

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I - UNIVERSITE DE PROVENCE

U.F.R. Civilisations et Humanités

Economies, Sociétés et Environnements Préhistoriques

UMR 6636 - ESEP

THESE

pour obtenir le grade de

DOCTEUR DE L'UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I

présentée par

Olivier LEMERCIER

Le Campaniforme dans le sud-est de la France.

De l'Archéologie à l'Histoire du troisième millénaire avant notre ère.

Tome 2 : Catalogue

Volume 2 : Drôme, Gard, Isère, Var, Vaucluse

Directeur de Thèse : Monsieur le Professeur Robert CHENORKIAN

Jury

Monsieur Jean COURTIN (Directeur de Recherche - CNRS, Marseille)

Monsieur André D'ANNA (Directeur de Recherche - CNRS, Aix-en-Provence)

Monsieur Jean GUILAINE (Professeur - Collège de France, Paris)

Monsieur Christian STRAHM (Professeur - Université de Freiburg I. Br., Allemagne)

Aix-en-Provence

2002

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I – UNIVERSITE DE PROVENCE
U.F.R Civilisations et Humanités
Economies, Sociétés et Environnements Préhistoriques UMR 6636 – ESEP

THESE

pour obtenir le grade de
DOCTEUR DE L'UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I
Formation doctorale :
Préhistoire, Archéologie, Histoire et Civilisations de l'Antiquité et du Moyen-Âge

présentée et soutenue par
OLIVIER LEMERCIER

**Le Campaniforme dans le
sud-est de la France.
De l'Archéologie à l'Histoire
du troisième millénaire avant notre ère.**

Tome 2 : Catalogue
Catalogue 6 : Drôme

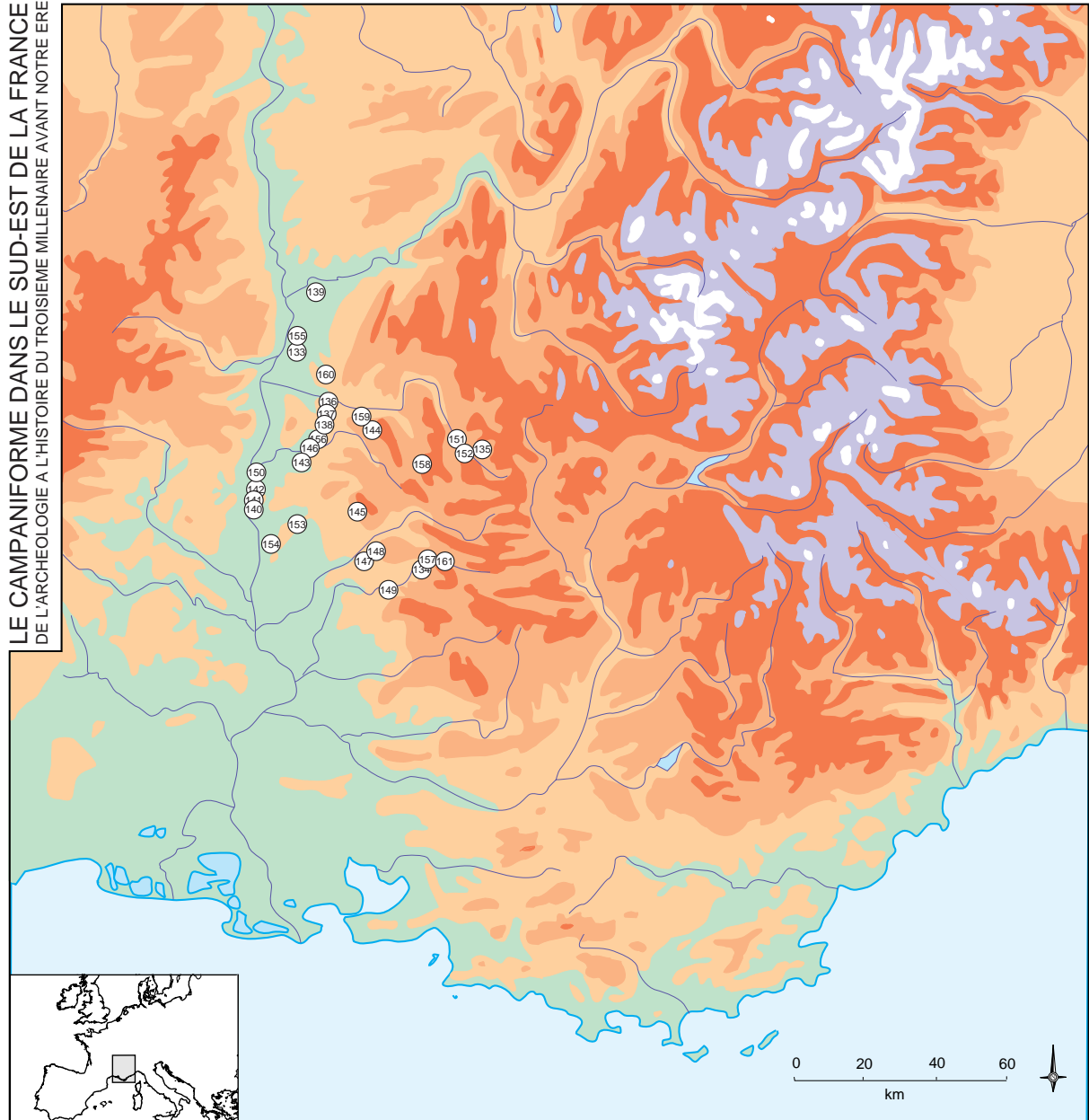
Directeur de Thèse : Monsieur le Professeur Robert CHENORKIAN

Jury

Monsieur Jean COURTIN (Directeur de Recherche – CNRS, Marseille)
Monsieur André D'ANNA (Directeur de Recherche – CNRS, Aix-en-Provence)
Monsieur Jean GUILAINE (Professeur – Collège de France, Paris)
Monsieur Christian STRAHM (Professeur – Université de Freiburg I. Br., Allemagne)

AIX-EN-PROVENCE
2002

Illustration de couverture : Fouille de la sépulture S. 14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence).
Photographie O. Lemerrier



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DE LA DRÔME
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département de la Drôme

133.	Numéro d'inventaire 26 001
-------------	-----------------------------------

STATION DE BEAUVALLON

Département : Drôme	Commune : BEAUVALLON
Noms du site : STATION DE BEAUVALLON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans la plaine du Rhône à Valence.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : octobre 1952.
Auteurs de la fouille : P. Valette et A. Blanc.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final Campaniforme Néolithique moyen Chasséen	Contexte : ramassage de surface. Nous ne tenons compte ici que de la céramique spécifique.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 1 ou 2.
La céramique décorée campaniforme : Elle est représentée par trois fragments appartenant selon les auteurs au même vase : un gobelet. Les fragments présentent un décor au peigne restituant deux lignes horizontales, une ligne de triangles hachurés horizontalement pointes en bas, une bande accolée d'estampages décalés. Un second fragment présente une bande partielle (hachurée ?), une bande d'estampages décalés, puis une bande de deux lignes décalées de triangles hachurés horizontalement, ménageant un chevron réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : non précisée, le reste du mobilier décrit est de style chasséen.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.
- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VALETTE P., BLANC A. (1955) – Quelques stations préhistoriques de la plaine de Valence, *Cahiers Rhodaniens*, 2, 1955, p. 3-8.

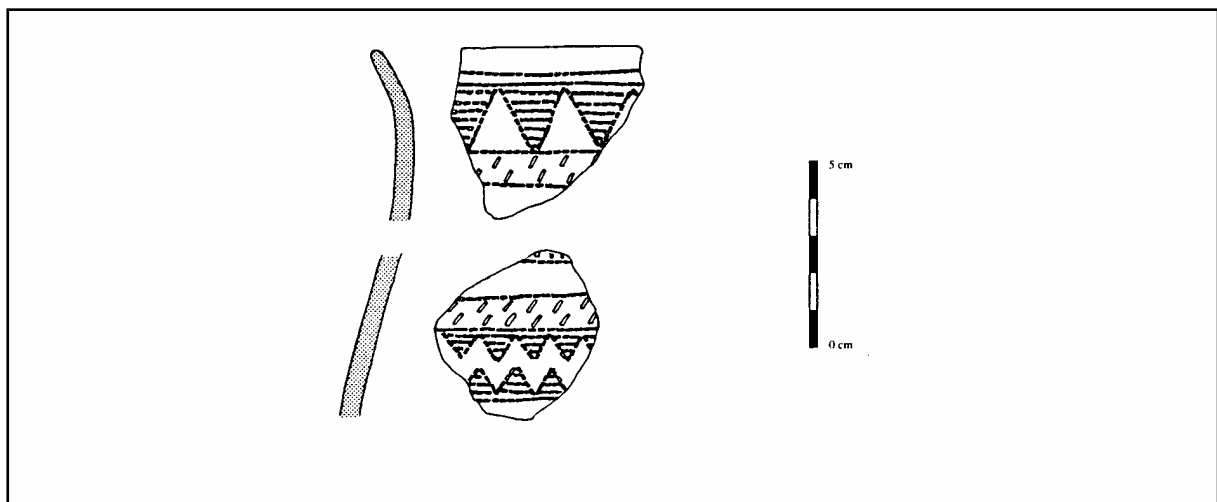


Figure 214 : Station de Beauvallon (Beauvallon, Drôme)
Céramique décorée (d'après Bill 1973)

134.	Numéro d'inventaire 26 002
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE COST

Département : Drôme	Commune : BUIS LES BARONNIES
Noms du site : GROTTE DE COST	
Type d'implantation : abri sous bloc.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : au pied d'une colline séparant les vallées de l'Ouvèze et du Derboux.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1920.
Auteurs de la fouille : A. et L. Catelan.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final Campaniforme ?	Contexte : imprécis.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : caissons et murs de pierre sèche délimitaient des sépultures individuelles et des ossuaires.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? et 4 ?	Nombre de vases ornés : inconnu.
La céramique décorée campaniforme : Elle comprendrait des « vases caliciformes à bel engobe noir et des tessons en terre grise présentant des rayures parallèles et horizontales distantes de 4 à 8 mm recouverts de petites barres verticales »... décors barbelés ?	
La céramique associée aux campaniformes décorés : présence de céramique grossière sans anse ni ornement.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée Calvet à Avignon (Vaucluse) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- CATELAN A., CATELAN L. (1920) – La grotte sépulcrale de Cost aux Buis-les-Baronnies (Drôme), *Bulletin de la Société d'Archéologie de la Drôme*, 54, 1920, p. 3-15.
- GALLICIAN A. (1978) – *Atlas préhistorique du midi méditerranéen, Feuille de Nyons*, Pars : Editions du CNRS, 1978, 128 p., 14 pl. 1 carte.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, *Ogam*, XIII, 1961, p. 393-409.

135.	Numéro d'inventaire 26 003
-------------	-----------------------------------

LA TUNE DE LA VARAIME

Département : Drôme	Commune : BOULC EN DIOIS
Noms du site : LA TUNE DE LA VARAIME	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : cavité perchée à 1400 m dans un versant sud mais dans une zone qui constitue une voie de communication entre Durance et Drôme.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1987.
Auteurs de la fouille : J.L. Brochier et A. Beeching.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Bronze final /Age du Fer Protohistoire indéterminée (Age du Bronze) Age du Bronze ancien. Néolithique final Campaniforme Néolithique indéterminé Néolithique final Néolithique moyen ou Néolithique récent Néolithique moyen Pré-Chasséen ou Chasséen	Contexte : Les données des sondages n'ont fait l'objet que d'une publication très partielle. Les objets campaniformes proviennent des couches 13 et 11 dans une stratigraphie claire et étudiée avec attention.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 à décors incisés.	Nombre de vases ornés : 2 ou 3.
La céramique décorée campaniforme : Elle se réduit à 3 fragments : Un fragment d'anse en ruban présentant un décor d'échelles incisées verticales. Un fragment de panse présentant une échelle incisée horizontale. Un vase à col présentant un décor de deux bandes identiques composées d'une ligne de triangles pointes en bas hachurés obliquement encadrés d'une double ligne de part et d'autre.	

La céramique associée aux campaniformes décorés : La couche 13 (vase à col) a livré une grande jarre à cordon lisse et oreille de préhension. La couche 11 a livré un fragment d'écuelle carénée.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BROCHIER J.-L., BEECHING A. (1988) – Une nouvelle stratigraphie pour la protohistoire et l'Histoire des Alpes du Sud : La Tune de la Varaine à Boulc-en-Diois (Drôme), <i>Rencontres Néolithique Rhône-Alpes</i>, Lyon, 1988. (ARENERA, 4).</p> <p>BROCHIER J.-L., VITAL J. (2000) – Boulc-en-Diois : la Tune de la Varaine, in : : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes</i>, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.</p>

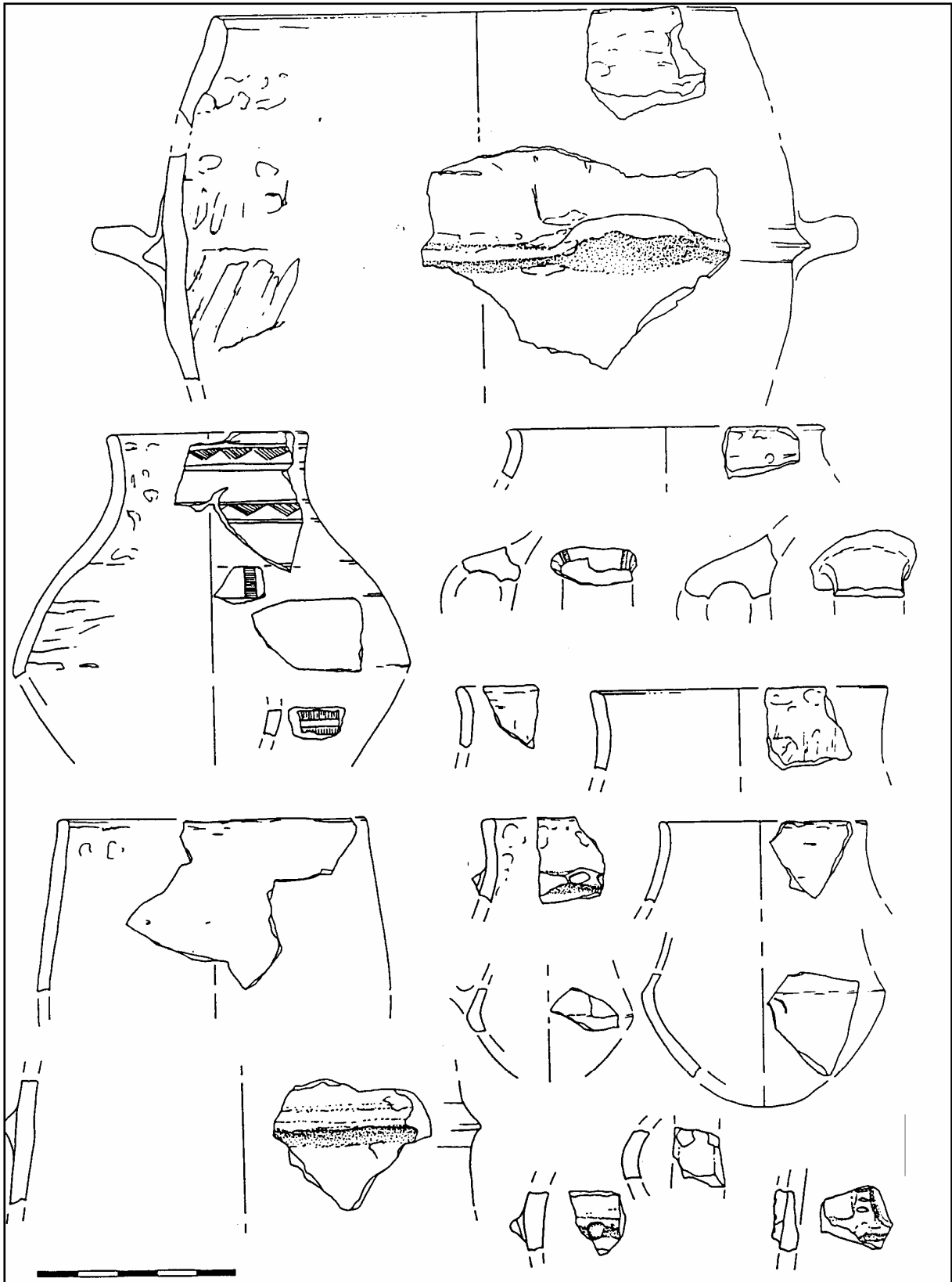


Figure 215 : La Tune de la Varaine (Boulc-en-Diois, Drôme)
Céramique (d'après Brochier et Vital 2000)

136.	Numéro d'inventaire 26 004
-------------	-----------------------------------

LA PRAIRIE

Département : Drôme	Commune : CHABRILLAN
Noms du site : LA PRAIRIE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans un vallon perpendiculaire à la Drôme en rive gauche (210 m d'altitude).	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : S. Saintot.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité ? Age du Bronze final 2b Age du Bronze final 1 ? Age du Bronze ancien barbelé Campaniforme 4 Néolithique final Néolithique moyen	Contexte : le mobilier Bronze ancien provient de la couche 7b correspondant au comblement d'un chenal qui a livré des éléments divers du Néolithique moyen au Bronze final.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Elle se réduit à deux fragment d'un gobelet présentant deux lignes horizontales barbelées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle comprend un fond plat et des fragments de jarres à cordon pré-oral lisse et digité.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives	
Particularités	

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAINTOT S., VITAL J. (2000) – Chabrillan – La Prairie, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.*

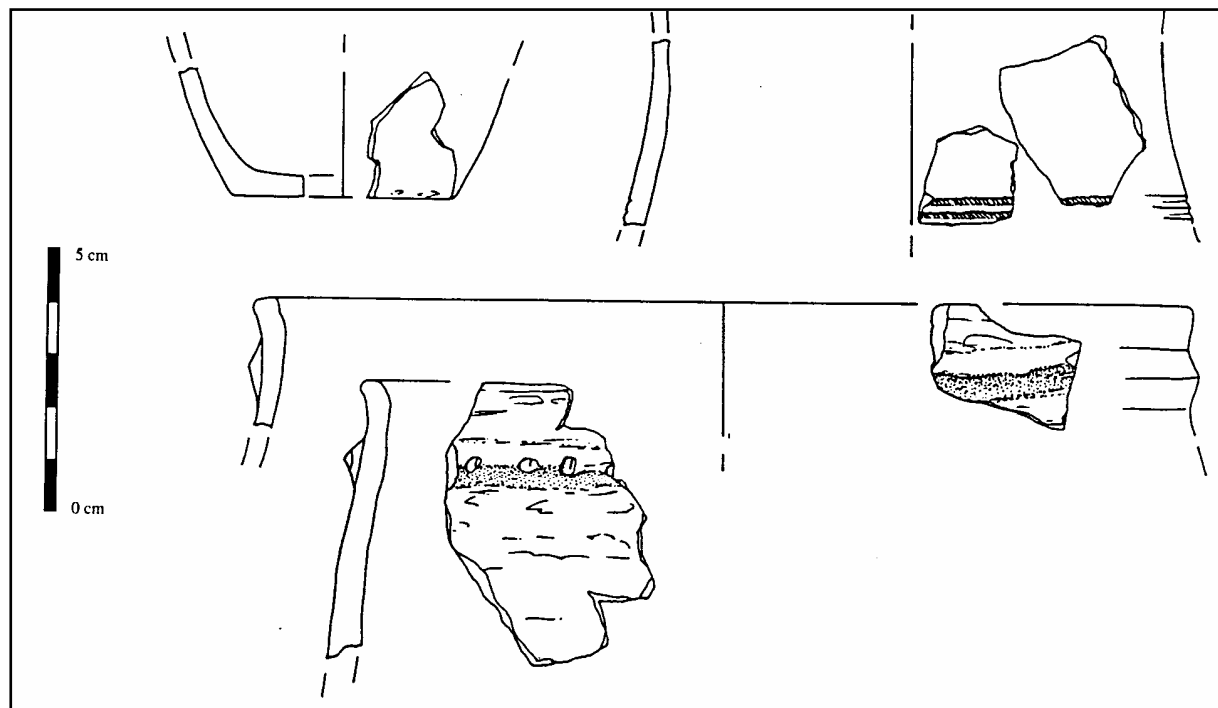


Figure 216 : La Prairie (Chabrillan, Drôme)
Céramique (d'après Saintot et Vital 2000)

137.	Numéro d'inventaire 26 005
-------------	-----------------------------------

SAINT MARTIN 2

Département : Drôme	Commune : CHABRILLAN
Noms du site : SAINT MARTIN 2	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : Habitat ?
Topographie : Dans le bassin de Crest, en rive gauche de la Drôme.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995.
Auteurs de la fouille : Y. Billaud (étude O. Lemerrier)	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : Dans le comblement d'un paléochenal.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'une petite forme de type bol ou écuelle présentant un décor d'échelle horizontale incisée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Un vase inorné de type écuelle à profil en S.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

LEMERCIER O., MELLONY P. (1996c) – Etude du mobilier néolithique et chalcolithique, in : BILLAUD Y. (Dir.) : *Saint-Martin 2 (Chabrillan - Drôme) lot 12, Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation* dactylographié, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996.

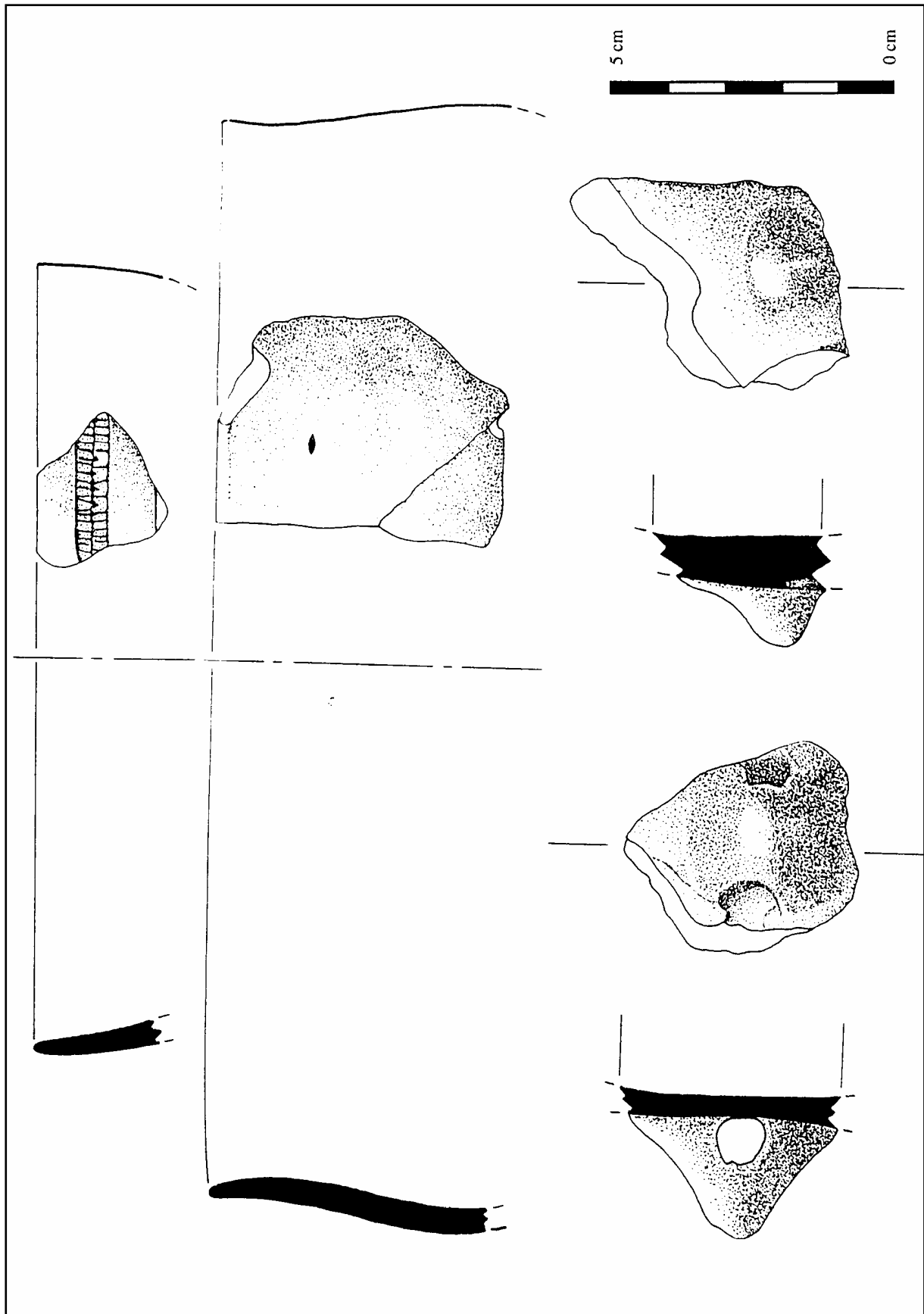


Figure 217 : Saint-Martin 2 (Chabrillan, Drôme)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996c, dessins P. Mellony)

138.	Numéro d'inventaire 26 006
-------------	-----------------------------------

SAINT MARTIN 3

Département : Drôme	Commune : CHABRILLAN
Noms du site : SAINT MARTIN 3	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat et sépultures.
Topographie : Dans le bassin de Crest, en rive gauche de la Drôme.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : S. Raimbault.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien Néolithique moyen	Contexte : site à fosses (79 pour le Bronze ancien).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses.	Type de structures funéraires : fosses.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un unique fragment de céramique décoré barbelé a été mis au jour. Son association à l'ensemble Bronze ancien n'est cependant pas certaine.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Céramique du Bronze ancien 1	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

RIMBAULT S., VITAL J. (2000) – Chabrillan – Saint-Martin 3, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

139.	Numéro d'inventaire 26 007
-------------	-----------------------------------

BEAUME

Département : Drôme	Commune : CHÂTEAUNEUF SUR ISERE
Noms du site : BEAUME	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : en pied de colline, en rive gauche de l'Isère à son débouché rhodanien.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995.
Auteurs de la fouille : N. Valour. (étude du mobilier campaniforme : O. Lemerrier).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : XIIe XIIIe siècle à nos jours Néolithique final Campaniforme 3.	Contexte : le mobilier campaniforme provient de l'US 19.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 2.
La céramique décorée campaniforme : - un fragment de panse présente un décor de lignes décalées d'estampages triangulaires obliques et une ligne d'estampages triangulaires pointes en haut. - Un vase non restituable présente une bande ornée composée de deux échelles horizontales encadrant trois lignes d'impressions losangiques décalées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Les presque 75 fragments de céramiques assez homogènes ne livrent que très peu d'éléments typologiques : - Un bord éversé à lèvre aplatie, correspondant à une forme ouverte. - Un bord éversé à lèvre aplatie formant un col sur une forme légèrement fermée. - Un bord de jarre légèrement fermée présente un bord éversé et épaissi à l'extérieur, un cordon lisse pré-oral et une rangée de perforations.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

LEMERCIER O., MELLONY P. (1996a) – Etude du mobilier chalcolithique, in : VALOUR N. (Dir.) : <i>Châteauneuf sur Isère – « Beaume » (Drôme / Lot 11), Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation</i> , Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996, p. 33-40.
--

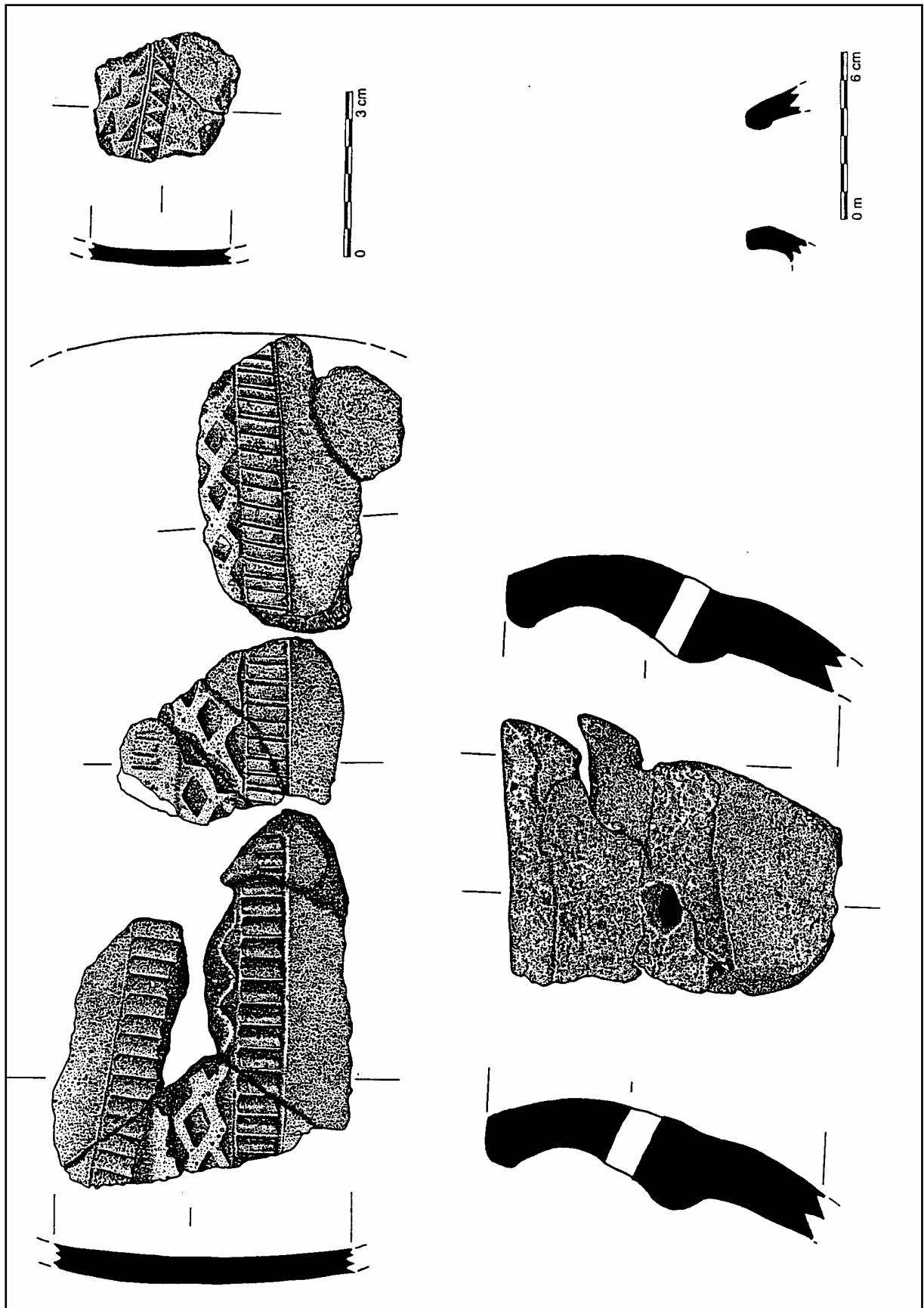


Figure 218 : Beume (Châteauneuf sur Isère, Drôme)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996a, dessins P. Mellony)

140.	Numéro d'inventaire 26 008
-------------	-----------------------------------

BAUME DES ANGES

Département : Drôme	Commune : DONZERE
Noms du site : BAUME DES ANGES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ? funéraire ou habitat
Topographie : elle s'ouvre à 115 m d'altitude dans les falaises du défilé de Donzère à son extrémité méridionale.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, sondages...	Dates des interventions : 1875, 1895, 1900, 1934, 1934-42, 1960, 1966-75, 1975-80, 1982.
Auteurs de la fouille : C. Béranter, , M. Bompert, A. Martin, L. Mayet, C. de Serres, A. Jullien et M. Verrier, M. Lambert, Audouard, Billaud, Chase, Dumas, Mancip, Héritier... Boissonnat et J. Vital qui a repris l'étude des collections protohistoriques.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Bronze Néolithique final Campaniforme 1 ?	Contexte : Le mobilier « chalcolithique » provient d'une couche Chalcolithique Bronze ancien dont le contexte pourrait être funéraire. Ces niveaux n'ont malheureusement pas été repris par J. Vital dans sa publication et les informations demeurent indigentes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1.	Nombre de vases ornés : 6 ?
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend un gobelet à décor international de bande hachurées alterne au peigne séparée de bandes réservées recoupées d'une simple ligne horizontale au peigne. D'autres fragments correspondraient à cinq vases différents à décor international.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Dans le même niveau : présence d'un vase à décor Fontbouisse (damier hachuré) et d'un vase hémisphérique présentant une ligne pré-orale de petits mamelons de préhension.	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques : des alènes losangiques seraient attribuables à cette occupation, mais il pourrait plutôt s'agir d'éléments du Bronze ancien, bien représenté dans la grotte.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : <i>Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud</i>, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.</p> <p>LAMBERT M. (1976) – Les grottes de Donzère, <i>Livret-Guide excursion A9</i>, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976, p. 32-39.</p> <p>VITAL J. (1990) – Protohistoire du défilé de Donzère. L'âge du Bronze dans la Baume des Anges. Paris : Editions MSH, 1990, 147 p., 56 fig., (Documents d'Archéologie Française, n°28).</p>

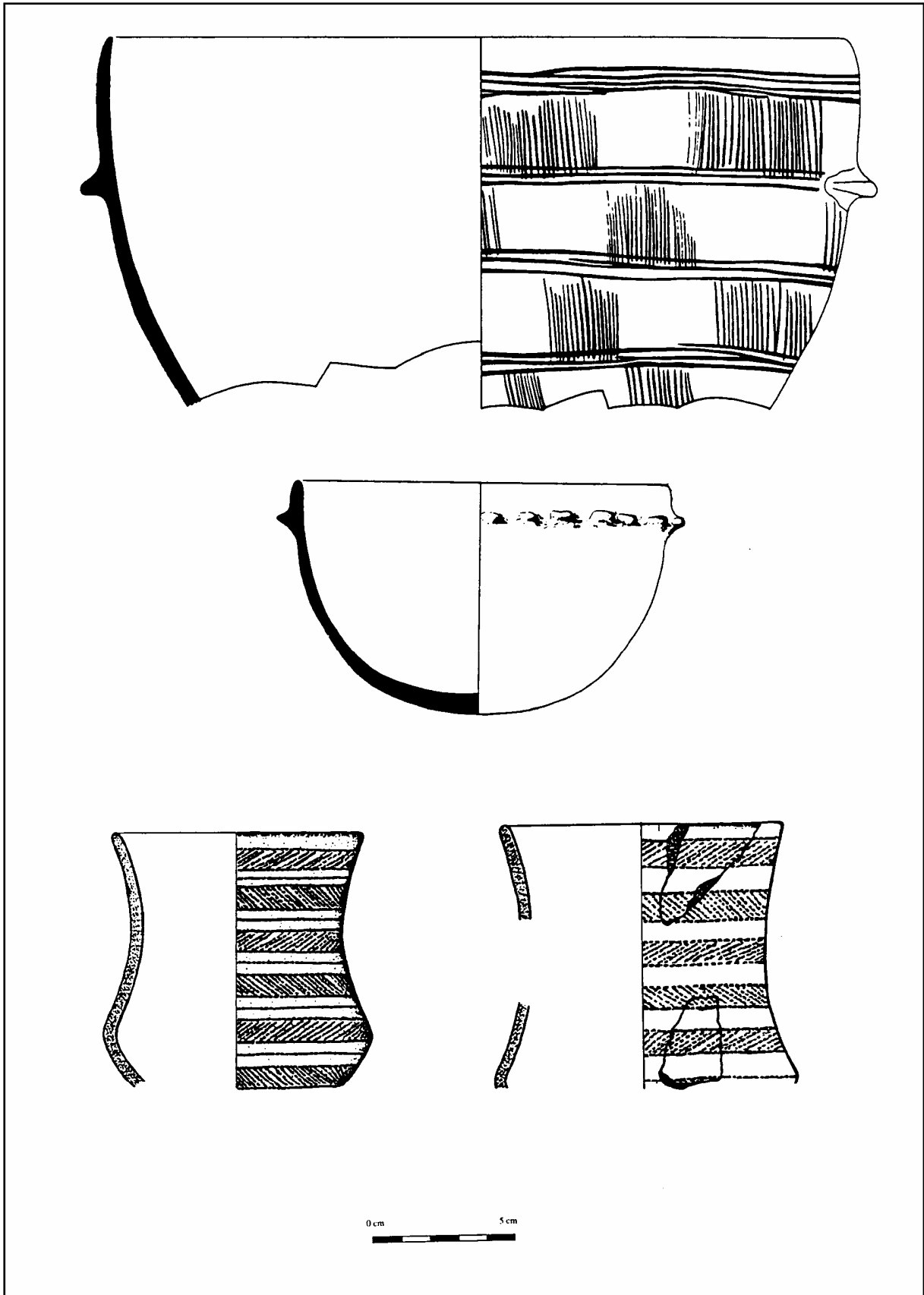


Figure 219 : Baume des Anges (Donzère, Drôme)
Céramique (d'après Lagrand et Bill dans Lambert 1976)

141.	Numéro d'inventaire 26 009
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA CHAUVÉ-SOURIS

Département : Drôme	Commune : DONZERE
Noms du site : GROTTE DE LA CHAUVÉ-SOURIS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : s'ouvre dans les falaises du défilé de Donzère.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1981-1987.
Auteurs de la fouille : J. Vital.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer Age du Bronze Néolithique final Campaniforme Néolithique	Contexte : une séquence complexe fouillée sur les 50 m ² du porche permet d'isoler une série d'ensembles homogènes actuellement en cours d'étude. La publication est attendue dans les prochaines années.
Datations et données chronologiques Couche 13 AB : Ly 4756 : 3845 ± 80 BP : 2456-2201 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) Couche 13 DS : Ly 3792 : 4050 ± 120 BP : 2863-2462 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) Couche 14 ES : Ly 4754 : 4370 ± 75 BP : 3094-2899 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 et 3	Nombre de vases ornés : 5/6
La céramique décorée campaniforme : Niveau 13 AB : petits tessons de coupes et de gobelet à décor incisé estampé de style rhodano-provençal Niveau 13 CS non daté mais comparable à l'antérieur (13 DS) : un gobelet incisé estampé (de style audois ?) Niveau 13 DS : placé entre 2350 et 2300 par J. Vital : gobelet à décor incisé estampé de style rhodano-provençal Niveau 15 BS non daté mais placé entre 2600 et 2450 par J. Vital : un gobelet à décor maritime ancien.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Niveaux 13 AB, CS, DS : contexte Fontbouisse. (En 13 DS présence d'un vase à bord rentrant de style Remedello possible). Niveau 15 BS : contexte non décoré d'affinités Fontbouisse possibles	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COMBIER J. (1982) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, <i>Gallia Préhistoire</i> , tome 25, fascicule 2, 1982.
LAMBERT M. (1976) – Les grottes de Donzère, <i>Livret-Guide excursion A9</i> , IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976, p. 32-39.
LAVOINNE M.-L., PARISI S. (1981) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Orange</i> , Paris : Editions du CNRS, 1981.
VITAL J. (1998) – Séquences à céramiques campaniformes dans la moyenne vallée du Rhône (France). Implications et perspectives, in : <i>Bell Beakers Today. Pottery, people, culture, symbols in Prehistoric Europe, International Colloquium Riva del Garda (Trento, Italy) 11-16 May 1998</i> , Abstracts, p. 148-150.

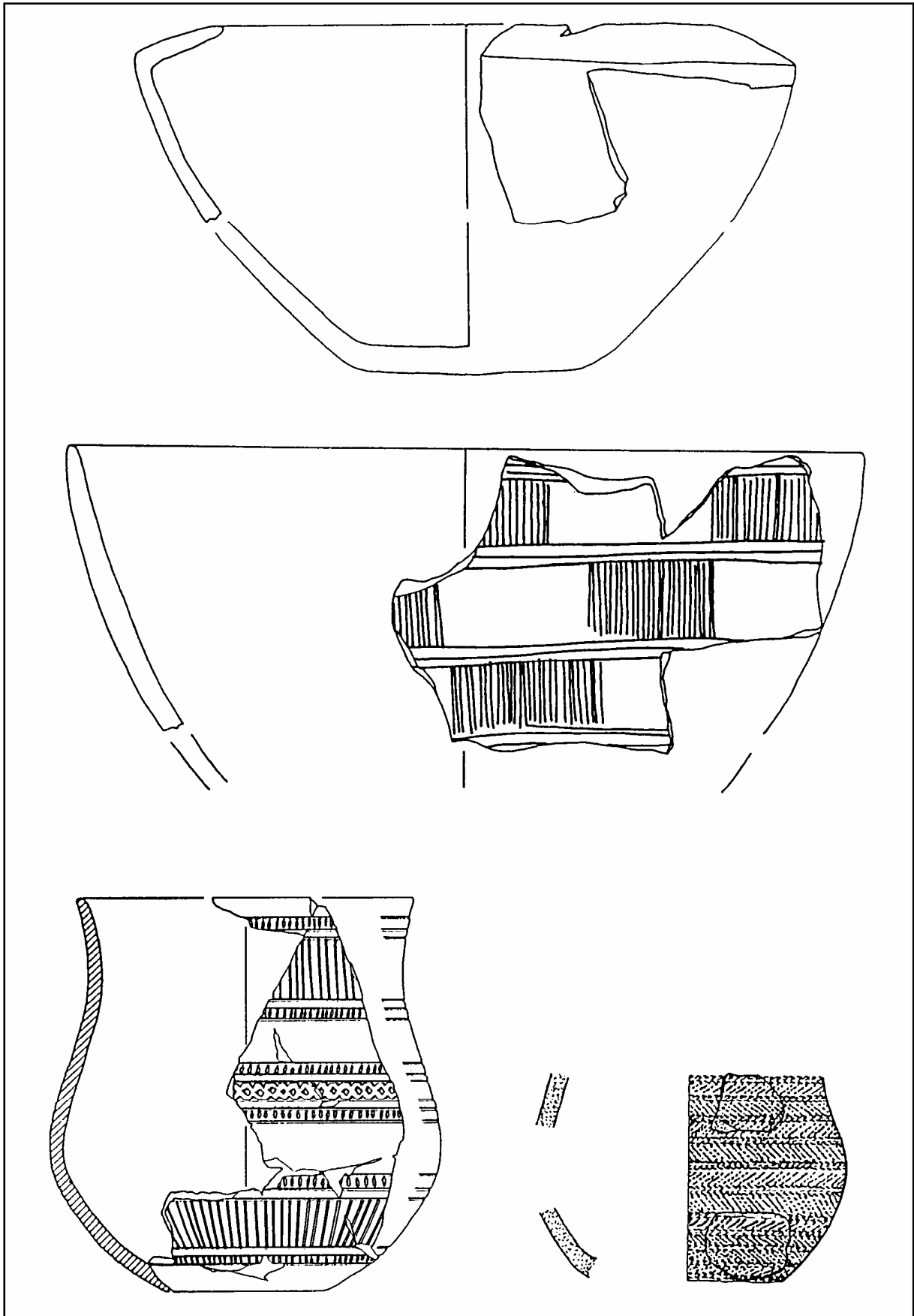


Figure 220 : Grotte de la Chauve-Souris (Donzère, Drôme)
Céramique (d'après Bill 1973 et Vital à paraître)

142.	Numéro d'inventaire 26 010
-------------	-----------------------------------

BAUME NOIRE

Département : Drôme	Commune : DONZERE
Noms du site : BAUME NOIRE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans les falaises du défilé de Donzère.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages, tamisages de déblais.	Dates des interventions : 1969, 1973.
Auteurs de la fouille : G. Champion, M. Lambert.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen-Age Antiquité Bronze final Bronze moyen Bronze ancien Néolithique final 2	Contexte : l'objet attribué au Campaniforme a été mis au jour dans des déblais clandestin, hors contexte. Il pourrait appartenir au Bronze ancien bien représenté dans la grotte.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : un brassard d'archer ovalaire à deux perforations.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.

143.	Numéro d'inventaire 26 011
-------------	-----------------------------------

LALO

Département : Drôme	Commune : ESPELUCHE
Noms du site : LALO (Terrasse inférieure)	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : basse terrasse à la confluence de deux petits cours d'eau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1995-1996
Auteurs de la fouille : J. Vital, A. Beeching.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité tardive Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen à récent Néolithique ancien Cardial final Mésolithique (phase récente du Castelnovien méridional)	Contexte : les rares éléments campaniformes proviennent de colluvions et de deux possibles fosses.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Plusieurs tessons caractéristiques...	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : présence de quelques pièces en silex.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>Renseignements : A. BEECHING, J. VITAL et T. BOUQUIN</p> <p>BEL V. (1997) – tracé TGV, <i>Bilan scientifique de la région Rhône-Alpes</i>, 1996, Lyon : DRAC Rhône-Alpes, SRA, 1997, p. 63-78. (75-76)</p> <p>LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : <i>L'énigmatique Civilisation Campaniforme</i>, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (<i>Archéologia</i> H.S. 9).</p> <p>LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : <i>Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?</i>, <i>Proceedings of the 2nd Meeting of the « Association Archéologie et Gobelets », Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997</i>, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690).</p>

144.	Numéro d'inventaire 26 012
-------------	-----------------------------------

BAUME SOURDE

Département : Drôme	Commune : FRANCILLON SUR ROUBION
Noms du site : BAUME SOURDE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : La grotte qui s'ouvre 30 m au-dessus de la rivière Roubion présente une salle dont la déclivité à 60° et le chaos ne permettent pas de reconnaître l'habitat.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, sondages.	Dates des interventions : 1956, 1960.
Auteurs de la fouille : M. Vignard, J.M. Cornet,	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze final Age du Bronze récent Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen	Contexte : le niveau campaniforme (7) serait uniforme et homogène d'une puissance de 10 cm.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 8 minimum selon F. Claustre.
---	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gobelet à décor de bandes de doubles lignes décalées d'impressions losangiques et d'échelles horizontales, - Un fragment de gobelet à échelles horizontales et estampages en doubles lignes décalées et lignes de croisillons incisés, - Un fragment de gobelet présentant un décor d'échelles horizontales (?), - Trois écuelles à décor incisé-estampé d'échelles horizontales, estampages losangiques ou triangulaires. Deux présentent un décor cruciforme à partir du fond probablement ombiliqué, - Une anse en ruban décorée d'estampages losangiques et d'une échelle horizontale, - Un vase à col (bouteille) présentant un décor de lignes décalées inversées d'estampages triangulaires et d'échelles horizontales. <p>Le peigne semble utilisé sur l'une des écuelles (si mes souvenirs sont exacts).</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>La céramique domestique rhodano-provençale est bien attestée par la présence de plusieurs jarres à cordon pré-oral et perforations en ligne ou anse en ruban située sous un cordon pré-oral. Ainsi qu'un vase à boutons de préhension en ligne sous le bord La présence de cette céramique suggère un contexte domestique plutôt que funéraire.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>deux armatures de flèches foliacées dont une à pédoncule amorcé, divers grattoirs, deux fragments de poignards.</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>une hache polie à bords équarris, un polissoir en roche verte.</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <p>divers poinçons en os et objet en bois de cerf.</p>
<p>La parure :</p> <p>non signalée.</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <p>non signalés.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Mobilier inédit : J. GRIMAL, Renseignements : J. VITAL

ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.

BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

BLANC A. (1957) – La grotte de la Baume-Sourde, commune de Francillon (Drôme), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LIV, n°3-4, 1957, p. 120-124.

BLANC A., VIGNARD M., CORNET J.-M. (1956) – La caverne de Baume-Sourde près de Saou (Drôme), *Cahiers Rhodaniens*, 3, 1956, p. 15-21.

COMBIER J. (1963) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, *Gallia Préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 275-335 (300-301)

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

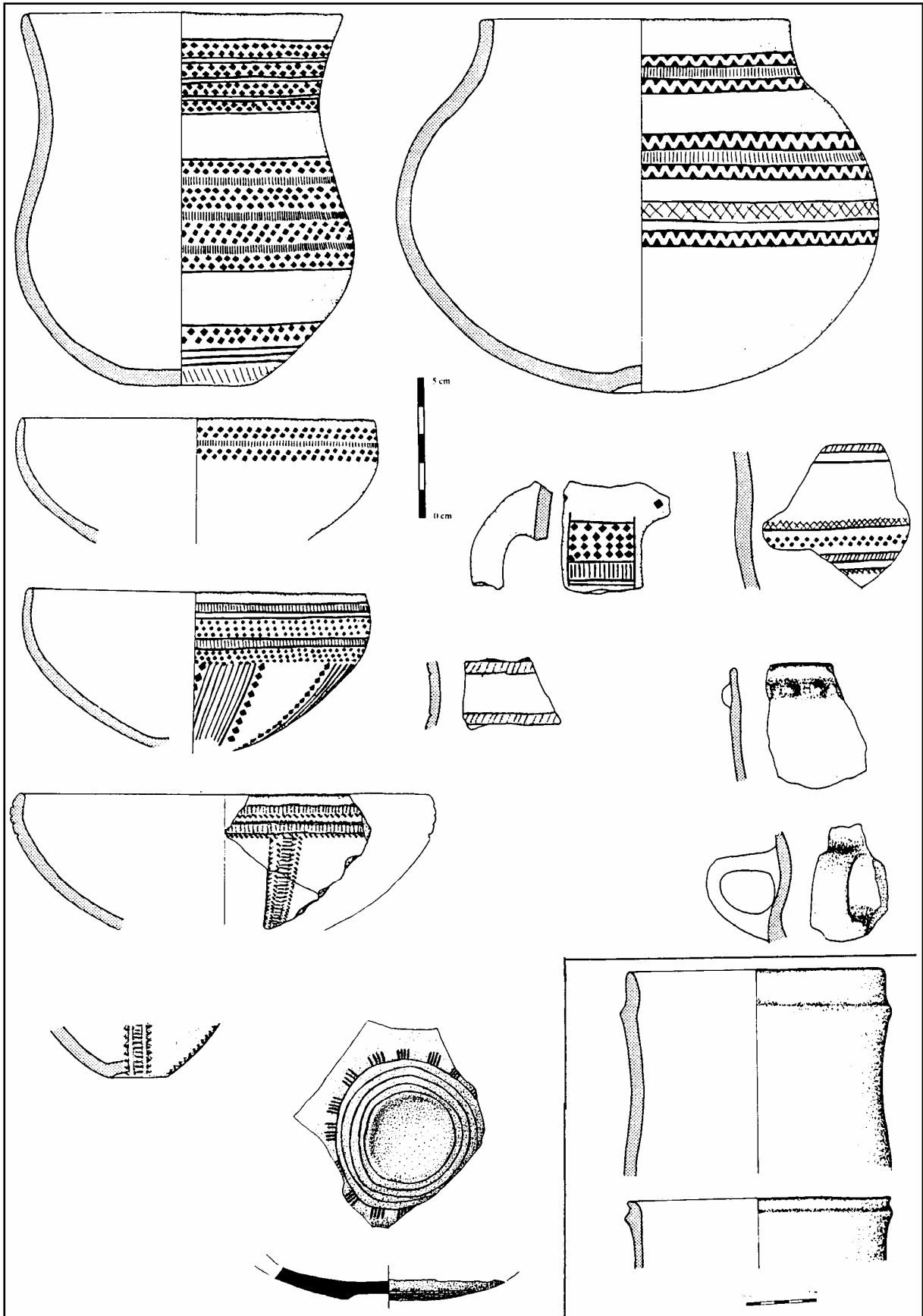


Figure 221 : Baume Sourde (Francillon, Drôme)
Céramique (d'après Bill 1973 et dessin O. Lemerrier)

145.	Numéro d'inventaire 26 013
-------------	-----------------------------------

OPPIDUM DE SAINT-MARCEL

Département : Drôme	Commune : LE PEGUE
Noms du site : OPPIDUM DE SAINT-MARCEL	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : Habitat.
Topographie : à mi pente de la colline de Saint-Marcel surplombant deux petits torrents.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1955-62, 1956-75, 1959-75, 1967.
Auteurs de la fouille : A. Perraud, C. Lagrand, J.-J. Hatt, J.-P. Thalmann.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Deuxième Age du Fer Premier Age du Fer Age du Bronze final Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique moyen Chasséen	Contexte : aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Des tessons campaniforme sont mentionnés mais non décrits.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : ?	
L'industrie lithique taillée : rattachée à cette occupation, elle comprend des armatures de flèches lancéolées et losangiques, un grattoir rond, et des lames retouchées.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.
- GALLICIAN A. (1978) – *Atlas préhistorique du midi méditerranéen, Feuille de Nyons*, Paris : Editions du CNRS, 1978, 128 p., 14 pl. 1 carte.
- LAGRAND C. (1976) – L'oppidum Saint-Marcel, Le Pègue (Drôme), in : BOCQUET A., LAGRAN C. (Dir.) : *Néolithique et Ages des Métaux dans les Alpes Françaises, livret guide de l'excursion A9*, IXe Congrès UISPP, Nice 1976, UISPP 1976, p. 25-31.

