WHITE, 13), Amsterdam, 1988.

ALLISON, M. J., « Early mummies from coastal Peru and Chile », *The Man in the Ice*, vol. 3 : *Human mummies*, Vienne, 1996, p. 125-129.

ALPINO, Prospero, *La médecine des Égyptiens (1581-1584)*, trad. du latin, prés. et notes R. DE FENOYL, *IFAO*, 2 t., Paris, 1980 = *Prosperi Alpini De Medicina Aegyptiorum Libri Quatuor, in quibus multa cum de vario mittendi sanguinis usu per venas, arterias, cucurbitulas, ac scarificationes nostris inusitatas, deque inustionibus, et aliis chyrgicis operationibus, tum de quamplurimis medicamentis apud Aegyptios frequentioribus, elucescunt*, Venise, 1591.

ALTENMÜLLER, Hartwig, « Gliedervergottung », *Lexikon der Ägyptologie*, 2, 1977, col. 624-627.

ÁLVAREZ, Francisco, *Historiale description de l'Éthiopie contenant vraye relation des terres, & païs du grand Roy, & Empereur Prete Ian, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, loix, & religion, avec les pourtraits de leur temples & autres singularitez, cy devant non cogneues*, éd. (et trad. ?) Jean BELLÈR (1526-1595), Anvers, 1558 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).

ALVRUS, Annalisa, WRIGHT, David, MERBS, Charles F., « Examination of Tattoos on Mummified Tissues using Infra-red Reflectography », *Journal of Archaeological Science*, 28, n° 4, 2001, p. 395-400.

- ANDREAU, Jean, *Les affaires de monsieur Jucundus* (Collection de l'École française de Rome, 19), Rome, 1974.
- ANRICH, Gustav, *Das antike Mysterienwesen in seinem Einfluß auf das Christentum*, Göttingen, 1894.
- ANTHONY, David W., « The Opening of the Eurasian Steppe at 2000 BCE », *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, éd. Victor H. MAID, vol. 1 : *Archeology, Migration and Nomadism, Linguistics*, Washington / Philadelphie, 1998, p. 94-113.
- ARCHIBALD, Zofia Halina, *The Odrysian Kingdom of Thrace. Orpheus Unmasked* (Oxford Monographs on Classical Archaeology), Oxford, 1998.
- ARNAUD, Bernadette, « Contre-enquête sur la mort d'Ötzi », *Sciences et Avenir*, 661, mars 2002, p. 96-99.
- ARNAUD, Daniel (éd., trad. et com.), « Un document juridique concernant les oblates », *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale*, 67, 1973, p. 147-156.
- ARNAUD, Daniel, « Cunéiforme (écriture) », *Encyclopaedia Universalis*, 6, 1996, p. 965-967.
- ARTIN PACHA, Yacoub, *Contribution à l'étude du blason en Orient*, Le Caire : Imprimerie nationale d'Égypte / Londres : Bernard Quaritch, 1902.
- ASHKENAZI, Tovia, *Tribus semi-nomades de la Palestine du Nord* (Études d'Ethnographie, de Sociologie et d'Ethnologie, t. 2), Paris, 1938.
- AUDOLLENT, Auguste, *Defixionum tabellae quotquot innotuerunt tam in graecis orientis quam in totius occidentis partibus praeter atticas in Corpore inscriptionum atticarum editas*, Paris, 1904.
- AUFRÈRE, Sydney, *L'univers minéral dans la pensée égyptienne*, vol. 2 : *les minerais, les métaux, les minéraux et les produits chimiques, les trésors et les défilés de contrées minières : leur intégration dans la marche de l'univers et l'entretien de la vie divine* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 105/2), Le Caire, 1991.
- AUTIO, Eero, « The Permian Animal Style », *Folklore. Electronic Journal of Folklore* (Tartu, Estonie), 18-19, 2001, p. 162-186 (éd. électr. disponible sur <http://haldjas.folklore.ee/folklore>).
- AVEZAC, Arman D', *Notice sur le pays et le peuple des Yébous en Afrique*, Paris, 1845 (disponibles sur <http://gallica.bnf.fr>).
- BACKER, Émile DE, *Sacramentum. Le mot et l'idée représentée par lui dans les œuvres de Tertullien* (Recueil de travaux publiés par les membres des conférences d'Histoire et de Philologie de l'Université de Louvain, 30), Louvain / Bruxelles / Paris, 1911.
- BADRE, Leila, *Les figurines anthropomorphes en terre cuite à l'Âge du Bronze en Syrie* (IFAPO, Bibliothèque archéologique et historique, 103), Paris, 1980.
- BAGATTI, Bellarmino et MILIK, Josef Tadeusz, *Gli scavi del Dominus Flevit (Monte Oliveto — Gerusalemme), parte I : La necropoli dei Periodo Romano* (Publicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum, 13) Jérusalem, 1958.
- BAKIR, Abd-El-Mohsen, *Slavery in Pharaonic Egypt* (Supplément aux annales du service des Antiquités de l'Égypte, cahier n° 18), Le Caire, 1952.
- BARATTE, François, « Phaethon I », *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, VII, 1, Zurich / Munich, 1994, p. 350-354.
- BARBER, Elizabeth Wayland, *The Mummies of Ürümchi*, Londres, 1999 (repr. 2000).

- BARDY, Gustave, *Didyme l'Aveugle* (Institut catholique de Paris, Études de théologie historique, 1), Paris : Beauchesne, 1910.
- BAROIN, Catherine, « Les cicatrices ou la mémoire du corps », *Corps romains. Textes réunis par Philippe MOREAU*, Grenoble, 2002, p. 27-46.
- BARONIUS, Caesar (1538-1607), *Annales ecclesiastici* (12 vol., Rome, 1588-1607), éd. Augustin THEINER, t. 2 (années 70-253), Bar-le-Duc, 1864.
- BARRY, Léon, « Notice sur quelques pierres gnostiques », *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, 7, 1906, p. 241-249.
- BASCHMAKOFF, Alexandre, « Les Peuples autour de la mer Noire dans leur état actuel », *L'Ethnographie*, nouvelle série, n° 19 et 20, 1929, p. 25 sq. (disponible sur <http://gallica.bnf.fr>)
- BASHILOV, Vladimir A., YABLONSKI, Leonid T., « Some Current Problems Concerning the History of Early Iron Age Eurasian Steppe Nomadic Societies », *Kurgans, Ritual Sites, and Settlements : Eurasian Bronze and Iron Age*, éd. Jeannine DAVIS-KIMBALL et al., Oxford, 2000, p. 9-12.
- BATES, Oric, *The Eastern Libyans. An Essay*, Londres, 1914.
- BATIFFOL, Pierre, « Abercius (Inscription d') », *Dictionnaire de théologie catholique*, I, 1, 1903, col. 57-64.
- BATUT, Louis, « Du tatouage exotique et du tatouage en Europe », *Archives d'anthropologie criminelle, de criminologie et de psychologie normale et pathologique*, 8, 1893, p. 77-92.
- BECKMAN, Gary Michael, *Hittite Birth Rituals. A Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School of Yale University in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy*, Yale University : Xerox University Microfilms, 1977.
- BEFFA, Marie-Lise et DELABY Laurence (présentation et annotation), *Voyage en Sibérie au XVIII^e siècle. Extrait du "Voyageur français", tome VII (Études mongoles et sibériennes, cahier 22-23)* Paris, 1993.
- BENOÎT, André, *Le baptême chrétien au second siècle. La théologie des Pères* (Études d'histoire et de philosophie religieuses de l'Université de Strasbourg, 43), Paris : PUF, 1953.
- BENOÎT, André et MUNIER, Charles, *Le Baptême dans l'Église ancienne (I^{er} - III^e siècles)*, (coll. *Traditio christiana*, 9), Berne / Berlin / Francfort-s. Main / New York / Paris / Vienne : Peter Lang, 1994.
- BERCHON, Ernest, *Discours sur les origines et le but du tatouage, prononcé par le Dr Ernest BERCHON, ancien médecin principal de première classe de la marine, dans la séance publique et solennelle de sa réception à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, le 25 février 1886*, Bordeaux : G. Gounouilhou, 1886.
- BERNOULLI, J. J., *Römische Ikonographie*, t. 1 : *Die Bildnisse berühmter Römer, mit ausschluß der Kaiser und ihere Angehörigen*, Stuttgart, 1882.
- BERNAND, André, *Sorciers grecs*, Paris : Fayard, 1991.
- BERNS, Marla C., « Ga'anda Scarifications : A Model for Art and Identity », *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 57-76.
- BERTHELOT, Marcellin, *Introduction à l'étude de la chimie des Anciens et du Moyen Âge*, Paris : Georges Steinheil, 1889 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).

- BERTHELOT, Marcellin, « Sur les voyages de Galien et de Zosime dans l'Archipel et en Asie, et sur la matière médicale dans l'antiquité », *Journal des savants*, 1895, p. 382-387 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- BERTHELOT, Marcellin, « Archéologie et histoire des sciences », *Mémoire de l'Académie des Sciences de l'Institut de France*, t. 49, 1906, 2^e mémoire, p. 1-377 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- BERTHERAND, Émile, *Médecine et hygiène des Arabes. Études sur l'exercice de la médecine et de la chirurgie chez les Musulmans de l'Algérie, leurs connaissances en anatomie, histoire naturelle, pharmacie, médecine légale [...]*, Paris / Londres / Madrid, 1855 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- BERTHOLON, L. « Origines néolithique et mycénienne des tatouages des indigènes du nord de l'Afrique », *Archives d'Anthropologie criminelle, de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*, 19, 1904, p. 756-786.
- BERTHOLON, L. et CHANTRE, L., *Recherches anthropologiques dans la Berbérie orientale (Tripolitaine, Tunisie, Algérie)*, t. 1 : *anthropométrie, craniométrie, ethnographie*, Lyon, 1913 ; t. 2 : *Album de 174 portraits ethniques*, Lyon, 1912.
- BESKOW, Per, « Branding in the Mysteries of Mithras ? », *Mysteria Mithrae, Atti del Seminario Internazionale su "La specificità storico-religiosa dei Misteri di Mithra, con particolare riferimento alle fonti documentarie di Roma e Ostia"*, Roma e Ostia, 28-31 Marzo 1978, éd. Ugo BIANCHI, (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain, 80), Leyde, 1979, p. 487-501.
- BESKOW, Per, « Tertullian on Mithras », *Studies in Mithraism. Papers associated with the Mithraic Panel organized on the occasion of the XVIth Congress of the International Association for the History of Religions, Rome, 1990*, Rome : L'Erma di Bretschneider, 1994, p. 51-60.
- BEVAN, Edwyn, *Histoire des Lagides (323-30 av. J.-C.)*, trad. de l'ang. par E. J. LÉVY et J. HERBERT, Paris, 1934.
- BIANCHI, Robert Steven, « Tätowierung », *Lexicon der Ägyptologie*, 6, 1985, col. 145-146.
- BIANCHI, Robert Steven, « Tattoo in Ancient Egypt », *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 21-28.
- BICKERMAN, Elias J., « The Colophon of the Greek Book of Esther », *Journal of Biblical Literature*, 63, 1944, p. 339-362 (repr. dans *Studies in the Book of Esther*, éd. Carey A. MOORE, New York, 1982, p. 529-552).
- BIDEZ, Joseph et CUMONT, Franz, *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque*, t. 1 : *Introduction*, t. 2 : *Les textes*, Paris : Belles Lettres, 1938.
- BLACKMAN, Winifred Susan, *The Fellāhīn of Upper Egypt. Their Religious, Social and Industrial Life with Special Reference to Survivals from Ancient Times*, Londres, 1927, trad. franç. Jacques MARTY, *Les Fellahs de la Haute-Égypte. Vie religieuse, sociale et économique. Le présent et les survivances anciennes*, Paris, 1948.
- BOARDMAN, John, « Pyramidal Stamp Seals in the Persian Empire », *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, 8, 1970, p. 19-45.
- BOARDMAN, John, « Seals and Signs. Anatolian Stamp Seals of the Persian Period Revisited », *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, 36, 1998, p. 1-13.
- BOHANNAN, Paul, « Beauty and Scarification Amongst the Tiv », *Man*, 56, 1956, p. 117-121, repr. dans *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 77-82.

- BOKOVENKO, N. A., « The Origins of Horse riding and the Development of Ancient Central Asian Nomadic Riding Harnesses », *Kurgans, Ritual Sites, and Settlements : Eurasian Bronze and Iron Age*, éd. Jeannine DAVIS-KIMBALL et al., Oxford, 2000, p. 304-310.
- BOMPAIRE, Jacques, *Lucien écrivain. Imitation et création* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 190), Paris, 1958 (repr. avec préface inédite de l'auteur, coll. Theatrum sapientiae. Essais, 1, Paris / Turin, 2000).
- BÓNA, István, *Les Huns. Le grand empire barbare d'Europe (IV^e - V^e siècle)*, trad. Katalin ESCHER, Paris, 2002.
- BONANI, Georges, HAJDAS, Irka, RUOFF, Ulrich, SEIFERT, Mathias, MOLODIN, Viacheslav, SLIUSARENKO, Igor Y., « Dendrochronological and Radiocarbon Dating of the Scythen Burial Place in the Pazyryk Valley in the Altai Mountains, South Siberia », *Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Annual Report*, 2000, 1 p., éd. élect. en format pdf disponible sur <http://www.ipp.phys.ethz.ch/research/experiments/tandem/Annual/2000/3.pdf>.
- BONNEAU, Danielle, *Le régime administratif de l'eau du Nil dans l'Égypte grecque, romaine et byzantine* (Probleme der Ägyptologie, dir. Wolfgang HELCK, 8), Leyde / New York / Cologne : E. J. Brill, 1993.
- BOOTH, Charlotte, « Possible Tattooing Instruments in the Petrie Museum », *Journal of Egyptian Archaeology*, 87, 2001, p. 172-175.
- BORD, Lucien-Jean, SKUBISZEWSKI, Piotr, *L'image de Babylone aux Serpents dans les Beatus. Contribution à l'étude des influences du Proche-Orient antique dans l'art du haut Moyen Âge* (coll. Tradition biblique, 1) Paris : Cariscript, 2000.
- BORD, Lucien-Jean, *Droit de rachat, rémission des dettes et libération des personnes dans le Proche-Orient ancien*, Thèse de Doctorat, Vanderbilt University, Divinity School, Nashville (Tennessee), 2000.
- BOTTE, Bernard, « Un passage difficile de la Tradition apostolique sur le signe de croix », *Recherches de Théologie ancienne et médiévale*, 27, 1960, p. 5-19.
- BOTTÉRO, Jean, *Babylone à l'aube de notre culture* (coll. Découvertes Gallimard), Paris, 1994.
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris, t. 1, 1879, t. 2-3, 1880, t. 4, 1882 (rééd. en 1 vol., éd. Jérôme Million, Grenoble, 2003).
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, « Les reclus du Sérapéum de Memphis », *Mélanges Perrot. Recueil de mémoires concernant l'archéologie classique, la littérature et l'histoire anciennes dédié à Georges Perrot à l'occasion du 50^e anniversaire de son entrée à l'École normale supérieure*, Paris, 1902, p. 17-24.
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, *Histoire des Lagides*, t. 3 : *Les institutions de l'Égypte ptolémaïque* (1^{ère} partie), Paris, 1906.
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, *Histoire des Lagides*, t. 4 : *Les institutions de l'Égypte ptolémaïque* (2^e partie), Paris, 1907.
- BOURRET, Dominique, « Les raisons du corps. Éléments de la médecine traditionnelle autochtone en Nouvelle-Calédonie », *Cahiers ORSTOM* [= Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer], série Sciences Humaines, 18, n° 4, 1981-1982, p. 487-513.
- BOUSSET, Wilhelm, *Hauptprobleme der Gnosis* (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, fasc. 10), Göttingen, 1907.

- BOYANCÉ, Pierre, « Théurgie et téléstique néoplatoniciennes », *Revue de l'Histoire des Religions*, 147, 1955, p. 189-209.
- BOYER, Régis, *Les Vikings. Histoire et civilisation*, Paris, 1992.
- BRAIN, Peter, *Galen on bloodletting. A study of the origins, development and validity of his opinions, with a translation of the three works*, Cambridge / Londres / New York, 1986.
- BRAUN, René, *Deus Christianorum. Recherches sur le vocabulaire doctrinal de Tertullien*, 2^{ème} éd. rev. et augm., Paris : Études augustiniennes, 1977.
- BRENTJES, Burchard, « “Animal Style” and Shamanism. Problems of Pictorial Tradition in Northern in Central Asia », *Kurgans, Ritual Sites, and Settlements : Eurasian Bronze and Iron Age*, éd. Jeanine DAVIS-KIMBALL et al., Oxford, 2000, p. 259-268.
- BRIEND, Jacques, « L’esclavage en Israël », *Le Monde de la Bible*, 122, 1999, p. 80.
- BRISSON, Luc, « Le corps “dionysiaque”. L’anthropologie décrite dans le *Commentaire sur le Phédon de Platon* (1, par. 3-6) attribué à Olympiodore est-elle orphique ? », *ΣΟΦΙΗΣ ΜΑΙΗΤΟΡΕΣ, Chercheurs de sagesse : Hommage à Jean Pépin* (coll. “Études augustiniennes”, série “Antiquité”, 131), Paris, 1992, p. 481-499 repr. dans Luc BRISSON, *Orphée et l’Orphisme dans l’Antiquité gréco-romaine*, Aldershot (GB) / Brookfield (USA), 1995 (étude n° VII).
- BROCK, Peter, « Why Did St Maximilian Refuse to Serve in the Roman Army ? », *Journal of Ecclesiastical History*, 45, 1994, p. 195-209.
- BROWN, Edward, *Voyage en Égypte d’Edward Brown (1673-1674)*, trad. de l’anglais Marie-Thérèse BRÉANT, avant-propos, notes et index de Serge SAUNERON, (Collection des voyageurs occidentaux en Égypte, 10), Le Caire (IFAO), 1974.
- BRUNEAU, Philippe et VATIN, Claude, « Lycurgue et Ambrosia sur une nouvelle mosaïque de Délos », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 90, 1966, p. 391-427.
- BRUSIN, Giovanni, ZOVATTO, Paolo Lino, *Monumenti paleocristiani di Aquilea e di Grado*, Udine, 1957.
- BRUYÈRE, Bernard, « Une tombe gréco-romaine de Deir el-Médineh. I : Description archéologique », *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale*, 36, 1936-1937, p. 145-163.
- BRUYÈRE, Bernard, « Une tombe gréco-romaine de Deir el-Médineh. III : Déshabillage des cinq dernières momies », *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale*, 38, 1939, p. 73-89.
- BUCKLAND, A. W., « On Tattooing », *Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 17, 1888 (article lu à la séance du 13 déc. 1887), p. 318-327.
- BULLER, A. H. Reginald, « The Fungus Lore of the Greeks and Romans », *Transactions of the British Mycological Society*, 5, 1914, p. 21-66.
- BULTÉ, Jeanne, *Talismans égyptiens d’heureuse maternité. “Faïences” bleu vert à pois foncés*, Paris : Éditions du CNRS, 1991.
- BURDESE, Alberto, *Manuale di diritto privato romano*, Turin : Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1993.
- BURKERT, Walter, *Les cultes à mystères dans l’Antiquité*, trad. de l’anglais par Bernard DEFORGE et Louis BARDOLLET, avec la collab. de György KARSAI (coll. “Vérité des mythes”, Belles Lettres), Paris, 1992 (éd. orig. : *Ancient Mystery Cults*, Harvard, 1987).
- BURKERT, Walter, *La tradition orientale dans la culture grecque*, trad. de l’italien par Bernadette LEC-LERCQ-NEVEU, Paris, 2001.

- BURNET, Régis, *L'Égypte ancienne à travers les papyrus*, Paris, 2003.
- CAGNAT, R. « Militia », *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, t. 3, 2, 1926, p. 1890-1891.
- CALDARA, Alessandra, *L'indicazione dei connotati nei documenti papiracei dell'Egitto greco-romano* (Studi della Scuola Papirologica, vol. IV, parte 2), Milan, 1924 (repr. Milan, 1972).
- CALDER, William Moir, « The Epitaph of Avircius Marcellus », *Journal of Roman Studies*, 29, 1939, p. 1-4.
- CAMELOT, Pierre-Thomas, « Sacramentum fidei », *Augustinus Magister, Congrès International Augustinien, Paris, 21-24 septembre 1954, Communications*, 2, Paris, 1954, p. 891-896.
- CAMPS, Gabriel, « *Rex gentium Maurorum et Romanorum*. Recherches sur les royaumes de Maurétanie des VI^e et VII^e siècles », *Antiquités Africaines*, 20, 1984, p. 183-218.
- CAPASSO, Luigi, CAPELLI, Arnaldo FRATI, Luigi MARIANI-COSTANTINI, Renato « Notes on the Paleopathology of the Mummy from Hauslabjoch / Val Senales (Southern Tyrol, Italy) », *Der Mann im Eis. Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck*, éd. Frank HÖPFEL, Werne PLATZER, Konrad SPINDLER, vol. 1 (*Veröffentlichungen der Universität Innsbruck*, 187), 1992, p. 209-213.
- CAPASSO, Luigi, « A Preliminary Report on the Tattoos of the Val Senales Mummy (Tyrol, Neolithic) », *Journal of Paleopathology* (éd. L. Capasso, Chieti, Italie), 5, 1993, fasc. 3, p. 173-182.
- CAPASSO, Luigi, « 5300 Years Ago, the Ice Man Used Natural Laxatives and Antibiotics », *The Lancet*, 352, 1998, p. 1864.
- CAPASSO, Luigi, LA VERGHETTA, Mirella, D'ANASTASIO, Ruggiero, « L'homme du Similaun : une synthèse anthropologique et palethnologique », *L'Anthropologie*, 103, 1999, p. 447-470.
- CAPUS, Guillaume, « Tatouages en Bosnie-Herzégovine », *Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris*, 4^e série, t. 4, 1894, p. 625-632 (séance du 6 déc. 1894).
- CAPUS, Guillaume, *À travers la Bosnie et l'Herzégovine. Études et impressions de voyage*, Paris, 1896.
- CARRIÉ, Jean-Michel, ROUSSELLE, Aline, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (197-337)*, (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10), Paris, 1999.
- CARTON, Louis, « Ornementation et stigmates tégumentaires chez les indigènes de l'Afrique du Nord », *Mémoires de la Société d'Anthropologie de Bruxelles*, 2, 1909, p. 1-79 et XI planches hors-texte.
- CASTAGNÉ, Joseph, « Les tamgas des Kirghizes (Kazaks) », *Revue du monde musulman*, 47, 1921, p. 28-59.
- CATASTINI, Alessandro, « La pratica di incisioni corporali nell'Antico Testamento », *Sangue e Antropologia nella Liturgia* (Rome, 21-26 nov. 1983), *Actes*, t. IV, vol. 1, Rome, 1984, p. 463-471.
- CAUVIN, Jacques, *Naissance des divinités. Naissance de l'agriculture. La révolution des symboles au Néolithique*, Paris, 1994
- CAUVIN, Jacques, et CAUVIN, Marie-Claire, « Porche-Orient et Turquie orientale (néolithisation) », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 713-727.
- CAUVIN, Jacques, « Proche-Orient néolithique (agriculture) », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 941-946.

- CAUVIN, Jacques, « Proche-Orient néolithique (art) », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 947-950.
- CÉNIVAL, Françoise DE, *Les associations religieuses en Égypte d'après les documents démotiques* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 46), Le Caire, 1972.
- CERULLI, Enrico, *Etiopi in Palestina. Storia della Comunità etiopica di Gerusalemme*, vol. 1, (Collezione scientifica e documentaria a cura del Ministero dell'Africa italiana, 12) Rome, 1943 ; vol. 2 (Collezione scientifica e documentaria a cura dell'Ufficio studi del Ministero dell'Africa italiana, 14), Rome, 1947.
- CHABAS, François-Joseph, *Études sur l'Antiquité historique d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhistoriques*, 2^e éd. rev. et augm., Paris, 1873.
- CHABELARD, René, *Le tatouage des indigènes en Afrique du Nord*, Thèse pour le Doctorat en Médecine présentée et soutenue publiquement le 9 février 1940 à l'Université d'Alger, Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie d'Alger, sous la direction de M. Giraud, professeur de Médecine légale (Université d'Alger, Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, année 1940, n° 6), Alger, 1940.
- CHARVET, Pascal, et OZANAM, Anne-Marie (intro. comm. trad.), *La magie. Voix secrètes de l'Antiquité* [recueil de textes], Paris : Nil, 1994.
- CHERNETSOV, Valeri Nikolaevitch « Concepts of the Soul among the Ob Ugrians », *Studies in Siberian Shamanism* (Arctic Institute of North America. Anthropology of the North : Translations from Russian Sources, éd. Henry N. MICHAEL, n° 4), Toronto, 1963, p. 3-45 (première parution en russe dans *Труды Института Этнографий Академний Наук СССР* [Travaux de l'Institut d'Ethnographie de l'Académie des Sciences d'URSS] 51, 1959, p. 114-156).
- CHERNETSOV, Valeri Nikolaevitch et MOSZYŃSKA, Wanda, *Prehistory of Western Siberia* (Arctic Institute of North America. Anthropology of the North : Translations from Russian Sources, éd. Henry N. MICHAEL, n° 9), Montreal / Londres, 1974.
- CHEVALIER, Jean et GHEERBRANT, Alain, *Dictionnaire des symboles*, Paris, 1982.
- CHILDS-JOHNSON, Elizabeth, « Jades of the Hongshan Culture : the Dragon and Fertility Cult Worship », *Arts Asiatiques*, 46, 1991, p. 82-95.
- CHIPPAUX, Claude, « Des mutilations, déformations, tatouages rituels et intentionnels chez l'homme », *Histoire des mœurs*, t. 1 : *les coordonnées de l'homme et la culture matérielle*, dir. Jean POIRIER (Encyclopédie de la Pléiade, 47), Paris, 1990, p. 483-600.
- CLAYTON, John, « A Letter from the Rev^d Mr. John Clayton (afterwards Dean of Kildare in Ireland) to Dr. Grew, in Answer to Several Queries relating to Virginia, sent to him by that learned Gentleman, A.D. 1687, communicated by the Right Reverend Father in God Robert Lord Bishop of Corke, to John Earl of Egmont, F.R.S. [i. e. *Fellow of the Royal Society*] », *Philosophical Transactions [of the Royal society of London]*, vol. 41, 1^{ère} partie (années 1739-1740), Londres, 1744, p. 143-162 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- CLERMONT-GANNEAU, Charles, *Archaeological Researches in Palestine during the Years 1873-1874* vol. 1 (trad. Aubrey STEWART, Londres, 1899, repr. Jérusalem, 1971), vol. 2 (trad. John MACFARLANE, Londres, 1896).
- COHEN, Claudine, *La femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale*, Paris, 2003.
- COLUMBA, Gaetano Mario, « Le fonti di Giulio Solino », *Rassegna di Antichità Classica*, 1, fasc. 1, Palerme, 1896, p. 7-32 ; p. 105-116.

- COMSA, Alexandra, « Newcomers in Romania Belonging to the Tumular Ochre Burials and their Interrelations with the Local Populations », résumé d'une communication présentée au *Fifth World Archaeological Congress* (Washington, 21-26 juin 2003), non publié, mais disponible en format pdf à l'adresse suivante : <http://godot.unisa.edu.au/wac/pdfs/124.pdf>.
- COOK, James (1728-1779), *Relations de voyages autour du monde*, éd., intro. et notes Christopher LLYOD, trad. de l'anglais Garbielle RIVES, Paris : La Découverte, 1977 (repr. 1998).
- COQUIN, René-Georges, « Canons of saint Basil », *The Coptic Encyclopedia* (New York), 2, 1991, p. 459.
- CORDIER, Pierre « *Tertium genus hominum*. L'étrange sexualité des castrats dans l'Empire romain », *Corps romains. Textes réunis par Philippe MOREAU*, Grenoble, 2002, p. 61-75.
- COTHENET, Édouard, « Onction », *Supplément au Dictionnaire de la Bible*, 6, 1960, col. 701-732.
- CRANE, Thomas Frederick, *The exempla or illustrative stories from the sermons vulgares of Jacques de Vitry*, Londres, 1890.
- CROSS, Frank Moore, « A report on the Samaria Papyri », *Congress Volume : Jerusalem 1986 = Papers read at the Congress of the International Organization for the Study of the Old Testament, held Aug. 24-29, 1986, at the Hebrew University of Jerusalem*, éd. J. A. EMERTON (Supplements to *Vetus testamentum*, 40), Leyde, 1988, p. 17-26
- CRUM, W. E., « The Coptic Version of the "Canons of S. Basil" », *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology* (Londres), 26, 1904, p. 57-62.
- CUBITT, Catherine, *Anglo-Saxon Church Councils c. 650-c. 850* (Studies in the Early History of Britain, éd. Nicholas BROOKS), Londres / New York, 1995.
- CUMONT, Franz, *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra*, Bruxelles, t. 1, 1899 ; t. 2, 1896.
- CUMONT, Franz, « Un fragment de rituel d'initiation aux mystères », *Harvard Theological Review*, 26, 1933, p. 151-160.
- CUMONT, Franz, *L'Égypte des Astrologues*, Bruxelles, 1937 (avec des additions dans les notes de Claire PRÉAUX).
- CZAPKIEWICZ, Maria, « Tätowierung bei den irakischen Arabern », *Folia orientalia* (Cracovie), 4, 1962, p. 41-46.
- DANDAMAEV, Moukhammed Abdoukadyrovith, *Slavery in Babylonia from Nabopolassar to Alexander the Great (626-331 B. C.)*, éd. rev. par Martin Adell POWELL, trad. Victoria A. POWELL, Northern Illinois University Press, 1984 (1^{ère} éd. en russe *Rabstvo v Vavilonni*, 1974).
- DANIÉLOU, Jean, *Les manuscrits de la Mer Morte et les origines du christianisme*, Paris : éd. de l'Orante, 1957.
- DANIÉLOU, Jean, « Le signe de la croix », *La Table Ronde*, 120, 1957, p. 32-38, réédité avec quelques modifications sous le titre « Le signe du tav » dans Jean DANIÉLOU, *Les symboles chrétiens primitifs*, Paris, 1961, p. 143-152.
- DANIÉLOU, Jean, *Les symboles chrétiens primitifs*, Paris : Seuil, 1961.
- DANIÉLOU, Jean, *L'Église des premiers temps. Des origines à la fin du III^e siècle*, Paris : Seuil, 1985 (texte précédemment publié dans le tome 1 de la *Nouvelle Histoire de l'Église*, Paris : Seuil, 1963).

- DARESTE, Rodolphe, « La loi des Homérites », *Nouvelle revue du droit français et étranger*, 29, 1905, p. 157-170 et compte-rendu de cet article par Émile DURKHEIM dans *L'année sociologique*, 9, 1905, p. 340-342 (références disponibles en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- DARESSY, Georges, « Notes et remarques », *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes pour servir de bulletin à la mission française du Caire*, 14, 1893, p. 165-185.
- DARESSY, Georges, « Les rois Mentouhotep », *Sphinx, Revue critique embrassant le domaine entier de l'Égyptologie* (Upsala), 17, 1913, p. 97-109.
- DASEN, Véronique, *Dwarfs in Ancient Egypt and Greece*, Oxford, 1993.
- DAUMAS, François, « La valeur de l'or dans la pensée égyptienne », *Revue de l'Histoire des Religions*, 149, 1956, p. 1-17.
- DAUMAS, François, *Les mammisi des temples égyptiens*, Paris, 1958.
- DAUMER, Victor, « Lucien de Samosate et la secte chrétienne », *Cahiers du Cercle Ernest Renan*, 4, 1957, fasc. 13 (tiré à part), p. 1-15.
- DAUPHIN, Claudine, *La Palestine byzantine : peuplement et population* (thèse), 3 vol., Oxford, 1998.
- DAVIES, Norman de Garis, *The Tomb of Ken-Amūn at Thebes*, New York, 1930.
- DAVIES, Norman de Garis, *The Tombs of two Officials of Tuthmosis the Fourth (n° 75 and 90)*, Londres, 1923.
- DAVIS-KIMBALL, Jeannine, « Tribal Interaction between the Early Iron Age Nomads of the Southern Ural Steppes, Semirechiye, and Xinjiang », *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, éd. Victor H. MAID, vol. 1 : *Archeology, Migration and Nomadism, Linguistics*, Washington / Philadelphie, 1998, p. 238-263.
- DAVITY, Pierre, *Description générale de l'Afrique, seconde partie du monde. Avec tous ses Empires, Royaumes, Etats, et Républiques*, Paris, 1637 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- DAWSON, Warren Royal, « Notes on Egyptian Magic », *Aegyptus* (Milan), 11, 1930-1931, p. 23-28.
- DEARN, Alan « The Passio S. Tysasii Veterani as a Catholic Construction of the Past », *Vigiliae Christianae*, 55, 2001, fasc. 1, p. 86-98.
- DEBAINE-FRANCFORT, Corinne, « Archéologie du Xinjiang, des origines aux Han (1^{ère} partie) », *Paléorient*, 14, fasc. 1, 1988, p. 5-29.
- DEBAINE-FRANCFORT, Corinne, « Chine », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 263-285.
- DEBORD, Pierre, « L'esclavage sacré : état de la question », *Actes du colloque sur l'esclavage* (Besançon, 10 et 11 mai 1971) (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 140 ; Centre de Recherche d'Histoire Ancienne, 6), Paris, 1972, p. 135-150.
- DEHANDSCHUTTER, Boudewijn, « L'authenticité des Épîtres d'Ignace d'Antioche », *Studia Patristica*, XVIII, 3 (*Papers of the 1983 Oxford Patristics Conference*), éd. Elizabeth A. LIVINGSTONE, Louvain, 1989, p. 103-109.
- DEICHMANN, Friedrich Wilhelm, *Archeologia Cristiana*, trad. Alessandro DE LACHENAL et Rosa TALIANI (Studia Archaeologica, 63), Rome : L'Erma di Bretschneider, 1993 (éd. allemande : *Einführung in die christliche Archäologie*, Darmstadt, 1983).

- DEMOULIN, Hubert, *Épiménide de Crète* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie & Lettres de l'Université de Liège, fasc. 12), Bruxelles, 1901.
- DENNISON, Walter, « A New Head of the So-called Scipio Type : an Attempt at its Identification », *American Journal of Archaeology*, 2^e serie, 9, 1905, p. 11-43.
- DERRY, D. E., « Mummification II : Methods Practised at Different Periods », *Annales du Service des Antiquité de l'Égypte*, 41, 1942, p. 240-265.
- DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane, « “Concubines du mort” et mères de famille au Moyen Empire. À propos d'une supplique pour une naissance », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 53, 1953, p. 7-47.
- DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane, *La femme au temps des Pharaons*, Paris, 1986 (repr. 1993).
- DICKSON, Gladys, « The Tomb of Nicanor of Alexandria », *Palestine Exploration Fund*, 1903, p. 326-332.
- DICKSON, Jim, OEGGL, Klaus, HANDLEY, Linda, « Ötzi, l'homme des glaces », *Pour la Science*, 308, juin 2003, p. 36-42.
- DIECK, Alfred, *Die europäischen Moorleichenfunde (Hominidenmoorfunde)* (Göttingen Schriften zur vor- und frühgeschichte, dir. Herbet JANKUHN, t. 5), Neumünster, 1965.
- DIECK, Alfred, « Tatauierung in vor- und frühgeschichtlicher Zeit », *Archäologisches Korrespondenzblatt (Urgeschichte - Römerzeit - Frühmittelalter)*, 6, 1976, p. 169-173.
- DIEHL, Jakob, *Sphragis. Eine semasiologische Nachlese. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde bei der Philosophischen Fakultät der Ludwigs-Universität zu Gießen eingereicht von Jakob Diehl, geboren in Worms*, Gießen, 1938 (thèse de 55 pages soutenue le 25 juin 1935 : rapporteurs : Dr. KALBFLEISCH et Dr. HERZOG, doyen : Dr. TÄGER).
- DIETERICH, Albrecht, *Die Grabschrift des Aberkios*, Leipzig : Teubner, 1896 (brochure de v-54 pages).
- DINKLER, Erich, « Zur Geschichte des Kreuzsymbols », *Zeitschrift für Theologie und Kirche*, 48, 1951, p. 148-172 = E. DINKLER, *Signum Crucis*, 1967, p. 1-25.
- DINKLER, Erich, « Jesu Wort vom Kreuztragen », *Neutestamentliche Studien für Rudolf Bultmann* (Beiheft zur *Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft*, 21), Berlin, 1954, p. 120-129 = E. DINKLER, *Signum Crucis*, 1967, p. 77-98.
- DINKLER, Erich, « Die Taufterminologie in 2 Kor 1, 21 f. », *Neotestamentica et Patristica. Eine Freundesgabe, Oscar Cullman zu seinem 60. Geburtstag überreicht* (Supplements to *Novum Testamentum*, 6), Leyde, 1962, p. 173-191 = E. DINKLER, *Signum Crucis*, 1967, p. 99-117.
- DINKLER, Erich, « Kreuzzeichen und Kreuz : Tav, Chi und Stauros », *Jahrbuch für Antike und Christentum* 5, 1962, p. 93-112 = E. DINKLER, *Signum Crucis*, 1967, p. 26-54.
- DINKLER, Erich, « Älteste Christliche Denkmäler. Bestand und Chronologie » dans E. DINKLER, *Signum Crucis*, 1967, p. 134-178.
- DINKLER, Erich, *Signum Crucis. Aufsätze zum neuen Testament und zur christlichen Archäologie*, Tübingen, 1967.
- DINKLER, Erich et DINKLER-VON SCHUBERT, Erika, « Kreuz, I : vorikonoklastisch », *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, V, Stuttgart, 1995, col. 1-219, publié dès mai 1991 en fascicules.
- DODDS, Eric Robertson, *Les Grecs et l'irrationnel (The Greeks and the Irrational)*, Berkeley, 1959), trad. Michael GIBSON, Paris, 1977.

- DÖLGER, Franz Joseph, *Das Sakrament der Firmung, historisch-dogmatisch dargestellt* (coll. Theologische Studien der Leo-Gesellschaft, 15), Vienne (Autriche) : Mayer & Co., 1906.
- DÖLGER, Franz Joseph, *Der Exorzismus im altchristlichen Taufritual. Eine religionsgeschichtliche Studie*, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1909.
- DÖLGER, Franz Joseph, *Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums*, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1911.
- DÖLGER, Franz Joseph, *Die Sonne der Gerechtigkeit und der Schwarze, eine religionsgeschichtliche Studie zum Taufgelöbnis* (Liturgiegeschichtliche Forschungen, 2), Münster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1918.
- DÖLGER, Franz Joseph, *ΙΧΘΥΣ. II. Band : Der Heilige Fisch in den antiken Religionen und im Christentum*, Münster : Verlag der aschendorffschen Verlagsbuchhandlung, 1922.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Die religiöse Brandmarkung in den Kybele-Attis-Mysterien nach einem Texte des christlichen Dichters Prudentius. Eine Auseinandersetzung mit E. Maas », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien* (Münster), 1, 1929, p. 66-72.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Die religiöse Tätowierung im palästinensischen Judentum und bei den heidnischen Nachbarstämmen », *Antike und Christentum*, 1, 1929, 197-201.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Die Kreuz-Tätowierung im christlichen Altertum », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien*, 1, 1929, p. 202-211.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Zum zweiten Salomonischen Psalm. Der versiegelte Halsriemen der Kriegsgefangenen », *Antike und Christentum*, 1, 1929, p. 291-294.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Zur Frage der religiösen Tätowierung im trakischen Dionysoskult : “*Bromio signatae mystides*” in einer Grabinschrift des dritten Jahrhunderts n. Chr. », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien*, 2, 1930, p. 107-116.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Die antiken Köpfe mit dem stehenden und liegenden Kreuz », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien*, 2, 1930, p. 281-296.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Religiöse Tätowierung im Atargatiskult von Hierapolis in Syrien », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien*, 2, 1930, p. 297-300.
- DÖLGER, Franz Joseph, « Untersuchungen zum abendlichen Licht-Segen in Antike und Christentum. Die *Deo-gratias* — Lampen von Selinunt in Sizilien und Cuicul in Numidien », *Antike und Christentum. Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien*, 5, 1936, p. 1-44, trad. Marc ZEMB, Franz Joseph DÖLGER, *Lumen Christi*, Paris : Cerf, 1958 (117 pp.).
- DÖLGER, Franz Joseph, *Beiträge zur Geschichte des Kreuzzeichens*. L'année de sa disparition, F. J. Dölger rédigeait la préface d'un recueil d'études sur l'histoire du signe de la croix. Entre 1958 et 1967, Theodor KLAUSER publiera ce recueil dans le *Jahrbuch für Antike und Christentum (JAC)* en IX livraisons totalisant 175 pages : I, *JAC* 1, 1958, p. 5-19 ; II, *JAC* 2, 1959, p. 15-29 ; III, *JAC* 3, 1960, p. 5-16 ; IV, *JAC* 4, 1961, p. 5-17 ; V, *JAC* 5, 1962, p. 5-22 ; VI, *JAC* 6, 1963, p. 7-34 ; VII, *JAC* 7, 1964, p. 5-38 ; VIII, *JAC* 7/8, 1965/1966, p. 7-52 ; IX *JAC* 10, 1967, p. 7-29.
- DORFER, Leopold, MOSER, Maximilian, SPINDLER, Konrad, BAHR, Frank, EGARTER-VIGL, Edouard, DOHR, Gottfried, « 5200-Year-Old Acupuncture in Central Europe ? », *Science*, 282 (9 oct. 1998), p. 242-243.
- DORFER, Leopold, MOSER, Maximilian, BAHR, Frank, SPINDLER, Konrad, EGARTER-VIGL, Edouard, GIULLÉN, S., DOHR, Gottfried, KENNER, T., « A Medical Report from the Stone Age ? », *The Lancet*, 354, 18 sept. 1999, p. 1023-1025.

- DORIVAL, Gilles, « Le regard d'Origène sur les Judéo-chrétiens », *Le Judéo-christianisme dans tous ses états, Actes du Colloque de Jérusalem, 6-10 juillet 1998*, éd. sous la dir. de Simon-Claude MIMOUNI, collaboration F. STANLEY JONES (coll. *Lectio Divina*, hors série), Paris, 2001, p. 257-288.
- DOUGHERTY, Raymond Philip, *The Shirkûtu of Babylonian Deities*, New Haven, 1923.
- DOUGHTY, Charles Montagu, *Travels in Arabia Deserta*, 2 vol., Cambridge, 1888.
- DREWAL, Henry John, « Beauty and Being : Aesthetics and Ontology in Yoruba Body Art », *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 83-96.
- DUBOURDIEU, Annie et LEMIRRE, Élisabeth, « Le maquillage à Rome », *Corps romains. Textes réunis par Philippe MOREAU*, Grenoble, 2002, p. 89-114.
- DU BOURGUET, Pierre, « Une ancêtre des figurines d'envoûtement percées d'aiguilles, avec ses compléments magiques, au Musée du Louvre », *Mémoires de l'IFAO*, 104 (*Livre du Centenaire de l'IFAO*, t. 2 : *Démotique, Copte, Égypte chrétienne*), 1980, p. 225-238.
- DUCHESNE, Louis, « Une épitaphe d'Hiéropolis en Phrygie », *Bulletin critique de littérature, d'histoire et de théologie*, t. 3, n° 7, 15 août 1882, p. 135-136.
- DUCHESNE, Louis, « Saint Abercius, évêque d'Hiéropolis en Phrygie » *Revue des questions historiques*, 34, juillet 1883, p. 5-33 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- DUCHESNE, Louis, « L'épitaphe d'Abercius », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, Paris / Rome : École Française de Rome, 15, 1895, p. 155-182.
- DUCREY, Pierre, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique des origines à la conquête romaine*, (École Française d'Athènes, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants, fasc. 17), éd. rev. et augm., Paris, 1999 (1^{ère} éd., 1968).
- DULAEY, Martine, « Des forêts de symboles ». *L'initiation chrétienne et la Bible (I^{er}-VI^e siècle)*, Paris : Le livre de poche, 2001.
- DUMÉZIL, Georges, *Les dieux des Germains. Essai sur la formation de la religion scandinave*, Paris, 1939 (rééd. 1959).
- DUMÉZIL, Georges, *Romans de Scythie et d'alentour*, Paris, 1978.
- DUMÉZIL, Georges, *Heur et malheur du guerrier. Aspects mythiques de la fonction guerrière chez les Indo-Européens*, 2^e éd. revue, Paris, 1985.
- DUMINIL, Marie-Paule, *Le sang, les vaisseaux, le cœur dans la collection hippocratique. Anatomie et physiologie*, Paris, 1983.
- DUNAND, Françoise, « Droit d'asile et refuge dans les temples en Égypte lagide », *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron (1927-1976)*, 2 : *Égypte post-pharaonique*, Le Caire : IFAO, 1979, p. 77-97.
- DUNAND, Françoise, « Les "têtes dorées" de la nécropole de Douch », *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie*, n° 93, mars 1982, p. 26-46.
- DUNAND, Françoise, « Les associations dionysiaques au service du pouvoir lagide (III^e s. av. J.-C.) », *L'Association dionysiaque dans les sociétés anciennes. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome (Rome, 24-25 mai 1984)* ("Coll. de l'École Fr. de Rome," 89), 1986, p. 85-103.

- DUNAND, Françoise, *Catalogue des terres cuites gréco-romaines d'Égypte*, Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1990.
- DUNAND, Françoise, HEIM, Jean-Louis, HENEIN, N., LICHTENBERG, Roger (collab. H. BARAKAT, G. CASTEL, G. WAGNER), *Douch I : La nécropole — exploration archéologique, monographie des tombes 1 à 72, structures sociales, économiques, religieuses de l'Égypte romaine* (IFAO, documents de fouilles, 26), Le Caire, 1992.
- DUNAND, Françoise, « La consultation oraculaire en Égypte tardive : l'oracle de Bès à Abydos », *Oracles et prophéties dans l'Antiquité, Actes du Colloque de Strasbourg, 15-17 juin 1995*, éd. Jean-Georges HEINTZ, Paris, 1997, p. 65-84.
- DUNAND, Françoise, et LICHTENBERG, Roger, *Les momies et la mort en Égypte*, Paris, 1998.
- DURHAM, Mary-Edith, *Some Tribal Origins, Laws and Customs of the Balkans*, Londres, 1928.
- DYGGVE, Einar, *History of Salonitan Christianity* (Institutet for Sammenlignende Kulturforskning, Serie A : Forelesninger, t. 21), Oslo / Londres / Leipzig / Paris / Cambridge, 1951.
- EBBESEN, Georg, *Dissertatio philologica de usu stigmatum apud veteres ad Galat. VI, 17*, Leipzig, 1733.
- EDGAR, Campbell Cowan, *Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire, t. 24 : N^{os} 33101-33285 : Graeco-Egyptian Coffins, Masks and Portraits*, Le Caire, éd. de l'IFAO, 1905.
- EDSMAN, Carl-Martin, *Le baptême de feu* (Acta Seminarii Neotestamentici Upsaliensis edenda curavit A. FRIDRICHSEN, IX), Leipzig / Uppsala, 1940.
- EDSMAN, Carl-Martin, *Ignis divinus. Le feu comme moyen de rajeunissement et d'immortalité : contes, légendes, mythes et rites* (Publications of the New Society of Letters at Lund, 34), Lund (Suède), 1949.
- EFIKOVA, Tatiana, « Votic Family Symbols and Property Marks » (trad. Kairika KÄRSNA), *Folklore. Electronic Journal of Folklore* (Tartu, Estonie), 18-19, 2001, p. 217-222 (éd. électr. en format pdf disponible sur <http://haldjas.folklore.ee/folklore>).
- ELM, Susanna, « “Pierced by Bronze Needles” : Anti-Montanist Charges of Ritual Stigmatization in Their Fourth-Century Context », *Journal of Early Christian Studies*, 4, 4, 1996, p. 409-439.
- ELPER, D. C., « Bloodletting in Early Chinese Medicine and Its Relation to the Origin of Acupuncture », *Bulletin of the History of Medicine*, 54, 1980, p. 337-367.
- ÉMÉREAU, Casimir, *Saint Éphrem le Syrien. Son œuvre littéraire grecque* (Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris), Paris, 1918.
- ERMAN, Adolf, *La civilisation égyptienne*, trad. de l'all. Charles MATHIEN, Paris, 1952 (éd. all. Tubingen, 1948).
- ERNY, Pierre, *Les premiers pas dans la vie de l'enfant d'Afrique noire. Naissance et première enfance. Éléments pour une ethnologie de l'éducation*, Paris, 1972.
- ÉTIENNE, Marc, *Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2000.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, José, *Cristianos y militares. La Iglesia antigua ante el ejército y la guerra* (coll. Eirene, 13), Grenade, 2000.

- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. 1 : *L'astrologie et les sciences occultes*, Paris, 1944 (repr. de la 2^e éd., 1950, dans la "Collection d'Études Anciennes" de l'Association Guillaume Budé, serie grecque n° 75, 1989).
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. 2 : *Le dieu cosmique*, Paris, (repr. de la 2^e éd., 1950, dans la "Collection d'Études Anciennes" de l'Association Guillaume Budé, serie grecque n° 76, 1990).
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. 3 : *Les doctrines de l'âme, suivi de JAMBlique, Traité de l'âme (trad. et com.), PORPHYRE, De l'animation de l'embryon (trad. et com.)*, Paris, (repr. de la 2^e éd., 1950, dans la "Collection d'Études Anciennes" de l'Association Guillaume Budé, serie grecque n° 77, 1990).
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. 4 : *Le dieu inconnu et la gnose*, Paris, (repr. de la 2^e éd., 1950, dans la "Collection d'Études Anciennes" de l'Association Guillaume Budé, serie grecque n° 77, 1990).
- FESTUGIÈRE, André-Jean, « Les cinq sceaux de l'Aïôn alexandrin », *Revue d'Égyptologie*, 8, 1951, p. 63-70.
- FICKER, Gerhard, « "Der heidnische Charakter der Aberkios-Inschrift" vorleget von Hrn. Harnack, am 11 Jan. 1894 », *Sitzungsberichte der königlich preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1894, 1 (janvier-mai), p. 87-112 (disponible en mode image sur <http://www.bbaw.de/bibliothek/digital/index.html>).
- FIELD, Henry, « Camel Brands and Graffiti from Iraq, Syria, Jordan, Iran, and Arabia », *Supplement to the Journal of the American Oriental Society*, 15, 1952, p. 1-25.
- FIELD, Henry, *Body-Marking in Southwestern Asia*, (Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. XLV, n° 1), Cambridge, 1958.
- FIGUERAS, Pau, *Decorated Jewish Ossuaries*, Leyde, 1983.
- FILLIOZAT, Jean, *La doctrine classique de la médecine indienne. Ses origines et ses parallèles grecs*, Paris, 1949.
- FISHWICK, Duncan, « The Talpioth Ossuaries Again », *New Testament Studies*, 10, 1963-1964, p. 49-61.
- FIRTH, Cecil M., *The Archaeological Survey of Nubia. Report for 1910-1911*, Le Caire, 1927.
- FITZER, Gottfried, « *σφραγίς, σφραγίζω, κατασφραγίζω* », *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament*, 7, Stuttgart / Berlin / Cologne : Kohlhammer, 1964, p. 939-954, trad. Geoffrey William BROMILEY, *Theological Dictionary of the New Testament*, 7, Grand Rapids (Michigan) : Eerdmans, 1971, p. 939-953.
- FLAMANT, Jacques, *Macrobie et le néo-platonisme latin à la fin du IV^e siècle*, Leyde, 1977.
- FLAMANT, Jacques, « Éléments gnostiques dans l'œuvre de Macrobie », *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions presented to Gilles Quispel on the occasion of his 65th Birthday*, éd. R. VAND DEN BROECK et M. J. VERMASEREN, Leyde, 1981, p. 131-142.
- FLAMANT, Jacques, « Sotériologie et systèmes planétaires », *La Soteriologia dei Culti Orientali nell'Impero Romano* (Rome, 24-28 sept. 1979), Leyde, 1982, p. 223-242.
- FLEMING, Juliet, « The Renaissance Tattoo », *Written on the Body. The Tattoo in European and American History*, éd. Jane CAPLAN, Londres, 2000, p. 61-82.
- FONTELA, Carlos Alfonso, *La esclavitud a través de la Biblia* (Bibliotheca hispanica biblica, dir. Domingo MUÑOZ LEÓN, 9), Madrid, 1986.

- FORBERG, Friedrich-Karl, *Apophoreta*, Cobourg, 1824, trad. Alcide BONNEAU, *Manuel d'érotologie classique (De figuris Veneris)*, Paris : René Bonnel, 1933.
- FORTUNE, Robert, « Lancets of Stone : Traditional Methods of Surgery among the Alaska Natives », *Arctic Anthropology* (Univ. of Wisconsin), 22, 1, 1985, p. 23-45.
- FOUCART, G., « Περὶ χρωμάτων », *Mélanges Maspero*, t. 1 : *Orient ancien* (Mélanges de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, t. 66), Le Caire, 1935-1938, p. 585-601.
- FOUQUET, Daniel, « Le tatouage médical en Égypte », *Archives d'Anthropologie Criminelle, de Criminologie et de Psychologie normale et pathologique*, 13, 1898, p. 270-279.
- FRANCFORT, Henri-Paul, « Note sur les animaux composites de Tamgaly : le *cheval cornu* » dans Henri-Paul FRANCFORT, François SOLEILHAVOUP, Jean-Pierre BOZELLE, Pierre VIDAL, Francesco D'ERRICO, Dominique SACCHI, Zainullah SAMASHEV, Aleksei ROGOZHINSKIJ, « Les pétroglyphes de Tamgaly », *Bulletin of the Asia Institute*, 9, 1995, p. 167-207 (p. 185-198).
- FRANCFORT, Henri-Paul, « Perspectives de recherches », dans *Répertoire des pétroglyphes d'Asie centrale*, dir. Henri-Paul FRANCFORT et Jakov A. SHER, fasc. 2 : *Sibérie du Sud 2 : Tepsej I-III, Ust'-Tuba I-VI (Russie, Khakassie)* (Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie centrale, t. V, 2), Paris, 1995, p. LXXVII-LXXXIII.
- FRANCFORT, Henri-Paul, « Central Asian Petroglyphs : between Indo-Iranian and shamanistic interpretations », *The Archaeology of Rock-Art*, dir. Christopher CHIPPINDALE et Paul S. C. TAÇON, Cambridge, 1998, p. 302-318.
- FRANCHI DE' CAVALIERI, Pio [Édition et commentaire des *Actes de Théagène*] dans *Note agiografiche, fascicolo 4* (Studi e Testi 24), Rome, 1912, p. 179-185, avec intro. p. 161-176.
- FREND, William Hugh Clifford, *The Archaeology of Early Christianity : A History*, Londres : G. Chapman, 1996.
- FREND, William Hugh Clifford, « Church Historians of the Early Twentieth Century : Adolf von Harnack (1851-1930) », *Journal of Ecclesiastical History*, 52, 1, 2001, p. 83-102.
- FREYBURGER, Gérard, « Les religions à mystères dans l'Empire romain », *Religions de l'Antiquité*, dir. Yves LEHMANN, Paris, 1999, p. 247-347.
- FRIEDMAN, Renée, « Excavating Hierakonpolis », article de 9 pages html hébergé sur le site *Archaeology's Interactive Dig* (<http://www.archaeology.org/interactive/index.html>), daté de janvier-mai 2004 et visité pour la dernière fois en juin 2004.
- FRÆLICH, Jean-Claude, « Les sociétés d'initiation chez les Moba et les Gourma du Nord-Togo », *Journal de la Société des Africanistes*, 19, 1949, p. 99-141.
- FRONTISI-DUCROUX, Françoise, « Images du ménadisme féminin : les vases des "Lénéennes" », *L'Association dionysiaque dans les sociétés anciennes. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome (Rome 24-25 mai 1984)* (Collection de l'École française de Rome, 89), Rome, 1986, p. 165-176.
- GADO, Boubé, « Un "village des morts" à Bura en République du Niger », *Vallées du Niger* (catalogue de l'exposition tenue, entre autres, au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 12 oct. 1993 - 10 janv. 1994), Paris, 1993, p. 365-374.
- GAGER, John G., *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, Oxford University Press, New York / Oxford, 1992.

- GAJDA, Iwona, « Monothéisme en Arabie du Sud préislamique », *Chroniques Yéménites* (Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa), 2002 (éd. électr. en format html sur <http://cy.revues.org>).
- GALÂL, Mohamed, *Essai d'observation sur les rites funéraires en Égypte actuelle, relevés dans certaines régions campagnardes*, Paris, 1937 (extrait de la *Revue des Études islamiques*, cahiers 2-3, 1937, p. 131-298).
- GALTIER, Paul, « La consignation à Carthage et à Rome », *Recherches de Science Religieuse*, 2, 1911, p. 350-383.
- GANAY, Solange DE, « Un jardin d'essai et son autel chez les Bambara », *Journal de la Société des Africanistes*, 17, 1947, p. 57-63.
- GAREZOU, Maria-Xeni, « Orpheus », *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, VII, 1, Zurich / Munich, 1994, p. 81-105 (planches dans le t. VII, 2, 1994, p. 57-77).
- GAUTHIER, Henri, et SOTTAS, Henri, *Un décret trilingue en l'honneur de Ptolémée IV*, Le Caire, IFAO, 1925.
- GAUTHIER, Yves, et GAUTHIER, Christine, « Peintures de l'Immidir et des Tassilis du Nord ouest (Algérie) », *Sahara. Rivista internazionale di preistoria e storia del Sahara* (Milan), 8, 1996, p. 82-85.
- GÉRARD-ROUSSEAU, Monique, *Les mentions religieuses dans les tablettes mycénienes* (Centro di Studi Micenei, Università di Roma, Inacunabula graeca, 29), Rome, 1968.
- GHIRSHMAN, Roman, [La] *Perse. Proto-Iraniens, Mèdes, Achéménides* (coll. L'Univers des formes), Paris, 1963.
- GIANOTTO, Claudio, « Héracléon », *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, 1, Paris, 1990, p. 1133-1134.
- GILSON, Étienne, *Introduction à l'Étude de saint Augustin* (Études de Philosophie médiévale, 11), 2^e éd. rev. et augm., Paris, 1943.
- GIMBUTAS, Marija, *The Language of the Goddess*, San Francisco, 1989.
- GIRARD, Paul Frédéric, *Manuel élémentaire de droit romain*, 8^{ème} édition revue, Paris : Arthur Rousseau, 1929.
- GLOB, Peter Vilhelm, *Mosefolket jernalderens mennesker bevaret i 2000 år*, Copenhague, 1965, trad. Éric EYDOUX, *Les hommes des tourbières*, Paris, 1966.
- GLÜCK, Leopold, « Die Tätow[e]rung der Haut bei den Katholiken Bosniens und der Hercegovina », *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina* (Vienne), 2, 1894, p. 455-462.
- GMELIN, Johann Georg, *Flora sibirica sive historia plantarum Sibiriae*, t. 1, Saint-Pétersbourg, 1747.
- GMELIN, Johann Georg, *Reise durch Sibirien von dem Jahr 1733. bis 1743.*, 4 tomes, Göttingen, 1751 (t. 1) - 1752 (t. 2-4).
- GOLBÉRY, Sylvain Meinrad Xavier DE, *Fragmen[t]s d'un voyage en Afrique fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le Cap Blanc de Barbarie [...] et le cap de Palmes [...]*, t. 2, Paris, 1802 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- GOLOMSHTOK, Eugene, « Anthropological Activities in Soviet Russia », *American Anthropologist*, 35, 1933, p. 301-327.