146.	Numéro d'inventaire 26 014
-------------	-----------------------------------

BARRAL

Département : Drôme	Commune : MARSANNE
Noms du site : BARRAL	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages TGV Méditerranée	Dates des interventions : 1995
Auteurs de la fouille : M. Goy.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : des indices d'occupation et un foyer en cuvette repérés sur plusieurs centaines de mètres de linéaire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un petit fragment portant un décor très particulier qui n'a été observé que rapidement et nocturnement dans un dépôt mal éclairé. Le décor pourrait être barbelé mais pourrait aussi s'avérer néolithique ancien dans des conditions décentes d'observation. Douteux.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

147.	Numéro d'inventaire 26 015
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES SARRASINS

Département : Drôme	Commune : MIRABEL AUX BARONNIES
Noms du site : GROTTE DES SARRASINS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat et/ou funéraire.
Topographie : dans la pente d'un petit monticule de molasse .	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, sondage et ramassages.	Dates des interventions : 1889-90, 1957.
Auteurs de la fouille : A. Lacroix et M. Monnier puis M. et Mme Hutet, A. Fert et R. Gras, L. Morel.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du bronze (?) Néolithique final Campaniforme Néolithique final (?)	Contexte : inconnu. Le mobilier de la grotte est abondant mais rien ne permet de préciser le contexte et d'éventuelles associations.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 2 minimum
La céramique décorée campaniforme : Les auteurs reprennent tous l'information sur un tesson présentant des incisions quadrillées et un autre offrant un décor de frise.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- CHEVALIER A., JULIEN A. (1924) – *Pages drômoises*, Grenoble, 1924.
- GALLICIAN A. (1978) – *Atlas préhistorique du midi méditerranéen, Feuille de Nyons*, Pars : Editions du CNRS, 1978, 128 p., 14 pl. 1 carte.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, *Ogam*, XIII, 1961, p. 393-409.

148.	Numéro d'inventaire 26 016
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES HUGUENOTS

Département : Drôme	Commune : MIRABEL AUX BARONNIES
Noms du site : GROTTE DES HUGUENOTS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : cette grotte est mentionnée dans plusieurs inventaires comme ayant livré du mobilier campaniforme. Il pourrait s'agir en fait de la même cavité de celle des Sarrasins
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- CHEVALIER A., JULIEN A. (1924) – *Pages drômoises*, Grenoble, 1924.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, *Ogam*, XIII, 1961, p. 393-409.

149.	Numéro d'inventaire 26 017
-------------	-----------------------------------

HYPOGEE DU PERPETAIRI N°1

Département : Drôme	Commune : MOLLANS-SUR-OUVEZE
Noms du site : HYPOGEE DU PERPETAIRI	
Type d'implantation : cavité artificielle.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : l'hypogée appartient à une série d'une vingtaine de cavités artificielles orientées au sud en rive droite du Toulourenc à la confluence de l'Ouvèze.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1914.
Auteurs de la fouille : A. et L. Catelan (études du mobilier J. Courtin 1961 puis J. Vital 2000).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final (?)	Contexte : Selon les observations des fouilleurs, 4 couches ont pu être individualisées. La couche C renfermait l'essentiel du mobilier avec les éléments campaniformes et des restes humains. Une sépulture campaniforme individuelle est implantée ensuite dans la cavité. L'attribution de certains objets (particulièrement pour les céramiques à décor barbelé) est donc incertaine.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : hypogée.
Description des structures : Il s'agit d'une cavité artificielle de 7 m de longueur pour 6,5 m de largeur et de 3 m de hauteur au fond. Le surplomb n'est conservé que sur 1,5 m. Ce type de monument, dont plus d'une vingtaine sont répartis sur les deux collines voisines est sans doute attribuable au Néolithique final, mais strictement antérieur au Campaniforme des phases 3 et 4 représentés ici.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3/4	Nombre de vases ornés : 9 selon J. Courtin.
-------------------------------------	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>3 types sont présents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des fragments décorés au peigne appartenant à un vase présentant une double ligne de triangles hachurés horizontalement opposés par la pointe, ménageant une ligne de losanges réservés, selon un style qui est connu dans la phase 2 mais aussi dans le groupe rhodano-provençal associé à des décors incisés-estampés. - Une série de vases à décor incisé et estampé dans le style rhodano-provençal présentant des motifs de lignes multiples d'estampages losangiques ou ovalaires associés à des échelles horizontales. Quelques décors uniquement incisés peuvent leur être associés. - Deux vases à décor barbelé vrai (étude J. Vital) dont un gobelet qui trouve un parallèle au Camp de Laure. <p>L'association de ces objets demeure hypothétique mais elle est possible.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Des vases de forme primaire à bouton, mamelon et mamelon double perforé horizontalement pouvant être associés au Campaniforme ou correspondre à une utilisation antérieure de la cavité.</p> <p>Un gobelet galbé inorné et une jarre à cordon pré-oral de section triangulaire et perforations en ligne attribuables au Campaniforme récent.</p> <p>Un pot en tonneau est attribuable au Bronze ancien.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : très abondante, elle est difficile à associer aux objets céramiques. Une série d'objets sur grandes lames en silex lacustre rubané (Vallée du Largue) présente des lames, deux poignards à face plane et polissage partiel, un poignard à soie et bords denticulés, deux pointes et quatre grattoirs sur grandes lames, trois grandes lames retouchées. Le reste du mobilier se répartit entre ce type de silex et du silex du Mont Ventoux : armatures pédonculée, amygdaloïdes, foliacées à retouches partielles, à pédoncule et ailerons, perçoirs, nucleus à lamelles, pointe biface et grands racloirs « de type Chalcolithique de l'Hérault ». De gros outils bifaces et un grand éclat retouché, une lamelle, des éclats denticulés complètent la série.</p>
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
<p>La parure :</p> <p>Elle est peu variée : 11 perles olivaires en roche verte (une nous semble être cylindrique à renflement médian), 2 perles biconiques en os, 3 rondelles minuscules en stéatite, 2 anneaux en os et 7 en stéatite, 3 petits objets perforés en variscite, un petit galet plat perforé et une pendeloque en griffe en stéatite verte.</p>
Les objets métalliques : une petite plaquette en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas d'indications précises. plusieurs milliers de dents (4000 pour la couche C) suggèrent plusieurs centaines d'individus.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée Calvet à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.
- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- CATELAN A., CATELAN L. (1914) – Cimetière énéolithique du Perpétairi à Mollans (Drôme), *Comptes rendus de l'AFAS, Session du Havre, 1914*, p. 673-676.
- COURTIN J. (1962b) – La sépulture chalcolithique du Perpétairi à Mollans (Drôme), *Gallia Préhistoire*, IV, 1961, (1962), p. 192-205.
- ROSELLO G. (1961) – Les Hypogées de Mollans (Drôme), *Cahiers Rhodaniens*, 8, 1961, p. 3-22.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

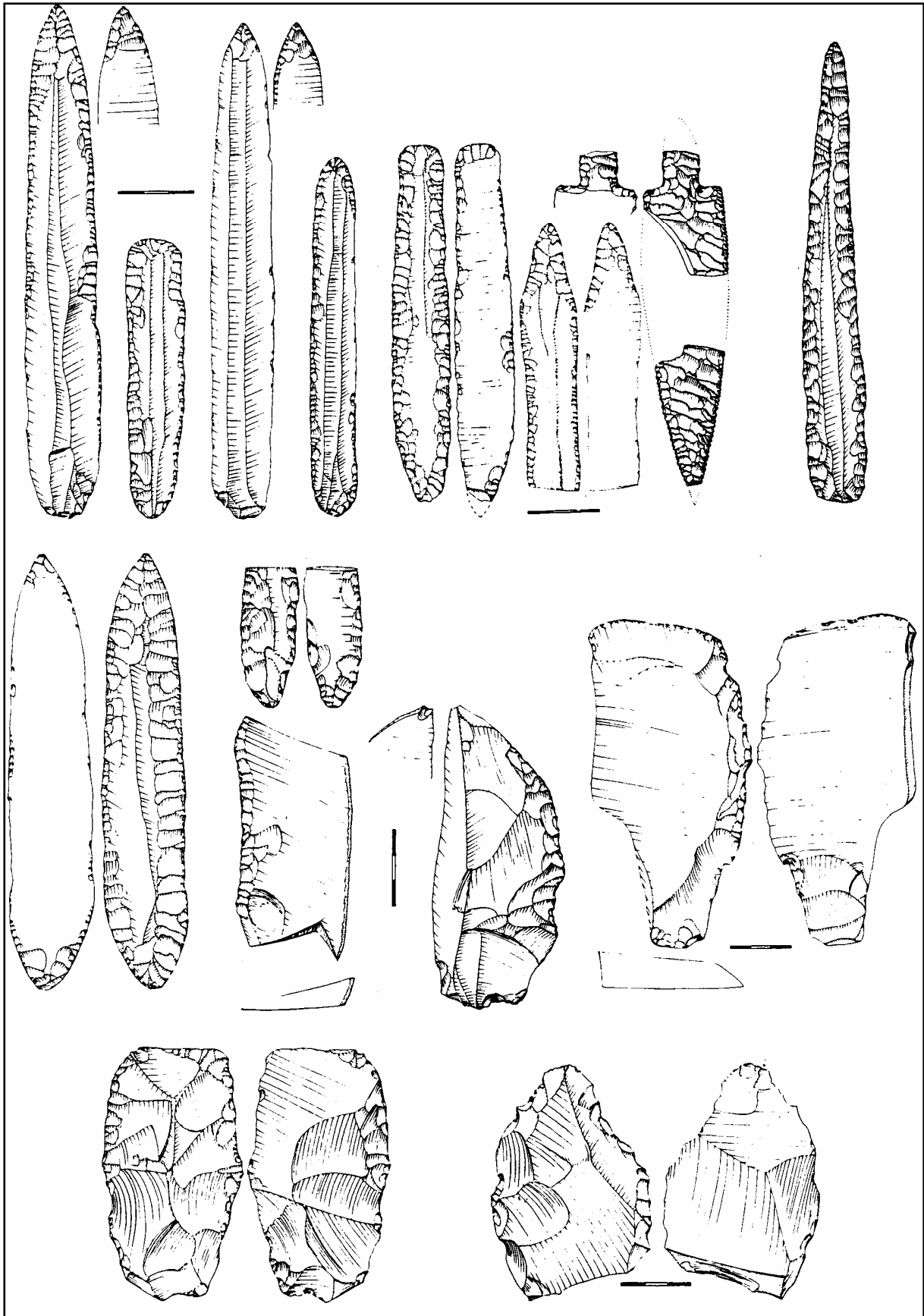


Figure 222 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)
Industrie lithique (d'après Courtin 1961)

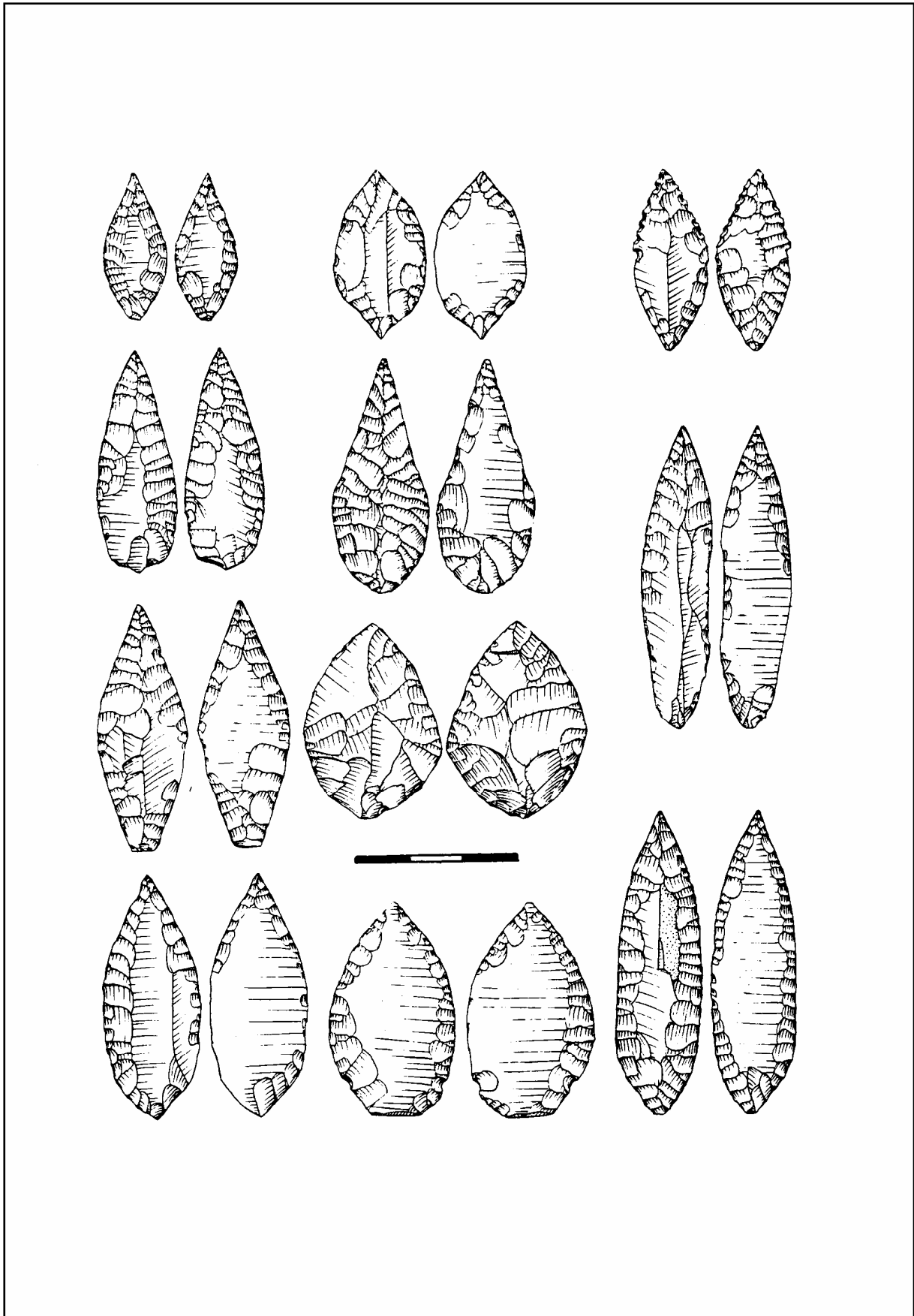


Figure 223 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)
Industrie lithique (d'après Courtin 1961)

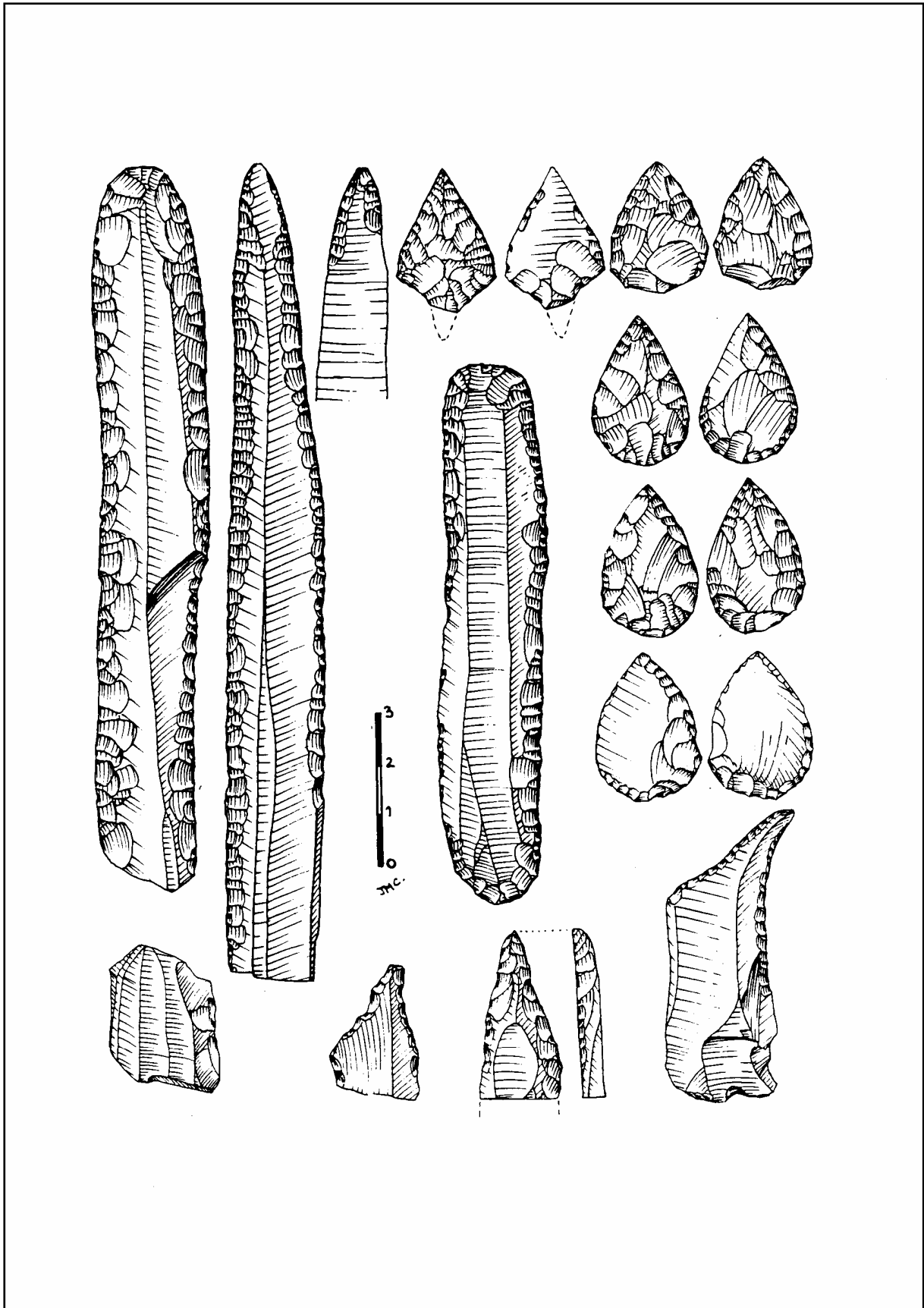


Figure 224 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)
Industrie lithique (d'après Courtin 1961)

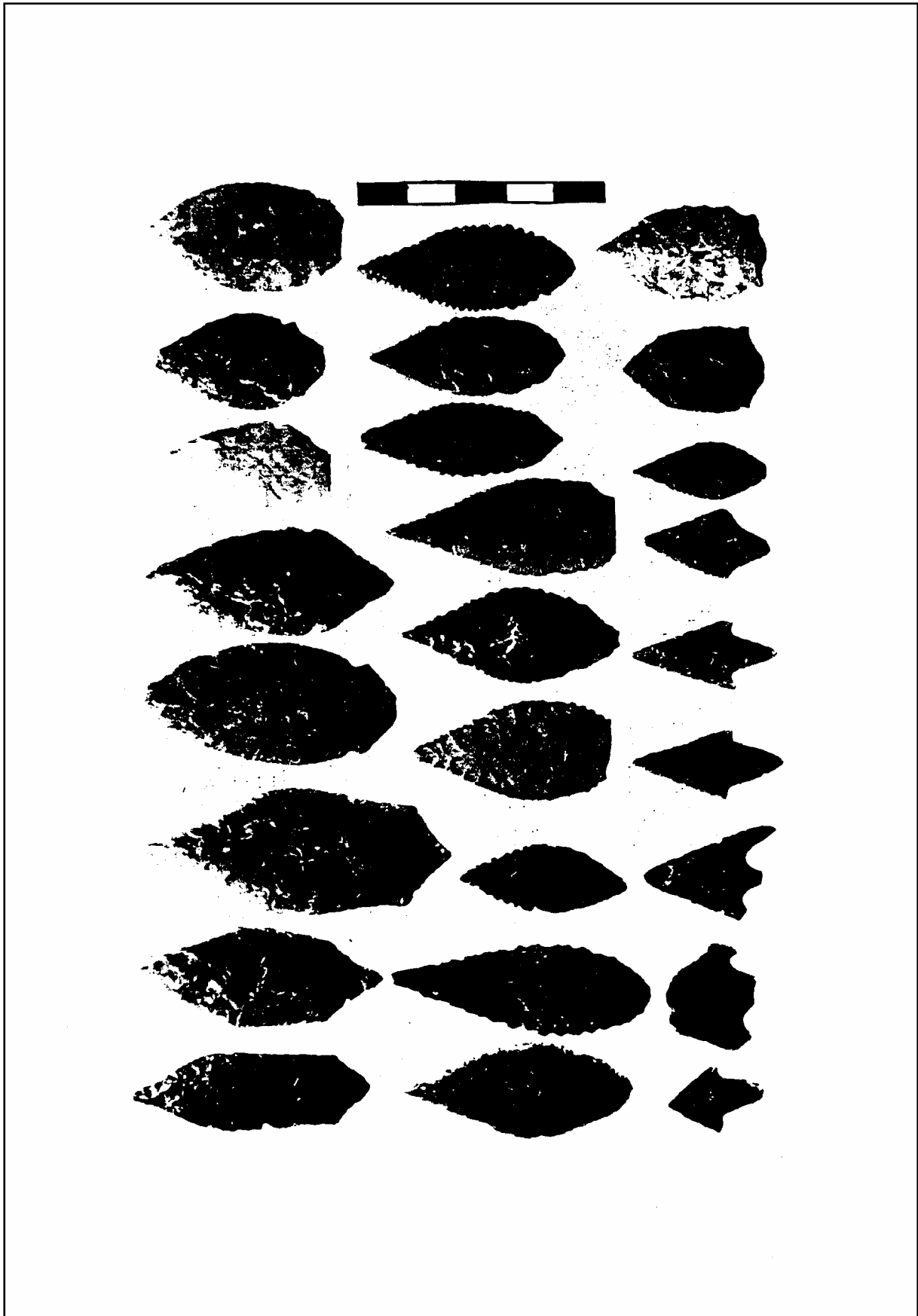


Figure 225 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)
Industrie lithique (d'après Courtin 1961)

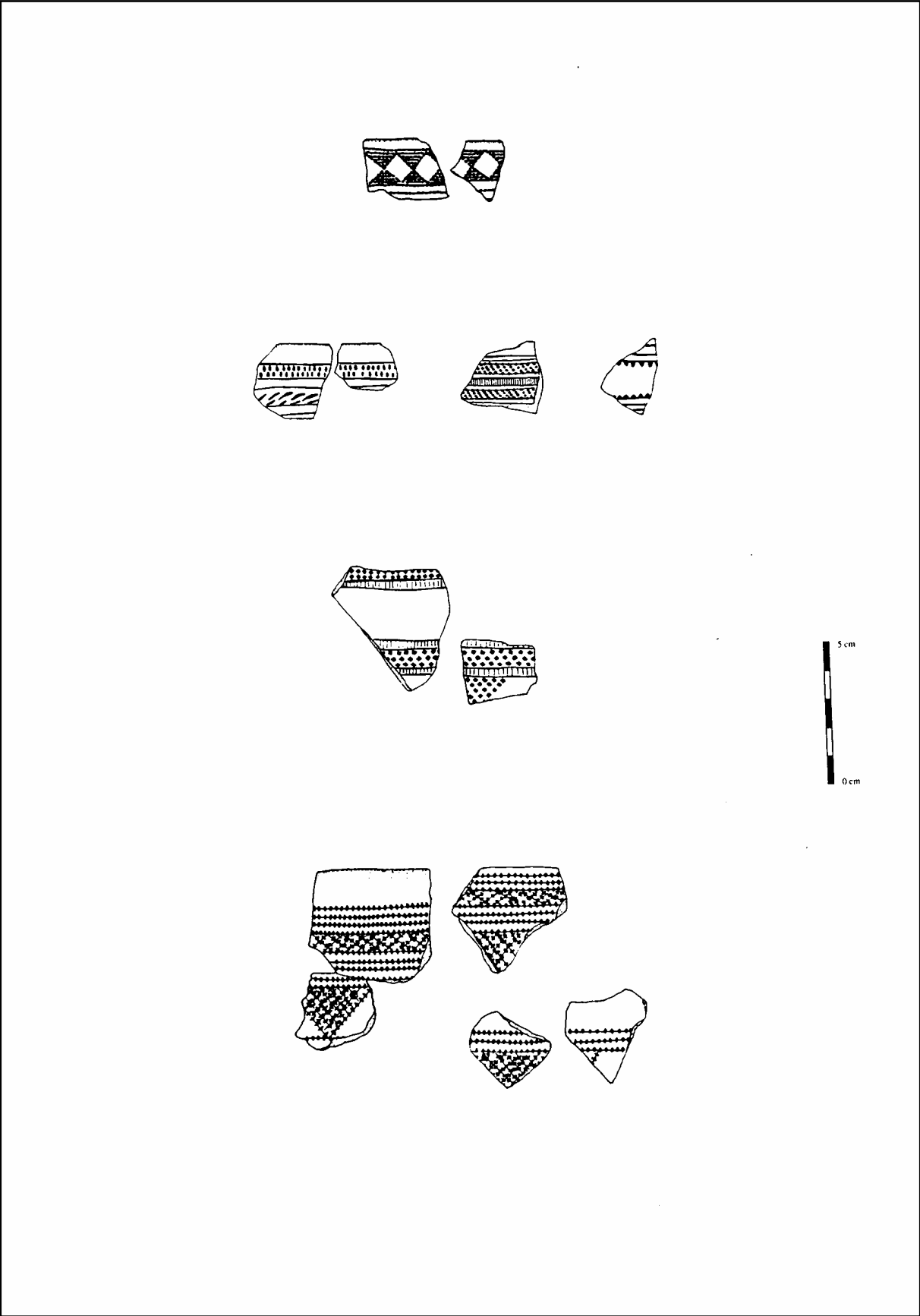


Figure 226 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)
Céramique décorée (d'après Bill 1973)

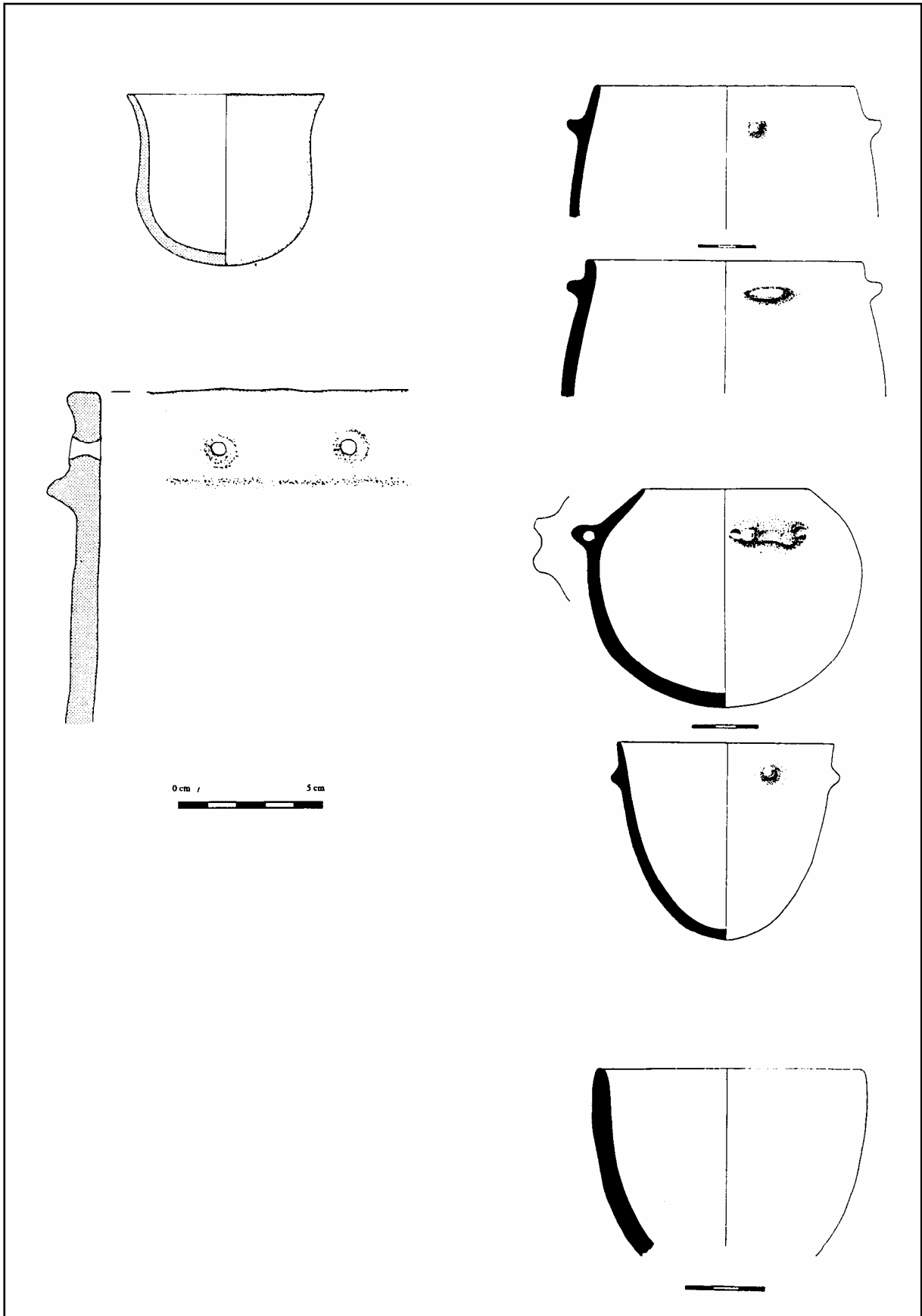


Figure 227 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme)

150.	Numéro d'inventaire 26 018
-------------	-----------------------------------

LE GOURNIER

Département : Drôme	Commune : MONTELIMAR
Noms du site : LE GOURNIER	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site habitat (pour le Campaniforme)
Topographie : site de plaine.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1988-1991.
Auteurs de la fouille : A. Beeching, F. Cordier, J.-L. Brochier.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Bronze final Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique	Contexte : Le secteur (B) qui a livré une occupation campaniforme a été sondé sur plus de 100 m ² . Malgré la présence d'une occupation du bronze final dans le même secteur, les ensembles reconnus semblent homogènes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses et amas de galets.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : inconnu.
La céramique décorée campaniforme : Quelques tessons ont été figurés. Il s'agit de décor de fermetures éclair par lignes d'estampages ovalaires et des échelles horizontales. Un fragment plus important présente un décor de bandes de fermetures éclairs associés à une bande plus large présentant des groupes de lignes parallèles verticales (métopes).	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Plusieurs vases à cordon pré-oral ont été décrit comme caractéristique de la céramique rhodano-rhénane d'accompagnement du Campaniforme récent.	

L'industrie lithique taillée : 200 éléments ont pu être recueillis et étudiés. L'abondance des grattoirs, les aspects d'un outillage occasionnel ou de fortune ainsi que la présence d'une armature tranchante sont relevés.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BEECHING A. CORDIER F., MOURAIN F., BERGER J.F., BROCHIER J.L., SAINTOT S., THIERCELIN F., VITAL J. (1994) – Le Gournier, Chantier sud : Fortuneau et Daurelle à Montélimar (Drôme) évaluations préliminaires et fouilles de sauvetage, 1988-1991, Rapport dactylographié, Valence : CAP, 1994, p. 49-51 (et 9 planches).

151.	Numéro d'inventaire 26 019
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU FOURNET

Département : Drôme	Commune : MONTMAUR-EN-DIOIS
Noms du site : GROTTE DU FOURNET (GROTTE DE SOLAURE)	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : s'ouvre dans la falaise calcaire du serre-Chauvière à 1180 m d'altitude, orientée vers le sud-est et domine la vallée de la Drôme.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1911-13, 1966-68.
Auteurs de la fouille : Dr Laval, puis A. Héritier.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien ? Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Les objets campaniformes appartiennent à une couche funéraire dite Chalcolithique – Bronze ancien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : Deux fragments de petites formes ouvertes (bol, écuelle) appartenant peut-être au même récipient présentent un décor identique composé de deux échelles horizontales séparées par une bande réservée recoupée d'une ligne horizontale. Les profils étaient suffisamment différents pour que J. Bill dessine les deux fragments séparément.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : présence de vase chalcolithiques et Bronze ancien non décrits.	
L'industrie lithique taillée : 21 pointes de sigottier bifaces, 48 armatures foliacées bifaces, 8 unifaces, 8 pointes losangiques bifaces, 10 pointes diverses (pédonculée, denticulées, à encoches...) 1 fragment de poignard à une face polie.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : une canine de loup percée, un os d'oiseau percé, des dentales, une pendeloque en griffe en os, une perle en ambre, des perles en pierre verte et en calcaire.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : les décomptes indiquent un minimum de 90 individus.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.

HERITIER A. (1976) – Grotte du Fournet et d'Antonnaire Montmaur-en-Diois (Drôme), *Livret-Guide excursion A9, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976*, 1976, p. 42-47.

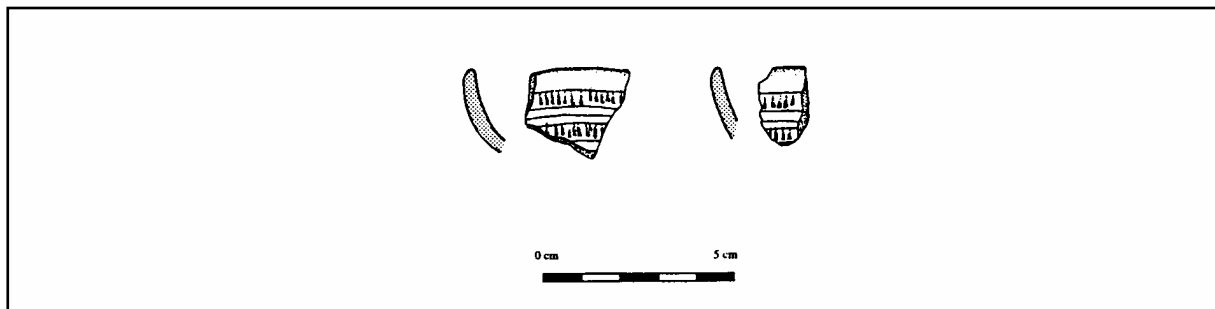


Figure 228 : Grotte du Fournet (Montmaur en Diois, Drôme)
Céramique (d'après Bill 1973)

152.	Numéro d'inventaire 26 020
-------------	-----------------------------------

GROTTE D'ANTONNAIRE

Département : Drôme	Commune : MONTMAUR-EN-DIOIS
Noms du site : GROTTE D'ANTONNAIRE (GROTTE DE SOLAURE)	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : s'ouvre dans la falaise calcaire du serre-Chauvière à 1240 m d'altitude, orientée vers le sud-est et domine la vallée de la Drôme.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1910, 1911-12, 1967-69, 1985.
Auteurs de la fouille : Liotard, Dr Laval, A. Héritier, J.-L. Brochier et A. Beeching.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final Age du Bronze ancien Campaniforme 4 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : le mobilier campaniforme provient de l'interface entre les couches 3 et 4 et remanié dans le Bronze final de la base de la couche 3
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? et 4 barbelé	Nombre de vases ornés : 2 ?
La céramique décorée campaniforme : - Un gobelet sinueux à anse présentant un décor barbelé. - Un fragment campaniforme non précisé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Présence de céramique à fond plat, cordons lisses et digités, à languettes et anses en ruban attribuée dans son ensemble au Bronze ancien.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : Comprend entre autres éléments, une pendeloque arciforme à perforation médiane en défense de suidé.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Die et Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.
- HERITIER A. (1976) – Grotte du Fournet et d'Antonnaire Montmaur-en-Diois (Drôme), *Livret-Guide excursion A9, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976*, 1976, p. 42-47.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

153.	Numéro d'inventaire 26 021
-------------	-----------------------------------

LE PLATEAU DU LABOUREAU

Département : Drôme	Commune : MONTSEGUR-SUR-LAUZON
Noms du site : LE PLATEAU DU LABOUREAU	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : le rebord nord du plateau fermé par une légère déclivité de 1 à 2 m ménage une surface de 250 par 70 m couverte d'amas de pierre.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, démontage d'amas de blocs.	Dates des interventions : 1969-70.
Auteurs de la fouille : M. Soleymat.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Age du Bronze final Age du Bronze ancien Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen	Contexte : le démontage des amas a livré des niveaux de mobiliers mélangés de toutes époques. Il n'existe pas de contexte précis.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 / 4	Nombre de vases ornés : 3
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de pot à décor de bandes incisées horizontales et hachurées intercalant des triangles attribué au Campaniforme récent par J. Vital, Un fragment de pot à décor de bandes quadrillées et de chevrons barbelés, Un bord de pot convergeant à décor horizontal incisé, mal conservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Un fragment de fond plat.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Soleymat à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BEECHING A. (1980) – *Introduction à l'étude des stades néolithique et chalcolithique dans le bassin du Rhône moyen. Quatre fouilles dans leur contexte régional*, Thèse de Doctorat de Troisième Cycle sous la direction de J. Combiér, Lyon : Université de Lyon 2 « Ethnologie et Préhistoire », 1980, volumineux.
- COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.
- LAVOINNE M.-L., PARISI S. (1981) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Orange*, Paris : Editions du CNRS, 1981.
- SOLEYMAT M. (1971) – Récupération d'objets préhistoriques sur le plateau du Labourou à Montségur-sur-Lauzon, in : *Travaux archéologiques 1969 Drôme*, Romans : Centre de Recherches Archéologiques, 1971, p. 64-73.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

154.	Numéro d'inventaire 26 022
-------------	-----------------------------------

LES MALALONES – PYLONE 30

Département : Drôme	Commune : PIERRELATTE
Noms du site : LES MALALONES – PYLONE 30	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans la plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : M. Linossier.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : le site principal a livré plusieurs occupations : Age du Fer Néolithique ancien Cardial.	Contexte : non précisé. L'ensemble campaniforme provient de la fouille de l'emplacement d'un pylône EDF à proximité du chantier principal. L'ensemble semble très homogène. Seul le mobilier céramique nous est connu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 3 minimum.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Cinq fragments décorés de petite taille correspondent à 3 ou 5 récipients :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux bords distincts de formes ouvertes (bol, écuelle) présente des décors de lignes décalées et inversées d'estampages triangulaires et/ou losangiques. Un des deux associe des lignes horizontales incisées. - Deux fragments de panse présentent des bandes décorées de lignes décalées et inversées d'estampages triangulaires. - Un fragment de panse présente une bande du même type associée à une échelle horizontale. 	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un petit ensemble a permis de distinguer 13 fragments typologiques, très caractéristiques de la céramique domestique rhodano-provençale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fond plat, - Six bords de jarres à cordon pré-oral de section ronde ou triangulaire, - Un fragment de bord de gobelet inorné, - Trois bords à lèvre épaissie, - Un bord à lèvre aplatie, - Un fragment de panse de jarre portant un cordon à section ronde appartenant peut-être à une série de cordons multiples superposés.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Renseignement M. LINOSSIER. Dessin : P. MELLONY

LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : *L'énigmatique Civilisation Campaniforme*, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (*Archéologia* H.S. 9).

LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?*, *Proceedings of the 2nd Meeting of the « Association Archéologie et Gobelets »*, Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690)

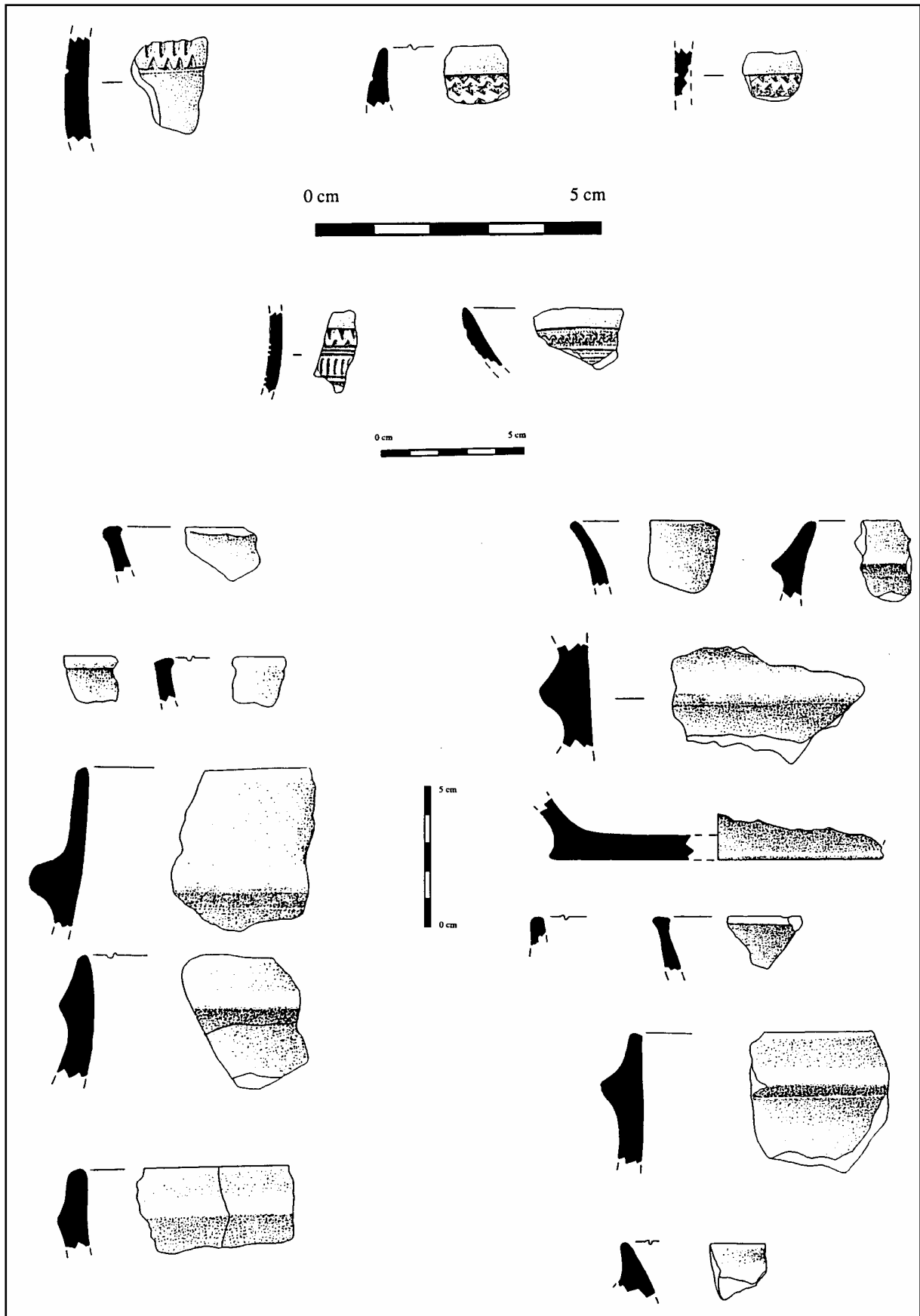


Figure 229 : Les Malalônes – Pylône 30 (Pierrelatte, Drôme)
Céramique (dessin P. Mellony)

155.	Numéro d'inventaire 26 023
-------------	-----------------------------------

LA FERME BEAUMONT

Département : Drôme	Commune : PORTES-LES-VALENCE
Noms du site : LA FERME BEAUMONT	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : sur le rebord méridional d'une terrasse de 20 m dominant la plaine du Rhône.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : 1952.
Auteurs de la fouille : M. Valette.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final Campaniforme Néolithique moyen Chasséen	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : J. Combiér signale 30 ans après la découverte au milieu de la série chasséenne de tessons de céramique campaniforme, non décrits.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : elle serait représentée par des armatures de flèches losangiques ou à épaulement (distinguées des séries chasséennes).	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COMBIER J. (1982) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 25, fascicule 2, 1982.

156.	Numéro d'inventaire 26 024
-------------	-----------------------------------

LE SERRE 1

Département : Drôme	Commune : ROYNAC
Noms du site : LE SERRE 1	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : occupe le pied sud d'une colline bordant le bassin de la Valdaine, en bordure d'un ruisseau, entre 180 et 190 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : J. Vital.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>4 m de stratigraphie composée de 71 unités sédimentaires ont permis une analyse fine des épisodes naturels et anthropiques.</p> <p>Antiquité</p> <p>Age du Bronze ancien</p> <p>Néolithique final Campaniforme 3</p> <p>Néolithique final</p> <p>Néolithique moyen</p> <p>Néolithique ancien Chasséen</p>	<p>Contexte :</p> <p>les vestiges campaniformes appartiennent aux surfaces 3 et 2. La surface 1 étant à rattacher au Bronze ancien. Les ensembles sont homogènes et bien caractérisés. Les informations actuellement disponibles concernent la céramique et l'industrie lithique.</p>
<p>Datations et données chronologiques</p> <p>S3 : Utc 7316 : 3926 ± 37 BP : 2469-2348 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)</p> <p>S2 : ARC 1669 : 3845 ± 45 BP : 2401-2203 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)</p> <p>S1 : ARC 1672 : 3755 ± 90 BP : 2295-1984 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)</p> <p>S1 : Utc 7317 : 3438 ± 37 BP : 1860-1687 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)</p>	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitats.	Type de structures funéraires
<p>Description des structures :</p> <p>La surface 3 est marquée par des aires de combustion résultant probablement d'un essartage, aucune structure n'y est rattachée.</p> <p>La surface 2 a livré les témoins de structures construites : un bâtiment à deux nefs, rectangulaire de 63 m² présentant un foyer dans le tiers méridional, un second bâtiment probable, un grenier sur poteaux, un silo et des structures de calages indiquant probablement un système de clôtures correspondant à la parcellisation du terrain à proximité de l'habitat.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 / 4	Nombre de vases ornés : non connu, plusieurs vases pour chaque surface.
---------------------------------------	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Surface 3 : elle comprend un fragment d'écuelle carénée portant un décor d'impressions en arceaux, punctiformes et au peigne. Le décor est organisé en bandes horizontales et en bandes verticales convergentes au fond. D'autres tessons montrent un décor estampé ou peigné dans le style rhodano-provençal.</p> <p>Surface 2 : les récipients sont plus épais et moins soignés. Les décors présentent des incisions (sur forme carénée) et impressions profondes (cercles imprimés) qui évoquent des types connus au Camp de Laure selon J. Vital.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Surface 3 : présence de pots à cordon pré-oral de section triangulaire, fonds plats, bords à lèvre aplatie.</p> <p>Surface 2 : présence de vases de morphologie proches des précédents. Présence d'un vase à perforations en ligne, d'un pied cylindrique de polypode, d'un fond à pied annulaire marqué et d'un vase à cordon orné de petites impressions verticales.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Le descriptif détaillé n'est pas encore publié, cependant plusieurs informations générales ont déjà été communiquées. La surface 3 a livré une soixantaine de pièces lithiques et la surface 2, près de 300. Pour les occupations campaniformes, les matières premières sont majoritairement locales et ont servi à la production d'éclats sans prédétermination au percuteur dur. Les supports sont de petite dimensions et relativement larges. L'outillage est dominé par des supports utilisés bruts ou peu retouchés. Pièces esquillées, pièces à encoches et denticulés sont présents en faible nombre. Les grattoirs dominent sur les burins.</p>
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Renseignements J. Vital.

VITAL J. (1998) – Séquences à céramiques campaniformes dans la moyenne vallée du Rhône (France). Implications et perspectives, in : *Bell Beakers Today. Pottery, people, culture, symbols in Prehistoric Europe, International Colloquium Riva del Garda (Trento, Italy) 11-16 May 1998*, Abstracts, p. 148-150.