- GOODENOUGH, Erwin Ramsdell, *Jewish Symbols in the Graeco-Roman Period, vol. 1 : The Archeological Evidence from Palestine*, New York, 1953.
- GOOSSENS, Godefroy, *Hiéropolis de Syrie. Essai de monographie historique* (Université de Louvain. Recueil de travaux d'Histoire et de Philologie, 3^e série, fasc. 12), Louvain, 1943.
- GÖSSLER, Walter, SCHLAGENHAUFEN, Claudia, IRGOLIC, Kurt, TESCHLER-NICOLA, Maria, WILFING, Harald, SEIDLER, Horst, « Priest, Hunter, Alpine Shepherd, or Smelter Worker ? », *Der Mann im Eis*, vol. 2 : *Neue Funde und Ergebnisse*, Vienne / New York, 1995, p. 268-273.
- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile, *L'ascèse cynique. Un commentaire de Diogène Laërce VI, 70-71* (Histoire des doctrines de l'Antiquité classique, dir. Jean PÉPIN, 10), Paris, 1986.
- GIOVO, Paolo (1483-1552), *Histoires = Pauli Jovii Opera cura et studio Societatis Historicae Novocomensis Denvo edita, tomus 3 : Historiarum sui temporis curante Dante Visconti tomus primus* [livres I-XVIII], Rome, 1957.
- GRAF, Fritz, « Textes orphiques et rituel bacchique. À propos des lamelles de Pélinna », *Orphisme et Orphée. Textes réunis et édités par Philippe Borgeaud en l'honneur de Jean Rudhardt* (coll. "Recherches et rencontres", 3), Genève, 1991, p. 87-102.
- GRAF, Fritz, *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, 1994.
- GRAILLOT, Henri, *Le culte de Cybèle, Mère des dieux, à Rome et dans l'Empire romain* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 107), Paris, 1912.
- GREENGUS, Samuel, « The Selling of Slaves : Laws Missing from the Hebrew Bible ? », *Zeitschrift für Altorientalische und Biblische Rechtsgeschichte*, 3, 1997, p. 1-11.
- GREENIDGE, Abel Hendy Jones, *Infamia. Its Place in Roman Public and Private Law*, Oxford, 1894.
- GRÉGOIRE, Henri, « Bardesane et S. Abercius », *Byzantion*, 25-27, 1955-1957, p. 363-368.
- GRIFFITHS, Walter G., *The Kol Tribe of Central India* (Royal Asiatic Society of Bengal. Monograph Series, vol. 2), Calcutta, 1946.
- GRMEK, Mirko Drazen, *Les maladies à l'aube de la civilisation occidentale. Recherches sur la réalité pathologique dans le monde grec préhistorique, archaïque et classique*, Paris, 1983.
- GSELL, Stéphane, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, t. VI : Les royaumes indigènes : vie matérielle, intellectuelle et morale*, Paris, 1927.
- GUPTA, B. A., et ROSE, H. A., « Notes on Female Tattoo Designs in India », *The Indian Antiquary*, 31 (juillet), 1902, p. 293-298.
- GUSTAFSON, W. Mark, « *Inscripta in fronte* : Penal Tattooing in Late Antiquity », *Classical Antiquity (California Studies in Classical Antiquity)*, 16, 1997, p. 79-105, réédité et légèrement raccourci sous le titre « The Tattoo in the Later Roman Empire and Beyond », *Written on the Body. The Tattoo in European and American History*, éd. Jane CAPLAN, Londres, 2000, p. 17-31.
- GUSTAFSSON, Berndt, « The Oldest Graffiti in the History of the Church ? », *New Testament Studies*, 3, 1956-1957, p. 65-69.
- GUYON, M., « Note sur un produit cotonneux employé comme amadou par les habitants des hauts plateaux du nord de l'Afrique », *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences*, 27, juillet-décembre 1848, p. 86-87 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).

- HACHID, Malika, *Le Tassili des Ajjer. Aux sources de l'Afrique 50 siècles avant les pyramides*, Paris / Alger, 1998 / 2000
- HACHID, Malika, *Les premiers Berbères : entre Méditerranée, Tassili et Nil*, Aix-en-Provence / Alger, 2000 / 2001.
- HALLIER, Ulrich W., et HALLIER, Brigitte Chr., « Following the Tracks of Henri Lhote : New Paintings in the Tassili-n-Ajjer (South-Algeria) », *Cahiers de l'Association des Amis des l'Art Rupestre Saharien*, 7, 2002, p. 107-118.
- HALM-TISSERANT, Monique, *Réalités et imaginaire des supplices en Grèce ancienne* (Association Guillaume Budé, Collection d'Études Anciennes, série grecque, n° 125), Paris, 1998.
- HAMAYON, Roberte, *La chasse à l'âme. Esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien*, Nanterre, 1990.
- HAMBLY, Wilfrid Dyson, *The History of Tattooing and its Significance, with some Account of Other Forms of Corporal Marking*, Londres : H. F. & G. Witherby, 1925.
- HAMBLY, Wilfrid Dyson, *Source Book for African Anthropology* (Field Museum of Natural History of Chicago, Anthropological Series, vol. 26), Chicago, 1937.
- HAMMAN, Adalbert-Gautier, *La vie quotidienne en Afrique du Nord au temps d'Augustin*, Paris, 1985 (1^{ère} éd. 1979).
- HAN Kangxin, « The Physical Anthropology of the Ancient Populations of the Tarim Basin and Surrounding Areas », *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, éd. Victor H. MAID, vol. 2 : *Genetics and Physical Anthropology, Metallurgy, Textiles, Geographie and Climatology, History, and Mythology and Ethnology*, Washington / Philadelphie, 1998, p. 558-570.
- HANI, Jean, *La religion égyptienne dans la pensée de Plutarque*, Paris, 1976.
- HARNACK, Adolf VON, *Lehrbuch der Dogmengeschichte*, t. 1, 3^e éd., 1894.
- HARPER, Donald J. (étude et trad.), *Early Chinese Medical Literature. The Mawangdui Medical Manuscripts*, Londres / New York, 1998.
- HATCH, Edwin, *The Influence of Greek Ideas and Usages upon the Christian Church*, Londres : A. M. Fairbairn, 1890, rééd. New York : Harper, 1957.
- HE, Dexiu, « A Brief Report on the Mummies from the Zaghunluq Site, in Chärchän County », *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, éd. Victor H. MAID, vol. 1 : *Archeology, Migration and Nomadism, Linguistics*, Washington / Philadelphie, 1998, p. 169-174.
- HE, Zhiguo, LO, Vivienne, « The Channels : a Preliminary Examination of a Lacquered Figurine from the Western Han Period », *Early China*, 21, 1996, p. 81-124.
- HECK, Christian, *L'échelle céleste dans l'Art du moyen âge. Une histoire de la quête du ciel*, Paris, 1997 (repr. 1999, Champs / Flammarion, coll. "Idées et Recherches").
- HEFELE, Carl Joseph, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, trad. franç. rev. et augm. par Henri LECLERCQ, t. I, 1^{ère} partie, Paris, 1907.
- HÉGY, Pascale (en coll. avec Pierre L. THILLAUD), « Réflexions sur les tatouages d'Ötzi : une nouvelle hypothèse diagnostique », *L'Anthropologie*, 108, 2004, p. 107-109.
- HEIKEL, Axel, *Antiquités de la Sibérie occidentale conservées dans les musées de Tomsk, de Tobolsk, de Tumeñ, d'Ékatérinbourg, de Moscou et d'Helsingfors (= Suomalais-ugrilaisen seuran toimituksia / Mémoires de la Société finno-ougrienne, 6)*, Helsinki, 1894, x-110 p., XXX pl.

- HEINTZE, Helga VON, « Der Feldherr des grossen ludovisischen Schlachtsarkophages », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römischen Abteilung*, 64, 1957, p. 69-91 repr. dans *Römische Porträts*, dir. Helga VON HEINTZE, Darmstadt, 1974, p. 369-402.
- HEMMERDINGER-ILIADOU, Démocracie, « Éphrem grec », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 4, 1^{ère} partie, fasc. 26-27, 1959, col. 800-819.
- HENDRICKX, Stan, « Two Protodynastic Objects in Brussels and the Origin of the Bilobate Cult-Sign of Neith », *The Journal of Egyptian Archaeology*, 82, 1996, p. 23-42.
- HENEIN, Nessim Henry, *Mārī Girgis : village de Haute-Égypte* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 94), Le Caire, 1988.
- HENGEL, Martin, *La crucifixion dans l'Antiquité et la folie du message de la croix*, trad. de l'all. par Albert CHAZELLE (coll. "Lectio divina", 105), Paris, 1981.
- HERBER, Joseph, « Origine et signification des tatouages marocains », *L'Anthropologie*, 37, 1927, p. 517-525.
- HERRERO, Pablo, *La thérapeutique mésopotamienne*, éd. posthume par Marcel SIGRIST, Paris, 1984.
- HEUZEY, Léon et H. DAUMET, *Mission archéologique de Macédoine*, Paris (fascicules publiés en pagination continue entre les années 1864-1867, édition définitive en deux volumes, texte et planches, 1876).
- HICKMANN, Hans, « Dieux et déesses de la musique », *Cahiers d'Histoire égyptienne*, 6^e série, fasc. 1, mars 1954, Le Caire, p. 31-59.
- HIRSCHFELD, Otto, « Zu der Abercius-Inschrift », *Sitzungsberichte der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1894, 1, p. 213 (une page de remarques parue le 1 mars) (disponible en mode image sur <http://www.bbaw.de/bibliothek/digital/index.html>)
- HIRSCHMANN, Vera, « Untersuchungen zur Grabschrift des Aberkios », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 129, 2000, p. 109-116.
- HIVERNEL, Jacques, *Balat. Étude ethnologique d'une communauté rurale* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 113), Le Caire, 1996.
- HJORT, Øystein, « Augustus Christianus — Livia Christiana : *Sphragis* and Roman Portrait Sculpture », *Aspects of Late Antiquity and Early Byzantium. Papers Read at a Colloquium Held at the Swedish Research Institute in Istanbul 31 May - 5 June 1992*, éd. Lennart RYDEN et Jan OLOF ROSENQUIST (Swedish Research Institute on Istanbul, Transactions vol. 4), Istanbul / Uppsala, 1993, p. 99-112.
- HOIZEY, Dominique, *Histoire de la médecine chinoise, des origines à nos jours* (coll. Médecine et société, dir. Marc FERRO, Mirko GRMEK, Claudine HERZLICH), Paris, 1988.
- HOUSTON-SMITH, Robert, « The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 53-66.
- HORNUNG, Erik, *The Tomb of Seti I photographed by Harry Burton (The Metropolitan Museum of Art), with a contribution by Marsha Hill / Das Grab Sethos' I fotografiert von Harry Burton (The Metropolitan Museum of Art), mit einem Beitrag von Marsha Hill*, Zurich / Munich / New York, 1991.
- HUGOT, Henri-Jean, « Afrique saharienne et subsaharienne (Néolithisation) », *Dictionnaire de la Pré-histoire*, Paris, 1999, p. 751-759.

- HUARD, Pierre, et WONG, Ming, « Cautérisation ignée et moxas en Chine, au Japon, dans le Proche et Moyen-Orient, en Europe », *Histoire de la médecine*, 8, fasc. 7 (juillet), 1958, p. 7-41.
- HUROWITZ, Victor (Avigdor), « “His master shall pierce his ear with an awl” (Exodus 21.6) — Marking Slaves in the Bible in Light of Akkadian Sources », *American Academy for Jewish Research. Proceedings*, 58, 1992, p. 47-77.
- IDES, Everard-Isbrantz, *Le voyage de Moscou à la Chine [1692-1694], par Evert Isbrands Ides, traduit du Hollandais*, dans *Recueil de Voyages au Nord, contenant divers mémoires très utiles au commerce et à la navigation*, t. 8, Amsterdam, 1727, p. 1-217.
- IVANOV, S. V., *Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX - начала XX в.). Народы севера и дальнего востока* (Академия Наук СССР, Труды Института Этнографии, новая серия, том 81), Moscou / Leningrad, 1963 [*L'ornement chez les peuples de Sibérie d'après les sources historiques (matériaux du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle). Les peuples septentrionaux et extrême-orientaux* (Académie des Sciences de l'URSS, Travaux de l'Institut d'Ethnographie, nouvelle série, t. 81)].
- JACOBY, Ruth, *The Synagogue of Bar'am. Jerusalem Ossuaries* (Jerusalem Index of Jewish Art, dir. Bezalel Narkiss, Ancient Jewish Art), Jérusalem, 1987.
- JAMAIN, Alexandre, *Manuel de petite chirurgie*, Paris, 2^{ème} éd., 1853 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>)
- JÄNICHEN, Hans, *Bildzeichen der königlichen Hoheit bei den Iranischen Völkern* (Antiquitas, 1^{ère} série : Abhandlungen zur alten Geschichte, dir. Andreas ALFÖDI, t. 3), Bonn, 1956.
- JANOT, Francis, *Les instrument d'embaumement de l'Égypte ancienne* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 125), Le Caire, 2000.
- JANOT, Francis, « Les pastilles dorées de Rê : une étape vers l'immortalité », *Vesalius (Official Journal of the International Society for the History of Medicine*, Bruxelles) 6, 1, 2000, p. 32-37.
- JEANMAIRE, Henri, *Dionysos. Histoire du culte de Bacchus*, Paris, 1951.
- JENKINS, Gilbert Kennet, *Monnaies grecques*, trad. Carmen BIUCCHI, Fribourg, 1972 (titre orig. : *Ancient Greek Coins*, Londres, 1972).
- JOANNÈS, Francis, *Textes économiques de la Babylonie récente* (Étude des textes de TBER [= Jean-Marie DURAND, *Textes babyloniens d'époque récente*, Paris, 1981], cahier n° 6), Paris, 1982.
- JOEST, Wilhelm, *Tätowiren, Narbenzeichen und Körperbemalen. Ein Betrag zur vergleichenden Ethnologie*, Berlin : A. Asher, 1887.
- JOEST, Wilhelm, « Körperbemalen und Tätowiren bei den Völkern des Alterthums », *Zeitschrift für Ethnologie. Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 20, 1888, p. 412-414.
- JOLY, Robert, *Le dossier d'Ignace d'Antioche*, Bruxelles, 1979
- JOLY, Robert, « Le milieu complexe du “Pasteur d'Herma” », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 27, 1, 1993, p. 524-551.
- JONES, Christopher Prestige, « Stigma : Tattooing and Branding in Graeco-Roman Antiquity », *The Journal of Roman Studies*, 77, 1987, p. 139-155.
- JOOSTEN, Jan, « Odes de Salomon 7, 3a. Observations sur un hellénisme dans le texte syriaque », *Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft*, 89, 1998, p. 134-135.

- JOUANNA, Jacques, « La naissance de l'art médical occidental », *Histoire de la pensée médicale en occident* (dir. Mirko D. GRMEK), t. 1 : *Antiquité et Moyen Âge*, Paris, 1995, p. 25-66.
- JUNKER, Hermann, et WINTER, Erich, *Das Geburtshaus des Tempels der Isis in Philä*, Vienne, 1965.
- KAMBITIS, Sophie, « Une nouvelle tablette magique d'Égypte », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 76, 1976, p. 213-223.
- KANE, John P., « By no means "The Earliest Records of Christianity" — with an emended reading of the Talpioth inscription ΙΗΣΟΥΣ ΙΟΥΤ », *Palestinian Exploration Quarterly*, 103, 1971, p. 103-108.
- KANE, John P., « The Ossuary Inscriptions of Jerusalem », *Journal of Semitic Studies*, 23, 1978, p. 268-282.
- KANNISTO, Arturri, « Über die Tatuierung bei den Ob-ugrischen Völkern », *Suomalais-ugrilaisen Seuran Toimituksia / Mémoires de la Société finno-ougrienne*, 67, 1933, p. 159-185.
- KEEL, Othmar, « Zeichen der Verbundenheit. Zur Vorgeschichte und Bedeutung der Forderungen von Deuteronomium 6,8f. und Par. », *Mélanges Dominique Barthélemy. Études bibliques offertes à l'occasion de son 60^e anniversaire*, éd. Pierre CASETTI, Othmar KEEL et Adrian SCHENKER, Fribourg / Göttingen, 1981, p. 159-240.
- KEIMER, Louis (Ludwig), *Remarques sur le tatouage dans l'Égypte ancienne*, (Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte et publiés sous les auspices de sa Majesté Farouk I^{er}, roi d'Égypte, t. 53), Le Caire, IFAO, 1948.
- KIECHEL, Samuel, *Voyage de Samuel Kiechel* (25 avril - 16 septembre 1588), trad. de l'all. par Ursula CASTEL, intro. et notes Serges SAUNERON, dans *Voyages en Égypte pendant les années 1587-1588* (Collection des voyageurs occidentaux en Égypte, 6), Le Caire (IFAO), 1972.
- KISELEV, Sergeï Vladimirovitch, *Древняя история Южной Сибири* [*Histoire ancienne de la Sibérie méridionale*], Moscou, 1951.
- KI-ZERBO, J., « L'art préhistorique africain », *Histoire générale de l'Afrique*, t. 1 : *Méthodologie et préhistoire africaine*, dir. J. KI-ZERBO, UNESCO, Paris, 1980, p. 693-724.
- KLAPROTH, Martin Heinrich, « Analyse chimique de la véritable terre de Lemnos », *Mémoires de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres depuis l'avènement de Frédéric Guillaume III au trône* (année 1804), Berlin : Decker, 1807, p. 140-143 (disponible sur <http://www.bbaw.de/bibliothek/digital/index.html>).
- KOENIG, Yvan, *Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris, 1994.
- KOUROCHKIN, G. N., « Скифское искусство звериного стиля и художественные бронзы Луристана » [L'art scythe du style animalier et les bronzes artistiques du Loristan], *Российская Археология* [*Archéologie russe*], 1992, fasc. 2, p. 102-122.
- KRACHENINNIKOV, Stepan Petrovitch, *Описание земли Камчатки* [*Description de la terre de Kamtchatka*], t. 1 (1^{ère} et 2^{ème} parties), t. 2 (3^{ème} et 4^{ème} parties), Saint-Petersbourg : Académie Impériale des Sciences, 1755 (parution effective : 1756), repr. en fac-similé, Saint-Petersbourg : Académie Russe des Sciences, 1994, avec introduction très utile de B. P. POLEVOI en russe (t. 1, p. 3-29), trad. par L. N. SMIRNOV (*ibid.*, p. 30-44). Édition de 1949 avec documents inédits : *Описание земли Камчатки (с приложением рапортов, донесений и других неопубликованных материалов)* [*Description de la terre de Kamtchatka (avec, en annexe, rapports, relations et autres matériaux inédits)*], Moscou : Académie Soviétique des Sciences, 1949. La meilleure traduction en langue occidentale est celle de M. DE SAINT-PRÉ, *Histoire et description du Kamtchatka*, 2 tomes, Amsterdam, 1770, réalisée à Saint-Petersbourg sous le contrôle scientifique du président de l'Académie impériale des Sciences de l'époque, Gerhard Friedrich MÜLLER (1705-1783), qui avait supervisé le voyage de S. P. Kracheninnikov. Cette traduction, faite sur le

russe, est intégrale, à l'exception d'un glossaire de termes kamtschadales d'une dizaine de pages. Auparavant était parue une version anglaise incomplète (James GRIEVE, *The history of Kamtschatka and the Kurilski islands*, Gloucester, 1764) à son tour traduite en allemand (Johann Tobias KÖHLER, *Beischreibung des Landes Kamtschatka*, Lemgo, 1766) et en français (M[arc-Antoine] E[IDOUS], *Histoire de Kamtschatka, des Isles Kurilski et des contrées voisines*, 2 tomes, Lyon, 1767).

- KRAELING, Carl Hermann, « Christian Burials Urns ? », *The Biblical Archaeologist*, 9, 1946, p. 16-20.
- KRAUSS, Samuel, « La double inhumation chez les Juifs », *Revue des Études Juives*, 97, 1934, p. 1-34.
- KRUTAK, Lars, « St. Lawrence Island Joint-tattooing : Spiritual / Medicinal Functions and Inter-continental Possibilities », *Études inuit / Inuit studies* (Québec, Canada) 23, fasc. 1-2, 1999, p. 229-252.
- KUBIŃSKA, Jadwiga, *Faras IV : Inscriptions grecques chrétiennes*, Varsovie : Éditions scientifiques de Pologne, 1974.
- KUCHMAN, Lisa, « Titles of Queenship, part 2 : the Eleventh Dynasty ad the Beginning of the Middle Kingdom : The Wives of Nebhepetre Mentuhotep », *Journal of the Society for the Studies of Egyptian Antiquities* (Toronto), 9, vol. 1, déc. 1978, p. 21-25.
- KUNZANG, Jampal, *Tibetan Medicine illustrated in original texts*, Londres, 1973.
- LABRIOLLE, Pierre DE, « Tertullien juriconsulte », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 30, 1906, p. 5-27 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- LABRIOLLE, Pierre DE, *Les sources de l'histoire du Montanisme, textes grecs, latins, syriaques, publiés avec une introduction critique, une traduction française, des notes et des indices*, thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres (Université de Paris), Fribourg / Paris, 1913.
- LABRIOLLE, Pierre DE, *La crise montaniste*, Paris, 1913.
- LABURTHE-TOLRA, Philippe, *Initiations et sociétés secrètes au Cameroun. Essai sur la religion bëti*, Paris, 1985.
- LACASSAGNE, Alexandre et MAGITOT, E. « Tatouage », *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, 3^e série, t. 16, Paris, 1886, p. 95-159 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- LACASSAGNE, Alexandre, « La signification des tatouages chez les peuples primitifs et dans les civilisations méditerranéennes », *Archives d'Anthropologie criminelle, de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*, 27, 1912, p. 783-810.
- LACAU, Pierre, *Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire (n° 28001-28086), sarcophages antérieurs au Nouvel Empire*, t. 1, Le Caire, 1904.
- LAMBOLEY, Jean-Luc, *Lexique d'histoire et de civilisation romaines*, Paris : Ellipses, 1995.
- LAMPE, Geoffrey William Hugo, *The Seal of the Spirit. A Study in the Doctrine of Baptism and Confirmation in the New Testament and the Fathers*, Londres / New York / Toronto, 1951.
- LANE, Edward William, *An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians, written during the years 1833, -34, and -35, partly from notes made during a former visit to that country in the years 1825, -26, 27, and -28*, Londres, 1837 (5^e éd., par Edward Stanley POOLE, Londres, 1860).
- LANE FOX, Robin, *Païens et Chrétiens. La religion et la vie religieuse dans l'Empire romain de la mort de Commode au concile de Nicée* (éd. orig. *Pagans and Christians*, 1986) trad. Ruth ALIMI, Maurice MONTABRUT, Emmanuel PAILLER, Université de Toulouse-Le Mirail, 1997.

- LANTIS, Margaret, « Aleut », *Arctic*, éd. David DAMAS (Handbook of North American Indians, 5), Washington, 1984, p. 161-184.
- LAUKIEN, Mikaël, « Bosnie. Les derniers tatouages tribaux européens », *Tatouage magazine*, 20, mai-juin 2001, p. 58-64.
- LÉALE, Henri, « Criminalité et tatouage », *Archives d'Anthropologie criminelle, de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*, 24, 1909, p. 241-267.
- LE BARON, Jules, *Lésions osseuses de l'homme préhistorique en France et en Algérie*. Thèse de la Faculté de médecine de Paris, 1881 (disponible en mode image sur <http://www.bium.univ-paris5.fr/hist-med/medica.htm>).
- LEBEDYNSKY, Iaroslav, *Les Scythes. La civilisation nomade des steppes (VII^e - III^e siècle av. J.-C.)*, Paris, 2001.
- LEBEDYNSKY, Iaroslav, *Les Sarmates. Amazones et lanciers cuirassés entre Oural et Danube (VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle apr. J.-C.)*, Paris, 2002.
- LE BLANT, Édmond, « Sur deux déclamations attribuées à Quintilien. Note pour servir à l'histoire de la magie », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 34, 1895, p. 353-369.
- LE BLANT, Édmond, *Recherches sur l'accusation de magie dirigée contre les premiers chrétiens* (Extrait du XXXI^e volume des *Mémoires de la Société impériale des Antiquaires de France*), Nogent-Le-Rotrou, 1869 (36 p.).
- LE BOULLUEC, Alain, « L' "école" d'Alexandrie », *Histoire du christianisme*, t. 1 : *Le nouveau peuple (des origines à 250)*, dir. Luce PIETRI, Paris : Desclée, 2000, p. 531-578.
- LE BRETON, David, *Signes d'identité. Tatouages, piercings et autres marques corporelles*, Paris : Métailié, 2002.
- LECA, Ange-Pierre, *La médecine égyptienne au temps des pharaons*, Paris, 1988.
- LECLERCQ, Henri « Abercius », *DACL* I, 1, 1907, col. 66-87.
- LÉGEY, Françoise, *Essai de folklore marocain*, Paris, 1926.
- LEISEGANG, Hans, *La gnose*, trad. Jean GOULLARD, Paris : Payot, 1951 (repr. Paris : Payot, 1971) [la première édition allemande date de 1924 ; la seconde édition (1936) compte un certain nombre de modifications. ; la troisième (1941) reproduit le texte de 1936].
- LE QUELLEC, Jean-Loïc, « L'art rupestre du Sahara », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 891-904.
- LEPSIUS, Karl Richard, *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien* [relevés effectués au cours des années 1842-1845, publiés entre 1849 et 1859], *dritte Abteilung : Denkmäler des Neuen Reichs* (vol. V & VI), Berlin.
- LESSON, R. P., « Du tatouage chez les différents peuples de la terre », *Annales maritimes et coloniales, ou Recueil des Lois et Ordonnances royales, Réglemens et Décisions ministérielles, Mémoires, Observations et Notices particulières, et généralement de tout ce qui peut intéresser la Marine et les Colonies, sous les rapports militaires, administratifs, judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux*, éd. M. BAJOT, année 1820, 11^e partie, Paris, 1820, article n° 36, p. 280-292.
- LETELLIER, Bernadette, « Le grand char plaqué d'or de Toutankhamon et son équipement », dans *Ramsès le Grand. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1976* [catalogue d'exposition], dir. Christiane DESROCHE-NOBLECOURT, Paris, 1976, n° LI, p. 242-262

- LETRONNE, Antoine-Jean « Papyrus grec du règne d'Évergète II, contenant l'annonce d'une récompense promise à qui ramènera deux esclaves échappés », *Journal des Savants*, juin 1833, p. 329-341 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- LEVI, Doro, *Antioch Mosaic Pavements*, 1 (texte) et 2 (planches), Princeton, 1947.
- LEVIN, Maxim Grigorievitch et ПОТАПОВ, Leonid Pavlovitch (éd.), *Народы Сибири* [*Les peuples de Sibérie*], Moscou / Leningrad, 1956, trad. (éditée par Stephen DUNN) *The Peoples of Siberia*, Chicago / Londres, 1964.
- LEWICKI, Tadeusz, « Les rites funéraires païens des Slaves occidentaux et des anciens Russes d'après les relations — remontant surtout aux IX^e-X^e siècles — des voyageurs et des écrivains arabes », *Folia orientalia*, 5, 1963 (Cracovie, 1964), p. 1-74.
- LEWIS, Naphtali, *Greeks in Ptolemaic Egypt. Case Studies in the Social History of the Hellenistic World*, Oxford, 1986.
- LEWIS, Susan K. (prod., texte du narrateur) A. THOMPSON (prod.), FENANDER, Sara et KLIMBOWSKI Jan (recherche documentaire), *Ice Mummies : Siberian Ice Maiden*, documentaire diffusé sur la chaîne télévisée Nova (Boston, USA) le 24 nov. 1998. Narration et interviews retranscrits et disponibles sur <http://www.pbs.org/wgbh/nova/transcripts/2517siberian.html>.
- LEXA, François, *La magie dans l'Égypte antique de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte*, t. 1 : *Exposé* ; t. 2 : *Les textes magiques* ; t. 3 : *Atlas* [= recueil de planches], Paris, 1925.
- LHOTE, Henri, *À la découverte des fresques du Tassili*, Paris, 1958, rééd. Paris, 1988.
- LIÉTARD, Gustave, *Essai sur l'histoire de la médecine chez les Indous*, Strasbourg, 1858, repr. dans Arion ROȘU (éd.), *Gustave Liétard et Palmyr Cordier : travaux sur l'histoire de la médecine indienne* (Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fasc. 56), Paris, 1989, p. 5-62.
- LIGHTFOOT, Joseph Barber, *The Apostolic Fathers, Part II : S. Ignatius, S. Polycarp*, vol. 1, Londres : Macmillan, 1885.
- LIHOREAU, Michel, *Djorf Torba. Nécropole saharienne antéislamique*, Paris : Centre d'Études sur l'Histoire du Sahara, 1993.
- LILLIEBJÖRN, Hadar, *Über religiöse Signierung in der Antike mit besonderer Berücksichtigung der Kreuzsignierung*, Uppsala, 1933.
- LIPÍŃSKI, Edward, « Traditions juridiques des Sémites de l'Ouest à l'époque préhellénistique : les esclaves », *Transeuphratène*, 8, 1994, p. 121-135.
- LO, Vivienne, « The influence of nurturing life culture on the development of Western Han acumoxa therapy », *Innovation in Chinese Medicine* (Needham Research Institute Studies, 3), éd. Elisabeth HSU, Cambridge, 2001, p. 19-50.
- LO, Vivienne, « Spirit of Stone : Technical Considerations in the Treatment of the Jade Body », *Bulletin of the School of Oriental en African Studies*, 65, 1, 2002, p. 99-128.
- LOCARD, Edmond, « Le tatouage chez les Hébreux », *Archives d'Anthropologie criminelle, de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*, 24, 1909, p. 56-62.
- LOMBROSO, Cesare *L'Uomo delinquente, studiato in rapporto alla anthropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie*, 4^e éd. en deux vol. in 8^o, Turin, 1889 (1^{re} éd. Milan, 1876), trad. REGNIER et BOURNET, *L'Homme criminel, criminel-né, fou moral, épileptique, étude anthropologique et médico-légale, traduit sur la 4^e édition italienne par MM. Regnier et Bournet et précédé d'une préface du Dr. Ch. Letourneau*, Paris, 1887, 1 vol. in 8^o de texte et 1 atlas (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).

- LOT-FALCK, Éveline, « Les masques funéraires du Tachtyk », *Le masque. [Catalogue d'exposition] Décembre 1959- Septembre 1960, Musée Guimet, Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1960, p. 17-18.*
- LOUBOUTIN, Catherine, « Europe néolithique, représentations anthropomorphes », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 409-412.
- LUARD, C. E., « Tattooing in Central India », *The Indian Antiquary*, 33, 1904, p. 219-221 (sept.) ; p. 237-249 (oct.) ; p. 301-309 (déc.).
- LUDOLF, Hiob, *Historia Æthiopica, sive brevis et succincta descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Johannis vocatur*, Francfort-sur-le-Main, 1681 (non paginé), trad. J. P. GENT, *A New History of Ethiopia, Being a Full and Accurate Description of the kingdom of Abessinia, Vulgarly, though Erroneously, called The Empire of Prester John*, Londres, 1684.
- LÜDTKE, Willy, et NISSEN, Theodor, *Die Grabschrift des Aberkios. Ihre Überlieferung und ihr Text, BT*, 1910.
- MAASKANT-KLEIBRINK, Marianne, *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet — The Hague — : the Greek, Etruscan and Roman Collections*, La Haye, 1978 (2 vol.).
- MACCULLOCH, John Arnott, « Picts », *Encyclopaedia of Religion and Ethics*, 10, 1920, p. 1-6.
- MACDERMOT, Brian Hugh, *Cult of the Sacred Spear. The Story of the Nuer Tribe in Ethiopia*, Londres, 1972.
- MACKÉ, André, MACKÉ-RIBET, Christiane, « Pastilles dorées découvertes sur des momies provenant de la Vallée des Reines », *Memnonia. Bulletin édité par l'Association pour la sauvegarde du Ramesseum*, 4-5, 1993-1994, p. 157-164.
- MACQUARRIE, Charles W., « Insular Celtic Tattooing : History, Myth and Metaphor », *Written on the Body. The Tattoo in European and American History*, éd. Jane CAPLAN, Londres, 2000, p. 32-45.
- MAERTENS, Jean-Thierry, *Ritanalyses 1*, Grenoble : Jérôme Millon, 1987.
- MAGITOT, E., *Études sur le tatouage, considéré au point de vue de sa répartition géographique*, (Communication faite au congrès de l'Association française pour l'avancement des Sciences, Alger, avril 1881, extrait de la *Gazette médicale de l'Algérie*), Paris, 1881 (15 p.).
- MAGNIEN, Victor, *Les mystères d'Éleusis : leurs origines, le rituel de leurs initiations*, Paris, 1929.
- MAIR, Victor H., « Mummies of the Tarim Basin », *Archaeology* (New York), 48, fasc. 2, mars-avril 1995, p. 28-35.
- MAISLER [plus tard MAZAR], Benjamin, *Beth She'arim. Report on the Excavations during 1936-1940*, vol. 1 : *Catacombs I-IV*, Jérusalem, 1957 (1^{ère} éd., 1944).
- MAIURI, Amedeo, *Ercolano. I nuovi scavi (1927-1958)*, 1 (texte) et 2 (planches), Rome, 1958.
- MALAISE, Michel, « Les caractéristiques et la question des antécédents de l'initiation isiaque », *Les rites d'initiation. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve (20-21 nov. 1984)*, éd. Julien RIES, Louvain-la-Neuve, 1986, p. 355-362.
- MALAISE, Michel, « Bès et Béset : métamorphoses d'un démon et naissance d'une démonsse dans l'Égypte ancienne », *Anges et démons. Actes du colloque de Liège et de Louvain-La-Neuve, 25-26 nov. 1987*, éd. Julien RIES (Homo religiosus, 14), Louvain-La-Neuve, 1989, p. 53-70.
- MALLET, Dominique, *Le culte de Neit à Saïs*, Paris, 1888.

- MALLORY, James P., MAIR, Victor H., *The Tarim Mummies. Ancient China and the Mystery of the Earliest Peoples from the West*, Londres, 2000.
- MALUL, Mier, « "To Drive in the Nail" : An Act of Posting a Public Notice », *Oriens Antiquus*, 26, 1987, p. 17-35.
- MÄNCHEN-HELFEN, J. Otto († 1969), *The World of the Huns. Studies in Their History and Culture*, Berkeley / Los Angeles / Londres, 1973.
- MANNINEN, Ilmari, « Über die Moxibustion in der Volksmedizin der Nordvölker », *Suomalais-ugrilaisen Seuran Toimituksia / Mémoires de la Société finno-ougrienne*, 67, 1933, p. 256-266.
- MARAVAL, Pierre, *Les persécutions des chrétiens durant les quatre premiers siècles* (Bibliothèque d'Histoire du Christianisme, dir. Paul CHRISTOPHE, 30), Paris, 1992.
- MARGANNE, Marie-Hélène, *L'ophtalmologie dans l'Égypte gréco-romaine d'après les papyrus littéraires grecs*, Leyde / New York / Cologne, 1994.
- MARGANNE, Marie-Hélène, « Les médicaments estampillés dans le *Corpus galénique* », *Galen on Pharmacology. Philosophy, History and Medicine. Proceedings of the Vth International Galen Colloquium, Lille, 16-18 March 1995*, éd. Armelle DEBRU, Leyde / New York / Cologne : Brill, 1997, p. 153-174.
- MARGANNE, Marie-Hélène, « La chirurgie des yeux dans les papyrus grecs d'Égypte », *Réalités ophtalmologiques*, 68, oct. 1999, p. 13-20.
- MARROU, Henri-Irénée, *L'Église de l'Antiquité tardive*, Paris, 1985 (contribution déjà parue dans la *Nouvelle Histoire de l'Église*, t. 1, 1963).
- MARROU, Henri-Irénée, *Décadence romaine ou antiquité tardive ? III^e-IV^e siècle*, Paris, 1977, (repr. 1999).
- MARSH, Gordon H. et LAUGHIN, William S., « Human Anatomical Knowledge among the Aleutian Islanders », *Southwestern Journal of Anthropology*, 12, 1956, fasc. 1, p. 38-78.
- MARTIMORT, Aimé-Georges, « Tradition apostolique », *Dictionnaire de spiritualité*, 15, 1991, col. 1133-1146.
- MASPERO, Gaston, « Sur les fouilles et travaux exécutés en Égypte de 1881 à 1885 », *Bulletin de l'Institut Égyptien*, 2^e série, n° 6, 1885 (Le Caire, 1886), p. 3-91 reproduit sous le titre : « Premier rapport à l'Institut égyptien, sur les fouilles et travaux exécutés en Égypte de 1881 à 1885 » dans *Ibid.*, *Études de mythologie et d'archéologie égyptiennes*, t. 1, Paris, 1893, p. 145-220.
- MASPERO, Gaston, *Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique*, vol. II, Paris, 1897.
- MASPERO, Gaston, *Guide du visiteur au Musée du Caire*, Le Caire, 1^{ère} éd., 1902, 4^e éd., 1915.
- MASSART, Adhémar, « À propos des "listes" dans les textes égyptiens funéraires et magiques », *Studia biblica et orientalia*, vol. 3 : *Oriens antiquus* (= *Analecta biblica*, 12), Rome, 1959, p. 227-246.
- MAUCHAMP, Émile, *La sorcellerie au Maroc, œuvre posthume précédée d'une étude documentaire sur l'auteur et l'œuvre par Jules BOIS*, Paris, 1911.
- MAZAR [précédemment MAISLER], Benjamin, « Beth-Shé'arim », *Le Monde de la Bible*, 29, 1983, p. 38-44.
- MEEKS, Dimitri, « Notes de lexicographie (§ 1) », *Revue d'Égyptologie*, 26, 1974, p. 52-65.

- MEEKS, Dimitri, « Le nom du dieu Bès et ses implications mythologiques », *Studia Aegyptiaca* (Budapest), 14, 1992, p. 423-436.
- MEINARDUS, Otto, « Tattoo and Name. A Study on the Marks of Identification of the Egyptian Christians », *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, 63/64, 1972, p. 27-39.
- MELEZE MODRZEJEWSKI, Joseph, *Les Juifs d'Égypte, de Ramsès II à Hadrien*, Paris, 1991.
- MÉNARD, Jacques-Étienne, « Jeû (Les deux Livres de) », *Catholicisme, Hier, Aujourd'hui, Demain*, (Encyclopédie), t. 6, 1963-1967 (fasc. 25, 1965), p. 822-824.
- MENDELSON, Isaac, *Slavery in the Ancient Near East. A comparative Study of Slavery in Babylonia, Assyria, Syria, and Palestine from the Middle of the Third Millenium to the End of the First Millenium*, New York, 1949.
- MERKELBACH, Reinhold, « Grabepigramm und Vita des Bischofs Aberkios von Hierapolis », *Epigraphica Anatolica*, 28, 1997, p. 125-139.
- MERKELBACH, Reinhold, « Die goldenen Totenpässe : ägyptisch, orphisch, bakchisch », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 128, 1999, p. 1-13.
- MESERVE, Ruth I., « Tattooing in Inner Asia », *Religious and Lay Symbolism in the Altaic World and Other Papers* (Proceedings of the 27th Meeting of the Permanent International Altaistic Conference, Walberberg, Federal Republic of Germany, June 12th to 17th, 1984), éd. Klaus SAGASTER avec coll. de Helmut EIMER, Wiesbaden, 1989, p. 206-224.
- MEYERS, Eric M. et STRANGE, James E., *Archeology, the Rabbis, and early Christianity*, Tennessee (USA), 1981, trad. Jean PRIGNAUD, *Les rabbins et les premiers chrétiens. Archéologie et histoire*, Paris, 1984.
- MEYER, Fernand, *Gso-ba rig-pa. Le système médical tibétain*, Paris, 1988.
- MICHAÉLIDES, Dimitri, *Sacramentum chez Tertullien*, Paris : Études augustiniennes, 1970.
- MICHALOWSKI, Kazimierz, *L'Art de l'Égypte*, éd. rev. et augm. (1^{ère} éd. 1968) par Jean-Pierre CORTEGGIANI, Alessandro ROCCATI, préface Nicolas GRIMAL, Paris, 1994.
- MICK, "Travelling", « Les tatouages coptes en Égypte », *Tatouage magazine*, 29, nov.-déc. 2002, p. 64-69.
- MILLER, Anthony G., MORRIS, Miranda, STUART-SMITH, Susanna, *Plants of Dhofar (the Southern Region of Oman) : Traditional, Economic and Medicinal Uses*, Mascate (Sultanat d'Oman), 1988.
- MILLS, James Philip, *The Rengma Nagas*, Londres, 1937.
- MIMOUNI, Simon Claude, *Le Judéo-christianisme ancien. Essais historiques*, Paris : Cerf, 1998 [Thèse d'habilitation présentée le 27 avril 1998 à l'Université d'Aix-Marseille-I, dir. Gilles Dorival].
- MINOVICI, Dr. Nicolas S., « Les tatouages en Roumanie », *Archives des Sciences Médicales. Organe de l'Institut d'Anatomie et de Chirurgie de Bucarest*, 4, 1899, p. 51-106, avec 31 pl. hors-texte.
- MOBERG, Axel (éd., intro. et trad.), *The Book of the Himyarites. Fragments of a Hitherto Unknown Syriac Work*, Lund / Londres / Paris / Oxford / Leipzig, 1924.
- MODÉLAN, Yves, « L'Afrique et la persécution vandale » et « Les Églises et la reconquista byzantine : A. L'Afrique » dans *Histoire du Christianisme, des origines à nos jours*, dir. Jean-Marie MAYEUR, Charles et Luce PIETRI, André VAUCHEZ, Marc VENARD, tome III : *Les Églises d'Orient et d'Occident*, dir. Luce PIETRI, Paris : Desclée, 1998, p. 246-278 et p. 699-717.

- MONTGOMERY, James Edward, « The Deserted Encampment in Ancient Arabic Poetry : A Nexus of Topical Comparisons », *Journal of Semitic Studies*, 40, 1995, p. 283-316.
- MONTET, Pierre, *La vie quotidienne en Égypte au temps des Ramsès (-1300 / -1400)*, Paris, 1946.
- MOORSEL, Paul VAN, « Il miracolo della Rocca nelle letteratura e nell'arte paleocristiane », *Rivista di archeologia cristiana*, 40, 1964, p. 221-151.
- MOREAU, Jean-Luc, « Finno-Ougriens », *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, dir. Yves BONNEFOY, Paris, 1981, p. 421-430.
- MUYSER, Jacob, « Survivance du tatouage chrétien en Égypte », *Cahiers Coptes*, 2, 1952, p. 11-23.
- MULLER, Jean Bernard, « Les mœurs et usages des Ostiackes, et la manière dont ils furent convertis en 1712 à la religion chrétienne du rit[e] grec », dans *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Grande Russie ou Moscovie*, t. 2, Paris, 1725, p. 145-225 et dans le *Recueil de Voyages au Nord, contenant divers mémoires très utiles au commerce et à la navigation*, t. 8, Amsterdam, 1727, p. 373-429.
- MÜLLER, Nikolaus, et BEES (ou VEIS) Nikos A., *Die inschriften der jüdischen Katakombe am Monte-verde zu Rom*, Leipzig, 1919.
- MÜLLER, Victor, *En Syrie avec les Bédouins. Les tribus du désert*, Paris, 1931.
- MUNIER, Charles, « Où en est la question d'Ignace d'Antioche ? Bilan d'un siècle de recherches 1870-1988 », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 27, 1, 1993, p. 359-484.
- MUSZYNSKI, Michel, « Les "associations religieuses" en Égypte d'après les sources hiéroglyphiques, démotiques et coptes », *Orientalia Lovaniensia Periodica*, 8, 1977, p. 145-174.
- MVENG, Engelbert, *Les sources grecques de l'histoire négro-africaine depuis Homère jusqu'à Strabon*, Paris, 1972.
- NAGY, István, « Un collier d'or composé de figurines de Thouéris », *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 75, 1991, p. 3-13.
- NASTER, Paul, « L'esclavage dans la série *ana ittišu* », *Akkadica Supplementum*, 6, 1989, p. 137-140.
- NAUTIN, Pierre, « La fin des *Stromates* et les *Hypotyposes* de Clément d'Alexandrie », *Vigiliae Christianae*, 30, 1976, p. 268-302.
- NAUTIN, Pierre, « Hippolyte », *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, 1, 1990, p. 1160-1164.
- NELSON, Harold H. et HOELSCHER, Uvo, *Medinet Habu 1924-1928*, 1^{ère} partie : *The Epigraphic Survey of the Great Temple of Medinet Habu (Seasons 1924-25 to 1927-28)*, par Harold H. NELSON ; 2^e partie : *The Architectural Survey of the Great Temple and Palace of Medinet Habu (Season 1927-1928)*, par Uvo HOELSCHER (University of Chicago, Oriental Institute Communications, 5), Chicago, 1929.
- NIBBI, Alessandra, « A geographical note on the Libyans so-called », *Discussions in Egyptology* (Oxford), 25, 1993, p. 43-62.
- NIBBI, Alessandra, « Notes on the so-called Eastern Libyans, ancient Egypt and the horse and chariot », *Sahara. Rivista internazionale di preistoria e storia del Sahara* (Milan), 10, 1998, p. 97-106.
- NICKEL, Helmut, « Tamgas and Runes, Magic Numbers and Magic Symbols », *Metropolitan Museum Journal*, 8, 1973, p. 165-173.

- NICOLSON, Frank W., « The Saliva Superstition in Classical Literature », *Harvard Studies in Classical Philology*, 8, 1897, p. 23-40.
- NOCK, Arthur Darby, « Pagan Baptisms in Tertullian », *Journal of Theological Studies*, 28, 1927, p. 289-290.
- NORDSTRÖM, Hans-Åke, « The Nubian A-Group : Women and Copper Awls », *A Tribute to Excellence. Studies Offered in Honor of Ernő GAÁL, Ulrich LUFT, László TÖRÖK* (Studia Aegyptiaca 17), éd. Tamás A. BÁCS, Budapest, 2002, p. 361-371.
- NORRIS, Harry Thirwall, « The Himyaritic Tihama : Evidence for a Multi-racial Society in Pre-islamic and Early Islamic Arabia », *Abbay, documents pour servir à l'histoire de la civilisation éthiopienne*, 9, 1978, p. 101-121.
- NOUR, Riza, « Tamga ou Tag, marque au fer chaud sur les chevaux, à Sinope », *Journal asiatique*, 212, 1928, p. 148-151.
- NUNN, John Francis, *Ancient Egyptian Medicine*, University of Oklahoma, 1996.
- OLIVIER, Louis, « La science, les services scientifiques et les œuvres intellectuelles en Bosnie-Herzégovine », *Revue générale des Sciences pures et appliquées*, 11, 1900, fasc. 6, p. 372-402.
- OLKHOVSKI, Valeri S., « Baïte, un ensemble culturel à l'est de la Caspienne », *Les Dossiers d'Archéologie*, 194, 1994 (juin), p. 54-57.
- OLKHOVSKI, Valeri S., « Ancient Sanctuaries of the Aral and Caspian Regions. A Reconstruction of their History », *Kurgans, Ritual Sites, and Settlements : Eurasian Bronze and Iron Age*, éd. Jeannine DAVIS-KIMBALL et al., Oxford, 2000, p. 33-42.
- OLKHOVSKI, Valeri S., « Тамга (к функции знака) », *Историко-археологический Альманах* [« Tamga (sur la fonction du signe) », *Almanach historique et archéologique*], Armavir (Fédération de Russie, district de Krasnodar), 7, 2001, p. 75-86.
- OVADIAH, Asher, *Geometric and Floral Patterns in Ancient Mosaics. A Study of their Origin in the Mosaics from the Classical Period to the Age of Augustus*, Rome, 1980.
- PALES, Léon, « Les mutilations tégumentaires en Afrique Noire », *Journal de la Société des Africanistes*, 26, 1946, p. 1-8.
- PALLAS, Peter Simon, *Reise durch verschiedene Provinzen des russischen Reichs*, Saint-Pétersbourg, 1^{ère} partie (années 1768-1769), 1771 ; 2^e partie (années 1770-1771), 1773 ; 3^e partie (années 1772-1773), 1776.
- PAQUET, Léonce, *Les Cyniques grecs. Fragments et témoignages*, Paris, 1992.
- PARENTE, Fausto, « The Third Book of Maccabees as Ideological Document and Historical Source », *Henoch*, 10, 1988, p. 143-182.
- PARROTT, Douglas M., « Gnosticism and Egyptian Religion », *Novum Testamentum*, 29, 1987, p. 72-93.
- PATON, William Roger, « Note on the inscription of Abercius », *Revue archéologique*, 4^e série, t. 8, juillet-décembre 1906, p. 93-96.
- PAUL, André, « Le Troisième livre des Macchabées », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Teil II : *Principat*, Band 20 : *Religion*, 1. Halfbband : *Hellenistisches Judentum in römischer Zeit, ausgenommen Philon und Josephus*, dir. Wolfgang HAAS, Berlin / New York, 1987, p. 298-336.
- PEINTER, Ursula, PÖDER, Reinhold, PÜMPPEL, T. « The Iceman's Fungi », *Mycological Research*, 102, 10, 1998, p. 1153-1162.

- PENKA, C., *La moxibustion* (Les grands sujets de la médecine chinoise traditionnelle, fasc. 15), Paris, 1987.
- PERDRIZET, Paul, « Le fragment de Satyros sur les dèmes d'Alexandrie », *Revue des Études Anciennes*, 12, 1910, p. 217-247.
- PERDRIZET, Paul, *Cultes et mythes du Pangée* (Annales de l'Est publiées par la Faculté de Lettres de l'Université de Nancy, 24^e année, fasc. 1), Paris / Nancy, 1910 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- PERDRIZET, Paul, « La miraculeuse histoire de Pandare et d'Echédore, suivie de recherches sur la marque dans l'Antiquité », *Archiv für Religionswissenschaft*, 14, 1911, p. 54-129.
- PERRIN, Michel, *Le chamanisme* (coll. "Que sais-je ?" 2968), Paris, 2002.
- PIATELI, Daniela, « The Enfranchisement Document on behalf of the Fugitive Slave », *Jewish Law Association Studies*, vol. III : *The Oxford Conference Volume*, éd. A. M. FUSS, Atlanta (U.S.), 1987, p. 59-85.
- PICARD, Charles, *Éphèse et Claros : recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du nord* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 123), Paris, 1922.
- PICARD, Gilbert Charles, *Les trophées romains. Contribution à l'histoire de la religion et de l'art triomphal à Rome* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 187), Paris, 1957.
- PIETRI, Charles, *Roma christiana. Recherches sur l'Église de Rome, son organisation, sa politique, son idéologie de Miltiade à Sixte III (311-440)* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 122), Rome, 1976.
- PIETTE, Albert, « Les scarifications dans les sociétés traditionnelles. Essai d'analyse fonctionnelle », *Anthropos. Revue internationale d'Ethnologie et de Linguistique* (Fribourg), 81, 1986, p. 277-283.
- PINCH, Geraldine, *Votive Offerings to Hathor*, Oxford, 1993.
- PIRENNE, Jacques, *Histoire de la civilisation de l'Égypte ancienne. Deuxième cycle : De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire (c. 2200-1085 av. J.-C.)*, Neuchâtel / Paris, 1962.
- POGREBOVA, M. H., et RAEVSKI, D. S., « "Уйгаракский аргумент" в контексте дискуссии о генезисе звериного стиля скифской эпохи » ["L'argument Uigarak" dans le contexte de la discussion sur la genèse du style animalier d'époque scythe], *Российская Археология [Archéologie russe]*, 2001, fasc. 4, p. 45-52.
- POLOSMACK, Natalia V., « The First Report on a Burial of a Noble Pazyryk Woman on the Ukok Plateau », *Siberian Archaeological Herald* (Institute of Archaeology and Ethnography), 1, 1997, éd. électr. en format html disponible sur <http://ambal.archaeology.nsc.ru/gen-i/Editions/Electronical/Bulletins/Herald/Vol1/Chapter7/Pol4.htm>.
- POLOSMACK, Natalia V., « Tattoos in the Pazyryk World », *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia* (Novossibirsk), 4, 2000, p. 95-102.
- POMERANTSEVA, Natalia « The spread of the Traditions of Ancient Egyptian Art in the Iconography of Coptic Ritual Sculpture (IVth-VIth centuries A.D.) », *Discussions in Egyptology* (Oxford), 25, 1993, p. 63-86.
- POSENER, Georges, *Cinq figurines d'envoûtement* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 101), Le Caire, 1987.
- PRÉAUX, Claire, *L'économie royale des Lagides*, Bruxelles, 1939.

- PRÉAUX, Claire, « Polybe et Ptolémée Philopator », *Chronique d'Égypte*, 40, 1965, p. 364-375.
- PRINZIVALLI, Emanuela, « Hippolyte (Statue d') », *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, 1, 1990, p. 1164-1166.
- PUCCIARELLI, Enrico, *I Cristiani e il servizio militare : testimonianze dei primi tre secoli*, Florence, 1987
- PUGLIESE CARRATELLI, Giovanni, « L'orfismo in Magna Grecia », *Magna Grecia. Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica*, dir. G. PUGLIESE CARRATELLI, Milan, 1988, p. 159-170.
- PUNNET, Pierre DE, « Confirmation », *DACL*, III, 2, 1914, col. 2515-2544.
- PYATT, F. B., BEAUMONT, E. H., BUCKLAND, P. C., LACY, D., MAGILTON, J. R., STOREY, D. M., « Mobilisation of Elements from the Bog Bodies Lindow II and III and Some Observations on Body Paintings », *Bog Bodies. New Discoveries and New Perspectives*, Londres, 1995 (éd. R. C. TURNER et R. G. SCAIFE), p. 62-73 ≈ Id. « Non Isatis sed Vitrum, or the Colour of Lindow Man », *The Oxford Journal of Archaeology*, 10, 1991, p. 61-73.
- QUIBELL, James Edward, *Excavations at Saqqara (1905-1906)*, Le Caire, 1907.
- RAMSAY, William Mitchell, « Les trois villes phrygiennes Brouzos, Hiéropolis et Otrous », *Bulletin de correspondance hellénique*, 6, 1882, p. 503-520.
- RAMSAY, William Mitchell, « The Tale of Saint Abercius », *Journal of Hellenic Studies*, 3, 1882, p. 339-353.
- RAMSAY, William Mitchell, « The Cities and Bishoprics of Phrygia », *Journal of Hellenic Studies*, 4, 1883, p. 370-436.
- RAMSAY, William Mitchell, *The Cities and Bishoprics of Phrygia, being an Essay of the Local History of Phrygia from the Earliest Times to the Turkish Conquest*, vol. 1, part 2 : *West and West-Central Phrygia*, Oxford : Clarendon Press, 1897.
- RANDALL-MACIVER, David et WOOLLEY, C. Leonard, *Areika* (University of Pennsylvania : Publications of the Egyptian Department of the University Museum. Eckley B. Coxe Junior Expedition to Nubia, vol. 1), Oxford : Horace Hart, University Press, 1909.
- RAUWOLF, Leonhard, *Aigentliche Beschreibung der Raiz, so er vor diser zeit gegen Auffgang inn die Morgenländer fürnemlich Syriam, Judaeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam, etc.* [...], Lauingen (Bavière): George Willer, 1583, trad. Nicholas STAPHORST (1696) publiée dans *A Collection of Curious Travels and Voyages, containing Dr. Leonhart Rauwolf's Journey into the Eastern Countries, viz. Syria, Palestine, or the Holy Land, Armenia, Mesopotamia, Assyria, Chaldea, etc. Translated from the Original High Dutch by Nicholas STAPHORST, and also Travels into Greece, Asia minor, Egypt, Arabia felix, Petraea, Ethiopia, the Red Sea, etc. collected from the Observations of Mons. BELON, Prosper ALPINUS, Dr. HUNTINGDON, Mr. VERNON, Sir George WHEELER, Dr. SMITH, Mr. GREAVES, and others, (Mr. John RAY's Travels*, vol. 2), Londres, 2^e éd., 1738 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- REES, Brinley, « Origines mythiques. Les peuplements successifs de l'Irlande », *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, dir. Yves BONNEFOY, Paris, 1981, p. 822-825.
- REIFENBERG, Abraham Adolf, *Ancient Hebrew Arts*, New York, 1950.
- REINACH, Salomon, « Chronique d'Orient. Fouilles et découvertes », *Revue archéologique*, 3^e série, t. 2, juillet-décembre 1883, p. 192-197.
- REINACH, Salomon, « Celtica », *Revue celtique*, 22, 1901, p. 153-164

- REINACH, Théodore, « L'empereur Claude et les Juifs, d'après un nouveau document », *Revue des études juives*, 79, 1924 p. 113-144.
- RENAUT, Luc, « Lettre aux éditeurs d'UGU 2 », *Journal des médecines cunéiformes*, 2, 2003, p. 14-15.
- RENAUT, Luc, « Les tatouages d'Ötzi et la petite chirurgie traditionnelle », *L'Anthropologie*, 108, 2004, p. 69-105.
- REY-COQUAIS, Jean-Paul, *Inscription grecques et latines de la Syrie, t. 7 : Arados et régions voisines (n° 4001-4061)*, Paris, 1970.
- RICHARD, Marcel, « Hippolyte », *Dictionnaire de spiritualité*, 7, 1969, col. 531-571.
- RICOUX, Odile, « *Homo astrologicus* : la mélothésie chez les astronomes latins », *Corps romains* (Textes réunis par P. MOREAU), Grenoble : Jérôme Millon, 2002, p. 201-221.
- RIDDLE, John M., *Dioscorides on Pharmacy and Medicine*, Austin (Texas), 1985.
- RIEFSTAHL, Elizabeth (éd.), *Egyptian Sculpture of the Late Period (700 B.C. to A.D. 100). An Exhibition held at the Brooklyn Museum (18 oct. 1960 to 9 jan. 1961)*, New York, 1960.
- RITNER, Robert Kriech, *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (The Oriental Institute of the University of Chicago. Studies in Ancient Oriental Civilization, 54), Chicago, 1993.
- RIVIÈRE, Thérèse, « Les tatouages berbères dans l'Aurès », *Journal de la Société des Africanistes*, 12, 1942, p. 67-80, rééd. par J. FAUBLÉE dans *Études et Documents Berbères*, 6, 1989, p. 60-68.
- ROBERTS, Allen F., « Tabwa Tegumentary Inscription », *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. A. RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 41-56.
- ROLLE, Renate, « Die Skythenzeitlichen Mumienfunde von Pazyryk — Forst-Konservierte Gräber aus dem Altaigebirge », dans Frank HÖPFEL, Werne PLATZER, Konrad SPINDLER, *Der Mann im Eis*, vol. 1 (*Veröffentlichungen der Universität Innsbruck*, 187), 1992, p. 334-358.
- RONDET, Henri, « La croix sur le front », *Recherches de Science Religieuse*, 52, 1954, p. 388-394.
- ROSELLINI, Ippolito, *I Monumenti dell' Egitto e della Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto*, t. 1 : *Monumenti storici*, Pise, 1832.
- ROSTVOTSEW, Michel et PROU, Maurice, *Catalogue des plombs de l'Antiquité, du Moyen Âge et des temps modernes conservés au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, précédé d'une Étude sur les plombs antiques*, par Michel ROSTVOTSEW (p. 1-153), Paris, 1900.
- ROUX, Georges, *La Mésopotamie. Essai d'histoire politique, économique et culturelle*, Paris, 1985.
- RUDENKO, Sergeï Ivanovitch, « Татуировка азиатских Эскимосов » [« Le tatouage des Esquimaux asiatiques »], *Советская Этнография [Ethnographie soviétique]*, 1949, fasc. 1, p. 149-154.
- RUDENKO, Sergeï Ivanovitch, « Древнейшая “скифская” татуировка » [Les anciens tatouages “scythes”], *Советская Этнография [Ethnographie soviétique]*, 1949, fasc. 3, p. 133-143.
- RUDENKO, Sergeï Ivanovitch, *Культура населения горного Алтая в скифское время [La culture de la population montagnarde de l'Altai à l'époque scythe]*, Moscou / Léningrad, 1953, trad. M. W. THOMPSON, avec révisions de l'auteur, *Frozen Tombs of Siberia : the Pazyryk Burials of Iron Age Horsemen*, Londres, 1970.
- SALLES, Catherine, « Le culte de *Sol invictus* “Soleil invaincu” », *L'Empire romain de la mort de Commode au concile de Nicée*, éd. Yann LE BOHEC, Paris : éditions du Temps, 1997, p. 281-294.

- SARTRE, Maurice, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C. - 235 apr. J.-C.)* (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 9), Paris : Seuil, 1997.
- SAUNERON, Serge, *Les prêtres de l'ancienne Égypte*, Paris, 1957.
- SÄVE-SÖDERBERGH, Torgny (dir.), *Temples and Tombs of Ancient Nubia. The International Rescue Campaign at Abu Simbel, Philae and Other Sites*, Paris / Londres, 1987.
- SAXER, Victor, *Les rites de l'initiation chrétienne du I^{er} au VI^e siècle. Esquisse historique et signification d'après leurs principaux témoins* (Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 7), Spolète, 1988.
- SAXER, Victor, « Hippolyte », *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 24, 1993, col. 627-635.
- SAXER, Victor, « Afrique latine », *Hagiographie. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, dir. G. PHILIPPART, vol. 1, Turnhout, 1994, p. 25-95.
- SCALIGER, Joseph-Juste, *Opus de emendatione temporum : castigatius et multis partibus auctius, ut novum videri possit*, Leyde, 1598. La première édition de cet *Opus*, que nous n'avons pas consultée, a été imprimée à Paris en 1583 (BnF MFILM RES-G-141).
- SCHÄFER, Heinrich, « Ägyptische Zeichnungen auf Scherben », *Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen*, 37, 1916, p. 22-51.
- SCHAEFFER, Claude, « Les fouilles de Minet-el-Beida et de Ras Shamra. Troisième campagne (printemps 1931). Rapport sommaire », *Syria* 13, 1932, p. 1-27.
- SCHANZ, Paul, *Die Lehre von den heiligen Sakramenten der katholischen Kirche*, Freiburg im Breisgau, 1893.
- SCHILTZ, Véronique, *Les Scythes et les nomades des steppes, VIII^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle apr. J.-C.*, Paris, 1994.
- SCHLECHTA-WASSEHRD, Ottokar VON, « Walachei, Modlau, Bessarabien, die Krim, Taman und Asow (in der Mitte des vorigen Jahrhunderts). Ein topographisch- ethnographischer Beitrag zur Kenntniss der damaligen Türkei », *Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historischen Classe* (Vienne), 40, 1862, p. 550-593.
- SCHMIDT, T. E., « The Letter Tau as the Cross : Ornament and Content in Hebrews 2, 14 », *Biblica*, 76, 1995, p. 76-84.
- SCHOTT, Siegfried, « Drei Sprüche gegen Feinde », *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 65, 1930, p. 35-42.
- SCHOTT, Wilhelm, « Über die ächten Kirgisen », *Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, année 1864 (Berlin, 1865), p. 429-474.
- SCHUSTER, Carl, « Modern Parallels for Ancient Egyptian Tattooing », *Sudan notes and records*, 29, 1948, p. 71-75, (avec une note complémentaire de O. H. MYERS, p. 76-77).
- SCHWARTZ, Jacques, *Biographie de Lucien de Samosate* (Coll. Latomus, 83), Bruxelles, 1965
- SEAGER, Andrew R., et KRAABEL, A. Thomas, « The Synagogue and the Jewish Community », dans George M. A. HANFMANN et alii, *Sardis from Prehistoric to Roman Times. Results of the Archaeological Exploration of Sardis (1958-1975)*, Cambridge (Massachusetts) & Londres, 1983, p. 168-190.

- SEARIGHT, Susan, *The Use and Function of Tattooing on Moroccan Women*, 3 vol. (pagination continue), New Haven (Connecticut), 1984.
- SED-RAJNA, Gabrielle, *L'Art juif. Orient et Occident*, Paris, 1975.
- SED-RAJNA, Gabrielle (et al.), *L'Art juif*, Paris, 1995.
- SÉJOURNÉ, Paul-M., « Hypogée judéo-grec découvert au Scopus », *Revue Biblique*, 9, 1900, p. 106-112.
- SESTON, William, « L'épithète d'Eutychos et l'héroïsation par la pureté », *Hommages à Joseph Bidez et à Franz Cumont* (Collection Latomus, 2), Bruxelles, 1949, p. 313-322.
- SEVRIN, Jean-Marie, « La connaissance et le rite d'après quelques textes de Nag Hammadi », *Gnosticisme et monde hellénistique. Les objectifs du Colloque de Louvain-la-Neuve (11-14 mars 1980). Travaux préparatoires présentés par Julien Ries et Jean-Marie Sevrin*, Louvain-la-Neuve : Institut orientaliste (sans date), p. 144-147.
- SEVRIN, Jean-Marie, *Le dossier baptismal séthien. Études sur la sacramentaire gnostique* (Bibliothèque copte de Nag Hammadi, section "études", 2), Québec : Presses de l'Université Laval, 1986.
- SHAFFER, Aaron, « Clay Nails from Mesopotamia in the Israel Museum », *The Israel Museum News*, 11, 1976, p. 83-86.
- SHARPE, Richard, « Hiberno-Latin *laicus*, Irish *láech* and the Devil's Men », *Ériu* (Dublin), 30, 1979, p. 75-92.
- SHER, Jakov A., « À propos des origines du "style animalier" », *Arts Asiatiques*, 47, 1992, p. 5-18.
- SHER, Jakov A., *Répertoire des pétroglyphes d'Asie centrale*, collab. N. BLEDNOVA, N. LEGCHILLO, D. SMIRNOV, fasc. 1 : *Sibérie du Sud 1 : Oglakhty I-III (Russie, Khakassie)* (Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie centrale, t. V, 1), Paris, 1994.
- SIMON, Richard, *Le grand dictionnaire de la Bible [...]*, 2 t., Lyon, 1703.
- SIMTCHENKO, Iouri Borisovitch, *Тамга народов Сибири XVII века [Les tamgas des peuples de Sibérie au XVII^e siècle]*, Moscou (Académie des Sciences de l'URSS, Institut ethnographique), 1965.
- SINISCALO, Paolo, *Massimiliano : un obbietto di coscienza del Tardo Impero. Studi sulla « Passio S. Maximiliani »*, Turin, 1974.
- SINCLAIR, A. T., « Tattooing — Oriental and Gypsy », *American Anthropologist*, 10, 1908, p. 361-386.
- SJØVOLD, Torstein, BERNHARD, Wolfram, GABER, Othmar, KÜNZEL, Karl-Heinz, PLATZER, Werner, UNTERDORFER, Hans « Verteilung und Größe der Tätowierungen am Eismann von Hauslabjoch », *Der Mann im Eis*, vol. 2 : *Neue Funde und Ergebnisse*, Vienne / New York, 1995, p. 279-286.
- SLATER, Thomas B., « Dating the Apocalypse to John », *Biblica*, 84, 2003, p. 252-258.
- SMEATON, Winifred, « Tattooing among the Arabs of Iraq », *American Anthropologist*, 39, 1937, p. 53-61.
- SNOWDEN, Frank M., *Blacks in Antiquity. Ethiopians in the Greco-Roman Experience*, Cambridge, 1970.
- SNOWDEN, Frank M., « Témoignages iconographiques sur les populations noires dans l'Antiquité gréco-romaine », *L'image du Noir dans l'Art occidental*, t. 1 : *Des pharaons à la chute de l'Empire romain*, Fribourg, 1976, p. 133-245.
- (DU) SOLLIER, Jean-Baptiste, *Tractatus historico-chronologicus de patriarchis Alexandrinis [...] subjunctur appendix de initiis, erroribus, et institutis Copto-Jacobiticis*, Anvers, 1708.

- SONNE, Isaiah, « The X-sign in the Isaiah Scroll », *Vetus Testamentum*, 4, 1954, p. 90-94.
- SOREL, Reynal, *Orphée et l'orphisme* (coll. "Que sais-je ?", 3018), Paris, 1995.
- SOUTHERN, Pat, et DIXON, Karen Ramsey, *The Late Roman Army*, Londres, 1996.
- SPINDLER, Konrad, *Der Mann im Eis : die Ötztaler Mumie verrät die Geheimnisse der Steinzeit*, Munich, 1993, trad. de l'all. par Ewald OSERS : *The Man in the Ice. The Preserved Body of a Neolithic Man Reveals the Secrets of the Stone Age*, Londres, 1994.
- SPINDLER, Konrad, « L'homme gelé. Une momie de 5000 ans dans un glacier des Alpes de l'Ötztal », *Les Dossiers d'Archéologie*, 224, juin 1997, p. 8-27 (trad. de l'anglais par K. KAMBORIAN).
- STADEN, Heinrich VON, *Herophilus : The Art of Medecine in Early Alexandria. Edition, translation and essays*, Cambridge, 1989.
- STEAD, Miriam, « The High Priest of Alexandria and All Egypt », *Proceedings of the Sixteenth International Congress of Papyrology (New York, 24-31 July 1980)*, éd. Roger S. BAGNALL, Gerald M. BROWNE, Ann E. HANSON, Ludwig KÖNEN (American Studies in Papyrology, 23), Chico (Californie) : Scholars Press, 1981, p. 411-418.
- STELLER, Georg Wilhelm, *Beschreibung von dem Lande Kamtschatka, dessen Einwohnern, deren Sitten, Nahmen, Lebensart und verschidenen Gewohnheiten*, Francfort / Leipzig, 1774.
- STERN, Henri, *Recueil général des mosaïques de la Gaule*, II, *Province de Lyonnaise*, 1, Lyon, Paris, 1967.
- STOL, Marten, « Old Babylonian Ophthalmology », *Akkadica Supplementum*, 6, 1989, p. 163-166.
- STONE, Richard, « Ice Man Warms Up for European Scientists », *Science*, 289 (29 sept. 2000), p. 2253-2254.
- STROUHAL, Eugen, « Folk Medicinal Treatment in Egyptian Nubians », *Annals of the Náprstek Museum (Prague)*, 10, 1981, p. 183-193.
- SÜHEYL ÜNVER, Ahmet, *Les illustrations du traité de chirurgie de Cherefeddin Sboundjouoglou (turc/français)*, Istanbul, 1939.
- SUKENIK, Eleazar Lipa, « The Earliest Records of Christianity », *American Journal of Archaeology*, 51, 1947, p. 351-365.
- SVENBRO, Jesper, *Phrasikleia. Anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, éd. La découverte, Paris, 1988.
- SZERWINIACK, Olivier, « D'Orose au *Lebor Gabála Érenn* : les gloses du manuscrit reg. lat. 1650 », *Études celtiques*, 31, 1995, p. 205-217.
- SZLECHTER, Émile, « Essai d'explication des clauses : *muttatam gullubu, abbuttam šakânu et abbuttam gullubu* », *Archiv Orientalní (Prague)*, 17, 2^e partie, 1949, p. 391-418.
- TALLGREN, Aarne Michaël, *Collection [Ivan Petrovitch] TOVOSTINE des antiquités préhistoriques de Minoussinsk conservées chez le Dr Karl HEDMAN à Vasa*, Helsinki, Société finlandaise d'Archéologie, 1917.
- TASSIGNON, Isabelle, « Les éléments anatoliens du mythe et de la personnalité de Dionysos », *Revue de l'Histoire des Religions*, 218, fasc. 3, 2001, p. 307-337.

- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer baron d'Aubonne, qu'il a fait[s] en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, et par toutes les routes que l'on peut tenir ; accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes et le commerce de chaque païs ; avec les figures, le poids, et la valeur des monnoyes qui y ont cours*, 1^{ère} partie : Où il n'est parlé que de la Turquie et de la Perse, 2^{nde} partie : Où il est parlé des Indes, et des Isles voisines, Paris : Gervais CLOUZIER et Claude BARBIN, 1676 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- TEICHER, Jacob L., « Material Evidence of the Christian Origin of the Dead Sea Scroll », *The Journal of Jewish Studies*, 3, 1952, p. 128-132.
- TEICHER, Jacob L., « The Christian interpretation of the sign X in the Isaiah Scroll », *Vetus Testamentum*, 5, 1955, p. 189-198.
- TESTA, Emmanuel, *Il simbolismo dei Giudeo-Cristiani* (Pubblicazioni dello studium biblicum franciscanum, 14), Jérusalem, 1962.
- THILLAUD, Pierre-Léon, *Paléopathologie humaine*, Sceaux, 1996.
- THOMPSON, Herbert, « Self-Dedications », *Actes du v^e Congrès International de Papyrologie (Oxford, 30 août - 3 sept. 1937)*, Bruxelles, 1938, p. 497-504.
- THOMPSON, Reginald Campbell, *Semitic Magic. Its Origins and Development* (Luzac's Oriental religions series, 3), Londres, 1908 (repr. New York, 1971).
- THOMSEN, Vilhelm, *Inscriptions de l'Orkon* (Suomalais-ugrilaisen seuran toimituksia / Mémoires de la Société finno-ougrienne, 5), Helsinki, 1896 (224 p.).
- THURMOND, David L., « Some Roman Slave Collars in *CIL* », *Athenaeum*, 82, fasc. 2, 1994, p. 459-493.
- THURSTON, Edgard, *Ethnographic Notes in Southern India*, Madras (Inde), 1906, repr. New Dehli, 1987.
- THURSTON Edgar, et RANGACHARI, Kabamdi, *Castes and Tribes of Southern India*, vol. 1 (a-b), vol. 2 (c-j), vol. 3 (k), vol. 4 (k-m), vol. 5 (m-p), vol. 6 (p-s), vol. 7 (t-z), Madras, 1909.
- TOLLIUS, Jacob, *Insignia itinerarii italici, quibus continentur antiquitates sacrae*, Utrecht, 1696.
- TOMASCHEK, Wilhelm, « Die alten Thraker. Eine ethnologische Untersuchung », dans *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien*, 128, 1893, p. 1-130 (« I. Übersicht der Stämme »), 130, 1894 (« II. Die Spracheste, 1 Hälfte : Glossen aller Art und Götternamen »), 131, 1894 (« II. Die Spracheste, 2 Hälfte : Personen und Ortsnamen »), le tout repr. à Osnabrück (Allemagne), 1975.
- TONDRIAU, Julien, « Tatouage, lierre et syncrétismes », *Aegyptus, rivista italiana di Egittologia e di Papirologia*, 30, 1950, p. 57-66.
- TRAUNECKER, Claude, *Les dieux de l'Égypte* (coll. "Que sais-je ?" 1194), Paris, 1992.
- TREMEARNE, Arthur John Newman, « Notes on some Nigerian Tribal Marks », *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 41, 1911, p. 162-178, 2 pl. hors-texte, numérotés XXII et XXIII, entre les p. 178 et 179.
- TREUIL, René, « Grèce néolithique, figurines », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 497-500.
- TRIMAILLE, Michel, « Sceau dans le Nouveau Testament », *Supplément au Dictionnaire de la Bible*, tome 12, Paris, 1996, col. 212-228.
- TROMP, Johannes, « The Formation of the Third Book of Maccabees », *Henoch*, 17, 1995, p. 311-328.

- TRUHELKA, Ćiro, « Tetoviranje katolika u Bosni i Hercegovini », *Glasnik Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini* [*Bulletin du Musée provincial de Bosnie-Herzégovine*] 6, 1894, p. 241-257.
- TRUHELKA, Ćiro, « Die Tätow[i]e[r]ung bei den Katholiken Bosniens und der Hercegovina », *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina* (Vienne), 4, 1896, p. 493-508.
- TUNÓN, Håkan, SVANBERG, Ingvar, PÖDER, Reinhold, PEINTNER, Ursula, « Laxatives and the Ice Man », *The Lancet*, 353, 1999, p. 925-926.
- TUPET, Anne-Marie, *La magie dans la poésie latine, t. 1 : Des origines à la fin du règne d'Auguste*, Paris : Belles Lettres, 1976.
- TURCAN, Robert, *Les cultes orientaux dans le monde romain*, 2^{ème} éd. rev. et corr., Paris, 1992 (1^{ère} éd. 1989).
- TURCAN, Robert, « La “Physica Ratio” des “Lions” mithriaques (Tert. Marc. 1, 13, 5) », *Foi - Raison - Verbe. Mélanges in honorem Julien Ries*, Luxembourg : Centre Universitaire de Luxembourg, Département des Lettres, Séminaire d'Études Anciennes, 1994, p. 239-250.
- TURCAN, Robert, *Mithra et le mithriacisme*, 2^{ème} éd. rev. et corr., Paris : Belles Lettres, 2000 (1^{ère} éd. 1993).
- TURCAN, Robert, *Liturgies de l'initiation bacchique à l'époque romaine (Liber). Documentation littéraire, inscrite et figurée* (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 27), Paris : De Boccard, 2003.
- TYLOR, Joseph John, et GRIFFITH, Francis Llewellyn, *The Tomb of Paheri at El Kab* (The Egypt Exploration Fund, 11), Londres, 1894.
- UCKO, Peter J., *Anthropomorphic Figurines of Predynastic Egypt and Neolithic Crete with Comparative Material from The Prehistoric Near East and Mainland Greece*, Londres, 1968.
- UJFALVY DE MEZÆ-KÆVESD, Charles-Eugène D', « Voyage dans l'Himalaya occidental (le Koulou, le Cachemire et le petit Thibet) », *Bulletin de la Société d'Anthropologie de Paris*, 1882, p. 217-226 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- ULLMANN, Manfred, *La médecine islamique* (éd. orig. 1978), trad. de l'anglais Fabienne HAREAU, Paris, 1995.
- UNSCHULD, Paul Ulrich, *Medicine in China. A History of Ideas* (Comparative Studies of Health Systems and Medical Care, 13), Berkeley / Los Angeles / London, 1985.
- UNSCHULD, Paul Ulrich, LATARJET, Bernard, SCHUSTER, Peter-Klaus, DESROCHES, Jean-Paul, OBRINGER, Frédéric, *Médecines chinoises* [contributions réunies à l'occasion de l'exposition “Médecines chinoises”, Paris, Grande Halle de la Villette, 18 avril - 8 juillet 2001], Paris, 2001.
- VAN DEN EYNDE, Damien, « Les rites liturgiques latins de la confirmation », *La Maison-Dieu*, 54, 1958, p. 53-78.
- VAN DER VELDEN, Eddy, DEN DULK, Leo, LEENDERS, Henk, DINGEMANS, Koert, VAN DER BERGH WEERMAN, Marius, VAN DER PUTTE, Sebastian, VUZEVSKI, Vojislav, NAAFS, Bernard, « The Decorated Body of the Man from Hauslabjoch. Preliminary Results », *Der Mann im Eis*, vol. 2 : *Neue Funde und Ergebnisse*, éd. Konrad SPINDLER, Elisabeth RASTBICHLER-ZISSERNIG, Harald WILFING, Dieter ZUR NEDDEN, Hans NOTHDURFTER (Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck, 2), Vienne / New York, 1995, p. 275-278.
- VANDERSLEYEN, Claude, *L'Égypte et la vallée du Nil, t. 2 : De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*, Paris, 1995.

- VANDIER, Jacques, *Manuel d'Archéologie Égyptienne, t. V : Bas-reliefs et peintures : scènes de la vie quotidienne* (2^{ème} partie), Paris, 1969 (1 vol. de texte et 1 vol. de planches).
- VANDIER D'ABBADIE, Jeanne, *Catalogue des Ostraca figurés de Deir el-Médineh*, Le Caire : fasc. 1 (n° 2001-2255), 1937 ; fasc. 2 (n° 2256-2722), 1937 ; fasc. 3 (n° 2723-2733), 1946 ; fasc. 4 (n° 2734-3053), 1959.
- VANDIER D'ABBADIE, Jeanne, « Une fresque civile de Deir el Médineh », *Revue d'Égyptologie*, 3, 1938, p. 27-35.
- VANDIER D'ABBADIE, Jeanne, « Deux ostraca figurés », *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, 56, fasc. 1, p. 1957, p. 21-34.
- VAQUER, Jean, « Néolithique », *Dictionnaire de la Préhistoire*, Paris, 1999, p. 702-711.
- VASIĆ, Miloje M., *Преисториска Винча, t. 3 : Пластика — теракоте — [Vinča préhistorique, t. 3 : Plastique — Modelages —]*, Belgrade, 1936.
- VASILIEV, Sergei S., BOKOVENKO, Nicolai A., CHUGUNOV, Constantin A., DERGACHEV, Valentin A., SEMENTSOV, Anatoly A., SLIUSARENKO, Igor Iou., ZAITSEVA, Ganna I., « Three-Rings, “Wiggle Matching” and Statistics in the Chronological Studies of Scythian Age Sites in Asia », *Geochronometria (Journal on Methods and Applications of Absolute Chronology)*, 20, 2001, p. 61-68 (disponible en format pdf sur http://www.carbon14.pl/geo/pdf/geo_20/geo_20_10.pdf).
- VENIAMINOV, Ivan Evseïevitch, *Записки обь островахъ Уналашкинскаго отдела [Rapport sur les îles du district d'Alaska]*, Saint-Petersbourg, 1840, trad. Lydia T. BLACK et R. H. GEOGHEGAN, *Notes on the Islands of the Unalashka District*, éd. et intro. Richard A. PIERCE (Alaska History, 27), Kingston (Ontario, Canada), 1984.
- VERCOUTTER, Jean, *L'Égypte et la vallée du Nil, t. 1 : Des origines à la fin de l'Ancien Empire (12000-2000 av. J.-C.)*, Paris, 1992.
- VERMASEREN, Maarten J. et VAN ESSEN, Carel C., *The Excavations in the Mithraeum of the Church of Santa Prisca in Rome*, Leyde : E. J. Brill, 1965.
- VERMASEREN, Maarten J. (ou Martin), *Mithra, ce dieu mystérieux*, trad. du néerlandais Monique LÉMAM et Louise GILBERT, Paris / Bruxelles : Édition Sequoia, 1960.
- VERMASEREN, Maarten J., *Corpus inscriptionum et monumentorum religionis mithriacae*, La Haye : Martin Nijhoff, t. 1, 1956 et t. 2, 1960 (abrégé CIMRM).
- VERNET, Robert et ONRUBIA-PINTADO, Jorge, « La place des ancêtres des Berbères dans le Sahara néolithique », *Milieus, hommes et techniques du Sahara préhistorique. Problèmes actuels* [Actes de la rencontre des préhistoriens sahariens organisée par le CNRS, G.D.R. 848, à Montignac-Lascaux, les 20-23 sept. 1988], Paris, 1994, p. 53-67.
- VIAUD, Gérard, *Magie et coutumes populaires chez les Coptes d'Égypte*, Saint-Vincent-sur-Jabron : Éditions Présence, 1978.
- VILA, André, *Aksha II. Le cimetière méroïtique d'Aksha*, Paris, 1967.
- VISCONTI, Ennio-Quirino, *Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'Antiquité. Iconographie romaine*, t. 1, Paris, 1817.
- VITTO, Fanny, « Byzantine Mosaics at Beth She'arim : New Evidence for the History of the Site », *'Atiqot*, 28, 1996, p. 115-146.
- VITTO, Fanny, « Burial Caves from the Second Temple Period in Jerusalem (Mount Scopus, Giv'at Hamivtar, Neveh Ya'aqov) », *'Atiqot*, 40, 2000, p. 65-121.

- VOGEL, Cyrille, « La signation dans l'Église des premiers siècles », *La Maison-Dieu*, 75, 1963, p. 37-51.
- VOGEL, Susan, « Baule Scarification : The Mark of Civilization », *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, éd. Arnold RUBIN, Los Angeles, 1988, p. 97-105.
- VOLANTE, Maria, « Il "casto pastore" dell' *Iscrizione* di Abercio e il *Pastore* di Erma », *Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana*, 8, 1987, p. 355-365.
- VOLLGRAFF, Wilhelm, « Remarques sur une épitaphe latine de Philippes en Macédoine », *Hommages à Joseph Bidez et à Franz Cumont* (Collection Latomus, 2), Bruxelles, 1949, p. 353-373.
- VOLLGRAFF, Wilhelm, « Le rôle des Lions dans la communauté mithriaque », *Hommages à Léon Herrmann* (Collection Latomus, vol. 44), Bruxelles, 1960, p. 777-785.
- VOLLKOMMER, Rainer, « Mithras », *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, VI, 1, Zurich / Munich, 1992, p. 583-626 (planches dans le t. VI, 2, 1992, p. 327-368).
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, comte de, *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785*, Paris, 1787 (disponible en mode texte sur <http://gallica.bnf.fr>).
- VOLOKHINE, Youri, « Une représentation d'un Bès armé », *Bulletin de la Société d'Égyptologie* (Genève), 25, 2002-2003, p. 153-164.
- VRIES, Jean DE, « La religion des Germains », *Histoire des Religions*, t. 1 (Encyclopédie de la Pléiade, 29), Paris, 1970, p. 747-780.
- WARD, William A., *Essay on the Feminine Titles in the Middle Kingdom*, Beyrouth, 1986.
- WASSON, Robert Gordon, *Soma : Divine Mushroom of Immortality* (Ethno-mycological Studies, 1), New York, 1968.
- WEDDERBURN, Alexander J. M., « The Soteriology of the Mysteries and Pauline Baptismal Theology », *Novum Testamentum*, 29, 1987, p. 53-72.
- WELBURN, Andrew J., « Reconstructing the Ophite Diagram », *Novum Testamentum*, 23, 1981, p. 261-287.
- WENGER, Leopold, « *Signum* », *Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft* II.A.2 (= *zweite Reihe, vierter Halbband*), Stuttgart, 1923, col. 2361-2448.
- WOMACK, Helen, « Ice Maiden Still Youthful after 2.400 Years », *The Independant* (08.02.1995), p. 14 (interview de N. V. Polosmak et d'autres protagonistes de la découverte).
- WENIG, Steffen, *Africa in Antiquity. The Arts of Ancient Nubia and the Sudan* (Catalog of the exhibition held at the Brooklyn Museum, sept. 30 - dec. 31, 1978), 2, New York, 1978.
- WREDE, Henning, « Die spätantike Herme », *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 30, 1987, p. 118-148.
- WILPERT, Joseph, *I sarcofagi cristiani antichi*, 2 tomes en 4 vol. + supplément, Rome, 1926-1936.
- WILSON, Walter T., *The Mysteries of Righteousness. The Literary Composition and Genre of the Sentences of Pseudo-Phocylides* (Texte und Studien zum Antiken Judentum, 40), Tübingen, 1994.
- WINKLER, Hans A., « The Origin and Distribution of Arab Camel Brands » *Supplement to the Journal of the American Oriental Society*, 15, 1952, p. 26-35.

- WINLOCK, Herbert E., « The Museum's Excavations at Thebes », *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, 18, 1923, Déc., 2^e partie, p. 11-39.
- WINTER, Urs, *Frau und Göttin. Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und in dessen Umwelt* (Orbis Biblicus et Orientalis, 53), Göttingen, 1983.
- WISSA WASSEF, Cérès, *Pratiques rituelles et alimentaires des Coptes* (IFAO, Bibliothèque d'Études Coptes, t. 9), Le Caire, 1971.
- WOBBERMIN, (Ernst Gustav) Georg, *Religionsgeschichtliche Studien zur Frage der Beeinflussung des Urchristentums durch das antike Mysterienwesen*, Berlin : E. Ebering, 1896.
- WREDE, Henning « Die spätantike Herme », *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 30, 1987, p. 118-148.
- YABLONSKI, Leonid T., « "Scythian Triad" and "Scythian World" », *Kurgans, Ritual Sites, and Settlements : Eurasian Bronze and Iron Age*, éd. Jeannine DAVIS-KIMBALL et al., Oxford, 2000, p. 3-8.
- YSEBAERT, Joseph, *Greek Baptismal Terminology. Its Origins and Early Development (Graecitas Christianorum Primaeva*, coll. dir. par Christine MOHRMANN et J. G. ROS, fasc. 1), Nijmegen, 1962.
- ZHANG, Ruifu et WU, Xiufen, *Les points d'acupuncture et leur mécanisme d'action* (Institut de médecine traditionnelle chinoise de Pékin), trad. Federico MARMORI, Paris, 1992.
- ZIMMERMANN, Konrad, « Tätowierte Thrakerinnen auf griechischen Vasenbildern », *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, 95, 1980, p. 163-196.
- ZUCKERMAN, Constantin, « The Hapless Recruit Psois and the Mighty Anchorite, Apa John », *Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 32, 1995, p. 183-194.
- ZUCKERMAN, Constantin, « Two Reforms of the 370s : Recruiting Soldiers and Senators in the Divided Empire », *Revue des Études byzantines*, 56, 1998, p. 79-139.
- ZUR NEDDEN, Dieter et WICKE, Klaus, « Der Eismann aus der Sicht der radiologischen und computertomographischen Daten », *Der Mann im Eis*, vol. 1 : *Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck*, éd. Frank HÖPFEL, Werne PLATZER, Konrad SPINDLER, (Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, 187), Innsbruck, 1992, p. 131-148.

SOURCES CLASSÉES PAR AIRES CULTURELLES ET PAR GENRE

> *Mésopotamie ancienne (sources primaires, traductions et études)*

ADC = *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Chicago, 1956-1999 (innombrables collaborateurs), en 21 vol. dont la plupart ont paru.

ARNAUD, Daniel (éd., trad. et com.), « Un document juridique concernant les oblates », *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale*, 67, 1973, p. 147-156.

ARNAUD, Daniel, « Cunéiforme (écriture) », *Encyclopaedia Universalis*, 6, 1996, p. 965-967.

ATTIA, Annie, et BUISSON, Gilles, « Édition de texte : “Si le crâne d’un homme contient de la chaleur, deuxième tablette” », *Journal des médecines cunéiformes*, 1, 2003, p. 1-24.

ATTIA, Annie, et BUISSON, Gilles, « “Gleanings from” : Plants of Dhofar », *Journal des médecines cunéiformes*, 2, 2003, p. 21-22.

BORD, Lucien-Jean, *Petit lexique du sumérien à l’usage des débutants*, Paris, 2001.

CARDASCIA, Guillaume (trad.), *Les Lois assyriennes*, Paris, 1969.

CDA = Jeremy BLACK, Andrew GEORGE, Nicholas POSTGATE, *A Concise Dictionary of Akkadian*, Wiesbaden, 1999.

CRUVEILHIER, Pierre (transl., trad., com.), *Commentaire du Code d’Hammourabi*, Paris, 1938.

DOUGHERTY, Raymond Philip (éd.), *Yale oriental series. Babylonian texts, vol. VI : Records from Erech. Time of Nabonidus (555-538 B. C.)*, New Haven / Londres / Oxford, 1920 (abrégé YBT VI). [Les dates du règne de Nabonide sont aujourd’hui habituellement ramenées à 556-539]

DOUGHERTY, Raymond Philip, *The Shirkûtu of Babylonian Deities*, New Haven, 1923.

DRIVER, Godfrey Rolles, et MILES, John C. (transl. et trad.), *The Assyrian Laws (Ancient Codes and Laws of the Near East, 2)*, Oxford, 1935.

FINET, André (intro., trad. et annotation), *Le code de Hammurapi*, 2^e éd. rev. et corr., Paris, 1983 (1^{ère} éd. 1973).

FOSSEY, Charles, *La magie assyrienne. Étude suivie de textes magiques transcrits, traduits et commentés*. Thèse présentée à la faculté des Lettres de Paris, Paris, 1902.

HERRERO, Pablo, *La thérapeutique mésopotamienne*, éd. posthume par Marcel SIGRIST, Paris, 1984.

JOANNÈS, Francis (dir.), *Rendre la justice en Mésopotamie. Archives judiciaires du Proche-Orient ancien (III^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)*, Saint-Denis, 2000.

NASTER, Paul, « L’esclavage dans la série *ana ittišu* », *Akkadica Supplementum*, 6, 1989, p. 137-140.

STOL, Marten, « Old Babylonian Ophthalmology », *Akkadica Supplementum*, 6, 1989, p. 163-166.

SZLECHTER, Émile, « Essai d’explication des clauses : *muttatam gullubu*, *abbuttam šakânu* et *abbuttam gullubu* », *Archiv Orientalní* (Prague), 17, 2^e partie, 1949, p. 391-418.

SZLECHTER, Émile (transl. et trad.), *Codex Hammurapi* (Pontificium Institutum utriusque Juris. Studia et Documenta, dir. G. LOMBARDI, 3), Rome, 1977.

THOMPSON, Reginald Campbell, « Assyrian Prescriptions for the Head », *American Journal of Semitic Languages and Literature*, 24 (1) oct. 1907, p. 1-6 ; 24 (2) janv. 1908, p. 323-353 ; 54 (1-4) oct. 1937, p. 12-40.

TREMAYNE, Arch (éd.), *Yale oriental series. Babylonian texts, vol. VII : Records from Erech. Time of Cyrus and Cambyses (538-521 B. C.)*, New Haven / Londres / Oxford, 1925 (abrégé YBT VII).
[Les dates du règne de Cyrus II et de Cambyse II à Babylone sont aujourd'hui habituellement ramenées à 539-522]

> Égypte ancienne

BARDINET, Thierry, *Les papyrus médicaux de l'Égypte pharaonique. Traduction intégrale et commentaire*, Paris, 1995.

BARGUET, Paul (trad.), *Le Livre des Morts des anciens Égyptiens*, Paris, 1967.

BARUCQ, André et DAUMAS, François (trad. et annotation), *Hymnes et prières de l'Égypte ancienne*, Paris, 1980.

BORGHOUTS, Joris Franz (trad.), *Ancient Egyptian Magical Texts* (Religious Texts Translation Series. Nisaba, vol. 9), Leyde, 1978.

BREASTED, James Henry, *Ancien Records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest*, 5 vol., Chicago, 1906 (vol. 5 : indices, 1907).

CAMINOS, Ricardo A., *Late-Egyptian Miscellanies* (Brown Egyptological Studies 1), Londres, 1954. Il s'agit de la traduction et du commentaire philologique des textes hiératiques du Nouvel Empire édités par Alan Henderson GARDINER sous le titre *Late-Egyptian Miscellanies* (Bibliotheca Aegyptiaca, 7), Bruxelles, 1937. Les papyrus traduits sont : Pap. Bologne 1094 ; Pap. Anastasi II, IIIA, IV, V, VI ; Pap. Sallier IV ; Pap. Lansing ; Pap. Koller ; Pap. Turin A, B, C, D ; Pap. Leyden 348 ; Pap. Rainer 53.

ČERNÝ, Jaroslav, *A Community of Workmen at Thebes in the Ramesside Period*, Le Caire, 1973.

EGGEBRECHT, Arne, « Brandstempel », *Lexikon der Ägyptologie*, 1, 1975, col. 850-852.

ERICHSEN, Wolja, *Papyrus Harris I : Hieroglyphische Transkription* (Bibliotheca Aegyptiaca, 5), Bruxelles, 1933.

FAULKNER, Raymond Oliver (trad.), « The Bremner-Rhind Papyrus I », *The Journal of Egyptian Archaeology*, 22, 1936, p. 121-140.

FAULKNER, Raymond Oliver (trad.), *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*, Oxford, 1969.

GARDINER, Alan Henderson (éd. et trad.), *The Admonitions of an Egyptian Sage from a Hieratic Papyrus in Leiden (Pap. Leiden 344 recto)*, Leipzig, 1909.

GARDINER, Alan Henderson, *Egyptian Grammar, Being an Introduction to the Study of the Hieroglyphs*, Londres, 1927 (5^e éd. 1957).

GARDINER, Alan Henderson, *The Library of A. CHESTER BEATTY. Description of a Hieratic Papyrus with a Mythological Story, Love-Songs, and Other Miscellaneous Texts : The Chester Beatty Papyri, n° 1*, Oxford, 1931.

- GOYON, Jean-Claude (trad. et com.), *Rituels funéraires de l'Ancienne Égypte (le Rituel de l'Embaumement, le Rituel de l'Ouverture de la Bouche, les Livres des Respirations)*, Paris, 1972.
- GRANDET, Pierre, *Le Papyrus Harris I (BM 9999)* (IFAO, Bibliothèque d'Étude, 109/1, 109/2 et 129), Le Caire, vol. 1 (étude et traduction), 1994 ; vol. 2 (com. philologique, index et pl. fotogr.), 1994 ; vol. 3 (glossaire), 1999.
- HART, George, *Egyptian Myths*, Londres, 1990 (trad. Christine MONNATTE, Paris, 1993).
- KITCHEN, Kenneth A., *Ramesside Inscriptions. Historical and Biographical*, t. 2 : *Ramesses II*, Oxford, 1979.
- KITCHEN, Kenneth A., *Ramesside Inscriptions. Translated & Annotated. Translations*, t. 2 : *Ramesses II, Royal Inscriptions*, Oxford / Cambridge : Blackwell Publishers, 1996.
- KITCHEN, Kenneth A., *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, t. 5, Oxford 1983.
- KRUCHTEN, Jean-Marie, *Le décret d'Horemheb. Traduction, commentaire épigraphique, philologique et institutionnel*, Bruxelles, 1981.
- LEXA, François, *La magie dans l'Égypte antique de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte*, t. 1 : *Exposé* ; t. 2 : *Les textes magiques* ; t. 3 : *Atlas* [= recueil de planches], Paris, 1925.
- LOFFET, Henri et MATOÏAN, Valérie, « Le papyrus de Varzy », *Revue d'Égyptologie*, 47, 1996, p. 29-36.
- LICHTHEIM, Miriam, *Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings*, vol. III : *The Late Period*, Berkeley / Los Angeles / Londres, 1980.
- MAYSTRE, Charles et PIANKOFF, Alexandre (éd. du texte hiéroglyphique), *Le Livre des Portes*, t. I, fasc. 1 (Mémoires de l'Institut Français du Caire, 74), Le Caire, 1939.
- RANDALL-MACIVER, David, et C. MACE, Arthur, *El Amrah and Abydos (1899-1901) : The Archaic periods and the Twelfth Dynasty*, Londres, 1902.
- ROSSI, Francesco et PLEYTE, William (éd. et trad. partielle), *Papyrus de Turin, facsimilés par F. ROSSI et publiés par W. PLEYTE*, Leyde (1 vol. de planches et 1 vol. de texte), 1869-1876.
- SCHOTT, Siegfried, « Drei Sprüche gegen Feinde », *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 65, 1930, p. 35-42.
- SPELEERS, Louis, *Traduction, index et vocabulaire des Textes des Pyramides égyptiennes*, Bruxelles [préface datée de 1934].
- ZANDEE, Jan (trad.), « The Book of Gates », *Liber Amicorum. Studies in honour of prof Dr. C. J. Bleeker* (Studies in the History of Religions, 17), Leyde, 1969, p. 282-324.

> *Papyrus araméens, grecs et latins*

- [Collectif] *The Oxyrhynchus Papyri*, vol. 50, Londres : Egypt Exploration Society, 1983.
- BETZ, Hans Dieter (dir. éditoriale et intro.), *The Greek Magical Papyri in Translation, including Demotic Spells*, 2^e éd., Chicago / Londres : The University of Chicago Press, 1992.
- COWLEY, Arthur Ernest (éd. et trad.), *Aramaic papyri of the fifth century B.C.*, Oxford, 1923.
- EITREM, Samson (éd.), *Papyri Osloenses*, fasc. 1 : *Magical Papyri*, Oslo, 1925

- FINK, Robert O. (éd. et trad.), *Roman Military Records on Papyrus* (Philological Monographs of the American Philological Association, n° 26), Princeton, 1971.
- JOUGUET, Pierre (dir.), COLLART, Paul, LESQUIER, Jean, XOUAL, Maurice, *Papyrus grecs [de l'Institut papyrologique de l'Université de Lille]*, t. I, Paris, 1907.
- KRAELING, Emil G., *The Brooklyn Museum Aramaic Papyri. New Documents of the Fifth Century B.C. from the Jewish Colony at Elephantine*, New Haven, 1953.
- MITTEIS, Ludwig et WILCKEN, Ulrich, *Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde*, t. 2 : *Juristischer Teil*, 2^e partie : *Chrestomathie, BT*, 1912.
- PREISENDANZ, Karl (éd. et trad.), *Papyri Graecae Magicae (Die griechischen Zauberpapyri)*, 1 et 2, Leipzig - Berlin, 1928 et 1931 (PGM I-LXXXI, éd. révisée et augmentée par Albert HENRICHs, Stuttgart, 1973 et 1974).
- PREISIGKE, Friedrich, *Namenbuch enthaltend alle griechischen, lateinischen, ägyptischen, hebräischen, arabischen und sonstigen semitischen und nichtsemitischen Menschennamen, soweit sie in griechischen Urkunden (Papyri, Ostraka, Inschriften, Mumienschildern usw.) Ägyptens sich vorfinden*, Heidelberg, 1922
- REES, Brinley Roderick, *Papyri from Hermopolis and Other Documents of the Byzantine Period* (Greco-roman Memoirs, 42), Londres, 1964.
- SCHUBART, Wilhelm et KÜHN, Ernst (éd.), *Papyri und Ostraka der Ptolemäerzeit (Ägyptische Urkunden aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Griechische Urkunden, vol. 6)*, Berlin, 1922.
- TURNER, Eric Gardiner (éd., trad. et notes) et LENGER, Marie-Thérèse (collaboration pour le papyrus n° 198), *The Hibeh papyri, part. II*, Londres, 1955.
- WILCKEN, Ulrich (éd. et com.), *Urkunden der ptolemäerzeit (ältere Funde)*, t. I : *Papyri aus Unter-ägypten*, Berlin / Leipzig, 1927.

> *Inscriptions (éditions)*

- BÜCHELER, Franz, *Anthologia latina*, II : *Carmina latina epigraphica*, fasc. 1 et 2, *BT*, 1895 et 1897 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- FREY, Jean-Baptiste (éd. et trad.), *Corpus Inscriptionum Judaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du III^e siècle avant Jésus-Christ au VI^e siècle de notre ère*, vol. 1 : *Europe* (Città del Vaticano, 1936, abrégé *CIJ 1*), vol. 2 : *Asie - Afrique* (Città del Vaticano, 1952, abrégé *CIJ 2*).
- JALABERT, Louis et MOUTERDE, René (éd. et trad.), coll. MONDÉSERT, Claude, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie*, t. 4 : *Laodicée. Apamène (n° 1243-1997)*, Paris, 1955.
- KEIL, Josef et HERRMANN, Peter (éd.), *Tituli Asiae Minoris*, vol. 5 : *Tituli Lydiae linguis graeca et latina conscripti*, fasc. 1 : *Regio septentrionalis ad Orientem vergens*, Vienne, 1981.
- LÜDTKE, Willy et NISSEN, Theodor, *Die Grabschrift des Aberkios. Ihre Überlieferung und ihr Text*, *BT*, 1910.
- PREGER, Theodor, *Inscriptiones graecae metricae ex scriptoribus praeter anthologiam collectae edidit Theodorus Preger*, Leipzig, 1891.

> *Domaine biblique, judaïsme, christianisme primitif*

- Le livre d'Hénoch*, trad. (sur les versions arménienne, grecque, et éthiopienne) André CAQUOT, dans *EI*, 1987, p. 463-625 ; version grecque (papyrus d'Akhmim et version de Georges le Syncelle), éd. Matthew BLACK, *Apocalypsis Henochi Graece*, Leyde, 1970, p. 19-44.
- Le Pentateuque [de] la Bible d'Alexandrie*, dir. Cécile DOGNIEZ et Marguerite HARL, Paris, 2001 (traductions de Marguerite HARL, Alain LE BOULLUEC, Pierre SANDEVOIR, Paul HARLÉ, Didier PRALON, Gilles DORIVAL, Cécile DOGNIEZ).
- ANDERSON, Hugh, « 3 Maccabees. A New Translation and Introduction », *The Old Testament Pseudepigrapha*, éd. James Hamilton CHARLESWORTH, vol. 2, Londres, 1985, p. 509-529.
- BORGEN, Peder, FUGLSETH, Kåre, SKARSTEN, Roald, *The Philo Index. A Complete Greek Word Index to the Writings of Philo of Alexandria*, Leyde / Boston / Cologne, 2000.
- BROOKE, Alan England, MCLEAN, Norman, et THACKERAY, Henry St John, (éd. crit.) *The Old Testament in Greek*, vol. 2 : *The Later Historical Books*, part. 2 : *I and II Kings*, Cambridge, 1930.
- CHARLES, Robert Henry, *The Ethiopic Version of the Hebrew Book of the Jubilees otherwise known among the Greeks as Η ΛΕΙΠΤΗ ΓΕΝΕΣΙΣ*, edited from four manuscripts and critically revised through a continuous comparison of the Massoretic and Samaritan Texts, and the Greek, Syriac, Vulgate and Ethiopic Versions of the Pentateuch, and further emended and restored in accordance with the Hebrew, Syriac, Greek and Latin Fragments of this Book, which are here published in full, Oxford : Clarendon Press, 1895.
- CHARLESWORTH, James Hamilton (éd. et trad.), *The Odes of Solomon*, Oxford : Clarendon Press, 1973.
- FREY, Jean-Baptiste (éd. et trad.), *Corpus Inscriptionum Judaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du III^e siècle avant Jésus-Christ au VI^e siècle de notre ère*, vol. 1 : *Europe* (Città del Vaticano, 1936, abrégé CIJ 1), vol. 2 : *Asie - Afrique* (Città del Vaticano, 1952, abrégé CIJ 2).
- HADAS, Moses (intro., éd. et trad.), *The Third and Fourth Books of Maccabees*, New York, 1953.
- ELKAÏM-SARTRE, Arlette (trad.), *Aggadoth du Talmud de Babylone*, Lagrasse : Verdier, 1982.
- FIELD, Frederick, *Origenis Hexaplorumquae supersunt sive veterum interpretum graecorum in totum Vetus Testamentum fragmenta*, t. 2, Oxford, 1875.
- HARLÉ, Paul et PRALON, Didier (trad. et com.), *La Bible d'Alexandrie*, t. 3 : *Le lévitique*, Paris, 1988.
- HATCH, Edwin et REDPATH, Henry Adeney, *A Concordance to the Septuagint and the other Greek Versions of the Old Testament (Supplement, par Henry Adeney REDPATH)*, Oxford, 1906, reprint Graz (Autriche), 1954.
- KAPPLER, Werner et HANHART, Robert (éd. crit.), *Septuaginta. Vetus Testamentum Graecum Auctoritate Societatis Litterarum Göttingensis editum*, vol. IX : *Maccabaeorum liber II*, Göttingen, 1959.
- KLIJN, Albertus Frederik Joannes (éd. crit.), *Der lateinische Text der Apokalypse des Esra* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 131), Berlin, 1983.
- MOPSIK, Charles (trad.), *Le Zohar*, t. 1, Paris, 1981.
- PELLETIER, André (éd. et trad.), *Lettre d'Aristée à Philocrate*, SC 89, 1962.
- PAPERON, Bernard (trad. et annotation), *Le Talmud [de Babylone] : traité Makkot*, Paris, 1992.
- PARRY, Donald W. et QIMRON, Elisha (éd. et fac-similé), *The Great Isaiah Scroll (1QIsa^a). A New Edition*, Leyde / Boston / Cologne : Brill, 1999.

PIERRE, Marie-Joseph (trad.), *Les Odes de Salomon (entre sagesse néo-testamentaire et gnose, avant le début du IIe siècle)*, (coll. « Apocryphes », 4), Turnhout (Belgique) : Brepols, 1994.

RAHLFS, Alfred, *Septuaginta. Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes* (editio minor : duo volumina in uno), Stuttgart, 1935.

SCHALIT, Abraham, *Namenwörterbuch zu Flavius Josephus (A Complete Concordance to Flavius Josephus, éd. Karl Heinrich RENGSTORF, Supplement 1)*, Leyde, 1968.

SCHECHTER, Salomon, *Documents of Jewish Sectaries, vol. 1 : Fragments of a Zadokite Work Edited from Hebrew Manuscripts in the Cairo Genizah Collection now in Possession of the University Library, Cambridge, and provided with an English Translation, Introduction and Notes*, Cambridge, 1910.

SCHWAB, Moïse (trad.), *Le Talmud de Jérusalem*, 11 vol., Paris, 1878-1889, repr. Paris, 1960, 1969, 1977 en 6 vol.

VITEAU, Joseph-Eugène (texte grec et trad.), *Les Psaumes de Salomon*, Paris, 1911.

ZEITLIN, Solomon (éd., intro. et com.) et TEDESCHE, Sidney (trad.), *The Second Book of Maccabees*, New York, 1954.

> *Textes orphiques, hermétiques et gnostiques*

Textes attribués à l'orphisme

Fragments orphiques = KERN, Otto (éd.), *Orphicorum fragmenta*, Berlin, 1922 (3^e repr. Dublin / Zürich, 1972) (abrégé *OF*) : trad. partielle dans Luc BRISSON (trad. et postface), *Orphée, Poèmes magiques et cosmologiques*, Paris, 1993.

Hymnes orphiques = QUANDT, Wilhelm (éd.), *Orphei hymni*, 3^e éd., Berlin : Weidmann, 1962, trad. avec texte grec en regard Apostolos N. ATHANASSAKIS, *The Orphic Hymns* (Society of Biblical Literature : Graeco-roman religion series, 4 ; Texts and translations, 12), Atlanta, 1977.

Hermétisme

Textes hermétiques = NOCK, Arthur Darby (éd.), FESTUGIÈRE, André-Jean (trad.), *Corpus Hermeticum*, t. 1 : *Traité I (Poimandrès) à XII*, CUF, 1946 ; t. 2 : *Traités XIII-XVIII, Asclepius*, CUF, 1946 ; t. 3 (A.-J. FESTUGIÈRE seul) : *Fragments extraits de Stobée I-XXII*, CUF, 1954.

Gnosticisme

Codex de Berlin = TARDIEU, Michel (trad. et com.), *Écrits gnostiques : Codex de Berlin*, (Sources Gnostiques et Manichéennes, 1), Paris, 1984.

Codex Bruce = SCHMIDT, Carl (éd.), MACDERMOT, Violet (trad.), *The Books of Jeu and the untitled Text in the Bruce Codex, (The Coptic Gnostic Library, Nag Hammadi Studies, XIII, éd. R. McL. Wilson)*, Leyde, 1978.

L'Écrit sans titre. Traité sur l'origine du monde (NH II, 5 et XIII, 2 et Brit. Lib. Or. 4926[1]), éd. trad. et com. Louis PAINCHAUD (Bibliothèque copte de Nag Hammadi, section "textes", 21), Québec : Presses de l'Université Laval / Louvain - Paris : Peeters, 1995.

L'hypostase des archontes. Traité gnostique sur l'origine de l'homme, du monde et des archontes (Nag Hammadi, codex II, traité 4), éd. trad. et com. Bernard BARC (Bibliothèque copte de Nag Hammadi, section "textes", 5), Québec : Presses de l'Université Laval / Louvain : Peeters, 1980.

Pistis Sophia, éd. Carl SCHMIDT (GCS 13, 1905), trad. et notes Violet MACDERMOT (Nag Hammadi Studies, éd. Martin KRAUSE, James M. ROBINSON, Frederik WISSE, 9), Leyde : E. J. Brill, 1978.

Le témoignage véritable (NH IX, 3). Gnose et martyre, éd. trad. et com. Annie et Jean-Pierre MAHÉ (Bibliothèque copte de Nag Hammadi, section "textes", 23), Québec : Presses de l'Université Laval / Louvain - Paris : Peeters, 1996.

Zostrien (NH VIII, 1), éd. trad. et com. Catherine BARRY, Wolf-Peter FUNK, Paul-Hubert POIRIER, John D. TURNER (Bibliothèque copte de Nag Hammadi, section "textes", 24), Québec : Presses de l'Université Laval / Louvain - Paris : Peeters, 2000.

> *Astrologie*

a) *Anonymes et compilations*

BLOCH, Otto Diderik (éd. princeps), *Incerti auctori christiani Dialogus Hermippus sive De astrologia libri II graece, ex apographo codicis vaticani quod inter libros manuscriptos Fabricianos exstat in Bibliotheca universitatis Havniensis nunc primum edidit O. D. BLOCH*, Hanovre, 1830. Nombreuses corrections et compléments dans l'édition suivante, qu'il faut préférer : Wilhelm KROLL et Paul VIREECK (éd.), *Anonymi christiani Hermippus De astrologia dialogus*, BT, 1895, p. 1-71.

WEINSTOCK, Stefan (description et édition), *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, t. V (*Codices Romani*), pars 4, Bruxelles, 1940.

HEEG, Joseph (description et édition), *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, t. V (*Codices Romani*), pars 3, Bruxelles, 1910.

b) *Auteurs attestés ou supposés*

CLAUDE PTOLÉMÉE, *Tétrabible* (= *Apotelesmatica*), éd. Wolfgang HÜBNER (*Claudii Ptolemaei Opera quae exstant omnia*, vol. III, 1 : *Ἀποτελεσματικά*), BT 1998 ; trad. Pascal CHARVET, *Le Livre unique de l'astrologie. Le Tétrabible de Ptolémée. Astrologie universelle et thèmes individuels*, collab. Robert NADAL, Yves LENOBLE et Jean-Marie KOWALSKI, Paris, 2000.

CLAUDE PTOLÉMÉE (PSEUDO-), *Centiloquium*, éd. Emilie BÖR, *Ptolemaei Fructus sive Centiloquium (Claudii Ptolemaei Opera quae exstant omnia*, vol. III, 2), BT, 1961.

ÉRATOSTHÈNE, *Les catastérismes*, trad. Pascal CHARVET et Arnaud ZUCKER, *Le ciel. Mythes et histoire des constellations. Les Catastérismes d'Ératosthène*, Paris, 1998.

HERMÈS TRISMÉGISTE (PSEUDO-), *Les influences de la table des douze lieux* (*Ἀποτελέσματα τοῦ πίνακος δωδεκατόπου*) ou *Sur la dénomination et la puissance des douze lieux* (*Περὶ τῆς τῶν ἰβ' τόπων ὀνομασίας καὶ δυνάμεως*), éd. Franz CUMONT, dans *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, t. VIII (*Codices Parisii*), pars 4, Bruxelles, 1922, p. 126-174

PSEUDO-MANÉTHON, *De l'influence des astres* (*Ἀποτελεσματικά*), éd. (princeps 1851) Hermann KOECHLY, *Arati Phaenomena et Prognostica - Pseudo-Manethonis et Maximi Carmina Astrologica, cum fragmentis Dorothei et Anubionis* repr. dans *Poeta bucolici et didactici*, Paris, 1931, p. 39-101

MANILIUS, Marcus, *Astronomica*, éd. et trad. George Patrick GOOLD, LCL 469, 1977 (repr. avec révision du texte et de la trad., 1992).

MAXIME L'ASTROLOGUE, *Carmen de actionum auspiciis* (Περὶ καταρχῶν), éd. Arthur LUDWICH, *Maximi et Ammonis carminum de actionum auspiciis reliquiae. Accedunt Anecdota astrologica*, BT, 1877.

PAUL D'ALEXANDRIE, *Elementa apotelesmatica*, éd. Emilie BÖR, BT, 1958.

VETTIUS VALENS, *Anthologies*, éd. Wilhelm KROLL, *Vettii Valentis anthologiarum libri*, Berlin, 1908 ; éd. David PINGREE, *Vettii Valentis Antiocheni anthologiarum libri novem*, BT, 1986.

> *Médecine ancienne (grecque, romaine, indienne et arabe)*

a) *Anonymes et compilations*

BHISHAGRATNA, Kaviraj Kunja Lal (trad.), *An English Translation of the Sushruta Samhita Based on Original Sanskrit Text*, vol. 1 : *Sutrasthanam*, Calcutta, 1907

BROCK, Arthur John (trad. et notes), *Greek Medicine, being Extracts Illustrative of Medical Writers from Hippocrates to Galen*, Londres : J. M. Dent, 1929.

MORAU, Paul, *Galien de Pergame. Souvenirs d'un médecin*, Paris : Belles Lettres, 1985.

WALLIS BUDGE, Ernest A., *The Syriac Book of Medicines. Syrian anatomy, pathology and therapeutics in the Early Middle Ages [...]*, vol. 1 (intro., texte syriaque), vol. 2 (trad., indices), Londres, 1913.

b) *Auteurs attestés ou supposés*

AÉTIOS D'AMIDA, *Les seize livres médicaux* (Βιβλία ἰατρικὰ ἑκκαίδεκα), ouvrage divisé à l'origine en quatre τετράβιβλοι de quatre λόγοι chacun. Nous avons utilisé :

— pour les livres (ou λόγοι) I-IV : *Aetii Amideni libri medicinales I-IV*, éd. Alexander OLIVIERI (Corpus medicorum Graecorum, VIII, 1), Leipzig, 1935

— pour les livres V-VIII : *Aetii Amideni libri medicinales V-VIII*, éd. Alexander OLIVIERI (Corpus Medicorum Graecorum, VIII, 2), Berlin, 1950.

— pour le livre IX : Georges Skevos ZERVOS (éd.), « Ἀετίου Ἀμιδηνοῦ Λόγος ἕνατος » [« Le neuvième livre d'Aétios d'Amida »], *Athena. Suggramma periodikon tès en Athènaï epistèmonikès etaireias*, 23, 1911, p. 265-392.

— pour le livre XII : Georges A. KOSTOMIRIS (éd.), Ἀετίου Λόγος δωδέκατος πρῶτον νῦν ἐκδοθεῖς [*Le douzième livre d'Aétios édité pour la première fois*], Paris, 1892.

— pour le livre XIII : Georges Skevos ZERVOS (éd.), « Ἀετίου Ἀμιδηνοῦ Λόγος δέκατος τρίτος » [« Le treizième livre d'Aétios d'Amida »], *Athena. Suggramma periodikon tès en Athènaï epistèmonikès etaireias*, 18, 1906, p. 241-302.

ALBUCASIS (Abou Qasim Khalaf Ibn Abbas Al Zahrawi), *Traité de chirurgie*, trad. Lucien LECLERC, *La chirurgie d'Abulcasis* [sic. autre orthographe], Paris, 1861.

CAELIUS AURELIANUS, *Tardae passionnes*, éd. dans CAELIUS AURELIANUS, *On Acute Diseases and On Chronic Diseases*, éd. et trad. Israel Edward DRABKIN, Chicago / Londres / Toronto, 1950.

CASSIUS FÉLIX, *La médecine des Grecs*, éd. princeps Valentin ROSE, *Cassii Felicis De medicina ex graecis ligicae sectae auctoribus liber translatus sub Artabure et Calepio consulibus (Anno 447)*, BT, 1879. Nouvelle édition et traduction par Anne FRAISSE : CASSIUS FÉLIX, *De la médecine*, CUF, 2002.

CELSE, *De la médecine (De medicina)*, texte latin de l'éd. de Karl Friedrich Heinrich MARX, BT, 1915, reproduit dans la trad. angl. de Walter George SPENCER, t. 1 (livres I-IV), LCL 292, 1935 ; t. 2 (livres V-VI), LCL 304, 1938 ; t. 3 (livres VII-VIII), LCL 336, 1938. Voir aussi l'édition de Charles DAREMBERG (*De medicina libri octo*, BT, 1859) reproduite, amendée, traduite et

commentée intégralement par le Dr. Jean-Alix VÉDRÈNES, *Traité de médecine de A. C. Celse*, Paris : G. Masson, 1876. Voir enfin récemment : CELSE, *De la médecine* (livres I et II), éd. et trad. Guy SERBAT, CUF, 1995.

DIOSCORIDE, *Sur la matière médicale* (Περὶ ὕλης ἰατρικῆς), éd. Max WELLMANN, *Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque*, 3 vol. Berlin : vol. 1, 1907 (livres I-II), vol. 2, 1906 (livre III-IV), vol. 3, 1914 (livre V et *Liber de simplicibus* = *Remèdes simples* (Περὶ ἀπλῶν φαρμάκων) en deux livres, p. 151-317).

DIOSCORIDE, *Remèdes simples* (Περὶ ἀπλῶν φαρμάκων ou Εὐπόριστα); 1^{ère} éd. et trad. lat. Johannes MOIBANUS et Conrad GESNER, *Εὐπόριστα. Ped. Dioscoridis Anazarbei Andromachum, hoc est De curationibus morborum per medicamenta paratu facilia, libri II*, Strasbourg, 1565; 2^e éd. Janus-Antonius SARACENUS, en 1598 (non consulté); 3^e éd. Max WELLMANN, 1914 (voir référence précédente).

GALIEN, *Œuvres complètes* = *Claudii Galeni Opera Omnia*, éd. et trad. lat. Carl Gottlob KÜHN, XX tomes, Leipzig, 1821-1833, repr. Hildesheim / Zürich / New York, 1997 (abrégé OCG).

PSEUDO-HIPPOCRATE, *Œuvres complètes* = *Corpus hippocraticum* éd. et trad. Émile LITTRÉ, *Œuvres complètes d'Hippocrate*, 10 vol., Paris, 1839-1861 (abrégé OCH).

PSEUDO-HIPPOCRATE, *Airs, Eaux, Lieux*, éd. et trad. Jacques JOUANNA, CUF, 1996.

PSEUDO-HIPPOCRATE, *Serment — Ancienne Médecine — Art — Airs, eaux, lieux — Maladie sacrée — Nature de l'homme — Pronostic — Aphorismes*, intro., trad. et notes Jacques JOUANNA et Caroline MAGDELAINE, sous le titre : *Hippocrate, l'Art de la médecine*, Paris, 1999.

JOANNES ACTUARIUS, *Des urines* (Περὶ οὔρων), éd. Julius Ludovicus IDELER (Physici et medici Graeci minores, vol. 2), Berlin : G. Reimer, 1842.

ORIBASE, *Œuvres [Complètes] d'Oribase*, éd. et trad. Charles DAREMBERG et Ulco Cats BUSSEMAKER, 6 vol., Paris, 1851-1876 (abrégé OCO) (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).

PAUL D'ÉGINE, *Epitomae medicae*, livre VI (Περὶ χειρουργουμένων), éd. et trad. René BRIAU, [*La chirurgie de Paul d'Égine*], Paris, 1855.

PHILOUMÉNOS, *Sur les animaux venimeux et les remèdes appropriés* (Περὶ ἰοβόλων ζώων καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς βοηθημάτων), éd. princeps Max WELLMANN, *Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediis* (Corpus medicorum Graecorum, vol. 10, 1, 1), Leipzig : Teubner, 1908.

> Droit romain

Codex Justinianus (*Corpus juris civilis*, 2), éd. Paul KRÜGER, Berlin, 1877.

Codex Theodosianus (*Theodosiani libri XVI*), éd. Theodor MOMMSEN et Paul KRÜGER, Berlin, 1905.

The Theodosian Code and Novels and the Sirmondian Constitutiones. A Translation with Commentary, Glossary, and Bibliography by Clyde PHARR, in collaboration with Theresa SHERRER DAVIDSON and Mary BROWN PHARR, with an introduction by C. DICKERMAN WILLIAMS, Princeton : Princeton University Press, 1952.

Digesta Iustiniani Augusti, éd. Theodor MOMMSEN, t. 1 (livres I-XXIX) et t. 2 (livres XXX-L), Berlin, 1870.

Institutiones (*Corpus iuris civilis*, 1), éd. Paul KRÜGER, Berlin, 1886.

Leges novellae ad Theodosianum pertinentes, éd. Paul M. MEYER, Berlin, 1905.

Mosaicarum et romanarum legum collatio, éd. et trad. Moses HYAMSON, Londres / New York / Toronto / Melbourne / Bombay : Oxford university press, 1913.

PAUL, *Sententiae*, éd. Paul KRÜGER, *Ulpiani liber singularis regularum. Pauli libri quinque sententiarum. Fragmenta minora saeculorum p. Chr. n. secundi et tertii*, Berlin, 1878, p. 46-137.

ULPIEN, *Liber singularis regularum*, éd. Paul KRÜGER, *Ulpiani liber singularis regularum. Pauli libri quinque sententiarum. Fragmenta minora saeculorum p. Chr. n. secundi et tertii*, Berlin, 1878, p. 5-38.

> Littérature arabe (traductions et études)

AL-KINDY, Salam, *Le voyageur sans Orient : poésie et philosophie des Arabes de l'ère préislamique*, Arles, 1998.