VITAL J., BROCHIER J.-L., DURAND J., PROST D., REYNIER P., RIMBAULT S. (1999) – Roynac le Serre 1 (Drôme) : Une nouvelle séquence holocène en Valdaine et ses occupations des âges des métaux, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 96, n°2, 1999, p. 225-240.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

157.	Numéro d'inventaire 26 025
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE MONTLAUD

Département : Drôme	Commune : SAINTE JALLE
Noms du site : GROTTE DE MONTLAUD OU DE MONTLAUR OU DE MOULAUD	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ?
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, sondages.	Dates des interventions : 1914, 1957.
Auteurs de la fouille : A. et L. Catelan, puis M. et Mme Hutet, Fert et Gras.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Inconnue Néolithique final et Age du Bronze ?	Contexte : inconnu pour les fouilles anciennes (tamisages de déblais) et une couche chalcolithique à incinération à plus de 4 m de profondeur pour le sondage de 1957.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Des tessons de céramique à décor géométrique et rapportés au début de l'Age du Bronze sont signalés dans plusieurs inventaires campaniformes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée Calvet à Avignon (Vaucluse).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- | |
|--|
| <p>GALLICIAN A. (1978) – <i>Atlas préhistorique du midi méditerranéen, Feuille de Nyons</i>, Pars : Editions du CNRS, 1978, 128 p., 14 pl. 1 carte.</p> <p>TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.</p> <p>VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, <i>Ogam</i>, XIII, 1961, p. 393-409.</p> |
|--|

158.	Numéro d'inventaire 26 026
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE REYCHAS

Département : Drôme	Commune : SAINT NAZAIRE
Noms du site : GROTTE DE REYCHAS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1985-86
Auteurs de la fouille : J.C. Daumas et R. Laudet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final Campaniforme 3	Contexte : Deux céramiques décorées sont hors contexte, le troisième provient de la base du niveau de l'âge du Bronze.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 3 ou 4.
La céramique décorée campaniforme : <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présentant une échelle incisée horizontale, - Un bord de forme ouverte (écuelle, bol) présentant probablement deux bandes composées de 4 lignes décalées d'estampages losangiques, séparées par une étroite bande réservée, - Un bord de forme ouverte (écuelle, bol) présentant une échelle incisée horizontale, une bande de deux lignes décalées d'estampages losangiques, une échelle horizontale, puis une bande partielle d'un minimum de 3 lignes décalées d'estampages losangiques. - Un quatrième tesson reconnu au Musée de Die (répertorié « Volvent ») pourrait selon les auteurs être attribué à cette grotte. Il s'agit d'un fragment de panse présentant une ligne d'estampages losangiques encadrée de bandes d'incisions verticales. (sous réserve). 	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La céramique associée à cette couche avec ses morphologies et ses cordons digités fait référence au Bronze ancien et ne peut sans doute pas être associée à la céramique ornée.	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : 2 parures sont associées à cet ensemble. Il s'agit d'un galet plat à perforation biconique, et d'une dent de canidé perforée.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Die (Drôme) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

DAUMAS J.-C., LAUDET R. (1988) – Trois décors campaniformes dans la grotte de Reychas (Saint-Nazaire-Le-Désert, Drôme), Beeching A. dir. : *Le Campaniforme*, Actes des Rencontres Néolithique de Rhône-Alpes, Lyon, 1988, p. 40-43. (ARENERA, 5).

DAUMAS J.-C., LAUDET R. (1990) – L'Archéologie de l'Oule à la Roanne, *Cahiers de l'Oule*, 1990, 39 p.

DAUMAS J.-C., LAUDET R. (1996) – La Préhistoire des Baronnies (6250.000 (?) à 0), *Archéologie en Baronnies*, n°2, 1996, p. 13-35.

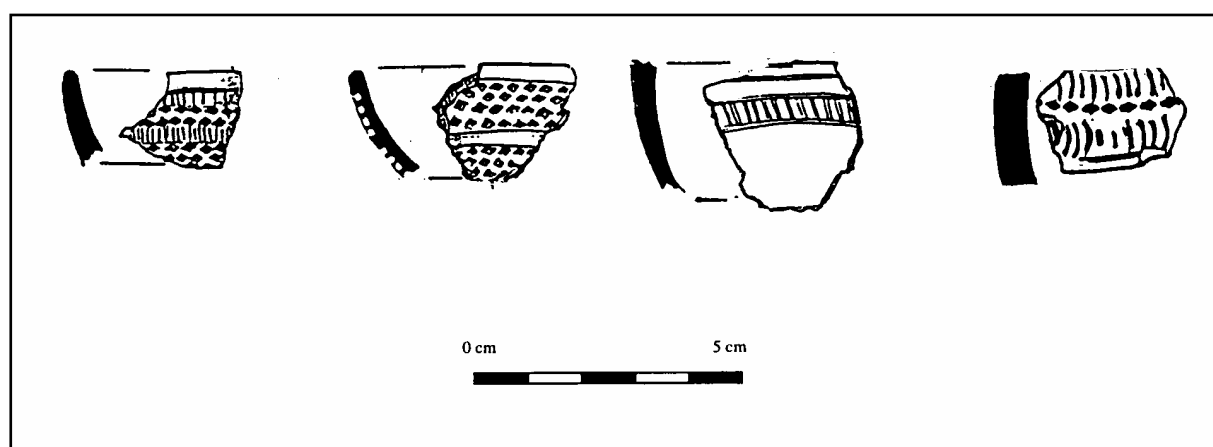


Figure 230 : Grotte de Reychas (Saint-Nazaire-Le-Désert, Drôme)
Céramique (d'après Daumas et Laudet 1990)

159.	Numéro d'inventaire 26 027
-------------	-----------------------------------

CISSAC

Département : Drôme	Commune : SAOU
Noms du site : CISSAC	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : plateau partiellement bordé d'a-pics et d'accès difficile, à 590 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : étude, ramassages...	Dates des interventions : années 50.
Auteurs de la fouille : M. Vignard et J.-M. Cornet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer Age du Bronze ancien Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 ?	Contexte : aucun, ramassages dans des milieux remaniés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ? et 4 barbelé.	Nombre de vases ornés : 2 ou 3
La céramique décorée campaniforme : Deux fragments d'un vase rapporté au Bronze ancien barbelé a été réexaminé récemment par J. Vital. Ils présentent un bord droit portant plusieurs lignes horizontales barbelés. Un tessou figuré dans la publication de 1956 présente par ailleurs une série d'estampages losangiques au-dessus d'une ligne horizontale : Campaniforme rhodano-provençal ?	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Une jarre à cordon lisse pré-oral et un fragment de bord à cordon pré-oral digité.	
L'industrie lithique taillée : Quelques éléments laminaires et probablement deux armatures ont été recueillis sur le site, toujours hors contexte.	

L'industrie lithique polie : Une petite hache.
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, *Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974*, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, *Ogam*, XIII, 1961, p. 393-409.

VIGNARD M., CORNET J.-M. (1956) – L'oppidum de six-sacs ou Cissac près de Saou, *Cahiers Rhodaniens*, 3, 1956, p. 45-54.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

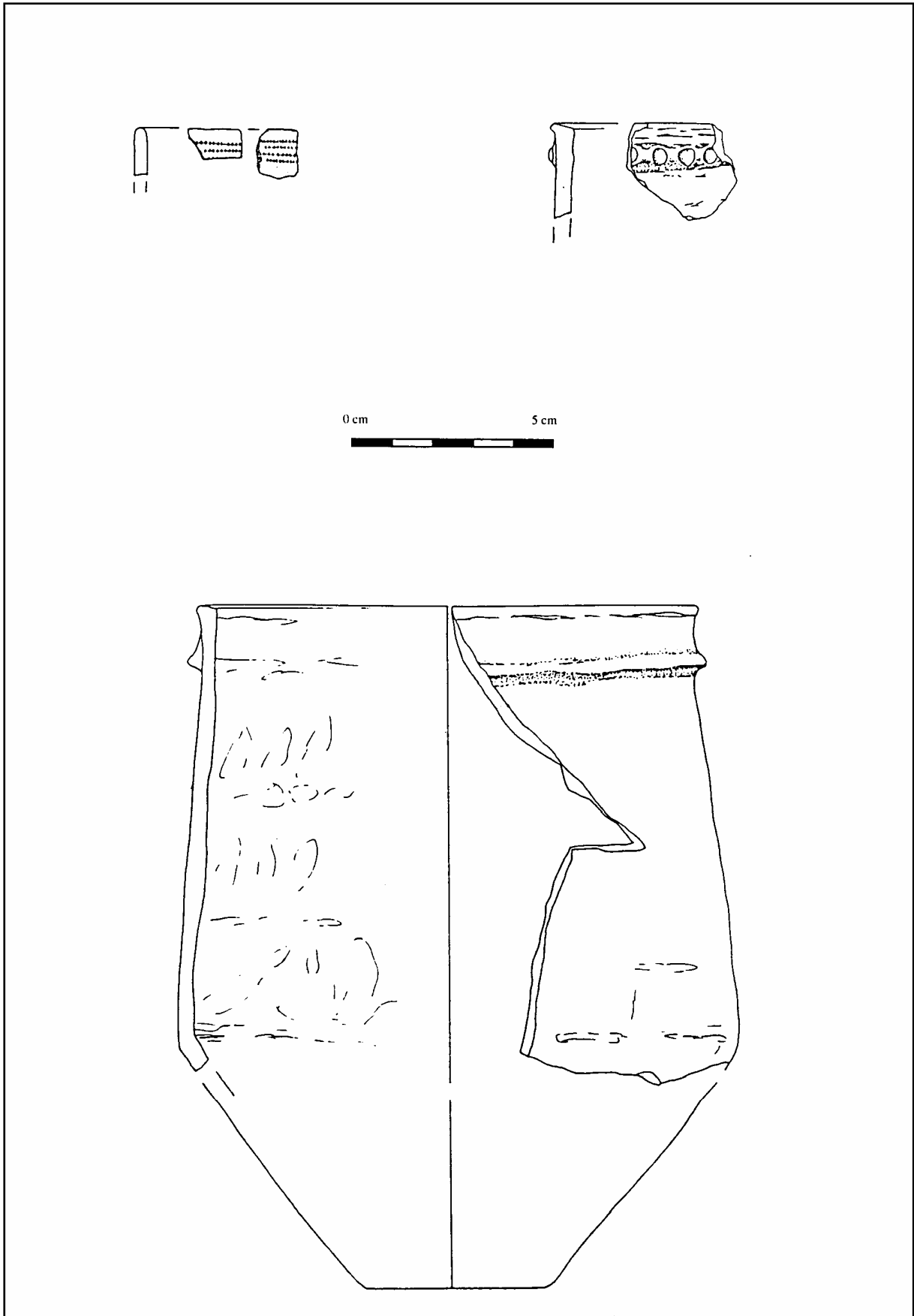


Figure 231 : Cissac (Saou, Drôme)
Céramique (d'après Vital 2000)

160.	Numéro d'inventaire 26 028
-------------	-----------------------------------

LES VIGNARETS

Département : Drôme	Commune : UPIE
Noms du site : LES VIGNARETS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans une petite cuvette à l'extrémité sud de la plaine de Valence.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : J.-M. Lurol	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : un paléosol bien individualisé et une série de structures ont livré un mobilier très homogène.
Datations et données chronologiques ARC 1458 : 3669 ± 46 BP : 2135-1977 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Plus de 200 trous de poteau ont été mis au jour mais leur répartition n'a pas été publiée à ce jour. Une seule fosse associée à cette occupation a pu être fouillée.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 98 tessons décorés.
La céramique décorée campaniforme : Elle est très fragmentée et comprend des gobelets et des formes basses (écuelles, coupes et bols) portant des décors incisés et estampés ainsi que réalisés au peigne dans le style rhodano-provençal. Les motifs récurrents sont l'échelles incisée et les bandes estampées en fermeture éclair. Des bandes d'estampages losangiques, des hachures, des chevrons estampés et des croisillons sont présents. On note de grands triangles allongés verticaux et hachurés horizontalement comme aux Juilleras et en Savoie.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle comprend avec 2340 fragments décomptés, les principaux types (125 formes) de la céramique domestique rhodano-provençale avec jarres à cordon pré-oral présentant parfois des perforations en ligne, jarres à bords épaissi, lèvres plates, fonds plats, languette pré-orale à perforation verticale, , languette horizontale, bouton double et anse en ruban large.	

L'industrie lithique taillée : une abondante série lithique montre l'usage d'un silex local pour le débitage d'éclats non standardisés au percuteur dur. L'outillage est dominé par des pièces épaisses retouchées, des coches clactonniennes et des grattoirs de réalisation peu élaborée. On note la présence d'une lamelle à bord abattu et d'un fragment de pièce à retouche bifaciale couvrante (armature ?).

L'industrie lithique polie

L'outillage osseux

La parure

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Renseignements J.-M. LUROL et S. FORNITE.

BEL V. (1997) – tracé TGV, *Bilan scientifique de la région Rhône-Alpes*, 1996, Lyon : DRAC Rhône-Alpes, SRA, 1997, p. 63-78. (66-68)

LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : *L'énigmatique Civilisation Campaniforme*, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (*Archéologia* H.S. 9).

LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?*, *Proceedings of the 2nd Meeting of the « Association Archéologie et Gobelets », Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997*, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690).

LUROL J.-M. (à paraître) – Upie – Les Vignarets (Drôme) Période campaniforme, in : *Notices TGV Méditerranée*, à paraître.

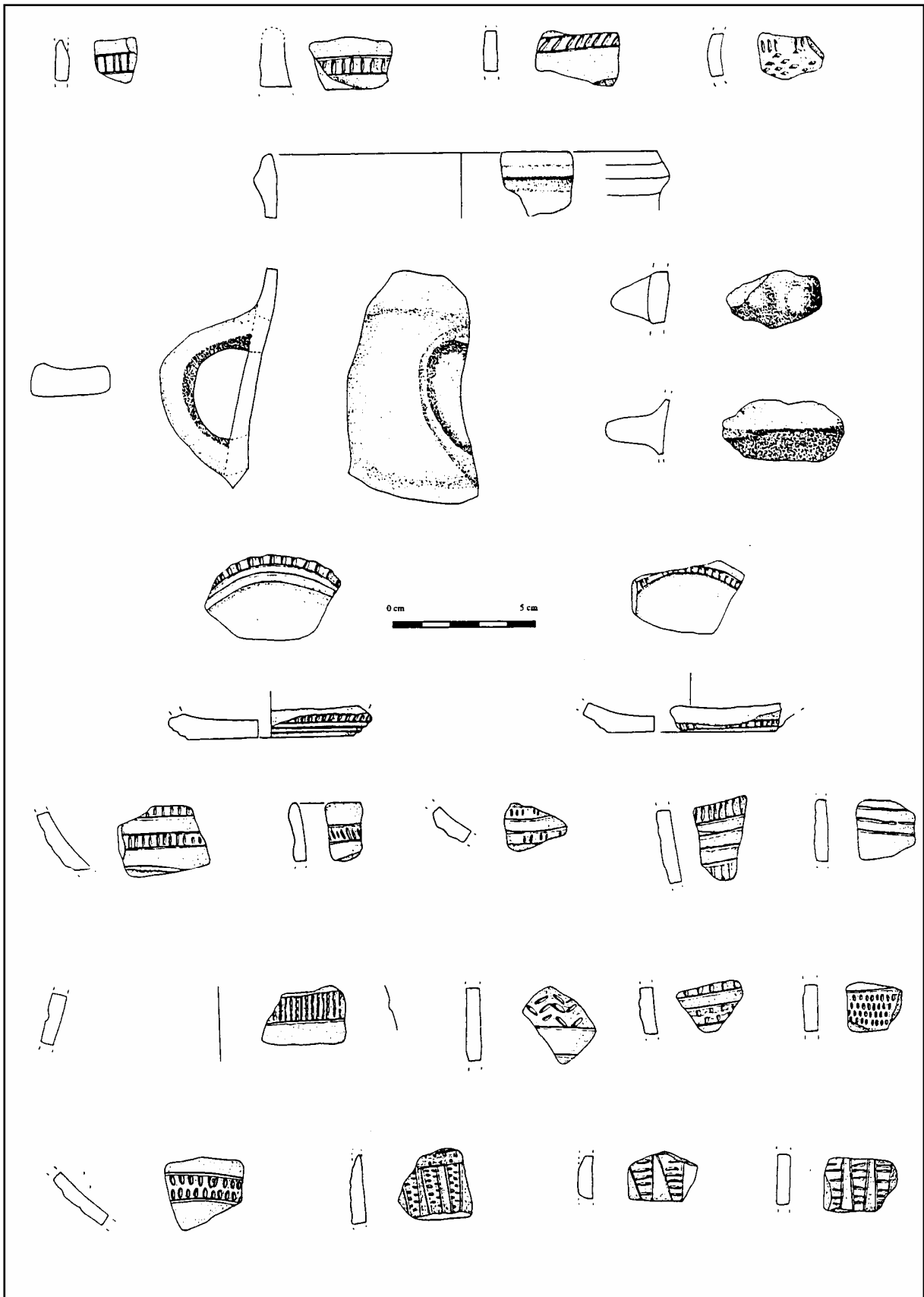


Figure 232 : Les Vignarets (Upie, Drôme)
Céramique (d'après Lurol à paraître)

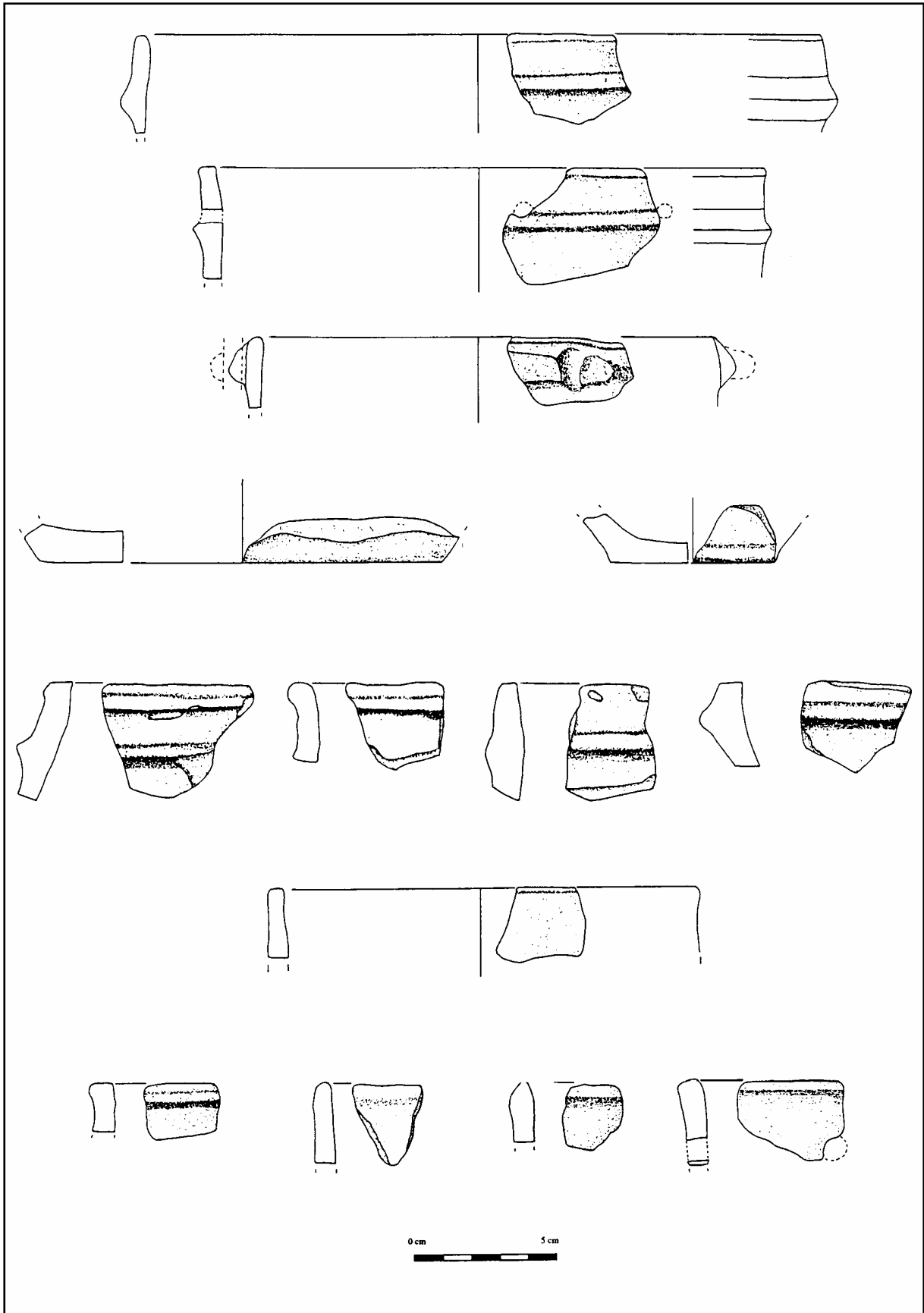


Figure 233 : Les Vignarets (Upie, Drôme)
Céramique (d'après Lurol à paraître)

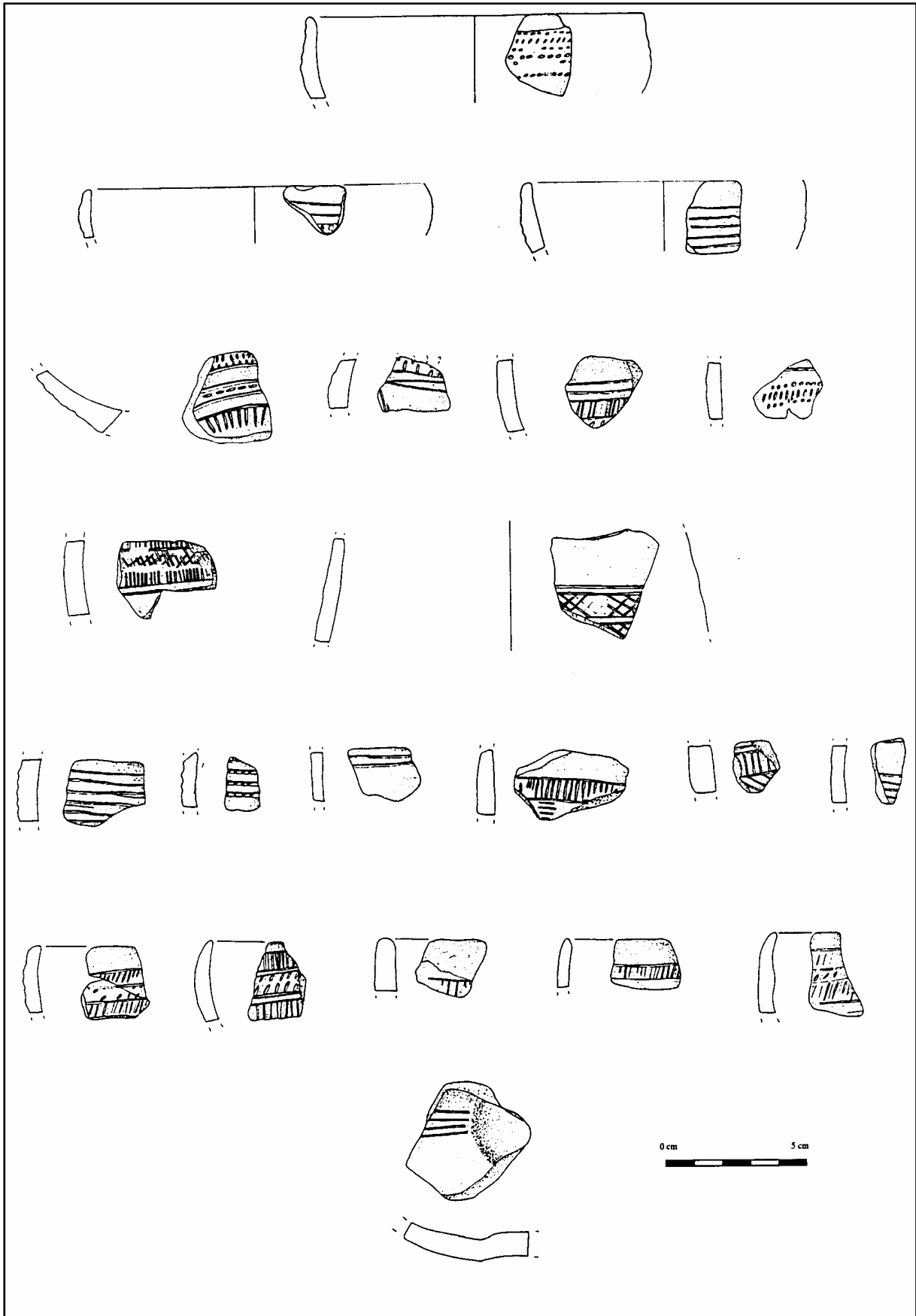


Figure 234 : Les Vignarets (Upie, Drôme)
Céramique (d'après Lurol à paraître)

161.	Numéro d'inventaire 26 029
-------------	-----------------------------------

SAINTE LUCE

Département : Drôme	Commune : VERCOIRAN
Noms du site : SAINTE LUCE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : site de crête cloisonné par des falaises.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et sondages.	Dates des interventions : 1964-67, 1987
Auteurs de la fouille : R. Gras, puis A. Beeching.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Fer Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Campaniforme 1 ou 2 Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : localisation du Campaniforme : sommet de la couche 4 du point B et sondage 6 du point A.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2 et 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 4 à 6.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend deux types de céramiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment présente un décor de type international de bandes hachurées supposées à partir du dessin. - Un fragment d'écuelle carénée présentant un décor incisé-estampé de bandes quadrillées (échelles horizontales recoupées d'une ligne horizontale) et de bandes estampées de triangles et losanges, et quatre autres fragments présentant des décors de même type (estampages de triangles et losanges, fermetures éclairs et échelles horizontales). 3 de ces fragments montrent la présence de décors de bandes verticales rayonnant à partir du fond. 	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>De la céramique décorée de pastille est signalée.</p>	

L'industrie lithique taillée : Un poignard à encoches, des éléments de faucilles, perçoirs, grattoir denticulé et un fragment de grande lame retouchée, ainsi que des armatures losangiques et à pédoncule et ailerons, des lames et nucleus et un grattoir arrondi sur éclat épais.
L'industrie lithique polie : des haches sont signalées.
L'outillage osseux
La parure : un fragment de brassard d'archer présentant deux perforations à une extrémité.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nyons (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BEECHING A., BOISSY A., BROCHIER J.L. CORDIER F., LINOSSIER M., MATTEUCCI S. & THIERCELIN F. (1988) – Le site de crête de Sainte-Luce à Vercoiran (Drôme), *Rencontres Néolithique Rhône-Alpes*, Lyon, 1988. (ARENERA, 4).

BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, *Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974*, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.

COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, tome 20, fascicule 2, 1977.

DAUMAS J.-C., LAUDET R. (1996) – La Préhistoire des Baronnies (6250.000 (?) à 0), *Archéologie en Baronnies*, n°2, 1996, p. 13-35.

GRAS R. (1976) – Oppidum de Sainte-Luce, Vercoiran (Drôme), *Livret Guide excursion A9*, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976, p. 65-72.

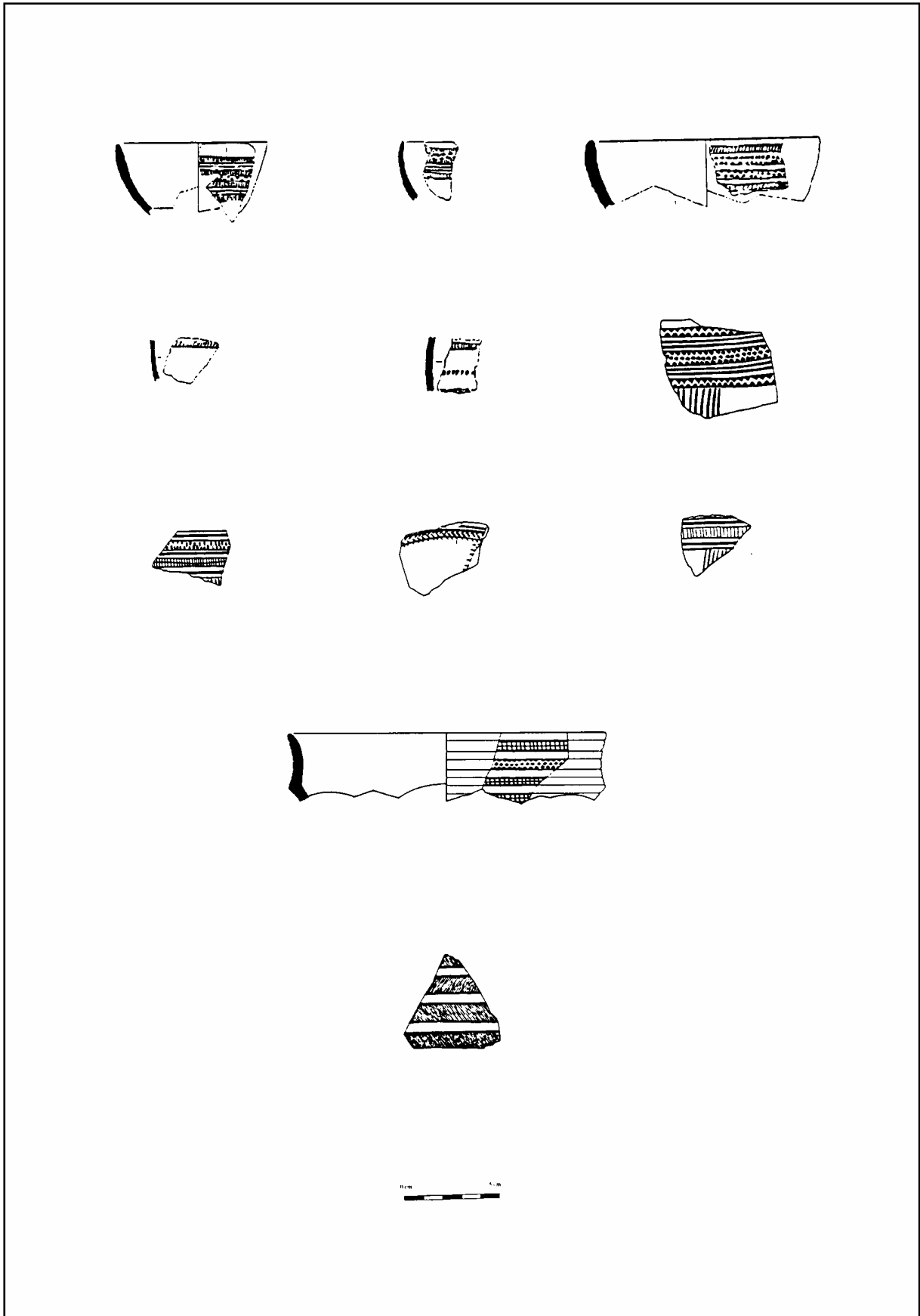
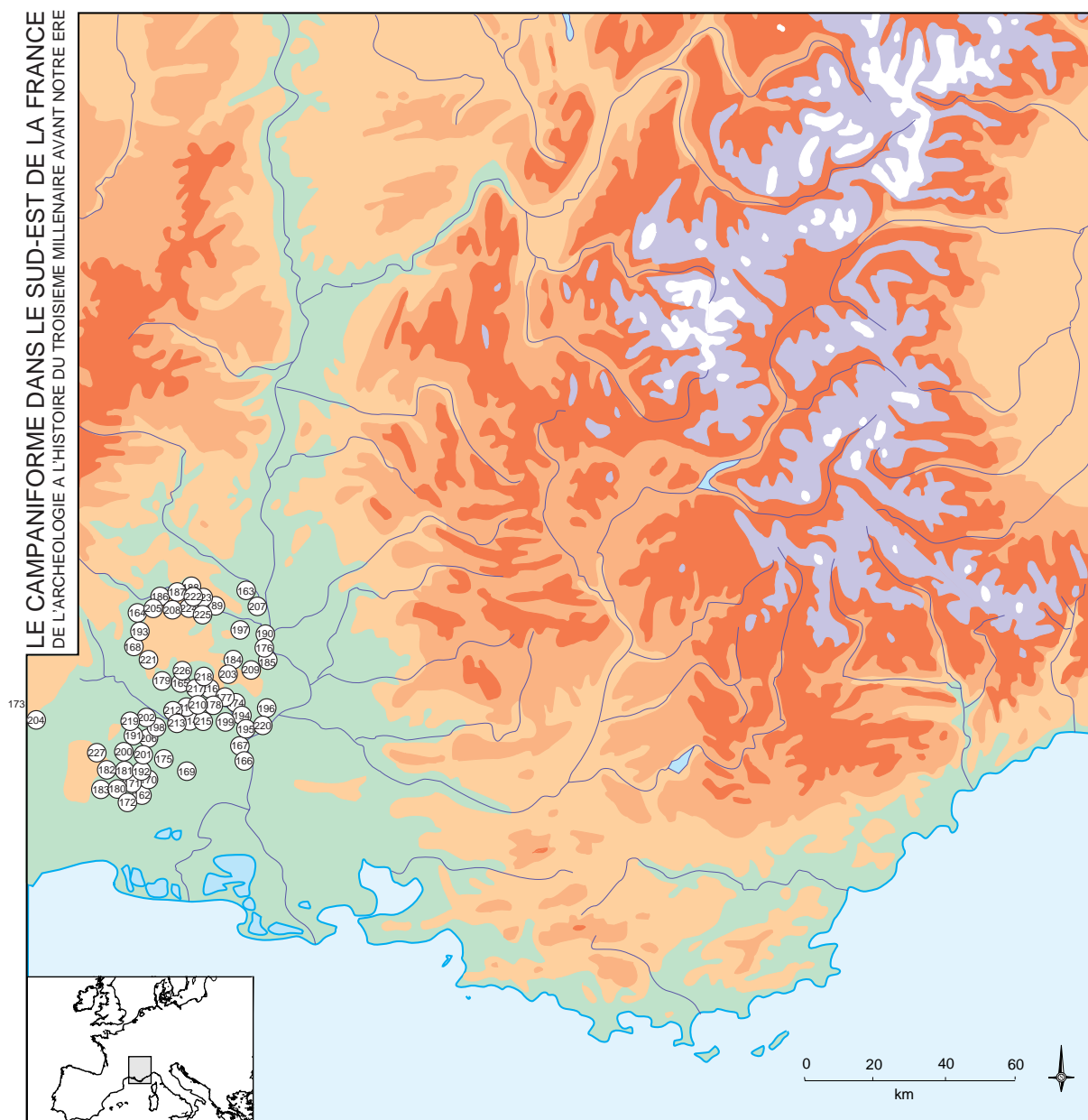


Figure 235 : Sainte-Luce (Vercoiran, Drôme)
Céramique (d'après Gras 1976, Daumas et Laudet 1996)



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DU GARD
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département du Gard

162.	Numéro d'inventaire 30 001
-------------	-----------------------------------

CLOS DE GAZAGNES

Département : Gard	Commune : AIGUES-VIVES
Noms du site : CLOS DE GAZAGNES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : signalé par J.-M. Roger. Aucun détail.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : 1 vase à décor dérivé de l'international.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

163.	Numéro d'inventaire 30 002
-------------	-----------------------------------

DOLMEN D'AIGUEZE

Département : Gard	Commune : AIGUEZE
Noms du site : DOLMEN D'AIGUEZE	
Type d'implantation : dolmen	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : Ollier de Marichard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de vase (gobelet) présente un décor après une bande réservée, d'une échelle horizontale et d'une bande de deux lignes décalées et inversées d'estampages losangiques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

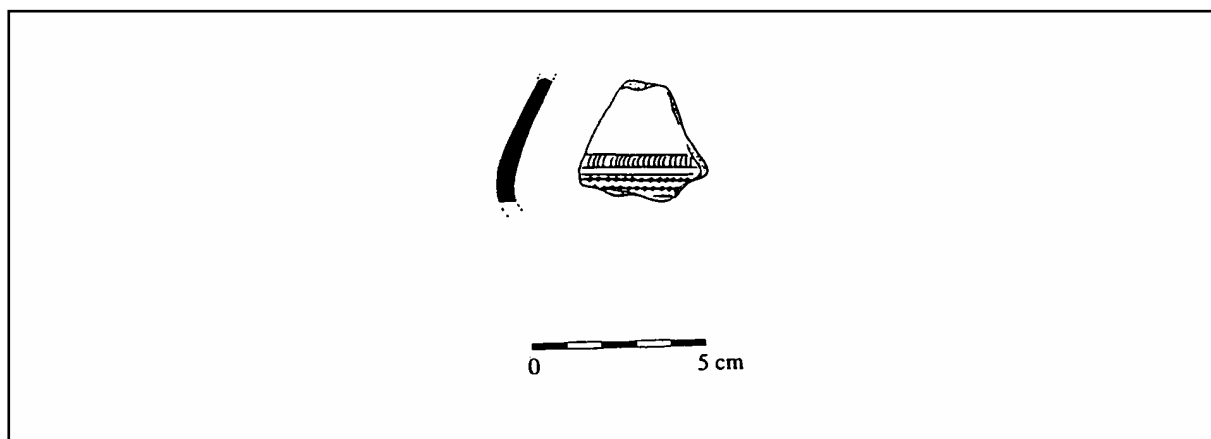


Figure 236 : Dolmen d'Aiguèze (Aiguèze, Gard)
Céramique (d'après Salanova 2000)

164.	Numéro d'inventaire 30 003
-------------	-----------------------------------

LES FUMADES

Département : Gard	Commune : ALLEGRE
Noms du site : LES FUMADES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 2000-2001 ?
Auteurs de la fouille : G. Escallon.	Intérêt des données disponibles : ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : non connue.	Contexte : non connu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : non communiqué.
La céramique décorée campaniforme : Elle serait de style rhodano-provençal.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La présence de céramique domestique rhodano-provençale est signalée dont vase(s) à cordon pré-oral et perforations en ligne.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Renseignements F. CONVERTINI et X. GUTHERZ
--

165.	Numéro d'inventaire 30 004
-------------	-----------------------------------

MAS DE JUSTON

Département : Gard	Commune : AUBUSSARGUES
Noms du site : MAS DE JUSTON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : à proximité d'un ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Bordreuil	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ? Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières ?	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de vase orné d'une ligne horizontale incisée et d'une ligne d'estampages triangulaires pointes en bas.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramique ferrières et Fontbouisse mêlée.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée d'Alès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

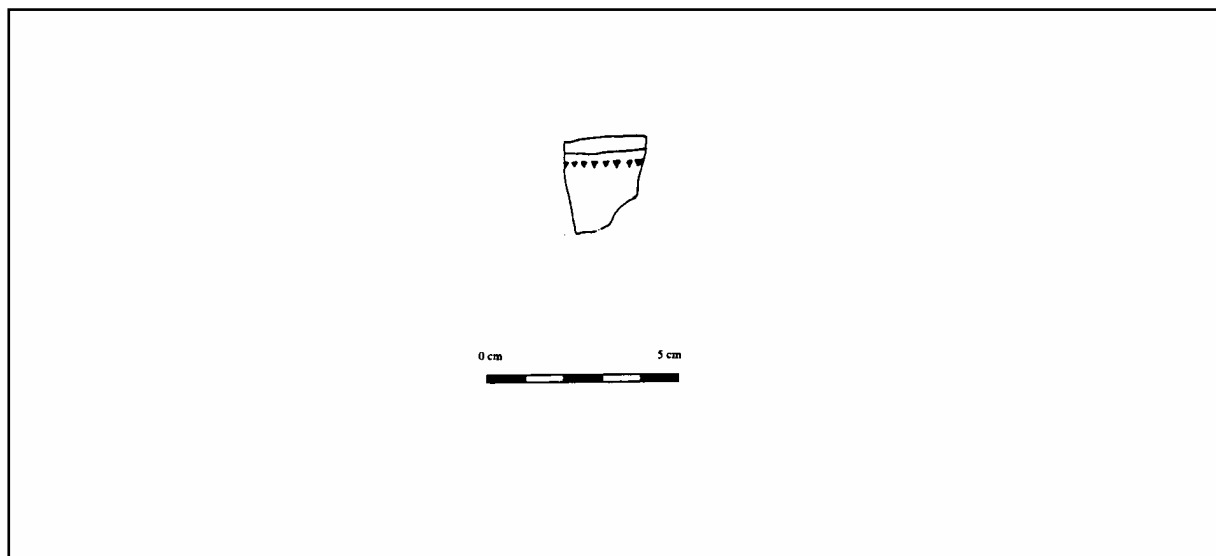


Figure 237 : Mas de Juston (Aubussargues, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

166.	Numéro d'inventaire 30 005
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES ANDRES

Département : Gard	Commune : BEUCAIRE
Noms du site : GROTTE DES ANDRES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1960-61.
Auteurs de la fouille : Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire. (étude avec J. Arnal.).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final ? Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : Le fragment campaniforme provient du niveau funéraire attribué au Bronze ancien, sans plus de précision.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un tesson présentant un décor en bandes horizontales : une de deux lignes décalées et inversées d'estampages triangulaires et une échelle incisée accolée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : L'essentiel de la céramique est attribuable au Bronze ancien. Les auteurs notent cependant la présence de céramique à décor de cannelures de tradition fontbousse parfois très peu marquées.	
L'industrie lithique taillée : un grattoir et des éclats.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives :
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
GRUPE ARCHEOLOGIQUE DE BEAUCAIRE, ARNAL J. (1967) – Une nouvelle sépulture du Chalcolithique et du Bronze ancien-moyen : la Grotte des Andrès à Beaucaire (Gard), <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 37-39.
TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

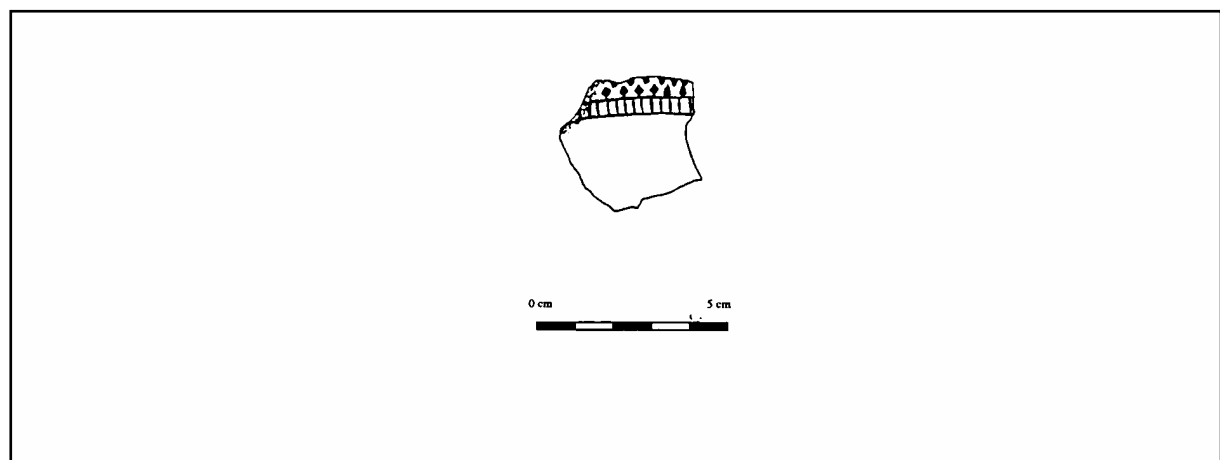


Figure 238 : Grotte des Andrès (Beaucaire, Gard)
Céramique (d'après Gutherz et Hugues 1980)

167.	Numéro d'inventaire 30 006
-------------	-----------------------------------

CABANE DE TRIPLE-LEVEE

Département : Gard	Commune : BEUCAIRE
Noms du site : CABANE DE TRIPLE-LEVEE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : pas de précisions sur la positions des céramiques décorées par rapport à la cabane et au reste du mobilier. Les structures pourraient être attribuées à une occupation antérieure (Fontbouisse).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : structure de forme ovale dont la base des parois était constituée de gros blocs. Sans doute à mettre en relation avec le mobilier Fontbouisse mis au jour dans la structure.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé.	Nombre de vases ornés : non précisé : « assez nombreux » selon X. Gutherz et C. Hugues qui ne décrivent cependant que 3 vases distincts.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Un ensemble de tessons pourrait correspondre à un grand récipient à lèvre arrondie et parois épaisses (1 cm). Il est décoré de lignes horizontales barbelées.</p> <p>Un fragment d'anse en ruban décorée de deux bandes verticales de lignes parallèles barbelées encadrant une double ligne de chevrons verticaux pourrait appartenir au même récipient.</p> <p>Un bord présente un décor d'encadré : une bande de quatre ligne horizontale sous le bord, puis un espace réservé avec de petites impressions rondes soulignant la bande ornée, puis une ligne horizontale. Ce décor est limité du côté droit par une bande verticale de cinq lignes.</p> <p>Un tesson présenterait un décor incisé de lignes horizontales encadrant une échelle horizontale.</p> <p>S. Souville présente un autre fragment montrant un décor barbelé en bandes horizontales bande de ligne parallèle, bande croisillonnée, bande réservée, bande de lignes parallèles.</p>	

La céramique associée aux campaniformes décorés : Un gobelet cylindrique à fond plat et plusieurs fragments de vases à cordon unique, pouvant présenter une anse en ruban dans la partie supérieure.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
SOUVILLE S. (1994) – <i>La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France</i> , Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.