AL-BUKHÂRÎ (ou El-BOKHÂRÎ), *Les traditions islamiques* [collection des *hadith* du Prophète] trad., notes et index Octave HOUDAS et William MARÇAIS, 4 vol., Paris, 1903-1914.

ARBERRY, Arthut John, *The Seven Odes. The First Chapter in Arabic Literature*, Londres / New York, 1957.

IBN FADLÂN, Ahmad, *Voyage chez les Bulgares de la Volga* [en 921-922 apr. J.-C.], éd., trad. all. et com. Ahmed ZEKI VALIDI TOGAN, *Ibn Faḍlān's Reisebericht, (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, 24, 3)* Leipzig, 1939. Trad. franç. et com. Marius CANARD, « La relation du voyage d'Ibn Fadlân chez les Bulgares de la Volga », *Annales de l'Institut d'Études Orientales*, 16, 1958, p. 41-146, repr. IBN FADLÂN, *Voyages chez les Bulgares de la Volga*, Paris, 1988.

JONES, Alan, *Early Arabic Poetry*, vol. 2 : *Select Odes* (Oxford Oriental Institute Monographs n° 15), Oxford, 1996.

MONTGOMERY, James E., « The Deserted Encampment in Ancient Arabic Poetry : A Nexus of Topical Comparisons », *Journal of Semitic Studies*, 40, 1995, p. 283-316.

> Conciles et canons disciplinaires

Les conciles œcuméniques. Les décrets, t. II, 1 (*Nicée I à Latran V*), éd. Giuseppe ALBERIGO, J. A. DOSSETTI, Périclès-Pierre JOANNOU, Claudio LEONARDI et Paolo PRODI, collab. Hubert. JEDIN, trad. franç. sous la dir. de Aandré DUVAL, Bernard LAURET, Hervé LEGRAND, Joseph MOINGT et Bernard SESBOÛÉ, éd. du Cerf, 1994.

DUMEIGE, Gervais, *Nicée II (Histoire des Conciles Œcuméniques, 4)*, Paris, 1978.

HADDEN, Arthur West, STUBBS, William (éd.), *Councils and ecclesiastical documents relating to Great Britain and Ireland*, 3, Oxford, 1871.

JOANNOU, Périclès-Pierre (éd. des textes grecs et latins, trad.), *Fonti I, fascicolo IX : Discipline générale antique (IV^e-IX^e s.)*, t. I, 2 : *Les canons des Synodes Particuliers*, Rome, 1962 ; t. II : *Les canons des Pères grecs (Lettres Canoniques)*, Rome, 1963.

MUNIER, Charles (éd.), *Concilia Africae A. 345 - A. 525*, CCSL 149, 1974.

RIEDEL, Wilhelm, *Die Kirchenrechtsquellen des Patriarchats Alexandrien. Zusammengestellt und zum Teil übersetzt*, Leipzig, 1900.

> *Hagiographie**Répertoires bibliographiques*

BHG = suivi d'un n°, désigne les notices de la *Bibliotheca hagiographica graeca*, 3^e éd. mise à jour et augmentée par François KALKIN, t. 1 (*A-I*), t. 2 (*I-Z*), t. 3 (*Supplément, appendices et tables*), Bruxelles : Société des Bollandistes, 1957.

BHL = suivi d'un n°, désigne les notices de la *Bibliotheca hagiographica latina. Antiquas et mediae aetatis*, Bruxelles : Société des Bollandistes, t. 1 (*A-I*), 1898-1899, t. 2 (*K-Z*), 1900-1901, t. 3 (*Novum supplementum*, éd. Henri FROS), 1986.

Éditions et traductions

Actes de Maximilien, éd. princeps anonyme dans *Lucii Caecilii Firmiani Lactantii De mortibus Persecutorum Liber. Accesserunt Passiones : SS. Perpetuae et Felicitatis, S. Maximiliani, S. Felicis*, Oxford : e Theatro Sheldoniano, 1680 [BnF C-2873], p. 39-46. Texte repris et annoté par Jean MABILLON, *Vetera Analecta*, t. 4, Paris, 1682, *Appendix*, p. 566-568 (non consulté), réimprimé dans une édition posthume des œuvres de Jean Mabillon, *Vetera Analecta sive collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis [...]*, Paris : Montalant, 1723 [BnF Z-2404], p. 181-182. Nouvelle édition par Thierry RUINART, *Acta primorum martyrum sincera et selecta*, Paris : François Muguet, 1689, p. 309-311. Édition critique avec collation des quatre manuscrits (S, M, J, C) et des éditions antérieures par Antoon Adriaan Robert BASTIAENSEN, dans *Atti e passioni des martiri*, Milan : Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, 1987, p. 233-245 (avec commentaire p. 491-497).

Actes de Marcellus de Tingis (*BHL* 5255a), texte latin dans D. RUIZ BUENO, *Actas de los Mártires, texto bilingüe*, Madrid, 1950, p. 954-957, trad. angl. David WOODS sur son site *The Military Martyrs* (<http://www.ucc.ie/milmart/>).

Actes de Théagène :

- Version grecque (*BHG* 2416) : FRANCHI DE' CAVALIERI, Pio, *Note agiografiche, fascicolo 4* (Studi e Testi 24), Rome, 1912, p. 179-185, avec intro. p. 161-176.
- Version latine 1 (*BHL* 8107) : *Acta Sanctorum*, janvier, t. I, Venise, 1734, p. 133-135.
- Version latine 2 (*BHL* 8106 = ms n° 207 de la Bibliothèque royale de Belgique, XIII^e siècle) écitée dans les *Analecta Bollandiana* 2 (dir. Charles DE SMEDT, Guillaume VAN HOOF, Joseph DE BACKER), 1883, p. 206-210.

Actes de Théodore, éd. Hippolyte DELEHAYE et Paul PEETERS — version grecque (*BHG* 1761) et latine (*BHL* 8077) en vis-à-vis — dans *Acta sanctorum*, novembre, t. 4, Bruxelles, 1925, p. 29-39 ; trad. angl. de *BHL* 8077 par David WOODS sur son site *The Military Martyrs* (<http://www.ucc.ie/milmart/>).

Actes du vétéran Typasius (*BHL* 8354), trad. angl. David WOODS sur son site *The Military Martyrs* (<http://www.ucc.ie/milmart/>), cf. A. DEARN, « The Passio S. Typasii Veterani as a Catholic Construction of the Past », *Vigiliae Christianae*, 55, 2001, fasc. 1, p. 86-98.

Vie d'Aberkios : *S. Abercii Vita*, éd. Theodor NISSEN, *BT*, 1912.

> *Sources nordiques (Irlande, Islande)*

BOYER, Régis (trad. et annotation), *Sagas islandaises* (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, 1987.

BOYER, Régis (trad. et annotation), *L'Edda poétique*, Paris, 1992.

- FARMER, David Hugh, *The Oxford Dictionary of Saints*, Oxford, 1979.
- MACALISTER, R. A. STEWART (éd. et trad.), *Lebor Gabála Erenn. The Book of the Taking of Ireland*, t. 4 et 5, Dublin, 1941 et 1956.
- STURLUSON, Snorri, *La saga des Ynglingar (Ynglingua saga)*, précédée du *Prologue* à la *Heimskringla*, préface, notes et trad. du vieil islandais par Ingeborg CAVALIÉ, Paris, 1990.
- STURLUSON, Snorri, *L'Edda [en prose]. Récits de mythologie nordique*, intro., notes et trad. du vieil islandais par François-Xavier DILLMANN, Paris, 1991. Voir aussi S. STURLUSON, *The Prose Edda*, trad. Arthur Gilchrist BRODEUR (Scandinavian Classics, 5), New York / Londres / Oxford, 1916.
- > *Chine ancienne (sources primaires, traductions et études)*
- ELPER, D. C., « Bloodletting in Early Chinese Medicine and Its Relation to the Origin of Acupuncture », *Bulletin of the History of Medicine*, 54, 1980, p. 337-367.
- HARPER, Donald J. (étude et trad.), *Early Chinese Medical Literature. The Mawangdui Medical Manuscripts*, Londres / New York, 1998.
- HE, Zhiguo, LO, Vivienne, « The Channels : a Preliminary Examination of a Lacquered Figurine from the Western Han Period », *Early China*, 21, 1996, p. 81-124.
- HOIZEY, Dominique, *Histoire de la médecine chinoise, des origines à nos jours* (coll. Médecine et société, dir. Marc FERRO, Mirko GRMEK, Claudine HERZLICH), Paris, 1988.
- HUARD, Pierre, et WONG, Ming, « Cautérisation ignée et moxas en Chine, au Japon, dans le proche et moyen Orient, en Europe », *Histoire de la médecine*, 8, fasc. 7 (juillet), 1958, p. 7-41.
- LO, Vivienne, « The influence of nurturing life culture on the development of Western Han acumoxa therapy », *Innovation in Chinese Medicine* (Needham Research Institute Studies, 3), éd. Elisabeth HSU, Cambridge, 2001, p. 19-50.
- LO, Vivienne, « Spirit of Stone : Technical Considerations in the Treatment of the Jade Body », *Bulletin of the School of Oriental en African Studies*, 65, 1, 2002, p. 99-128.
- MA-TOUAN-LIN (ou MA TUAN LIN), *Ethnographie des peuples étrangers à la Chine, ouvrage composé au XIII^e siècle de notre ère, traduit pour la première fois du chinois avec un commentaire perpétuel, par le marquis [Léon] D'HERVEY DE SAINT-DENYS, professeur de langue et de littérature chinoises au Collège de France, membre du Conseil de la Société Asiatique*, Genève / Paris / Londres, 2 tomes parus (sur 4 annoncés), 1876 et 1883.
- UNSCHULD, Paul Ulrich, *Medicine in China. A History of Ideas* (Comparative Studies of Health Systems and Medical Care, 13), Berkeley / Los Angeles / London, 1985.
- UNSCHULD, Paul Ulrich, LATARJET, Bernard, SCHUSTER, Peter-Klaus, DESROCHES, Jean-Paul, OBRINGER, Frédéric, *Médecines chinoises* [contributions réunies à l'occasion de l'exposition "Médecines chinoises", Paris, Grande Halle de la Villette, 18 avril - 8 juillet 2001], Paris, 2001.
- ZHANG, Ruifu et WU, Xiufen, *Les points d'acupuncture et leur mécanisme d'action* (Institut de médecine traditionnelle chinoise de Pékin), trad. Federico MARMORI, Paris, 1992.

ANTHOLOGIES ET SOURCES ANONYMES

Actas de los Mártires, texto bilingüe, trad. Daniel RUIZ BUENO, Madrid, 1950, (5^e repr., Madrid, 1996).

Anthologie grecque, 1^{ère} partie : *Anthologie palatine*, t. 2 (livre V), éd. et trad. Pierre WALTZ et Jean GUILLON, CUF, 1928, 3^e repr. revu et corr. par J. IRIGOIN, 1960.

Anthologie grecque, 1^{ère} partie : *Anthologie palatine*, t. 3 (livre VI), éd. et trad. Pierre WALTZ, 2^e éd., CUF 1960.

Anthologie grecque, 1^{ère} partie : *Anthologie palatine*, t. 4 (livre VII, épigr. 1-363), éd. Pierre WALTZ, trad. Alexandre-Marie DESROUSSEAUX, Alphonse DAIN, Pierre-Thomas CAMELOT et Édouard DES PLACES, CUF, 2^e éd., 1960.

Anthologie grecque, 1^{ère} partie : *Anthologie palatine*, t. 10 (livre XI), éd. et trad. Robert AUBRETON, CUF, 1972.

Les Chroniques de Zar'a-Yâ'eqôb et de Ba'eda Mâryâm, rois d'Éthiopie de 1434 à 1478, éd. et trad. Jules PERRUCHON (Bibliothèque de l'École Pratique des Hautes Études, Sciences philologiques et historiques, fasc. 93), Paris, 1893.

La Doctrine des douze Apôtres (Didachè), éd. et trad. Willy RORDORF et André TUILIER, SC 248, 1978.

Les Doubles dits (Δισσοὶ λόγοι), éd. Hermann DIELS et Walther KRANZ, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, vol. 2, 6^{ème} éd., Berlin : Weidmann, 1952 (repr.), fr. 1-9, p. 405-416, trad. Jean-Louis POIRIER dans *Les Présocratiques*, éd. Jean-Paul DUMONT en coll. avec Daniel DELATTRE et Jean-Louis POIRIER, Paris : Gallimard, 1988, p. 1167-1178.

Les écrits des Pères apostoliques (trad. de Raymond-François REFOULÉ, Sœur SUZANNE-DOMINIQUE, Pierre-Thomas CAMELOT, Gustave BARDY, Robert JOLY, Henri-Irénée MARROU), Paris : Cerf, 1991.

Les élégiaques grecs, éd. et com. Jean DEFRADAS, Paris, 1962.

Etymologicum magnum genuinum. Symeonis Etymologicum. Etymologicum Magnum Auctum, éd. François LASSERRE et Nicolas LIVADARAS, vol. 1 (*α - ἀμωσγέπως*), Rome, 1976 (non-consulté) ; vol. 2 (*ἀνά - βώτορες*), Athènes, 1992.

Etymologicon magnum seu verius Lexicon saepissime vocabulorum origines indagans ex pluribus lexicis scholiastis et grammaticis anonymi cujusdam opera concinnatum, éd. Thomas GAISFORD, Oxford, 1848 (repr. Amsterdam, 1994).

L'Initiation chrétienne, choix des textes et présentation Adalbert-Gautier HAMMAN, intro. Jean DANÉLOU, Paris, 1980.

Livre de la lumière du négus Zara Jacob = El libro della luce (Mashafa Berhân) del negus Zar'a-Yâ'qob, éd. et trad. C. CONTI ROSSINI et L. RICCI, t. 1 (CSCO 250-251 = *scriptores Aethiopici*, 47-48, 1964-1965), t. 2 (CSCO 261-262 = *scriptores Aethiopici*, 51-52, 1965).

Le Maroc chez les auteurs anciens, choix de textes et trad. Raymond ROGET, préface Stéphane GSELL, CUF, 1924.

Les mystères des lettres grecques, éd. du copte et trad. Adolphe HEBBELYNCK, Louvain, 1902.

Oracula Sibyllina = Die Oracula Sibyllina, éd. Johannes GEFFCKEN, Leipzig, 1902.

- Les Reconnaissances du pseudo-Clément. Roman chrétien des premiers siècles*, intro. et notes Luigi CIRILLO, trad. André SCHNEIDER (*Apocryphes*, dir. Alain DESREMAUX et Enrico NORELLI, 10), Turnhout : Brepols, 1999.
- Romans grecs et latins* (PÉTRONE, *Le satiricon* ; APULÉE, *Les métamorphoses* ; CHARITON D'APHRODISE, *Les aventures de Chéréas et de Callirhoé* ; HÉLIODORE, *Les Éthiopiennes* ou *Histoire de Théagène et Chariclée* ; LONGUS, *Daphnis et Chloé* ; ACHILLE TATIUS, *Les aventures de Leucippé et de Clitophon* ; PHILOSTRATE, *Vie d'Apollonios de Tyane* ; LUCIEN, *Histoire véritable* ; PSEUDO-CYPRIEN, *Confession*), trad. Pierre GRIMAL, Paris, 1958.
- La sagesse grecque*, t. 2 (*Épiménide — Phérécyde — Thalès — Anaximandre — Anaximène — Onomacrite — Théophraste*), choix de textes et trad. Giorgio COLLI, trad. de l'italien par Pascal GABELLONE et Myriam LORIMY, Combas, 1991 (éd. originale : *La sapienza greca*, Milan, 1978).
- Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina Commentarii*, vol. 3, fasc. 2 : *Appendix Serviana, ceteros praeter Servium et scholia Bernensia Vergilii Commentatores continens* (JUNIUS PHILARGYRIUS, *Explanatio in Bucolica Vergilii* ; ANONYME, *Bervis expositio Vergilii Georgicum* ; PSEUDO-PROBUS, *In Vergilii Bucolica et Georgica commentarius* ; *Scholiorum Veronensium in Vergilii Bucolica, Georgica, Aeneidem fragmenta* ; et autres opuscules fragmentaires), éd. Hermann HAGEN, Leipzig, 1902.
- Souda*, éd. Ada ADLER, *Suidae Lexicon, BT (Lexicographi graeci, vol. I)*, t. 1, 1928 (Α-Γ), t. 2, 1931 (Δ-Θ), t. 3-4, 1933 (Κ-Ω), t. 5, 1938 (*indices*).
- Les Tragiques grecs — Eschyle, Sophocle, Euripide — Théâtre complet, avec un choix de fragments*, trad. Victor-Henri DEBIDOUR, Paris, 1999.
- Western Pilgrims. The itineraries of fr. Simon Fitzsimons (1322-23), a certain Englishman (1344-45), Thomas Brygg (1392), and notes on other Authors and Pilgrims*, trad. Eugene HOADE (Publications of the Studium Biblicum Franciscanum, 18), Jérusalem, 1952.

SOURCES CLASSÉES PAR AUTEUR

(ATTESTÉ OU SUPPOSÉ)

- AÉLIUS ARISTIDE, *Discours sacrés*, trad. André-Jean FESTUGIÈRE éditée et annotée par Henri-Dominique SAFFREY, Paris, 1986.
- AMMIEN MARCELLIN, *Histoires* (livres XXIX-XXXI), éd. et trad. Guy SABBAH, notes Laurent ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE, CUF, 1999.
- PSEUDO-APOLLODORÉ, *Bibliothèque*, trad. et com. Jean-Claude CARRIÈRE et Bertrand MASSONIE, *La Bibliothèque d'Apollodore* (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 443 ; Centre de recherches d'Histoire ancienne, 104 / Institut Félix Gaffiot, 7 / Lire les polythéismes, 3), Paris, 1991. Texte grec dans APOLLODORUS, *The Library*, éd. Richard WAGNER (*BT* 1894) rev. et trad. par James George FRAZER, 2 vol., LCL 121-122, 1921.
- APOLLONIOS DE RHODES, *Argonautiques*, tome 1 (chants I-II), éd. et comm. Francis VIAN, trad. Émile DELAGE, CUF, 1974.
- APULÉE, *Les métamorphoses*, t. 3 (livres VII-XI), éd. D. S. ROBERTSON, trad. Paul VALLETTE, CUF, 1945.
- APULÉE, *Apologie*, éd. et trad. Paul VALLETTE (CUF 1924), intro. et notes Jackie PIGEAUD (Belles Lettres, *Classiques en poche*, 32), Paris, 2002.

- ARISTOPHANE, *Les Guêpes*, éd. Victor COULON, trad. Hilaire VAN DAELE, CUF, 1925.
- ARISTOPHANE, *Les oiseaux - Lysistrata*, éd. Victor COULON, trad. Hilaire VAN DAELE, CUF, 1928.
- ARISTOPHANE, *L'assemblée des femmes - Ploutos*, éd. Victor COULON, trad. Hilaire VAN DAELE, CUF 1930.
- ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*, éd. et trad. Georges MATHIEU et Bernard HAUSSOULLIER, CUF, 1922.
- ARISTOTE, *Génération des animaux*, éd. et trad. Pierre LOUIS, CUF, 1961.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, t. 1 (livres I-IV), éd. et trad. Pierre LOUIS, CUF, 1964.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, t. 2 (livres V-VII), éd. et trad. Pierre LOUIS, CUF, 1968.
- ATHÉNÉE, *Deipnosophistes* (ou *Banquet des sophistes*), éd. et trad. angl. Charles Burton GULICK, vol. 2 (livres III-V), LCL n° 208, 1928 ; vol. 3 (livres VI-VIII), LCL n° 224, 1929 ; vol. 5 (livres XI-XII), LCL n° 274, 1933.
- ATHÉNÉE, *Le chapitre treize* [= *Deipnosophistes*, livre XIII : Ἐρωτικὸς λόγος - *Discours sur l'amour*], trad. Thierry SANDRE, Amiens, 1924.
- AUGUSTIN, *Discours sur les Psaumes*, éd. des Mauristes rev. par Éloi DEKKERS et Jean FRAIPONT, CCSL 38 (*Aurelii Augustini opera* 10, 1 : psaumes 1-50) ; CCSL 39 (*Aurelii Augustini opera* 10, 2 : psaumes 51-100) ; CCSL 40 (*Aurelii Augustini opera* 10, 3 : psaumes 101-150), Turnhout, 1956.
- AULU-GELLE, *Les nuits attiques* (livres I-IV), éd. et trad. René MARACHE, CUF, 1967.
- AUSONE, *Œuvres en vers et en prose*, trad. Max JASINSKI avec texte latin en regard, t. 2 (Classiques Garnier), Paris, 1935.
- PSEUDO-BARNABÉ, *Épître*, éd. Robert A. KRAFT, trad. Pierre PRIGENT, SC 172, 1971.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Lettres*, t. 2 (*Lettres* 101 à 218), éd. et trad. Yves COURTONNE, CUF, 1961.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Lettres*, t. 3 (*Lettres* 219 à 366), éd. et trad. Yves COURTONNE, CUF, 1966.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Sur le Baptême*, éd. U. NERI (Brescia, 1976), trad. Jeanne DUCATILLON, SC 357, 1989.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Sur le Saint-Esprit*, éd. et trad. Benoît PRUCHE, SC 17bis, 1968.
- BOÈCE, *Consolation de la Philosophie*, texte lat. BOETHIUS, *De consolatione Philosophiae — Opuscula theologica*, éd. Claudio MERESCHINI, BT 2000, trad. Colette LAZAM, Paris, 1989.
- CÉSAR, *Guerre des Gaules*, t. 2 (livres V-VIII), éd. et trad. Léopold-Albert CONSTANS, CUF, 1926.
- CÉSAR, *La guerre des Gaules*, trad. Germaine ROUSSEL, Paris, 1963.
- CICÉRON, *Les devoirs (De officiis)*, t. 2 (livres II et III), éd. et trad. Maurice TESTARD, CUF, 1970.
- CICÉRON, *Discours*, t. 6 : *Seconde action contre Verrès*, livre V (*Les supplices*), éd. Henri BORNECQUE, trad. Gaston RABAUD, CUF 1929.
- CLAUDIEN, *Éloge de Stilicon*, trad. V. CRÉPIN avec en regard le texte latin de l'éd. Maurice PLATNAUER (LCL, 1922) dans CLAUDIEN, *Œuvres complètes* (Classiques Garnier), t. 2, Paris, 1933, p. 2-85.

- CLAUDIEN, *Guerre contre les Gètes*, trad. V. CRÉPIN avec en regard le texte latin de l'éd. Helmut SCHROFF (Berlin, 1927) dans CLAUDIEN, *Œuvres complètes* (Classiques Garnier), t. 2, Paris, 1933, p. 86-129.
- CLAUDIEN, *Œuvres*, t. II, 1 : *Poèmes politiques (395-398)*, éd. et trad. Jean-Louis CHARLET, CUF 2000.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Choix de passages prophétiques* (Ἐκ τῶν προφητικῶν ἐκλογαί / *Eclogae propheticae*), éd. Otto STÄHLIN, Ludwig FRÜCHTEL et Ursula TREU (GCS 17²), Berlin, 1970, p. 136-155 ; éd., trad. et com. Carlo NARDI, *Clemente Alessandrino, Estratti profetici* (Biblioteca patristica, 4), Florence : Nardini, 1985.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Extraits de Théodote*, éd. et trad. François SAGNARD, SC 23, 1948.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Le Pédagogue* (livre II), éd. Henri-Irénée MARROU, trad. Claude MONDÉSERT, SC 108, 1965.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Le protreptique*, intro. et trad. Claude MONDÉSERT, SC 2, 1942. Nouveau tirage, avec texte grec édité en collab. avec André PLASSART, SC 2, 1949 (puis SC 2bis, 1976).
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Quel riche peut être sauvé ?* (Τίς ὁ σωζόμενος πλούσιος ; / *Quis dives salvetur ?*), éd. Otto STÄHLIN, Ludwig FRÜCHTEL et Ursula TREU (GCS 17²), Berlin, 1970, p. 159-191 ; trad. (sur PG 9, col. 604-652) France QUÉRÉ-JAULMES, dans *Riches et pauvres dans l'Église ancienne* (Lettres chrétiennes, coll. dir. par Adalbert-G. HAMMAN, 6), Paris : Grasset, 1962, p. 24-55.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Les Stromates : Stromate V*, t. 1 (intro., texte crit. et index par Alain LE BOULLUEC, trad. de Pierre VOULET, SC 278, 1981) et t. 2 (com., biblio. et index Alain LE BOULLUEC, SC 279, 1981).
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Les Stromates : Stromate VI*, éd. et trad. Patrick DESCOURTIEUX, SC 446, 1999.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Les Stromates : Stromate VII*, éd. et trad. Alain LE BOULLUEC, SC 428, 1997.
- CLÉMENT DE ROME, *Épître aux Corinthiens*, éd. et trad. Annie JAUBERT, SC 167, 1971.
- PSEUDO-CLÉMENT DE ROME, *Deuxième épître aux Corinthiens (= 2 Clément)*, éd. Karl BIHLMAYER, « Der sog. zweite Klemensbrief », dans *Die apostolischen Väter*, t. 1 : *Didache, Barnabas, Klemens I und II, Ignatius, Polykarp, Papias, Quadratus, Diognetbrief*, Tübingen : J. C. B. Mohr, 1924, p. 71-81, trad. (sur l'édition périmée de PG 1, Paris, 1857) Sœur SUZANNE-DOMINIQUE, dans *Les écrits des Pères apostoliques*, Paris, 1991.
- CONSTANTIN PORPHYROGÉNÈTE, *Administration de l'Empire*, éd. Gyula MORAVCSIK, trad. angl. Romilly James Heald JENKINS, *Constantine Porphyrogenitus, De administrando imperio*, vol. 1, 2^e éd., Dumbarton Oaks (Washington), 1967 ; vol. 2 (*Commentary*, éd. Romilly James Heald JENKINS, collab. Francis DVORNIK, Romilly James Heald JENKINS, Bernard LEWIS, Gyula MORAVCSIK, Dimitri OBOLENSKI, Steven RUNCIMAN), Londres, 1962.
- CORRIPE, *La Johannide ou les guerres libyques*, éd. Jacob DIGGLE et Francis Richard Davis GOODYEAR, *Falvii Cresconii Corippi Iohannidos sev De Bellis Libycis Libri VIII*, Cambridge, 1970. Trad. franç. J. ALIX, dans *Revue Tunisienne, publiée par le Comité de l'Institut de Carthage (Association Tunisienne des Lettres, Sciences et Arts)*, 6, 1899, p. 38-39 (préface), p. 148-160 (livre I), p. 314-324 (livre II), p. 453-462 (livre III) ; 7, 1900, p. 106-120 (livre IV), p. 184-195 (livre V), p. 372-377 et p. 477-488 (livre VI) ; 8, 1901, p. 210-213 et p. 327-335 (livre VII) ; 9, p. 1902, p. 83-96 (livre VIII).
- CYPRIEN, *À Démétrien*, éd. et trad. Jean-Claude FREDOUILLE, SC 467, 2003.
- CYPRIEN, *Correspondance*, éd. et trad. du Chanoine BAYARD, t. 2 (*Lettres 40-81*), CUF, 1925.

- CYPRIEN, *Ad Quirinum, Ad Fortunatum*, éd. R. WEBER ; *De Lapsis, De Ecclesiae catholicae unitate*, éd. Maurice BÉVENOT, *CCSL* 3, 1972.
- CYPRIEN, *Ad Donatum, De mortalitate, Ad Demetrianum, De opere et Eleemosynis, De zelo et livore*, éd. Manlio SIMONETTI, *De Dominica oratione, De bono patientiae*, éd. Claudio MORESCHINI, *CCSL* 3a, 1976.
- CYPRIEN, *À Donat et La vertu de patience*, texte de Manlio SIMONETTI et Claudio MORESCHINI, trad. et notes de Jean MOLAGER, *SC* 291, 1982.
- CYRILLE DE JÉRUSALEM, *Les catéchèses baptismales et mystagogiques*, trad. Jean BOUVET, notes Adalbert-G. HAMMAN, *PDF* 53-54, 1993.
- CYRILLE DE JÉRUSALEM, *Catéchèses mystagogiques* [= *Catéchèses XIX-XXIII*], éd. Auguste PIÉDAGNIEL, trad. Pierre PARIS, 2^{ème} éd. rev. et augm., *SC* 126 bis, 1988.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, livres I et II, trad. Michel CASEVITZ, Paris, 1991.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, livre III, éd. et trad. Bibiane BOMMELAER, *CUF*, 1989.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, livre XIV, éd. et trad. Martine BONNET et Eric R. BENNETT, *CUF*, 1997.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vie et doctrines des philosophes illustres*, trad. sous la dir. de Marie-Odile GOULET-CAZÉ, Paris, 1999.
- DION CHRYSOSTOME, *Discours 14 : Sur l'esclavage et la liberté* (Περὶ δουλείας καὶ ἐλευθερίας), éd. Guy DE BUDÉE (*BT* 1916-1919) repr. dans James Wilfred COHOON, *Dio Chrysostom*, vol. 2, *LCL* 339, 1939, p. 123 sq.
- ÉLIEN, *Histoire variée*, trad. et com. Alessandra LUKINOVITCH et Anne-France MORAND, Paris, Belles Lettres, 1991.
- ÉPIPHANE DE SALAMINE, *Boîte à remèdes (Panarion)*, éd. Karl HOLL, t. 1 (*Ancoratus* et sectes 1-33), *GCS* 25, 1915 ; t. 2 (sectes 34-64), *GCS* 31, 1922 ; t. 3 (sectes 65-80 et *De Fide*), *GCS* 37, 1933 ; trad. angl. Frank WILLIAMS, t. 1 (sectes 1-46), t. 2 (sectes 47-80), coll. "Nag Hammadi Studies", vol. 35 et 36, Leyde / New York / Cologne, 1987 et 1994.
- ÉPIPHANE DE SALAMINE, *Traité des poids et mesures*, version syriaque, éd. James Elmer DEAN, *Epiphanius' Treatise on Weights and Measures* (The Oriental Institute of the University of Chicago. Studies in Ancient Oriental Civilisation, n° 11), Chicago, 1935. Versions grecques, éd. critique par Élie MOUSTSOULAS, «Τὸ "Περὶ μέτρων καὶ σταθμῶν" ἔργον Ἐπιφανίου τοῦ Σαλαμῖνος (Εἰσαγωγή, κριτικὴ ἔκδοσις, σχόλια)», *Θεολογία*, 44, 1973, p. 157-198.
- ESCHYLE, *Lycurgie*, tétralogie réunissant les pièces suivantes : a) *Les Édoniens* (Ἡδωνοί) b) *Les Bassarai* (Βασσάραι) c) *Les Jeunes Gens* (Νεανίσκοι) d) *Lycurgue, drame satyrique* (Λυκοῦργος σατυρικός), fragments réunis par Hans Joachim METTE, *Die Fragmente der Tragödien des Aischylos* (Deutsch Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft, 15), Berlin, 1959, p. 25-34, frag. n° 69-100.
- PSEUDO-ÉPHREM (grec), *Éloge de Basile le Grand* (Ἐγκώμιον εἰς τὸν μέγαν Βασίλειον), éd. Silvio Giuseppe MERCATI, *S. Ephraem Syri Opera. Textum syriacum, graecum, latinum ad fidem codicum recensuit, prolegomenis notis indicibus instruxit*, t. 1, fasc. 1 (*Sermones in Abraham et Isaac, In Basilium Magnum, In Eliam*), Rome, 1915, p. 144-178 (intro., p. 117-141 ; notes justificatives, p. 179-188).
- EURIPIDE, *Les Bacchantes*, éd. et trad. Henri GRÉGOIRE, collab. Jules MEUNIER, *CUF*, 1961.

- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Commentaire sur Isaïe*, éd. Joseph ZIEGLER, GCS, 1975.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, trad. (intégrale) Gustave BARDY revue par Louis NEYRAND, Paris : Cerf, 2003.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique* (livres V-VII), éd. et trad. Gustave BARDY, SC 41, 1955.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique* (livres VIII-X), éd. et trad. Gustave BARDY, SC 55, 4^e éd. rev. et corr., 1993.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *La préparation évangélique* (livres VIII-X), éd. et trad. des livres VIII et X par Guy SCHROEDER et Édouard DES PLACES, du livre IX par Édouard DES PLACES, SC 369, Paris, 1991.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *La préparation évangélique*, livre XI, éd. Édouard DES PLACES, trad. Geneviève FAVRELLE, SC 292, 1982.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Vie de Constantin*, éd. Friedhelm WINKELMANN, *Über das Leben des Kaisers Konstantin* (GCS, Eusebius Werke, t. I, 1^{ère} partie), Berlin, 1975 ; trad. Averil CAMERON et Stuart G. HALL, *Eusebius, Life of Constantine*, Oxford, 1999.
- EURIPIDE, *Les Bacchantes*, éd. et trad. Henri GRÉGOIRE et Jules MEUNIER (Belles Lettres, *Classiques en poche*, 32), Paris, 1998.
- EURIPIDE, éd. et trad. Arthur S. WAY, vol. 1 (*Iphigenia at Aulis - Rhesus - Hecuba - The Daughters of Troy - Helen*), LCL 9, 1912.
- FIRMICUS MATERNUS, *Mathesis*, t. 1 (livres I-II), éd. et trad. Pierre MONAT, CUF 1992.
- FIRMICUS MATERNUS, *L'erreur des religions païennes*, éd. et trad. Robert TURCAN, CUF, 1982.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Contre Apion*, éd. Théodore REINACH, trad. Léon BLUM, CUF, 1930.
- GAIÛS, *Institutes*, éd. et trad. Julien REINACH, CUF, 1950 (4^e repr. revu et corrigé par Michèle DUCOS, 1991).
- GRÉGENCE, *Les lois Himyarites* (Νόμοι τῶν Ὁμηριτῶν), éd. Jean-François BOISSONADE, *Anecdota Graeca e codicibus regiis*, vol. 5, Paris, 1833, p. 63-116, repr. dans *PG* 86, 1 (1865), col. 567-620 ; paraphrase en français par Rodolphe DARESTE, « La loi des Homérites », *Nouvelle revue du droit français et étranger*, 29, 1905, p. 157-170.
- GEORGES LE SYNCELLE, *Chronographie*, éd. Barthold George NIEBUHR (Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae), vol. 1, Bonn, 1829.
- GRÉGOIRE DE NAZIANZE, *Discours 4-5 (Contre Julien)*, éd. et trad. Jean BERNARDI, SC 309, 1983.
- GRÉGOIRE DE NAZIANZE, *Discours 38-41*, éd. Claudio MORESCHINI, trad. Paul GALLAY, SC 358, 1990.
- GRÉGOIRE DE NYSSE, *Homélie sur le Cantique des Cantiques*, éd. Hermann LANGERBECK (Gregorii Nysseni opera, 6), Leyde, 1960 ; larges extraits traduits par Mariette CANÉVET, *La colombe et la ténèbre. Textes extraits des "Homélie sur le Cantique des Cantiques" de Grégoire de Nysse*, intro. et notes Jean DANIELLOU, Paris, 1967.
- GUILLAUME DE RUBROUCK, *Voyage dans l'Empire mongol* (1235-1255), trad. et com. Claude-Claire et René KAPPLER, photographies Roland MICHAUD, Paris, 1993.
- HERMAS, *Le pasteur*, éd. et trad. Robert JOLY, 2^e éd., SC 53 bis, 1968.
- HERMÈS TRISMÉGISTE (PSEUDO-), *Les influences de la table des douze lieux* (Ἀποτελέσματα τοῦ πίνακος δωδεκατόπου) ou *Sur la dénomination et la puissance des douze lieux* (Περὶ τῆς τῶν ἰβ' τόπων

ὀνομασιᾶς καὶ δυνάμεως), éd. Franz CUMONT, dans *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, t. VIII (*Codices Parisii*), pars 4, Bruxelles, 1922, p. 126-174.

HERMÈS TRISMÉGISTE (PSEUDO-), *Poimandrès* (traités 1-12), éd. Arthur Darby NOCK, trad. André-Jean FESTUGIÈRE, CUF, 1946.

HÉRODIEN (grammairien, II^e siècle apr. J.-C.), *Traité d'accentuation générale* (*De prosodia catholica*), éd. August LENTZ, *Herodiani technici reliquiae*, vol. 1, Leipzig, 1867.

HÉRODIEN, *Histoire des Empereurs romains, de Marc-Aurèle à Gordien III (180-238 apr. J.-C.)*, trad. et com. Denis ROQUES, Paris, 1990. Texte grec dans *Herodian in two volumes*, I (Books I-IV), éd. et trad. Charles Richard WHITTAKER, LCL 454, 1969.

HÉRODOTE, *Histoires*, livre II (*Euterpe*), éd. et trad. Philippe-Ernest LEGRAND, CUF, 1930.

HÉRODOTE, *Histoires*, livre III (*Thalie*), éd. et trad. Philippe-Ernest LEGRAND, CUF 1939.

HÉRODOTE, *Histoires*, livre IV (*Melpomène*), éd. et trad. Philippe-Ernest LEGRAND, CUF, 1945.

HÉRODOTE, *Histoires*, livre V (*Terpsichore*), éd. et trad. Philippe-Ernest LEGRAND, CUF, 1946.

HÉRODOTE, *Histoires*, livre VII (*Polymnie*), éd. et trad. Philippe-Ernest LEGRAND, CUF, 1951.

HÉRODOTE, *L'Enquête* [= *Histoires*], livres I à IX, trad. Andrée BARGUET (Pléiade, 1964), en coll. Folio, t. 1 (livres I-IV) et t. 2 (livres V-IX).

HÉRONDAS, *Mimes*, éd. J. ARBUTHNOT NAIRN, trad. Louis LALOY, CUF, 1928 (3^e repr., avec complément bibliographique, 1991).

HÉSIODE, *Théogonie — Les travaux et les jours — Le bouclier*, éd. et trad. Paul MAZON, CUF, 1928.

HÉSYCHIUS, *Lexicon*, éd. Maurice SCHMIDT, *Hesychii Alexandrini lexicon*, vol. 1, 1858 ; vol. 2, 1860 ; vol. 3, 1861 ; vol. 4, 1867 ; vol. 5 (*Quaestiones Hesychianae*), Halle, 1868 ; éd. Kurt LATTE, *Hesychii Alexandrini lexicon*, Copenhague, t. 1 (A-Δ), 1953, t. 2 (E-Ω), 1966.

PSEUDO-HIPPOLYTE, *Réfutation de toutes les hérésies* (Ὁ κατὰ πασῶν αἰρέσεων ἔλεγχος) = *Philosophumena*, éd. Miroslav MARCOVICH, *Hippolytus. Refutatio omnium haeresium* (Patristische Texte und Studien, 25), Berlin, 1986, trad. franç. Auguste SIOUVILLE, *Hippolyte de Rome, Philosophumena ou Réfutation de toutes les hérésies*, 2 vol., Paris, 1928.

PSEUDO-HIPPOLYTE, *La tradition apostolique*, éd. et trad. Bernard BOTTE, SC 11bis, 1968. Voir aussi Bernard BOTTE, *La Tradition apostolique de saint Hippolyte. Essai de reconstitution*, Münster / Westfalen, 1963.

HOMÈRE, *Iliade*, t. 1 (chants I-VI), éd. et trad. Paul MAZON, collab. Pierre CHANTRAINE et Paul COLLART, CUF, 1937.

HOMÈRE, *Iliade*, t. 3 (chants XIII-XVIII), éd. et trad. Paul MAZON, collab. Pierre CHANTRAINE, Paul COLLART et René LANGUMIER, 8^e tirage revu, CUF, 1992 (1^{ère} éd. 1937).

HOMÈRE, *L'Odyssée*, t. 3 (chants XVI-XXIV), éd. et trad. Victor BÉRARD, CUF, 1924.

HORACE, *Œuvres complètes*, t. 1 : *Odes et Épodes*, éd. et trad. François RICHARD (Classiques Garnier), Paris, 1931.

HORACE, *Satires*, éd. et trad. François VILLENEUVE, CUF, 1932.

IBN FADLÂN, Ahmed, *Voyage chez les Bulgares de la Volga* [en 921-922 apr. J.-C.], trad. Marius CANARD, « La relation du voyage d'Ibn Fadlân chez les Bulgares de la Volga », *Annales de*

- l'Institut d'Études Orientales* (Alger), 16, 1958, p. 41-146, repr. dans IBN FADLÂN, *Voyages chez les Bulgares de la Volga*, Paris, Sindbad, 1988.
- IGNACE D'ANTIOCHE, *Lettres*, éd. et trad. Pierre-Thomas CAMELOT, 2^{ème} éd. revue et augmentée, SC 10 bis, 1951.
- IRÉNÉE DE LYON, *Contre les Hérésies*, livre I, par Adelin ROUSSEAU et Louis DOUTRELEAU : t. 1 (intro., notes, tables), SC 263, 1979 ; t. 2 (éd. et trad.), SC 264, 1979.
- IRÉNÉE DE LYON, *Démonstration de la prédication apostolique*, trad. de l'arménien et notes Adelin ROUSSEAU, SC 406, 1995.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, livre IX (*Les langues et les groupes sociaux*), éd. et trad. Marc REYDELLET, Paris : Belles Lettres, 1984.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, livre XIX = *Isidoro de Sevilla, Etimologías, libro XIX (De naves, edificios y vestidos)*, éd., trad. et notes Miguel RODRÍGUEZ-PANTOJA, Paris : Belles Lettres, 1995.
- JACQUES DE VITRY, *Historia Hierosolimitana abbreviata*, éd. J. DE BONGARS, *Gesta Dei per Francos, sive Orientalium Expeditionum, et Regni Francorum Hierosolimitani Historia*, t. 1, Hanovre, 1611, p. 1049-1145.
- JACQUES DE VITRY, *Historia Hierosolimitana abbreviata*, livre I (*Historia Orientalis*), traduction anonyme du XIII^e siècle, éd. Claude BURIDANT, *La traduction de l'Historia Orientalis de Jacques de Vitry (BNF ms fr. 17203)*, Paris, 1986.
- JACQUES DE VITRY, *Histoire Occidentale (Tableau de l'Occident au XIII^e siècle) [=Historia Hierosolimitana abbreviata, livre II]*, trad. Gaston Duchet-SUCHAUX, intro. et notes Jean LONGÈRE (coll. Sagesse chrétiennes), Paris, 1997.
- JACQUES DE VITRY, *Sermons au peuple*, éd. et comm. Thomas Frederick CRANE, *The exempla or illustrative stories from the sermons vulgares of Jacques de Vitry*, Londres, 1890.
- JAMBLIQUE, *Les mystères d'Égypte*, éd. et trad. Édouard DES PLACES, CUF, 1966.
- JEAN LE LYDIEN, *Le livre des mois (Περὶ μηνῶν)*, éd. Richard WÜNSCH, *Liber de Mensibus*, Leipzig, 1898 (repr. Stuttgart, 1967). Une traduction latine est donnée par l'ancienne édition (malheureusement très lacunaire par rapport à celle de 1898) de Guillaume RÖTHER et Emmanuel BEKKER dans le *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*, 23 (*Ioannes Lydus*), Bonn, 1837.
- JEAN PHILOPON, *In libros de generatione animalium commentaria*, éd. Michael HAYDUCK (*Commentaria in Aristotelem graeca*, 14, 3), Berlin, 1903.
- JÉRÔME, *Lettres*, éd. et trad. Jérôme LABOURT, CUF, 8 tomes, 1949-1963.
- JORDANÈS, *Histoire des Goths*, éd. Francesco GIUNTA et Antonino GRILLONE, *Iordanis de origine actibusque Getarum*, (Fonti per la Storia d'Italia pubblicate dall'Istituto storico italiano per il medio evo, 117) Rome, 1991 ; trad. Olivier DEVILLIERS, Paris, 1995.
- JULIEN, *Œuvres complètes*, t. II, 1^{ère} partie (*À Thémistius — Contre Héracléios le Cynique — Sur la Mère des Dieux — Contre les Cyniques ignorants*), éd. et trad. Gabriel ROCHEFORT, CUF, 1963.
- JUSTIN, *Apologies*, éd. et trad. André WARTELLE, Paris : Études augustinienes, 1987.
- JUSTIN, *Dialogue avec Tryphon*, éd. et trad. Georges ARCHAMBAULT, 2 t., Paris, 1909.
- JUSTIN MARTYR, *Dialogue avec Tryphon*, éd., trad. et com. Philippe BOBICHON (Paradosis. Études de littérature et de théologie anciennes, 47/1 et 47/2), vol. 1 (*Introduction, Texte grec, Traduction*) et vol. 2 (*Notes de la traduction, Appendices, Indices*), Fribourg : Academic Press Fribourg, 2003.

JUVÉNAL, *Satires*, éd. et trad. Pierre de LABRIOLLE et François VILLENEUVE, CUF, 1921 (12^e tirage revu, corrigé et augmenté par J. GÉRARD, 1983).

LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes et traductions récentes* :

- *Lucian in eight volumes with a english translation* by Austin Morris HARMON, t. 1, LCL 14, 1913 ; t. 2, LCL 54, 1915 ; t. 3, LCL 130, 1921 ; t. 4, LCL 162, 1925 ; t. 5, LCL 302, 1936 ; t. 6, LCL 430, 1959 (éd. et trad. K. KILBURN) ; t. 7, LCL 1961 (éd. et trad. M. D. MACLEOLD) ; t. 8, LCL 432, 1967 (éd. et trad. M. D. MACLEOLD).
- *Luciani Opera*, éd. Matthew Donald MACLEOD, Oxford, t. 1 (*libelli* 1-25), 1972 ; t. 2 (*libelli* 26-43), 1974 (repr. avec corrections, 1993) ; t. 3 (*libelli* 44-68), 1980 ; t. 4 (*libelli* 69-86), 1987 (abrégé LO).
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes*, intro., trad. et notes d'Eugène TALBOT, 2 t., Paris, 1857, 6^e éd., 1912 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- [collection en cours] LUCIEN, *Œuvres*, t. 1 (Opuscules 1-10 : *Phalaris* A et B, *Hippias*, *Dionysos*, *Héraclès*, *À propos de l'ambre ou des cygnes*, *Éloge de la mouche*, *Nigrinos*, *Vie de Démonax*, *La Salle*), éd. et trad. Jacques BOMPAIRE, CUF, 1993 ; t. 2 (Opuscules 11-20 : *Éloge de la patrie*, *Les "longue-vie"*, *Histoire vraies* A et B, *Qu'il ne faut pas croire à la légèreté à la calomnie*, *Le jugement des voyelles*, *Le banquet ou les Lapithes*, *Le pseudosophe ou le soléciste*, *La traversée pour les Enfers ou le Tyran*, *Zeus confondu*), éd. et trad. Jacques BOMPAIRE, CUF, 1998.
- LUCIEN de SAMOSATE, *Histoires vraies et autres œuvres* (*Le Songe*, *Timon*, *Les Portraits*, *Icaroménippe*, *Les affabulateurs ou l'Incrédule*, *La mort de Pérégrinos*, *L'assemblée des dieux*), intro. et trad. Guy LACAZE, préface Paul DEMONT, Paris, 2003.

LUCIEN DE SAMOSATE, *opuscules cités* :

- *La philosophie de Nigrinos* (Νιγρίνου Φιλοσοφία = *Nigrinus*). Texte grec : A. M. HARMON, t. 1, LCL 14, 1913 ≈ LO 1, 1972, *libellus* 8, p. 31-45. Nouvelle éd. et trad. par Jacques BOMPAIRE dans les *Œuvres* de Lucien, t. 1, CUF, 1993, p. 96-117.
- *La traversée ou le Tyran* (Κατάπλους ἢ Τύραννος = *Cataplus*), éd. A. M. HARMON, t. 2, LCL 54, 1915, p. 1-57 ≈ LO 1, 1972, *libellus* 19, p. 178-201.
- *Jupiter tragique* (Ζεὺς Τραγωδός), éd. A. M. HARMON, t. 2, LCL 54, 1915, p. 89-169 ≈ LO 1, 1972, *libellus* 21, p. 214-248.
- *Les affabulateurs ou l'incrédule* (Φιλοψευδεῖς ἢ Ἀπιστῶν = *Philopseudeis*). Texte grec : dans LUCIEN DE SAMOSATE, *Philopseudès et De morte Peregrini*, intro., éd. et com. Jacques SCHWARTZ (Publications de la Faculté de Lettres de l'Université de Starsbourg, Textes d'Étude, 12), Paris, 2^e éd., 1963, p. 13-33 ≈ LO 2, 1974, *libellus* 34, p. 175-200. Trad. Eugène TALBOT, t. 2, p. 235-254. Trad. Guy LACAZE, *Lucien, Histoires vraies et autres œuvres*, Paris, 2003, p. 145-177.
- *Alexandre ou le faux prophète* (Ἀλέξανδρος ἢ Ψευδόμαντις = *Alexander*), éd. et trad. Marcel CASTER (Belles Lettres, *Classiques en poche*, 46), Paris, 2001 (≈ LO 2, 1974, *libellus* 42, p. 331-359).
- *La déesse syrienne* (Περὶ τῆς Συρίας Θεοῦ = *De syria dea*), éd. A. M. HARMON, t. 4, LCL 162, 1925, p. 338-410 ≈ LO 3, 1980, *libellus* 44, p. 1-25. Trad. franç. Eugène TALBOT, t. 2, p. 442-460 et Mario MEUNIER, Paris, 1947. Nouvelle édition commentée par Jane L. LIGHTFOOT, *LUCIAN, On the Syrian Goddess*, Oxford, 2003.
- *La mort de Pérégrinos* (Περὶ τῆς Περεργίνου τελευτῆς = *De morte Peregrini*). Texte grec : dans LUCIEN DE SAMOSATE, *Philopseudès et De morte Peregrini*, intro., éd. et com. Jacques SCHWARTZ (Publications de la Faculté de Lettres de l'Université de Starsbourg, Textes d'Étude, 12), Paris, 2^e

- éd., 1963, 69-83 ≈ LO 3, 1980, *libellus* 55, p. 188-205. Trad. Eugène TALBOT, t. 2, p. 384-398 ; trad. Guy LACAIZE, *Lucien, Histoires vraies et autres œuvres*, Paris, 2003, p. 179-205.
- *La goutte* (Ποδάγρα = *Podagra* ou *Tragodopodagra*), éd. M. D. MACLEOLD, t. 8, *LCL* 432, 1967, p. 324-354 ≈ LO 4, 1987, *libellus* 69, p. 1-15. Trad. Eugène TALBOT, t. 2, p. 534-540.
- LYSIAS, *Discours*, t. 1 (disc. I-XV), éd. et trad. Louis GERNET et Marcel BIZOS, 9^e tirage revu et corrigé, *CUF*, 1992 (1^{ère} éd. 1924).
- MACROBE, *Commentaire sur le songe de Scipion*, éd. J. WILLIS, *Ambrosii Theodosii Macrobiani Commentarii in Somnium Scipionis*, *BT*, 1970.
- MACROBE, *Les Saturnales*, livres I-III, trad. Charles GUITTARD, Paris, 1997.
- MARCO POLO, *Le devisement du monde (le livre des merveilles)*, texte intégral établi par A.-C. MOULE et Paul PELLIOT (1938), version française établie par Louis HAMBIS (1955), intro. et notes de Stéphane YERASIMOS, 2 vol. en pagination continue, Paris : La découverte, 1989.
- MARINO SANUDO TORSELLO, *Liber secretorum fidelium crucis super Terrae Sanctae recuperatione et conservatione* (vers 1318-1321), éd. J. DE BONGARS, *Gesta Dei per Francos, sive Orientalium Expeditionum, et Regni Francorum Hierosolimitani Historia*, t. 2, Hanovre, 1611.
- MARTIAL, *Épigrammes*, t. 2, 2^e partie (livres XIII-XIV), éd. et trad. H. J. IZAAC, *CUF*, 1934.
- MATTHIEU PARIS, *Chronica majora*, éd. Henry Richards LUARD, Londres / Oxford / Cambridge, vol. 1 (Création-AD 1066), 1872 ; vol. 2 (AD 1067-1216), 1874 ; vol. 3 (AD 1216-1239), 1876 ; vol. 4 (AD 1240-1247), 1877 ; vol. 5 (AD 1248-1259), 1880 ; vol. 6 (*Addimenta*), 1882 ; vol. 7 (*Index, glossaire*), 1883.
- MÉTHODE D'OLYMPE, *Le Banquet [des dix vierges]*, éd. Herbert MUSURILLO, trad. Victor-Henry DEBI-DOUR, *SC* 95, 1963.
- MINUCIUS FELIX, *Octavius*, éd. et trad. Jean BEAUJEU, *CUF*, 1964 (2^e repr. revu et corr., 1974).
- NONNOS DE PANOPOLIS, *Les Dionysiaques*, t. 8 (chants XX-XXIV), éd. Neil HOPKINSON, trad. Francis VIAN, *CUF*, 1994.
- PSEUDO-NONNOS, *In IV orationes Gregorii Nazianzeni commentarii* (*Corpus Nazianzenum*, 2), éd. Jennifer NIMMO SMITH, *CCSG* 27, 1992.
- ORIGÈNE, *Contre Celse*, t. 2 (livres III et IV), éd. trad. Marcel BORRET, *SC* 136, 1968.
- ORIGÈNE, *Contre Celse*, t. 3 (livres V et VI), éd. et trad. Marcel BORRET, *SC* 147, 1969.
- ORIGÈNE, *Philocalie 21-27 : Sur le libre arbitre*, éd. et trad. Éric JUNOD, *SC* 226, 1976.
- ORIGÈNE, *Homélie sur l'Exode*, éd. et trad. Marcel BORRET, *SC* 321, 1985.
- ORIGÈNE, *Homélie sur la Genèse*, éd. Willem Adolf BAEHRENS (*GCS*, 1920), trad. Louis DOUTRELEAU, *SC* 7, 1943.
- ORIGÈNE, *Homélie sur les Nombres*, éd. Willem Adolf BAEHRENS (*GCS*, 1921), trad. André MÉHAT et Louis DOUTRELEAU, *SC* 415, 1996.
- OVIDE, *Métamorphoses*, t. 1, (livres I-V), éd. et trad. Georges LAFAYE (1925), 7^e repr., *CUF*, 1989.

- OVIDE, *Métamorphoses*, t. 2, (livres VI-X), éd. et trad. Georges LAFAYE (1928), 6^e repr. revu et corrigé par Henri LE BONNIEC, CUF, 1989.
- OVIDE, *Métamorphoses*, t. 3, (livres XI-XV), éd. et trad. Georges LAFAYE (1930), 7^e repr. revu et corrigé par Henri LE BONNIEC, CUF, 1991.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, éd. Friedrich SPIRO (*BT*, 1903), t. 1 (livres I et II), trad. William Henry Samuel JONES, LCL 93, 1918 ; t. 2 (livres III-V), trad. William Henry Samuel JONES et Henry Arderne ORMEROD, LCL 188, 1926 ; t. 3 (livres VI-VIII), trad. William Henry Samuel JONES, LCL 272, 1939 ; t. 4 (livres VIII-X), trad. William Henry Samuel JONES et Henry Arderne ORMEROD, LCL 297, 1935.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, livre VIII (l'Arcadie)*, éd. Michel CASEVITZ, trad. et com. Madeleine JOST, collab. Jean MARCADÉ, CUF, 1998.
- PÉLAGE, *Explication des treize épîtres de Paul*, éd. Alexander SOUTER, *Pelagius's Expositions of thirteen Epistles of St. Paul*, Cambridge (Texts and Studies. Contributions to Biblical and Patristic Literature, éd. J. ARMITAGE ROBINSON, vol. IX, 1-3), t. 1 : *Introduction*, 1922 ; t. 2 : *Text and Apparatus criticus*, 1926 ; t. 3 : *Pseudo-Jerome Interpolations*, 1931.
- PÉTRONE, *Le satiricon*, éd. et trad. Alfred ERNOUT, CUF, 1923.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De opificio mundi*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Roger ARNALDEZ, OPA 1, 1961.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Legum allegoriae*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Claude MONDÉSERT, OPA 2, 1962.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Quod deterius potiori insidiari soleat*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Irène FEUER, OPA 5, 1965.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De plantatione*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Jean POUILLOUX, OPA, 10, 1963.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De ebrietate - De sobrietate*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Jean GOREZ, OPA 11-12, 1962.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De confusione linguarum*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. J. G. KAHN, OPA 13, 1963.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De migratione Abrahami*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Jacques CAZEAUX, OPA 14, 1965.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De fuga et inventione*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Esther STAROBINSKI-SAFRAN, OPA 17, 1970.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De mutatione nominum*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Roger ARNALDEZ, OPA 18, 1964.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De somniis*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Pierre SAVINEL, OPA 19, 1962.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De Abrahamo*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Jean GOREZ, OPA 20, 1966.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De Decalogo*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Valentin NIKIPRO-WETZKI, OPA 23, 1965.

- PHILON D'ALEXANDRIE, *De specialibus Legibus* (livres I et II), éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, intr. trad. et notes Suzanne DANIEL, *OPA* 24, 1975.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De specialibus legibus* (livres III et IV), éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. André MOSÈS, *OPA* 25, 1970.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De virtutibus*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. P. DELOBRE, M.-R. SERVEL, A.-M. VERILHAC, *OPA* 26, 1962.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De praemiis et poenis, de exsecrationibus*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. André BECKAERT, *OPA* 27, 1961.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Quod omnis probus liber sit*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Madeleine PETIT, *OPA* 28, 1974.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De vita contemplativa*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. Pierre MIQUEL, intro. et notes François DAUMAS, *OPA* 29, 1963.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *In Flaccum*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. André PELLETIER, *OPA* 31, 1967.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Legatio ad Caium*, éd. Leopold COHN et Paul WENDLAND, trad. André PELLETIER, *OPA* 32, 1972.
- PSEUDO-PHOCLYDE, *Sentences*, éd. et trad. Pascale DERRON, *CUF*, 1986.
- PHOTIUS, *Bibliothèque*, t. VI (*codices* 242-245), éd. et trad. René HENRY (Belles Lettres, Collection Byzantine), Paris, 1971.
- PLATON, *Phédon* (*Œuvres complètes*, t. IV, 1^{ère} partie), éd. et trad. Paul VICAIRE, *CUF*, 1983.
- PLATON, *Phèdre*, éd. et trad. Claude MORESCHINI et Paul VICAIRE, préf. Jacques BRUNSCHWIG, intro. et notes Guy SAMANA (repr. Belles Lettres, *Classiques en poche*, 36), Paris, 1998.
- PLATON, *Timée / Critias*, intro., trad. et notes Luc BRISSON, 3^e éd. corrigée et mise à jour, Paris, 1996.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livres I-VI, éd. Carl MAYHOFF, *BT*, 1906.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre V, § 1-46 (*L'Afrique du Nord*), éd. et trad. Jehan DESANGES, *CUF*, 1980.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre VII, éd. et trad. Robert SCHILLING, *CUF*, 1977.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XI, éd. et trad. Alfred ERNOUT et Roger PÉPIN, *CUF*, 1947.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXII, éd. et trad. Jacques ANDRÉ, *CUF*, 1970.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXVIII, éd. et trad. Alfred ERNOUT, *CUF*, 1962.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXXIII, éd. et trad. Hubert ZEHACKER, *CUF*, 1983.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXXV, éd. et trad. Jean-Michel CROISILLE, *CUF*, 1985.
- PLOTIN, *Deuxième Énnéade*, éd. et trad. Émile BRÉHIER, intro. et notes Jérôme LAURENT (repr. Belles Lettres, *Classiques en poche*, 23), Paris, 1998.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, trad. Anne-Marie OZANAM, dir. éd. et préf. François HARTOG, notes de Claude MOSSÉ, Jean-Marie PAILLER et Robert SABLAYROLLES, trad. suivie d'un "Dictionnaire Plutarque" sous la dir. de Pascal PAYEN, Paris, 2001.