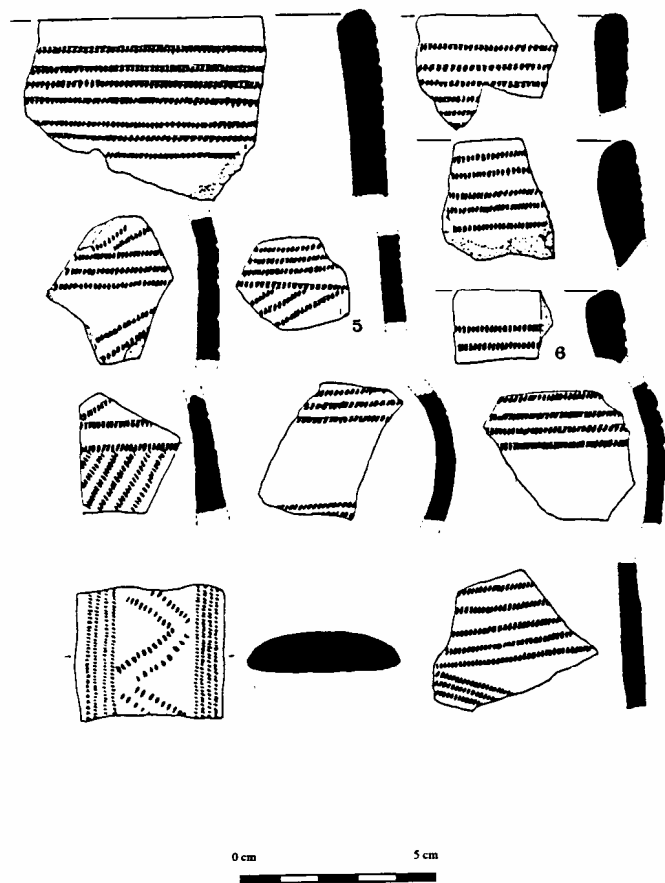


Figure 239 : Triple-Levée (Beaucaire, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

168.	Numéro d'inventaire 30 007
-------------	-----------------------------------

GRANDE COMBE

Département : Gard	Commune : BROUZET-LES-ALES
Noms du site : GRANDE COMBE	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site : ?
Topographie : dans le flanc occidental du Mont Bouquet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondage.	Dates des interventions : 1977.
Auteurs de la fouille : P. Magne.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Néolithique final Fontbouisse (et Campaniforme ?).	Contexte : dans une couche caillouteuse livrant du mobilier fontbuxien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : non communiqué.	Nombre de vases ornés : 1 ?
La céramique décorée campaniforme : Un tesson campaniforme non décrit.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Du mobilier fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles d'Alès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
--

169.	Numéro d'inventaire 30 008
-------------	-----------------------------------

LE MOULIN VILLARD

Département : Gard	Commune : CAISSARGUES
Noms du site : LE MOULIN VILLARD	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans la plaine du Vistre, en bordure de la rivière en rive gauche.	Caractéristiques : grand site Fontbouisse de plaine (5 ha)

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1987-88.
Auteurs de la fouille : L. de Freitas.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Fer (1) Age du Bronze final Bronze ancien Barbelé – Campaniforme 4 ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique moyen Chasséen</p>	<p>Contexte :</p> <p>Généralement isolés dans des structures riches en mobilier fontbouisse, les fragments campaniformes semblent en revanche être localisés dans le niveau supérieur du fossé 42, au-dessus du mobilier fontbouisse. Ce fait plus la présence d'une céramique domestique spécifique pourrait indiquer une stricte diachronie entre les occupations fontbouisse et campaniforme.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses et fossés.	Type de structures funéraires
Description des structures : il s'agit d'un site important présentant de nombreuses structures domestiques, des clôtures et des sépultures. L'ensemble faisant référence à une occupation Fontbouisse, il est difficile de définir quelles sont les structures liées au Campaniforme (fosses et fossés).	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal (4 sous réserve).	Nombre de vases ornés : non précisé (environ 50 vases au total ornés et inornés).
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>L'ensemble fait référence au style rhodano-provençal. Les formes comprennent quelques gobelets et des formes basses de type écuelle et bol. Les décors sont de type incisé-estampé et incisé. L'emploi du peigne semble attesté. Les motifs récurrents sont l'échelle incisée, les bandes d'estampages losangiques ou triangulaires (pseudo-excisé), associés à des lignes incisées. Les décors ménagent des bandes réservées et on note la présence de plusieurs bandes verticales (décors rayonnants). L'une d'elles présente un motif en arêtes de poisson assez rare en Provence.</p> <p>Les décors considérés comme de type Laure sont incertains à l'observation des planches. Le vase barbelé représenté correspond sans doute à un décor diachrone d'un type connu en contexte rhodano-provençal.</p>	

La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle correspond à la céramique domestique rhodano-provençale. Présence de bords épaissis, en bourrelets simples, arrondis ou anguleux, de lèvres aplaties « jusqu'à saillir ». Les moyens de préhensions reconnus se limitent à un bouton. Présence de vases à cordon lisse pré-oral (pouvant être multiples). Les cordons sont pincés et plus ou moins aplatés. Certains de ces vases présentent des perforations en ligne entre bord et cordon.
L'industrie lithique taillée : aucune information pour le reste du mobilier.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Nîmes (Gard) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>FREITAS de L. (Dir.) – <i>Le Moulin Villard (Caissargues, Gard), Fouille de sauvetage programmé, 1987</i>, rapport dactylographié, 1987, 82 p. photos et planches.</p> <p>FREITAS de L., JALLOT L., PAHIN-PEYTAVY A.C., SENEPART I. (1991) – Le site du Moulin Villard (Caissargues, Gard) Premiers éléments sur un site de plaine chalcolithique en Vistrenque, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990</i>, Montpellier 1991, p.95-108. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).</p> <p>ECHALLIER J.-C., JALLOT L. (1992) – Le matériel céramique de Moulin Villard (Caissargues, Gard). Remarques sur la formalisation et l'analyse de données provenant d'observations microscopiques et résultats, <i>Revue d'Archéométrie</i>, 16, 1992, p. 71-87.</p> <p>JALLOT L., BORDREUIL M., VITAL J. & VEJUS R. (1996) – Un nouveau site à “ décor barbelé ” dans le Gard (Aven Roger, Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan). Etat de la question dans le midi de la France, in : MORDANT C., GAIFFE O. (Dir.) : <i>Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe, Actes du 117e Congrès National des Sociétés Savantes, Clermont-Ferrand 1992</i>, Paris : éditions du CTHS, 1996, p. 339-348.</p>

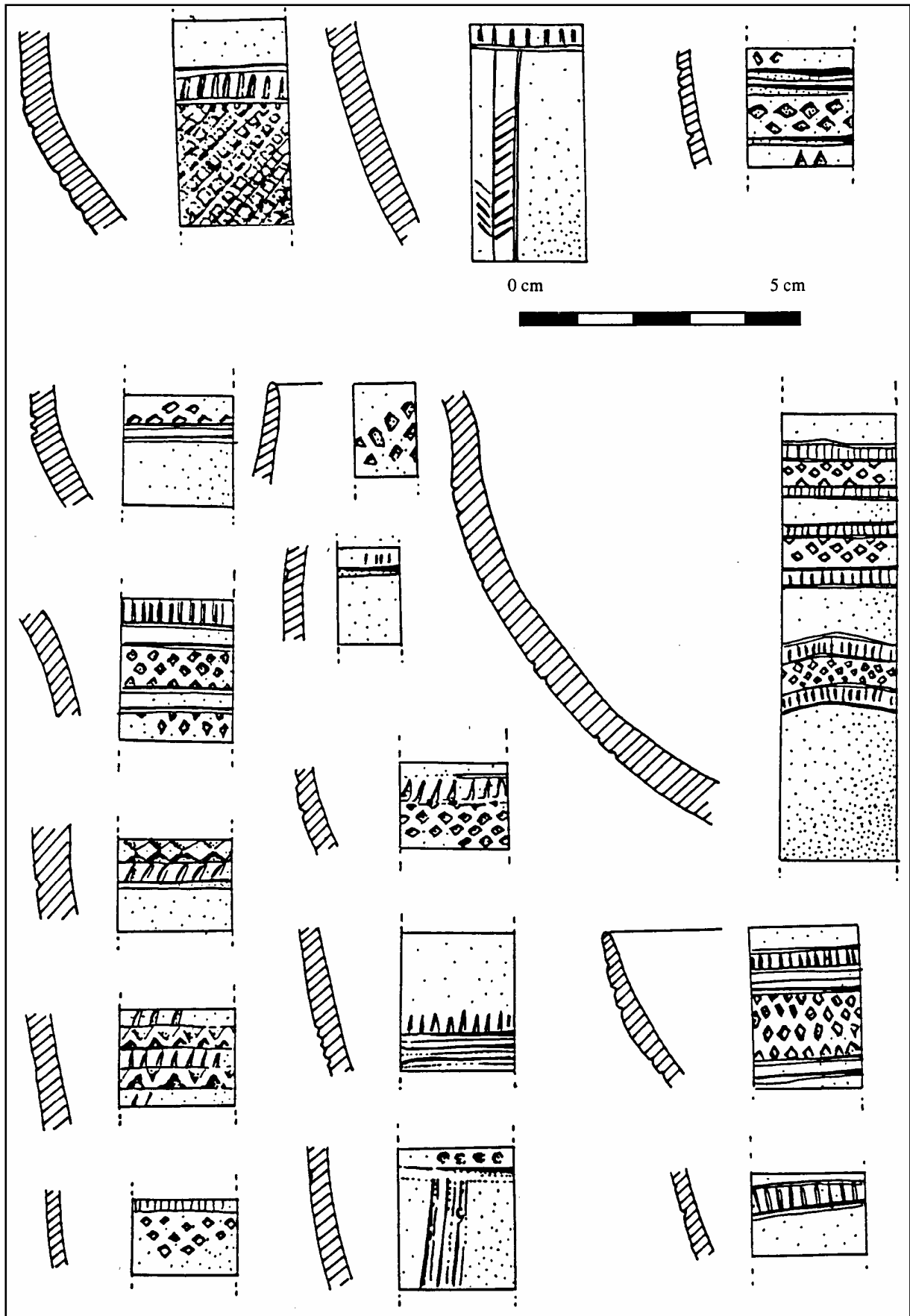


Figure 240 : Le Moulin Villard (Caissargues, Gard)
Céramique (d'après de Freitas et al. 1987)

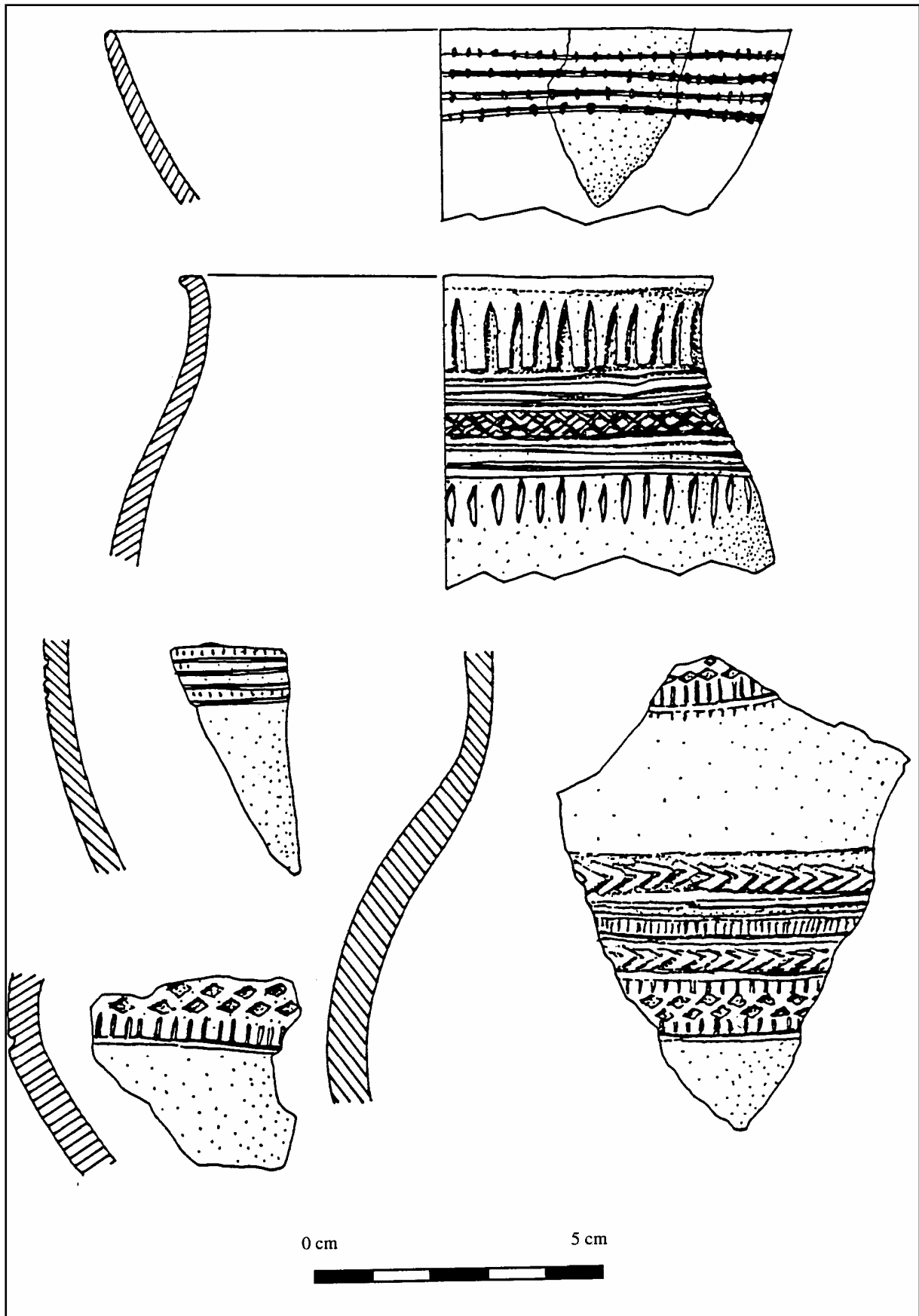


Figure 241 : Le Moulin Villard (Caissargues, Gard)
Céramique (d'après de Freitas et al. 1987)

170.	Numéro d'inventaire 30 009
-------------	-----------------------------------

LARGELLIER

Département : Gard	Commune : CALVISSON
Noms du site : LARGELLIER	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat et sépultures ?
Topographie : sur une petite butte dominant un ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1982-83, 1985.
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger, J. Zammit et F. Convertini.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité tardive – Moyen Age Age du Fer Bronze ancien barbelé – Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 ? Néolithique final Campaniforme 1 Néolithique final Fontbouisse	Contexte : La présence d'une cabane fontbouisse, de restes funéraires mal datés et de plusieurs styles campaniformes mêlés ne permet pas de maîtriser le contexte.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires : restes humains.
Description des structures : Une cabane qui a livré du mobilier Fontbouisse a été mise au jour ainsi que des restes humains dont l'attribution chronoculturelle n'a pas pu être précisée.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 (3 ?) et 4 barbelé.	Nombre de vases ornés : minimum 13 pour la première phase et minimum 4 ou 5 pour le barbelé.
La céramique décorée campaniforme : Une première série est constituée de décors réalisés à la cordelette, au peigne ou mixtes. On remarque un décor linéaire à la cordelette et d'autres au peigne, des bandes hachurées alternes jointives (1) ou séparées par des bandes réservées. Ces bandes sont intégralement réalisées au peigne ou constituées de hachures au peigne limitées par des lignes horizontales à la cordelette. Aucun décor classique de la phase 2 n'est présent. Un décor en fermeture éclair verticale et quelques fragments présentant des échelles incisées sont présents et évoquent la phase récente. Ils pourraient cependant appartenir à la série de la phase tardive. Les décors barbelés présentent des motifs classiques : lignes horizontales, hachures, croisillons et disposition en encadré. Une anse en ruban présente un décor avec une rangée de petites lignes verticales courtes, des lignes de chevrons et des impressions punctiformes, plus original.	

La céramique associée aux campaniformes décorés : des vases à cordons sont signalés mais rattachés à des types fontbuxiens, un fond plat est aussi mentionné.
L'industrie lithique taillée : Une armature de flèche pédonculée est associée à l'épicampaniforme par les auteurs. Le reste du mobilier n'est pas discriminé.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Nîmes (Gard) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicampaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

ROGER J.-M., ZAMMIT J., CONVERTINI F., ROUDIL A., VALETTE P. (1985) – L'habitat chalcolithique de Largellier (Calvisson - Gard), *Bulletin de la Fédération Préhistorique du Gard*, n°1, Nîmes, 1985, p. 45-67.

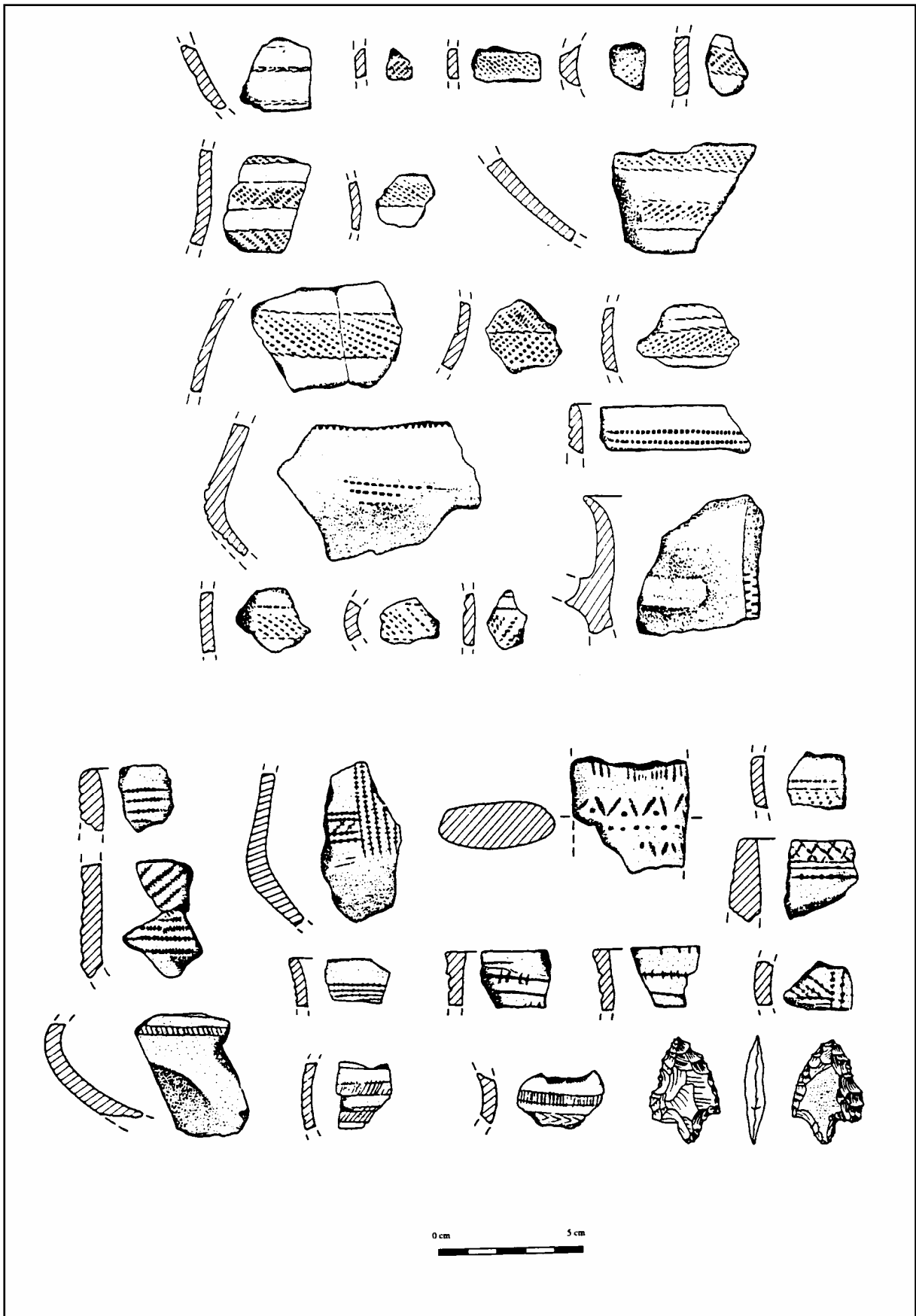


Figure 242 : Largellier (Calvisson, Gard)
Mobilier archéologique (d'après Roger 1989, 1995)

171.	Numéro d'inventaire 30 010
-------------	-----------------------------------

MAUPAS

Département : Gard	Commune : CALVISSON
Noms du site : MAUPAS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : implanté en bordure de ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1985 ?
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3.	Contexte : il s'agit d'une structure d'habitat qui a livré un ensemble homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Il s'agit d'une structure grossièrement ovale creusée dans le substrat de 12 m de longueur et 2,5 m de largeur moyenne (4 m au maximum) pour une surface d'environ 35 m ² . Un foyer structuré dans la partie sud et une micro fosse contre le bord ouest ont été reconnus. Le fond était marqué par un dallage sur lequel ont été trouvés les vestiges.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 Rhodano-Provençal.	Nombre de vases ornés : minimum restitué (Musée de Nîmes) : 30.
<p>La céramique décorée campaniforme : Les 30 vases du Musée de Nîmes :</p> <p>Les formes restituées comprennent 12 gobelets, 10 coupes et bols larges (profils non segmentés), 2 écuelles carénées, 2 écuelles galbées assez hautes à bord redressé, 1 écuelle galbée, 2 tasses monoansées et une jatte carénée de très grandes dimensions.</p> <p>La disposition des décors dépend des supports. Les formes hautes sont marquées par des bandes horizontales complexes alternant avec des bandes réservées larges à très larges, en général 3 bandes ornées (variabilité de 2 à 4). Pour les formes basses, le décor comprend une et plus rarement deux bandes horizontales sous le bord, complétées assez fréquemment de bandes verticales descendant jusqu'au fond (cupulé quand observable) : décors rayonnants.</p> <p>Les décors sont incisés et estampés dans le style rhodano-provençal. Les motifs récurrents sont les échelles horizontales et les bandes d'estampages triangulaires et losangiques. Présence de motifs croisillonnés et de chevrons. Les anses présentes sont décorées d'échelles et de bandes croisillonnées.</p>	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés : 22 vases ont été restitués et présentés au Musée de Nîmes. Ils ne concernent que la céramique fine. Elle comprend de nombreuses formes de petites dimensions : bols, coupes et petits pots globuleux ou autres. On note la présence de lèvres aplaties, épaissies et incisées. La céramique grossière n'a jamais été figurée. Elle comprendrait des vases à cordon lisse pré-oral ainsi qu'à perforations en ligne.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : Elle comprend 550 fragments pour seulement 19 pièces. Le débitage d'éclat est réalisé sur place. Quelques lames sont présentes retouchées sur un bord. L'outillage comprend essentiellement des éclats retouchés marginalement (retouche abrupte, semi-abrupte) et quelques « mauvais » grattoirs sur éclat. Présence d'un élément de faucille sur plaquette de Collorgues et d'un autre sur grès (?) fin.</p>
<p>L'industrie lithique polie : absente.</p>
<p>L'outillage osseux : un unique poinçon.</p>
<p>La parure : absente.</p>
<p>Les objets métalliques : absents.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Faune abondante mais non étudiée.
Les restes archéobotaniques	Présence de nombreuses graines de céréales carbonisées.
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : un fragment de calotte crânienne provient de l'habitat.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée et dépôt de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), <i>Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc</i>, 1989-4 (1990), p. 73-86.</p> <p>ROGER J.-M., FERRIER C., VALETTE P. (1988) – La structure campaniforme de Maupas (Calvisson - Gard), <i>Bulletin de la Société d'Etudes de Sciences Naturelles de Nîmes et du Gard</i>, Tome 58, 1987-1988 (1988), p. 91-95.</p>

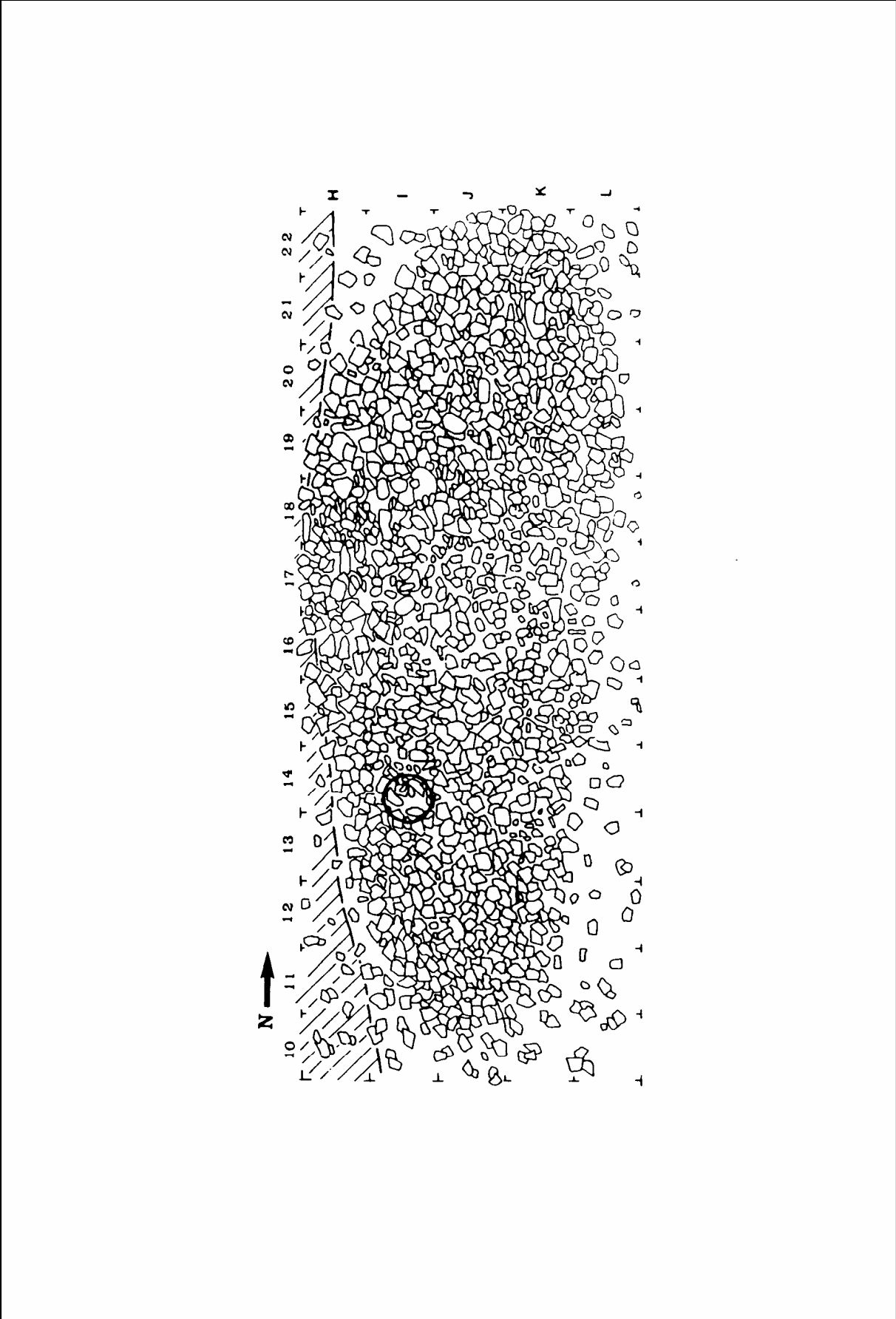


Figure 243 : Maupas (Calvisson, Gard)
 Plan de la structure (d'après Roger 1989, 1995)

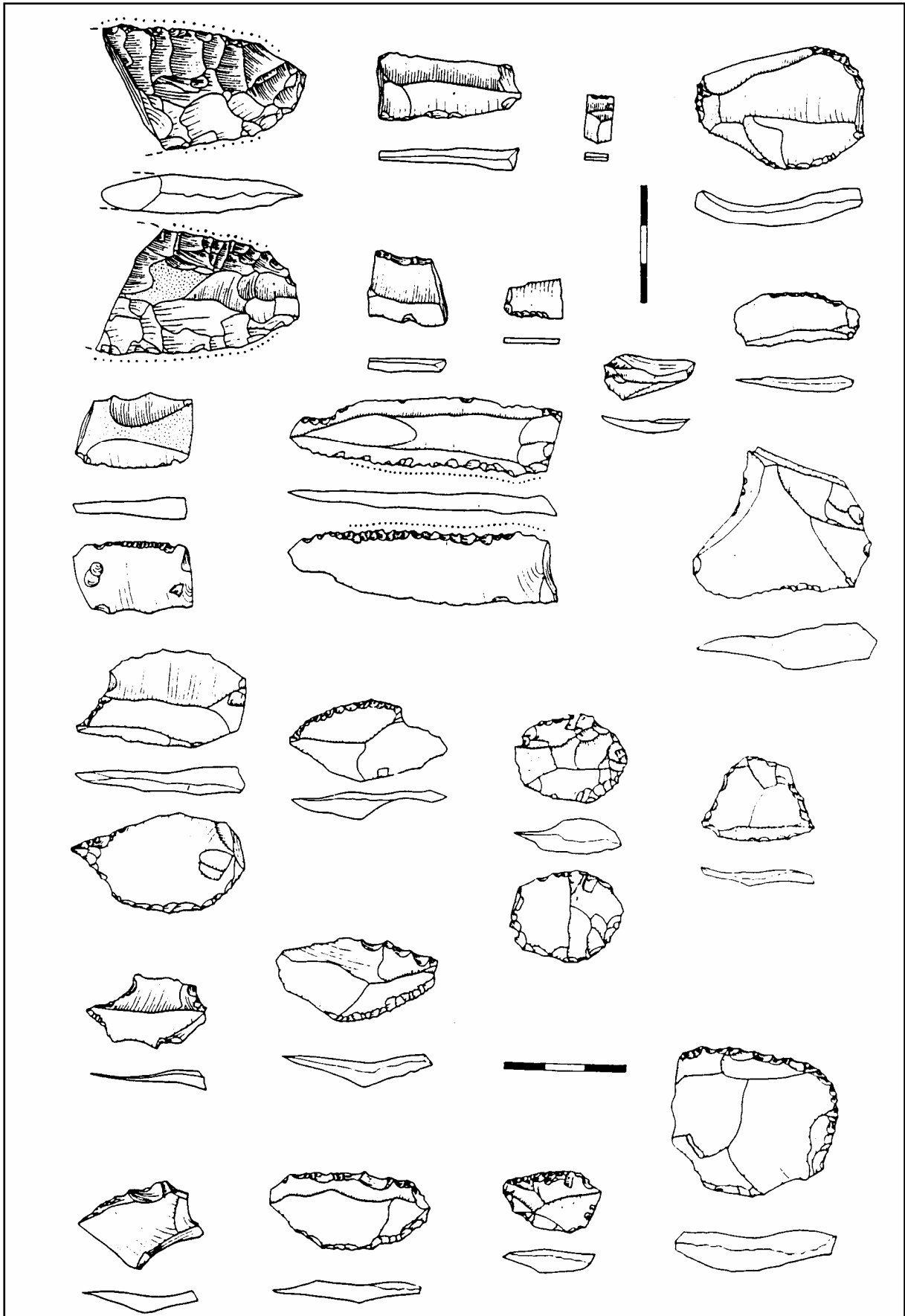


Figure 243bis : Maupas (Calvisson, Gard)
Industrie lithique (d'après Roger 1988)

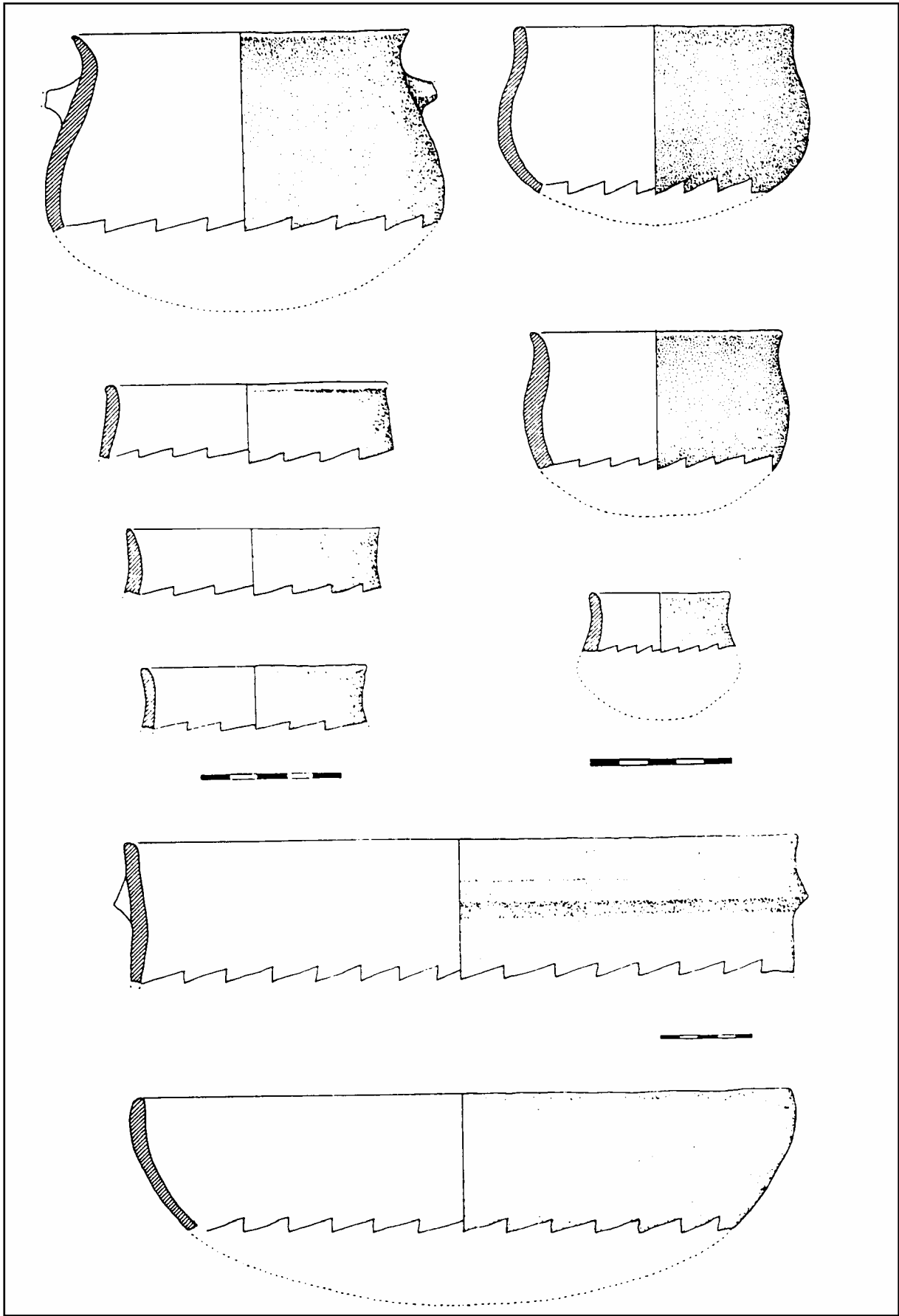


Figure 244 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique (d'après Roger 1988)

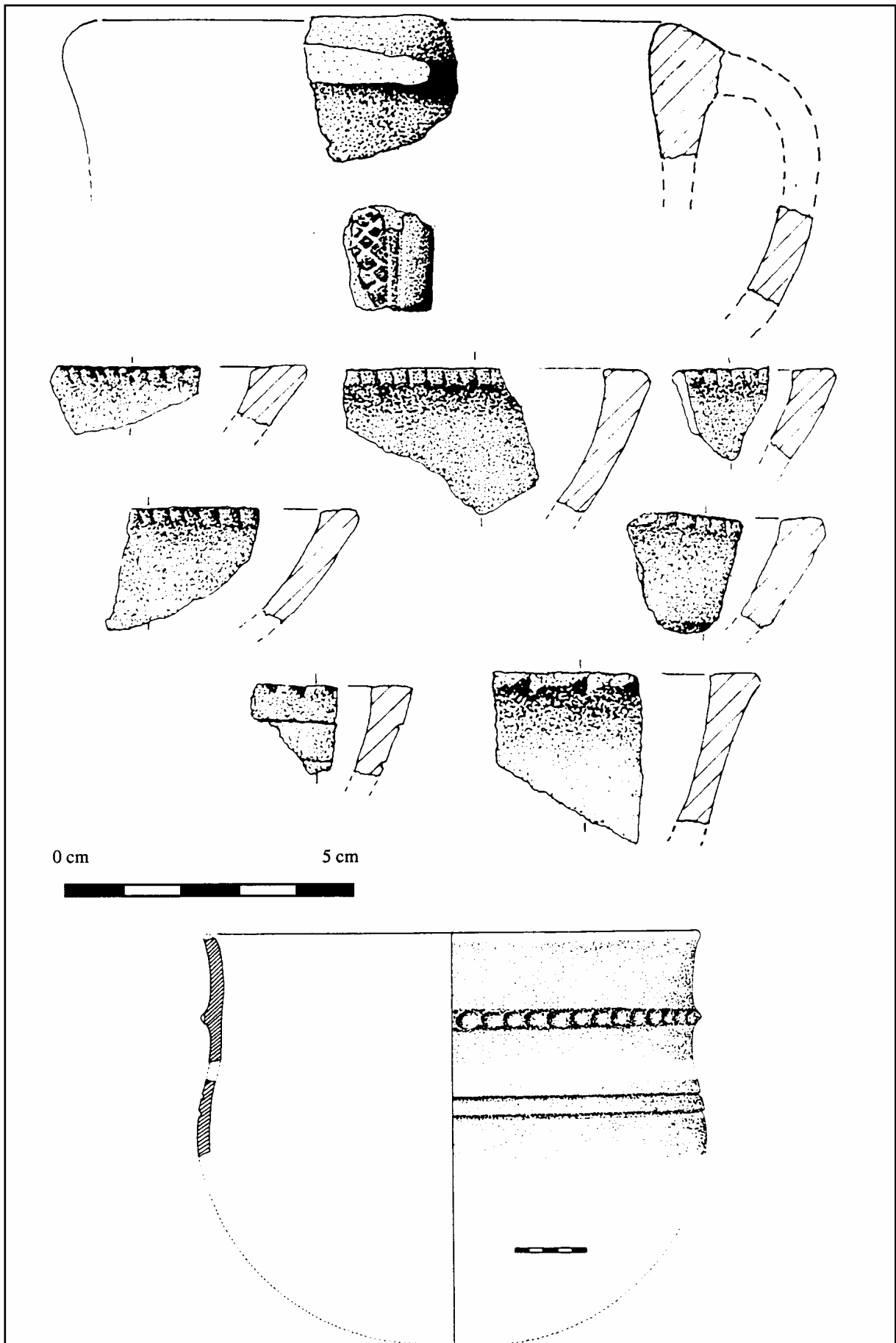


Figure 245 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique (d'après Roger 1988)

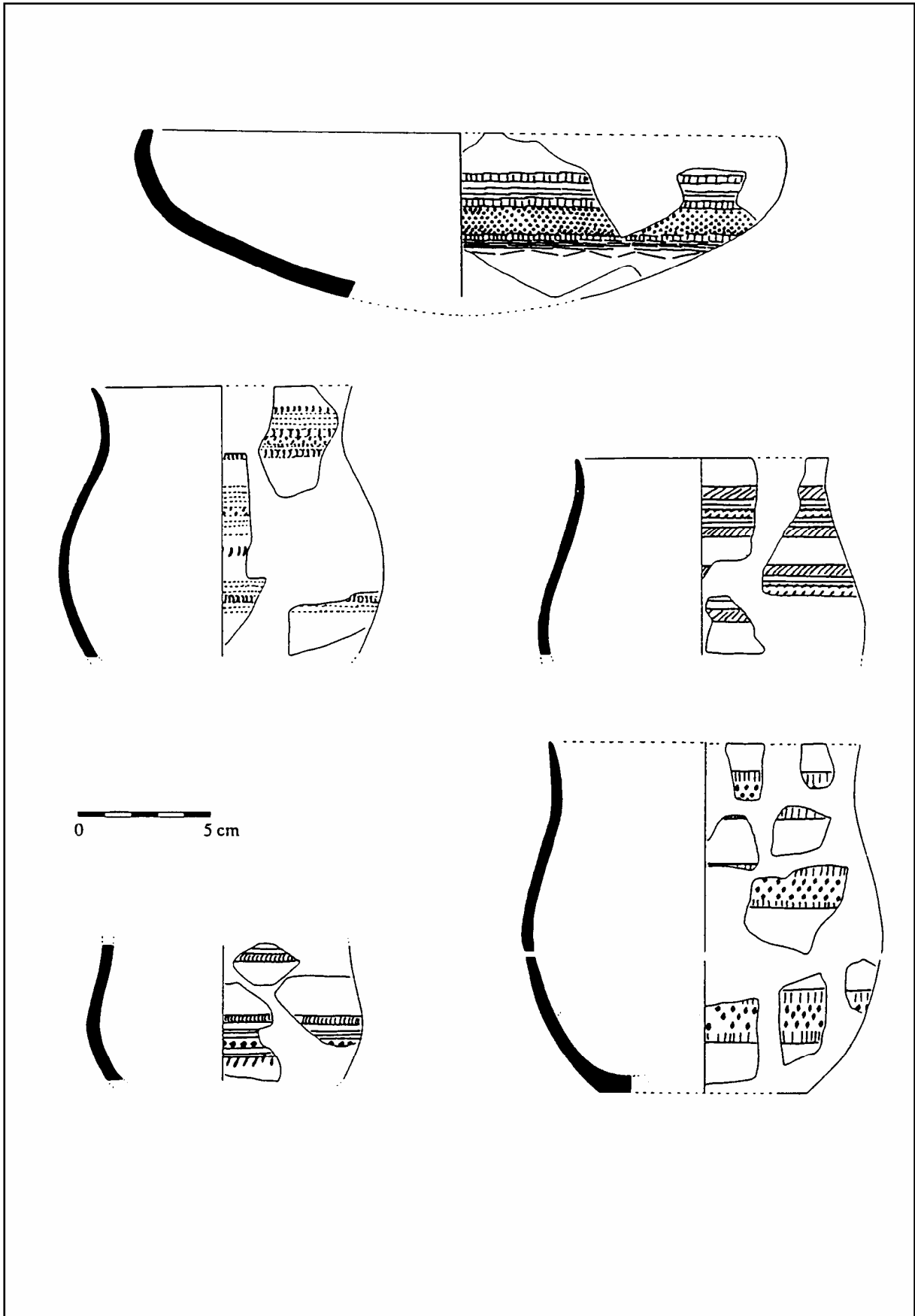


Figure 246 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

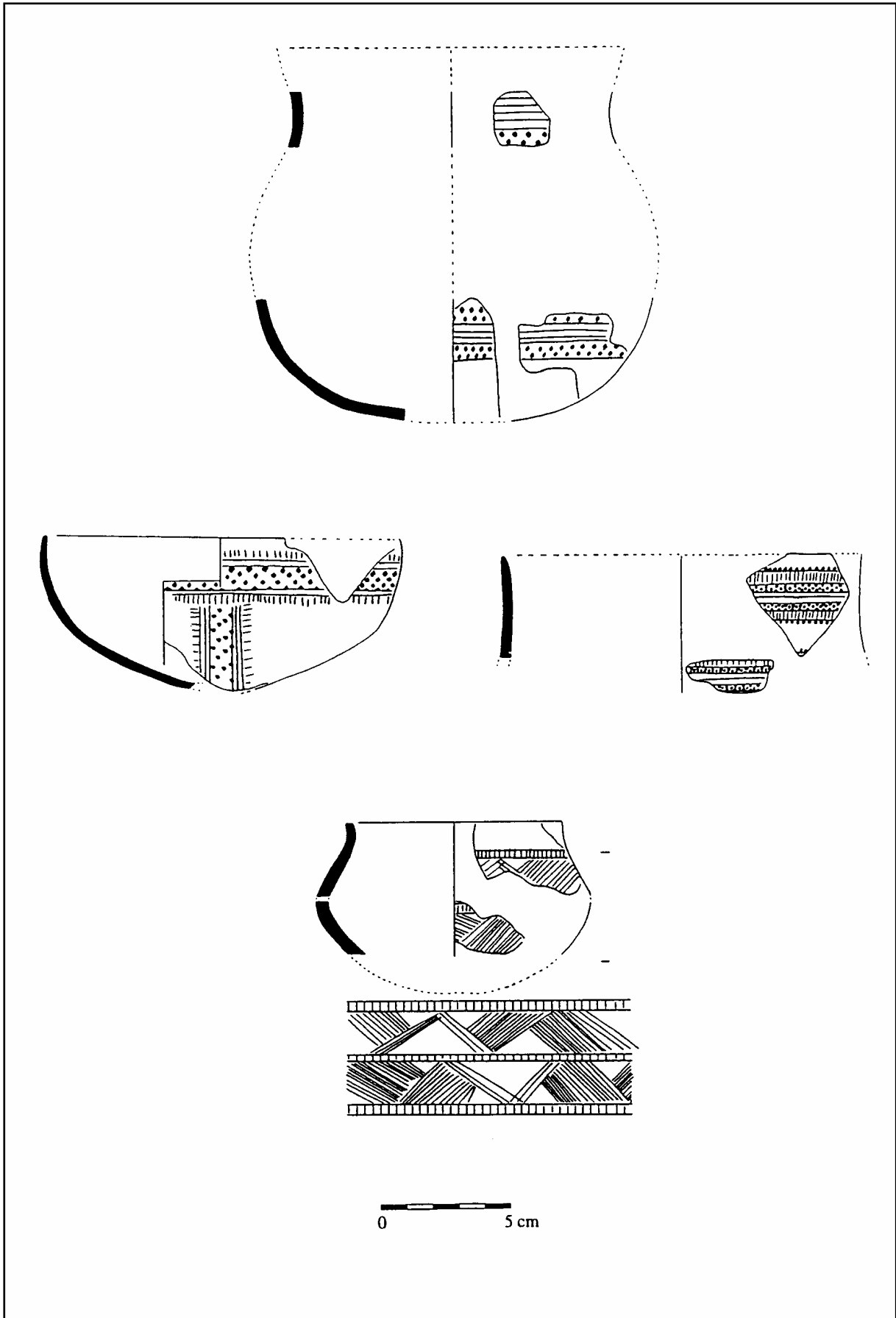


Figure 247 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

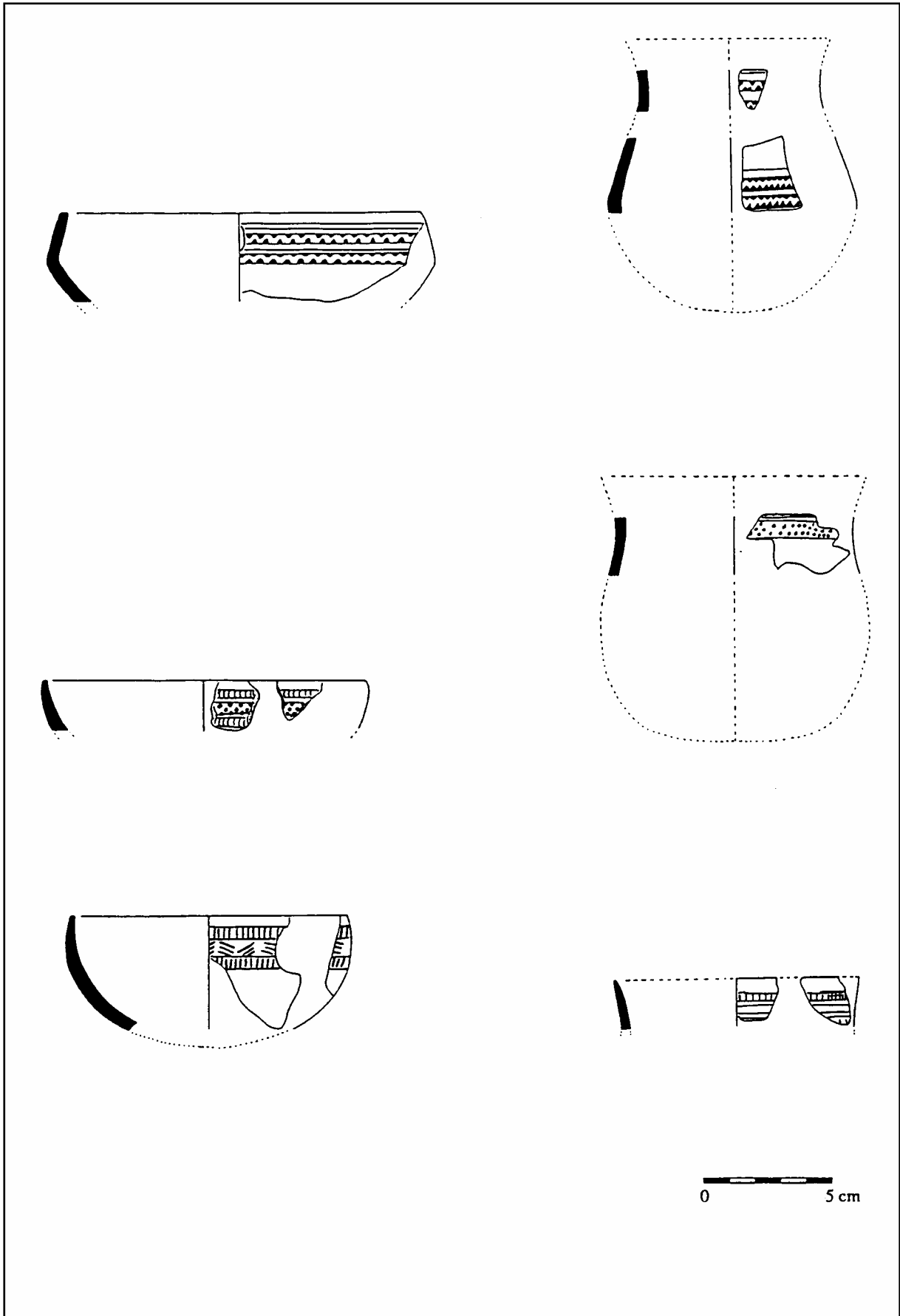


Figure 248 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

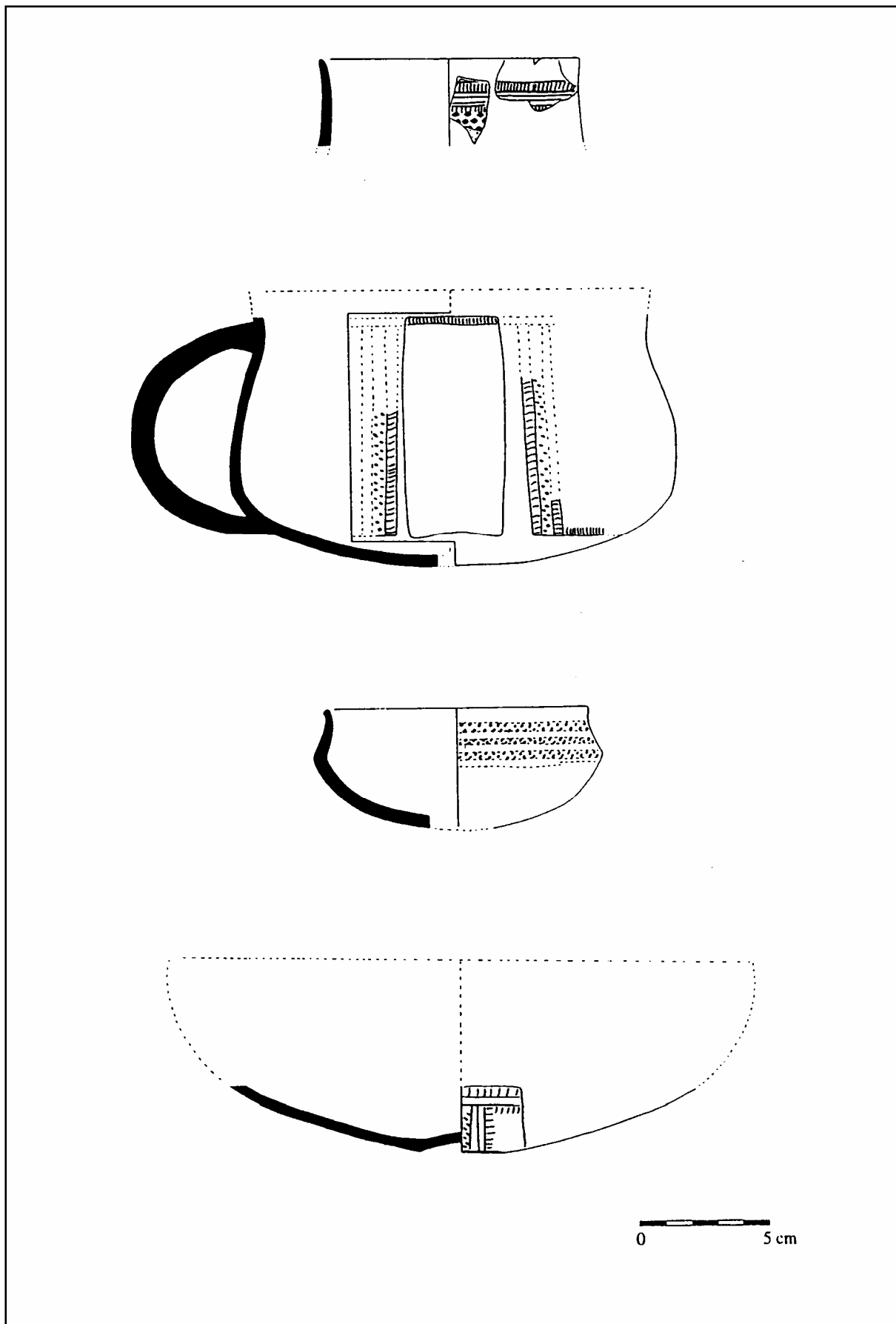


Figure 249 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

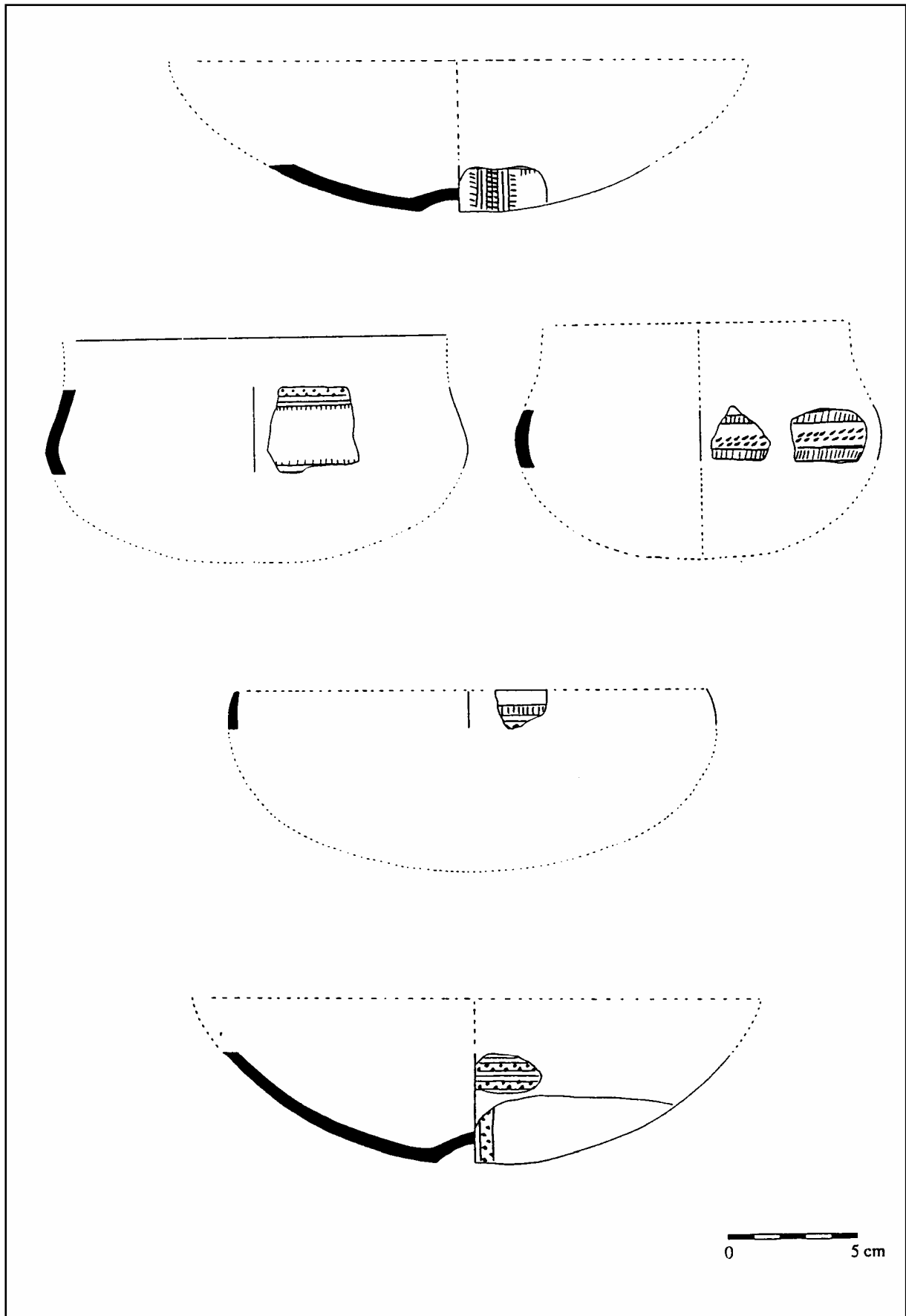


Figure 250 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

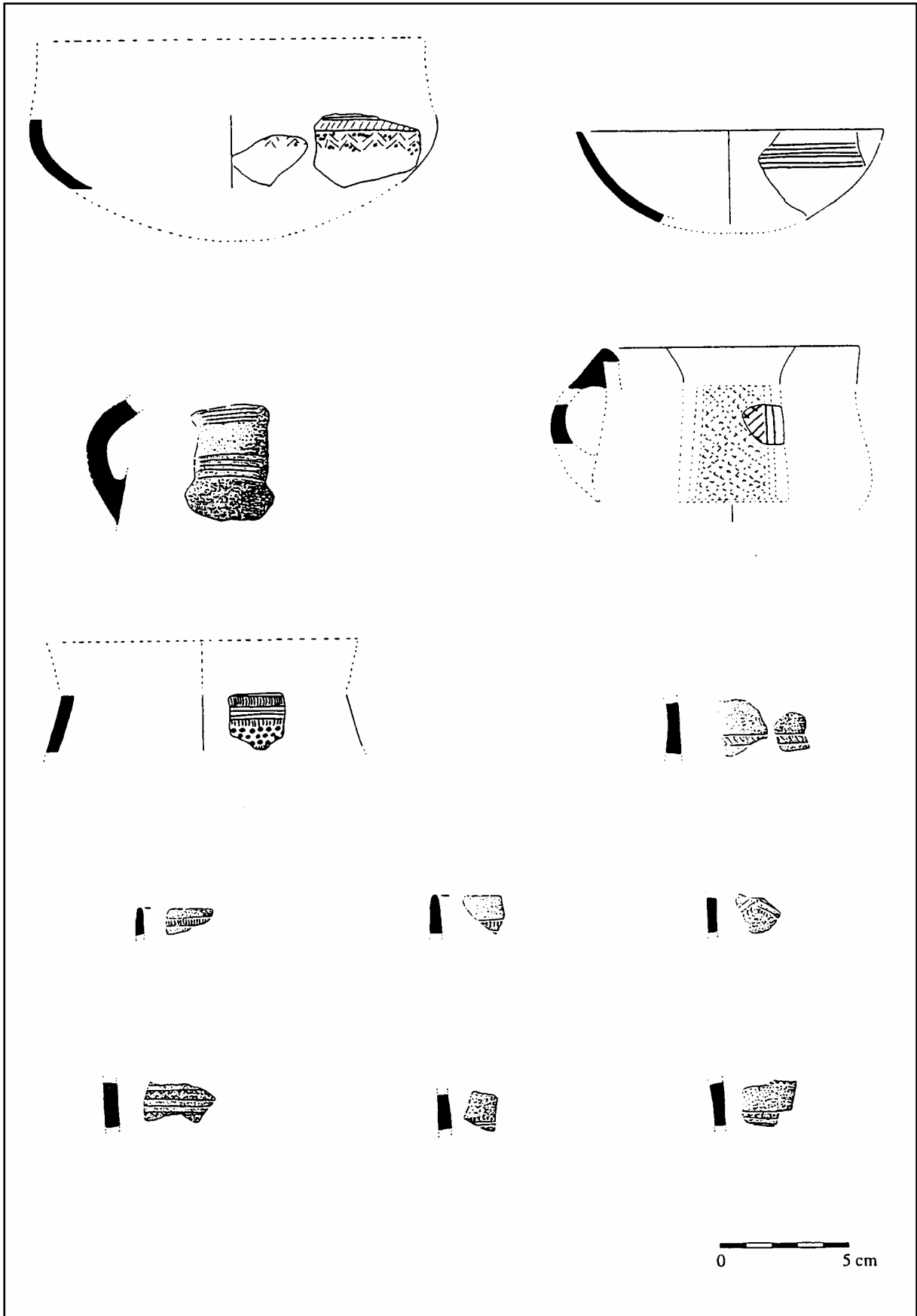


Figure 251 : Maupas (Calvisson, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

172.	Numéro d'inventaire 30 011
-------------	-----------------------------------

BOIS DE CALVISSON

Département : Gard	Commune : CALVISSON
Noms du site : BOIS DE CALVISSON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : Mentionné par J.-M. Roger sans précision
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : J.-M. Roger signale la présence de fragments de deux vases campaniformes de style rhodano-provençal sur ce site.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

173.	Numéro d'inventaire 30 012
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE GRAILHE

Département : Gard	Commune : CAMPESTRE
Noms du site : DOLMEN DE GRAILHE	
Type d'implantation : dolmen	Fonction du site : funéraire
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inventorié par J.-L. Roudil d'après une mention de M. Bordreuil.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : un brassard d'archer.	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BORDREUIL M. (1972) – Influences languedociennes en Vivarais au Chalcolithique. *Fédération Historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, XLIVe congrès, Privas, Montpellier, 1972*, p. 27-54.

ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

174.	Numéro d'inventaire 30 013
-------------	-----------------------------------

GROTTE D'EMBARAUDE

Département : Gard	Commune : CASTILLON-DU-GARD
Noms du site : GROTTE D'EMBARAUDE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans un vallon entaillant le flanc méridional de l'anticlinal de Valliguières.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Duret.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : non précisé. Seuls les tessons campaniformes sont mentionnés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 2.
La céramique décorée campaniforme : Un fragment présente une ligne horizontale et une échelle horizontale incisée, Le second présente un décor (à priori très grossier) en bandes horizontales : une échelle horizontale, une bande réservée recoupée d'une ligne horizontale, une bande limitée par des lignes horizontales remplie de deux lignes d'impressions punctiformes profondes, une bande réservée recoupée d'une ligne ou de plusieurs segments obliques, une échelle horizontale, puis espace réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Duret à Uzès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

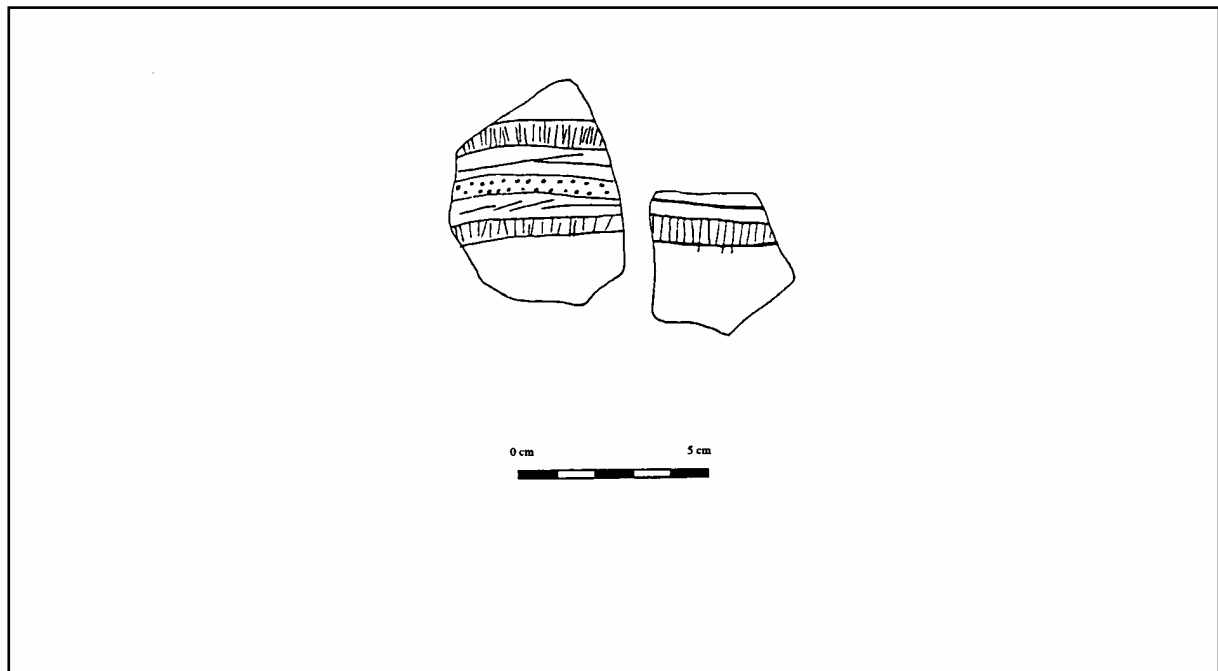


Figure 252 : Grotte d'Embarau (Castillon-du-Gard, Gard)
Céramique (d'après Gutherz et Hugues 1980)

175.	Numéro d'inventaire 30 014
-------------	-----------------------------------

CAGONSON

Département : Gard	Commune : CAVEIRAC
Noms du site : CAGONSON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze ancien barbelé – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : site mentionné par J.-M. Roger, peu de précisions.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ? et 4	Nombre de vases ornés : entre 2 et 7. (4 ?)
La céramique décorée campaniforme : Très fragmentée. Les tessons présentent des décors de différents types. - Deux fragments présentent un décor associant peigne et estampages ronds ou losangiques. - Plusieurs fragments présentent des décors barbelés (petites lignes verticales en bande, échelle recoupée horizontalement).	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection J.-M. Roger.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

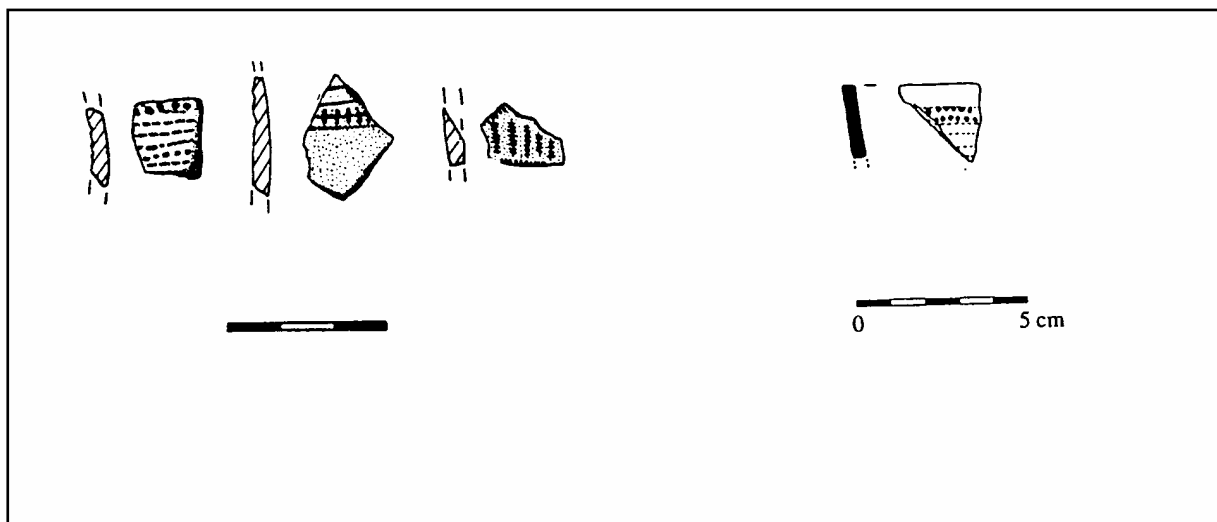


Figure 253 : Cagonson (Caveirac, Gard)
Céramique (d'après Roger 1989 et Salanova 2000)

176.	Numéro d'inventaire 30 015
-------------	-----------------------------------

STATION DE LA DENT DE MARCOULE

Département : Gard	Commune : CHUSCLAN
Noms du site : STATION DE LA DENT DE MARCOULE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Joly.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : ramassage.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un tesson campaniforme non décrit.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Joly à l'Ardoise (Gard) en 1974.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

177.	Numéro d'inventaire 30 016
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE L'EOUNAS

Département : Gard	Commune : COLLIAS
Noms du site : GROTTE DE L'EOUNAS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : en rive gauche du Gardon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles puis tamisages.	Dates des interventions : 1930, 1975.
Auteurs de la fouille : J. Bayol puis A. Coste.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : non précisé. Ne sont mentionnés que les tessons campaniformes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 (ou 2) et 4 ?	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : - Un gobelet représenté par deux fragments présente un décor réalisé au peigne de bandes hachurées alternes séparées de bandes réservées. - Un second fragment présente un décor linéaire réalisé au peigne ou barbelé selon les diverses représentations.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

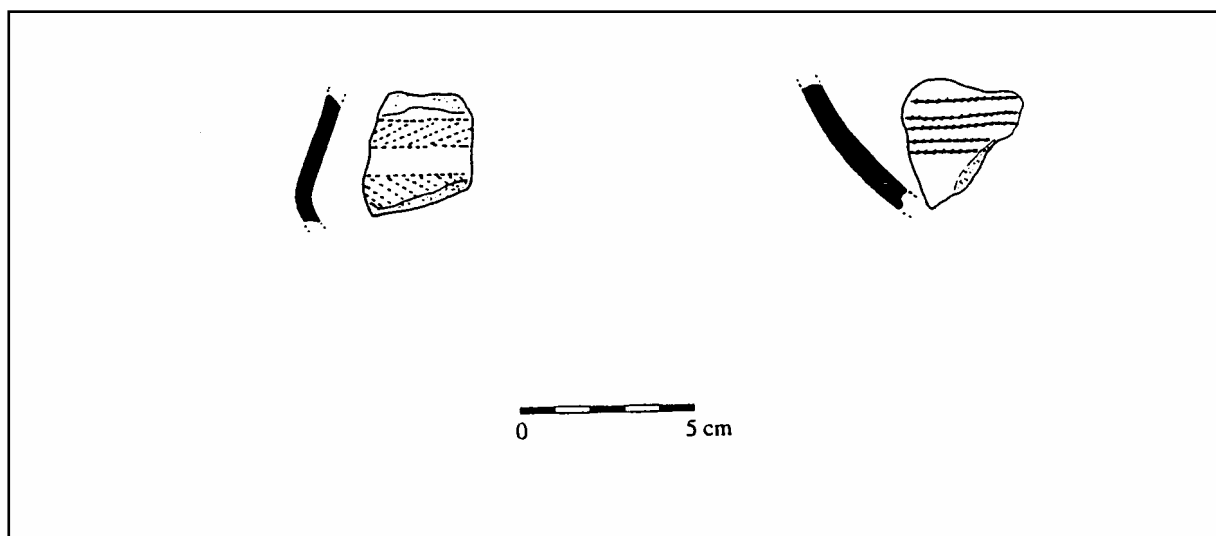


Figure 254 : Grotte de l'Eounas (Collias, Gard)
Céramique (d'après Salanova 2000)

178.	Numéro d'inventaire 30 017
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE PÂQUES

Département : Gard	Commune : COLLIAS
Noms du site : GROTTE DE PÂQUES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : années 30.
Auteurs de la fouille : J. Bayol.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence minimale : ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières ? Paléolithique supérieur.	Contexte : Aucune stratigraphie n'a pu être reconnue.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal. (Et 4 ?)	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : Un gobelet représenté par deux fragments présente un décor incisé-estampé en bandes horizontales : bande réservée, échelle incisée, bande de trois lignes décalées de losanges estampés, échelle incisée, bande réservée. Un autre fragment présente un décor vraisemblablement barbelé (ou pseudo-barbelé) avec une bande hachurée, deux lignes horizontales, puis des bandes verticales de 3 lignes séparées d'espaces réservés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : vases ferrières et fontbouisse mêlés.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : un bouton plano-convexe ovale en os à perforation en V, un bouton semi-cylindrique en os et une bobine en os à extrémités renflées et perforation transversale au centre.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BAYOL J. (1935) – La Grotte de Pâques, *Mémoires et Comptes Rendus de la Société Scientifique et Littéraire d'Alès*, 1935.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

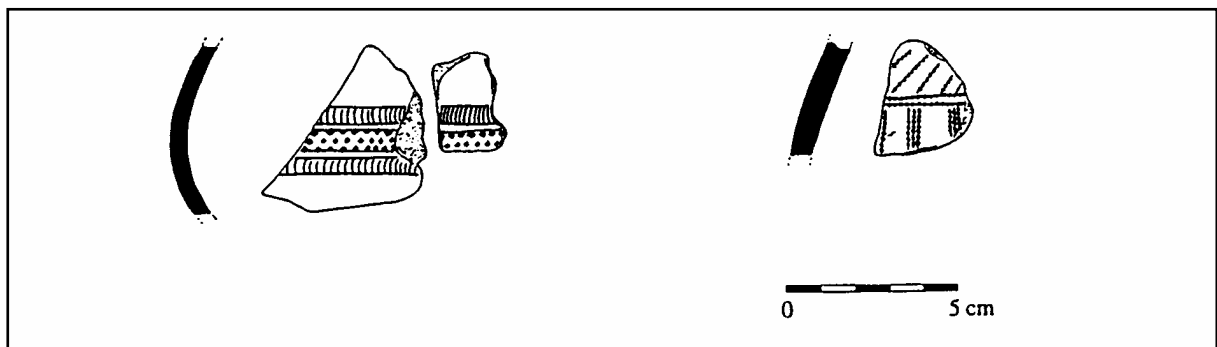


Figure 255 : Grotte de Pâques (Collias, Gard)
Céramique (d'après Salanova 2000)

179.	Numéro d'inventaire 30 018
-------------	-----------------------------------

STATION DU MAS CORNET

Département : Gard	Commune : COLLORGUES
Noms du site : STATION DU MAS CORNET	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : en bordure de la dépression du Gour Long.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : C. Hugues.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : minimale : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Ferrières.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un bord d'écuelle ou de bol présente un décor en bandes horizontales réalisées par incision, estampage et impression au peigne : bande réservée au bord, puis 3 bandes accolées : bande hachurée au peigne, bande de deux lignes décalées et inversées de triangles estampés et bande hachurée au peigne. Une bande réservée puis quatre bandes accolées : une bande hachurée au peigne, une bande de deux lignes décalées et inversées de triangles estampés, puis une ligne d'incisions verticales puis une ligne de triangles profondément incisés. Puis espace réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : le reste du mobilier est attribué au groupe de Ferrières. Les vases à cordons signalés devraient être revus.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Hugues en 1980 ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

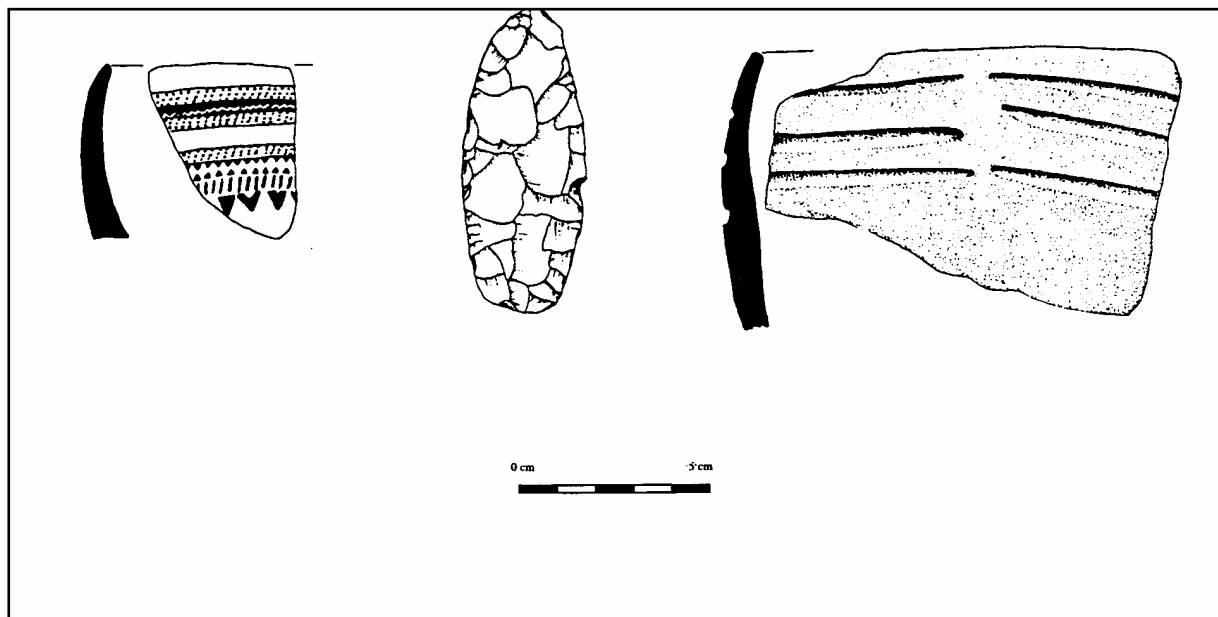


Figure 256 : Station du Mas Cornet (Collorgues, Gard)
Mobilier archéologique (d'après Gutherz et Hugues 1980)

180.	Numéro d'inventaire 30 019
-------------	-----------------------------------

LE PESQUIER

Département : Gard	Commune : CONGENIES
Noms du site : LE PESQUIER	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1974-75.
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Présence de Bronze ancien barbelé – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : Les tessons de campaniforme ancien proviennent de l'habitat fontbouisse mais étaient situés sur un dallage implanté sur l'effondrement de l'habitat. Le tesson à décor barbelé a été trouvé à l'extérieur de la cabane fouillée.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Il s'agit d'un vaste habitat fontbouisse à cabane à murs en pierre sèche, dont une a pu être fouillée. Le Campaniforme international provient de cet habitat mais lui serait strictement postérieur. L'implantation campaniforme serait liée à un nouveau dallage.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 probable.	Nombre de vases ornés : une dizaine ?
La céramique décorée campaniforme : Les éléments très fragmentés ne permettent pas de préciser morphologie et quantité de vases présents. Les décors sont de type international : essentiellement des bandes hachurées alternes ou non réalisées au peigne et limitées par des lignes à la cordelette dans le style mixte. Un tesson à décor barbelé a été mis au jour à proximité, il correspond à une forme carénée et présente au-dessus de la carène un décor de lignes horizontales surmontée d'une série de petites incisions verticales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramique du groupe de Fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.
- ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

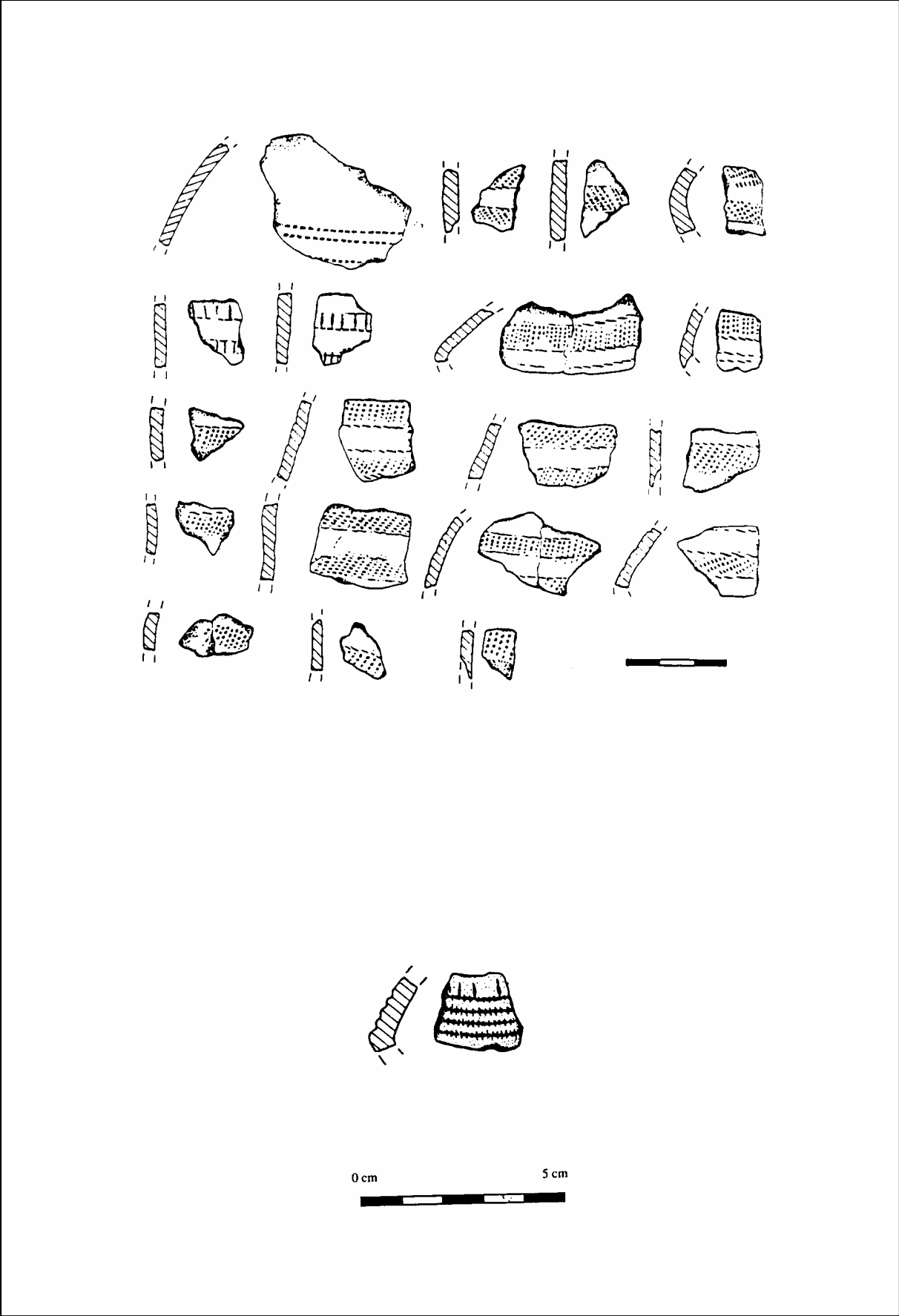


Figure 257 : Le Pesquier (Congénies, Gard)
Céramique décorée (d'après Roger 1989, 1995)

181.	Numéro d'inventaire 30 020
-------------	-----------------------------------

FONT-DE-LISSAC

Département : Gard	Commune : CONGENIES
Noms du site : FONT-DE-LISSAC	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : années 80 ?
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger et P. Valette.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final Fontbouisse	Contexte : Habitat fontbouisse ayant livré du mobilier Bronze ancien barbelé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Il s'agit d'un habitat fontbouisse à cabane en pierre sèche.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé.	Nombre de vases ornés : 9
La céramique décorée campaniforme : Le mobilier très fragmenté permet d'observer une grande variété de décors barbelés : bandes de lignes horizontales, chevrons, hachures, croisillons, échelles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

ROGER J.-M., VALETTE P. (1985) – Congénies - La Font de Lissac, *Bulletin de la Fédération Préhistorique du Gard*, n°1, Nîmes, 1985, p. 22.

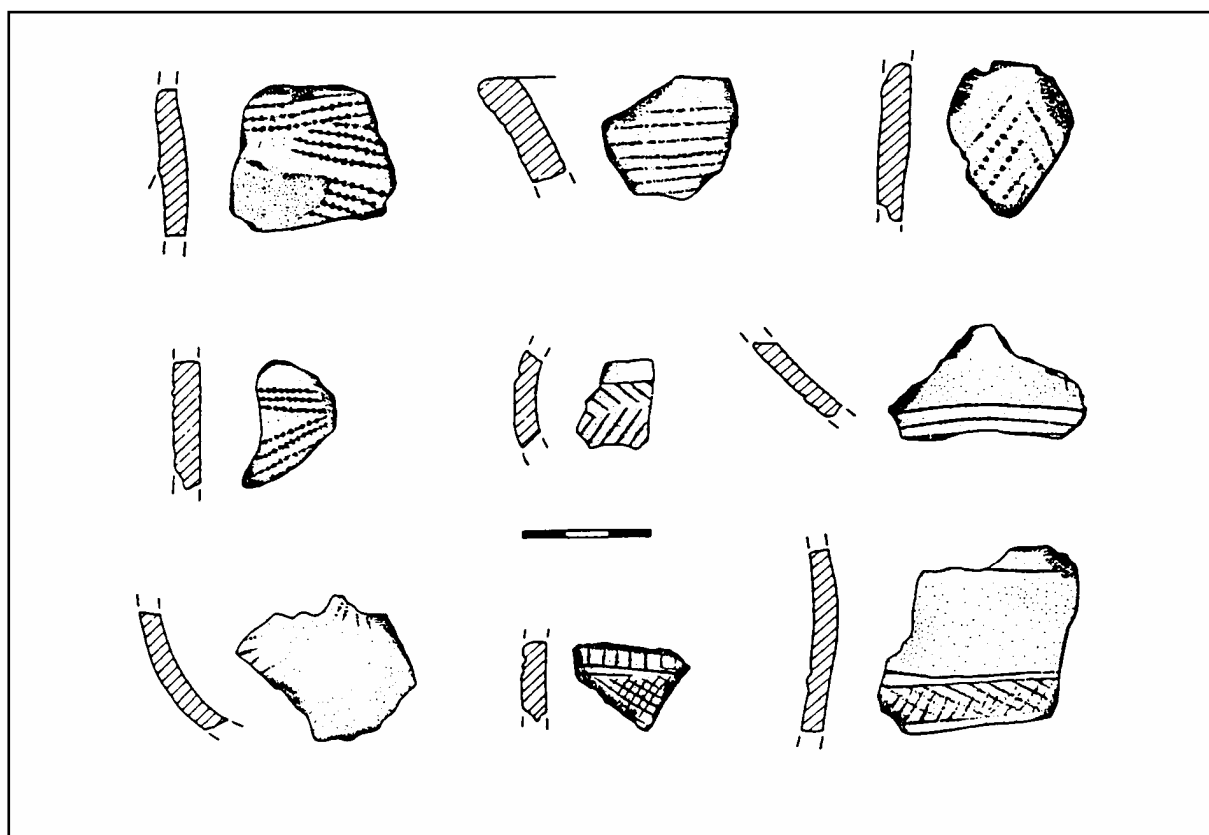


Figure 258 : Font-de-Lissac (Congénies, Gard)
Céramique décorée (d'après Roger 1989)

182.	Numéro d'inventaire 30 021
-------------	-----------------------------------

PUECH DE LA FONTAINE

Département : Gard	Commune : CONGENIES
Noms du site : PUECH DE LA FONTAINE	
Type d'implantation : plein air .	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1984-1985.
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : Les objets campaniformes proviennent d'un niveau de colluvions recouvrant l'habitat chasséen en bas de pente..
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 2.
La céramique décorée campaniforme : J.-M. Roger mentionne la présence de deux à trois vases d'un style considéré comme dérivé de l'international. Il s'agit d'un fond ombiliqué présentant un motif en échelle et d'un fragment de panse carénée présentant une bande ornée de chevrons verticaux en ligne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

ROGER J.-M., BOUTIN R., CONVERTINI F., ROUDIL A., VALETTE P. (1985) – Congénies – Le Puech de la Fontaine, *Bulletin de la Fédération Préhistorique du Gard*, n°1, Nîmes, 1985, p. 22-26.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

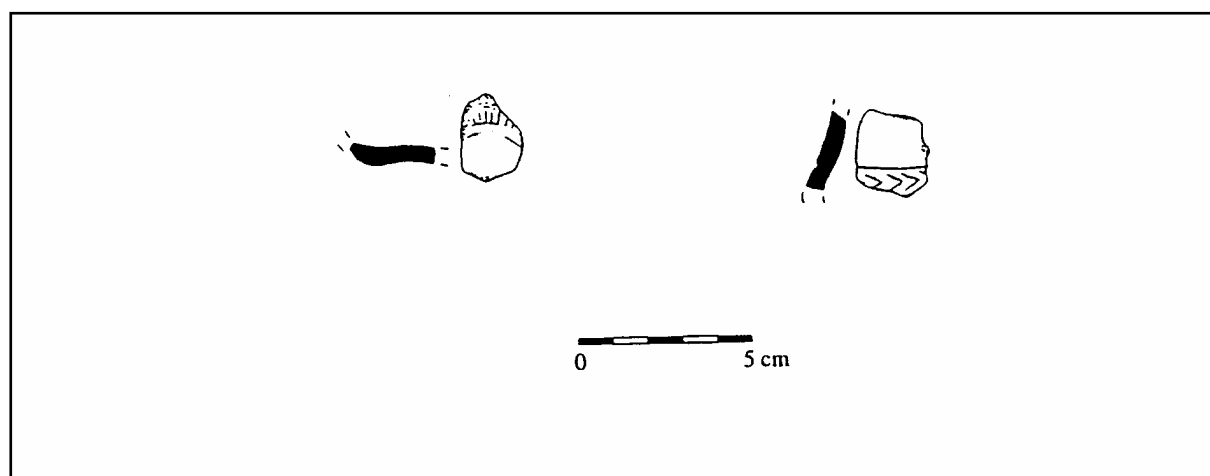


Figure 259 : Puech-de-la-Fontaine (Congénies, Gard)
Céramique décorée (d'après Roger dans Salanova 2000)

183.	Numéro d'inventaire 30 022
-------------	-----------------------------------

GRANGE-DE-JAULMES

Département : Gard	Commune : CONGENIES
Noms du site : GRANGE-DE-JAULMES OU LE PESQUIER – GRANGE DE JAULMES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans la dépression de Vaunage.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : ? 1985...
Auteurs de la fouille : J.-M. Roger.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Fer</p> <p>Age du Bronze ancien – Campaniforme 4</p> <p>Néolithique final – Campaniforme 3</p> <p>Néolithique final – Campaniforme 1</p> <p>Néolithique final Fontbouisse</p> <p>Néolithique moyen.</p>	<p>Contexte :</p> <p>Une zone empierrée dont 35 m² ont pu être fouillé a livré du mobilier exclusivement barbelé sur trois niveaux de dallage successifs.</p> <p>Les autres vestiges campaniformes proviennent du comblement des fossés, particulièrement le fossé 4 où une séquence aurait été reconnue :</p> <p>D : Epicampaniforme</p> <p>C : Campaniforme rhodano-provençal</p> <p>B : Campaniforme international mixte</p> <p>A : Fontbouisse à la base.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fossés et empièrrements.	Type de structures funéraires
<p>Description des structures</p> <p>Une zone empierrée dont 35 m² ont été fouillés a montré trois niveaux de dallages avec du mobilier épicanpaniforme. Aucune autre structure n'est associée.</p> <p>Les fossés de l'établissement fontbouisse ont aussi livré du mobilier campaniforme.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1, 3 et 4	Nombre de vases ornés : 15 en ramassages de surface, inconnu pour la fouille.
---	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend plusieurs styles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs tessons de gobelets à décor international de bandes hachurées au peigne limitées par des lignes à la cordelette. - Plusieurs vases de style rhodano-provençal à décor incisé et estampé. - Une série du Bronze ancien barbelé présentant des motifs variés : lignes horizontales, échelles, triangles hachurés, bandes croisillonnées, chevrons...
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Pour la série du Bronze ancien barbelé sont associées plusieurs formes comprenant un fond plat, un bord éversé avec une anse en ruban pré-orale et un bord avec un départ d'anse sur la lèvre, un fragment de panse à cordon digité et un bord éversé à lèvre épaissie et à cordon très fin pré-oral de section triangulaire.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : Sont figurées associées à la série barbelée : deux armatures pédonculées et une foliacée.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOUTIE P., ROGER J.-M. (1991) – Le gisement Chalcolithique – Bronze ancien de Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard) in : AMBERT P. (Dir.) : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990*, Montpellier 1991, p. 13-14. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

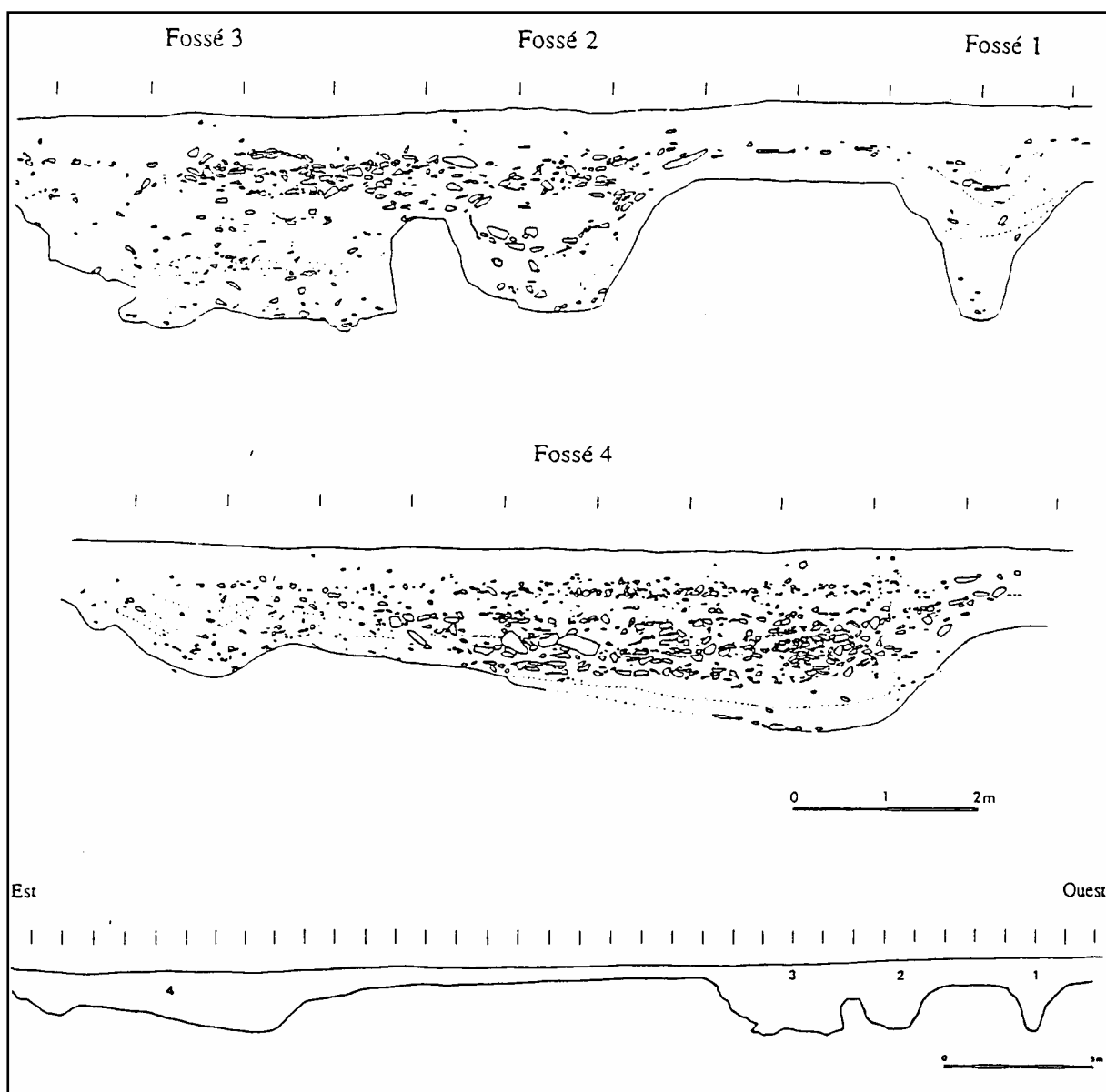
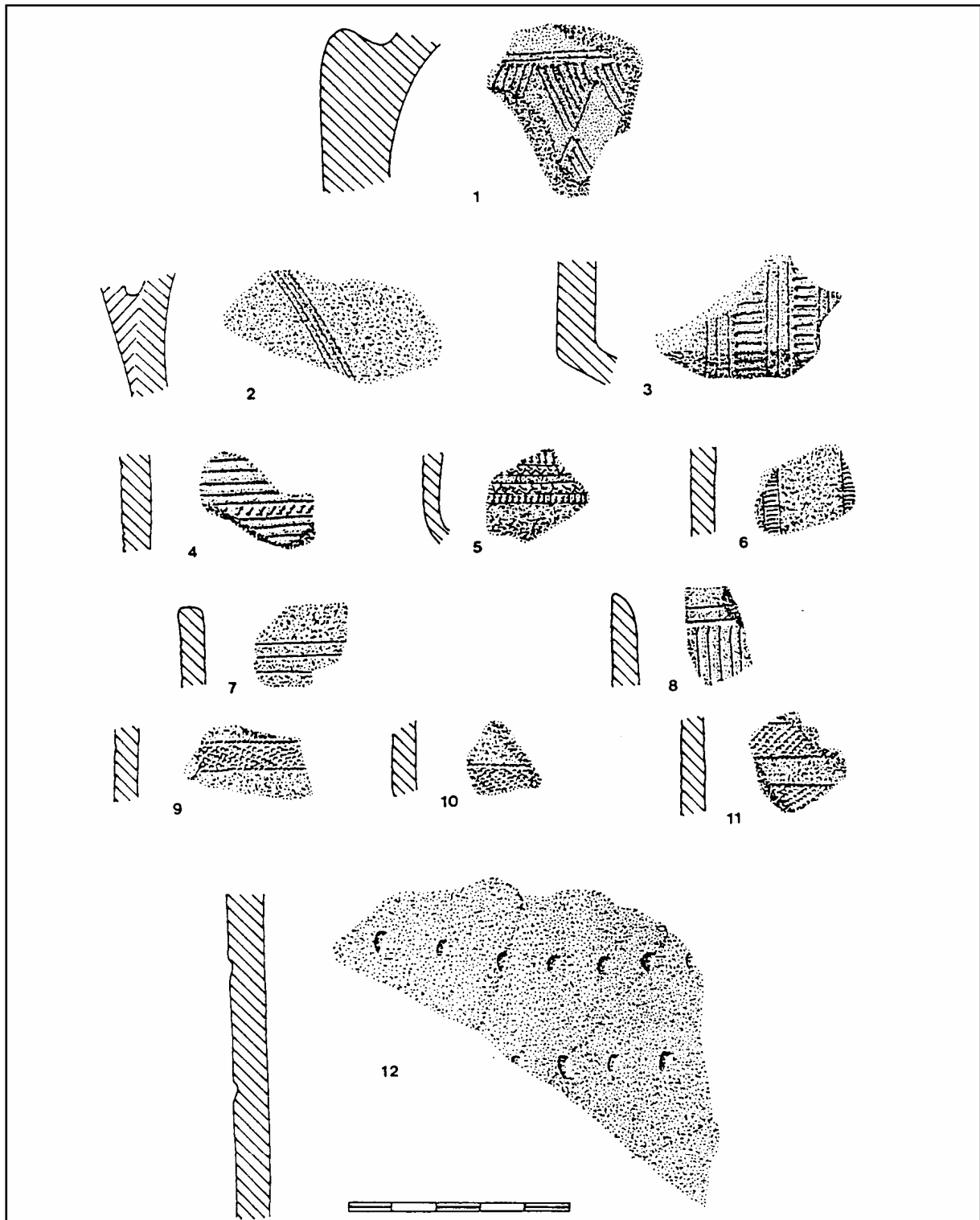


Figure 260 : Le Pesquier - Grange de Jaulmes (Congénies, Gard)
Stratigraphie des fossés (d'après Roger 1995)



1-3) céramiques épicanpaniformes du fossé 4 ;
 4-6) céramiques de type rhodano-provençal (horizon C) : 4-5 = fossé 4, 6 = fossé 1 (niveau remanié) ;
 7-8) céramiques du fossé 4 (déblais rattachés à titre d'hypothèse au Campaniforme ;
 9-11) céramiques à décor International mixte (horizon B) : 9-10 = fossé 4, 11 = fossé secteur nord-ouest ;
 12) céramiques fontbuxiennes du fossé 4 (horizon A).

Figure 261 : Le Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard)
 Céramique des fossés (d'après Roger 1995)

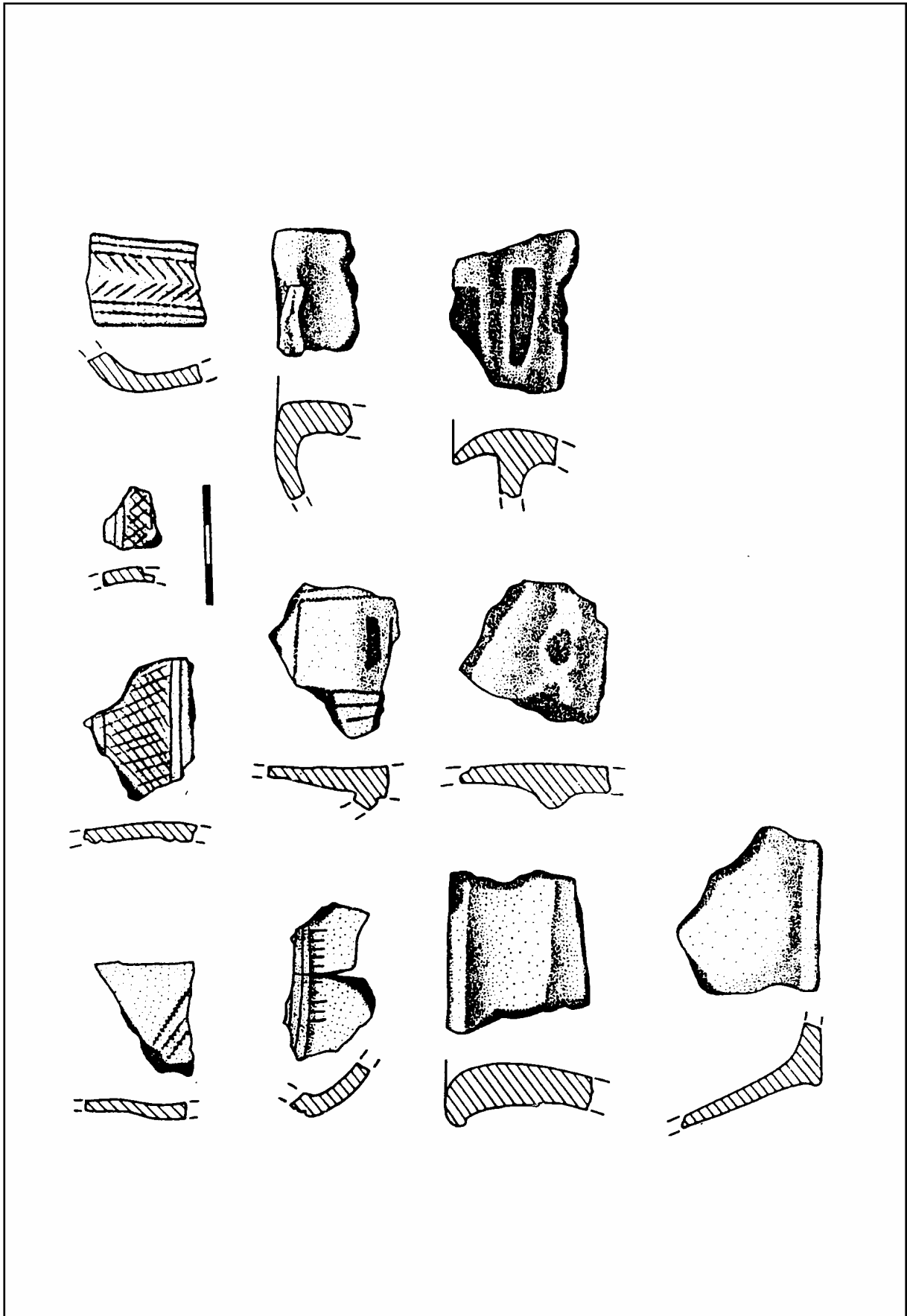


Figure 262 : Le Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard)
Céramique décorée (d'après Roger 1995)

184.	Numéro d'inventaire 30 023
-------------	-----------------------------------

STATION DE L'ETANG DE LA CAPELLE

Département : Gard	Commune : LA CAPELLE-MASMOLENE
Noms du site : STATION DE L'ETANG DE LA CAPELLE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : en bordure de l'étang.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages ?	Dates des interventions : fin du XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : P. Raymond	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de gobelet à fond plat décoré de cannelures (ou incisions larges) de 4 lignes horizontales, une bande double de motifs scalariformes en métopes (damier) deux lignes horizontales, une échelle horizontale au contact du fond.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de la Société Archéologique de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- RAYMOND P. (1900) – *L'arrondissement d'Uzès avant l'Histoire*, Paris : Alcan, 1900, 264 p.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

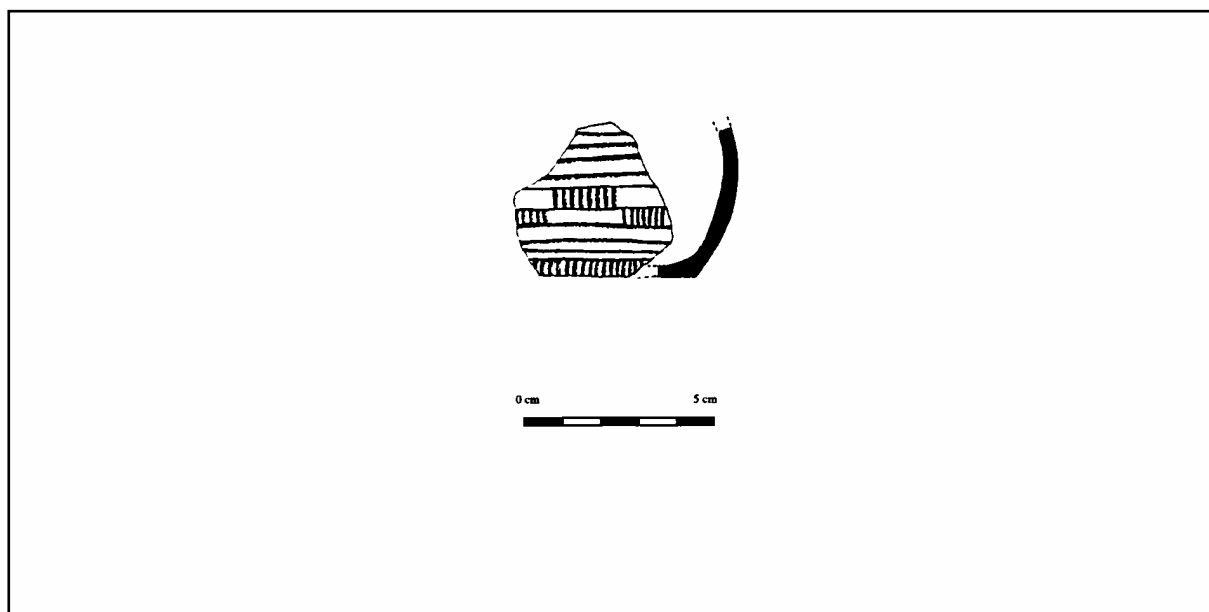


Figure 263 : Station de la Capelle (La Capelle-Masmolène, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

185.	Numéro d'inventaire 30 024
-------------	-----------------------------------

TOMBE DU COLOMBEL

Département : Gard	Commune : LAUDUN
Noms du site : TOMBE DU COLOMBEL	
Type d'implantation : coffre.	Fonction du site : funéraire.
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1891.
Auteurs de la fouille : G. Carrière.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : Funéraire et clos. Attribution à la tradition campaniforme en fonction de la présence du brassard.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : coffre.
Description des structures : il s'agit d'un coffre en dalles brutes qui comprenait un dallage et une couverture de pierres plates par-dessus les restes déposés.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : un brassard d'archer à deux perforations peu large et épais.	
Les objets métalliques : un poignard en cuivre à lame triangulaire et trois rivets.	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

CARRIERE G. (1892) – Une sépulture de l'époque Cébénnienne à Laudun (Gard), *Bulletin de la Société d'Etudes des Sciences Naturelles de Nîmes*, 1892, p. 59-62.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

RAYMOND P. (1900) – *L'arrondissement d'Uzès avant l'Histoire*, Paris : Alcan, 1900, 264 p.