- PLUTARQUE, *Vies*, t. III : *Périclès, Fabius Maximus, Alcibiade, Coriolan*, éd. et trad. Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY, CUF, 1964.
- PLUTARQUE, *Vies*, t. IX : *Alexandre, César*, éd. et trad. Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY, CUF, 1975.
- PLUTARQUE, *Vies*, t. XI : *Agis, Cléomène, Gracques*, éd. et trad. Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY, CUF, 1976.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales et mêlées*, trad. Jacques AMYOT, tome premier, Paris, 1587. La première édition date de 1572. Nous utilisons le texte saisi dans son orthographe d'origine par Jean SHAW (Toronto) et publié sur internet en format html à l'adresse suivante : <http://www.utoronto.cq/~wul-fric/rentexte/amyot/>
- PLUTARQUE, *Isis et Osiris* dans *Œuvres morales*, t. 5, 2^e part., éd. et trad. Christian FROIDEFOND, CUF, 1988. Voir aussi : GRIFFITHS, John Gwyn (éd., trad. com.), *Plutarch's De Iside et Osiride*, Cardiff, University of Wales Press, 1970.
- PLUTARQUE, *Traité 4 (Les moyens de distinguer le flatteur d'avec l'ami)*, dans *Œuvres morales*, t. 1, 2^e partie, éd. et trad. Robert KLAERR, André PHILIPPON, Jean SIRINELLI, CUF, 1989.
- PLUTARQUE, *Traité 14 (De la superstition)*, dans *Œuvres morales*, t. 2 (traités 10-14), éd. et trad. Jean DEFRADES, Jean HANI et Robert KLAERR, CUF, 1985, p. 247-267.
- PLUTARQUE, *Traité 21 (La fortune ou la vertu d'Alexandre)*, dans *Œuvres morales*, t. 5, 1^{ère} partie (traités 20-22), éd. et trad. Françoise FRAZIER et Christian FROIDEFOND, CUF, 1990.
- PLUTARQUE, *Traité 25 (Sur les oracles de la Pythie)*, dans *Œuvres morales*, t. 6 (traités 24-26), éd. et trad. Robert FLACELIÈRE, CUF, 1974, p. 37-82.
- PLUTARQUE, *Traité 41 (Sur les délais de la justice divine)* dans *Œuvres morales*, t. 7, 2^e partie, éd. et trad. Robert KLAERR et Yvonne VERNIÈRE, CUF, 1974, p. 87-172.
- PLUTARQUE, *Traité 45 (Consolation à sa femme)* dans *Œuvres morales*, t. 8, éd. et trad. Jean HANI, CUF, 1980, p. 188-198.
- PLUTARQUE, *Sur l'alimentation carnée (Περὶ σαρκοφαγίας)*, éd. et trad. ital. Lionello INGLESE et Giuseppina SANTESE, *Plutarco, Il cibarsi di carne* (Corpus Plutarchi Moraliū, 31), Naples, 1999.
- POLLUX DE NAUCRATIS, *Onomasticon*, éd. Erik BETHE, *BT (Lexicographi graeci*, vol. IX), t. 1, 1900 (livres I-V) ; t. 2, 1931 (livres VI-X) ; t. 3, 1937 (index).
- POLYBE, *Histoires* (livre V), éd. et trad. Paul PÉDECH, CUF, 1977.
- POMPONIIUS MELA, *Chorographie*, éd. FRICK (1880), trad. et annotation Alain SILBERMAN, CUF, 1988.
- PORPHYRE, *De abstinentia*, texte grec dans *Porphyrii philosophi platonici opuscula selecta*, éd. August NAUCK, *BT*, 1886 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>). Ancienne traduction de Jean DE BURIGNY, *Traité de Porphyre touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la Vie de Plotin par ce philosophe et une dissertation [par DE BURIGNY] sur les génies*, Paris, 1747 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>). Les livres I-III du *De abstinentia* ont été réédités et traduits par Jean BOUFFARTIGUE et Michel PATILLON, CUF, 1977 et 1979. Pour le livre IV, cf. récemment : PORPHYRE, *De l'abstinence*, t. 3 (livre IV), éd. et trad. Michel PATILLON et Alain Ph. SEGONDS, avec le concours de Luc BRISSON, CUF, 1995.
- PORPHYRE, *L'antre des Nymphes (De antro nympharum)*.
Texte grec : *Porphyrii philosophi platonici opuscula selecta*, éd. August NAUCK, *BT*, 1886 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>) ; PORPHYRY, *The Cave of the Nymphs in the*

Odyssey. A Revised Text with Translation by Seminar Classics 609, State University of New York at Buffalo, 1969.

Traductions : Pierre QUILLARD, *L'ancre des Nymphes de Porphyre, traduit du grec pour la première fois en français*, Paris, 1893 ; PORPHYRE, *L'ancre des Nymphes dans l'Odyssee*, trad. Yann LE LAY d'après le texte nouvellement établi par le séminaire "classics" de l'université de Buffalo et à partir de la traduction originale de Pierre Quillard, précédé de : Guy LARDREAU, *La philosophie de Porphyre et la question de l'interprétation*, Paris, 1989.

PORPHYRE, *Introduction au Tétrabible de Ptolémée* (Εἰσαγωγή εἰς τὴν Ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου), éd. Emilie BÖR et Stefan WEINSTOCK, dans *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, t. V (*Codices Romani*), pars 4, Bruxelles, 1940, p. 185-228.

PORPHYRE, *La vie de Plotin*, éd., trad., com. et études par Luc BRISSON, Jean-Louis CHERLONNEIX, Marie-Odile GOULET-CAZÉ, Richard GOULET, Mirko D. GRMEK, Jean-Marie FLAMAND, Sylvain MATTON, Jean PÉPIN, Henri-Dominique SAFFREY, Alain-Ph. SEGONDS, Michel TARDIEU et Pierre THILLET, Paris, 1992.

PROCLUS, *Commentaire sur le Timée de Platon*, trad. et notes par André-Jean FESTUGIÈRE, t. 1 (livre I), 1966 ; t. 2 (livre II), 1967 ; t. 3 (livre III), 1967 ; t. 4 (livre IV), 1968 ; t. 5 (livre V), 1968.

Texte grec : *Procli Diadochi in Platonis Timaeum Commentaria*, éd. Ernest DIEHL, *BT*, t. 1 (livre I et II), 1903 ; t. 2 (livre III), 1904 ; t. 3 (livre IV et V), 1906.

PROCLUS, *Hymnes et prières*, trad. Henri Dominique SAFFREY, texte grec en regard, Paris, 1994.

PROCLUS, *Sur l'art hiératique* (titre chrétien de l'opuscule : Περί τῆς καθ' Ἑλληνας ἱερατικῆς τέχνης = *Sur les pratiques théurgiques des païens*), éd. Joseph BIDEZ dans *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs*, t. 6, Bruxelles, 1928, p. 137-151, trad. partielle André-Jean FESTUGIÈRE dans *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. 1 : *L'astrologie et les sciences occultes*, Paris, 1944, p. 134-136.

PROPERCE, *Élégies*, éd. et trad. Sauveur (Don) PAGANELLI, *CUF*, 1929.

PRUDENCE, *Psychomachie, Contre Symmaque*, éd. et trad. Maurice LAVARENNE, *CUF* (Œuvres de Prudence, t. III), 1948.

PRUDENCE, *Le livre des couronnes (Peristephanon liber), Dittochaeon, Épilogue*, éd. et trad. Maurice LAVARENNE, *CUF* (Œuvres de Prudence, t. IV), 1951.

QUINTE-CURCE, *Histoires*, t. 1 (livres III-VI), éd. et trad. Henry BARDON, *CUF*, 1961 (3^e tirage, 1976)

QUINTILIEN, *Institution oratoire*, t. 4 (livres VI-VII), éd. et trad. Jean COUSIN, *CUF* 1977.

PSEUDO-SCYLAX DE CARYANDA, *Périple autour de la Méditerranée* (Περίπλους τῆς θαλάσσης τῆς οἰκουμένης Εὐρώπης καὶ Ἀσίας καὶ Λιβύης), éd. Karl MÜLLER, *Geographi graeci minores*, 1, Paris, 1855, p. 15-96 (les §§ consacrés à l'Afrique du Nord sont traduits par Raymond ROGET dans *Le Maroc chez les auteurs anciens*, *CUF*, 1924).

SERVIUS, *Commentaire sur l'Énéide de Virgile*, livres III et IV, éd. Arthur Friedrich STOCKER, Albert Hartman TRAVIS et al., Oxford, 1965. Le commentaire complet fut édité par Georg THILO et Hermann HAGEN, *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina Commentarii*, vol. 1 (livres I-V), Leipzig, 1881 ; vol. 2 (livres VI-XII), Leipzig, 1884.

SERVIUS, *Commentaire sur les Géorgiques de Virgile*, éd. Georg THILO, dans *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina Commentarii*, vol. 3, fasc. 1, Leipzig, 1887.

SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses Pyrrhoniennes*, trad. Pierre PELLEGRIN (avec le texte grec de l'éd. Hermann MUTSCHMANN rev. par Jürgen MAU, *BT*, 1958) Paris, 1997.

- SEXTUS EMPIRICUS, *Contre les professeurs (Adversus mathematicos)*, éd. Jürgen MAU (*Sexti Empirici opera*, vol. III), BT 1954 ; trad. franç. avec texte grec en regard, dir. Pierre PELLEGRIN, avec Catherine DALIMIER (*Contre les grammairiens*), Joëlle et Daniel DELATTRE (*Contre les géomètres, Contre les arithméticiens, Contre les musiciens*), Brigitte PÉREZ (*Contre les rhéteurs, Contre les astrologues*), Paris, 2002.
- SOLIN, Caius Julius, *L'Érudit ou Recueil de faits mémorables (Polyhistor ou Collectanea rerum memorabilium)*, éd. DEUX-PONTS (1794) repr. avec trad. franç. d'Alphonse AGNANT (Bibliothèque latine-française publiée par Charles-Louis-Fleury PANCKOUCKE, 18), Paris, 1847 (disponible sur <http://gallica.bnf.fr>) ; éd. Theodor MOMMSEN, Berlin, 1895.
- STOBÉE, *Choix de sentences (Ἐκλογαὶ ἀποφθεγμάτων)*, éd. et trad. lat. Conrad GESNER, *Joannis Stobei Sententiae ex thesauris Graecorum delectae, quarum auctores circiter ducentos et quinquaginta citat, & in sermones sive locos communes digestae, nunc primum a Conrado Gesnero Doctore Medico, Tigurino, in latinum sermonem traductae, sicut Latina Graecis e regione respondent*, Tigur (Suisse), 1543 (disponible en format pdf sur <http://gallica.bnf.fr>).
- STRABON, *Géographie*, livre VII, éd. et trad. Raoul BALADIÉ, CUF, 1989.
- STRABON, *Géographie*, livres XV-XVI, éd. et trad. Horace Leonard JONES, *The Geography of Strabo*, vol. 7, LCL 241, 1930.
- STRABON, *Le Voyage en Égypte [= Géographie, livre XVII, ch. 1 et ch. 2, § 1-5]*, trad. et com. Pascal CHARVET, com. Jean YOYOTTE, Paris, 1997.
- STRABON, *Géographie*, livre XVII, éd. et trad. Horace Leonard JONES, *The Geography of Strabo*, vol. 8, LCL 267, 1932.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, trad. Henri AILLOUD [Belles Lettres, 1931-1932], Paris : Gallimard (coll. Folio), 1975.
- SUÉTONE, *Vie des douze Césars*, t. 2 (*Tibère — Caligula — Claude — Néron*), éd. et trad. Henri AILLOUD, CUF, 1931.
- TACITE, *La Germanie (De origine et situ Germanorum)*, éd. et trad. Jacques PERRET, CUF 1949 (4^e repr. revu et corrigé, 1983).
- TACITE, *Vie d'Agricola*, éd. et trad. Eugène DE SAINT-DENIS, CUF, 1942.
- TERTULLIEN, *De Pallio* (éd. A. GERLO), *Adversus Valentinianos* (éd. E. KROYMANN), *De anima* (éd. J. H. WASZINK), *De carne Christi* (éd. E. KROYMANN), *De resurrectione mortuorum* (éd. J. G. Ph. BORLEFFS), *De exhortatione castitatis* (éd. E. KROYMANN), *De corona* (éd. E. KROYMANN), *Scorpiace* (éd. A. REIFFERSCHIED et G. WISSOWA), *De idolatria* (éd. A. REIFFERSCHIED et G. WISSOWA), *Ad scapulam* (éd. É. DEKKERS), *De fuga in persecutione* (éd. J. J. THIERRY), *Adversus praxean* (éd. E. KROYMANN et E. EVANS), *De virgibus velandis* (éd. É. DEKKERS), *De monogamia* (éd. É. DEKKERS), *De ieiunio adversus psychicos* (éd. A. REIFFERSCHIED et G. WISSOWA), *De pudicitia* (éd. É. DEKKERS), *De fato aliaque fragmenta* (éd. A. HARNACK), *Adversus Judaeos* (éd. E. KROYMANN), dans *Tertulliani Opera, pars II : Opera montanistica*, CCSL 2, 1954.
- TERTULLIEN, *Apologétique*, éd. et trad. Jean-Pierre WALTZING, CUF 1929, repr. avec intro. et notes de Pierre-Emmanuel DAUZAT (Belles Lettres, *Classiques en poche*, 34), Paris, 1998.
- TERTULLIEN, *À son épouse*, intro., texte crit., trad. et notes de Charles MUNIER, SC 273, 1980.
- TERTULLIEN, *Contre les Valentiniens*, t. 1 : éd. et trad. Jean-Claude FREDOUILLE, SC 280, 1980 ; t. 2 : com. et index Jean-Claude FREDOUILLE, SC 281, 1981. Également utilisés : *Adversus Valentinianos*, éd. Emil KROYMANN (CSEL 47, 1906), dans *Tertulliani Opera, pars II : Opera montanistica*, CCSL 2, 1954 et Mark Timothy RILEY, *Q. S. Fl. Tertulliani Adversus Valentinianos. Text*,

Translation, and Commentary [Thèse de Lettres Classiques], Stanford University, 1971 (disponible en format html sur http://www.tertullian.org/articles/riley_adv_val/).

- TERTULLIEN, *Contre Marcion*, t. 1 (livre I), éd. et trad. René BRAUN, SC 365, 1990.
- TERTULLIEN, *Contre Marcion*, t. 3 (livre III), éd. et trad. René BRAUN, SC 399, 1994.
- TERTULLIEN, *De oratione*, éd. G. F. DIERCKS, *Tertulliani Opera, pars I: Opera catholica. Adversus Marcionem*, CCSL 1, 1954, p. 255-274.
- TERTULLIEN, *La pénitence*, éd. et trad. Charles MUNIER, SC 316, 1984.
- TERTULLIEN, *La pudicité*, éd. et trad. Charles MUNIER, SC 394, 1993, commentaire et index Claudio MICAELLI, SC 395, 1993.
- TERTULLIEN, *Le voile des vierges (De virginibus velandis)*, éd. Eva SCHULZ-FLÜGEL, trad. Paul MATTEI, SC 424, 1997.
- TERTULLIEN, *Sur la couronne (De corona)*, éd., intro. et comm. Jacques FONTAINE, Paris : PUF, 1966.
- TERTULLIEN, *La toilette des femmes (De cultu feminarum)*, éd. et trad. Marie TURCAN, SC 173, 1971.
- TERTULLIEN, *Traité de la prescription contre les hérétiques*, intro., texte crit. et notes Raymond-François REFOULÉ, trad. Pierre DE LABRIOLLE, SC 46, Paris, 1957. Texte et apparat critique exhaustifs dans Raymond-François REFOULÉ (éd.), *Tertulliani De praescriptione haereticorum*, dans *Tertulliani Opera, pars I: Opera catholica*, CCSL 1, 1954, p. 185-224.
- TERTULLIEN, *Traité du baptême*, texte, intro. et notes de Raymond-François REFOULÉ, trad. en collab. avec Maurice DROUZY, SC 35, 1952.
- TERTULLIEN, *Les spectacles (De spectaculis)*, éd. et trad. Marie TURCAN, SC 332, 1986.
- THÉODORET DE CYR, *Commentaire sur Isaïe*, t. 2 (sections 4-13) éd. et trad Jean-Noël GUINOT, SC 295, 1982.
- THÉODORET DE CYR, *Questions sur l'Octateuque*, éd. Natalio FERNÁNDEZ MARCOS et Ángel SÁENZ-BADILLOS, *Theodoretii cyrensis quaestiones in Octateuchum* (Textos y estudios Cardenal Cisneros de la Biblia poliglota matritense, 17), Madrid, 1979.
- THÉODORET DE CYR, *Thérapeutique des maladies helléniques*, t. 1 (livres I-VI) éd. et trad. Pierre CANIVET, SC 57, 1958.
- THÉOPHANE, *Chronographie*, éd. Karl DE BOOR, *Theophanis chronographia*, BT, vol. 1 (texte grec), 1883, vol. 2 (indices), 1885.
- TIBULLE (et les auteurs du *Corpus Tibullianum*), éd. et trad. Max PONCHONT, CUF, 1926.
- VALÈRE MAXIME, *Actions et paroles mémorables*, trad. Pierre CONSTANT (avec texte latin en regard), 2 vol., Paris : Garnier, 1935 (disponible en format html sur <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/-valere/index.htm>).
- VALÈRE MAXIME, *Faits et Dits mémorables*, t. 2 (livres IV-VI), éd. et trad. Robert COMBÈS, CUF, 1997.
- VARRON, *De lingua latina*, éd. Georg GÖTZ et Friedrich SCHÖLL, BT 1910.
- VICTOR DE VITA, *Histoire de la persécution vandale en Afrique*, suivie de *La passion des sept martyrs et du Registre des provinces et des cités d'Afrique*, éd. et trad. Serge LANCEL, CUF, 2002.
- VIRGILE, *Énéide*, livres I-IV, éd. et trad. Jacques PERRET, CUF, 1977 (3^e tirage, 1992).

VIRGILE, *Énéide*, livres I-VI, éd. Henri GOELZER, trad. André BELLESSORT, *CUF*, 1925.

VIRGILE, *Les Bucoliques et les Géorgiques*, trad. Maurice RAT, avec texte latin (Classiques Garnier), Paris, 1932.

VIRGILE, *Géorgiques*, éd. et trad. Eugène DE SAINT-DENIS, *CUF*, 1957.

VITRUVÉ, *De l'architecture*, livre II, éd. et trad. Louis CALLEBAT, intro. et com. Pierre GROS, mss et appareil critique Catherine JACQUEMARD, *CUF*, 1999.

XÉNOPHON, *Anabase* (livres IV-VII), éd. et trad. Paul MASQUERAY, *CUF*, 1931.

*

* *

PLANCHES



PLANCHES

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES UTILISÉES

- CIMRM* = VERMASEREN, Maarten J., *Corpus inscriptionum et monumentorum religionis mithriacae*, La Haye : Martin Nijhoff, t. 1, 1956 et t. 2, 1960.
- Medinet Habu 1930* = *Medinet Habu (The Epigraphic Survey of the Great Temple of)*, vol. 1 : *Earlier historical Records of Ramses III*, (The University of Chicago, Oriental Institute Publications, 8), Chicago, 1930.
- ALVRUS, 2001 = ALVRUS, Annalisa, WRIGHT, David, MERBS, Charles F., « Examination of Tattoos on Mummified Tissues using Infra-red Reflectography », *Journal of Archaeological Science*, 28, n° 4, 2001, p. 395-400.
- BARBER, 2000 = BARBER, Elizabeth Wayland, *The Mummies of Ürümchi*, Londres, 1999 (repr. 2000).
- BATES, 1914 = BATES, Oric, *The Eastern Libyans. An Essay*, Londres, 1914.
- BOARDMAN, 1998 = BOARDMAN, John, « Seals and Signs. Anatolian Stamp Seals of the Persian Period Revisited », *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, 36, 1998, p. 1-13.
- CHIPPAUX, 1990 = CHIPPAUX, Claude, « Des mutilations, déformations, tatouages rituels et intentionnels chez l'homme », *Histoire des mœurs*, t. 1 : *les coordonnées de l'homme et la culture matérielle*, dir. Jean POIRIER (Encyclopédie de la Pléiade, 47), Paris, 1990, p. 483-600.
- COHEN, 2003 = COHEN, Claudine, *La femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale*, Paris, 2003.
- DAWSON, 1968 = DAWSON, Warren Royal, *Catalogue of Egyptian Antiquities in the British Museum, 1 : Mummies and Human Remains*, Londres, 1968.
- DENNISON, 1905 = DENNISON, Walter, « A New Head of the So-called Scipio Type : an Attempt at its Identification », *American Journal of Archaeology*, 2^e série, 9, 1905, p. 11-43.
- DESROCHES-NOBLECOURT, 1953 = DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane, « "Concubines du mort" et mères de famille au Moyen Empire. À propos d'une supplique pour une naissance », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 53, 1953, p. 7-47.
- DESROCHES-NOBLECOURT, 1986 (1993) = DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane, *La femme au temps des Pharaons*, Paris, 1986 (repr. 1993).
- DIECK, 1976 = DIECK, Alfred, « Tatauierung in vor- und frühgeschichtlicher Zeit », *Archäologisches Korrespondenzblatt (Urgeschichte - Römerzeit - Frühmittelalter)*, 6, 1976, p. 169-173.
- DU BOURGUET, 1980 = DU BOURGUET, Pierre, « Une ancêtre des figurines d'envoûtement percées d'aiguilles, avec ses compléments magiques, au Musée du Louvre », *Livre du Centenaire de l'IFAO*, t. 2 : *Démotique, Copte, Égypte chrétienne* (Mémoires de l'IFAO, 104), Le Caire, 1980, p. 225-238.

- EDGAR, 1905 = EDGAR, Campbell Cowan, *Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire, t. 24 : N^{os} 33101-33285 : Graeco-Egyptian Coffins, Masks and Portraits*, Le Caire, éd. de l'IFAO, 1905.
- EFIMOVA, 2001 = EFIMOVA, Tatiana, « Votic Family Symbols and Property Marks » (trad. Kairika KÄRSNA), *Folklore. Electronic Journal of Folklore* (Tartu, Estonie), 18-19, 2001, p. 217-222.
- FIELD, 1958 = FIELD, Henry, *Body-Marking in Southwestern Asia*, (Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. XLV, n° 1), Cambridge, 1958.
- FIGUERAS, 1983 = FIGUERAS, Pau, *Decorated Jewish Ossuaries*, Leyde, 1983.
- GAUTHIER, 1996 = GAUTHIER, Yves, et GAUTHIER, Christine, « Peintures de l'Immidir et des Tassilis du Nord ouest (Algérie) », *Sahara. Rivista internazionale di preistoria e storia del Sahara* (Milan), 8, 1996, p. 82-85.
- GMELIN, 1752 = GMELIN, Johann Georg, *Reise durch Sibirien von dem Jahr 1733. bis 1743.*, t. 2, Göttingen, 1752.
- HACHID, 2000/2001 = HACHID, Malika, *Les premiers Berbères, entre Méditerranée, Tassili et Nil, Aix-en-Provence / Alger, 2000 / 2001*.
- HALLIER, 2002 = HALLIER, Ulrich W., et HALLIER, Brigitte Chr., « Following the Tracks of Henri Lhote : New Paintings in the Tassili-n-Ajjer (South-Algeria) », *Cahiers de l'Association des Amis des l'Art Rupestre Saharien*, 7, 2002, p. 107-118.
- HEINTZE, 1957 = HEINTZE, Helga VON, « Der Feldherr des grossen ludovisischen Schlachtsarkophages », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römischen Abteilung*, 64, 1957, p. 69-91 repr. dans *Römische Porträts*, dir. Helga VON HEINTZE, Darmstadt, 1974, p. 369-402.
- HJORT, 1993 = HJORT, Øystein, « Augustus Christianus — Livia Christiana : *Sphragis* and Roman Portrait Sculpture », *Aspects of Late Antiquity and Early Byzantium*, Istanbul / Uppsala, 1993, p. 99-112.
- HORNUNG, 1991 = HORNUNG, Erik, *The Tomb of Seti I photographed by Harry Burton (The Metropolitan Museum of Art), with a contribution by Marsha Hill / Das Grab Sethos' I fotografiert von Harry Burton (The Metropolitan Museum of Art), mit einem Beitrag von Marsha Hill*, Zurich / Munich / New York, 1991.
- IVANOV, 1963 = IVANOV, S. V., *Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX - начала XX в.). Народы севера и дальнего востока* (Академия Наук СССР, Труды Института Этнографии, новая серия, том 81), Moscou / Leningrad, 1963 [*L'ornement chez les peuples de Sibérie d'après les sources historiques (matériaux du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle). Les peuples septentrionaux et extrême-orientaux* (Académie des Sciences de l'URSS, Travaux de l'Institut d'Ethnographie, nouvelle série, t. 81)].
- JÄNICHEN, 1956 = JÄNICHEN, Hans, *Bildzeichen der königlichen Hoheit bei den Iranischen Völkern* (Antiquitas, 1^{ère} série : Abhandlungen zur alten Geschichte, dir. A. ALFÖDI, t. 3), Bonn, 1956.
- KANNISTO, 1933 = KANNISTO, Arturri, « Über die Tatuierung bei den Ob-ugrischen Völkern », *Suomalais-ugrilaisen Seuran Toimituksia / Mémoires de la Société finno-ougrienne*, 67, 1933, p. 159-185.
- KEIMER, 1948 = KEIMER, Louis, *Remarques sur le tatouage dans l'Égypte ancienne*, (Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte et publiés sous les auspices de sa Majesté Farouk I^{er}, roi d'Égypte, t. 53), Le Caire, IFAO, 1948.
- KISELEV, Sergeï Vladimirovitch, *Древняя история Южной Сибири [Histoire ancienne de la Sibérie méridionale]*, Moscou, 1951.

- LEPSIUS = LEPSIUS, Karl Richard, *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien* [relevés effectués au cours des années 1842-1845, publiés entre 1849 et 1859], *dritte Abteilung : Denkmäler des Neuen Reichs* (vol. 5 et 6), Berlin.
- LILLIEBJÖRN, 1933 = LILLIEBJÖRN, Hadar, *Über religiöse Signierung in der Antike mit besonderer Berücksichtigung der Kreuzsignierung*, Uppsala, 1933.
- LUARD, 1904 = LUARD, C. E., « Tattooing in Central India », *The Indian Antiquary*, 33, 1904, p. 219-221 (sept.) ; p. 237-249 (oct.) ; p. 301-309 (déc.).
- MALLORY & MAIR, 2000 = MALLORY, J. P., et MAIR, Victor H., *The Tarim Mummies. Ancient China and the Mystery of the Earliest Peoples from the West*, Londres, 2000.
- Medinet Habu*, vol. 1, 1930 = Collectif (The epigraphic survey), *Medinet Habu*, vol. 1 : *Earlier historical Records of Ramses III* (The University of Chicago Oriental Institute Publications, 8), Chicago, 1930.
- OKLADNIKOV, 1968 = OKLADNIKOV, A. P. (dir.), *История Сибири*, t. 1 : *Древняя Сибирь (Эпоха первобытной общины. Первые государства)*, Leningrad, 1968 [= *Histoire de la Sibirie*, t. 1 : *Sibirie ancienne (Époque de la communauté primitive. Premiers États)*].
- OLKHOVSKI, 2001 = OLKHOVSKI, Valeri S., « Тамга (к функции знака) » [« Tamga (sur la fonction du signe) »], *Историко-археологический Альманах [Almanach historique et archéologique]*, Armavir (Fédération de Russie, district de Krasnodar), 7, 2001, p. 75-86.
- POLOSMAK, 2000 = POLOSMAK, Natalia V., « Tattoos in the Pazyryk World », *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia* (Novossibirsk), 4, 2000, p. 95-102.
- POMERANTSEVA, 1993 = POMERANTSEVA, Natalia « The spread of the Traditions of Ancient Egyptian Art in the Iconography of Coptic Ritual Sculpture (IVth-VIth centuries A.D.) », *Discussions in Egyptology* (Oxford), 25, 1993, p. 63-86.
- RIVIÈRE, 1942 = RIVIÈRE, Thérèse, « Les tatouages berbères dans l'Aurès », *Journal de la Société des Africanistes*, 12, 1942, p. 67-80, rééd. par J. FAUBLÉE dans *Études et Documents Berbères*, 6, 1989, p. 60-68.
- ROLLE, 1992 = ROLLE, Renate, « Die skythenzeitlichen Mumienfunde von Pazyryk. Forstkonservierte Gräber aus dem Altaigebirge », *Der Mann im Eis. Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck*, éd. Frank HÖPFEL, Werne PLATZER, Konrad SPINDLER, vol. 1 (*Veröffentlichungen der Universität Innsbruck*, 187), 1992, p. 334-358.
- RUDENKO, 1949 = RUDENKO, Sergeï Ivanovitch, « Древнейшая "скифская" татуировка » [Les anciens tatouages "scythés"], *Советская Этнография [Ethnographie soviétique]*, 1949, fasc. 3, p. 133-143
- SÄVE-SÖDERBERGH, 1987 = SÄVE-SÖDERBERGH, Torgny (dir.), *Temples and Tombs of Ancient Nubia. The International Rescue Campaign at Abu Simbel, Philae and Other Sites*, Paris / Londres, 1987.
- SCHÄFER, 1916 = SCHÄFER, Heinrich, « Ägyptische Zeichnungen auf Scherben », *Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen*, 37, 1916, p. 22-51.
- SEARIGHT, 1984 = SEARIGHT, Susan, *The Use and Function of Tattooing on Moroccan Women*, New Haven (Connecticut) 1984, vol. 3 (planches).
- SIMTCHENKO, 1965 = SIMTCHENKO, Iouri Borisovitch, *Тамги народов Сибири XVII века [Les tamgas des peuples de Sibirie au XVII^e siècle]*, Moscou (Académie des Sciences de l'URSS, Institut ethnographique), 1965.

TESTA, 1962 = TESTA, Emmanuel, *Il simbolismo dei Giudeo-Cristiani* (Pubblicazioni dello studium biblicum franciscanum, 14), Jérusalem, 1962.

TRUHELKA, 1894 = TRUHELKA, Ćiro, « Tetoviranje katolika u Bosni i Hercegovini », *Glasnik Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini* [*Bulletin du Musée provincial de Bosnie-Herzégovine*] 6, 1894, p. 241-257.

TRUHELKA 1896 = TRUHELKA, Ćiro, « Die Tätowirung bei den Katholiken Bosniens und der Hercegovina », *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina* (Vienne), 4, 1896, p. 493-508.

VANDIER D'ABBADIE, 1957 = VANDIER D'ABBADIE, Jacques, « Deux ostraca figurés », *Bulletin de l'IFAO*, 56, fasc. 1, p. 1957, p. 29-34.

VILA, 1967 = VILA, André, *Aksha II. Le cimetière méroïtique d'Aksha*, Paris, 1967.

ZIMMERMANN, 1980 = ZIMMERMANN, Konrad, « Tätowierte Thrakerinnen auf griechischen Vasenbildern », *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, 95, 1980, p. 163-196.

*

* *

I. LES (FAUSSES) MARQUES CORPORELLES DES HOMMES DES TOURBIÈRES

Calque d'après DIECK, 1976, p. 171, fig. 1-8.

fig. 1 : Allemagne, tourbière de Bürmoos, commune de Lambrechtshausen, Land de Schleswig, homme exhumé en 1851, scarifications sur le buste et les bras.

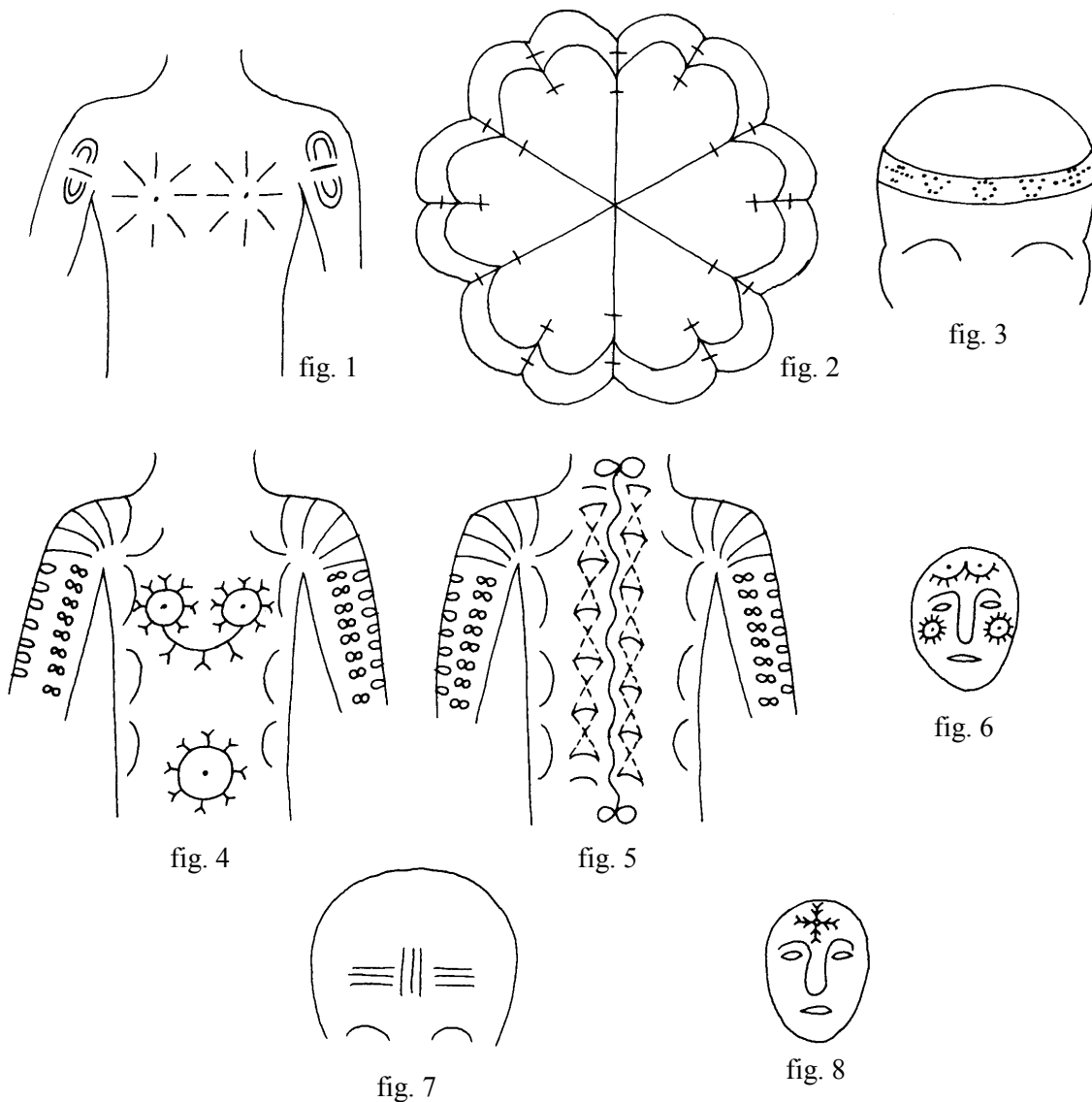
fig. 2 : Allemagne, tourbière de Schwerinsdorf, commune de Schwerinsdorf, Basse-Saxe, homme exhumé en 1861, motif tatoué sur la poitrine.

fig. 3, 4 et 5 : Autriche, tourbière de Zwettl, commune de Zwettl, Haute-Autriche, trouvaille faite en 1884 : motifs tatoués sur le front d'une femme (fig. 3) ; tatouages sur le buste et le dos de l'homme qui l'accompagnait (fig. 4 et 5).

fig. 6 : Allemagne, tourbière de Hesel, commune de Hesel, Basse-Saxe, deux crânes de femmes découverts en 1914, tatoués de manière analogue.

fig. 7 : Allemagne, tourbière de Hornausen, commune de Hornausen, canton d'Oschersleben, district de Magdebourg, homme exhumé en 1887, scarifications sur le front.

fig. 8 : Allemagne, tourbière de Damberger Filz, Traunstein, Haute-Bavière, femme exhumée en 1898, motif tatoué sur le front.



II. DAME TATOUÉE DE ZAGHUNLUQ
(BASSIN DU TARIM, vers 1000 av. J.-C.)



fig. 1 : Chine, Xinjiang, nécropole de Zaghunluq (Qarqan / Chärchän / Qiemo), momie féminine tatouée au front et sur les paupières. Calque d'après photographie (MALLORY & MAIR, 2000, pl. VII).

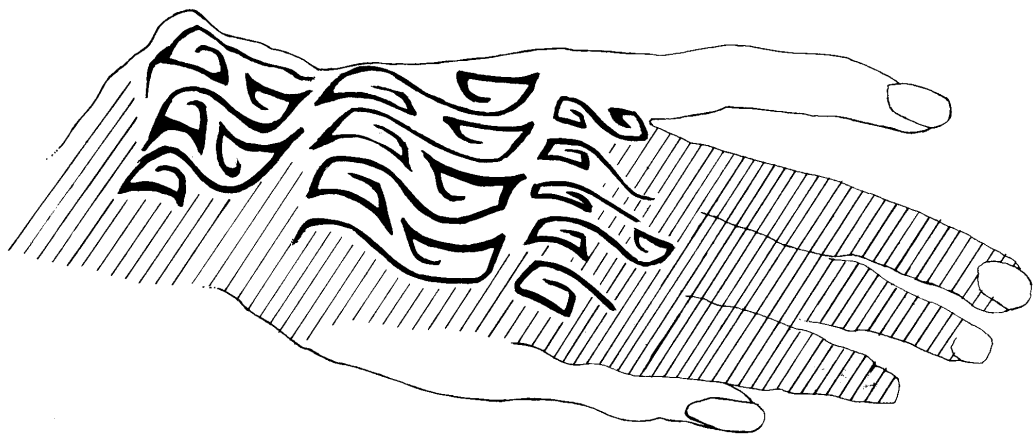


fig. 2 : Chine, Xinjiang, nécropole de Zaghunluq (Qarqan / Chärchän / Qiemo), momie féminine, tatouage de la main gauche (les zones hachurées sont couvertes de motifs analogues à ceux figurés dans la partie centrale, mais moins distincts sur la photographie). Calque d'après photographie (MALLORY & MAIR, 2000, pl. VIII).

III. DEUX MOMIES PEINTES
(BASSIN DU TARIM, vers 1000 av. J.-C.)



fig. 1 : Chine, Xinjiang, nécropole de Zaghunluq (Qarqan / Chärchän / Qiemo), momie masculine surnommée “Ur-David”, spirale à l’ocre jaune. Calque d’après photographie (MALLORY & MAIR, 2000, pl. I).

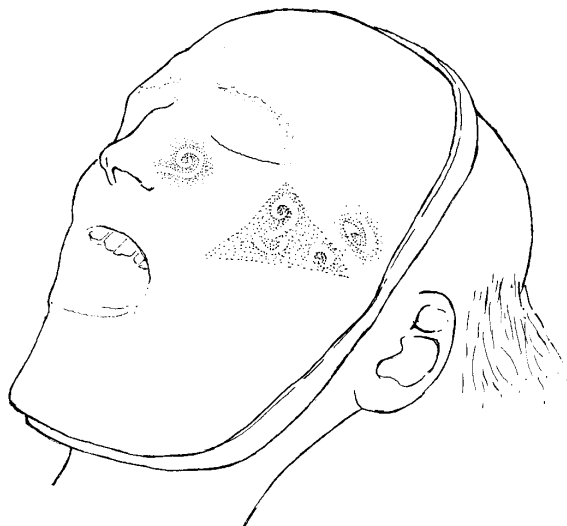


fig. 2 : Chine, Xinjiang, nécropole de Zaghunluq (Qarqan / Chärchän / Qiemo), momie féminine, pigment blanc. Calque d’après photographie (BARBER, 2000, pl. IIIa).

IV. MASQUE FUNÉRAIRE TACHTYK
TATOUAGES TOUNGOUZES / EVENK

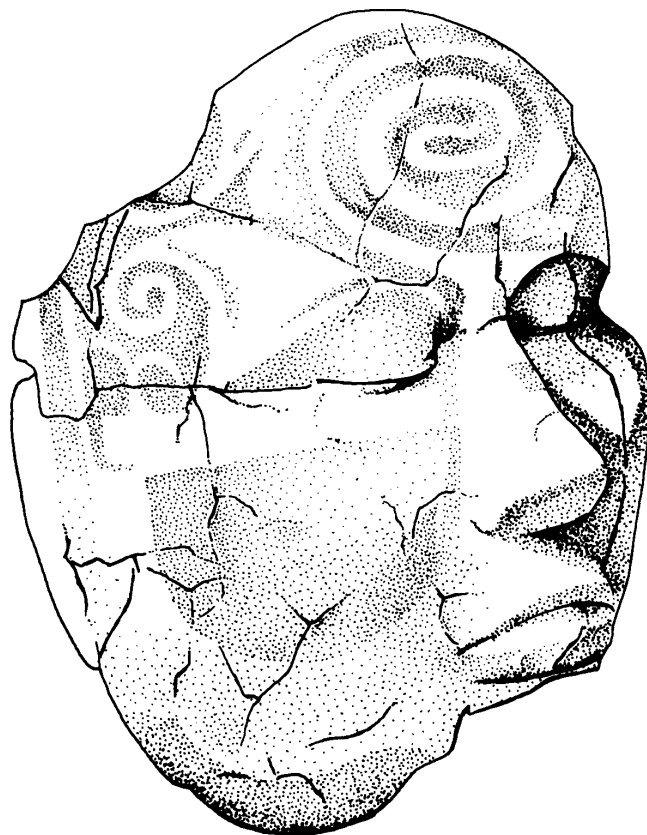


fig. 1 : République de Khakassie (Fédération de Russie), région de Minusinsk, vallée de l'Uïbat (affluent de l'Abakan), masque funéraire en gypse de la culture tachtyk (fin III^e - début II^e s. av. J.-C.), calque d'après aquarelle en couleur reproduite dans OKLADNIKOV, 1968, ex foliis 260-261.

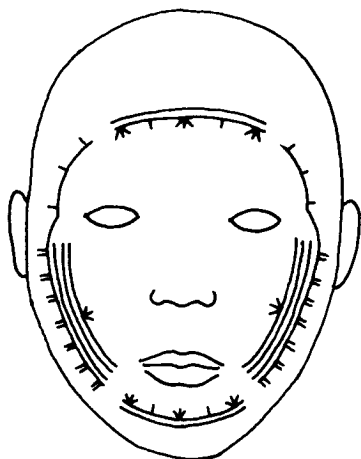


fig. 2 : Tatouage toungeuse relevé par Johann Georg Gmelin en 1736 à Zheleznogorsk-Ilimsky. Dessin d'après figure au trait annexée en fin de volume dans GMELIN, 1752, sans pagination.

fig. 3 : Motif gravé sur le visage en bois d'une représentation toungeuse d'esprit-*мыгды* (Saint-Pétersbourg, Musée d'Anthropologie et d'Ethnographie Pierre le Grand, n° 1524-253/2). Calque d'après dessin au trait reproduit dans IVANOV, 1963, p. 265, fig. 173, 4.



V. TATOUAGES FÉMININS VOGOULES (MANSI)
(fin XIX^e - début XIX^e s.)

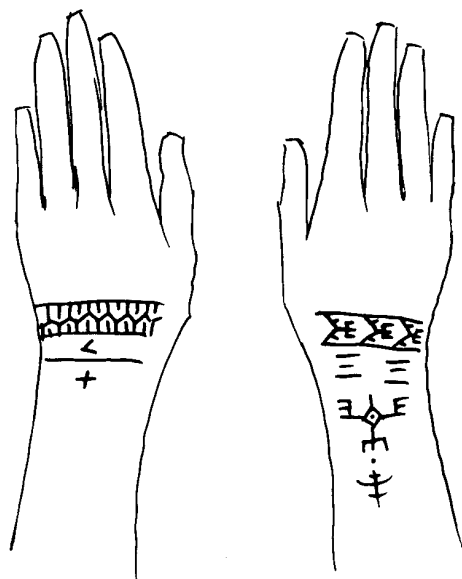


fig. 1 : Tatouages sur les mains gauche et droite d'une jeune fille vogoule (mansie), relevés en 1872 par N. Sorokin. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 180, fig. 1 et 2.

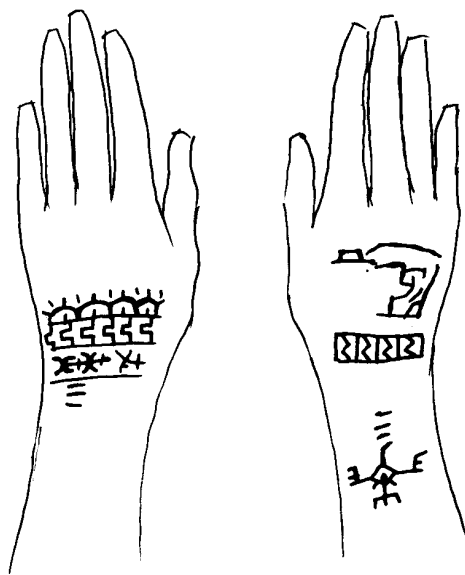


fig. 2 : Tatouages sur les mains gauche et droite de la Vogoule (Mansi) Matriona, relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 25 et 18.

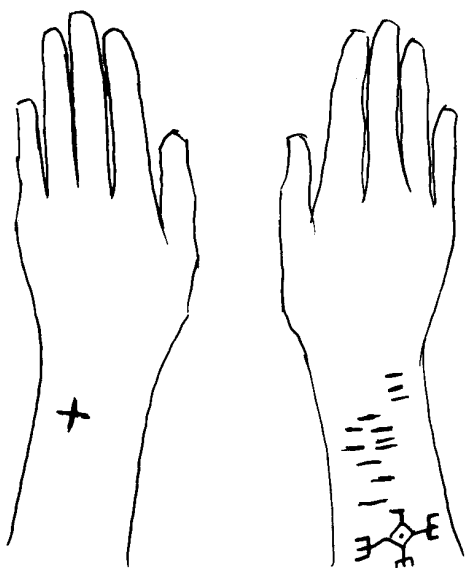


fig. 3 : Tatouages sur les mains gauche et droite de la Vogoule (Mansi) Maria Petrovna Taratov (Posaltit, Sosva), relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 24 et 23.

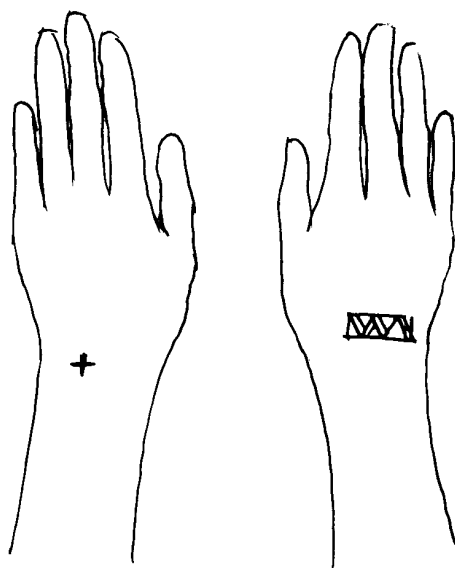


fig. 4 : Tatouages sur les mains gauche et droite de la Vogoule Maremiana Ivanovna Ukladov (Ivdel', née en Haute-Lozva), relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 27 et 26.

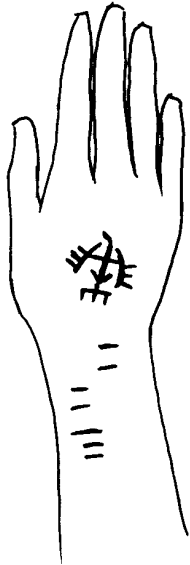


fig. 5

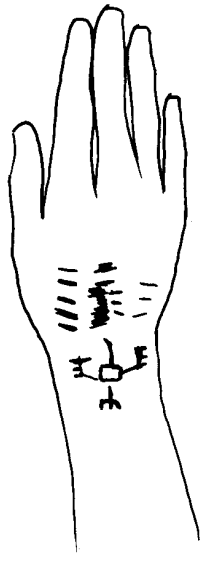


fig. 6

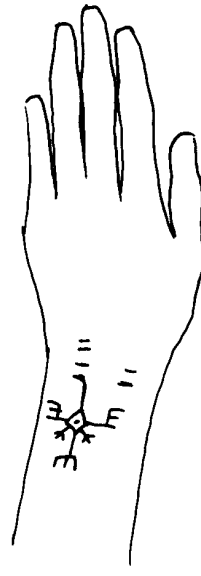


fig. 7

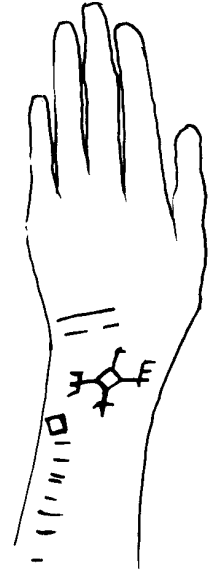


fig. 8

fig. 5 : Tatouages sur la main droite de la Vogoule Ouliana Ivanovna Vinkaliev (Ilpipaul, Sosva), relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 20.

fig. 6 : Tatouages sur la main droite de la Vogoule Maria Vasilievna Taratov (Nioldinsk, Sosva), relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 22.

fig. 7 : Tatouages sur la main gauche de la Vogoule Lukeria Kuzminitchna Monins (née à Iskar sur la Sosva, réside en Haute-Lozva comme épouse de Procope Bakhtiarov). Le tatouage a été exécuté par une Vogoule de Iovtimsos sur la Sosva et relevé en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 21.

fig. 8 : Tatouages sur la main gauche de la Vogoule Alionka Dmitrievna Nikaliep (Sosva), relevés en 1902-1906 par A. Kannisto. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 181, fig. 19.

VI. TATOUAGES FÉMININS OSTIAKS (KHANTS)
TATOUAGES MASCULINS

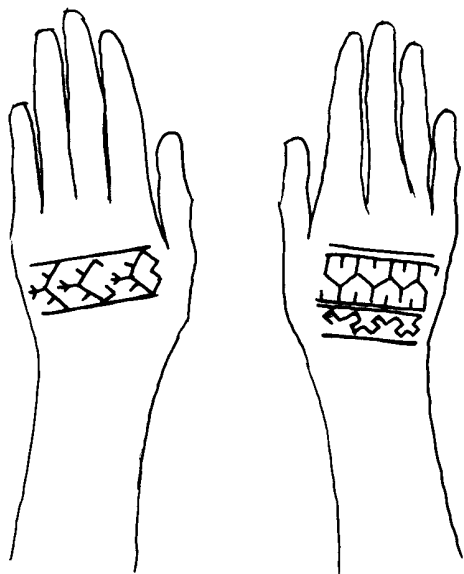


fig. 1 : Tatouages sur les mains gauche et droite de l'Ostiake Maria Volta (Il'bi-gort, Kazym), relevés en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 31 et 36.

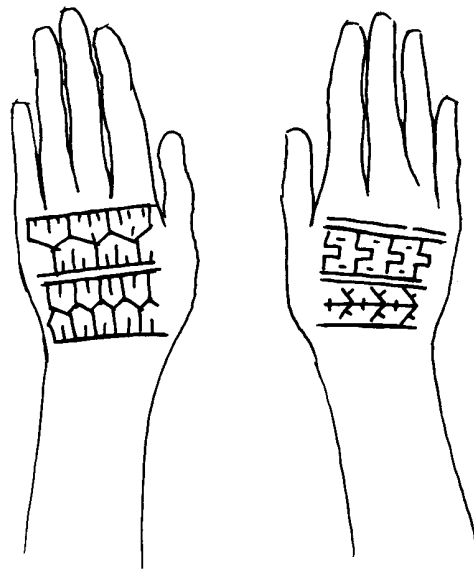


fig. 2 : Tatouages sur les mains gauche et droite de l'Ostiake Tatiana Laziam (Kazym-iogan-vož, Kazym), relevés en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 41 et 33.

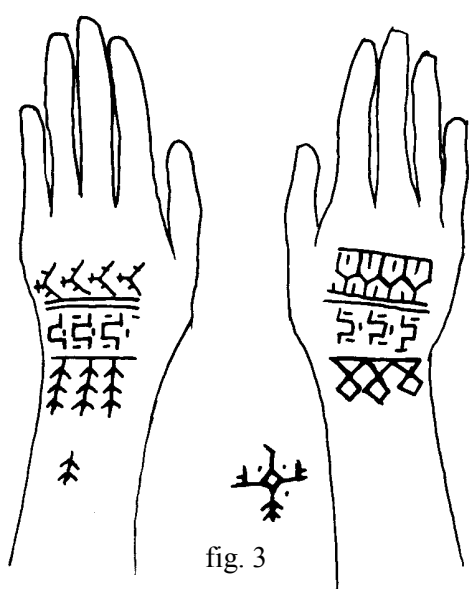


fig. 3

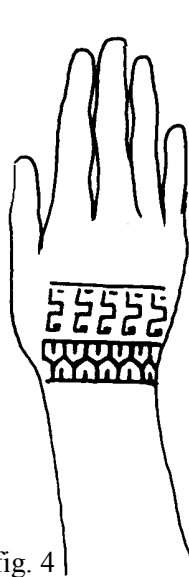


fig. 4

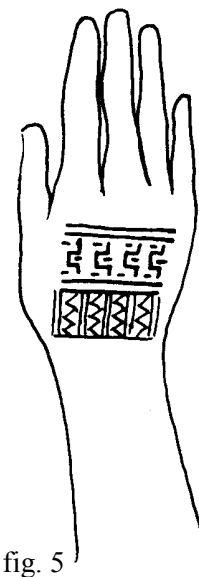


fig. 5

fig. 3 : Tatouages sur les mains gauche et droite de l'Ostiake Akoulina Andymy, relevés en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 34, 37 et 40. Le motif figuré entre les deux mains était tatoué sur l'intérieur du poignet droit.

fig. 4 : Tatouages sur la main droite de l'Ostiake Avdotia Volta, relevés en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 38.

fig. 5 : Tatouages sur la main droite de l'Ostiake Anna Vouda (Kazym-iogan-vož, Kazym), relevés en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 35.

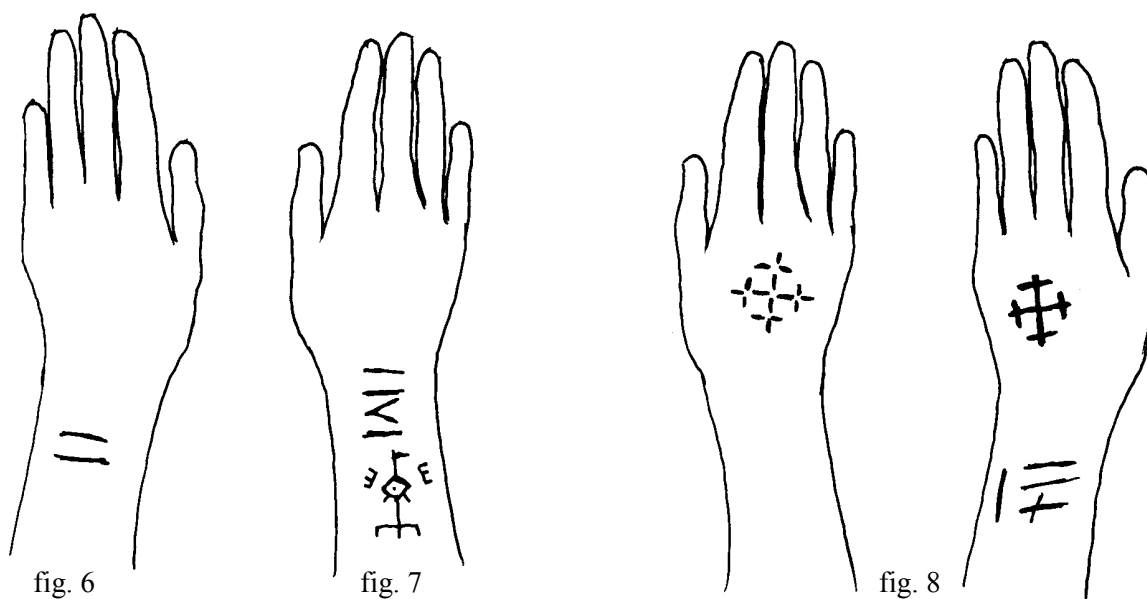


fig. 6 : Tatouages sur les mains gauche et droite du Vogoul Pietr Bakhtiarov, relevés en 1872 par N. Sorokin. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 180, fig. 6 et 7.

fig. 7 : Tatouage sur la main droite de l'Ostiak Grigori Spiridonov (Ourkoum-gort, Kazym), relevé en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 28.

fig. 8 : Tatouage sur la main gauche de Nikolai Siankin (Ourkoum-gort, Kazym), relevé en 1909-1910 par S. I. Rudenko. Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 182, fig. 29.

VII. MARQUES IDENTITAIRES, ÉPOQUES ACHÉMÉNIDE ET PARTHE



fig. 1 : Asie Mineure (Lydie) : marques aniconiques reproduites sur des sceaux historiés d'époque perse (VI^e - V^e s. av. J.-C.). Dessin d'après BOARDMAN, 1998, p. 1, fig. 1.

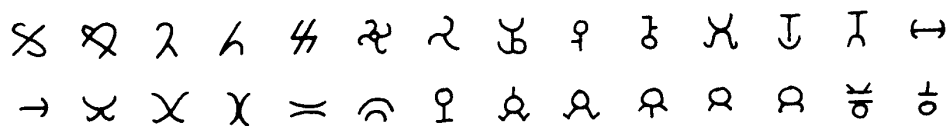


fig. 2 : Asie Mineure (Anatolie occidentale et méridionale) : marques aniconiques reproduites sur des monnaies achéménides (V^e - IV^e s. av. J.-C.). Dessin d'après BOARDMAN, 1998, p. 4, fig. 4.

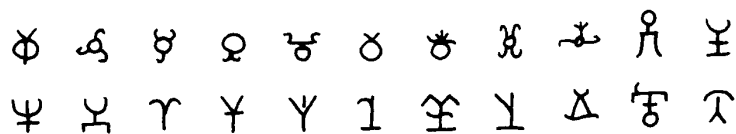


fig. 3 : Asie Mineure (Lycie) : marques aniconiques reproduites sur des monnaies achéménides (IV^e s. av. J.-C.). Dessin d'après BOARDMAN, 1998, p. 5, fig. 5.



fig. 4 : Iran, Pasargades, marques de maçons (lydiens ?) employés par Cyrus II (550-530 av. J.-C.). Dessin d'après BOARDMAN, 1998, p. 7, fig. 10.

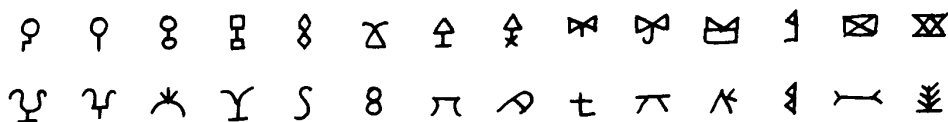


fig. 5 : Iran, Persépolis, marques de maçons sur des constructions datant des règnes de Darius (522-486 av. J.-C.) et Xerxès (486-465 av. J.-C.). Dessin d'après BOARDMAN, 1998, p. 8, fig. 12.



fig. 6 : Marques aniconiques reproduites sur des monnaies arsacides des II^e s. av. J.-C. - II^e s. apr. J.-C. Dessin d'après JÄNICHEN, 1956, pl. XXVI.

VIII. TAMGAS SARMATES, SASSANIDES,
KABARDES ET PROTO-TURCS

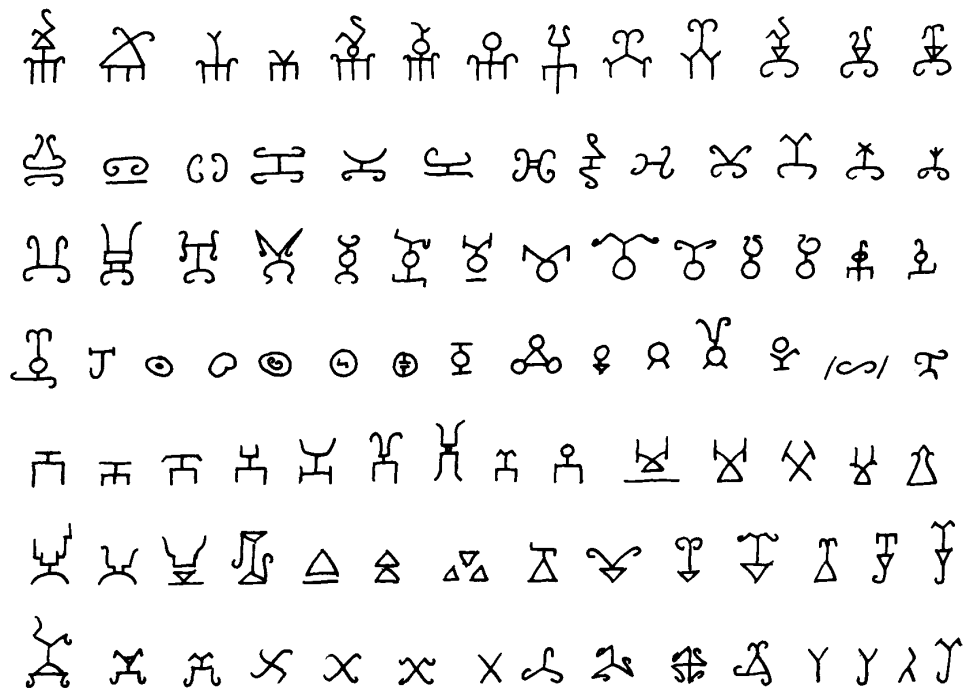


fig. 1 : Tamgas sarmates (Nord de la mer Noire). Dessin d'après OLKHOVSKI, 2001, fig. 7 et 8.



fig. 2 : Tamgas kabardes (Caucase Nord). Dessin d'après OLKHOVSKI, 2001, fig. 3.



fig. 3 : Tamgas des Proto-Turcs d'Asie centrale. Dessin d'après OLKHOVSKI, 2001, fig. 1.



fig. 4 : Tamgas sassanides (sceaux personnels et carreaux stuqués de palais perses). Dessin d'après JÄNICHEN, 1956, pl. XXIII et XXV.

IX. TAMGAS DE RUSSIE ET DE SIBÉRIE



fig. 1 : Tamgas de divers peuples sibériens. Dessin d'après SIMTCHENKO, 1965, p. 20, 23-24, 26, 29-30, 60, 65, 77-78, 82, 84, 90, 101.

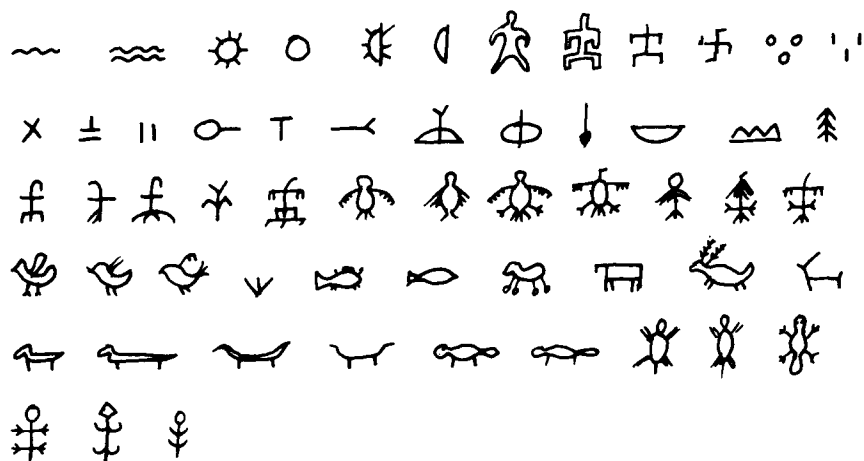


fig. 2 : Tamgas des Ougriens de l'Ob. Dessin d'après SIMTCHENKO, 1965, p. 162-163.



fig. 3 : Tamgas de familles Oudmourtes / Votiakes. Dessin d'après EFIMOVA, 2001, p. 218.

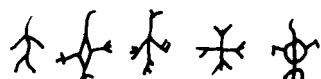


fig. 4 : Tamgas d'Ostiaks ou de Vogouls datant de 1647-1648, publiés par N. N. OGLOBIN, "Знамена" сибиреских инородцевъ XVII века [Les "emblèmes" des indigènes de Sibérie au XVII^e siècle], Iekaterinbourg, 1891-1892 (*non vidi*, dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 183, fig. 44-48).



fig. 5 : Dessins au crayon à papier, par deux Vogouls (Mansi) de Haute-Lozva (le premier par Iérémiéï Bakhtiarov, le second par sa sœur). Dessin d'après KANNISTO, 1933, p. 183, fig. 49-50.

X. L'HOMME DE PAZYRYK, VERS 300 av. J.-C. (a)



fig. 1-10 : Sibérie méridionale, Altaï, kourgane n° 2 de Pazyryk, tatouages relevés sur la partie antérieure de "l'Homme de Pazyryk" (dessins publiés par Sergei Ivanovitch Rudenko en 1953 et reproduits dans ROLLE, 1992, p. 353, pl. 17)

XI. L'HOMME DE PAZYRYK, VERS 300 av. J.-C. (b)



fig. 1-11 : Sibérie méridionale, Altaï, kourgane n° 2 de Pazyryk, tatouages relevés sur la partie postérieure de "l'Homme de Pazyryk" (dessins publiés par Sergei Ivanovitch Rudenko en 1953 et reproduits dans ROLLE, 1992, p. 353, pl. 17)

XII. L'HOMME DE PAZYRYK, VERS 300 av. J.-C. (c)
 DÉFUNTS D'UKOK, vers 300 av. J.-C.

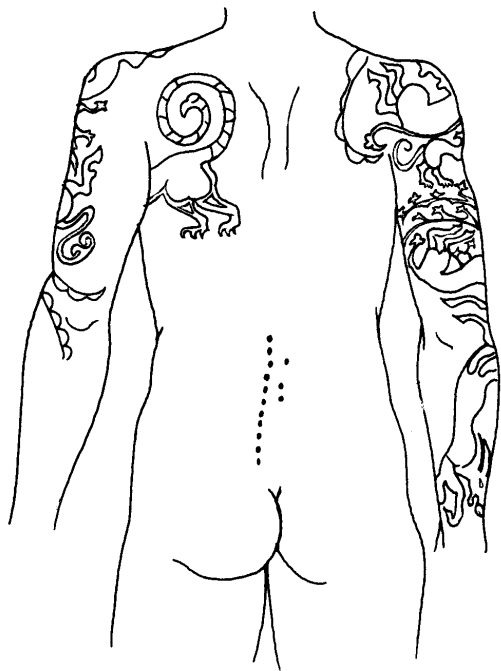


fig. 1 : Sibérie méridionale, Altaï, kourgane n° 2 de Pazyryk, tatouages relevés sur la partie postérieure de "l'Homme de Pazyryk" par Sergei Ivanovitch Rudenko en 1949. Calque d'après dessin (RUDENKO, 1949, p. 135, fig. 1b).

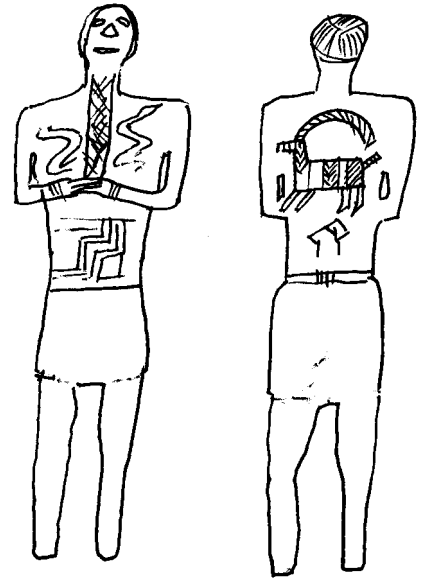


fig. 2 : Iran, Luristan, statuette en bronze (haut. 14 cm), collection privée (?). Dessin d'après photographie (GHIRSHMAN, 1963, p. 366, fig. 476).

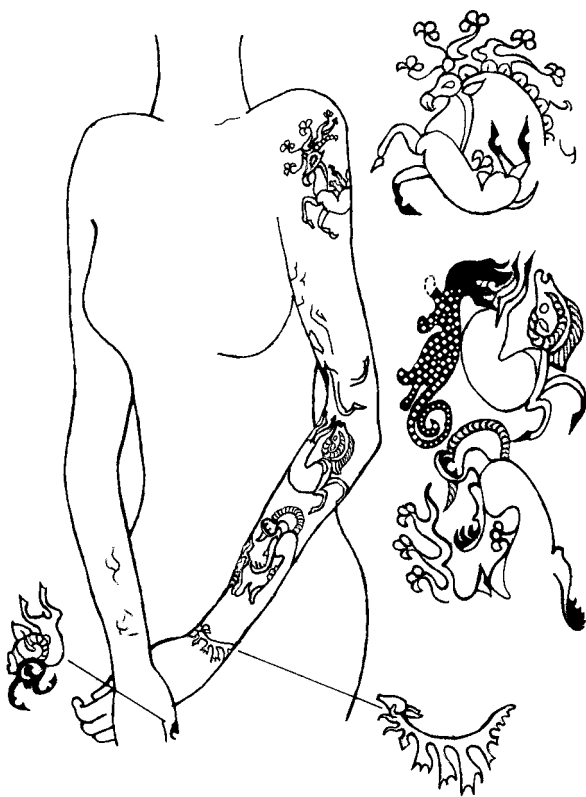


fig. 3 : Sibérie méridionale, Altaï, haut-plateau d'Ukok, domaine funéraire n° III d'Ak-Alakha, kourgane n° 1, momie féminine tatouée. Calque d'après dessin (POLOSMAK, 2000, p. 96, fig. 2).

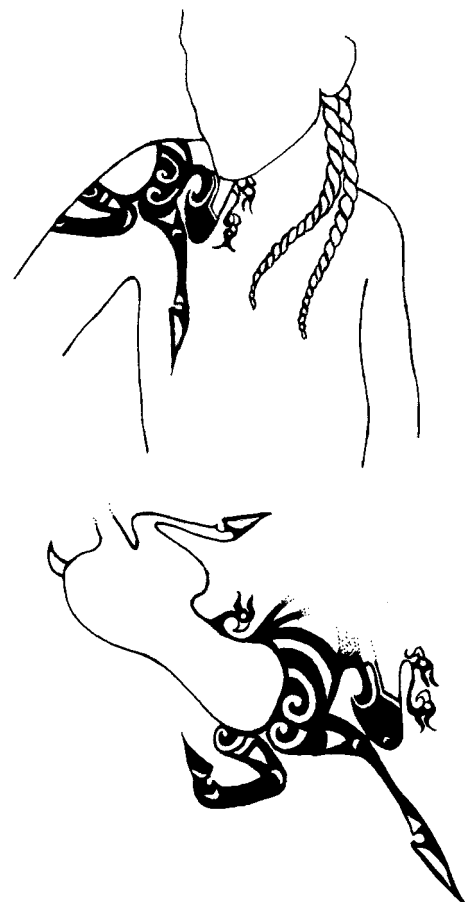


fig. 4 : Sibérie méridionale, Altaï, haut-plateau d'Ukok, domaine funéraire de Verkh-Kaldjin II, kourgane n° 3, momie masculine tatouée. Calque d'après dessin (POLOSMAK, 2000, p. 96, fig. 3).

XIII. THRACIENNES SUR VASES GRECS
(V^e- IV^e s. av. J.-C.)



fig. 1 : Munich, Musée des arts mineurs antiques, n° 2378. Cratère à colonnettes, vers 470 av. J.-C. : Thracienne à la poursuite d'Orphée. Calque d'après photographie (ZIMMERMANN, 1980, n° 13, p. 175, fig. 10a).



fig. 2 : Munich, Musée des arts mineurs antiques, n° 2330, amphore de Nola, 3^e quart du V^e siècle av. J.-C. : Thracienne menaçant Orphée. Calque d'après photographie (*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, t. VII, 2, Zurich / Munich, 1994, p. 62, fig. 48b ≈ ZIMMERMANN, 1980, n° 23, p. 181, fig. 19).

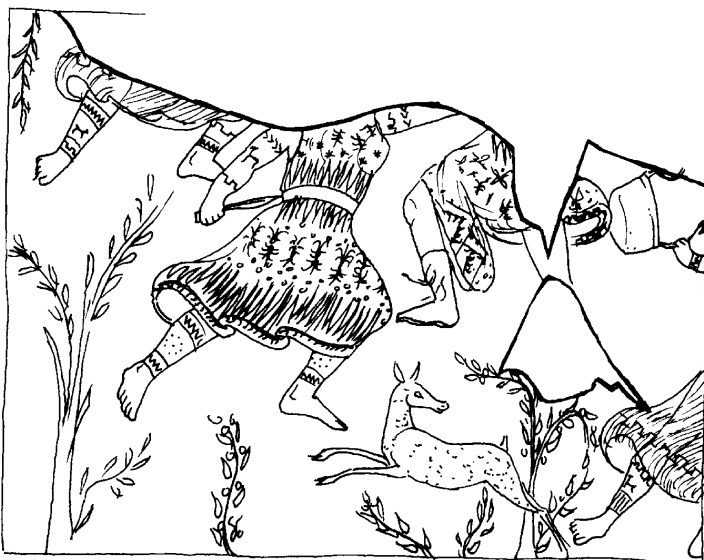


fig. 3 : Amsterdam, Université, Collection Allard Pierson, n° 2581. Fragments d'un cratère, début IV^e siècle av. J.-C. : Thraciennes à la poursuite d'Orphée. Calque d'après photographie (*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, t. VII, 2, Zurich / Munich, 1994, p. 64, fig. 60 ≈ ZIMMERMANN, 1980, n° 25, p. 182, fig. 20b).



fig. 4 : Zurich, Université, n° 3477, cruche, 2^e quart du V^e siècle av. J.-C. : Thraciennes achevant Orphée, détail. Calque d'après photographie (*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, t. VII, 2, Zurich / Munich, 1994, p. 61, fig. 36b ≈ ZIMMERMANN, 1980, n° 8, p. 173, fig. 6d).

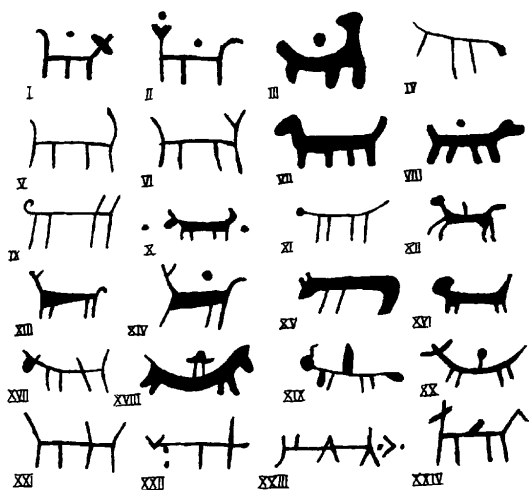


fig. 5 : Paris, Musée du Louvre CA 2587. Urne, 2^e quart du V^e siècle av. J.-C., détail : servantes à la fontaine, détail d'une des femmes. Calque d'après photographie (ZIMMERMANN, 1980, n° 37, p. 195, fig. 31b).



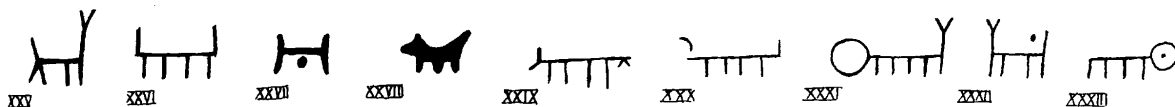
fig. 6 : Munich, Musée des arts mineurs antiques, n° 8717, fragment de cratère, 2^e quart du V^e siècle av. J.-C. : profil de femme tatouée au menton. Calque d'après photographie (ZIMMERMANN, 1980, n° 38, p. 196, fig. 32).

fig. 7 : Motifs de quadrupèdes du répertoire tatoué irakien relevés dans les années 1930.



— Hommes : calques d'après FIELD, 1958, fig. 7, n° 4481 (I), 1013 (II), 1073 (III) ; fig. 10, n° 2361 (IV), 2366 (V), 2368 (VI), 2470 (VII), 2471 (VIII) ; fig. 22, n° 648 et 598 (IX et X), 140 (XI), 657 (XII), sans n° (XIII), 665 (XIV et XV) ; fig. 30, n° 860 (XVI), 948 (XVII), 837 (XVIII), 947 (XIX), 939 (XX) ; fig. 35, n° 4312 (XXI), 4332 (XXII), 4388 (XXIII), 4390 (XXIV).

— Femmes : calques d'après FIELD, 1958, fig. 24, n° 4527 (cheville : XXV) ; fig. 8, n° 2585 (bras ? : XXVI) ; fig. 20, A (poitrine : XXVII) ; fig. 3, n° 1686 (poitrine : XXVIII) ; fig. 12, n° 1537 (poignet gauche et droit : XXIX et XXX), 2574 (poignet : XXXI), sans n° (XXXII), 2583 (poignet : XXXIII).



XIV. THRACIENNES ET CATHOLIQUES BOSNIAQUES



fig. 1 : Bosnie, Lašvathale, femme tatouée. Calque d'après lavis (TRUHELKA, 1894, p. 243 = TRUHELKA, 1896, p. 504, fig. 67).

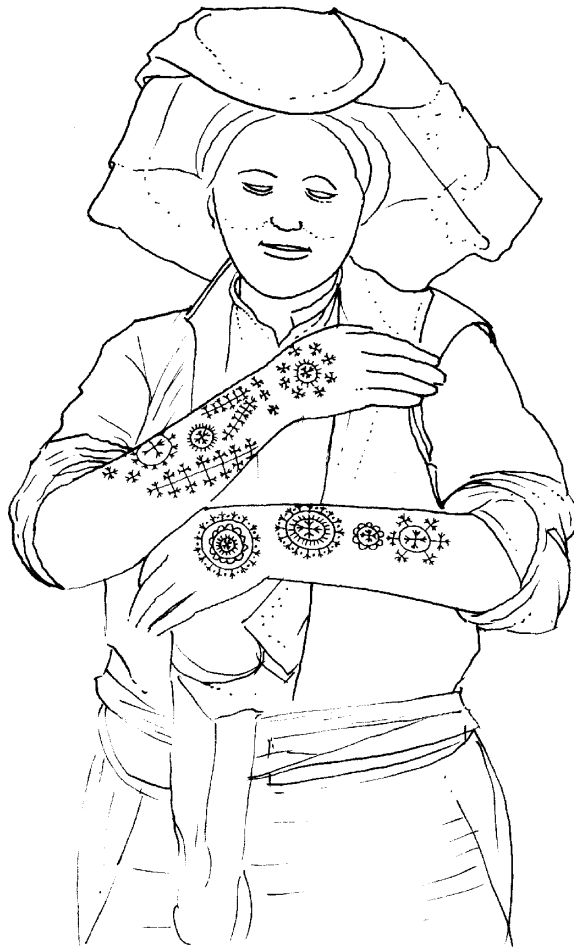


fig. 2 : Bosnie, Pokrajčići, femme tatouée. Calque d'après lavis (TRUHELKA, 1894, p. 247 = TRUHELKA, 1896, p. 506, fig. 70).

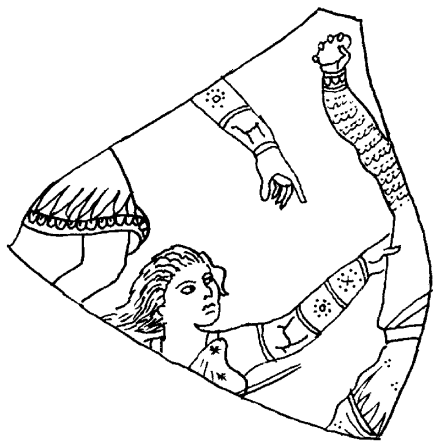


fig. 3 : Florence, Musée archéologique, n° PD 462, fragment de cratère, 2^e moitié du IV^e siècle av. J.-C. : deux Thraciennes attaquent Orphée. Dessin d'après photographie (ZIMMERMANN, 1980, n° 27 p. 183, fig. 22).



fig. 4 : Bosnie, Sutjeske, homme tatoué. Calque d'après lavis (TRUHELKA, 1894, p. 241 = TRUHELKA, 1896, p. 503, fig. 66).

XV. RÉPERTOIRE BOSNIAQUE, FIN XIX^e SIÈCLE (a)

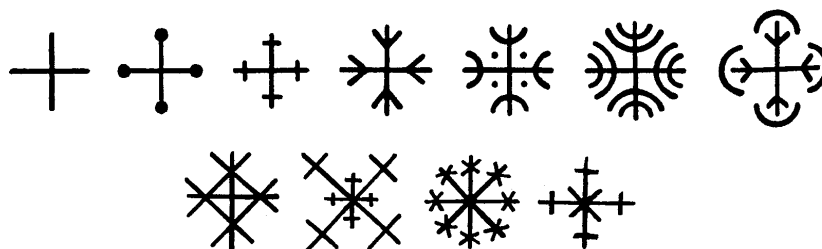


fig. 1 : Motifs appelés *križ* ou *križevi* (croix). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 248-249 = TRUHELKA, 1896, p. 497.

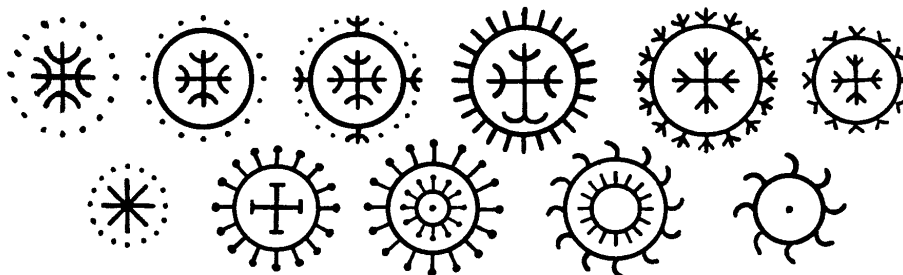


fig. 2 : Motifs appelés *kolo* (cercle). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 249 = TRUHELKA, 1896, p. 498.

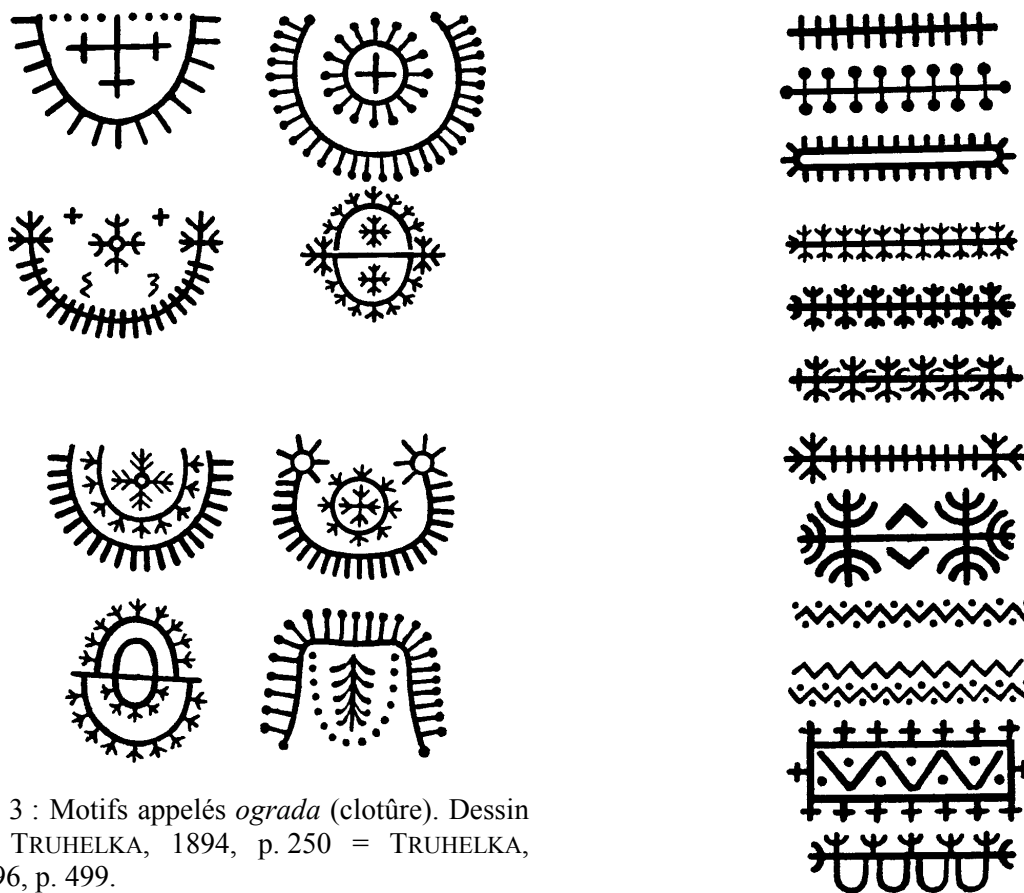


fig. 3 : Motifs appelés *ograda* (clotûre). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 250 = TRUHELKA, 1896, p. 499.

fig. 4 : Motifs appelés *narukvica* (bracelet). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 251 = TRUHELKA, 1896, p. 500.

XVI. RÉPERTOIRE BOSNIAQUE, FIN XIX^e SIÈCLE (b)

fig. 1 : Motifs appelés *jelica* (sapin). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 252 = TRUHELKA, 1896, p. 500.

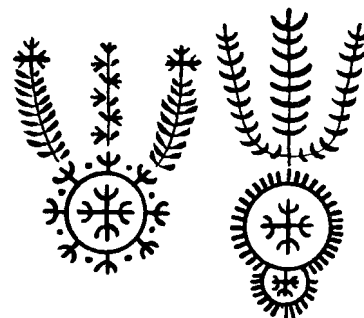


fig. 2 : Motifs appelés *klas* (épi). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 253 = TRUHELKA, 1896, p. 501.

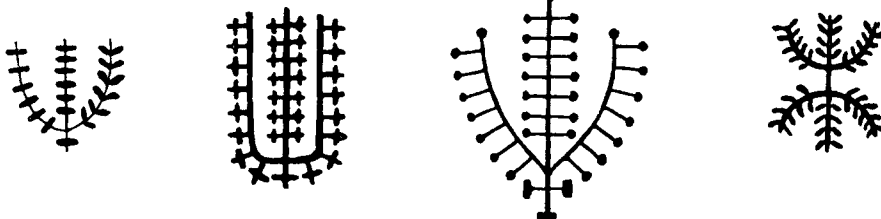


fig. 3 : motifs appelés *Klas* (l'épi). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 253 = TRUHELKA, 1896, p. 501.

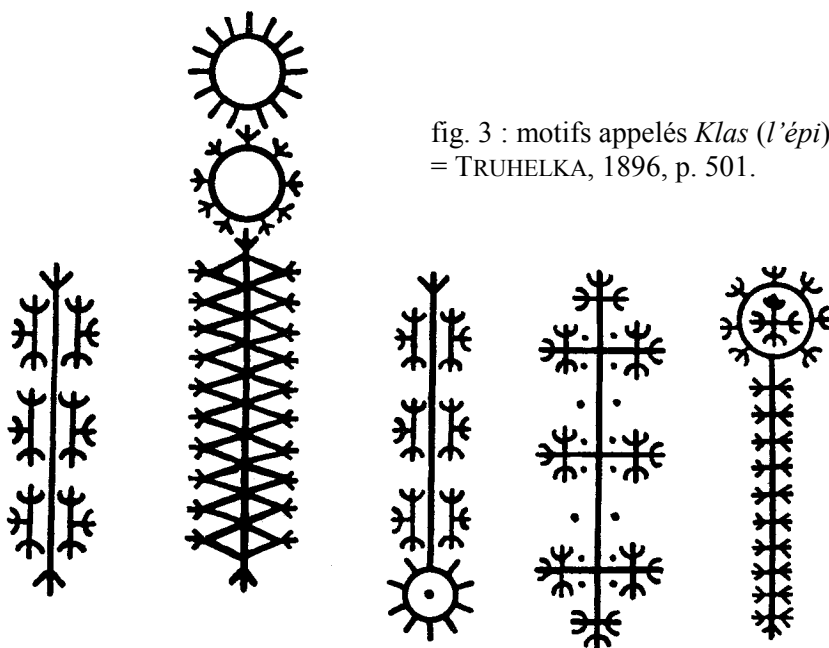
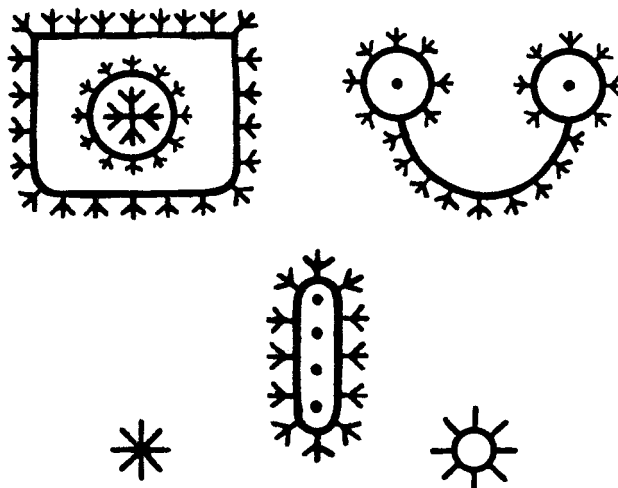


fig. 4 : Motifs appelés *sunce* (soleil) et *mjesec* (lune) [les deux premiers motifs] ; *zvijezde* (étoile) ou *zvijezda prehodnica* (étoile du matin) [les trois derniers motifs]. Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 254 = TRUHELKA, 1896, p. 501.



XVII. RÉPERTOIRE BOSNIAQUE, FIN XIX^e SIÈCLE (c)

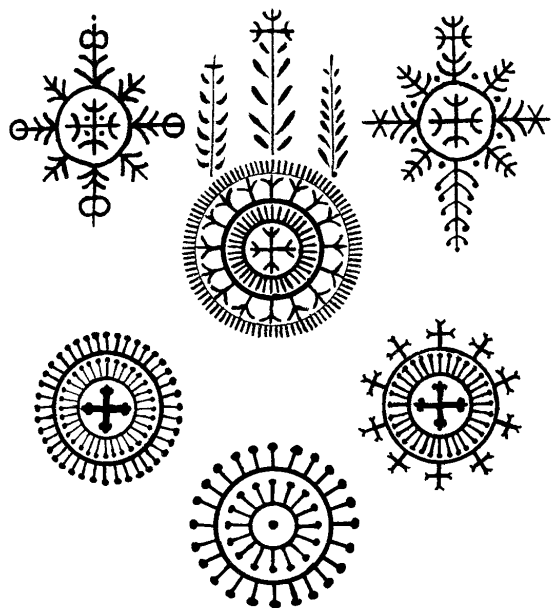


fig. 1 : Sélection de motifs couramment tatoués. Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 255 = TRUHELKA, 1896, p. 502.

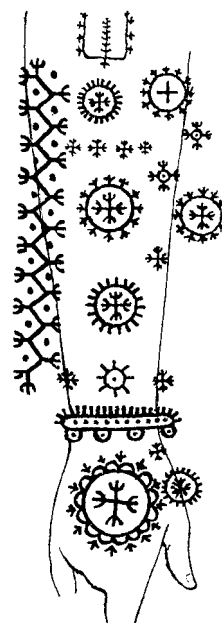


fig. 2 : Exemple d'un bras gauche copieusement tatoué. Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 255 = TRUHELKA, 1896, p. 502.

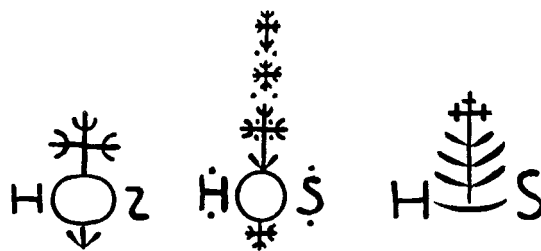


fig. 3 : Motifs récents de Fojnica utilisant les deux dernières lettres du monogramme *IHS* (*Jesus hominum salvator*). Dessin de TRUHELKA, 1894, p. 256 = TRUHELKA, 1896, p. 507.

XVIII. PEINTURES RUPESTRES DU SAHARA
[vers 2000 av. J.-C. ?] (a)

Sahara, Tassili des Ajjers, Ihéren. Peintures rupestres,
relevés de la mission Henri Lhote (1956-1957) :

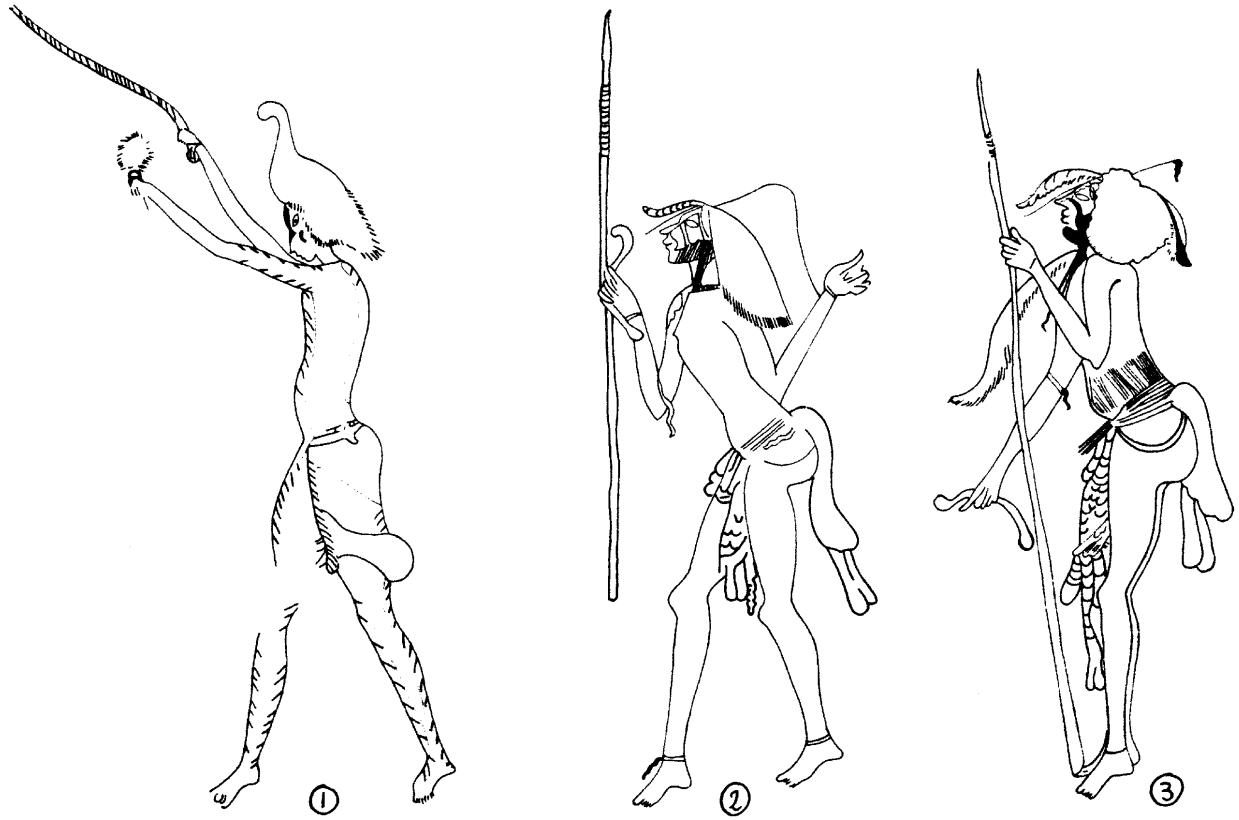


fig. 1, 2 et 3 : dessins reproduits dans HACHID, 2000/2001, p. 54-55, fig. 41, n° 15, 16 et 17.



fig. 4 et 5 : dessins reproduits dans HACHID, 2000/2001, p. 54-55, fig. 41, n° 14 et 18.

XIX. PEINTURES RUPESTRES DU SAHARA
[vers 2000 av. J.-C. ?] (b)

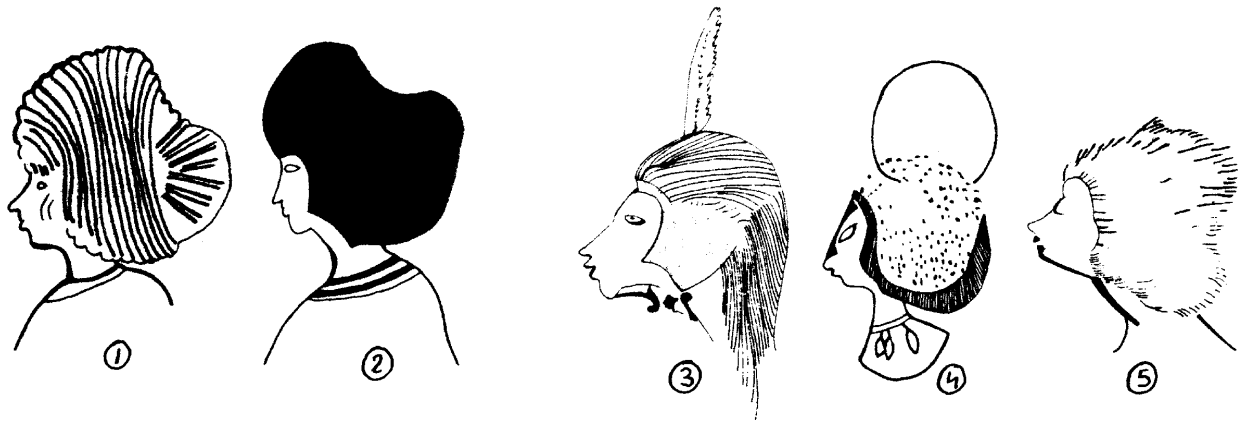


fig. 1, 2, 3, 4 et 5 : Tassili des Ajjers, Ihéren, dessins dans HACHID, 2000/2001, p. 54-55, fig. 41, n° 2, 3, 4, 5 et 6.



fig. 6 et 7 : Tassili des Ajjers, Ihéren, dessins dans HACHID, 2000/2001, p. 54-55, fig. 41, n° 8 et 9.



fig. 8 : Tassili des Ajjers, monts Idedaniouen, dessin de HALLIER, 2002, p. 114, fig. 6.

XX. PEINTURES RUPESTRES DU SAHARA
[vers 2000 av. J.-C. ?] (c)

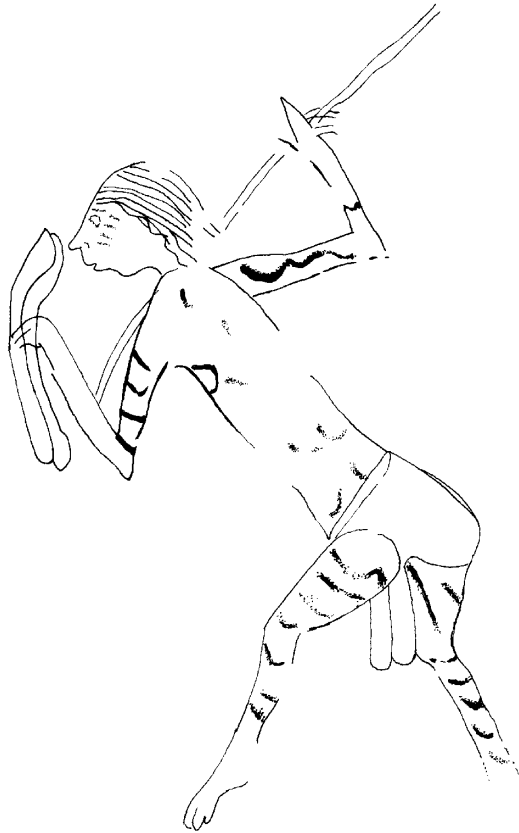


fig. 1 : Tassili-n-Ahelakan, Oued In-Sakan, peinture pariétale, calque d'après photographie (Jean-Louis & Odette Bernezat) publiée dans GAUTHIER, 1996, pl. D.

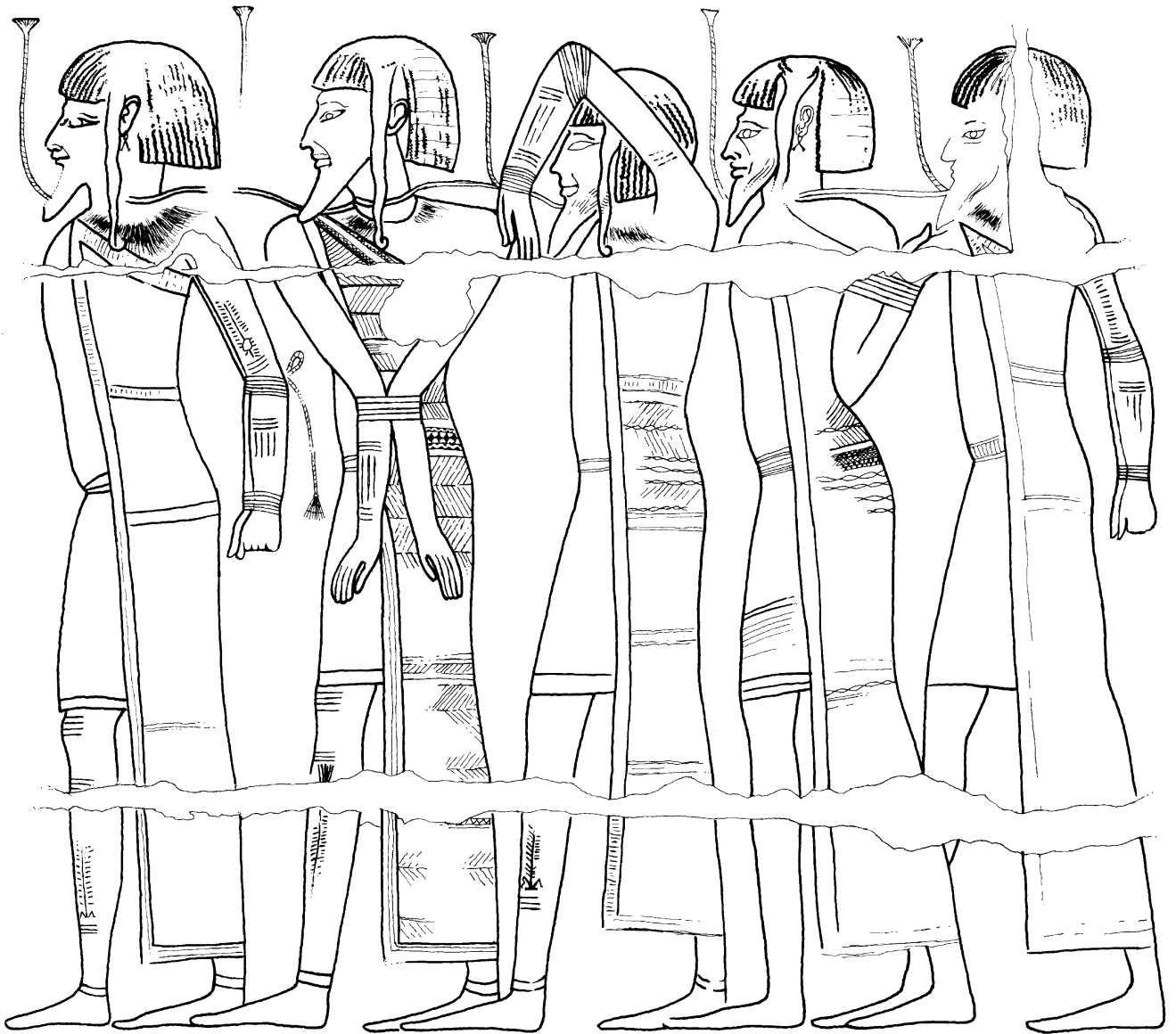


fig. 2 : Tassili des Ajjers, Ouan Derbauouan, peinture pariétale, calque d'après photographie (HACHID, 2000/2001, p. 52, fig. 38).



fig. 3 : Tassili des Ajjers, Tissebouk, peinture pariétale, calque d'après photographie (HACHID, 2000/2001, p. 61, fig. 48).

XXI. LIBYENS DE MÉDINET HABOU
(vers 1200 av. J.-C.)



Médinet Habou (Haute-Égypte), bas-relief peint : captifs libyens présentés par Ramsès III devant les dieux Amon et Mout. Calque d'après peinture en couleur reproduite dans *Medinet Habu*, vol. 1, 1930, pl. I.

XXII. LIBYENS DU TOMBEAU DE SÉTHI I^{er}
(vers 1280 av. J.-C.)



fig. 1 : Vallée des Rois (Haute-Égypte), tombeau de Séthi I^{er}, salle haute à piliers, parois gauche, détail des quatre Libyens. Calque d'après dessin dans BATES, 1914, pl. III et d'après l'aquarelle originale de LEPSIUS, pl. 136.

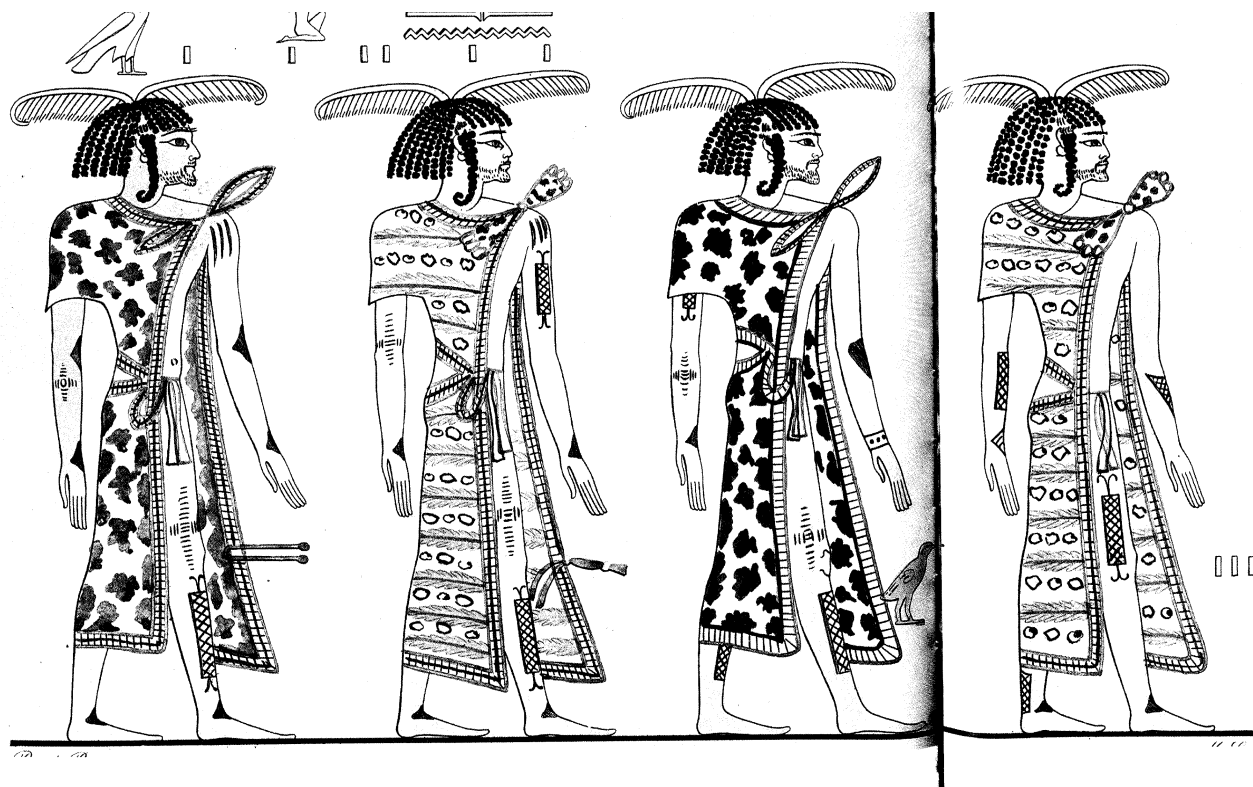


fig. 2 : Vallée des Rois (Haute-Égypte), tombeau de Séthi I^{er}, salle haute à piliers, parois gauche, détail des quatre Libyens. Estampe chez I. ROSELLINI, *I Monumenti dell' Egitto e della Nubia*, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, t. 1 : *Monumenti storici*, Pise, 1832, pl. CVI.

XXIII. LIBYENS DU TOMBEAU DE SÉTHI I^{er}
DANSEUSE DU NOUVEL EMPIRE



fig. 1 : Vallée des Rois (Haute-Égypte), tombeau de Séthi I^{er}, salle haute à piliers, parois gauche, détail des quatre "Libyens". Aquarelle d'Heinrich Minutoli (c. 1820) reproduite par HORNUNG, 1991, p. 262, fig. 198.

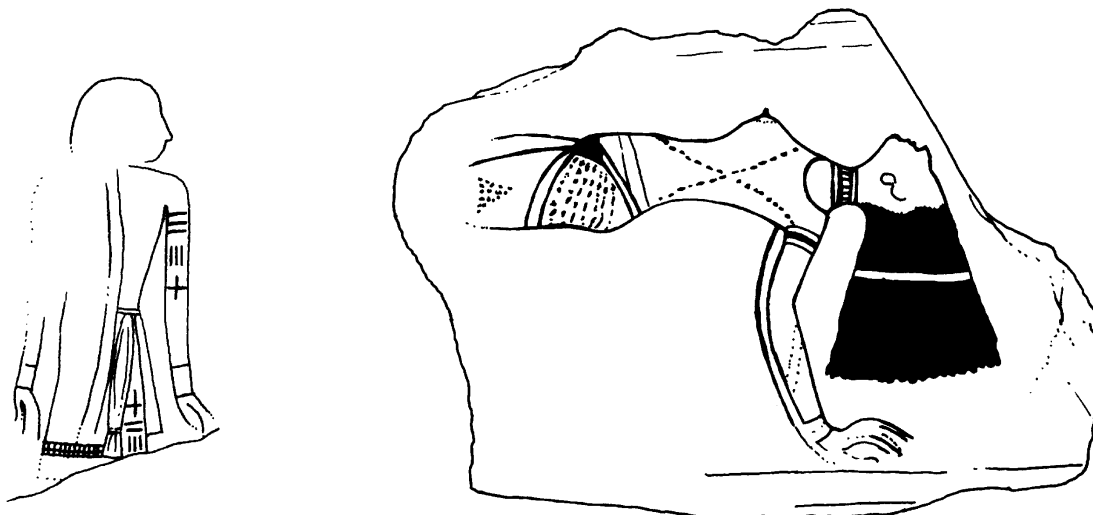
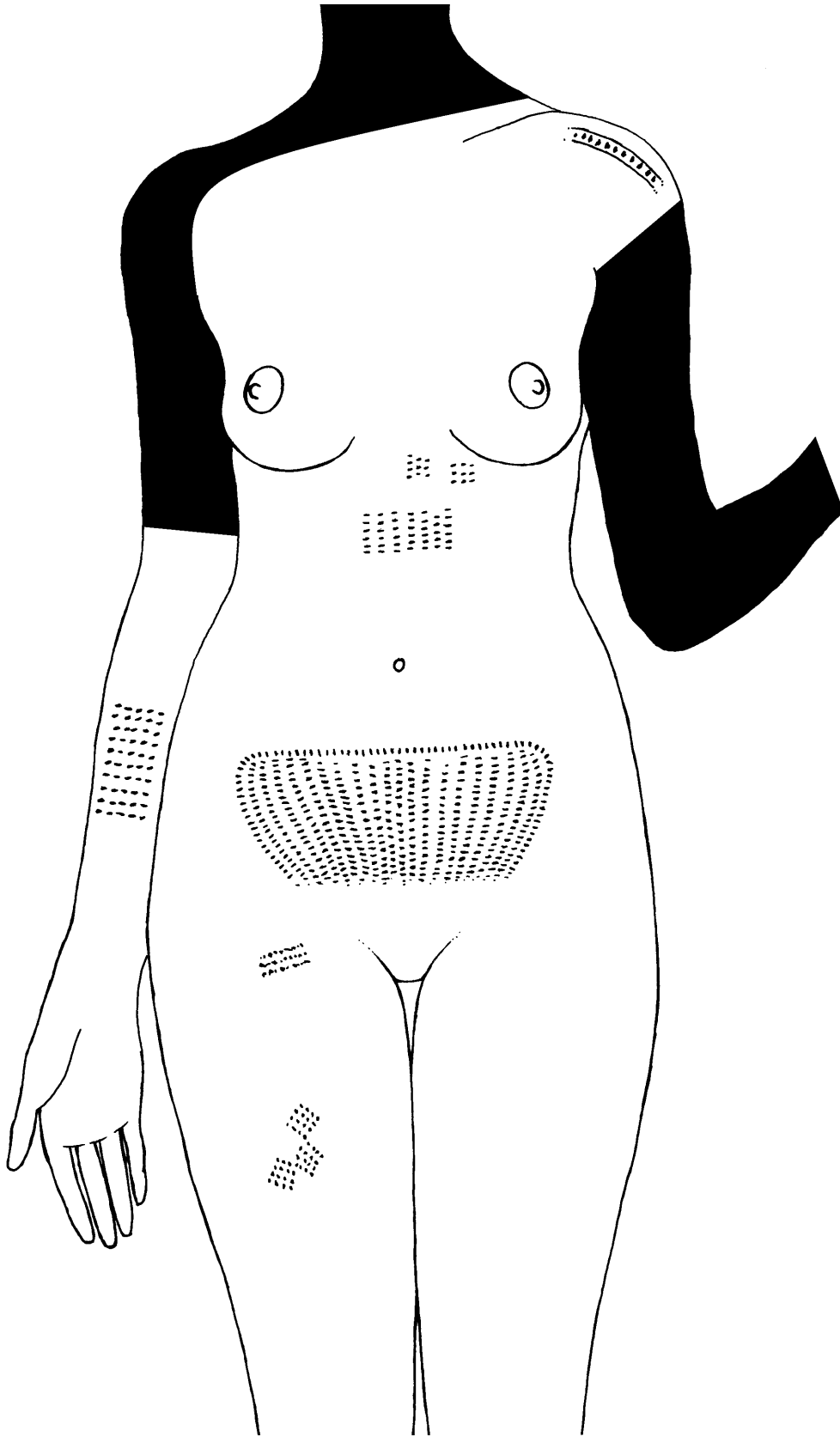


fig. 2 : Deir el-Médineh (XIX^e - XX^e dynastie = c. 1293-1069 av. J.-C.), terre cuite peinte (*ostracon*), lieu de conservation inconnu. Calque d'après photographie (SCHÄFER, 1916, p. 41, fig. 19).

fig. 3 : Deir el-Médineh (XIX^e - XX^e dynastie = c. 1293-1069 av. J.-C.), terre cuite peinte (*ostracon*) trouvée dans le grand puits de Deir el-Médineh fouillé en 1949-1950 représentant une danseuse-acrobate tatouée sur la cuisse. Calque d'après photographie (VANDIER D'ABBADIE, 1957, pl. I, fig. 2).

XXIV. TATOUAGES D'AMONET (vers 2000 av. J.-C.)



Haute-Égypte, Deir el-Bahari. Reconstitution des tatouages d'Amonet (décédée après 2022 av. J.-C., XI^e dynastie), d'après les croquis et les photographies publiés par KEIMER, 1948, p. 11 (fig. 8, 10, 11) et p. 16-17 (pl. III-IV). Les zones noircies indiquent les endroits de la momie où la peau ne s'est pas conservée et ceux qui n'ont pas pu être observés par Louis Keimer.

XXV. MOMIE FÉMININE DE LA XI^e DYNASTIE
(vers 2000 av. J.-C.)

Haute-Égypte, Deir el-Bahari. Tatouages de l'une des momies retrouvées en 1923 par la mission archéologique du Metropolitan Museum de New York. Calques d'après photographies (Metropolitan Museum) publiées dans KEIMER, 1948, respectivement pl. VII et IX.

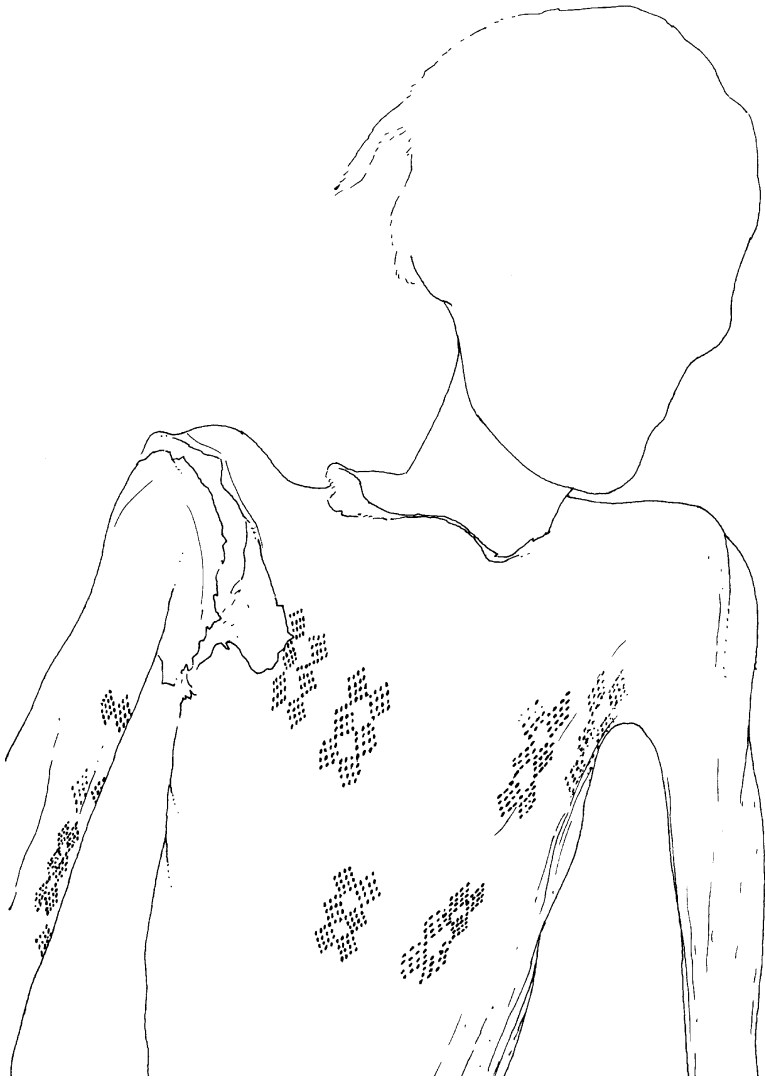


fig. 1 : Buste.



fig. 2 : Bas-ventre et cuisses.

XXVI. STATUETTES FUNÉRAIRES (MOYEN EMPIRE)
TATOUAGES DE BÈS (NOUVEL EMPIRE)

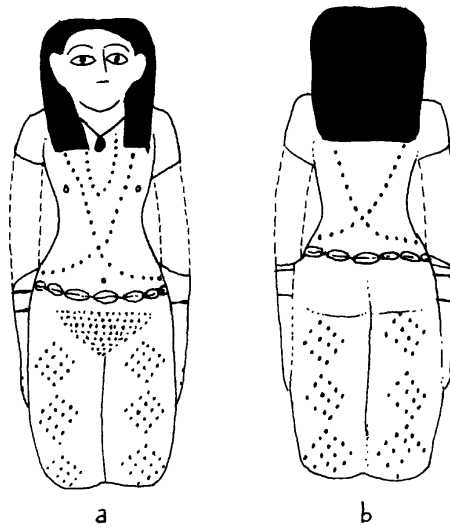


fig. 1a-b : Metropolitan Museum (?). Terre cuite émaillée trouvée à Deir el-Bahari (tombe de Neferhotep, XI^e dynastie) par la mission archéologique du Metropolitan Museum de New York en 1923. Calque d'après photographie (KEIMER, 1948, pl. XII, fig. 1).

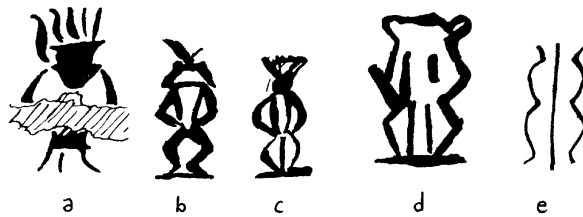


fig. 2a-e : Motifs de tatouages en forme de Bès. Croquis de KEIMER, 1948, p. 41, fig. 39a-e.

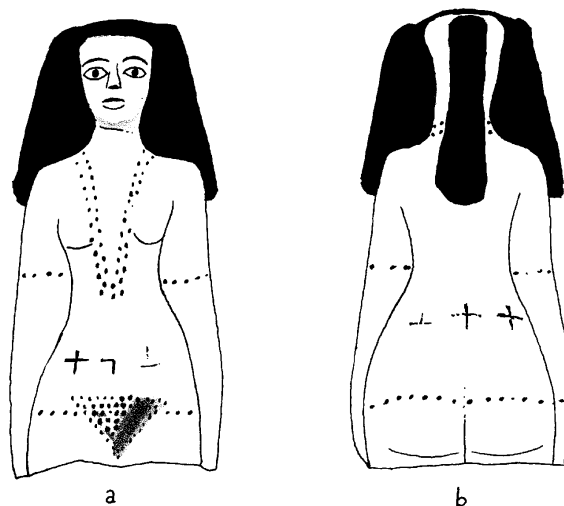


fig. 3a-b : Statuette en calcaire, haut. 8 cm, photographiée par L. Keimer chez M. Abemayor, antiquaire au Caire. Calque d'après photographie (KEIMER, 1948, pl. XIX, fig. 1a-b).

XXVII. OFFICIANTES MARQUÉES
MUSICIENNE TATOUÉE (NOUVEL EMPIRE)



fig. 1 : Deir el-Médineh, chapelle n° 218, tombe d'Imennakht, six officiantes se dirigent vers le catafalque du défunt. Dessin de Jourdain-Lamon publié dans DESROCHES-NOBLECOURT, 1953, pl. II.

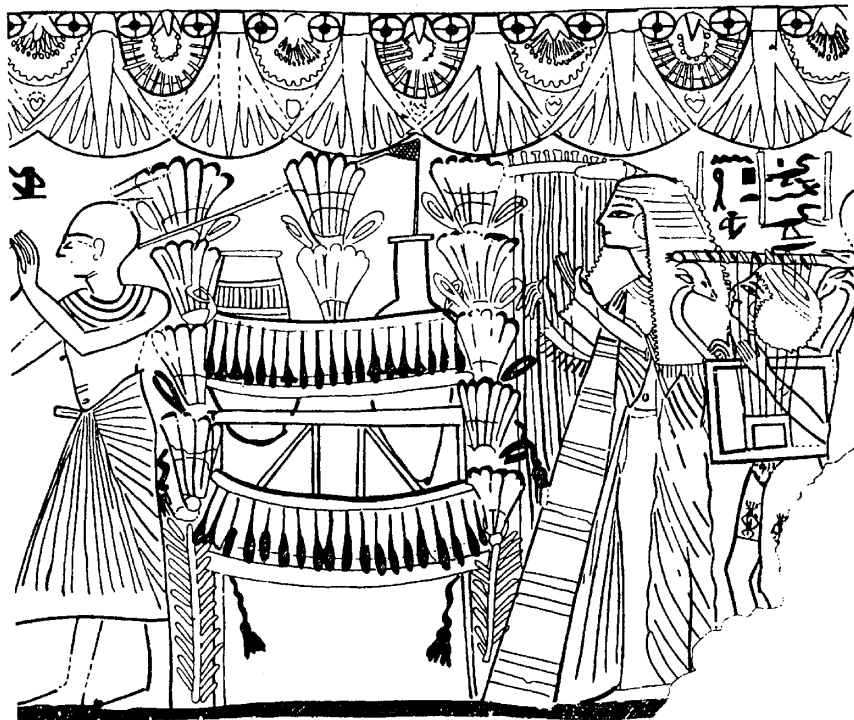


fig. 2 : Fresque de la tombe de Najht-Amon à Gournah (tombe thébaine n° 341). Joueuse de lyre ou de cithare à côté d'une harpiste, toutes deux placées à droite d'un étalage de boissons alcoolisées. Dessin publié dans DESROCHES-NOBLECOURT, 1986 (1993), p. 272.