ROUDIL J.-L. (1972) – *L'Age du bronze en Languedoc oriental*, Paris : Klincksieck, 1972, 302 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, tome 10).

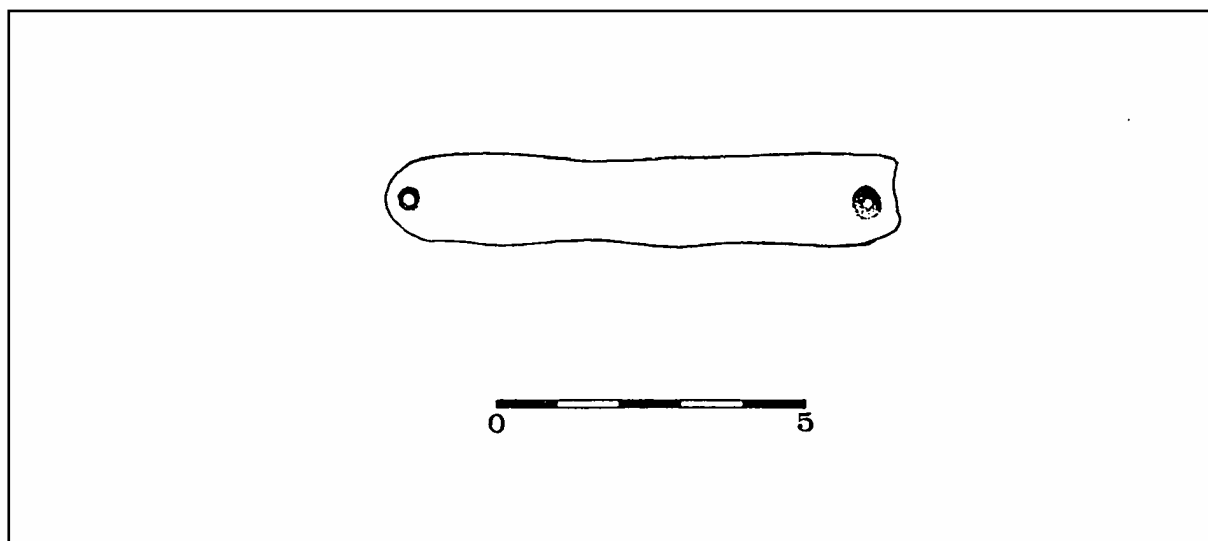


Figure 264 : Tombe du Colombel (Laudun, Gard)
Brassard d'archer (d'après Gutherz et Hugues 1980)

186.	Numéro d'inventaire 30 025
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU GENDARME

Département : Gard	Commune : MEJANES-LE-CLAP
Noms du site : GROTTE DU GENDARME	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Bordreuil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : non précisée.	Contexte : ramassage.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Deux fragments d'un gobelet galbé présentant un décor de lignes horizontales incisées et de bandes estampées (doubles lignes décalées et inversées de triangles estampés).	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée d'Alès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

FORESTIER A. (Dir.) (199X) – *La grotte de Thérès et les gorges de la Cèze de Tharoux à Monclus (Gard) au Chalcolithique, 1^{er} bilan*, Noisy-le-Sec : CFRA, 199X, 202 p., 151 fig.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

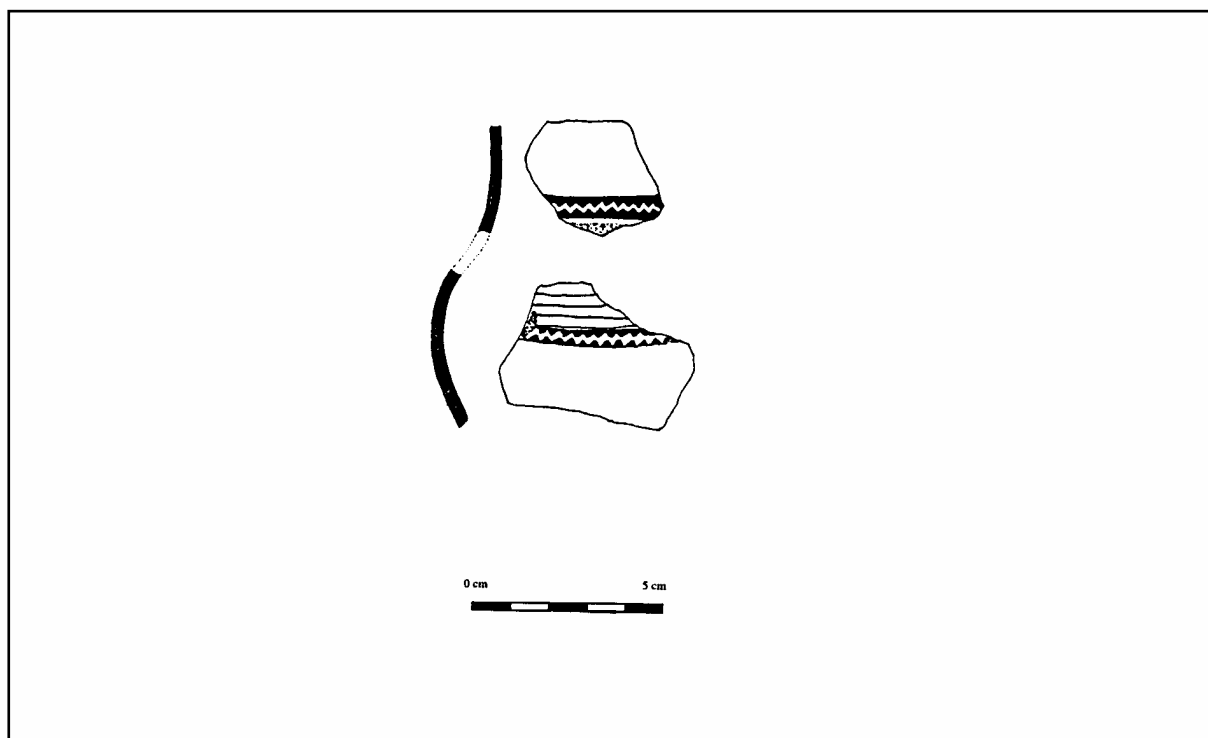


Figure 265 : Grotte du Gendarme (Méjanes-le-Clap, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

187.	Numéro d'inventaire 30 026
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE THERIS

Département : Gard	Commune : MEJANES-LE-CLAP
Noms du site : GROTTE DE THERIS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans la vallée de la Cèze perché au-dessus de la rivière.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1979-89.
Auteurs de la fouille : G. Jacobiesky et A. Forestier.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne Moyen-Age Antiquité Age du Fer Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique final Fontbousse.	Contexte : Les céramiques campaniformes proviennent des salles A et B et de Thérís II. Elles ont été découvertes dans les niveaux de la dernière occupation fontbousse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ?	Nombre de vases ornés : 5
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de 8 fragments présentant essentiellement des décors linéaires réalisés au peigne ou à la cordelette. Un fragment présente un décor de hachures obliques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Fontbousse final.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

FORESTIER A. (Dir.) (199X) – *La grotte de Thérès et les gorges de la Cèze de Tharoux à Monclus (Gard) au Chalcolithique, 1^{er} bilan*, Noisy-le-Sec : CFRA, 199X, 202 p., 151 fig.

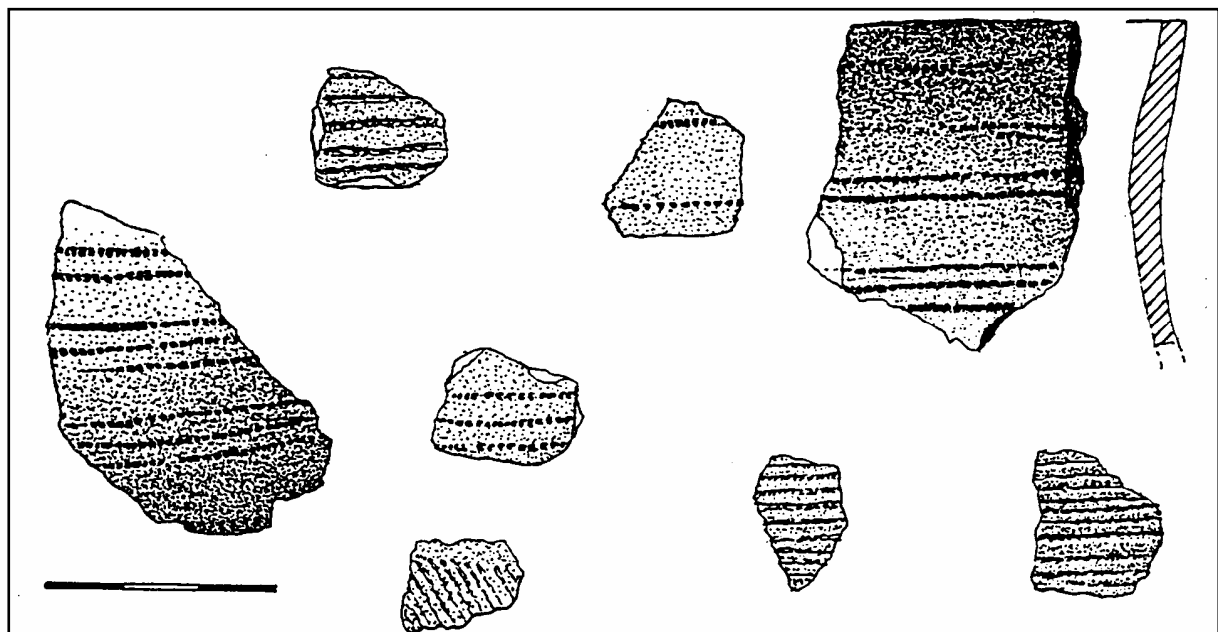


Figure 266 : Grotte de thérès (Méjanes-le-Clap, Gard)
Céramique décorée (d'après Forestier 199X)

188.	Numéro d'inventaire 30 027
-------------	-----------------------------------

AVEN GROTTTE DE PEYRE HAUTE

Département : Gard	Commune : MEJANES-LE-CLAP
Noms du site : GROTTE DE PEYRE-HAUTE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : ? et 1965.
Auteurs de la fouille : Mazauric puis J.-L. Roudil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer Age du bronze final Age du Bronze moyen Age du bronze ancien Néolithique final – Campaniforme Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Paléolithique supérieur.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Mentionné par A. Forestier. Aucune description.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

FORESTIER A. (Dir.) (199X) – *La grotte de Thérès et les gorges de la Cèze de Tharoux à Monclus (Gard) au Chalcolithique, 1^{er} bilan*, Noisy-le-Sec : CFRA, 199X, 202 p., 151 fig.

189.	Numéro d'inventaire 30 028
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU TRAVES

Département : Gard	Commune : MONTCLUS
Noms du site : GROTTE DU TRAVES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en rive droite de la Cèze.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages et fouilles.	Dates des interventions : 1960, 1965.
Auteurs de la fouille : Dupuis, Gellion, Martin puis J.-L. Roudil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer (1) Age du Bronze final Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme 3 ou Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : L'unique fragment de céramique campaniforme provient de la couche du Bronze ancien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ou 4	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un petit fragment de panse portant une ligne et une échelle horizontales incisées. Mis au jour dans la couche Bronze ancien.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

FORESTIER A. (Dir.) (199X) – *La grotte de Thérès et les gorges de la Cèze de Tharaux à Monclus (Gard) au Chalcolithique, 1^{er} bilan*, Noisy-le-Sec : CFRA, 199X, 202 p., 151 fig.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L. (1972) – *L'Age du bronze en Languedoc oriental*, Paris : Klincksieck, 1972, 302 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, tome 10).

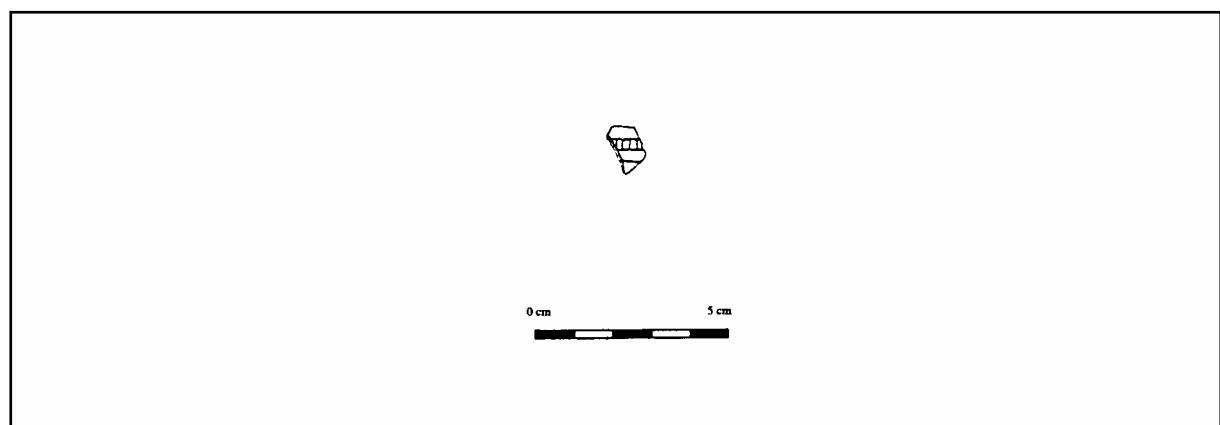


Figure 267 : Grotte du Travès (Montclus, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

190.	Numéro d'inventaire 30 029
-------------	-----------------------------------

STATION DE MONTFAUCON

Département : Gard	Commune : MONTFAUCON
Noms du site : STATION DE MONTFAUCON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : inconnue.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages ?	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Joly.	Intérêt des données disponibles

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : Mentionné par J.-L. Roudil puis X. Gutherz. Pas d'informations.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agirait d'un tesson décoré au peigne non décrit et impossible à attribuer précisément.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

191.	Numéro d'inventaire 30 030
-------------	-----------------------------------

STATION DE FONT-DE-FIGE

Département : Gard	Commune : MONTPEZAT
Noms du site : STATION DE FONT-DE-FIGE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en bordure du ruisseau du même nom.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Tessier et C. Hugues.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières.	Contexte : Non précisé. Il semble que les différents éléments proviennent du même ensemble non stratigraphié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé. Et 4 barbelé.	Nombre de vases ornés : 42 tessons représentant un minimum d'une vingtaine de vases.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle présente à la fois des décors incisés et estampés et des décors incisés seuls.</p> <p>Les décors incisés et estampés présentent des échelles horizontales, des lignes (multiples) d'estampages triangulaires, ronds, punctiformes. Les décors incisés présentent des lignes horizontales, des échelles, horizontales et verticales. Les motifs pseudo-excisé voisins avec des fermetures éclairs nombreuses et des motifs de chevrons emboîtés. Les formes sont difficiles à restituer. On note la présence d'un fond plat et plusieurs décors en bandes verticales correspondant à des dispositions rayonnantes et d'une anse décorée. Présence d'un bord de forme ouverte à lèvre plate présentant un décor barbelé grossier. On note la présence de plusieurs décors de type barbelé.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Présence de bords de jarres à perforations en ligne.</p>	

L'industrie lithique taillée : Nombreux grattoirs discoïdes entre autres choses.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard) et collection J.-M. Roger.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i>, 15, 1980, p. 5-26.</p> <p>ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), <i>Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc</i>, 1989-4 (1990), p. 73-86.</p> <p>SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. <i>Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique</i>, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).</p>

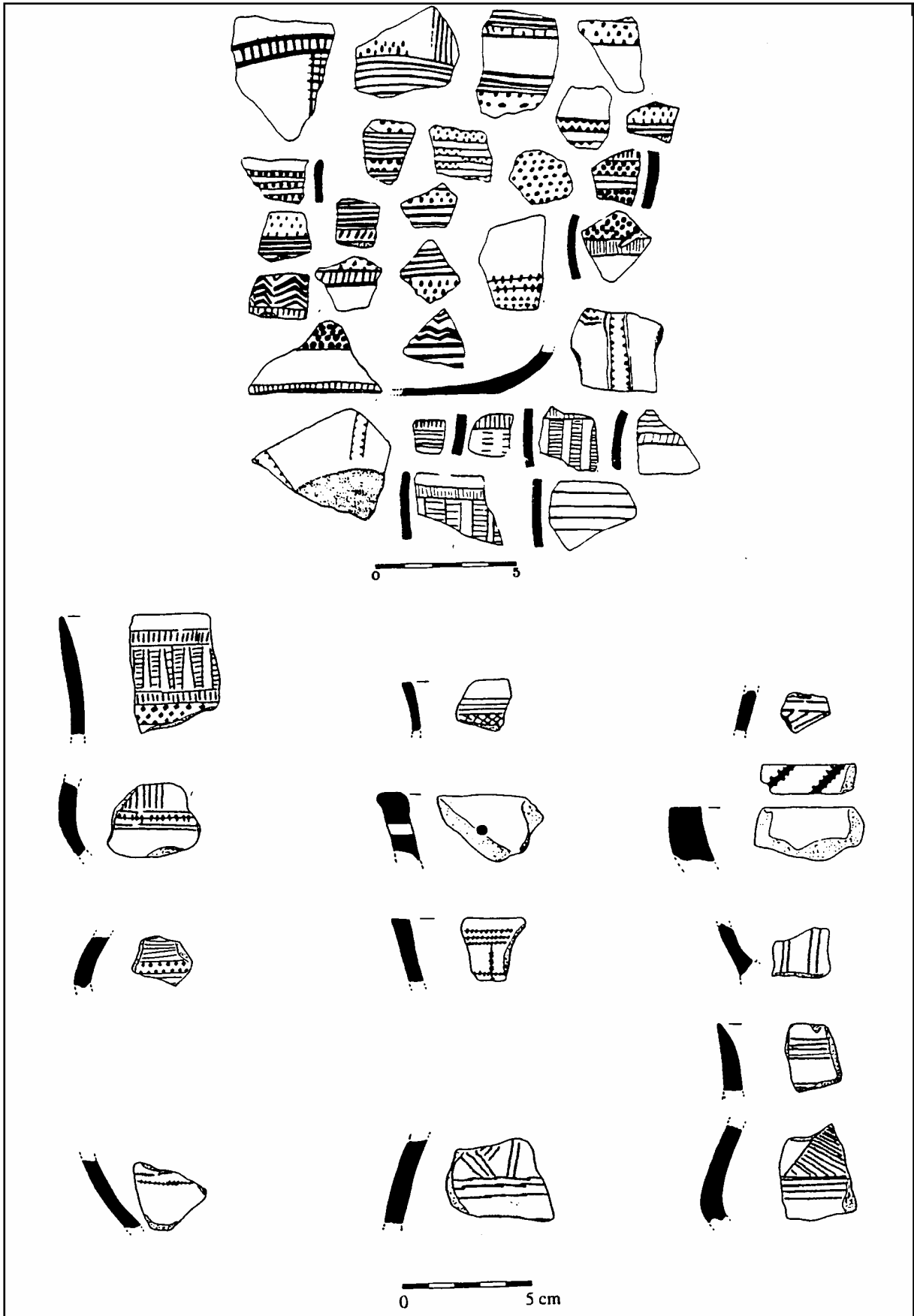


Figure 268 : Font-de-Figes (Montpézat, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980 et Salanova 2000)

192.	Numéro d'inventaire 30 031
-------------	-----------------------------------

OPPIDUM DES CASTELS

Département : Gard	Commune : NAGES-ET-SOLOGUES
Noms du site : OPPIDUM DES CASTELS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : oppidum.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : à partir de 1958.
Auteurs de la fouille : ? ... M. Py.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Fer Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : Les vestiges préhistoriques proviennent de contextes remaniés à la base des niveaux protohistoriques.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : minimum 5
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'une céramique assez grossière et épaisse présentant des décors d'échelles incisées de petits triangles hachurés, de lignes horizontales incisées de cercles estampés et de lignes probablement barbelées. Plusieurs bords et un fragment d'anse en ruban de grandes dimensions à décor d'échelles et lignes verticales sont notables.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nages (Gard).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BAZILE F. (1969) – Recherches sur la céramique campaniforme en Languedoc oriental, du campaniforme à Nages (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXVI, n°3, 1969, p. 86-87.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.



Figure 269 : Oppidum des Castels (Nages, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

193.	Numéro d'inventaire 30 032
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU REDALET

Département : Gard	Commune : NAVACELLES
Noms du site : GROTTE DU REDALET	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : au bas du flanc ouest du Mont Bouquet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : fin XIXe siècle et 1975.
Auteurs de la fouille : Jeanjean, Mazaucic, Hayotte puis X. Gutherz.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières ?	Contexte : Les objets campaniformes proviennent des fouilles anciennes ou de secteurs remaniés de la cavité.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de plusieurs fragments d'un gobelet présentant un décor incisé : une bande de 4 lignes horizontales, une bande réservée large une ligne horizontale soulignée d'une ligne de petits chevrons. Un autre fragment présente une échelle horizontale encadrée de trois lignes de part et d'autre.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramiques de type Fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée d'Alès (Gard).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

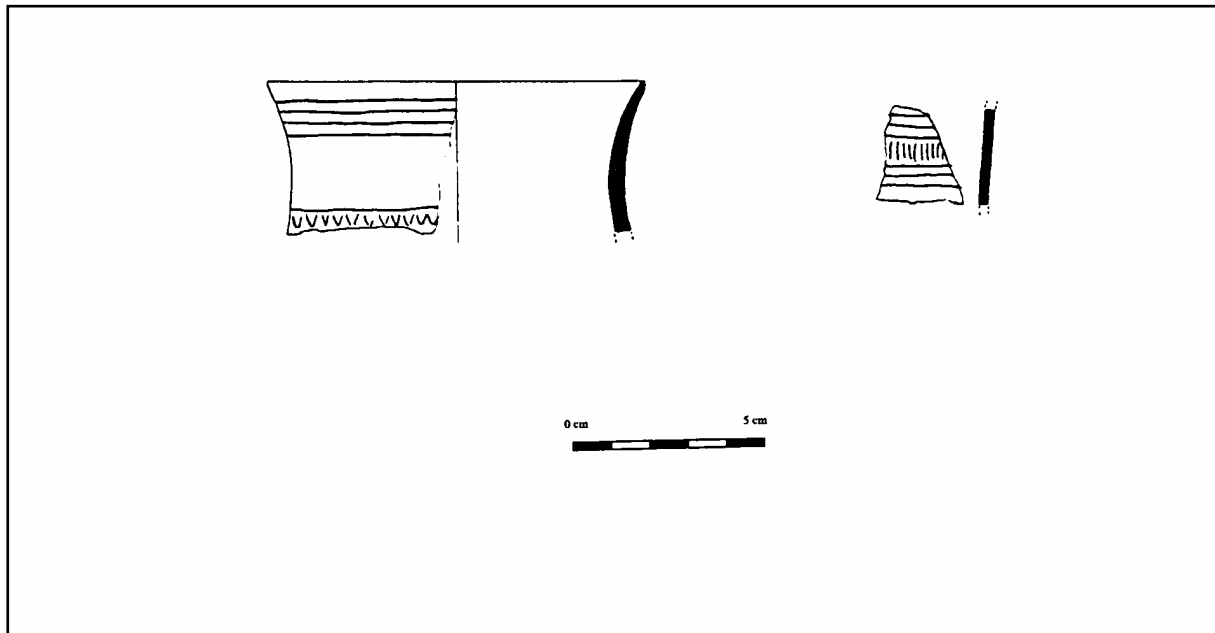


Figure 270 : Grotte du Rédalet (Navacelles, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

194.	Numéro d'inventaire 30 033
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES SABLES

Département : Gard	Commune : REMOULINS
Noms du site : GROTTE DES SABLES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans la combe de la Sartanette.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : vers 1930.
Auteurs de la fouille : M. Louis.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité Age du fer Age du Bronze Campaniforme ?	Contexte : sans : mobilier remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : un brassard d'archer à deux perforations en roche gréseuse.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

LOUIS M. (1931) – La grotte des Sables à Remoulins, (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 28, 1931, p. 476-483.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

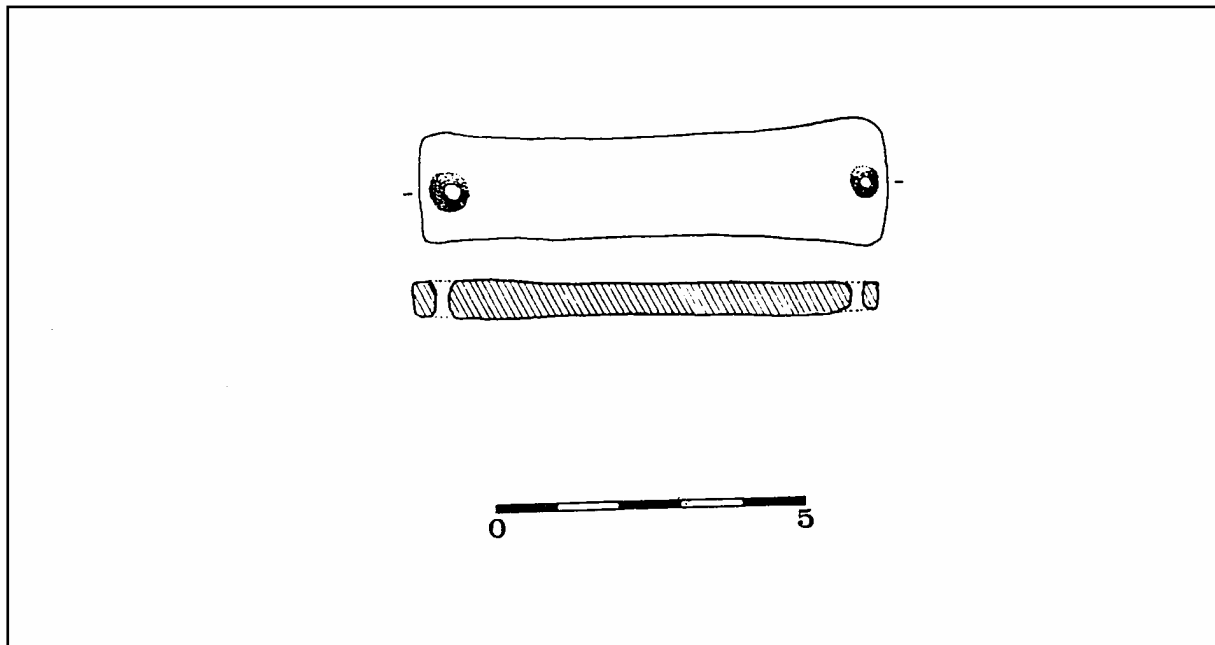


Figure 271 : Grotte des Sables (Remoulins, Gard)
Brassard d'archer (d'après Guthertz et Hugues 1980)

195.	Numéro d'inventaire 30 034
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA SARTANETTE

Département : Gard	Commune : REMOULINS
Noms du site : GROTTE DE LA SARTANETTE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans la combe du même nom.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, tamisages...	Dates des interventions : depuis le XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique Mésolithique.	Contexte : non précisé. Il n'est fait mention que du fragment de céramique décoré.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 et 4.	Nombre de vases ornés : 2.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit d'un fragment de jarre à panse renflée présentant un décor en bandes horizontales alternant avec des bandes réservées. La première bande présente trois lignes barbelées encadrées d'une ligne de chevrons de part et d'autre. La seconde présente trois lignes barbelées encadrées d'une ligne d'impressions cunéiformes de part et d'autre.</p> <p>Un autre vase provenant d'une collection privée correspond à un gobelet à fond plat présentant un décor international de style mixte, de bandes hachurées alternes réalisées au peigne et limitées d'une double ligne à la cordelette, séparées de bandes réservées.</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard) et Collection A. Bonnet.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.
- SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

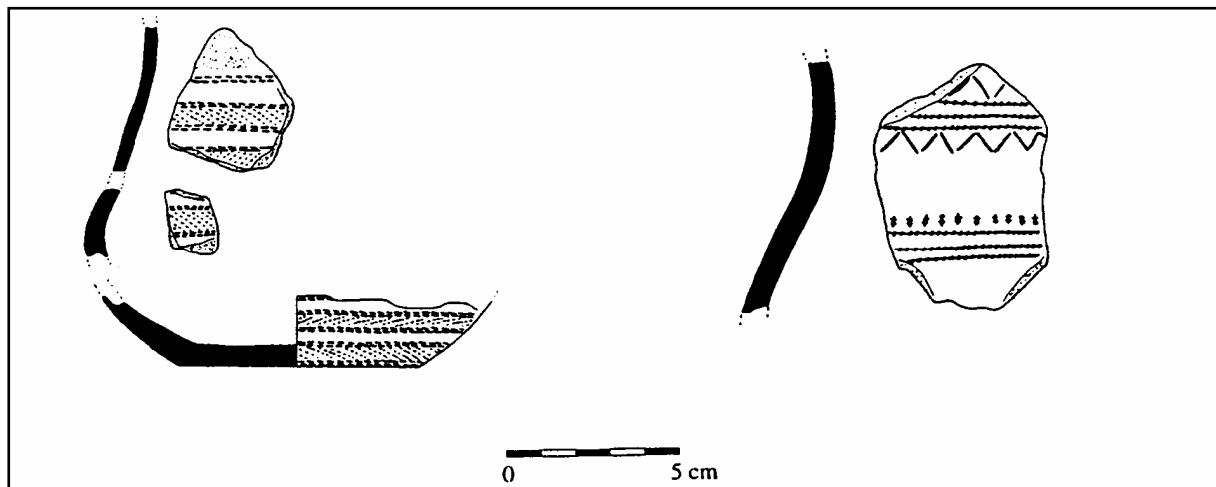


Figure 272 : Grotte de la Sartanette (Remoulins, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

196.	Numéro d'inventaire 30 035
-------------	-----------------------------------

STATION DES FONTAINES

Département : Gard	Commune : ROCHEFORT-DU-GARD
Noms du site : STATION DES FONTAINES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Campaniforme ? Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : Aucune indication, mentionné par J.-L. Roudil puis X. Gutherz.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? (3 ou 4)	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agirait d'un fragment de vase à décor incisé, sans plus de précision.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

197.	Numéro d'inventaire 30 036
-------------	-----------------------------------

LE GARDONNET

Département : Gard	Commune : SABRAN
Noms du site : LE GARDONNET	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur une petite terrasse au-dessus d'un ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, sondages.	Dates des interventions : 1996-2000 , 2000
Auteurs de la fouille : S. Fraysse, puis R. Furestier et O. Lemerrier.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Antiquité tardive (première moitié Ve siècle). Age du Bronze final 2 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial.</p>	<p>Contexte : Dans la parcelle sondée, le site a été détruit par une mise en culture récente. Aucun niveau en place n'a pu être reconnu. Le mobilier provient de niveaux remaniés et des labours.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 185 fragments représentant plusieurs dizaines de récipients. (NMI bords : 21)
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les formes comprennent sans doute quelques gobelets et une grande majorité de formes basses et généralement ouvertes (bols, écuelles, coupes). Présence de fond ombiliqué. Les décors sont incisés et estampés avec des échelles horizontales des motifs pseudo-excisés (lignes multiples d'estampages losangiques, ronds, cunéiformes...) Présence de motifs de chevrons et de croisillons rares. Les fermetures éclairs sont présentes et les motifs scalariformes en métopes et damiers sont nombreux. On note aussi un motif en pendentif triangulaire d'estampages losangiques.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Les types spécifiques de la céramique domestique rhodano-provençale sont présents : vases à lèvres épaissies et/ou aplatie, cordon pré-oral de section semi-circulaire ou triangulaire parfois associé à des perforations en ligne. De nombreux fonds plats et des préhensions variées (mais difficilement discriminables) sont présents.</p>	

L'industrie lithique taillée : Elle correspond à l'ensemble des occupations reconnues à travers la céramique. On note néanmoins la présence de certains types d'outillages pouvant être attribués à l'occupation campaniforme : nombreux grattoirs, pièces esquillées, armatures à pédoncule et ailerons et segments.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) pour étude.
Lieu de dépôt définitif : Collection Fraysse à Goudargues (Gard).

BIBLIOGRAPHIE

FURESTIER R., LEMERCIER O., GALLIN A., GILABERT C. (2000) – <i>Rapport de sondages d'évaluation du site du Gardonnet (Sabran, Gard)</i> , Aix-en-Provence : ESEP – UMR 6636 / SRA LR, 2000, 61 p., 13 pl.
FURESTIER R., LEMERCIER O. (à paraître) – <i>Le Gardonnet (Sabran, Gard), Bilan Scientifique Régional de Languedoc-Roussillon, 2000</i> , Montpellier : Ministère de la Culture / DRAC, à paraître.

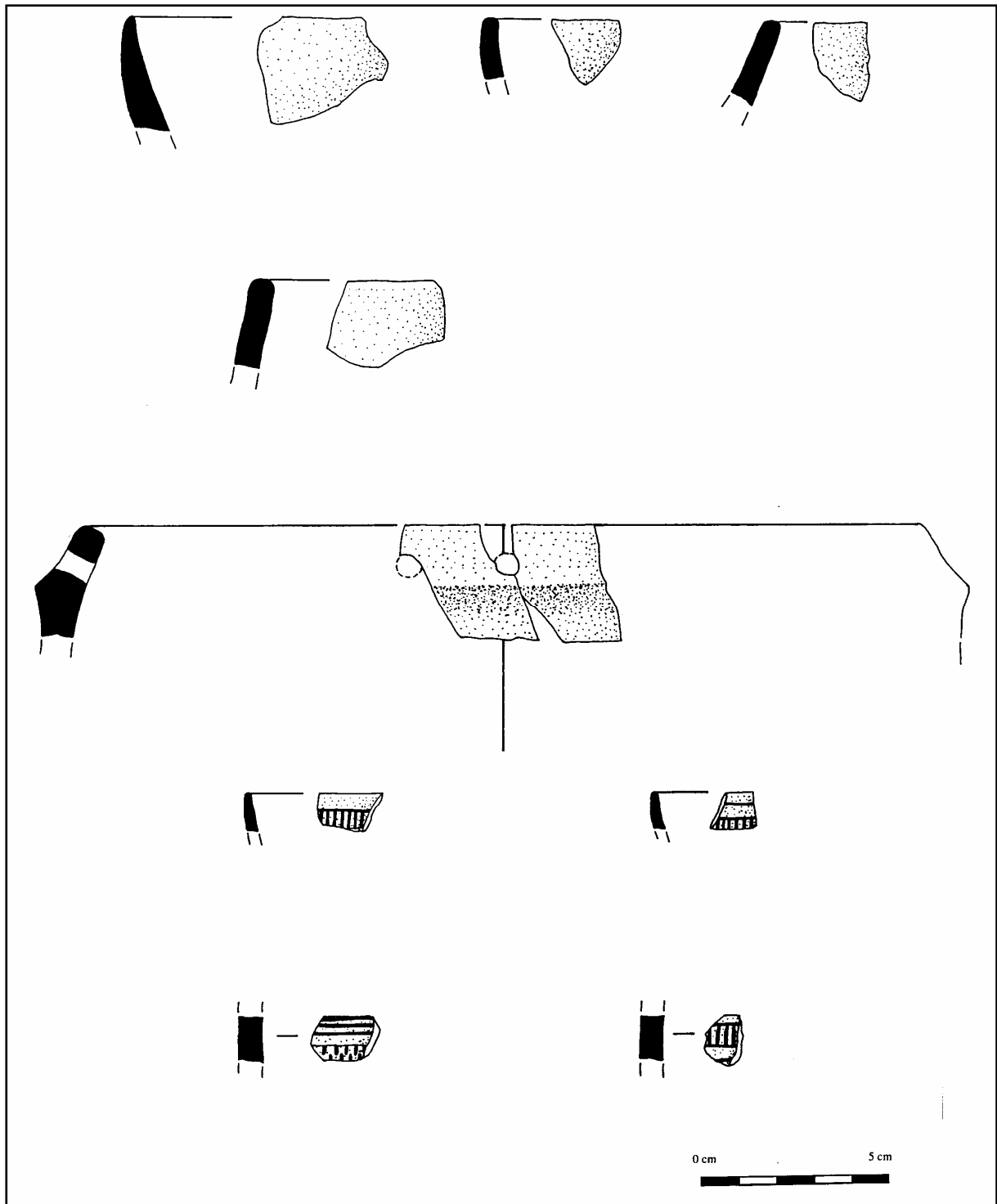


Figure 273 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
Céramique des sondages (dessin O. Lemerrier)

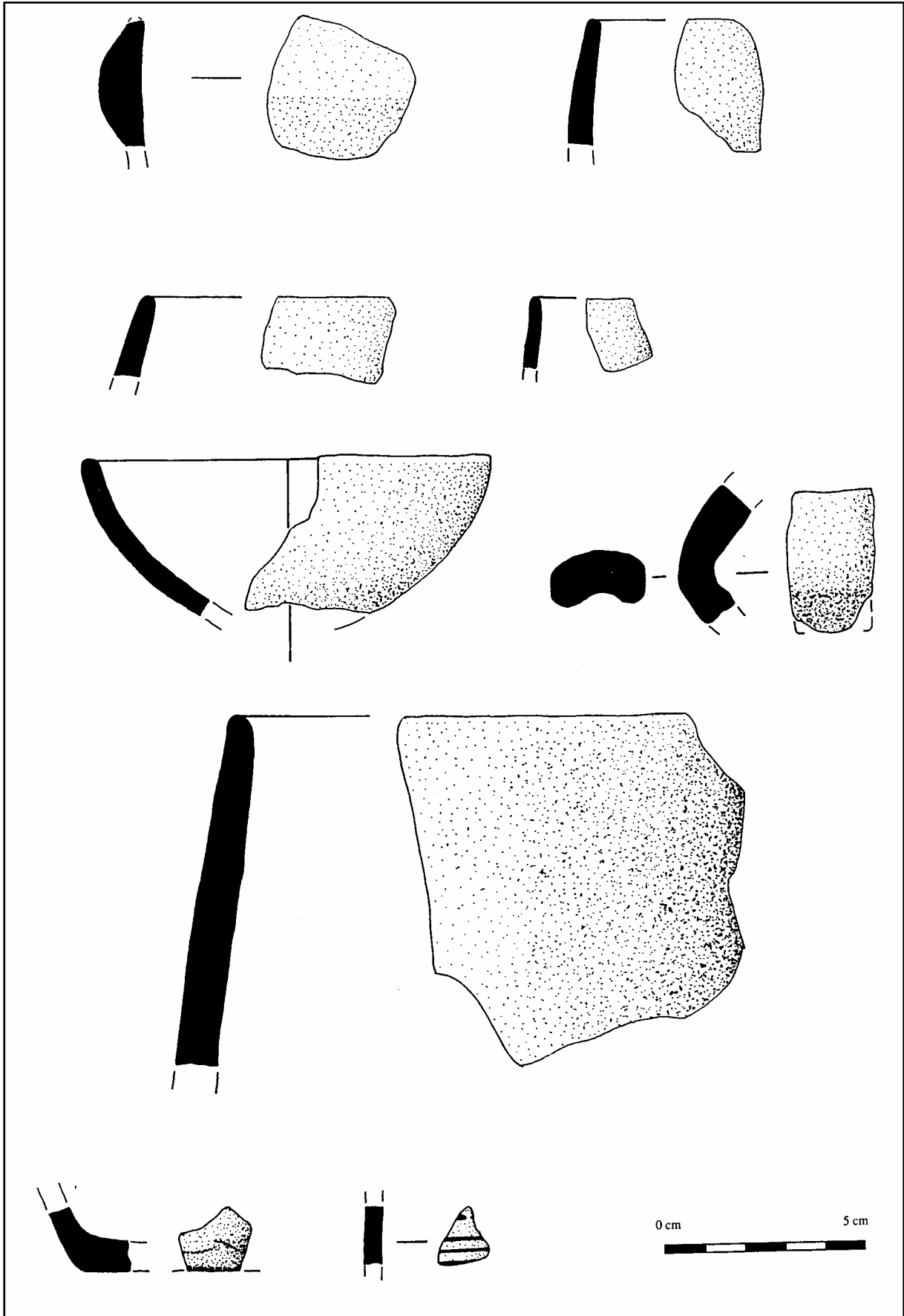


Figure 274 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)

Céramique des sondages (dessin O. Lemerrier)

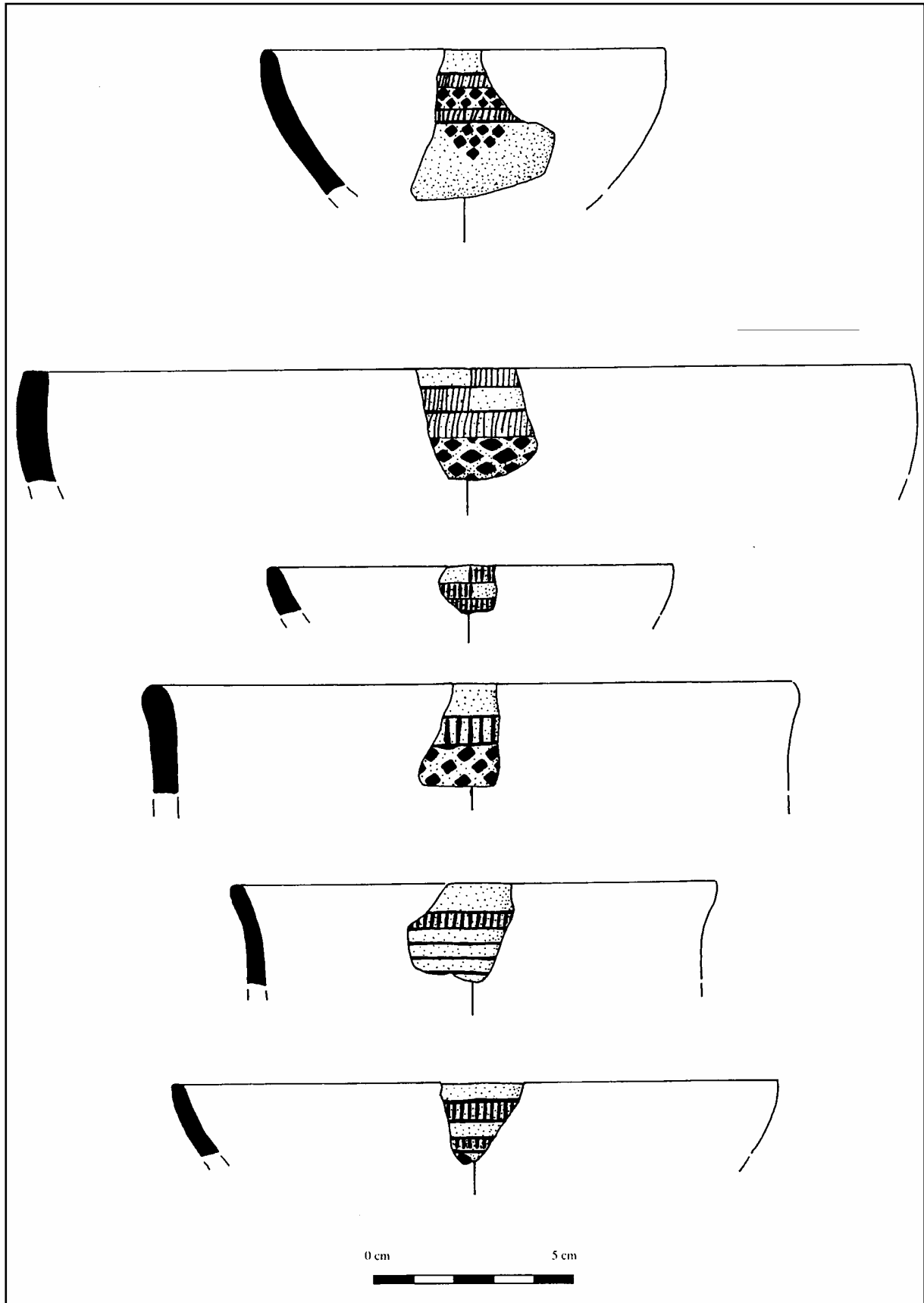


Figure 275 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)

Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

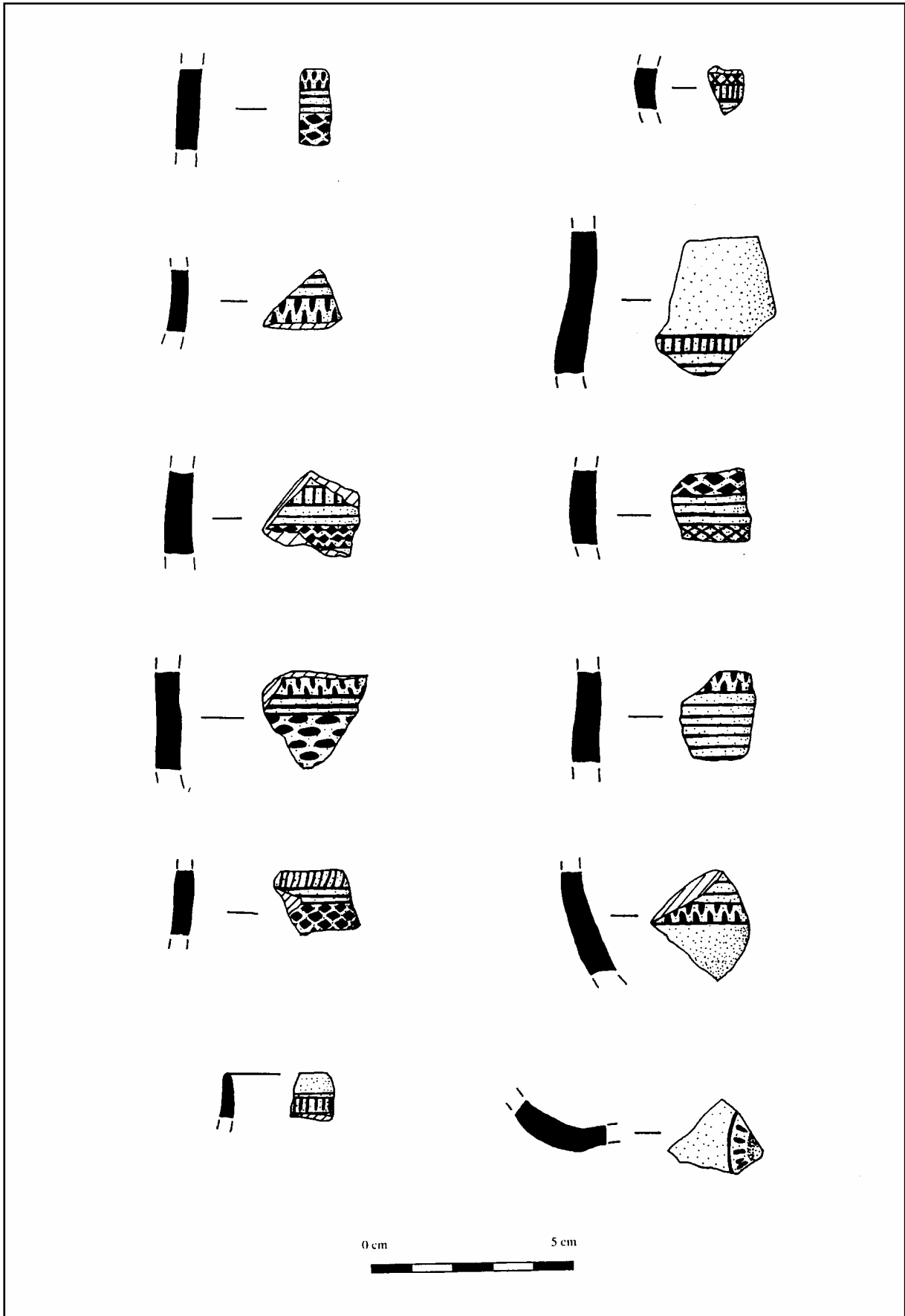


Figure 276 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

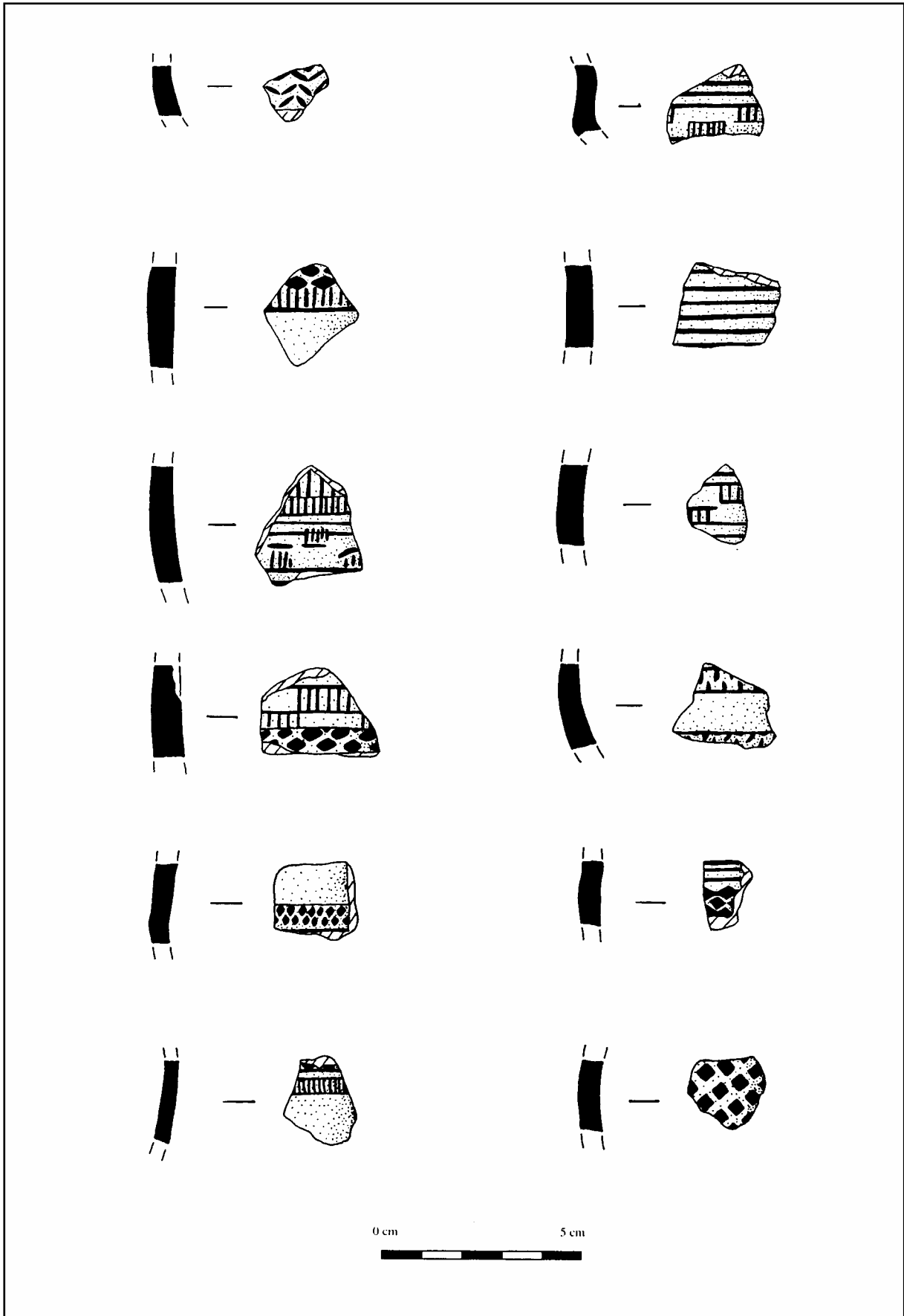


Figure 277 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

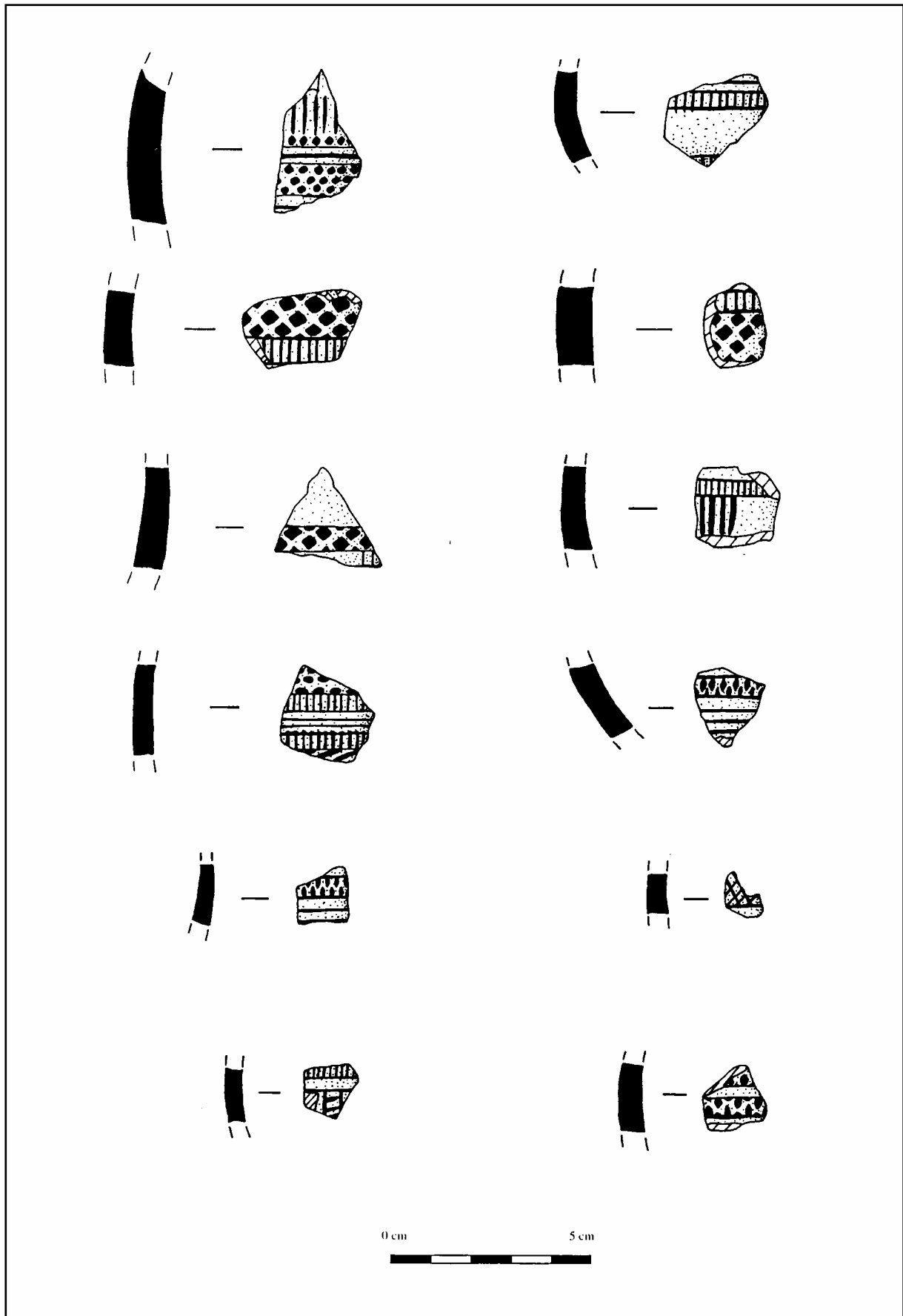


Figure 278 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
 Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

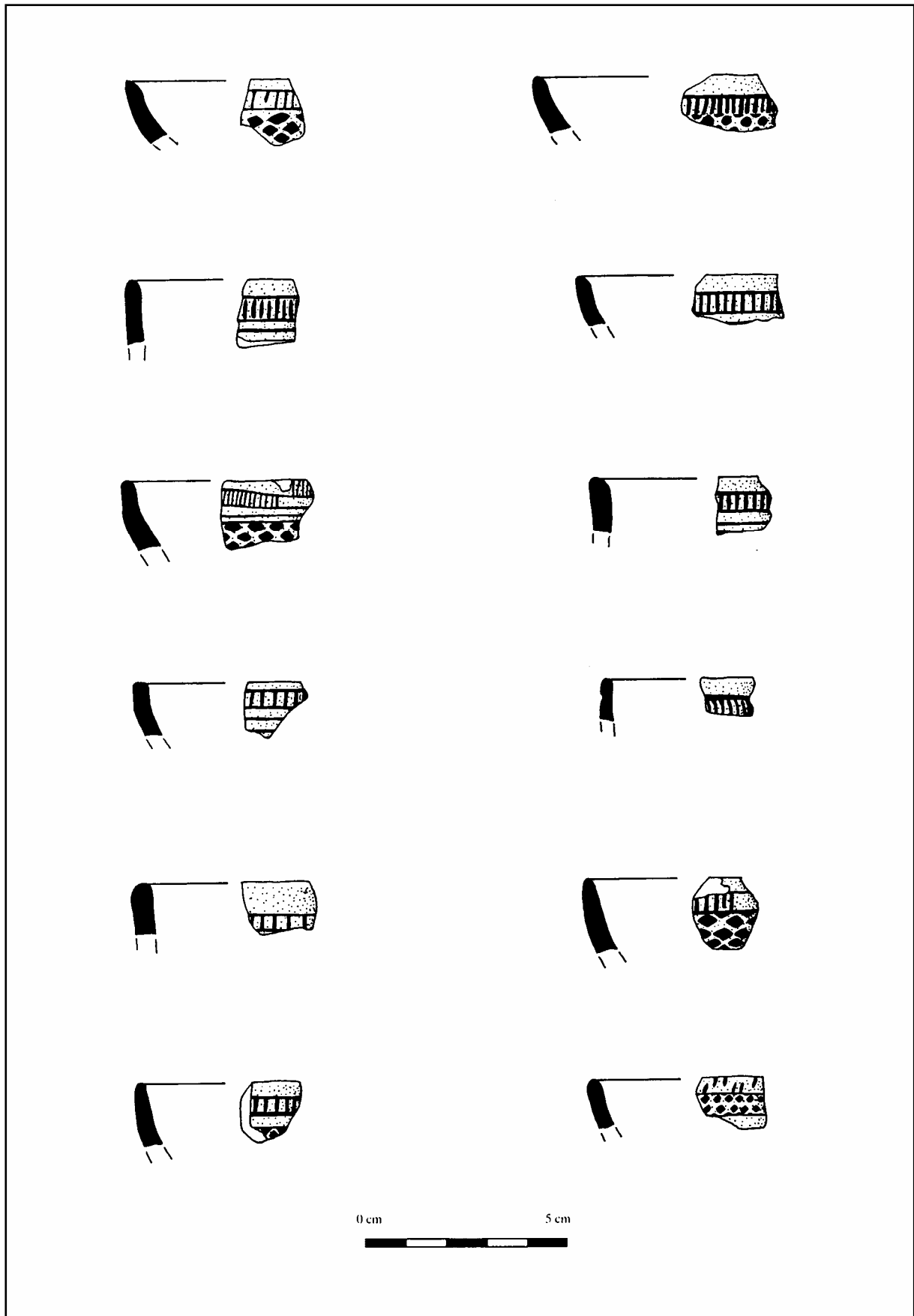


Figure 279 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

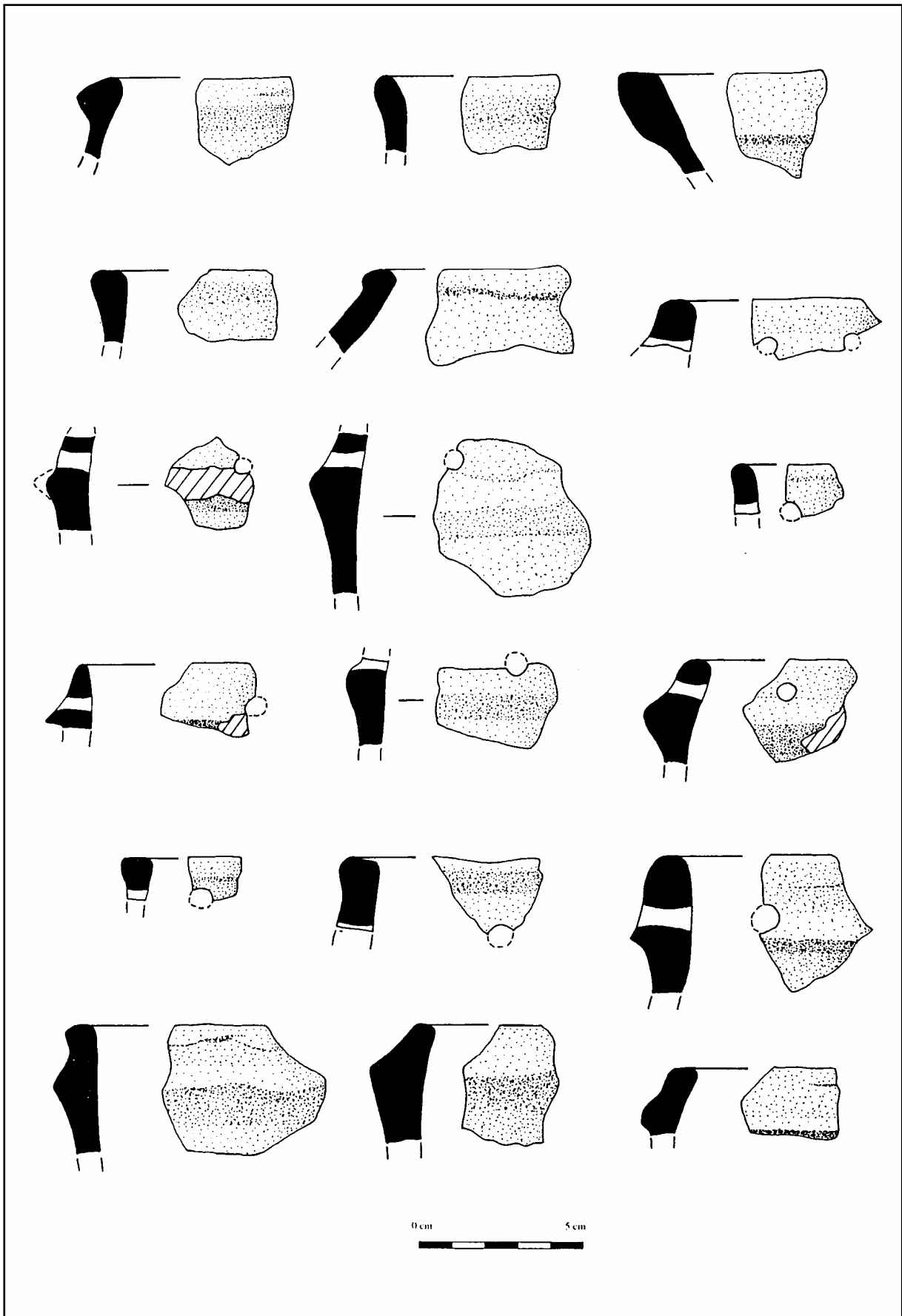


Figure 280 : Le Gardonnet (Sabran, Gard)
Céramique – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)

198.	Numéro d'inventaire 30 037
-------------	-----------------------------------

STATION DES GRAOU

Département : Gard	Commune : SAINT-BAUZELY
Noms du site : STATION DES GRAOU OU STATION DE LA VIGNE LEVY-DUPONT	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages ?	Dates des interventions : années 70.
Auteurs de la fouille : S. Garimond.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un petit fragment de panse présentant un décor de lignes horizontales avec des marques de dents rondes. Ce décor est dit réalisé au peigne par X. Guthertz et considéré comme barbelé par S. Souville.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : ?	
L'industrie lithique taillée : Un fragment laminaire, plusieurs grattoirs essentiellement discoïdes et une armature pédonculée et crénelée.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques : une alène losangique en bronze.	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Garimond.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.

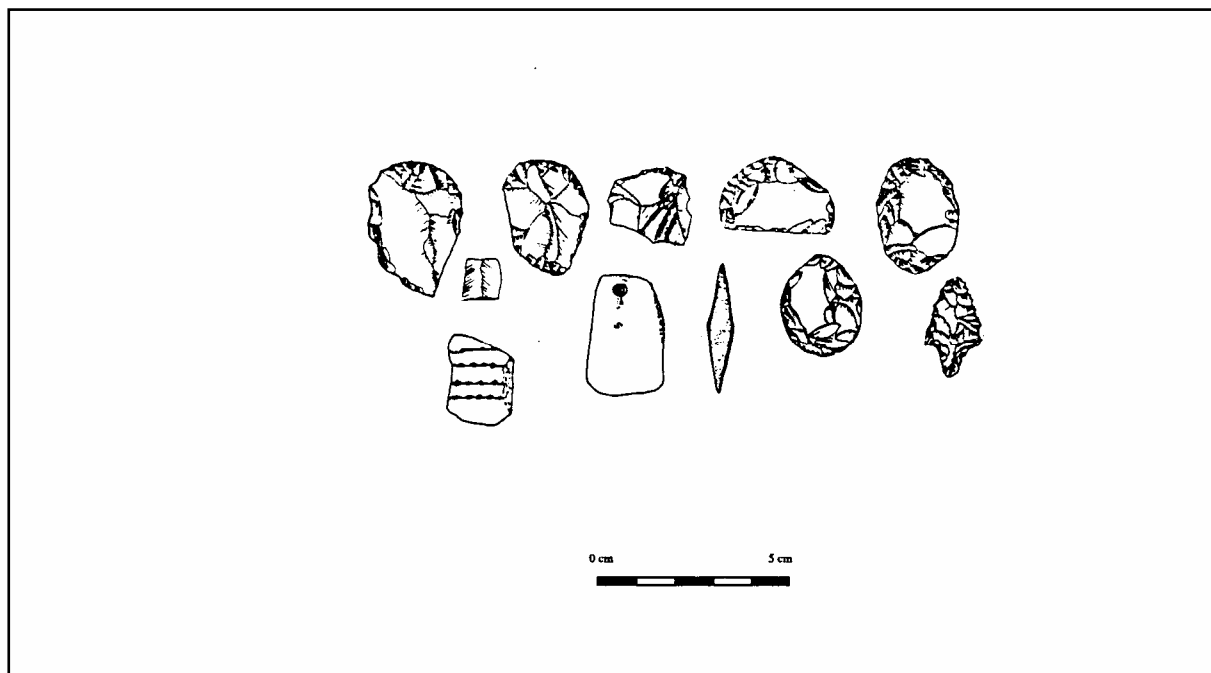


Figure 281 : Station des Graou (Saint-Bauzély, Gard)
Mobilier archéologique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

199.	Numéro d'inventaire 30 038
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE SAINT-BONNET

Département : Gard	Commune : SAINT-BONNET-DU-GARD
Noms du site : GROTTE DE SAINT-BONNET	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans la falaise nord-ouest de la combe de Saint-Bonnet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles clandestines.	Dates des interventions : années 70.
Auteurs de la fouille : clandestins donc.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Epoque historique Age du bronze final Campaniforme.	Contexte : inconnu. Des inhumations étaient présentes dans la cavité mais leur lien avec du mobilier n'est pas établi.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit de deux fragments d'un gobelet galbé à décor en bandes horizontales. Le bord légèrement éversé présente 4 lignes horizontales puis une bande réservée. Un fragment de la panse présente 3 à 4 lignes horizontales, une bande réservée, une bande hachurée, puis une bande de chevrons emboîtés.</p> <p>La technique de réalisation du décor pose problème. Décrit comme réalisé avec un peigne à dents verticales, la représentation qui en est faite évoque l'emploi d'un outil composite de type peigne fileté et renverrait donc cet objet au style barbelé (vrai) de la phase 4.</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Gault à Bezouze (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

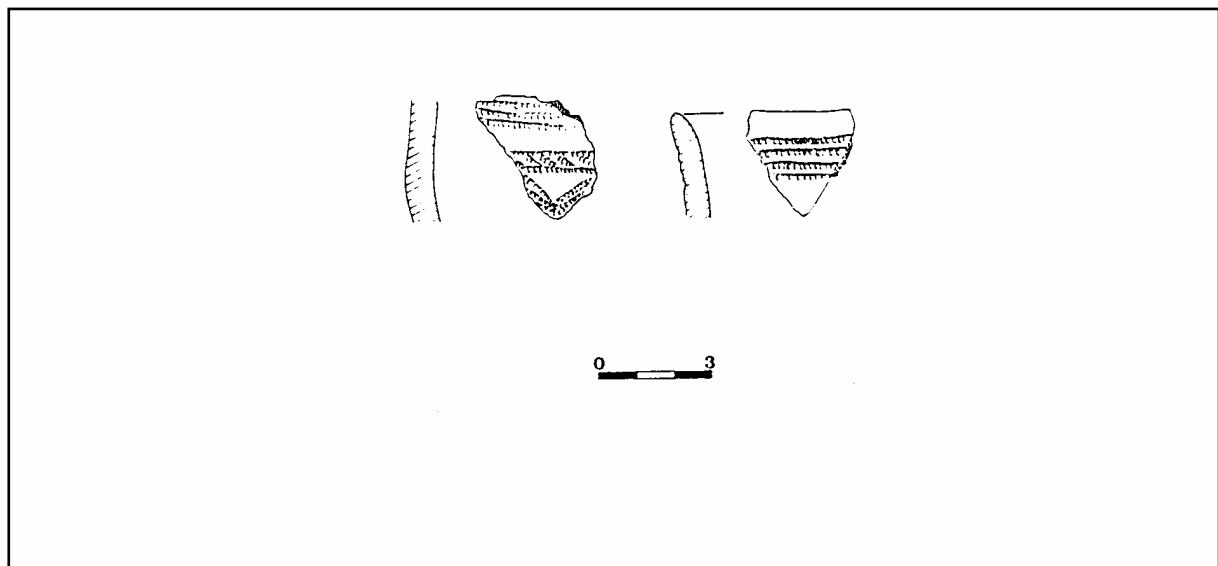


Figure 282 : Grotte de Saint-Bonnet (Saint-Bonnet-du-Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

200.	Numéro d'inventaire 30 039
-------------	-----------------------------------

LE BOIS SACRE

Département : Gard	Commune : SAINT-CÔME-ET-MARUEJOLS
Noms du site : STATION DU BOIS SACRE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en bordure de la plaine de Vaunage au pied des collines et à proximité d'une source.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1969-70.
Auteurs de la fouille : J.-L. Roudil.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3.	Contexte : une structure d'habitat a livré un ensemble homogène.
Datations et données chronologiques Ly 422 : 3890 ± 140 BP : 2568-2142 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Une structure excavée en cuvette de 12 m par 4, remplie de marne mêlée de cendres comportait une série de dalles provenant des pentes des collines voisines formant plusieurs dallages irréguliers, dont celui de base était le plus continu. Deux foyers structurés étaient présents dans la partie ouest du dallage. Aucune structure de calage de poteau n'a été repérée.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 70 selon J.-L. Roudil.
La céramique décorée campaniforme : Les formes comprennent des gobelets (au moins 5), des écuelles à profil sinueux et fond ombiliqué (8 exemplaires), des bols et coupes en calotte à fond cupulé (une dizaine) et une jarre à bord épaissi et décoré. Les décors sont très majoritairement réalisés par incision et estampage (81,5 % soit 57 vases), plus rarement par incision seule (12,5 % soit 9 vases) ou par impression d'un peigne (5,7 % soit 4 vases). Les dispositions sont des bandes horizontales parfois complétées de bandes verticales (décors rayonnants). Les motifs sont dominés par l'échelle horizontale et les bandes pseudo-excisées (estampages losangiques, triangulaires, ovalaires, ronds...). Bandes hachurées, croisillonnées, motifs en pendentifs, fermetures éclairs et motifs scalariformes en métope sont plus rares mais présents. Présence d'une forme à anse décorée.	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle comprend des petites formes de types gobelets, bols et tasses à anse et des récipients plus grossiers présentant des fonds plats, des bords épaissis, des cordons en position pré-orale semi-circulaires ou triangulaires de section et pouvant associer des perforations en ligne. Petite jarre fermée à bord redressé et languettes de préhension pré-orales, plates. Celles-ci peuvent aussi être bilobées ou perforées verticalement. Présence d'une cuillère et de fusaïoles en céramique.</p> <p>Les fragments de deux vases de type fontbousse à décor de cannelures sont présents.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Typiquement campaniforme puisque composée essentiellement d'éclats (plusieurs centaines) attestant un débitage sur place. L'industrie comprend essentiellement des grattoirs sur éclat, parfois sub-circulaires, un perçoir et un burin. Les auteurs remarquaient dans la publication la présence de nombreux éclats laminaires portant des esquilles d'utilisation et celle de coches.</p>
<p>L'industrie lithique polie : non mentionnée.</p>
<p>L'outillage osseux : non mentionné.</p>
<p>La parure :</p> <p>Deux brassards d'archer en calcaire dur à deux perforations.</p>
<p>Les objets métalliques : absents.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Peu nombreux puisque totalisant 18 individus. Ils comprennent du Bœuf (7) puis du mouton et du lapin (4) ainsi que du sanglier, du cheval et du chien.
Les restes archéobotaniques	Non mentionnés.
Le matériel de mouture	Des fragments de meules et une dizaine de disques en calcaire taillés sont signalés.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BESSE M. (1996b) – *Le Campaniforme en France. Analyse de la céramique d'accompagnement*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 56 p., 115 fig., 26 pl. (BAR International Series, 635).
- CONVERTINI F. (1996) - *Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3ème millénaire av. J.C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 372 p., 111 fig., 71 tabl., 2 pl. (B.A.R., International Series 656).
- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L. (1967b) – Recherches sur la préhistoire récente en Languedoc oriental, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 191-198.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1969) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 66, n°3, 1969, p. 88-91.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

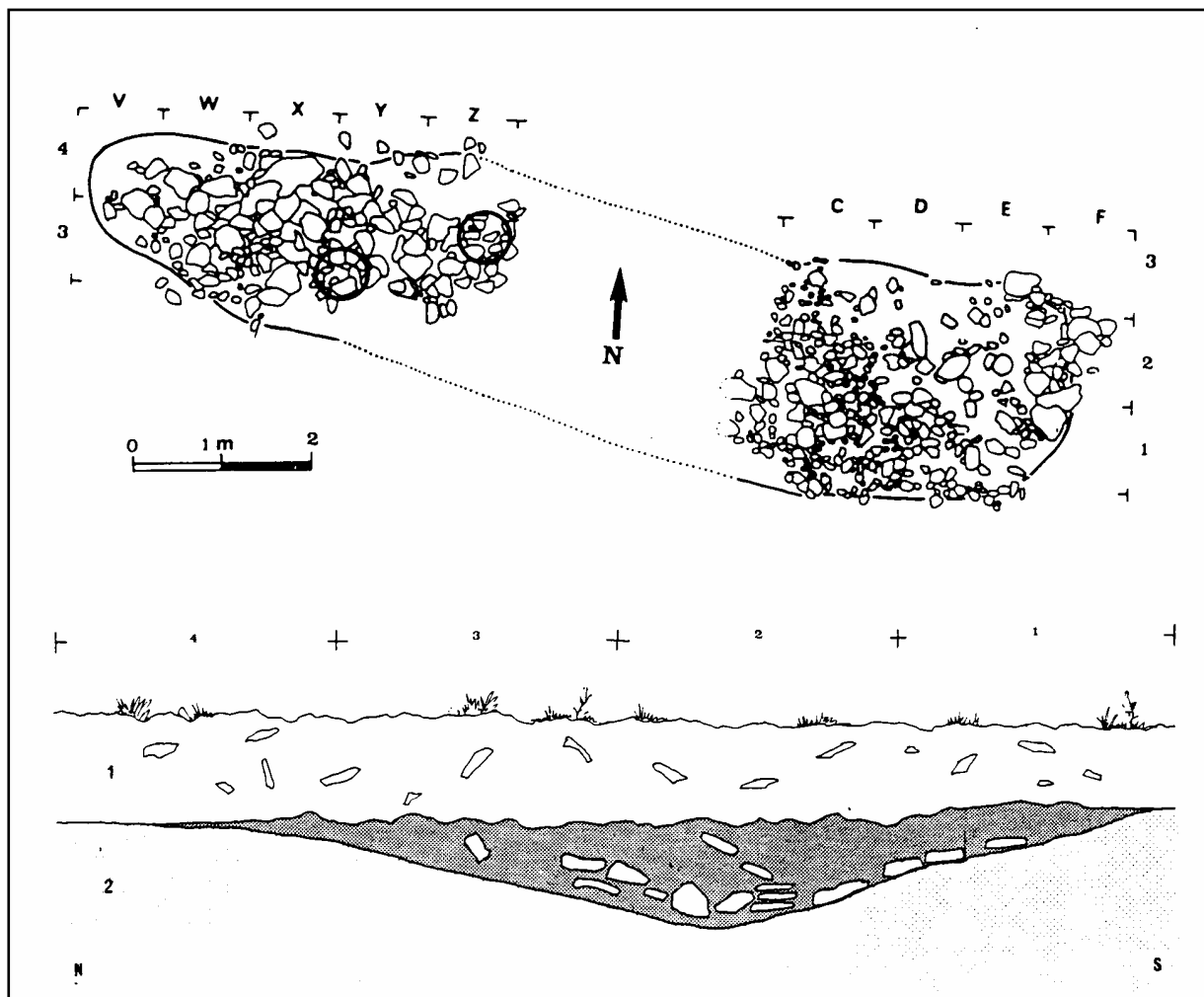


Figure 283 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Plan et coupe de la structure (d'après Roger 1988)

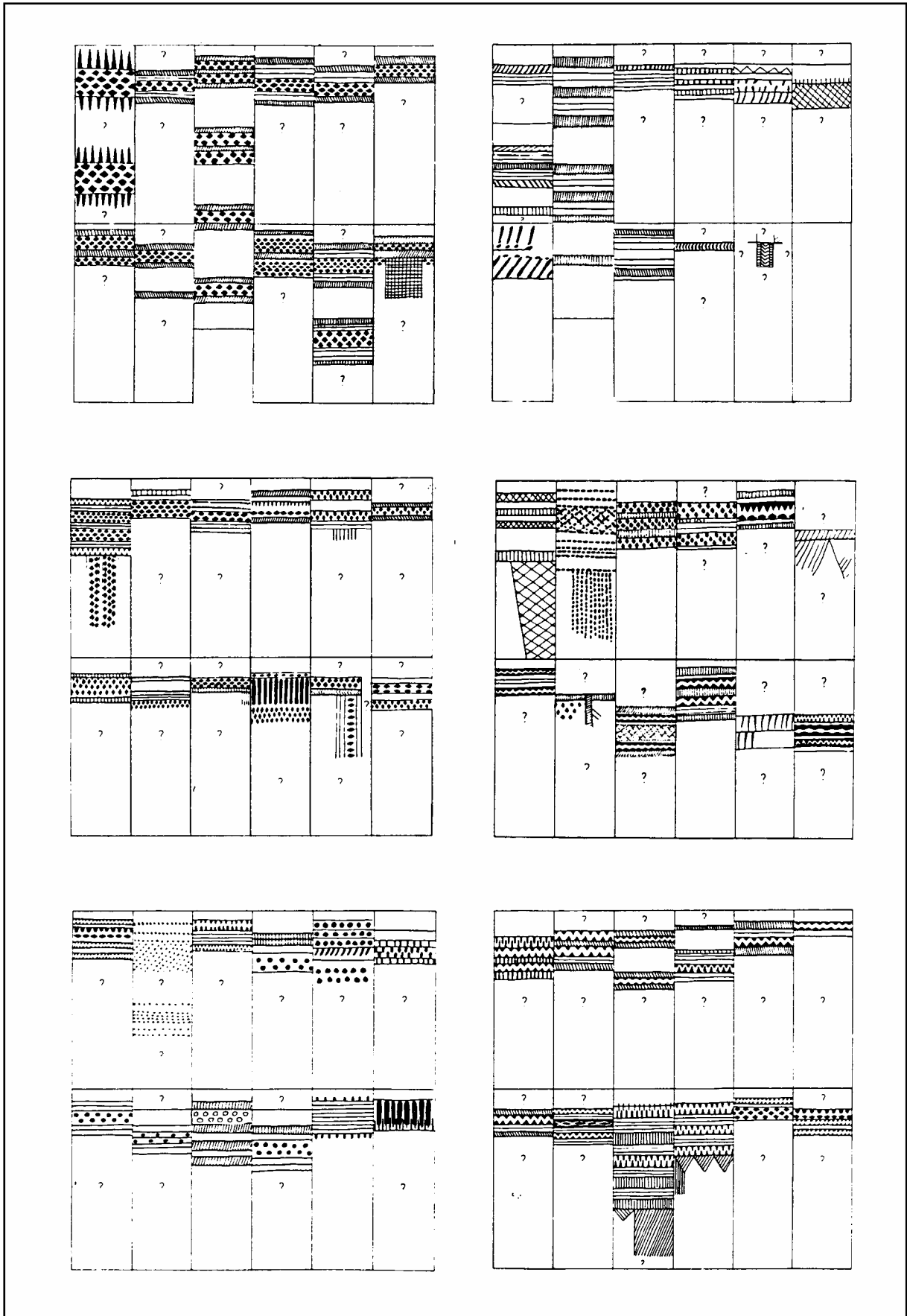


Figure 284 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
 Synthèse des décors céramiques (d'après Roudil et al. 1974)

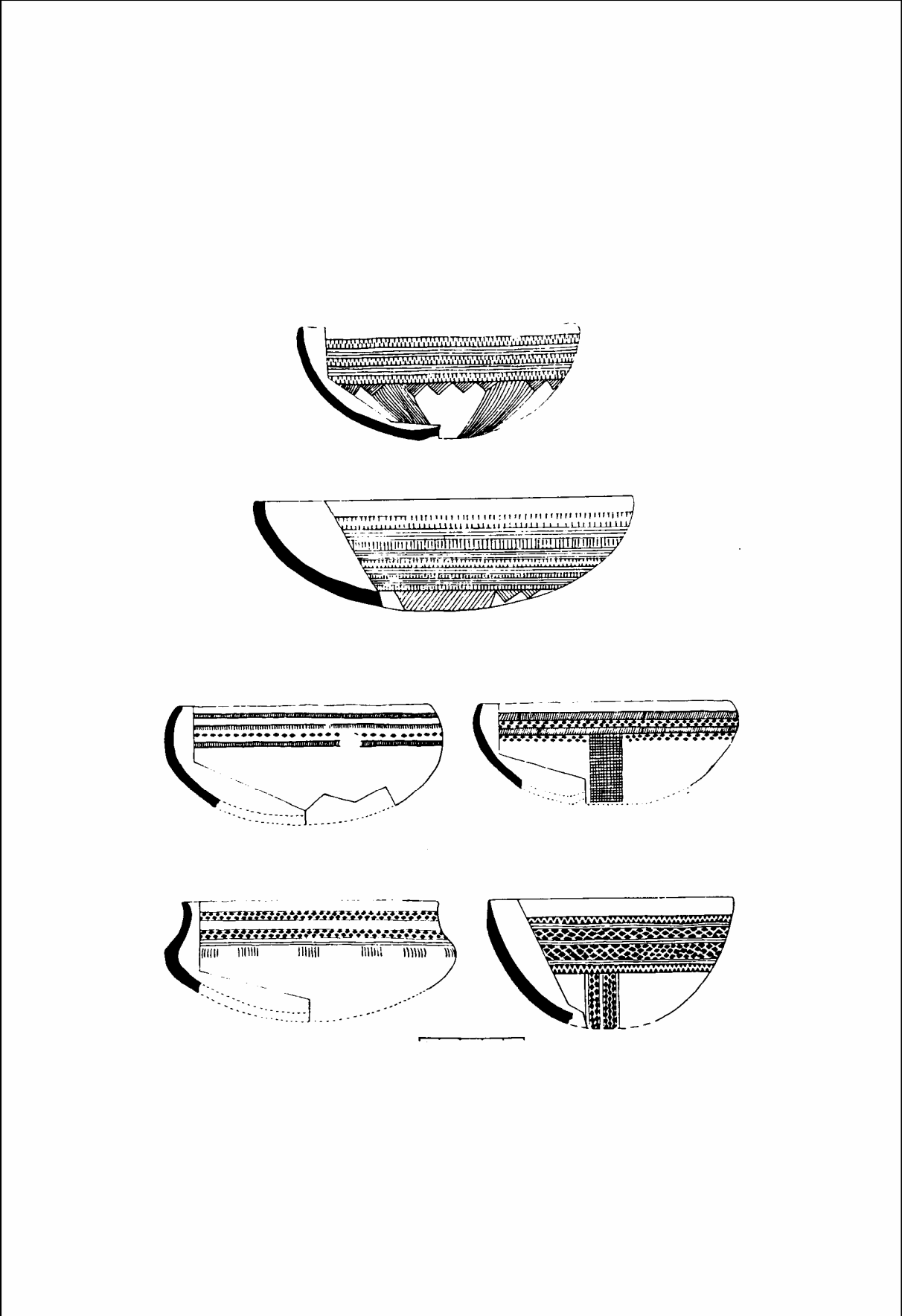


Figure 285 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Céramique décorée (d'après Roudil et al. 1974)

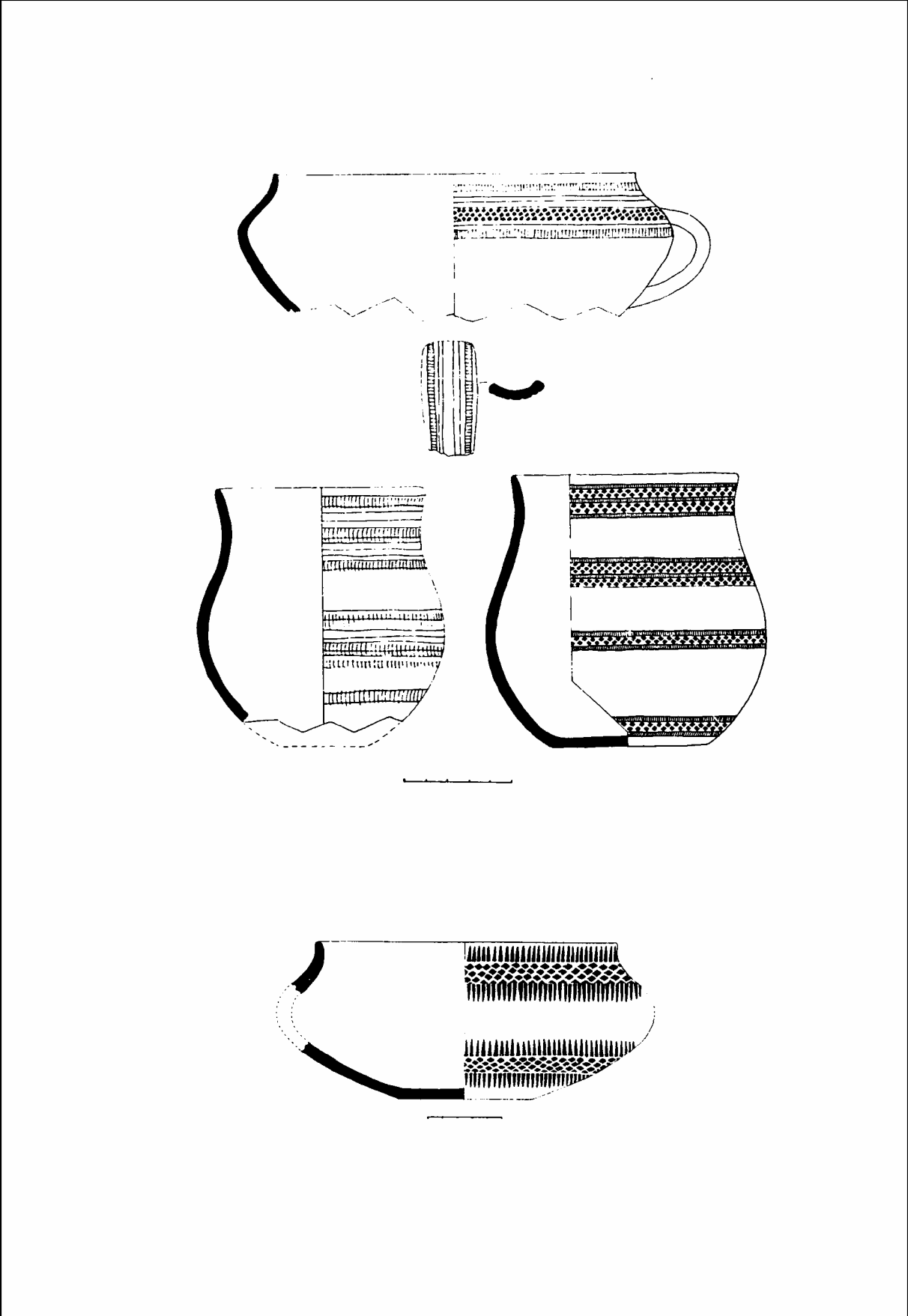


Figure 286 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Céramique décorée (d'après Roudil et al. 1974)

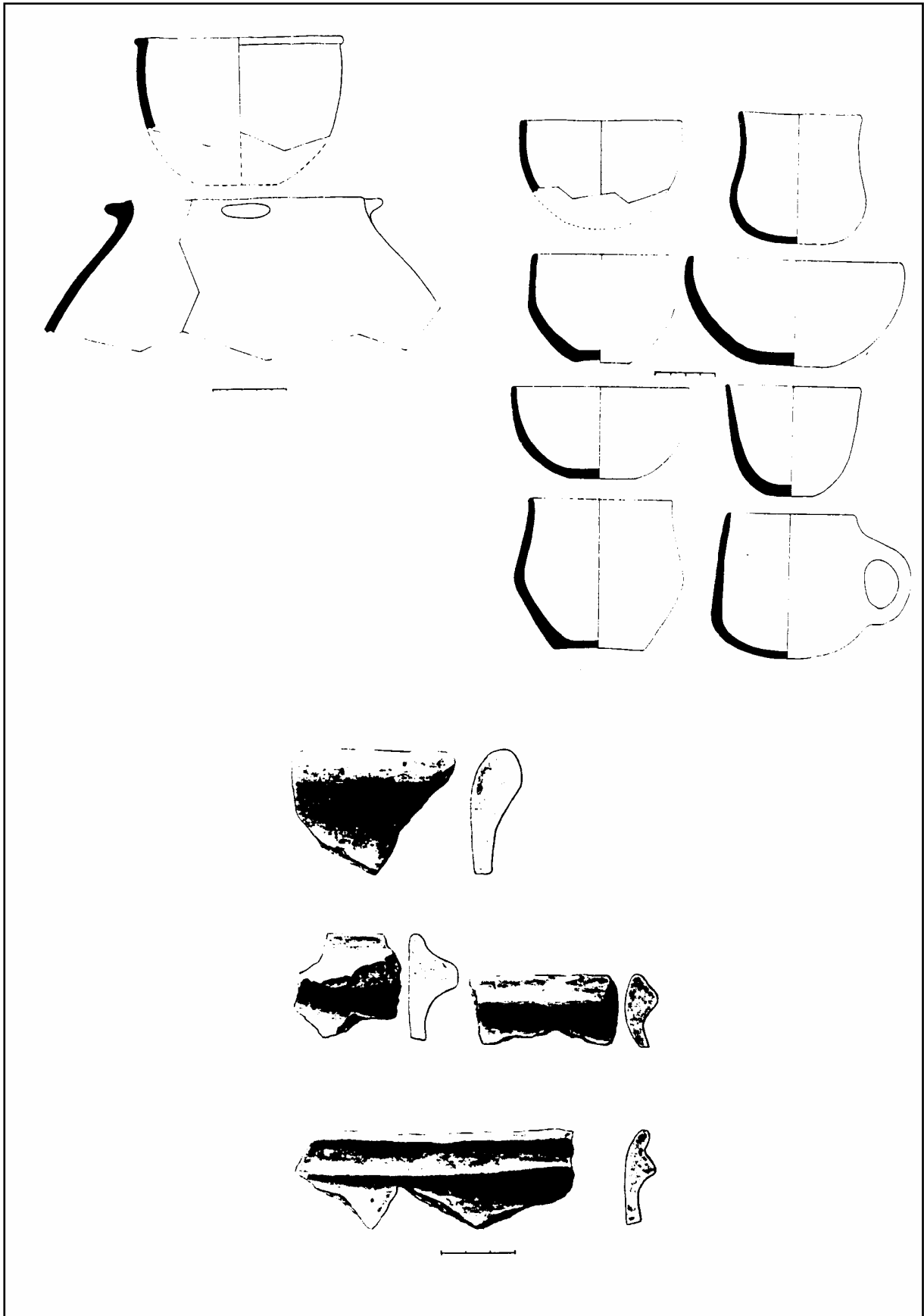


Figure 287 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Céramique (d'après Roudil et al. 1974)

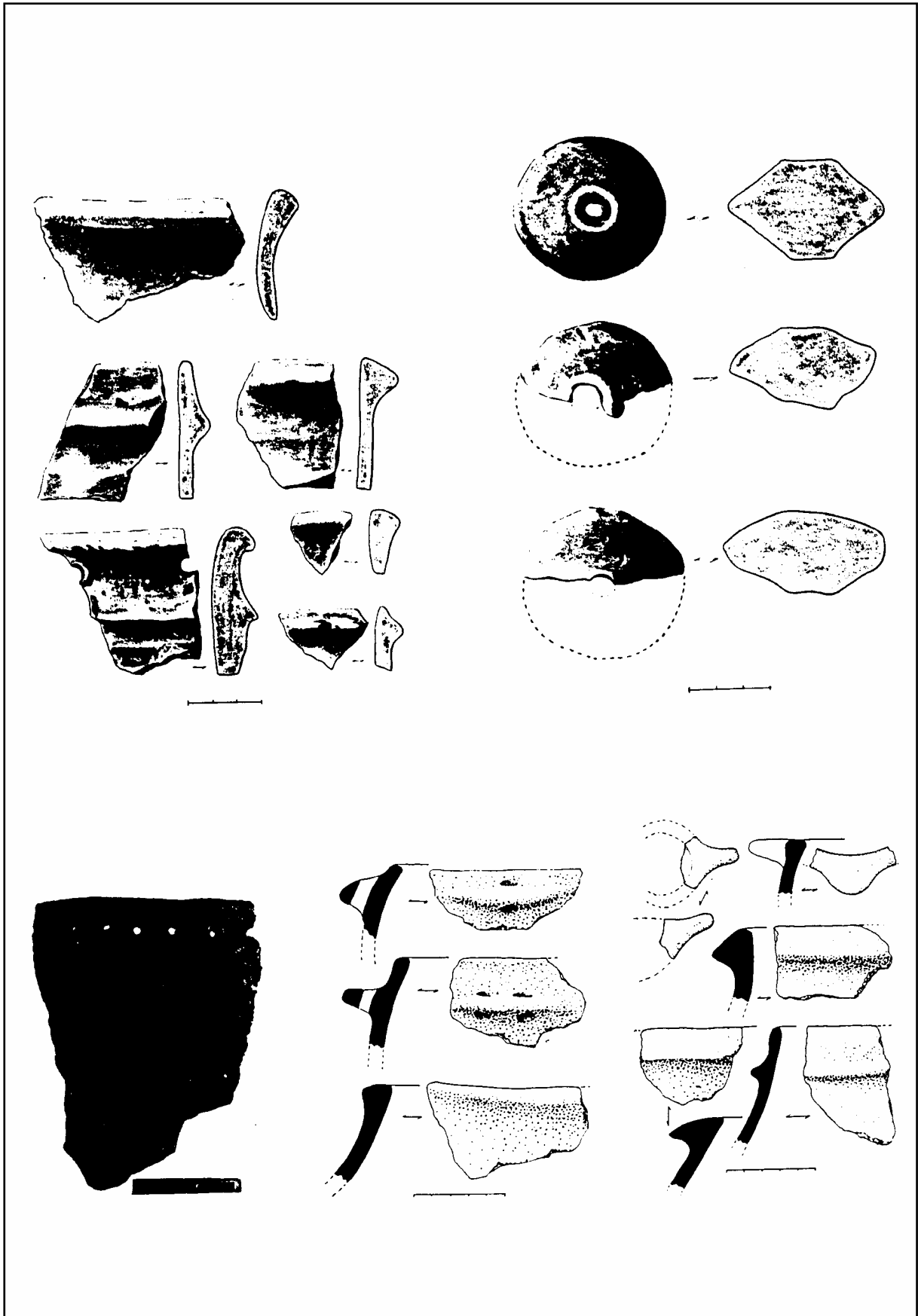


Figure 288 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Céramique (d'après Roudil et al. 1974)

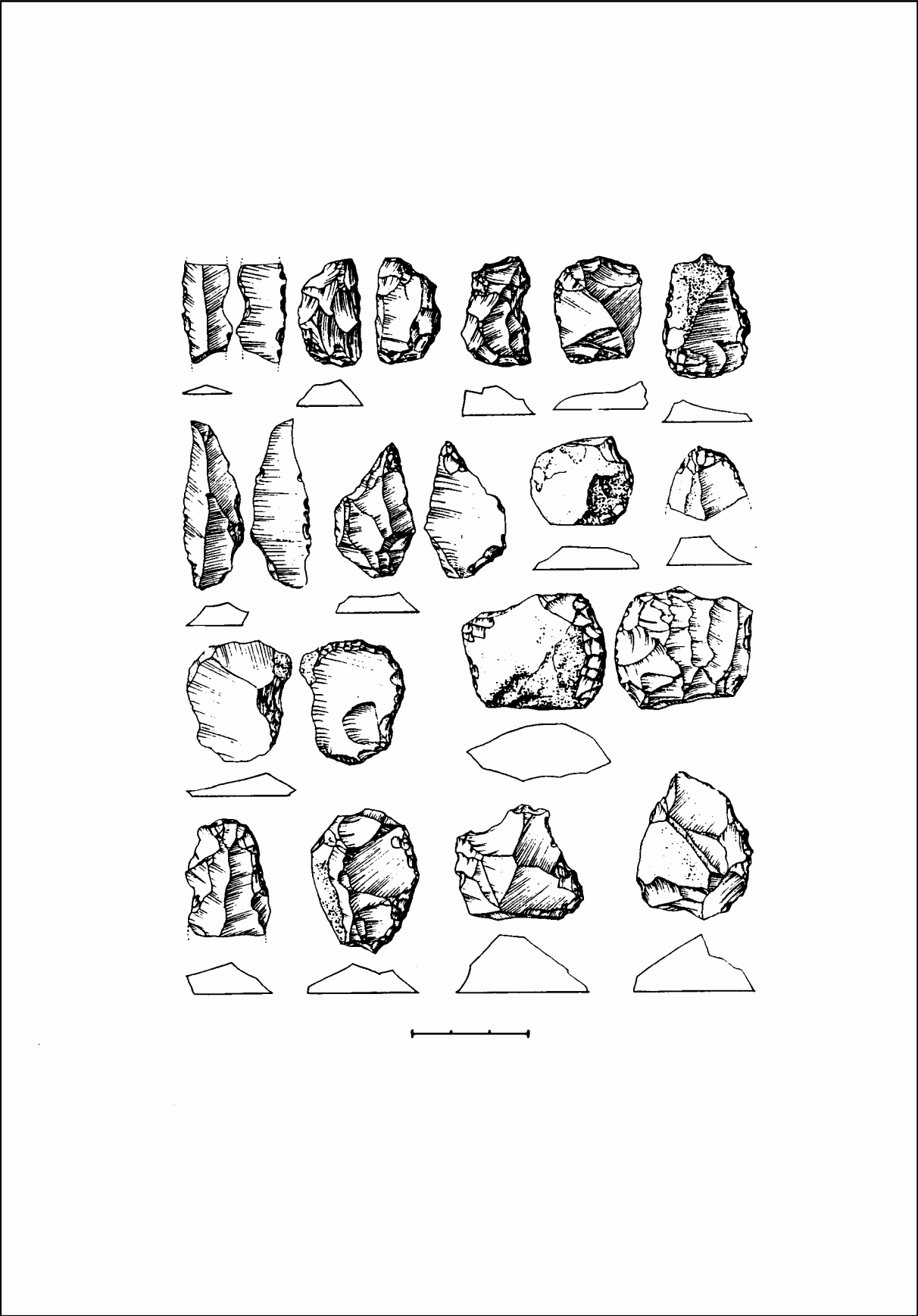


Figure 289 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Industrie lithique (d'après Roudil et al. 1974)