XXVIII. CARTONNAGES D'AKHMÎM (ÉPOQUE ROMAINE)

fig. 1 : Akhmîm-Panopolis (Haute-Égypte), carton-
nage de momie peint et doré, haut. 138 cm (Musée
Égyptien du Caire). Calque d'après photographie
(EDGAR, 1905, pl. XLIV, n° 33271).

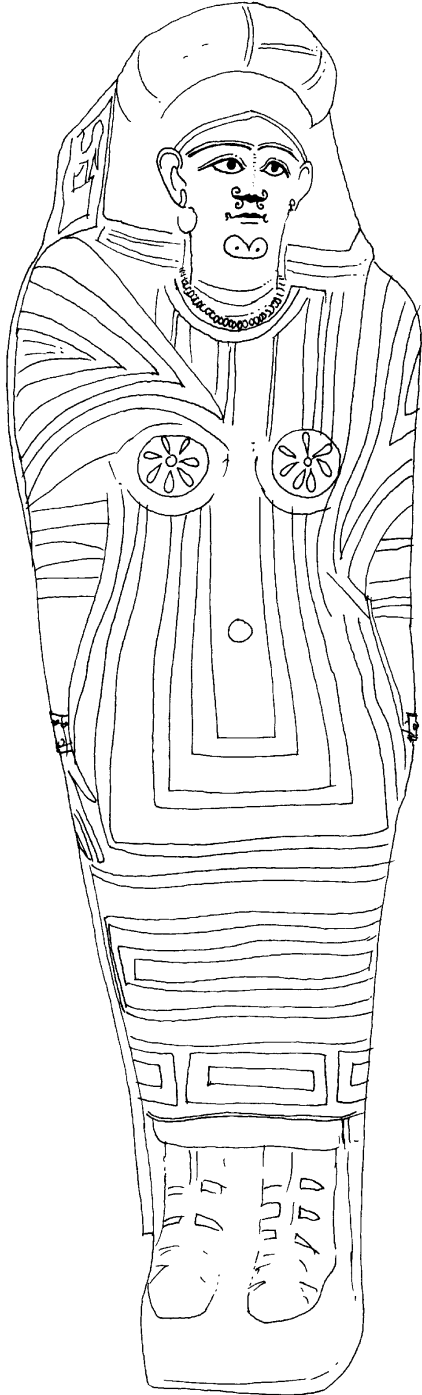


fig. 2 : Akhmîm-Panopolis (Haute-Égypte), carton-
nage de momie peint, haut. 100 cm (Musée Égyptien
du Caire). Calque d'après photographie (EDGAR,
1905, pl. XLV, n° 33272).



fig. 3 : Provenance inconnue, fragment de carton-
nage de momie peint, lieu de conservation inconnu. Calque d'après photo-
graphie (POMERANTSEVA, 1993, p. 74, fig. 5c).

XXIX. TATOUAGES D'AKSHA
 (NUBIE, 1^{er} siècle av. ou ap. J.-C.)
 VISAGES

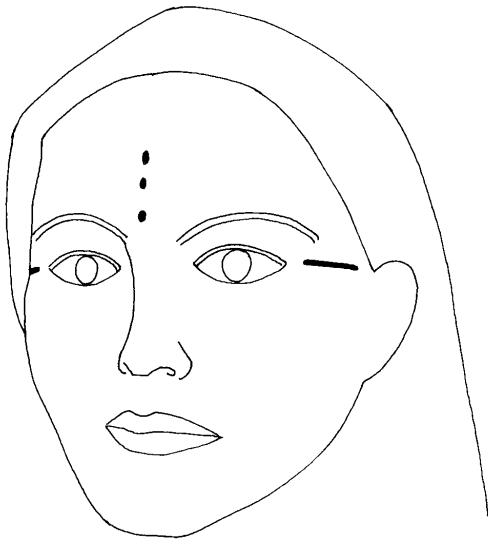


fig. 1 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 65, adulte de sexe **féminin**, motifs tatoués sur le visage. Notre restitution d'après VILA, 1967, pl. XII, fig. 3.

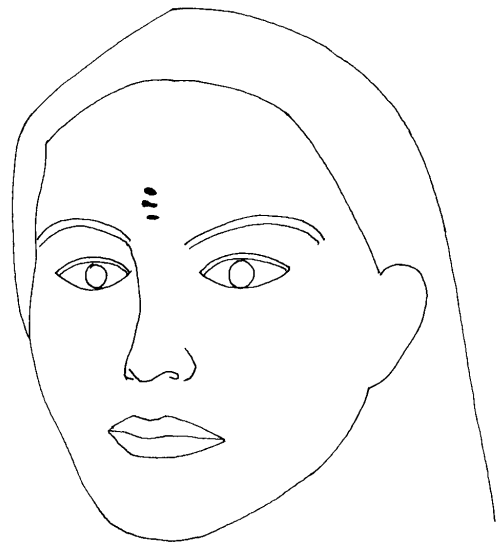


fig. 2 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 43, adulte de sexe **féminin**, motifs tatoués sur le visage. Notre restitution d'après VILA, 1967, pl. XII, fig. 2.

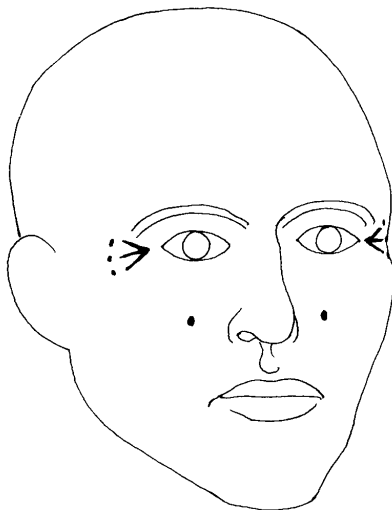


fig. 3 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 81, adulte de sexe **masculin**, motifs tatoués sur le visage. Notre restitution d'après VILA, 1967, pl. XII, fig. 4.

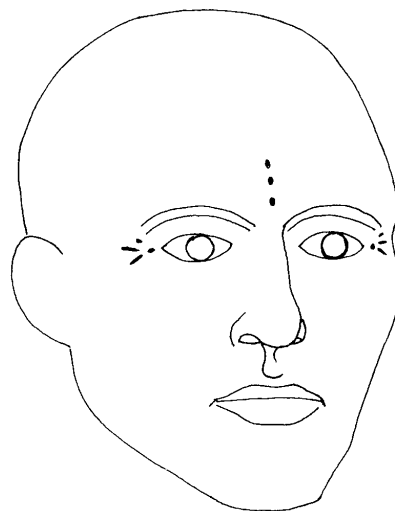


fig. 4 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 12, adulte de sexe **indéterminé**, motifs tatoués sur le visage. Notre restitution d'après VILA, 1967, pl. XII, fig. 1.

XXX. TATOUAGES D'AKSHA
 (NUBIE, 1^{er} siècle av. ou ap. J.-C.)
 TRONC ET ABDOMEN

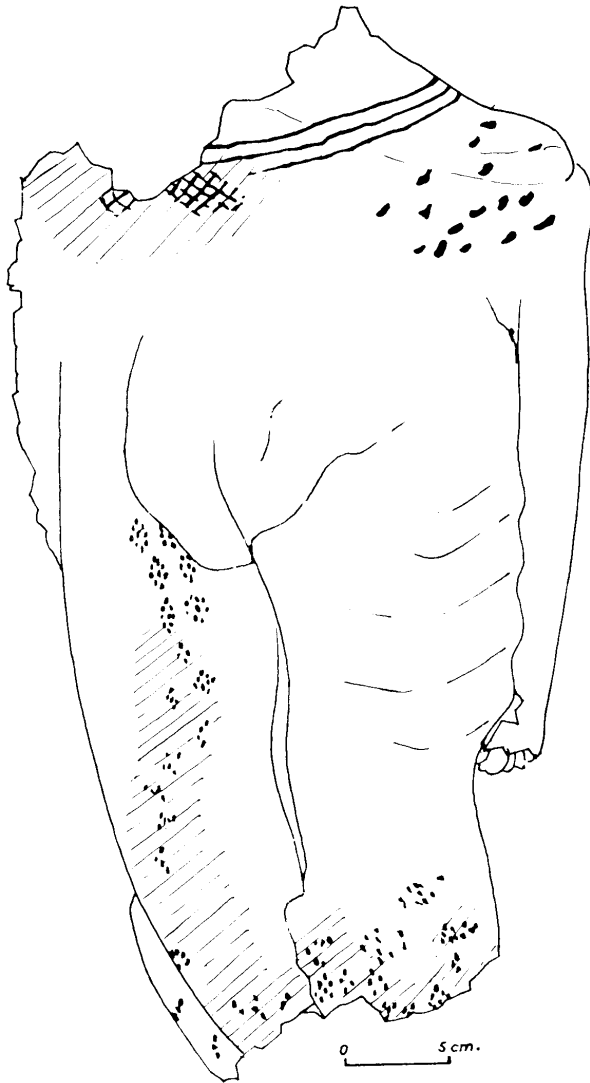


fig. 1 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 77, adulte de sexe féminin, partie antérieure gauche du tronc. Croquis de VILA, 1967, pl. XVIII.

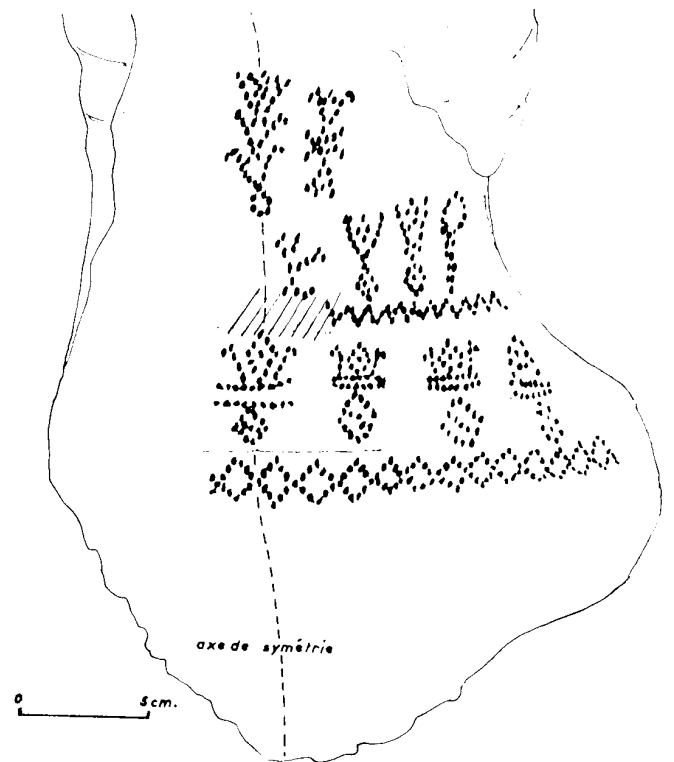


fig. 2 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 38, adolescent de sexe indéterminé, face antérieure de l'abdomen. Croquis de VILA, 1967, pl. XV.

XXXI. TATOUAGES D'AKSHA
(NUBIE, 1^{er} siècle av. ou ap. J.-C.)
TRONC

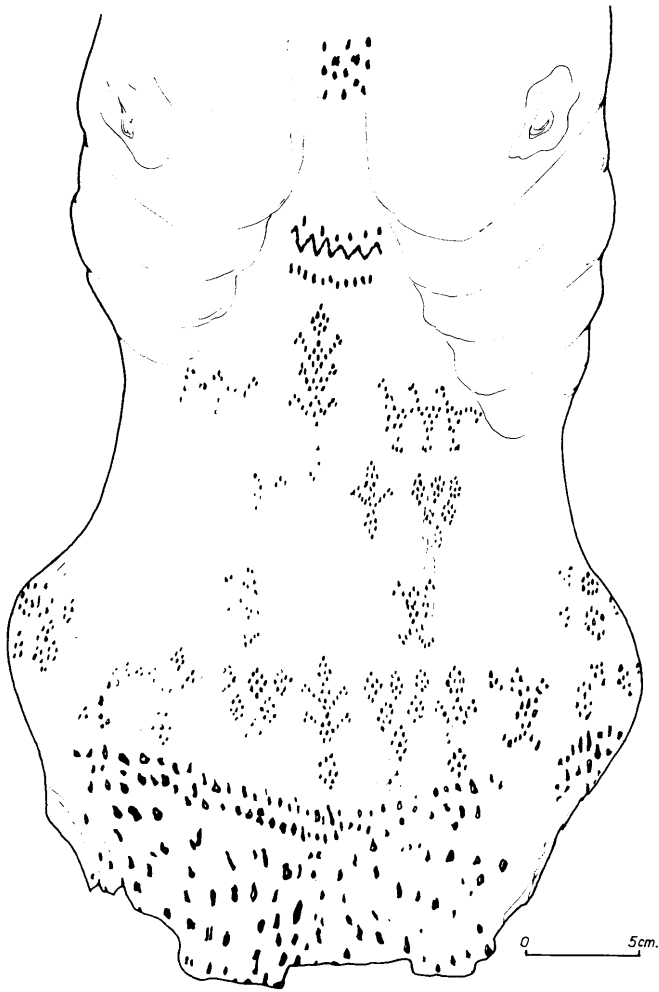


fig. 1 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 43, adulte de sexe féminin, face antérieure du tronc. Croquis de VILA, 1967, pl. XVI.

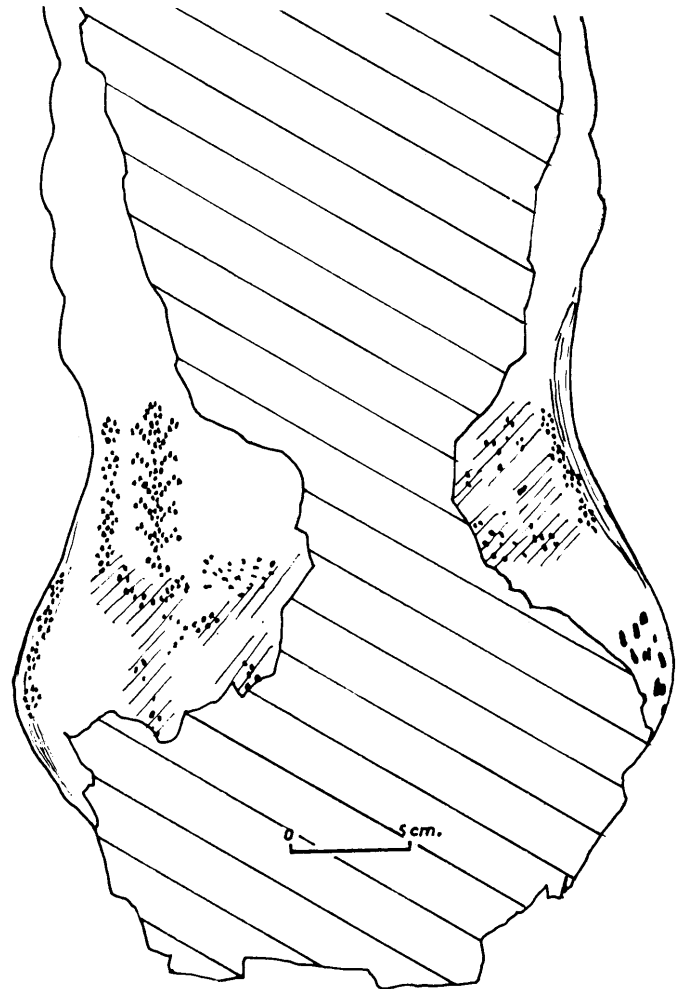


fig. 2 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroïtique, tombe n° 43, adulte de sexe féminin, face postérieure du tronc. Croquis de VILA, 1967, pl. XVII.

XXXII. MAINS TATOUÉES MÉROÏTIQUES
(NUBIE, entre 350 av. J.-C. et 350 ap. J.-C.)

fig. 1 : Aksha (Soudan, 2^e cataracte),
nécropole méroïtique, tombe n° 32,
adulte de sexe féminin, plat supérieur
de la main gauche. Croquis de VILA,
1967, pl. XIV, fig. 1.

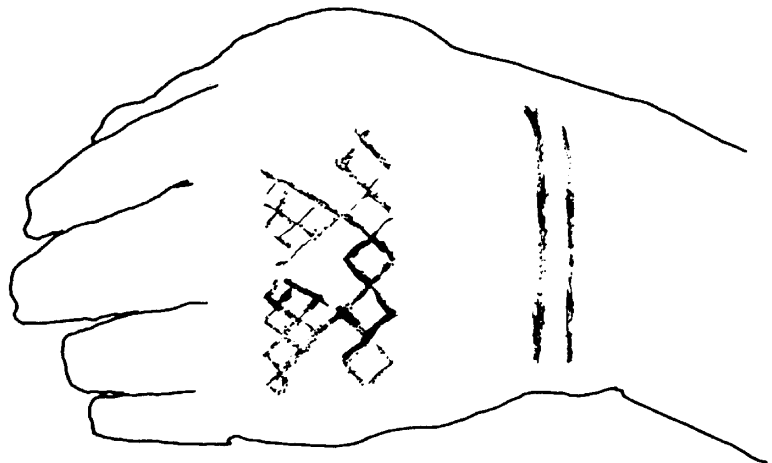


fig. 2 : Semna (Soudan, 2^e cataracte), nécropole
méroïtique, tombe n° 247, adulte de sexe
féminin, plat supérieur de la main gauche,
restes conservés aujourd'hui au Département
d'Anthropologie de l'Université d'Arizona.
Calque d'après photographie (ALVRUS, 2001, p.
397, fig. 3).

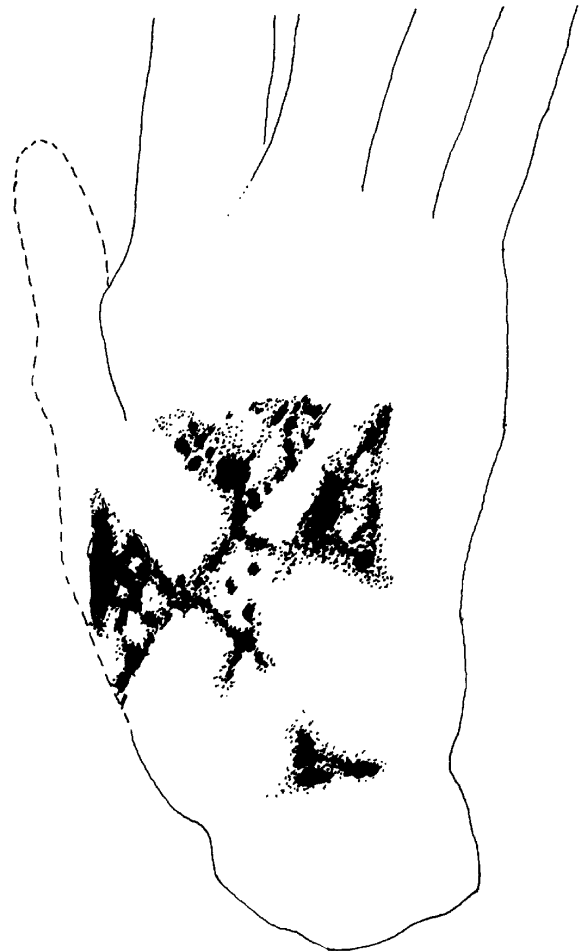


fig. 3 : Semna (Soudan, 2^e cataracte), nécropole méroï-
tique, tombe n° 247, adulte de sexe féminin, plat supé-
rieur de la main droite, restes conservés aujourd'hui au
Département d'Anthropologie de l'Université d'Arizona.
Calque d'après photographies (ALVRUS, 2001, p.
399, fig. 5 et 6). Nous restituons en pointillés les contours du
pouce normalement ramené sous la paume.

XXXIII. VISAGES TATOUÉS EN IRAK (vers 1930)

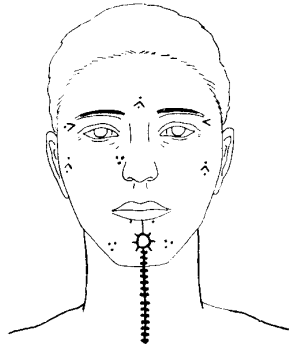


fig. 1 : femme Sulubba, relevé de FIELD, 1958, fig. 9, n° 1674.

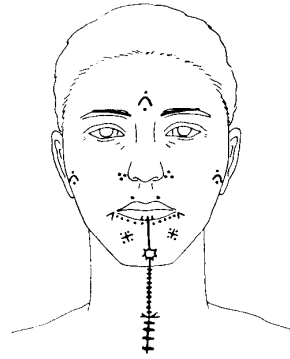


fig. 2 : femme Sulubba, relevé de FIELD, 1958, fig. 9, n° 1677.

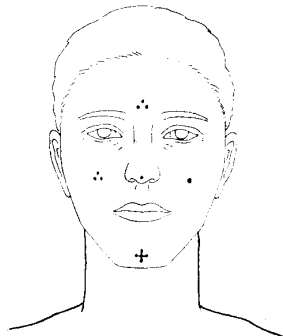


fig. 3 : femme Yezidi, relevé de FIELD, 1958, fig. 5, n° 2623.

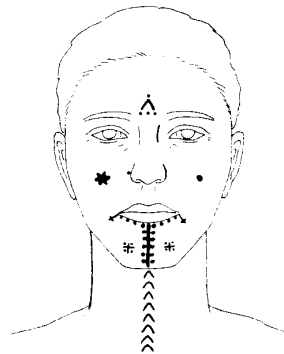


fig. 4 : femme Sulubba, relevé de FIELD, 1958, fig. 5, n° 1670.

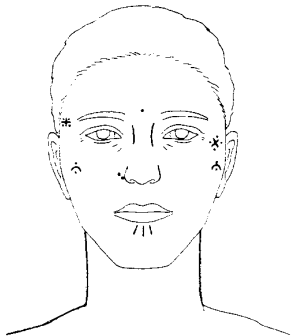


fig. 5 : femme turcomane, relevé de FIELD, 1958, fig. 5, n° 3269.

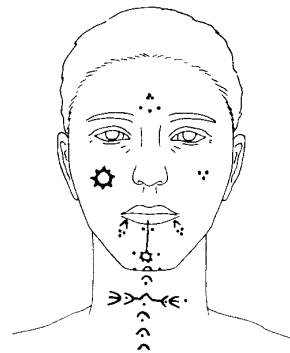


fig. 6 : femme Shammar, relevé de FIELD, 1958, fig. 5, n° 1442.

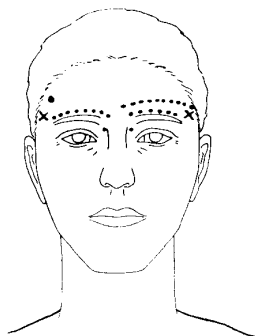


fig. 7 : homme Al bu Muhammad, relevé de FIELD, 1958, fig. 31, n° 871.

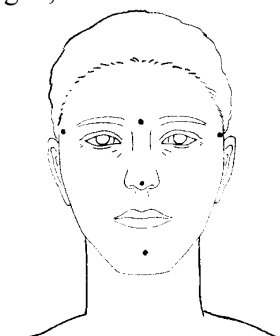


fig. 8 : homme Muntafiq, relevé de FIELD, 1958, fig. 31, n° 4362.

XXXIV. TATOUAGE DE LA MAIN EN IRAK (vers 1930)

— Hommes —

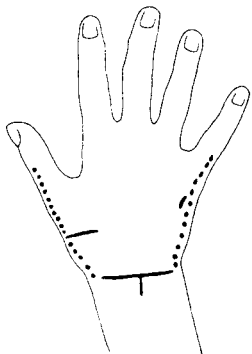


fig. 1 : Homme Al bu Muhammad, 1958, fig. 31, n° 883.

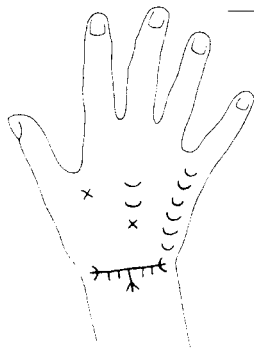


fig. 2 : Homme Dulaim, FIELD, 1958, fig. 18, n° 1046.

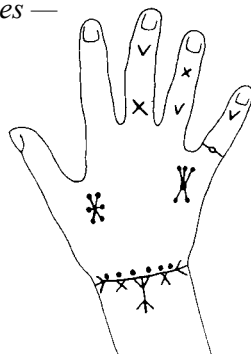


fig. 3 : Homme Dulaim, FIELD, 1958, fig. 18, n° 1135.

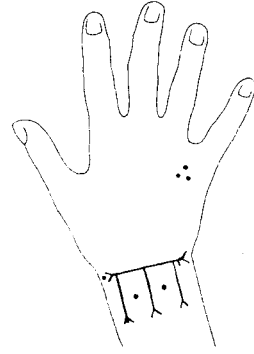


fig. 4 : Homme Dulaim, FIELD, 1958, fig. 18, n° 1023.

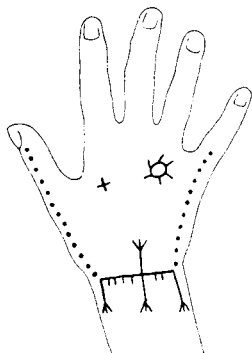


fig. 5 : Homme Dulaim, FIELD, 1958, fig. 18, n° 1022.



fig. 6 : Homme Dulaim, FIELD, 1958, fig. 18, n° 1026.

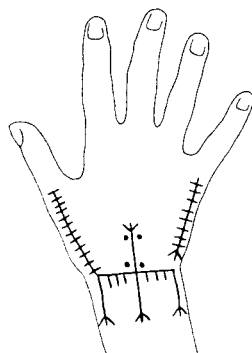


fig. 7 : Homme Yezidi (Sheikh Khanas), FIELD, 1958, fig. 13, n° 2539.

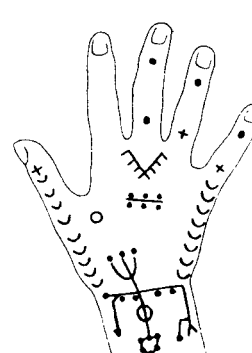


fig. 8 : Homme Shammar, FIELD, 1958, fig. 13, n° 1221.

— Femmes —

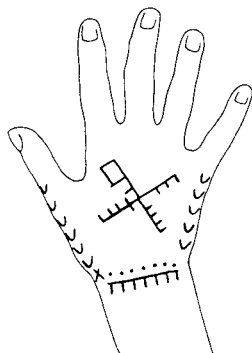


fig. 9 : Femme Sulubba, FIELD, 1958, fig. 9, n° 1678.

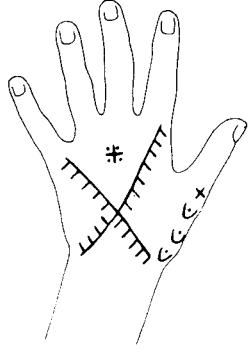


fig. 10 : Femme Shammar, FIELD, 1958, fig. 4, n° 1442.

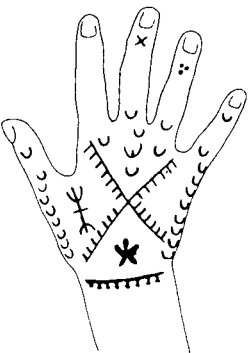


fig. 11 : Femme Shammar, FIELD, 1958, fig. 4, n° 1443.

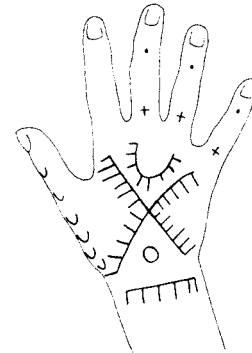


fig. 12 : Femme Yezidi, FIELD, 1958, fig. 4, n° 2588.

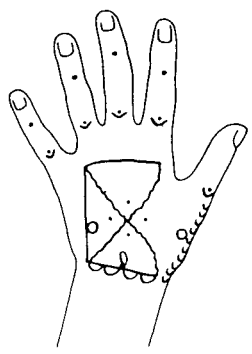


fig. 13 : Modèle féminin de tatouage (par une tatoueuse d'Amara), FIELD, 1958, fig. 20, B.

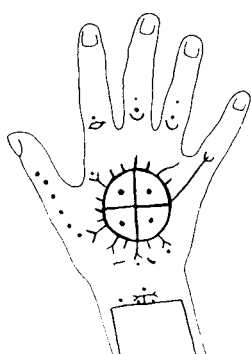


fig. 14 : Femme arabe, motif relevé à l'Hôpital de Bagdad, FIELD, 1958, fig. 26, n° 4524.

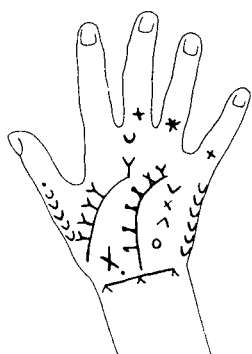


fig. 15 : Tribu Shammar, FIELD, 1958, fig. 4, n° 1554.

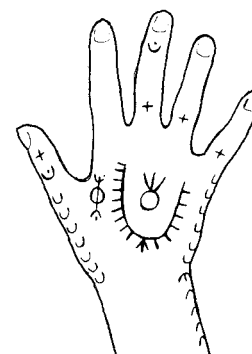


fig. 16 : Tribu Yezidi, FIELD, 1958, fig. 4, n° 2631.

XXXV. TATOUAGE DE LA CHEVILLE EN IRAK (vers 1930)

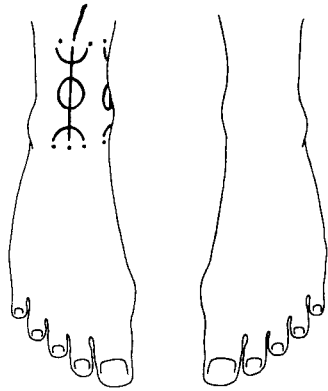


fig. 1 : Femme Yezidi n° 1, relevé de FIELD, 1958, fig. 16 (chevilles vues de face).

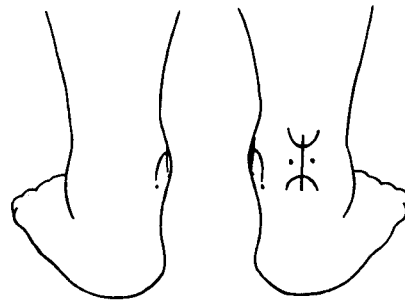


fig. 2 : Femme Yezidi n° 2, relevé de FIELD, 1958, fig. 16, n° 2627 (chevilles vues de dos).

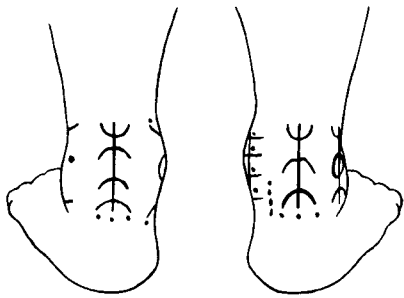


fig. 3a : Femme Yezidi n° 3, relevé de FIELD, 1958, fig. 16 (chevilles vues de dos).

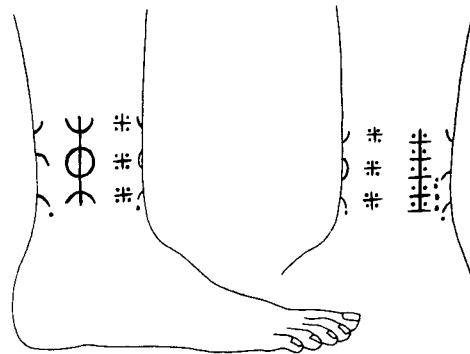


fig. 3b : Femme Yezidi n° 3, relevé de FIELD, 1958, fig. 16 (chevilles vues de profil).

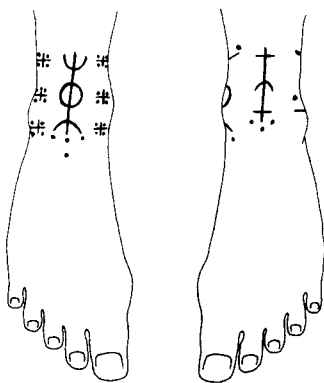


fig. 3c : Femme Yezidi n° 3, relevé de FIELD, 1958, fig. 16 (chevilles vues de face).

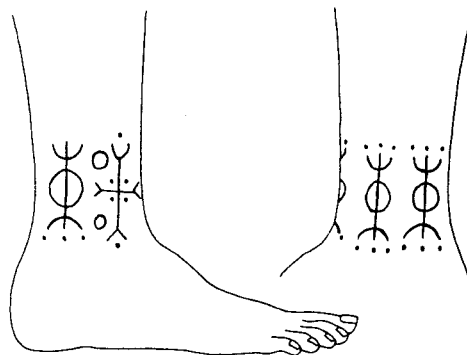


fig. 4 : Femme Yezidi n° 4, relevé de FIELD, 1958, fig. 16 (chevilles vues de profil).

XXXVI. MOTIFS TATOUÉS AU MAROC, XX^e SIÈCLE (a)

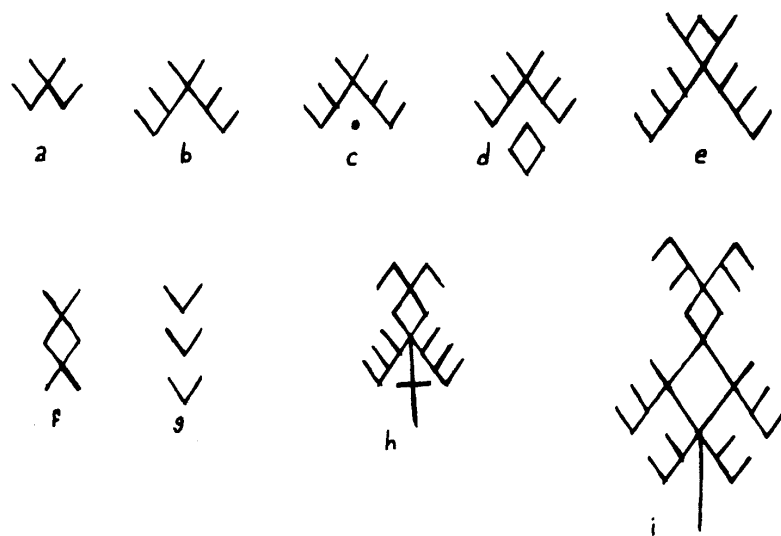


fig. 1 (a-i) : femmes marocaines, motifs tatoués sur le front, d'après plusieurs exemples dans SEARIGHT, 1984.

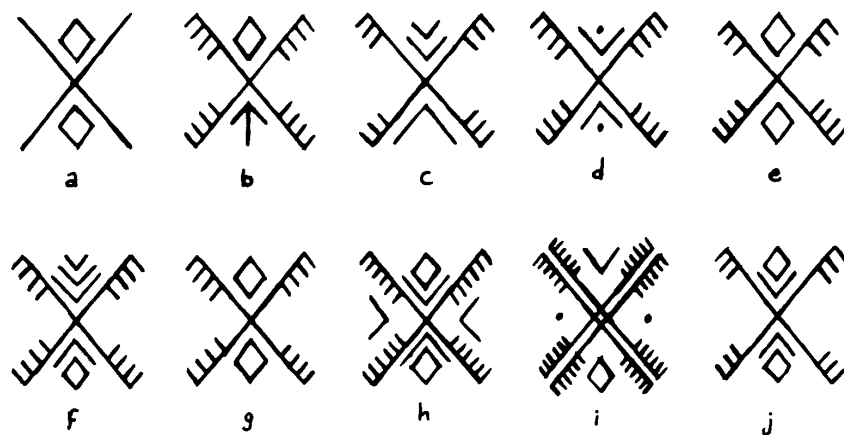


fig. 2 (a-j) : femmes marocaines, motifs tatoués sur le plat supérieur de la main. fig. 2a-c d'après SEARIGHT, 1984, p. 329 (Casablanca) ; fig. 2d d'après SEARIGHT, 1984, p. 319 (Beni Mellal : Semguet-Guettaya) ; fig. 2e-g d'après SEARIGHT, 1984, p. 327 (Casablanca) ; fig. 2h-j d'après SEARIGHT, 1984, p. 328 (Casablanca).

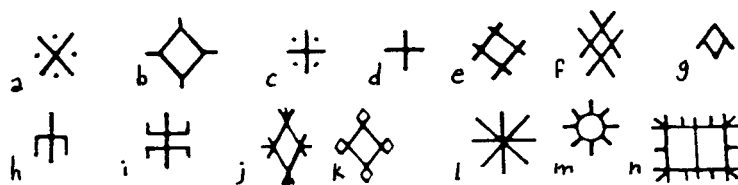


fig. 3 (a-n) : Aurès, tribu berbère des Ouled Abderrahman, motifs tatoués, relevé de RIVIÈRE, 1942, fig. 4B.

XXXVII. MOTIFS TATOUÉS AU MAROC, XX^e SIÈCLE (b)

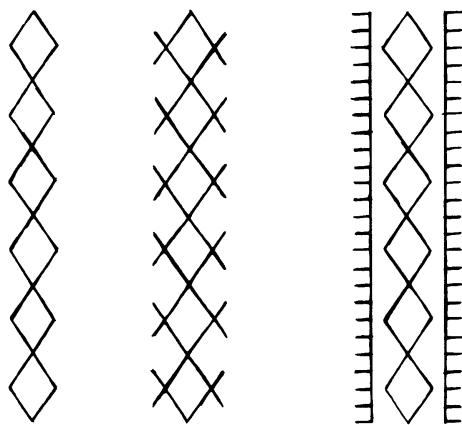


fig. 1

fig. 2

fig. 3

fig. 1-3 : femmes marocaines, bandes décoratives tatouées entre le menton et la poitrine, d'après SEARIGHT, 1984.

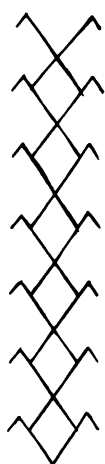


fig. 4



fig. 5

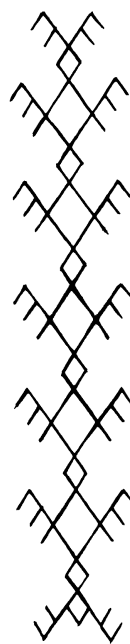


fig. 6

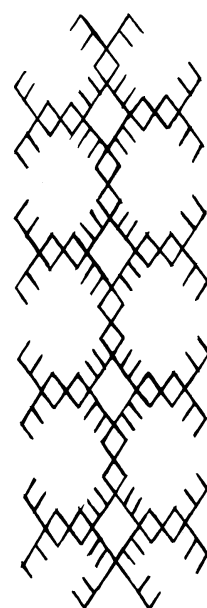


fig. 7

fig. 4-7 : femmes marocaines, bandes décoratives tatouées sur les avant-bras. fig. 4 d'après SEARIGHT, 1984, p. 359 (Khouribga : El Madna) ; fig. 5 d'après SEARIGHT, 1984, p. 377 (≈ Marrakech : Oulad Sidi Rahal) ; fig. 6 d'après SEARIGHT, 1984, p. 380 (Meknes : Aït Lias) ; fig. 7 d'après SEARIGHT, 1984, p. 384 (Meknes : Aït Mhammed Oulahsen).

XXXVIII. TATOUAGES FÉMININS
(INDE CENTRALE, vers 1900)



fig. 1 : Femme Ta ḍvī Bhilālā. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. XV.

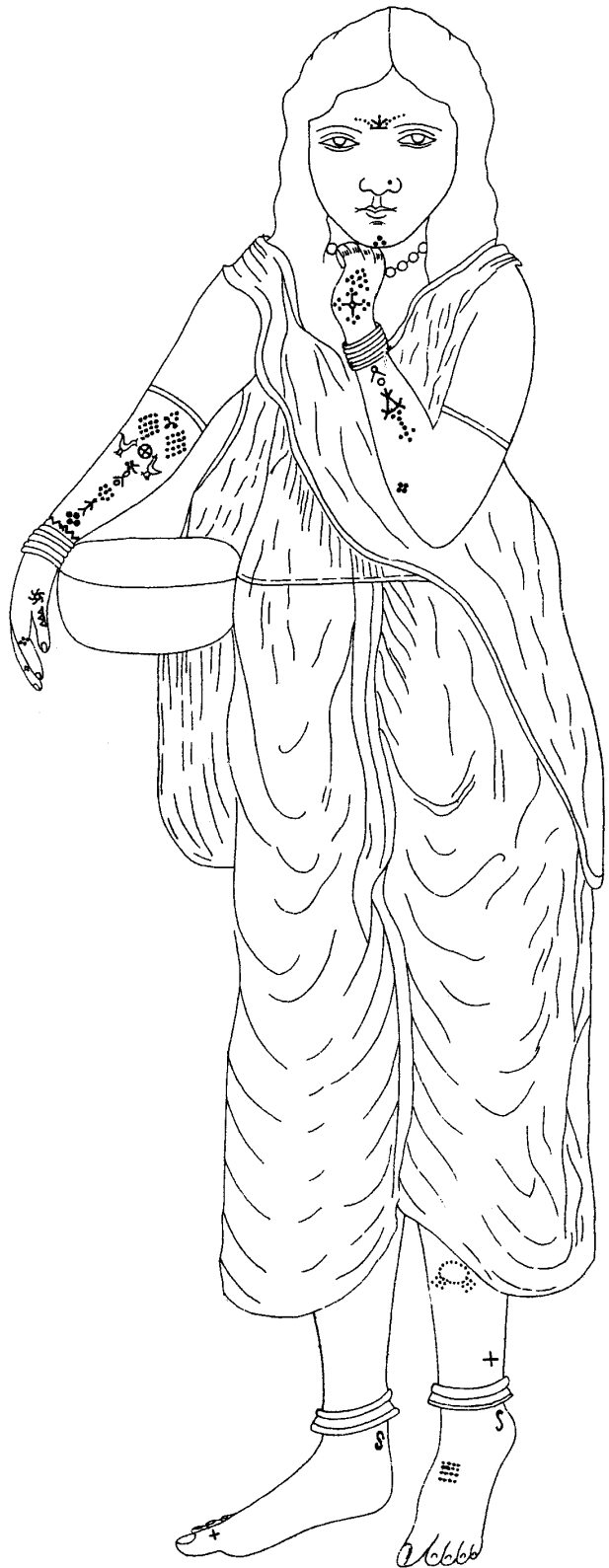


fig. 2 : Femme Meghwāl. Dessin publié
dans LUARD, 1904, pl. XVII.

XXXIX. TATOUAGES MASCULINS
(INDE CENTRALE, vers 1900)



fig. 1 : Homme Mālī Bhīl. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. VIII.



fig. 2 : Homme Ningwāl. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. X.



fig. 3 : Homme Soliā Bhīl. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. XI.














fig. 4 : Homme Chohān Bhīl. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. XVI.











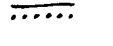
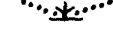

fig. 5 : Homme Charan. Dessin
publié dans LUARD, 1904, pl. IX.

XL. TATOUAGES DU VISAGE EN INDE CENTRALE (vers 1900)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 302-308.

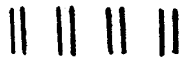





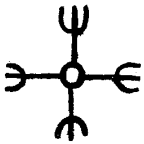

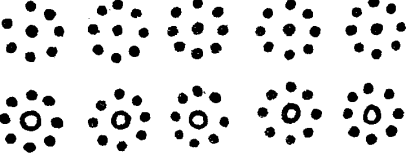
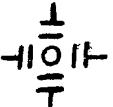

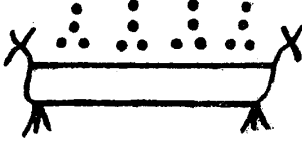


Encoignures externes des yeux ou tempes. Modèle de l'œil gauche (répété symétriquement à droite)			
1		Femme de Jobat	Nairina (yeux)
2		Homme de Jobat	id.
3		Femme Chokhariā ManKar	id.
4		Femme Tadvi Bhitāla	Chirliya (plumes)
5		id.	id.
6		id.	id.
7		id.	id.
8		Femme Bhitāla	id.
9		Homme Māli Bhit	Trisūl (trident)
10		Homme Soliā Bhit	Khatā (marque d'embellissement)
11		Homme Chohān Bhit	id.

Entre les sourcils			
12		Femme de Jobat	"TiKa" (?)
13		Homme Māli Bhit	Kamāṅ (arc)
14		Homme Ningwāl	Āmkā Jhād (manguier)
15		Homme Chohān Bhit	id.
16		Femme Tadvi Bhitāla	id.
17		Femme Bhitāla	id.
18		Femme Chokhariā ManKar	Rēkh (ligne)

Sur le front au-dessus de la racine du nez			
19		Homme Charan	Mālā (chapelet)
20		Homme Charan	Hār (guirlande ou couronne)
21		Femme Meghwāl	id.
22		Homme Soliā Bhit	id.




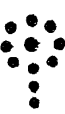


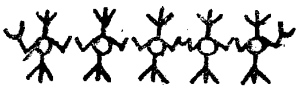
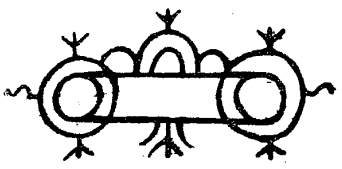
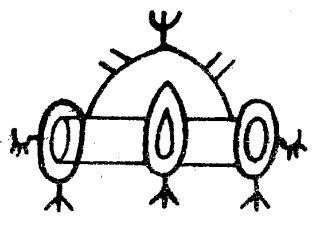


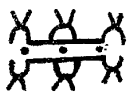

XLI. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE CENTRALE VERS 1900 (a)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 222-223.

1		sur les doigts de la main gauche	Māchhī (poisson ?)
2		plat supérieur de la main gauche	Purēn Kā phūl (Fleur de lotus)
3		} ibid. et main droite [menton et poitrine]	[Chalhī (tamis) [Phūl (Fleur)]]
4			
5		ibid. et main droite	Ghinōchī (causerie)
6		ibid.	Hinnā (cerf)
7		plat supérieur de la main droite	Mathānī Kā phūl (nom donné à l'extrémité d'un bâton à baratter)
8		plat supérieur de la main gauche	Bichhū (scorpion)
9		paume de la main gauche	Chapētā (trace de main)
10		} sur l'avant-bras gauche, extérieur ou intérieur [poitrine (homme) / intérieur pied, mollets (femme)]	Pīḍī (nom d'un tabouret) [Bāvḍī (puits)]
11			
12		ibid.	Churiyā (un ornement)
13		ibid.	Mōr (paon)
14		ibid.	Pāpirā (Flûte musicale)
















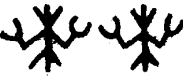
XLII. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (b)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 223-225.

15		sur l'avant-bras gauche ou droit, extérieur ou intérieur	Batāsā (sorte de bonbon) [Mōḍ (roue)]
16		ibid.	Batuvā (petit sac)
17		sur l'avant-bras gauche, extérieur ou intérieur	Jhūmar (une boucle d'oreille)
18		ibid. (et droit)	Bhaiyā Kī chhānh ("l'ombre du frère" — marque protectrice)
19		ibid.	Hinnā et Hinnī (daim et biche,
20		bras gauche, extérieur ou intérieur	Sakhī (compagne féminine)
21		ibid.	les cinq Pāṇḍava du Mahābhārata
22		bras gauche ou droit, extérieur ou intérieur	Rēl (représente une locomotive: type de marque moderne)
23		ibid.	Sarman Kī Kāñwar (deux paniers attachés et suspendus aux extrémités d'un gros bambou)
24		sur un doigt de la main droite	SanKh-jhālar (coquillages - cymbales)
25		sur le poignet de la main droite	Sit (?)
26		avant-bras droit, extérieur ou intérieur	Sitā Kī rasūiyā (cuisine de Sitā)
27		ibid.	Charan (les pieds)







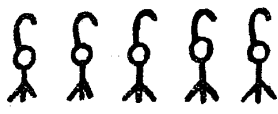





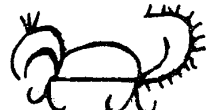
XLIII. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (c)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 225-226.

28		avant-bras droit, extérieur ou intérieur	Mukāṭ (couronne ou crête de Krishna)
29		ibid.	plan de la forteresse de Jhānsī
30		ibid.	Chakāi-Chakwā (paons des Brāhmaṇa)
31		avant-bras droit ou gauche, extérieur ou intérieur	Orchhā Kā Guṇḍā (le mignon d'Orchhā)
32		avant-bras droit, extérieur ou intérieur	Kāglā (corbeaux)
33		bras droit, extérieur ou intérieur	Kanhaiyājū (Śrī-Krishna)
34		ibid.	Gopī (bouvier)
35		ibid.	Guvāla (bouvière)
36		ibid.	Hathī (éléphant)
37		ibid.	Rāma et Lakshman côte à côte
38		sur le front entre les sourcils	Buṇḍā ou Tuklī (paillette ou pois porté sur le front - objet de parure)
39		à gauche à côté du nez	Bēsar (pois du nez)
40		au milieu du menton	Buṇḍā du menton
41		au milieu de la joue droite	Galchūmā ou Buṇḍā porté sur la joue
42		sur le flanc droit	Dhāibūṇḍā (pour améliorer la qualité du lait maternel d'une femme qui a perdu un enfant)
43		sur les mollets des deux jambes	Putarainyā (poupées)

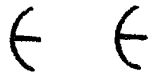



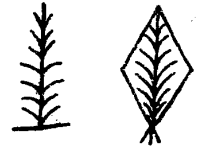

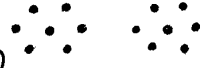
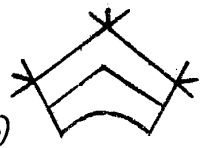

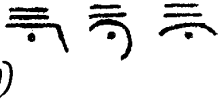
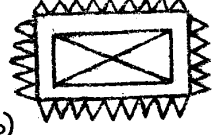
XLIV. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (d)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 226-227.

44		motifs éparpillés autour du no 45	Vijaurē (parure du front)
45		au milieu du plat supérieur des deux pieds	Mahāwar Kā phūl (Fleur de...?)
46		sur le pouce ou les premiers orteils des deux pieds [près de la cheville]	Sātiyā (croix) Lāḍvā (croix)
47			
48		avant-bras gauche ou droit, extérieur et intérieur	Māi Kī bhēṅṅ (l'offrande faite à la déesse?)
49		ibid.	Suvā (perroquet)
50		bras gauche ou droit, extérieur ou intérieur	Savār (cavaliers)
51		avant-bras gauche, extérieur et intérieur	Kakāi (peigne)
52		ibid.	Kakvā (grand peigne) [Sītā Kā hāth (main de Sītā)]
53		ibid.	Makarī (araignée)
54		avant-bras droit, extérieur et intérieur	Chakautī (?)
55		sous les coudes des deux bras	Varā (article de parure)
56		?	Nāhar (tigre)













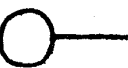

XLV. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (e)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 242-243.

1	sur les deux tempes ...		Ākhyā (les tempes)
2	sur la poitrine ...	a) 	Ghōdā (cheval)
		b) 	Mōra (paon)
		c) 	Bichhū (scorpion)
3	sur les épaules ...		Āmba (manguier)
4	sur les bras ...		Katyār (poignard)
5	entre le coude et le poignet	a) 	Phūl (Fleur)
		b) 	Chaupāṭa (pièce de tissu sur laquelle se joue le jeu de Sōngatī, à deux ou trois dés)
		c) 	
6	sur le poignet ...	a) 	Javurdānē (grains d'orge)
		b) 	Chavk (pendant la cérémonie du mariage, car fait de blé, de riz, etc. déposé sur un tissu qui couvre le tabouret où prendra place le garçon ou la fille)

XLVI. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (f)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 243-244.

7	entre les sourcils	a)		Chāndrakōr (la nouvelle lune)
		b)		Āngārā (talisman contre le mauvais œil)
		c)		Chāndrakōra āngārā (nouvelle lune avec motif ornemental de l'āngārā)
8	sur l'aile gauche du nez		•	ṬipKā ou Dāṇā (point)
9	sur la joue droite ...		•	id.
10	sur la lèvre inférieure ...		•	id.
11	sur le menton ...		•	id.
12	entre épaule et poignet	1		Sita kā hāta (la main de Sita)
		2		Nisarṇī (échelle)
		3		Bāvalyā (acacia)
		4		Chānd (la lune)
		5		Sūraja (le soleil)
		6		Rāmnām (le nom de Rāma)
		7		Panayārav (Femmes rapportant des jarres d'eau)
		8		Pāriche (les cinq morceaux de tissu avec lesquels jouent les petites filles)
		9		Chakra (disque)
		10		Gadā (une masse)
"	"		Chālanī (tamis)	

XLVII. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE CENTRALE VERS 1900 (g)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 244-245.

12 entre épaule et poignet (suite)



Putli (une paire de poupées)



Sitā Mātā Kī Rāndhanī (cuisine de Sitā)



id.



Bāvalyā (acacia)



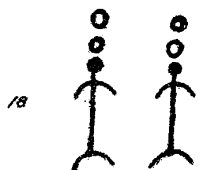
Tulsī Kayārī (plante Tulsī dans un pot)



Gōrbasnyā (trône de Gaurī ou de Pārvatī)



Rāmnāma (nom de Rāma)



Gavalāṇi (les vachères ramenant le lait)



Rāma Lakhsman Kī Jōḍī (Rāma avec son frère Lakhsman)



Bēdō (jarres)



Paltāna (Fantassins)



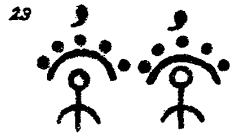
Sātyā (croix) ou Svāstika

XLVIII. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE CENTRALE VERS 1900 (h)

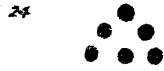
Tableau d'après LUARD, 1904, p. 246-247.

12

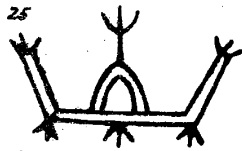
entre épaule et poignet (suite)



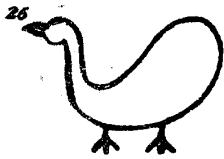
Kanhayā (couronne de Krishna)



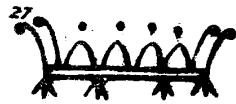
Chhē dāṇē (six points)



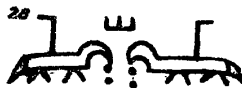
Tulsi Kayārā (le lit des plantes Tulsi)



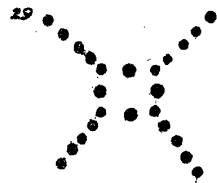
Mōra (paon)



Chudiyā ou Bājubānda (ornement du bras ou bracelets)



Hiraṅ Kī Jōḍī (couple de cerfs)



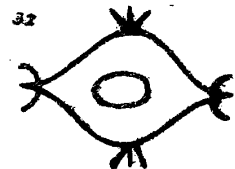
Chhapāṭa (morceau de tissu pour le jeu de Sōngatī, cf. plus haut, n° 5)



Hāthī (éléphant)



Bāvāḍī (puits avec échelle)



Sītā Mātā Kī Kaḍhai
(poêle à frire de Sītā)

33 लक्ष्मी
नारायण
करमरकर.

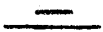


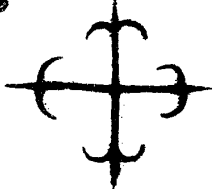

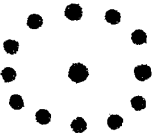





Lakshmi } le nom de la femme,
Nārāyaṅ } celui de son mari
KarmarKar } et son nom de famille

34 महादेवराव.

Mahādev Rāv (le nom du mari, également tatoué en caractères occidentaux : MAHADEO RAO)

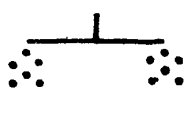
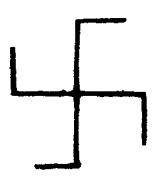
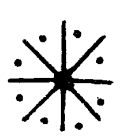

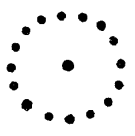
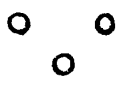
XLIX. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE CENTRALE VERS 1900 (i)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 247-248.

13	sur le poignet ...	A		Jāva (grain d'orge)
		B		Piyar Kī Vāt (le chemin menant à la maison de la mère, le chemin de l'amour)
		C		Śankha (conque - le coquillage)
		D		Trisūla (tridents)
		E		Gōrbanyā (trône des déesses Gauṛī ou Pārvatī)
		F		Chālhi (autre variété de tamis)
		G		Phūl (Fleur)
14	sur les doigts ..	A		Dāṇā (point)
		B		Chānd (lune)
		C		Jāva (orge)
		D		Lavaṅgē (clou de girofle)

L. NOMENCLATURE DE MOTIFS TATOUÉS EN INDE
CENTRALE VERS 1900 (j)

Tableau d'après LUARD, 1904, p. 249.

15	sur le ventre	a)		Tarājavā (balance)
		b)		Satyā (croix) ou Svastika
		c)		Phūl (Fleur)
16	sur les jambes	a)		Jhāḍa (arbre)
		b)		Phūl (Fleur)
17	sur les pieds			Dānē (points)

LI. SCARIFICATIONS (PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR)

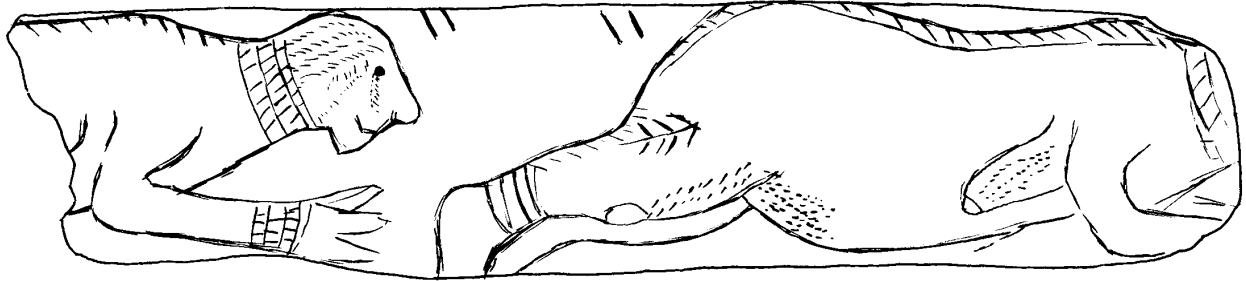


fig. 1 : Isturitz (Pyrénées-Atlantiques), lamelle d'os gravée, magdalénien, c. 12.000 av. J.-C. (Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye). Calque d'après photographie (COHEN, 2003, p. 70).

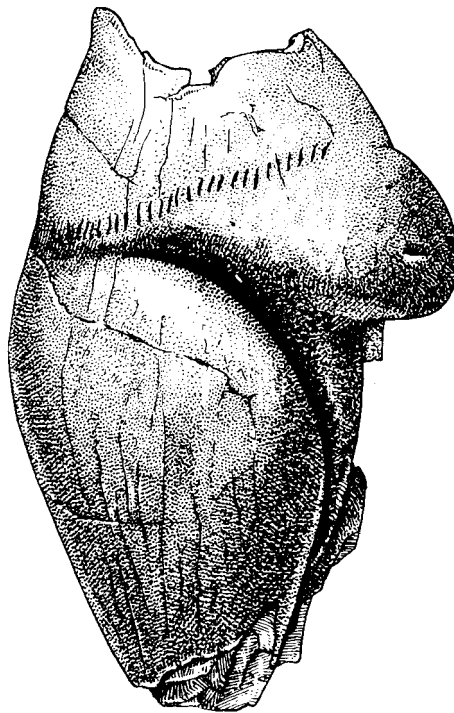
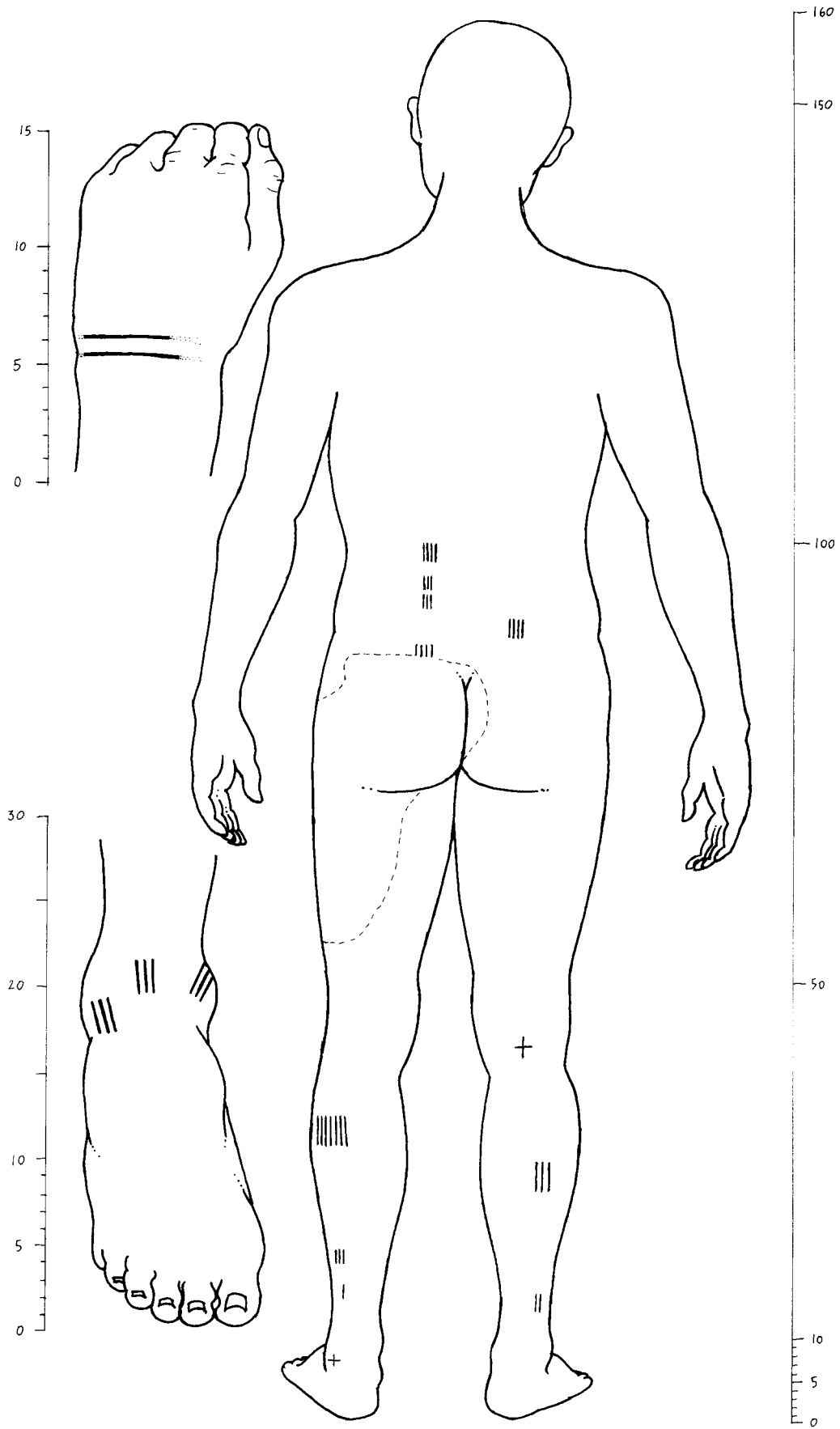


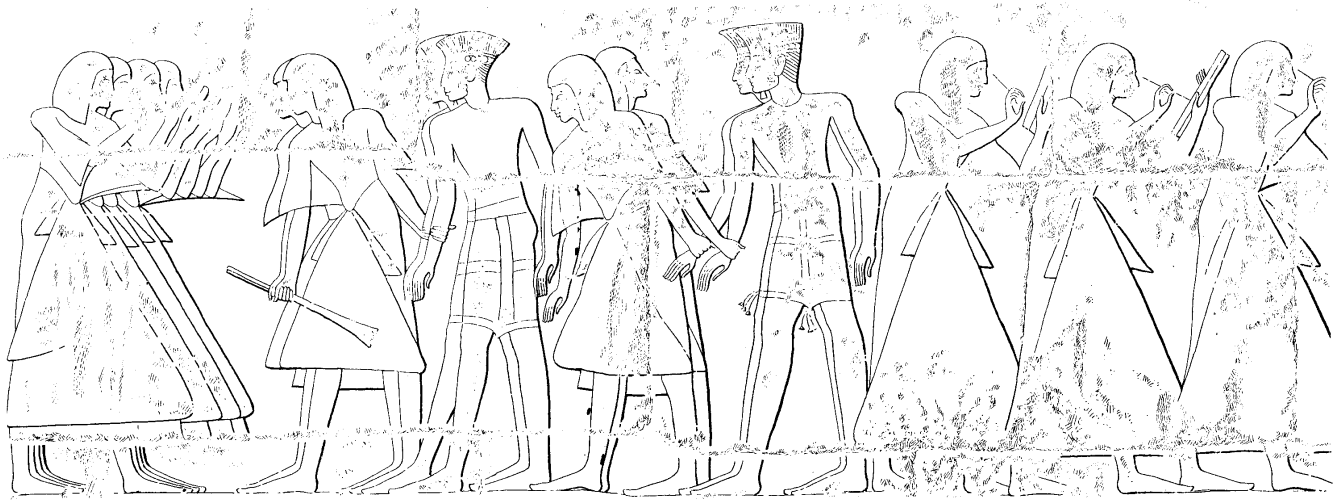
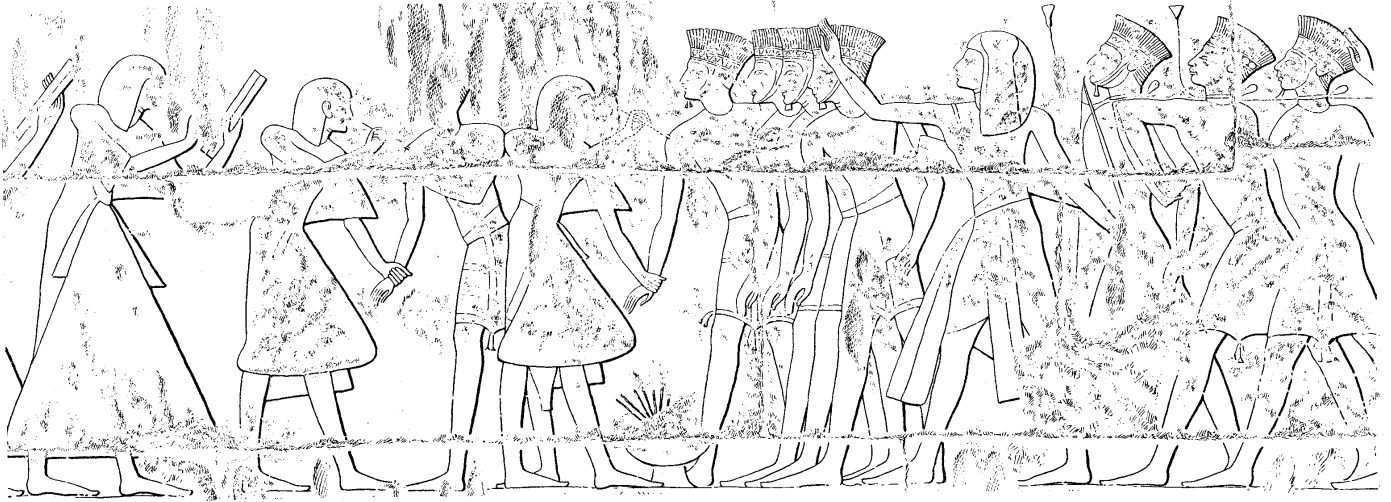
fig. 2 : Brassempouy, figurine féminine en ivoire, aurignacien, c. 28.000 av. J.-C. (Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye). Photocopie d'après CHIPPAUX, 1990, p. 493, fig. 1.

LII. ÖTZI (vers 3500 av. J.-C.)



Emplacement des tatouages d'Ötzi. Dessin de l'auteur.

LIII. MARQUAGE ET CONSCRIPTION DE CAPTIFS
(ÉGYPTE, IV^e siècle av. J.-C.)



Médinet Habou, temple de Ramsès III, mur d'enceinte nord, bas-relief extérieur, panneau XV.
Photocopie d'après *Medinet Habu*, 1930, pl. 42.

LIV. FIGURINE D'ENVOÛTEMENT ET MOMIE D'ENFANT
(ÉGYPTE, ÉPOQUE ROMAINE)

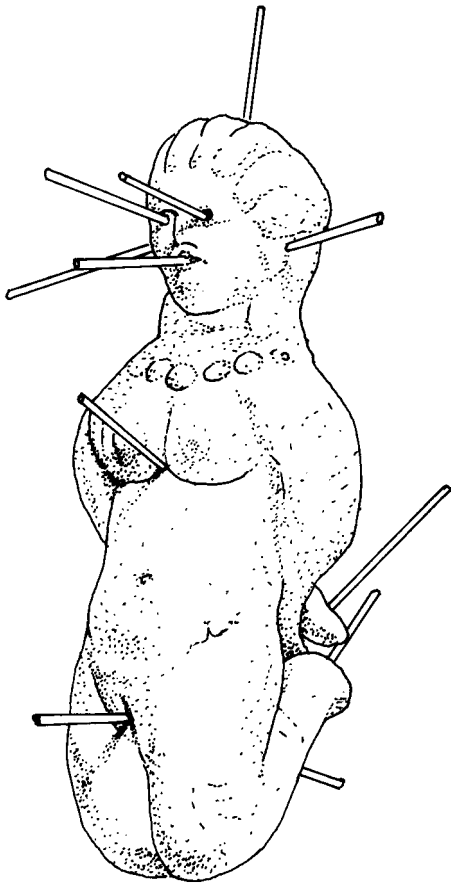


fig. 1 : Figurine d'envoûtement, Musée du Louvre, inv. n° E 27145. Calque d'après photographie (DU BOURGUET, 1980, pl. XXXIV).

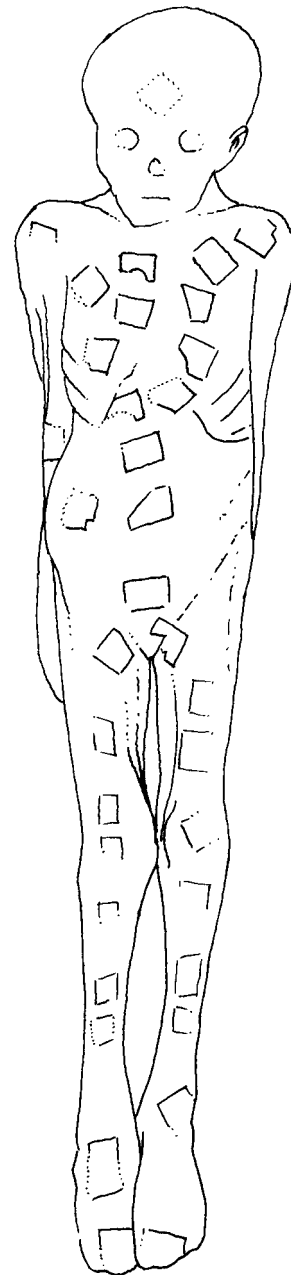


fig. 2 : Égypte, provenance inconnue, momie d'enfant (3-4 ans) entrée au British Museum (inv. n° 30362) en 1898, mesurant 111 cm. Époque romaine. Calque d'après photographie (DAWSON, 1968, pl. XIXa, n° 71).

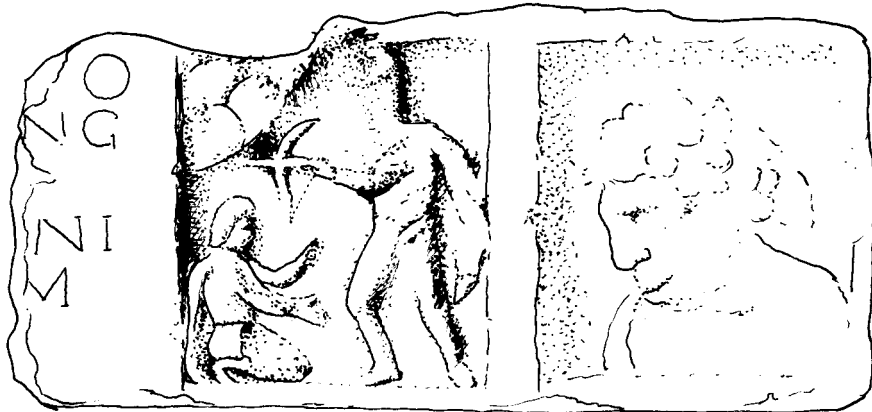


fig. 1 : Allemagne, région de Mayence, fragment de relief (Mayence, Städtisches Altertummuseum, *CIMRM* 2, n° 1225). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 320).

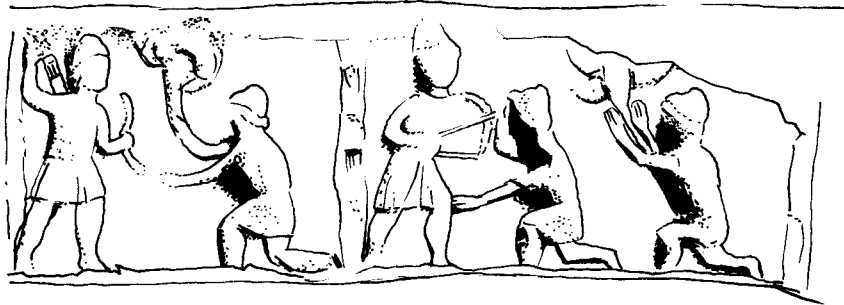


fig. 2 : Allemagne, Besigheim, fragment de relief retrouvé dans les murs d'une maison de Besigheim et conservé à la mairie (*CIMRM* 2, n° 1301). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 345, 1).



fig. 3 : Slovénie, Ptuj (en all. Pettau, anc. Poetovio), autel de marbre, relief d'un des côtés (*CIMRM* 2, n° 1584). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 404).

LVI. MITHRA ET LE MIRACLE DE LA SOURCE (b)



fig. 1 : Roumanie centrale, Alba Iulia (anc. Apulum, en Transylvanie, sur le Mureş), relief en marbre, détail de la moitié gauche du registre supérieur (Sibiu, Musée Brukenthal, inv. n° 7162, *CIMRM* 2, n° 1935). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 505).

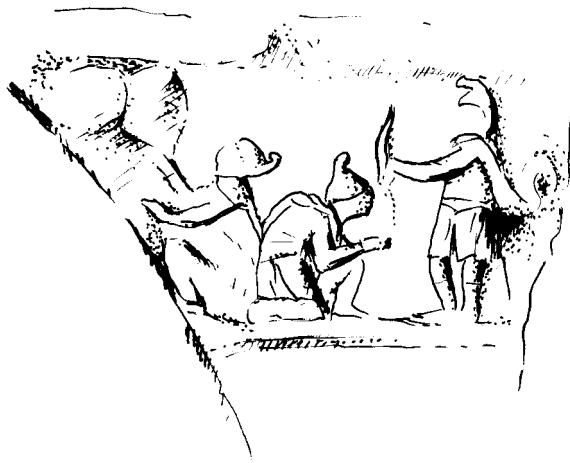


fig. 2 : Allemagne, Osterburken, grand relief trouvé en 1861, registre latéral, septième scène en partant du bas (Musée de Karlsruhe, *CIMRM* 2, n° 1292). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 342).



fig. 3 : Allemagne, Dieburg, statuette en grès jaune (haut. 39 cm) trouvée dans le mithraeum (Dieburg, Kreismuseum, inv. n° 145/52, *CIMRM* 2, n° 1249). Calque d'après photographie (*CIMRM* 2, fig. 326).

LVII. PORTRAITS ROMAINS MARQUÉS DE CICATRICES CRUCIFORMES

fig. 1 : Tête achetée en 1881 par le Dr. Joseph Cook chez un antiquaire de Rome, conservée à Oberlin College (États-Unis). Pupilles non marquées, datation proposée par Dennison : I^{er} siècle apr. J.-C. Calque d'après photographie (DENNISON, 1905, pl. I).

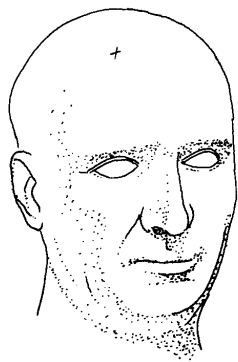


fig. 2 : Rome, Vatican, Museo Chiaramonti. Tête en pierre sombre montée postérieurement sur un autre buste de marbre blanc. Époque antonine (II^e siècle apr. J.-C.) selon Dennison. Calque d'après photographie (DENNISON, 1905, p. 13, fig. 2).

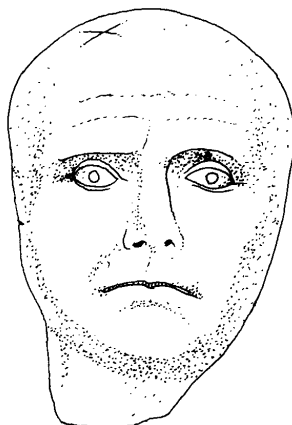
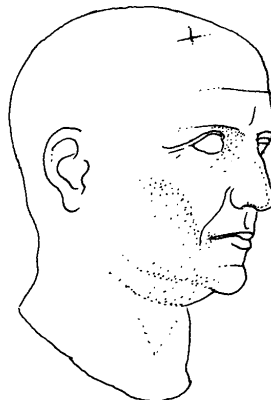


fig. 3 : Musée de Berlin, inv. n° 332. Tête en albâtre sombre, achetée en 1870 à un vendeur qui assura l'avoir ramené de Naples, et dont la provenance serait Cumae. Dennison ne propose pas de datation. Calque d'après photographie (DENNISON, 1905, p. 18, fig. 7).

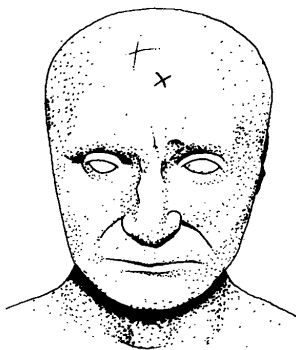
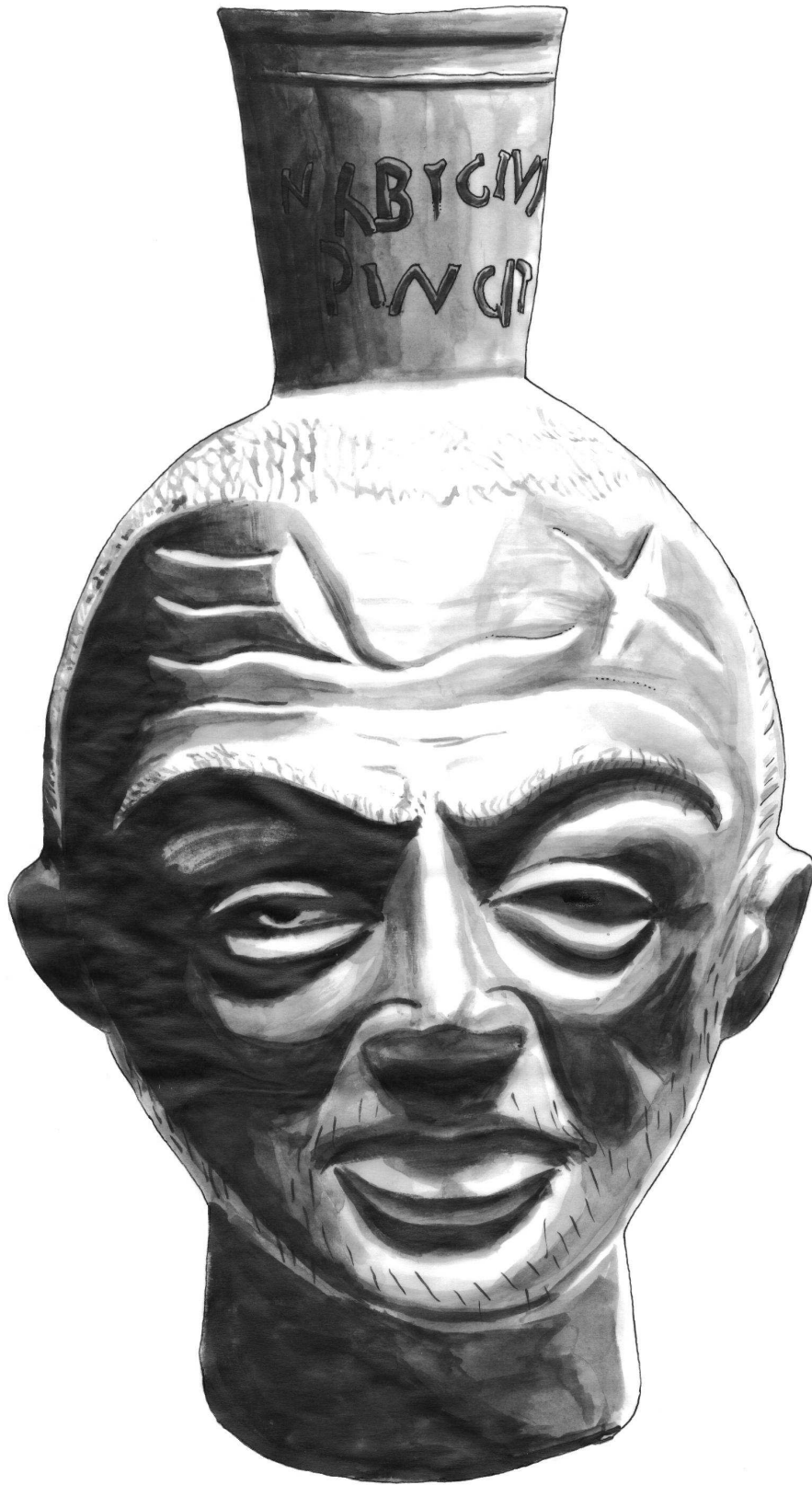


fig. 4 : Munich, Glyptothèque, buste de marbre. Calque d'après photographie (LILLIEBJÖRN, 1933, p. 68, pl. IX, n° 25).



fig. 5 : Rome, Museo Nazionale Romano, sarcophage de la collection Ludovisi, face antérieure, détail d'un portrait en haut-relief. Calque d'après photographie (HEINTZE, 1957, pl. 49).

LVIII. VASE ANTHROPOMORPHE MARQUÉ DE CICATRICES



Musée du Bardo (Tunis). Vase en terre cuite modelé en forme de portrait. Trouvé à El-Aouja (nécropole romaine, à 30 km environ au Sud de Kairouan). Hauteur : 22 cm. Daté du III^e siècle apr. J.-C. Lavis sur calque d'après photographie (*De Carthage à Kairouan. 2000 ans d'art et d'histoire en Tunisie*, Paris, 1982, p. 153).

LIX. PORTRAITS ANTIQUES MARQUÉS

fig. 1 : Musée de Selçuk (Turquie), inv. n° 1957. Portrait d'Auguste provenant d'une statue monumentale, trouvé dans la basilique marchande d'Éphèse. Calque d'après photographie (HJORT, 1993, p. 101, fig. 1).

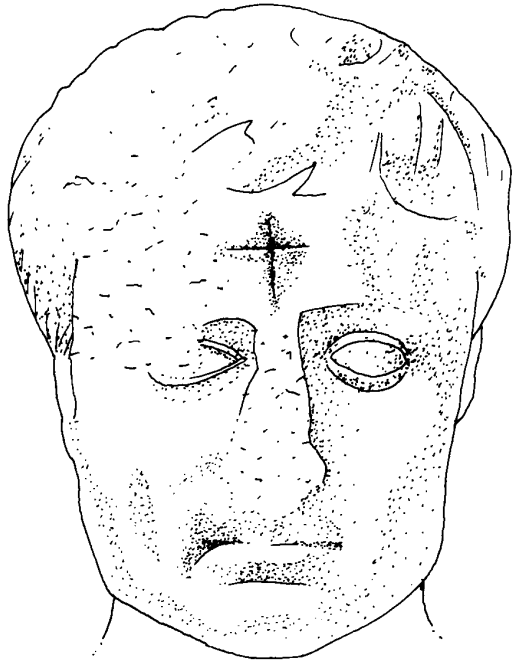


fig. 2 : Musée de Selçuk (Turquie), inv. n° 1/10/1975. Portrait de Livia provenant d'une statue monumentale, trouvé dans la basilique marchande d'Éphèse. Calque d'après photographie (HJORT, 1993, p. 102, fig. 2).



fig. 3 : Musée de Selçuk (Turquie), inv. n° 1891. Portrait d'Auguste provenant d'une statue monumentale, trouvé dans la basilique marchande d'Éphèse. Calque d'après photographie (HJORT, 1993, p. 103, fig. 3).

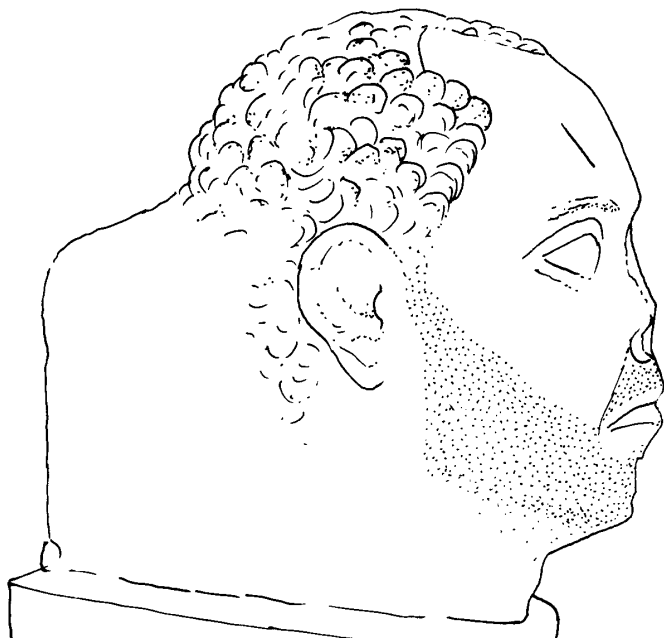


fig. 4 : Alexandrie, Musée gréco-romain, inv. n° 3204. Tête sculptée en basalte (Haut. 34 cm, Larg. 19 cm) provenant d'une statue en pied, vers 80-50 av. notre ère. Calque d'après photographie (*Egyptian Sculpture of the Late Period (700 B.C to A.D. 100)*, éd. Elizabeth RIEFSTAHL, New York, 1960, pl. 122, fig. 327).

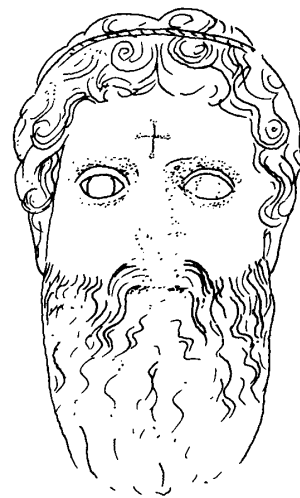


fig. 5 : Musée de Karlsruhe (Allemagne). Tête barbue séparée de sa gaine primitive (*herma*), provenant des environs d'Athènes. Calque d'après photographie publiée par H. WREDE, « Die spätantike Herme », *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 30, 1987, pl. 6a.

LX. PORTRAITS IMPÉRIAUX MARQUÉS D'UNE CROIX



fig. 1 : Londres, British Museum. Portrait de Germanicus. Calque d'après photographie publiée par HJORT, 1993, p. 104, fig. 4.



fig. 2 : Musée de Bursa (Turquie). Portrait d'un tétrarque provenant d'Afyon (Turquie, \approx 300 km au Sud-Ouest d'Ankara). Calque d'après photographie publiée par HJORT, 1993, p. 105, fig. 5.

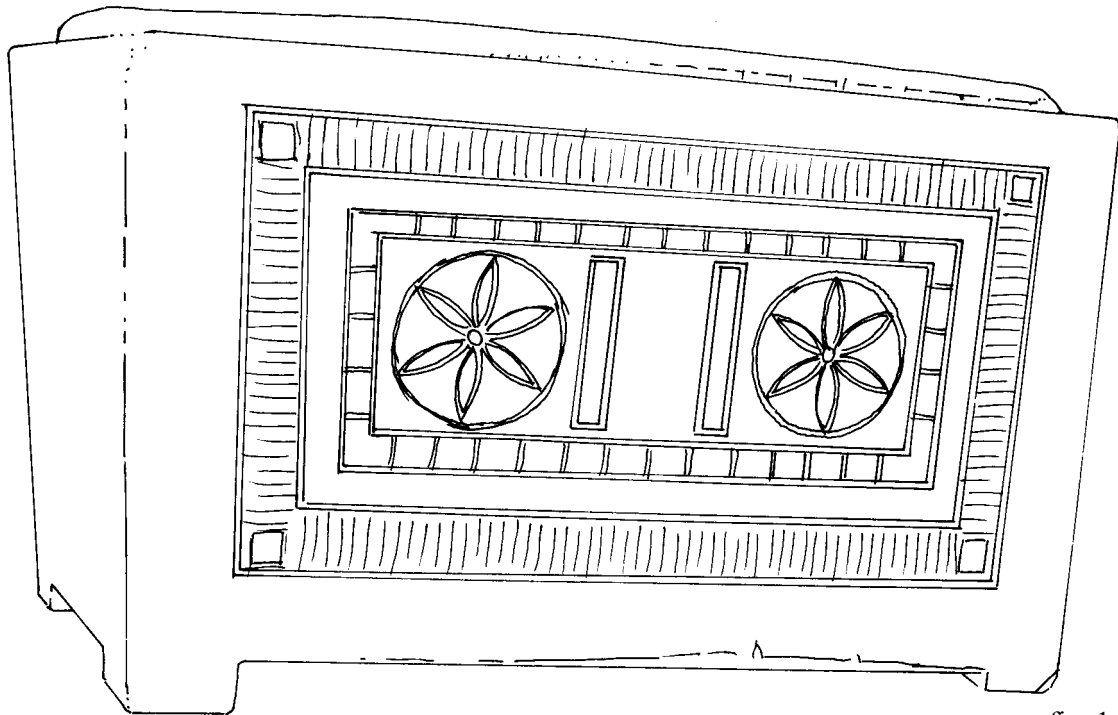


fig. 1

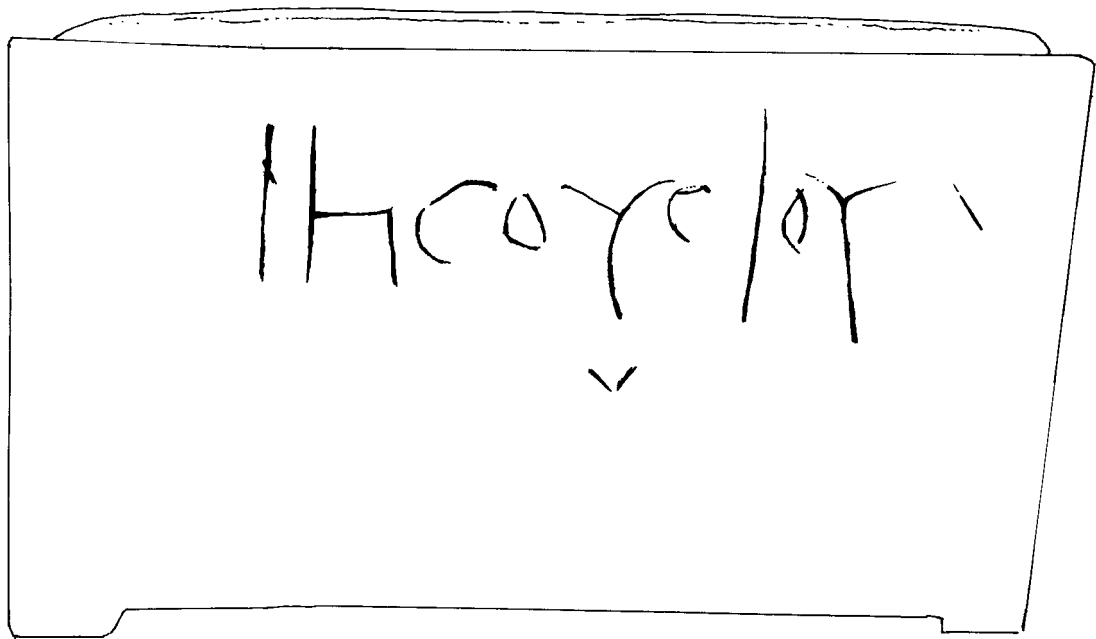


fig. 2

fig. 1 et 2 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, ossuaire n° 7 de Talpiot : face principale sculptée et face antérieure portant une inscription au charbon. Calque d'après les photographies publiées par E. L. SUKENIK, « The Earliest Records of Christianity », *AJA*, 51, 1947, pl. LXXX. Inscription d'après le relevé de J. P. KANE, « By no means "The Earliest Records of Christianity" — with an emended reading of the Talpiot inscription ΙΗΣΟΥΣ ΙΟΥ », *Palestinian Exploration Quarterly*, 103, 1971, p. 103-108, fig. 1.

LXII. OSSUAIRE N° 8 DE TALPIOTH

fig. 1 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, ossuaire n° 8 de Talpioth : inscription gravée sur le couvercle. Calque d'après photographie de l'inscription publiée par E. L. SUKENIK, « The Earliest Records of Christianity », *AJA*, 51, 1947, pl. LXXXIV, fig. D.

ΙΗ ΣΟΥΤΑΝΩΘΑ fig. 1

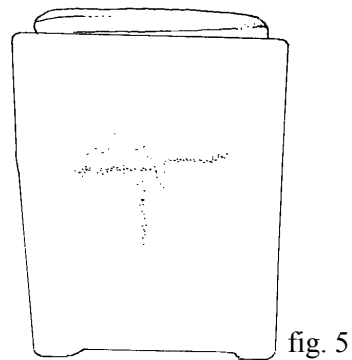
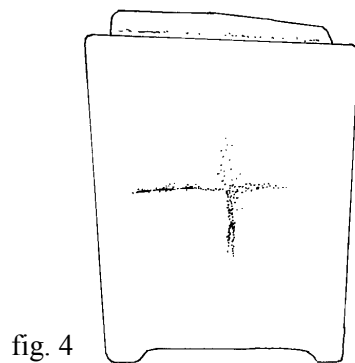
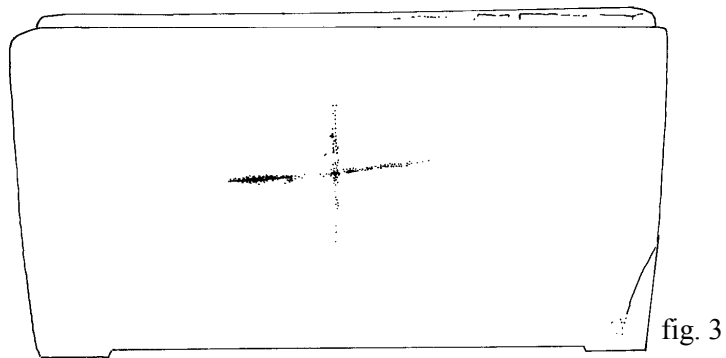
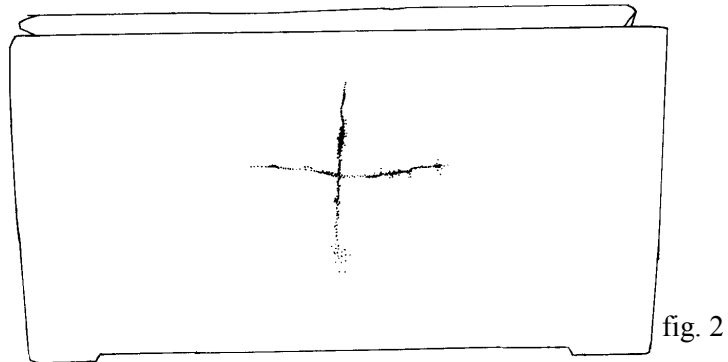


fig. 2-5 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, ossuaire n° 8 de Talpioth : les quatre faces ornées chacune d'une croix au charbon. Calque d'après les photographies publiées par E. L. SUKENIK, « The Earliest Records of Christianity », *AJA*, 51, 1947, pl. LXXXI, fig. A-D.

LXIII. OSSUAIRES PALESTINIENS

fig. 1 : Petit côté de l'ossuaire de Nikanor. Dessin d'après photographie de R. HOUSTON-SMITH (« The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 55, fig. 1A).

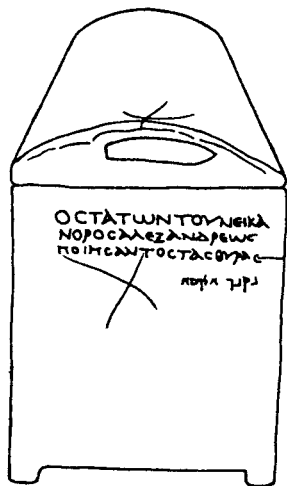


fig. 2 : Petit côté de l'ossuaire n° 12 du "Dominus flevit". Dessin de R. HOUSTON-SMITH (« The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 62, fig. 5A) d'après un croquis publié par B. BAGATTI et J. T. MILIK, *Gli scavi del Dominus Flevit*, 1958, fig. 16.

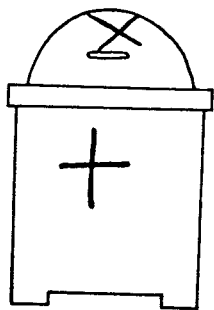


fig. 3 : Ossuaire n° 10 de Talpioth. Vue des petits côtés du couvercle et de la partie supérieure de la cuve. Calque d'après photographie publiée par E. L. SUKENIK, « The Earliest Records of Christianity », *AJA*, 51, 1947, pl. pl. LXXXII, fig. B.

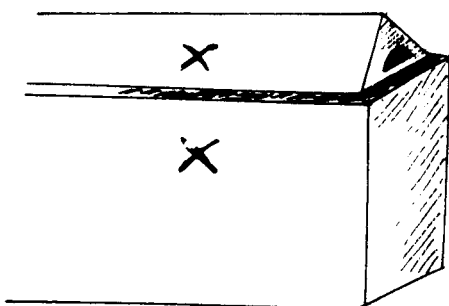
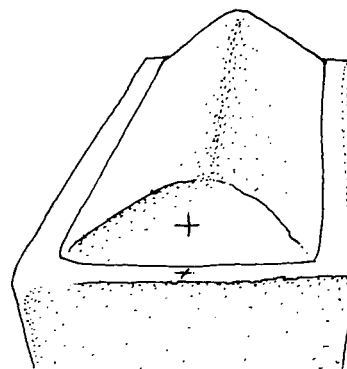


fig. 4 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, grand côté d'un ossuaire. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 638, pl. 8.

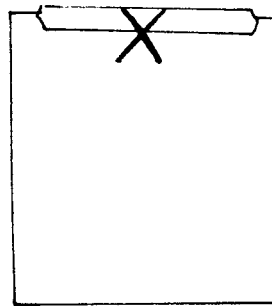


fig. 5 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, petit côté d'un ossuaire. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 577, pl. 8.

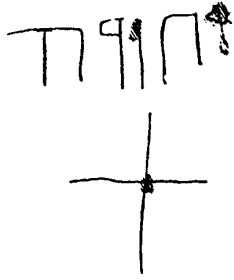


fig. 6 : Face principale d'un ossuaire provenant de Baten El-Hawa, détail de l'inscription. Gravure publiée par C. CLERMONT-GANNEAU, *Archaeological Researches in Palestine during the Years 1973-1874*, vol. 1, 1899, p. 403, n° 11.



fig. 8 : Signe figurant sur l'un des ossuaires découverts au mont Scopus. Reproduction du décalque du P. Séjourné (« Hypogée judéo-grec découvert au Scopus », *Revue Biblique*, 9, 1900, pl. II insérée entre les p. 106 et 107, photographie A, détail).



fig. 7 : Inscription figurant sur un ossuaire de Baten El-Hawa (petit côté ? face principale ?), telle qu'elle fut publiée par C. CLERMONT-GANNEAU, *Archaeological Researches in Palestine during the Years 1973-1874*, vol. 1, 1899, p. 409, n° 22.

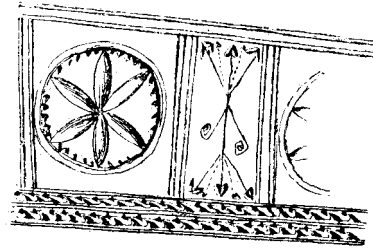


fig. 9 : Décor sculpté sur l'un des ossuaires découverts au Mont Scopus. Croquis du P. Séjourné (« Hypogée judéo-grec découvert au Scopus », *Revue Biblique*, 9, 1900, pl. II insérée entre les p. 106 et 107, croquis c).

fig. 1a et 1b : Les deux petits côtés d'un ossuaire exposé au Baidoun Antiques Shop (Jérusalem, Via Dolorosa). Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 63, pl. 7.

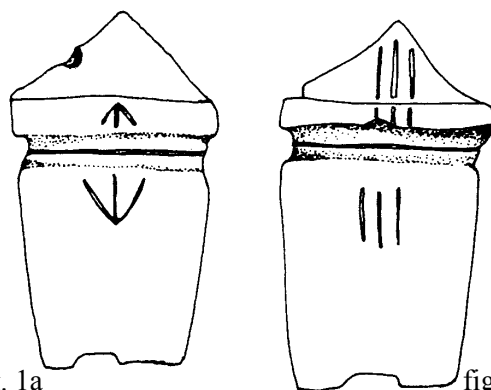


fig. 1a

fig. 2b

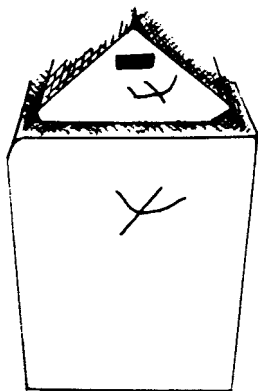


fig. 2 : Jérusalem, Israel Department of Antiquities, petit côté d'un ossuaire. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 393, pl. 7.

fig. 3 : Petit côté d'un ossuaire exposé au Baidoun Antiques Shop (Jérusalem, Via Dolorosa). Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 64, pl. 7.

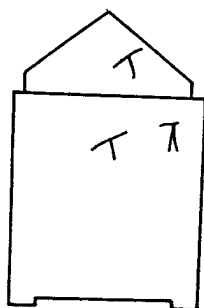
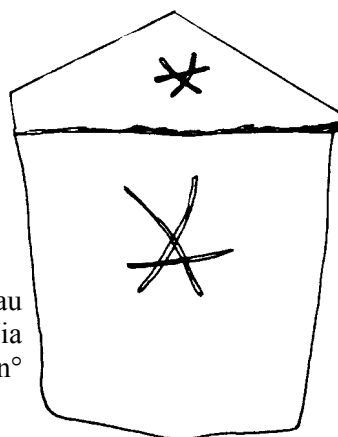


fig. 4 : Petit côté de l'ossuaire n° 89 du "Dominus flevit". Croquis de R. HOUSTON-SMITH (« The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 62, fig. 5A) d'après une photographie publiée par B. BAGATTI et J. T. MILIK, *Gli scavi del Dominus Flevit*, 1958, pl. XXVII, fig. 72.

fig. 5 : Petit côté de l'ossuaire n° 64 du "Dominus flevit". Croquis de R. HOUSTON-SMITH (« The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 61, fig. 4A) d'après une photographie publiée par B. BAGATTI et J. T. MILIK, *Gli scavi del Dominus Flevit*, 1958, pl. XXVII, fig. 74.

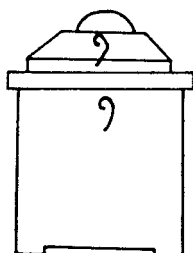
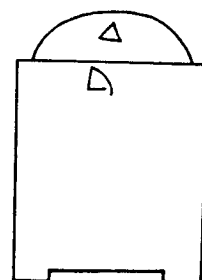


fig. 6 : Petit côté de l'ossuaire n° 115 du "Dominus flevit". Dessin de R. HOUSTON-SMITH (« The Cross Marks on Jewish Ossuaries », *Palestine Exploration Quarterly*, 1974, p. 61, fig. 4A) d'après un croquis publié par B. BAGATTI et J. T. MILIK, *Gli scavi del Dominus Flevit*, 1958, fig. 16.

LXV. CATACOMBE DE BETH SHEARIM

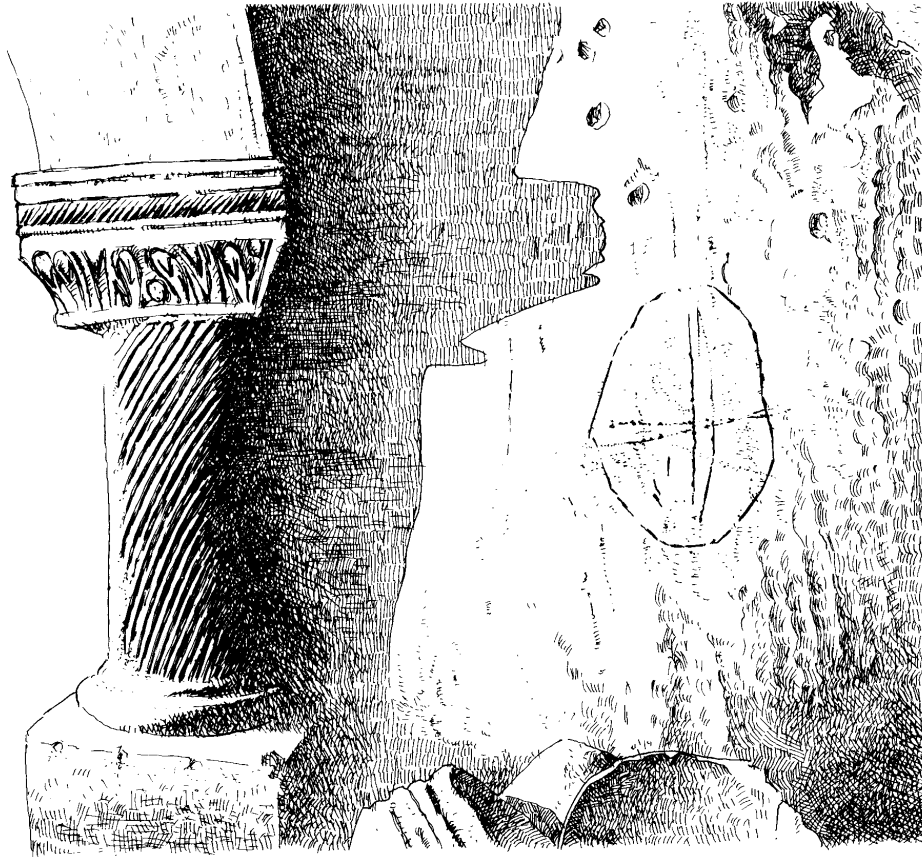


fig. 1 : Catacombe juive de Beth Shearim, vue de l'une des parois. Calque d'après photographie publiée par A. A. REIFENBERG, *Ancient Hebrew Arts*, 1950, p. 131.

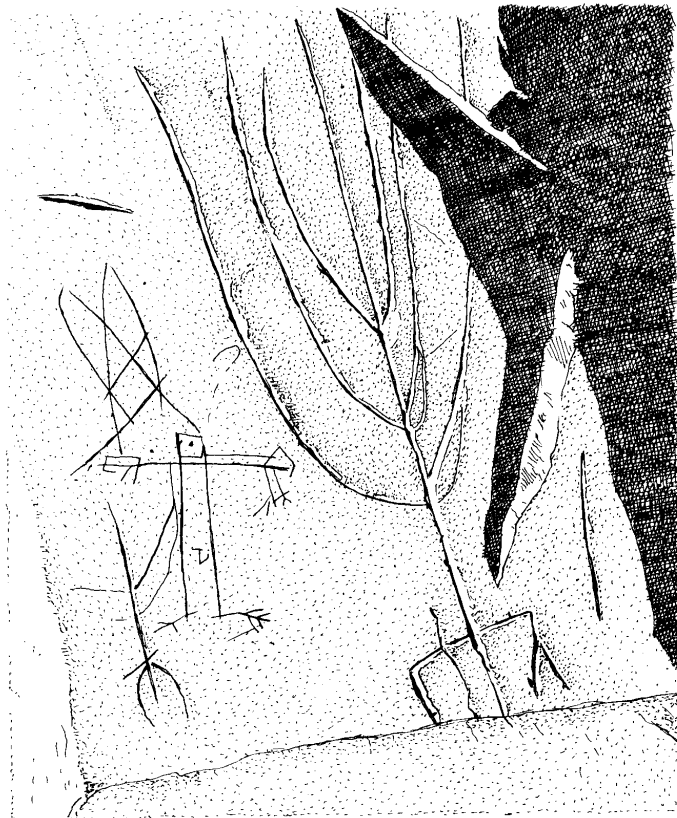


fig. 2 : Catacombe juive de Beth Shearim, détail de gravures sur l'une des parois. Calque d'après photographie publiée par B. MAISLER, *Beth She'arim. Report on the Excavations during 1936-1940*, vol. 1, 1957, pl. XXVI, 2.

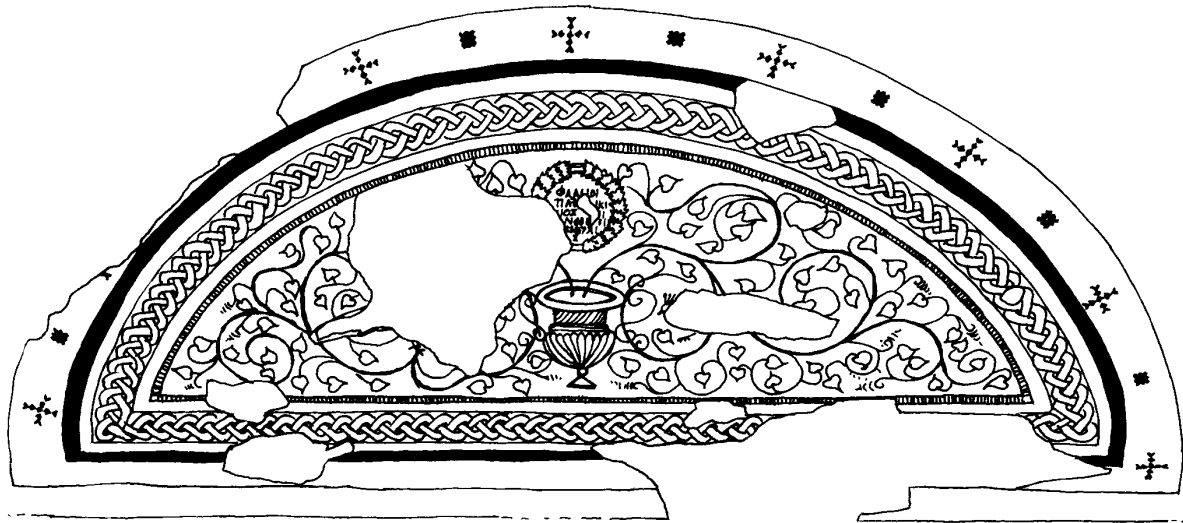


fig. 1

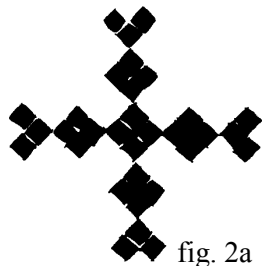


fig. 2a



fig. 2b

fig. 1 : Synagogue de Sardes, mosaïque du pavement de l'abside. Calque d'après une photographie prise au cours des fouilles de 1963 et publiée par A. R. SEAGER et A. T. KRAABEL, « The Synagogue and the Jewish Community », dans G. M. A. HANFMANN et alii, *Sardis from Prehistoric to Roman Times. Results of the Archaeological Exploration of Sardis (1958-1975)*, 1983, fig. 260.

fig. 2a et 2b : Synagogue de Sardes, mosaïque du pavement de l'abside : détail des deux motifs en mosaïque noire et blanche. Calque d'après photographie publiée par A. R. SEAGER et A. T. KRAABEL, *ibid.*, fig. 260.



fig. 3

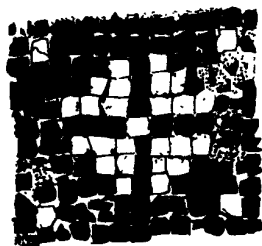


fig. 5



fig. 6

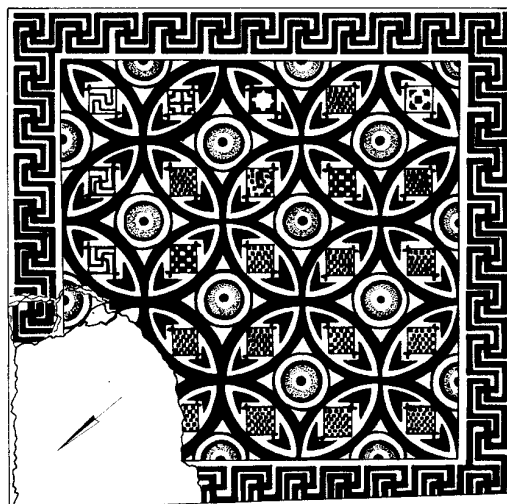


fig. 4



fig. 7

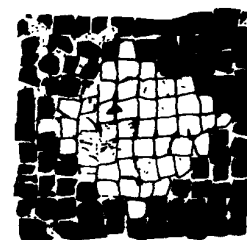


fig. 8

fig. 3 : Beth Shearim, Mosaïque A : détail d'un motif apparaissant régulièrement dans une composition d'entrelacs. Calque d'après photographie publiée par F. VITTO, « Byzantine Mosaics at Beth She'arim : New Evidence for the History of the Site », *'Atiqot*, 28, 1996, p. 122, fig. 12.

fig. 4 : Beth Shearim, Mosaïque B : schéma d'ensemble. Dessin de F. VITTO, *ibid.*, p. 122, fig. 13.

Fig. 5, 6, 7, 8 : Beth Shearim, Mosaïque B : détail de certains des motifs. Calque d'après photographies publiées par F. VITTO, *ibid.*, p. 123, respectivement fig. 15, 17, 14, 16.

LXVII. MOTIFS DE MOSAÏQUE ROMAINE



fig. 1 : Antioche, Maison de Ménandre, chambre 19, mosaïque de pavement (III^e-IV^e s. apr. J.-C.) : détail de l'encadrement d'une scène de repas. Dessin de R. PRUDHOMME dans *Le décor géométrique de la mosaïque romaine* (ouvrage collectif), Paris, 1985, pl. 237f.



fig. 2 : Lyon, mosaïque de pavement (1^{ère} moitié III^e s. apr. J.-C.) découverte au 13 rue Sainte-Catherine, le 15 mai 1815 (détruite). Décor de la bande d'encadrement noire : croix blanches en sautoir (notre figure est en négatif). Dessin de R. PRUDHOMME dans *ibid.*, pl. 4^e.

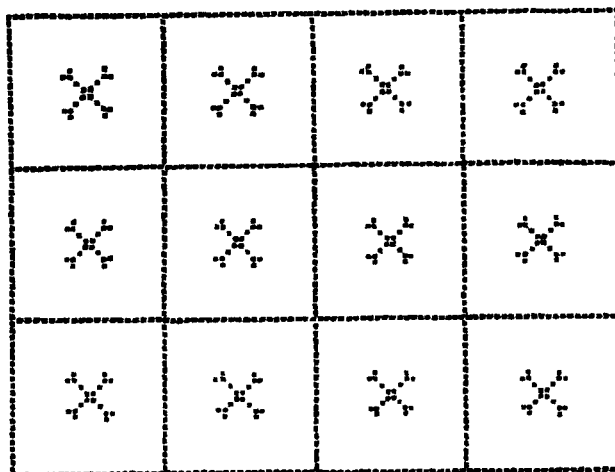


fig. 3 : Aquilée, basilique, mosaïque de pavement (III^e - IV^e s. apr. J.-C.) située à proximité des fondations du campanile, décor de l'un des panneaux. Dessin de R. PRUDHOMME dans *ibid.*, pl. 123a.

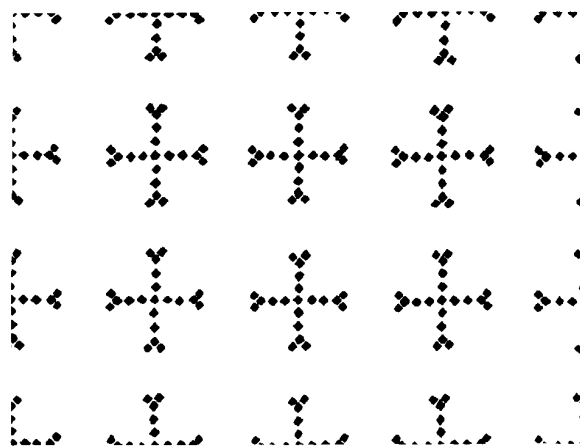


fig. 4 : Herculanium, Casa del bel cortile, courette attenante à l'atrium : mosaïque de pavement (av. 79 apr. J.-C.), détail du décor. Dessin de R. PRUDHOMME dans *ibid.*, pl. 113g.

LXVIII. OSSUAIRES PALESTINIENS

[voir les figures page suivante]

fig. 1 : Jérusalem, Saint-Étienne Museum, ossuaire n° 5. L'un des grands côtés décoré de bandes peintes en rouge. Calque d'après photographie publiée dans TESTA, 1962, pl. 26, fig. 2.

fig. 2 : Ossuaire trouvé à Beth-Nattif. L'un des grand côtés décoré de bandes peintes en rouge. Calque d'après photographie publiée dans TESTA, 1962, pl. 26, fig. 1.

fig. 3 : Jérusalem, Palestine Archaeological Museum (aujourd'hui Israel Department of Antiquities ?), ossuaire n° 371145. L'un des grands côtés décoré de bandes peintes en rouge. Calque d'après photographie publiée dans TESTA, 1962, pl. 28, fig. 3.

fig. 4 : Jérusalem (?), petit côté d'un ossuaire décoré d'incisions. Calque d'après photographie publiée dans TESTA, 1962, pl. 26, fig. 3 (cf. p. 263 sans indication provenance ni de conservation).

fig. 5 : Jérusalem, Saint-Étienne Museum, grand côté arrière d'un ossuaire décoré de bandes peintes en rouge. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 321, pl. 27.

fig. 6 : Jérusalem Israel Department of Antiquities, petit côté d'un ossuaire décoré d'incisions. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 613, pl. 15. Cet ossuaire est également décoré sur ces deux grands côtés : a) rosace encadrée à l'intersection des deux diagonales ; b) quatre motifs verticaux proches de la palmette.

fig. 7 : Jérusalem, Saint-Étienne Museum, petit côté d'un ossuaire décoré de bandes peintes en rouge. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 309, pl. 27.

fig. 8 : Jérusalem, Albright Institute of Archaeological Research in Jerusalem, petit côté d'un ossuaire décoré d'incisions. Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 652, pl. 8.

fig. 9 : Jérusalem, Saint-Étienne Museum, petit côté d'un ossuaire décoré d'incisions (et de traces au charbon ?). Croquis de FIGUERAS, 1983, n° 292, pl. 8.

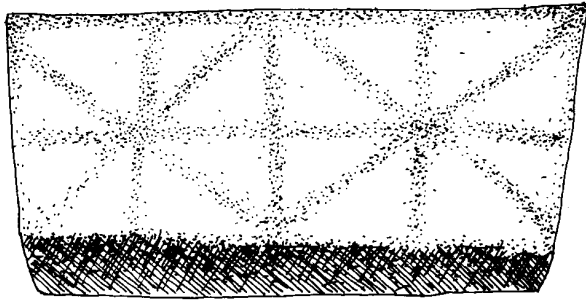


fig. 1

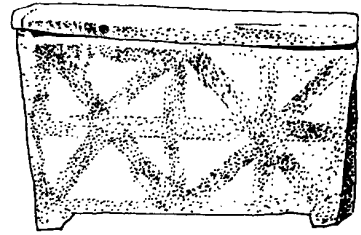


fig. 2

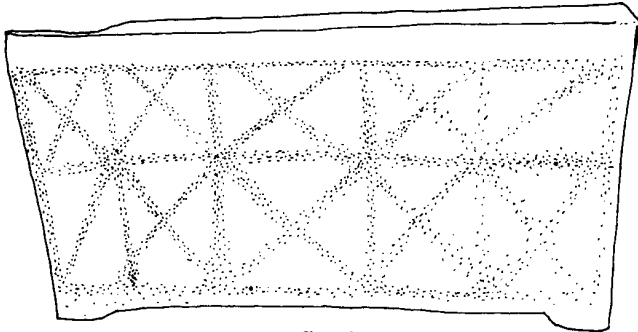


fig. 3

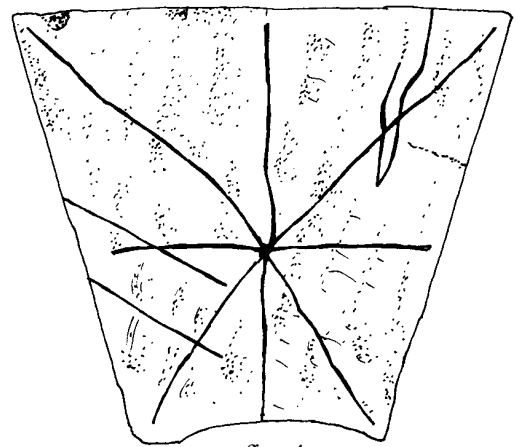


fig. 4

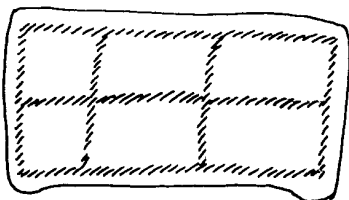


fig. 5

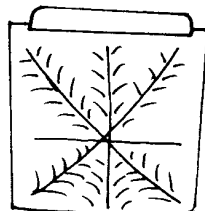


fig. 6

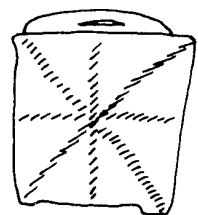


fig. 7

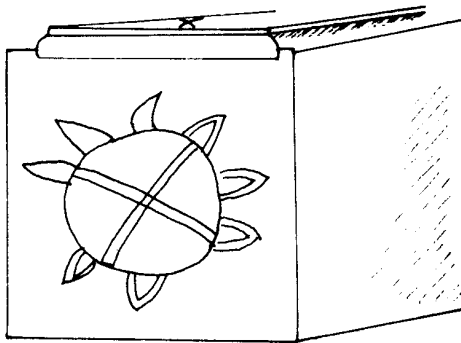


fig. 8

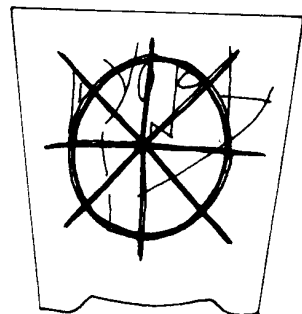


fig. 9

LXIX. PRINCESSE DE FARAS



Musée National de Khartoum (Soudan). Fresque provenant de la cathédrale de Faras (XII^e siècle) : une princesse nubienne mise sous la protection d'une Vierge à l'Enfant. Calque d'après photographie en couleurs dans SÄVE-SÖDERBERGH, 1987, p. 159, pl. 41.