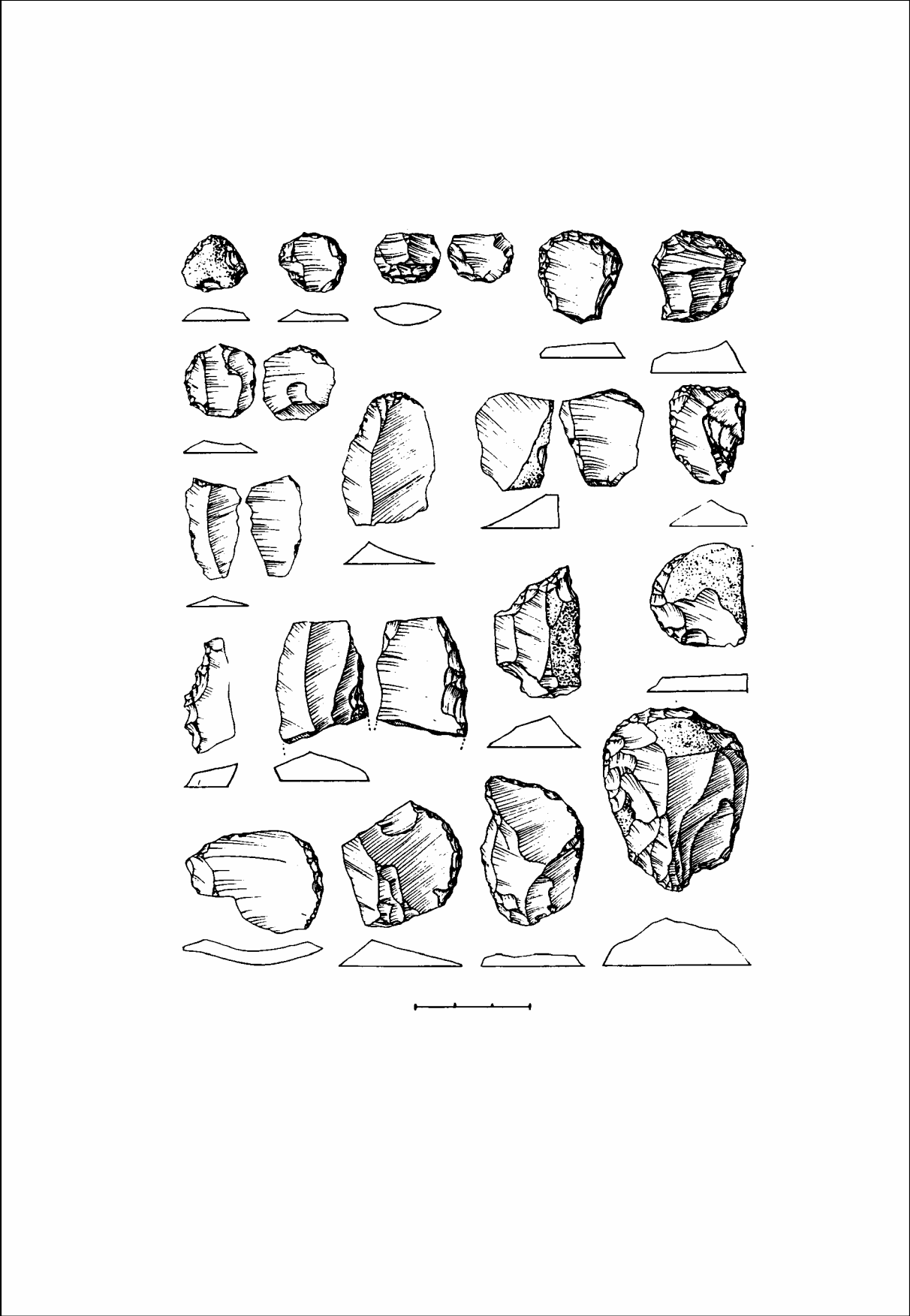


Figure 290 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Industrie lithique (d'après Roudil et al. 1974)

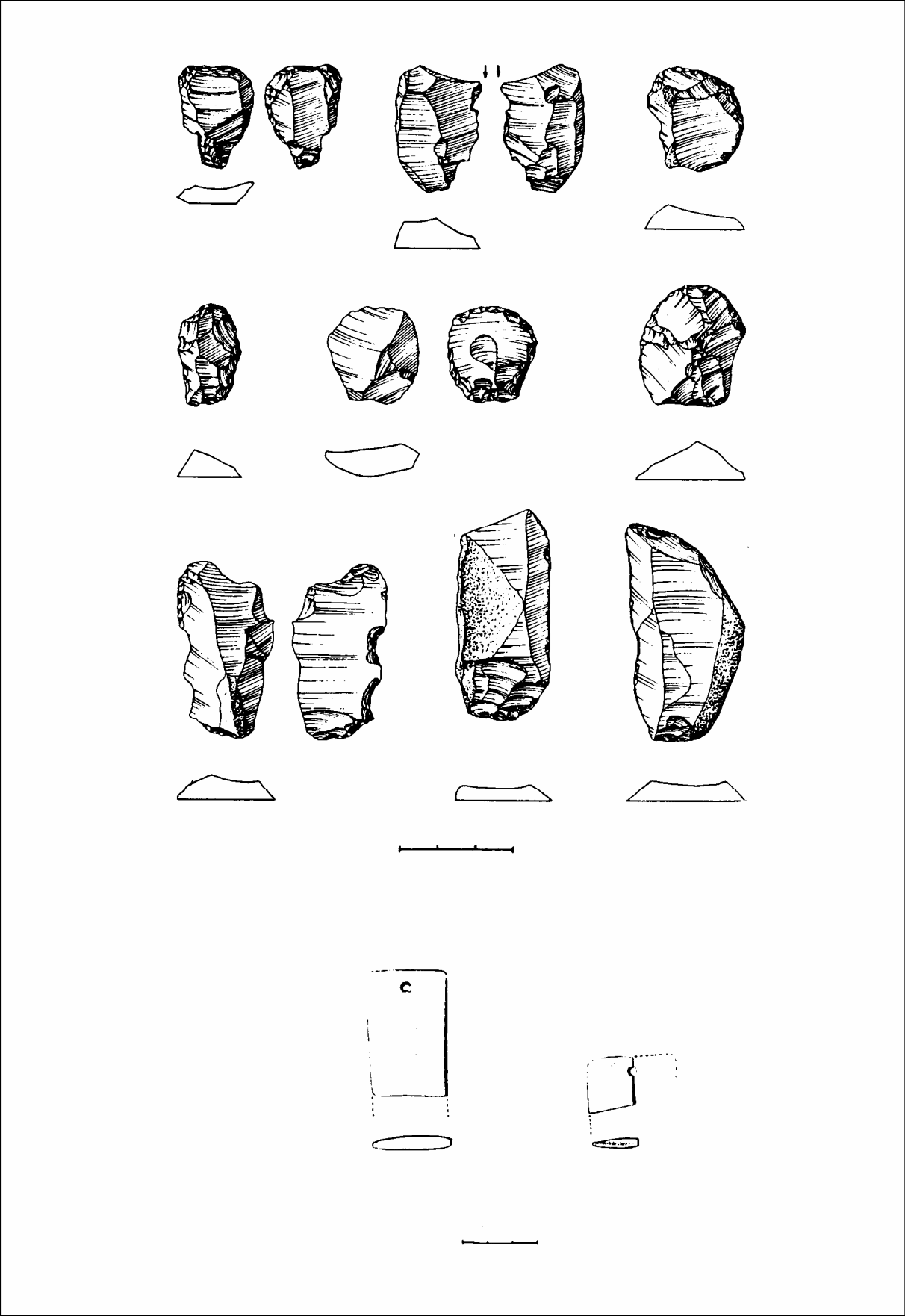


Figure 291 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard)
Industrie lithique et brassard d'archer (d'après Roudil et al. 1974)

201.	Numéro d'inventaire 30 040
-------------	-----------------------------------

OPPIDUM DE ROQUE-DE-VIOU

Département : Gard	Commune : SAINT-DIONISY
Noms du site : OPPIDUM DE ROQUE-DE-VIOU	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : oppidum naturellement défendu et dominant la plaine de Vaunage.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et sondages.	Dates des interventions : 1912-14, 1968, 1969-71.
Auteurs de la fouille : E. Marignan, M. Py, P. Garmy.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du bronze ancien – Campaniforme 4.	Contexte : dans une couche remaniée du premier Age du Fer.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de bord épais et épaissi correspondant à une forme légèrement fermée présentant trois lignes barbelées, une lignes de cercles estampés (tige creuse), puis une ligne barbelée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Caveirac (Gard) en 1980.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GARMY P. (1974) – *L'oppidum protohistorique de Roque de Viou*, Caveirac : ARALO, 1974, 165 p. 166 pl. (Cahier de l'ARALO, 1).

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

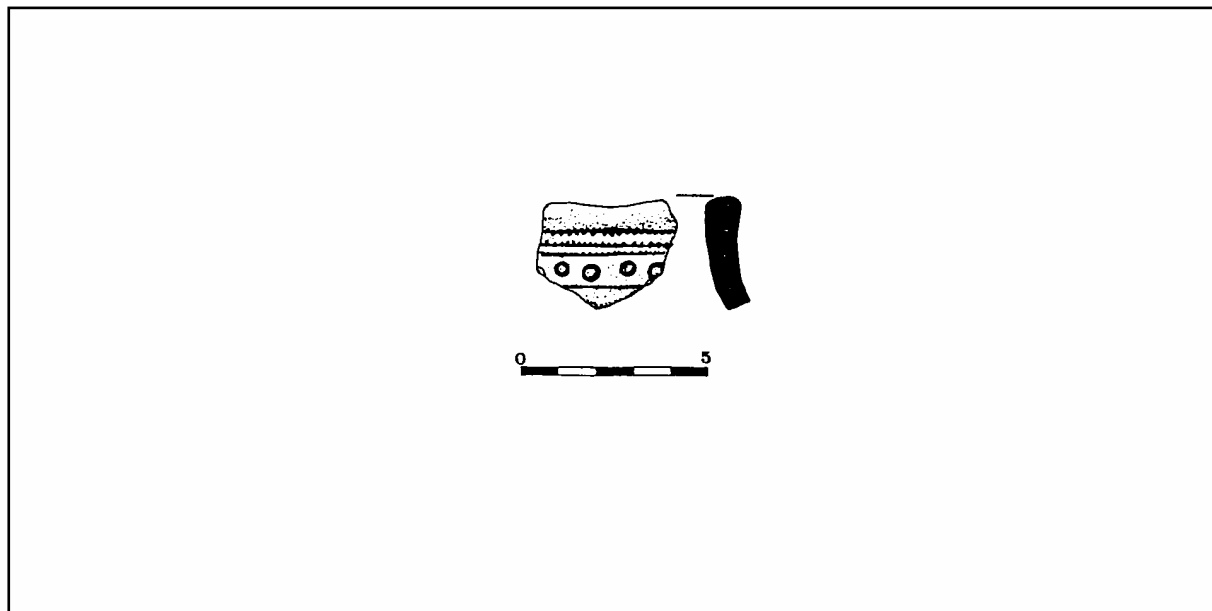


Figure 292 : Oppidum de Roque de Viou (Saint-Dionisy, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

202.	Numéro d'inventaire 30 041
-------------	-----------------------------------

STATION DE BERNIRENQUE

Département : Gard	Commune : SAINT-GENIES-DE-MALGOIRES
Noms du site : STATION DE BERNIRENQUE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : depuis le début du siècle.
Auteurs de la fouille : famille Hugues.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 4 ou 5.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend une petite écuelle carénée à fond ombiliquée très fine présentant un décor en bandes horizontales et verticales (décor rayonnant) d'estampages triangulaires en ligne simple ou double (inversées, décalées : motif pseudo-excisé) et d'échelles horizontales.</p> <p>Deux fragments appartiennent à un gobelet à décor d'échelles horizontales et de bandes de deux lignes décalées d'impressions rondes.</p> <p>Un fragment d'écuelle carénée présentant un décor de bande estampées pseudo-excisée d'impressions ovales à triangulaires décalées.</p> <p>Un fragment présente une échelle horizontale et une bande de trois lignes décalées ponctuées.</p> <p>Deux fragments présentent des échelles horizontales.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Outre les éléments des groupes de Ferrières et de Fontbouisse, la céramique inornée comprend un bord de jarre à cordon lisse épais surmonté d'une rangée de trous.</p>	

L'industrie lithique taillée : difficile à discriminer, elle correspond sans doute aux diverses occupations. Elle comprend cependant de nombreux grattoirs discoïdaux, des pointes pédonculées et foliacées et des lames de type « barre de chocolat ».

L'industrie lithique polie

L'outillage osseux

La parure

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Hugues en 1980.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

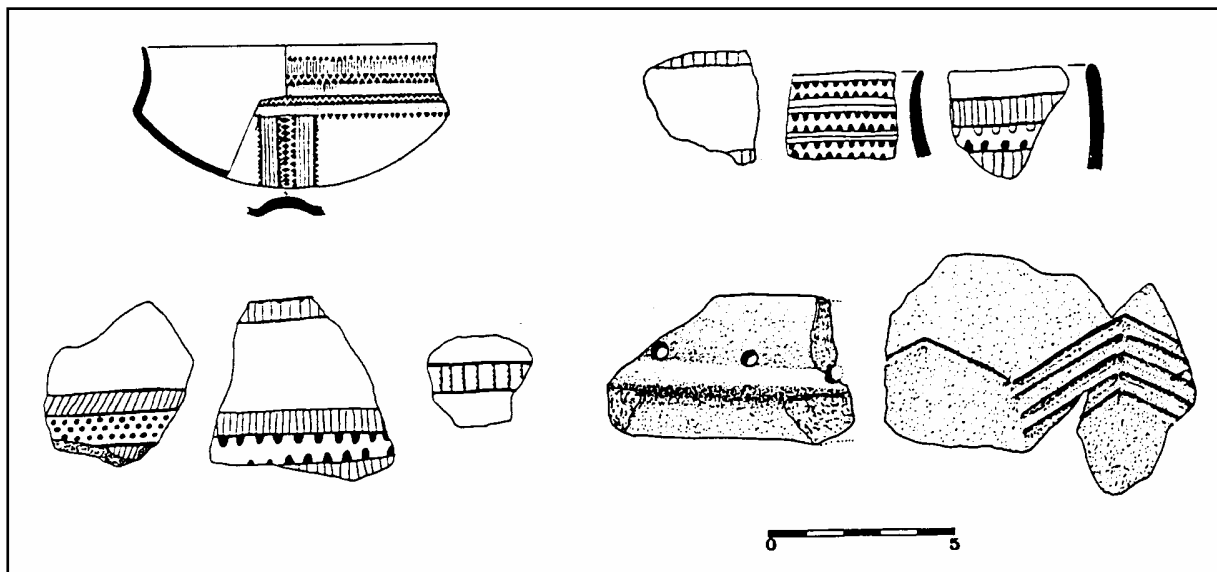


Figure 293 : Station de Bernirenque (Saint-Geniès-de-Malgoires, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

203.	Numéro d'inventaire 30 042
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU GRAND COUCOUILLET

Département : Gard	Commune : SAINT-HYPPOLYTE-DE-MONTAIGU
Noms du site : GROTTE DU GRAND COUCOUILLET	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans une crête rocheuse, 15 m au-dessus du talweg, sous le massif du Grand Coucouillet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Joly, Durando. (études J.-L. Roudil).	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Campaniforme ? Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Cette grotte aurait livré à A. Joly un fragment de céramique campaniforme ornée. Mentionné par J.-L. Roudil et repris par X. Gutherz.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Joly à l'Ardoise (Gard) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L. (1967a) – La grotte du Grand Coucouillet à Saint Hippolyte de Montaigü (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXIV, 1967, p. 517-526.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

204.	Numéro d'inventaire 30 043
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA BASSE FOURNARIE

Département : Gard	Commune : SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT
Noms du site : GROTTE DE LA BASSE FOURNARIE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes, ramassages.	Dates des interventions : ? et années 70.
Auteurs de la fouille : ? et P. Bathmanabane.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ?	Contexte : déblais des fouilles anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un bord de gobelet épais à lèvre aplatie portant un décor sans doute barbelé présentant 3 lignes horizontales, une bande réservée où sont visibles 4 lignes verticales (bande de métopes), puis une ligne horizontale et une bande croisillonnée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

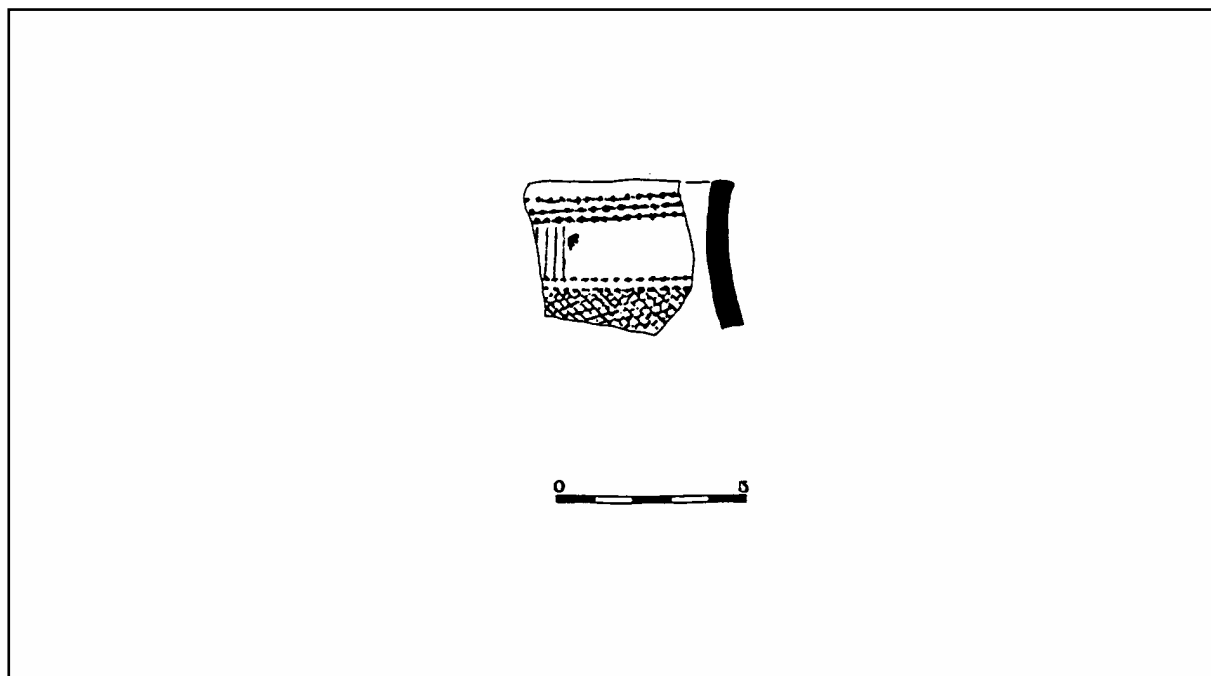


Figure 294 : Grotte de la Basse Fournarié (Saint-Hippolyte-du-Fort, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

205.	Numéro d'inventaire 30 044
-------------	-----------------------------------

AVEN ROGER

Département : Gard	Commune : SAINT-JEAN-DE-MARUEJOLS-ET-AVEJAN
Noms du site : AVEN ROGER	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : découverte fortuite.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : ? (étude : L. Jallot, M. Bordreuil, J. Vital et R. Véjus).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : les vases ont été mis au jour lors de la désobstruction de l'aven.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit d'un gobelet biconique à fond plat présentant un décor en bandes horizontales composées de 3 lignes barbelées surmontées ou encadrées d'impressions triangulaires ou ogivales en lignes. Deux bandes sont situées sous le bord, deux autres au-dessus de la carène. A partir de cette dernière bande, des motifs de bandes identiques sont disposées verticalement en pendentifs courts. Une bande toujours du même type décrit un grand chevron vers le bas au départ de cette dernière bande.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un vase a été découvert associé au premier. Il s'agit d'une jarre à col tronconique et panse renflée à lèvre épaissie portant un cordon pré-oral cupulé, et un cordon vertical de même type le reliant à une paire de languette superposées. Un anse serait attribuable au même récipient.</p>	
L'industrie lithique taillée : quelques silex sont signalés.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : une dent humaine.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

JALLOT L., BORDREUIL M., VITAL J. & VEJUS R. (1996) – Un nouveau site à “ décor barbelé ” dans le Gard (Aven Roger, Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan). Etat de la question dans le midi de la France, in : MORDANT C., GAIFFE O. (Dir.) : *Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe, Actes du 117e Congrès National des Sociétés Savantes, Clermont-Ferrand 1992*, Paris : éditions du CTHS, 1996, p. 339-348.

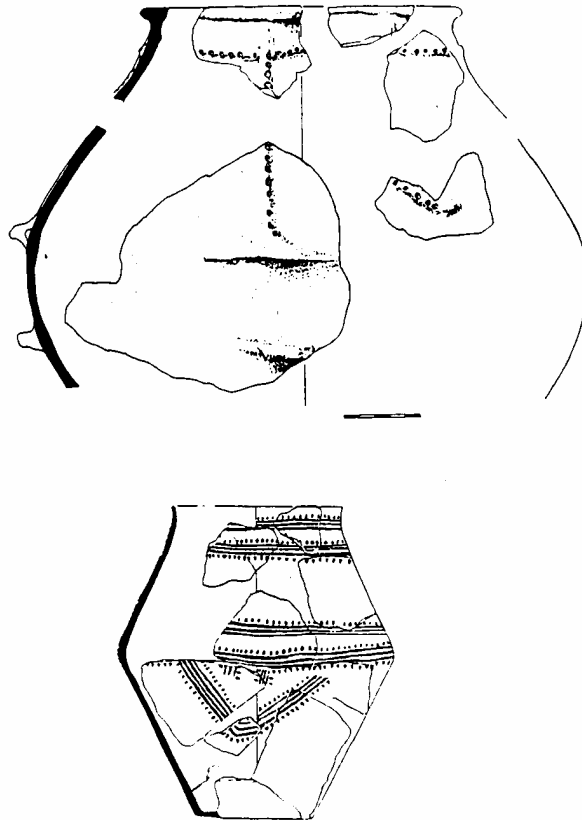


Figure 295 : Aven Roger (Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan, Gard)
Céramique (d'après Jallot et al. 1996)

206.	Numéro d'inventaire 30 045
-------------	-----------------------------------

STATION DE ROBIAC

Département : Gard	Commune : SAINT-MAMERT
Noms du site : STATION DE ROBIAC	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : dominant le ruisseau des Lens.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : début du siècle.
Auteurs de la fouille : A. Hugues.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue Campaniforme 3 ou Bronze ancien barbelé Néolithique final (Fontbouisse ?)	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ou 4	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment d'anse en ruban épaisse portant un décor de chevrons hachurés (la technique de réalisation n'est pas précisée) et d'un fragment de bord (gobelet ?) présentant une bande partielle croisillonnée. Sur le dessin donné par X. Gutherz la limite supérieure de la bande semble barbelée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle comprend un fragment de vase à cannelures, des vases à cordons horizontaux lisses et digités, des cordons de section triangulaires entrecroisés et en chevrons, ainsi qu'un pastillage « léger » pré-oral.	
L'industrie lithique taillée : Comprend divers éléments : éclats retouchés, becs, racloirs sur plaquette et éclat, des grattoirs circulaires ou en éventail et des outils robustes (racloirs à retouches alternes et pics courts).	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Hugues en 1980.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

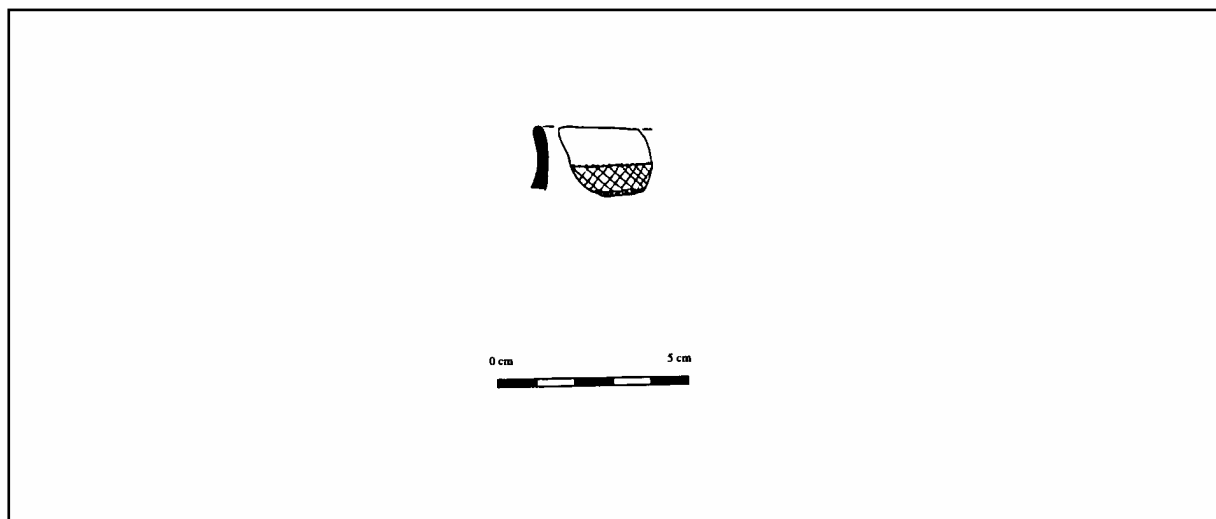


Figure 296 : Station de Robiac (Saint-Mamert, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

207.	Numéro d'inventaire 30 046
-------------	-----------------------------------

STATION DE SAINT-PAULET-DE-CAISSON

Département : Gard	Commune : SAINT-PAULET-DE-CAISSON
Noms du site : STATION DE SAINT-PAULET-DE-CAISSON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Ce site aurait livré un tesson campaniforme décoré selon une information de J. Arnal rapportée par F. Treinen-Claustre.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

208.	Numéro d'inventaire 30 047
-------------	-----------------------------------

GROTTE 1 DE L'INDE

Département : Gard	Commune : SAINT-PRIVAS-DE-CHAMPCLOS
Noms du site : GROTTE 1 DE L'INDE OU GROTTE DE LA LANDE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : dans les gorges de la Cèze.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Bordreuil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de deux fragment correspondant à un vase à décor barbelé et estampé présentant un décor associant des lignes barbelées horizontales et des doubles lignes décalées d'impressions ogivales ou triangulaires inversées. Le décor présente des motifs en pendentifs de petites bandes de quatre lignes barbelés. Décor comparable à ceux de l'Aven Roger et des Juilléras.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée d'Alès (Gard).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

JALLOT L., BORDREUIL M., VITAL J. & VEJUS R. (1996) – Un nouveau site à “ décor barbelé ” dans le Gard (Aven Roger, Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan). Etat de la question dans le midi de la France, in : MORDANT C., GAIFFE O. (Dir.) : *Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe, Actes du 117e Congrès National des Sociétés Savantes, Clermont-Ferrand 1992*, Paris : éditions du CTHS, 1996, p. 339-348.

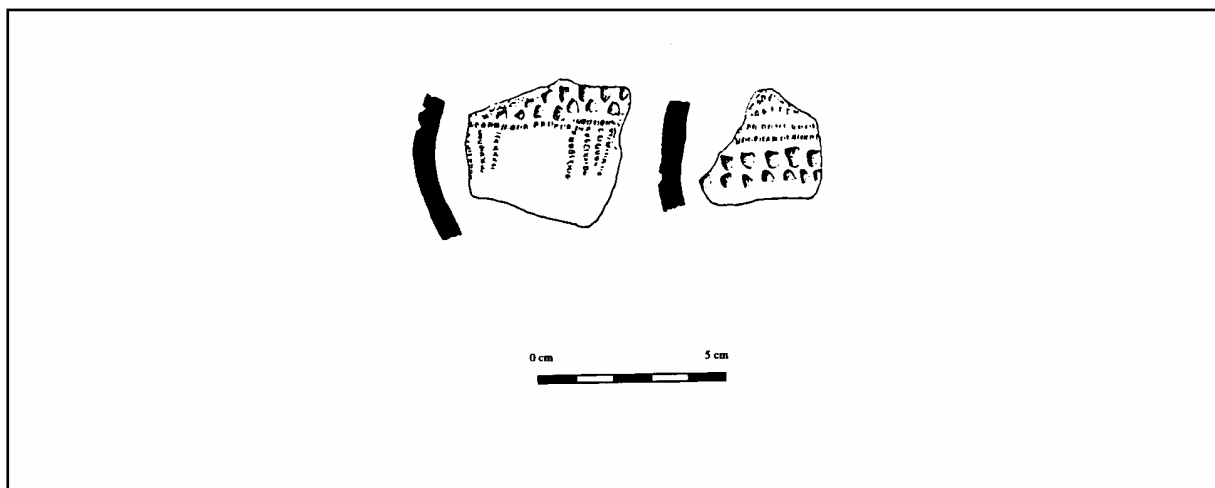


Figure 297 : Grotte 1 de l'Inde (Saint-Privat-de-Champclos, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

209.	Numéro d'inventaire 30 048
-------------	-----------------------------------

GROTTE CANABIE

Département : Gard	Commune : SAINT-VICTOR-DE-LA-COSTE
Noms du site : GROTTE CANABIE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : au flanc de la colline du même nom.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1946.
Auteurs de la fouille : Dumontaux et Brunel.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final - Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : non précisé. Le vase Campaniforme semble associé au mobilier fontbouisse et aux ossements.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet galbé à fond ombiliqué (H : 108, D : 94, E : 4-5) présentant un décor mixte de lignes réalisées au peigne et de gros estampages triangulaires. Le décor s'organise en 4 bandes horizontales séparées de bandes réservées : 3 lignes de triangles pointe en bas, une ligne horizontale, une ligne de triangles pointe en bas, 3 lignes horizontales, une bande réservée, trois lignes de triangles pointe en bas, deux lignes horizontales, bande réservée, trois lignes de triangles pointe en bas, 4 lignes horizontales, bande réservée, une ligne horizontale, deux lignes de triangles pointe en haut, une ligne horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Le reste de la céramique fait sans doute référence à des objets fontbouisse avec fragments de décors incisés en damier, en chevrons...	
L'industrie lithique taillée : 4 armatures foliacées et une triangulaire à pédoncule, un grattoir en bout de lames, plusieurs lames retouchées en perçoirs, grattoirs et burin.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : Une perle discoïde en os, une coquille de pecten perforée et un fragment de coquillage.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Sudre à Connaux (Gard) en 1980.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BAZILE F. (1968) – Recherches sur la céramique campaniforme en Languedoc oriental, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome LXV, n°5-6, 1968, p. 144-146.</p> <p>GILLES R. (1967) – Note sur la découverte d'un vase campaniforme dans le Gard : Grotte Canabie, Saint-Victor-de-la-Coste, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 16, 1967, p. 121-125.</p> <p>GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i>, 15, 1980, p. 5-26.</p>
--

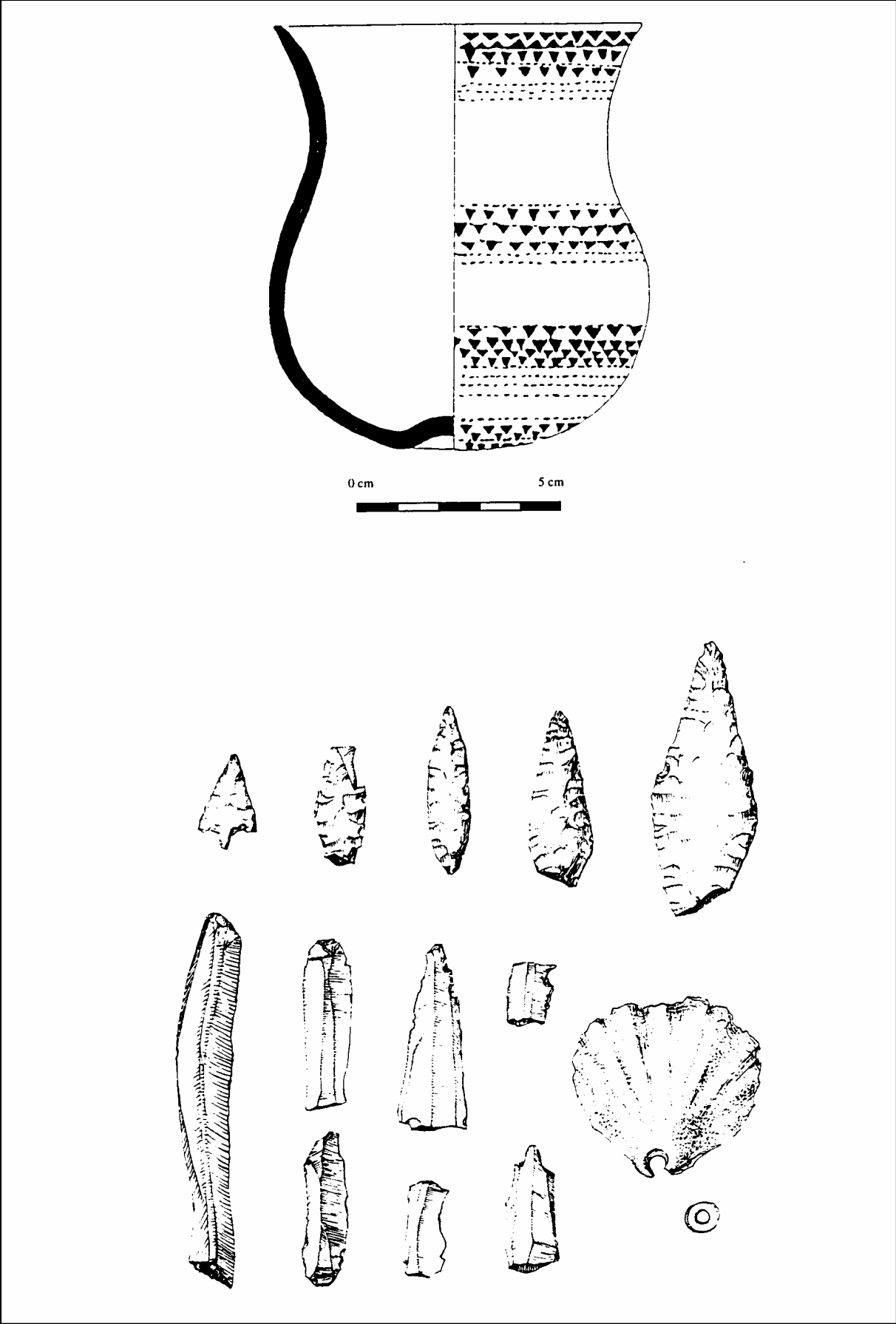


Figure 298 : Grotte Canabié (Saint-Victor-la-Coste, Gard)
 Mobilier archéologique (d'après Gutherz et Hugues 1980, Gilles 1967)

210.	Numéro d'inventaire 30 049
-------------	-----------------------------------

ABRI DU CHEVAL

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : ABRI DU CHEVAL	
Type d'implantation : grotte (porche).	Fonction du site : habitat ?
Topographie : sur la rive gauche du Gardon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondage.	Dates des interventions : 1970.
Auteurs de la fouille : A. Colomer, A. Coste, X. Gutherz.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ? Néolithique final – Campaniforme Néolithique final Fontbouisse. ?	Contexte : le fragment campaniforme a été mis au jour dans le niveau supérieur Fontbouisse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un petit fragment de panse présentant deux lignes très espacées réalisées au peigne à dents très fines. L'attribution est difficile : la finesse du peigne renvoie souvent à la phase primitive du Campaniforme, mais la disposition est en revanche peu courante dans la phase 1 avec ses décors très couvrants.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : mobilier fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier (Hérault) en 1980.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.

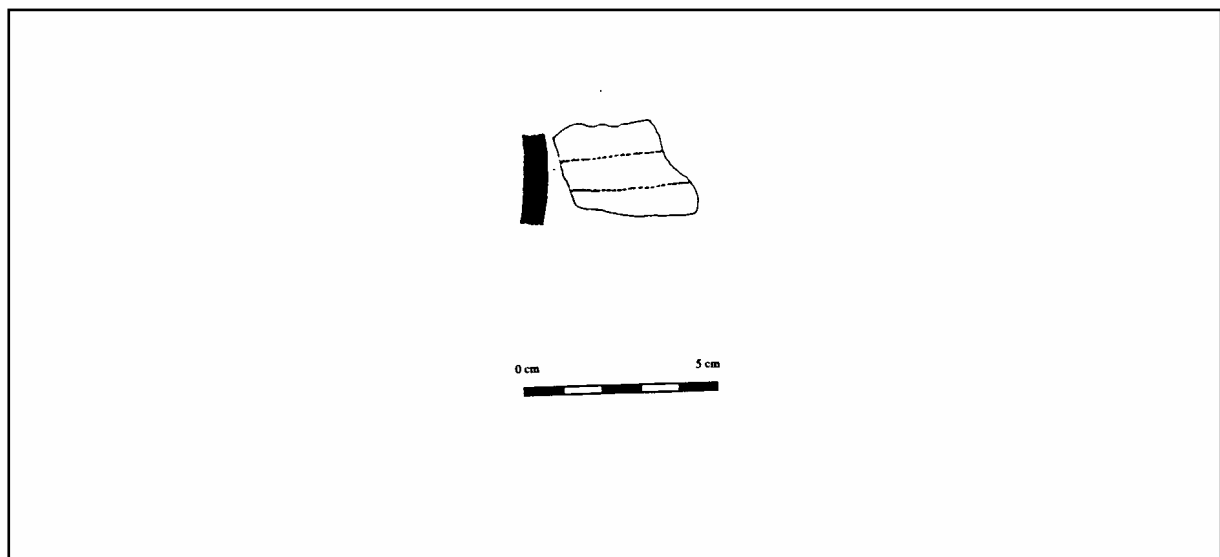


Figure 299 : Abri du Cheval (Sainte-Anastasia, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

211.	Numéro d'inventaire 30 050
-------------	-----------------------------------

GROTTE NICOLAS

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : GROTTE NICOLAS OU GROTTE SAINT-NICOLAS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site ?
Topographie : dans les barres rocheuses, en rive gauche du Gardon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Deux fragments d'un gobelet galbé de 105 mm de diamètre à l'ouverture présentent un décor incisé et estampé composé de bandes horizontales (2 conservées) : trois lignes incisées puis alternance de bandes en fermeture éclair et de groupes de deux lignes incisées. Dans l'espace réservé entre les deux bandes, se trouve une ligne de motifs originaux composés de 4 points imprimés disposés en losanges.</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <p>Un fragment de brassard d'archer en calcaire de forme rectangulaire et à deux perforations provient de la même grotte. (Un bouton en os à perforation en V selon F. Treinen-Claustre, information non reprise dans les inventaires suivants).</p>
<p>Les objets métalliques ; (Un poignard en cuivre selon F. Treinen-Claustre, information non reprise dans les inventaires suivants).</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>AUDIBERT J. (1958) – Quelques vases caliciformes de la France méridionale, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome LV, n°2, 1958, p. 87-93.</p> <p>BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i>, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.</p> <p>GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i>, 15, 1980, p. 5-26.</p> <p>TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.</p>

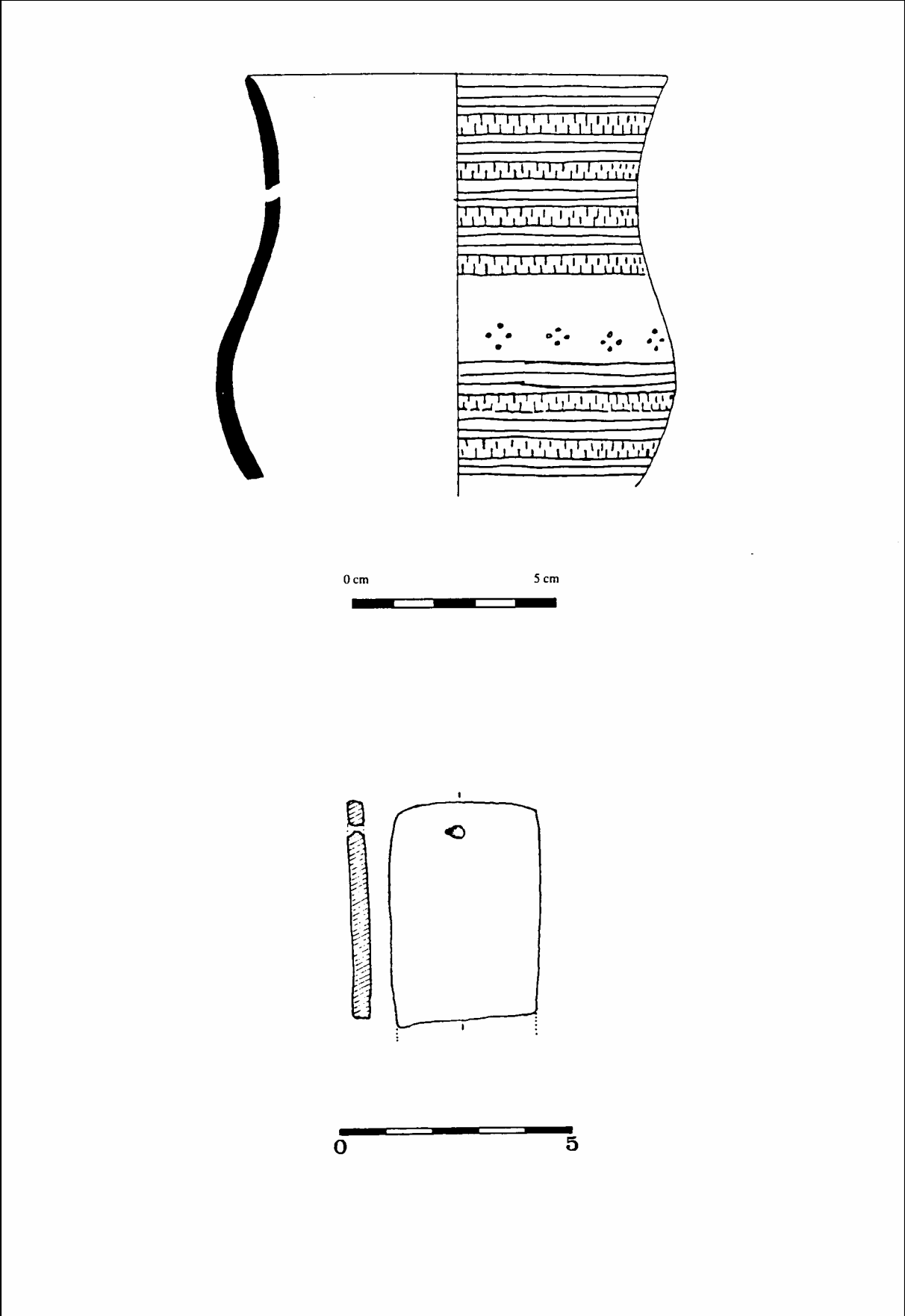


Figure 300 : Grotte Nicolas (Sainte-Anastasie, Gard)
Céramique et brassard d'archer (d'après Guthertz et Hugues 1980)

212.	Numéro d'inventaire 30 051
-------------	-----------------------------------

GROTTE SAINT-JOSEPH

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : GROTTE SAINT-JOSEPH	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : en bordure du plateau dominant la gorge du Gardon en rive gauche.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes.	Dates des interventions : XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : supposée Age du Bronze moyen ou final Age du Bronze ancien – Campaniforme 4.	Contexte : La grotte a livré un abondant mobilier sans doute attribuable au Bronze ancien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de gobelet caréné présentant un décor en bandes horizontales vraisemblablement barbelé et incisé : deux lignes horizontales, une bande réservée, une bande de croisillons incisés encadrée de deux lignes barbelées de part et d'autre, une bande réservée, une bande en échelle horizontale large limitée par des lignes barbelées, une bande réservée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La grotte a livré des tasses à carène, un pichet, des jarres à cordons digités...	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de la Société Archéologique de Montpellier (Hérault).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L. (1972) – *L'Age du bronze en Languedoc oriental*, Paris : Klincksieck, 1972, 302 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, tome 10).

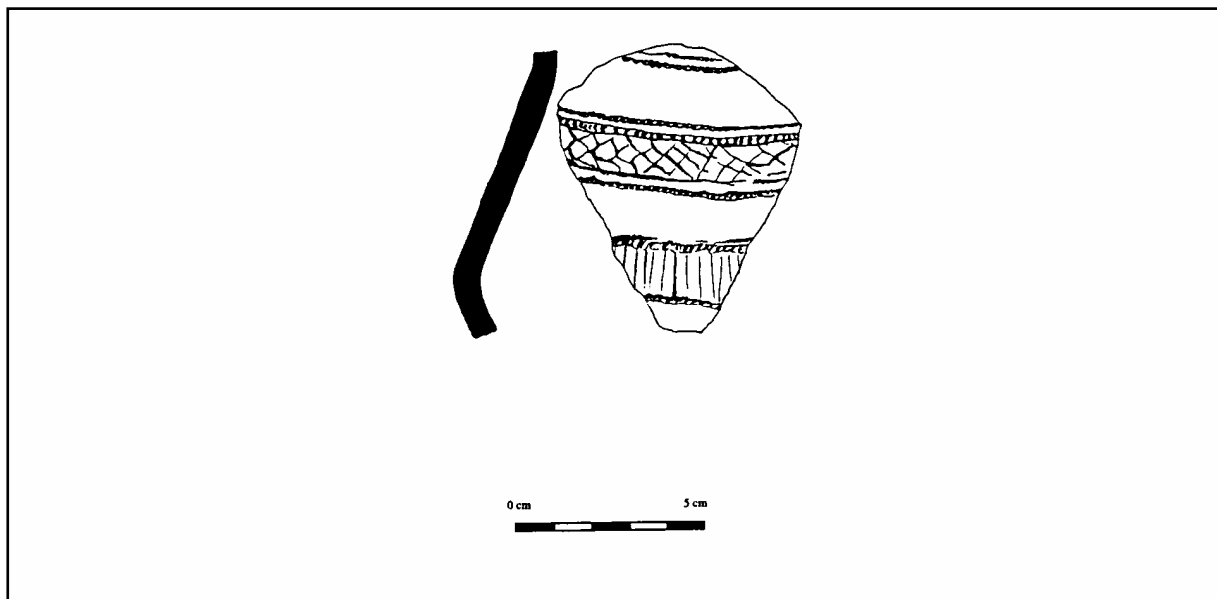


Figure 301 : Grotte Saint-Joseph (Sainte-Anastasia, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

213.	Numéro d'inventaire 30 052
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES FRERES

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : GROTTE DES FRERES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : cavité communiquant avec la précédente.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : fin du XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : Les frères des Ecoles chrétiennes d'Uzès.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ? Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fond plat de gobelet présentant un décor de bandes hachurées alternes réalisées au peigne et limitées à la cordelette, et séparées de bandes réservées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Mobilier Ferrières et Fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de la Société Archéologique de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- AUDIBERT J. (1961) – Note préliminaire sur la céramique caliciforme en France, *Revue d'Etudes Ligures*, XXVII^e année, n°1-4, Janvier-Décembre 1961, p. 97-109.
- GUILAINE J. (1966) – Vases campaniformes décorés à la cordelette dans le sud de la France, *Archeologia e historia*, 8.^a série, Vol. XII, Lisboa, 1966, p. 287-302.
- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

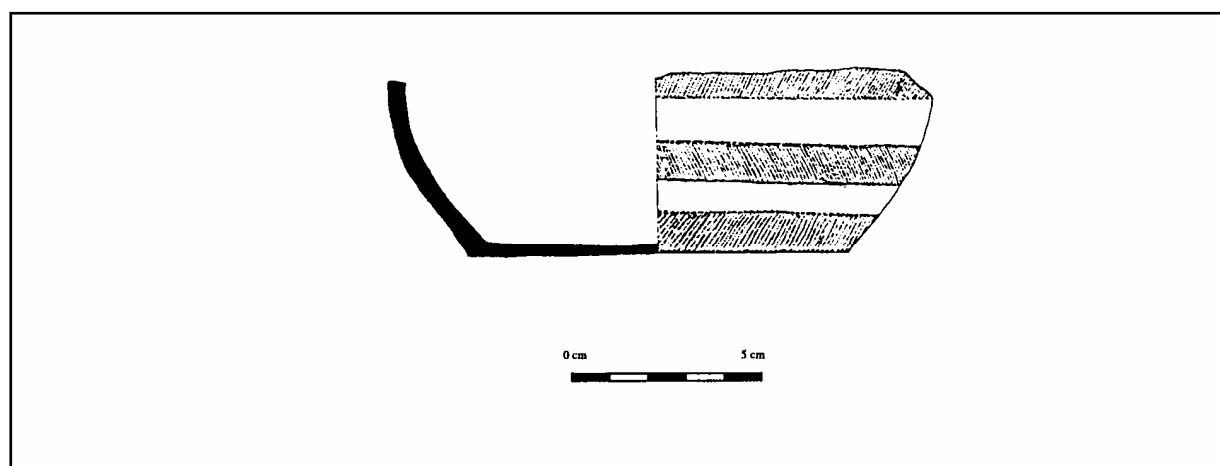


Figure 302 : Grotte des Frères (Sainte-Anastasio, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

214.	Numéro d'inventaire 30 053
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE GOURTAURE

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : GROTTE DE GOURTAURE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : en rive droite du Gardon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : début du siècle.
Auteurs de la fouille : F. Mazauric	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'une petite jarre à panse renflée présentant un décor décrit comme réalisé au peigne par X. Gutherz mais qui pourrait bien être barbelé. La disposition du décor montre une bande de quatre lignes horizontales, une bande réservée recoupée d'une ligne d'impressions circulaires (tige creuse), une bande 6 lignes horizontales, une ligne en zigzag (chevrons), une bande de 5 lignes horizontales, une bande présentant une ligne d'impressions circulaires et des groupes de deux lignes verticales joignant les bandes horizontales supérieure et inférieure, puis 4 lignes horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i>, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.</p> <p>BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, <i>Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974</i>, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.</p> <p>GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i>, 15, 1980, p. 5-26.</p> <p>SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. <i>Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique</i>, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).</p> <p>SOUVILLE S. (1994) – <i>La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France</i>, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.</p>
--

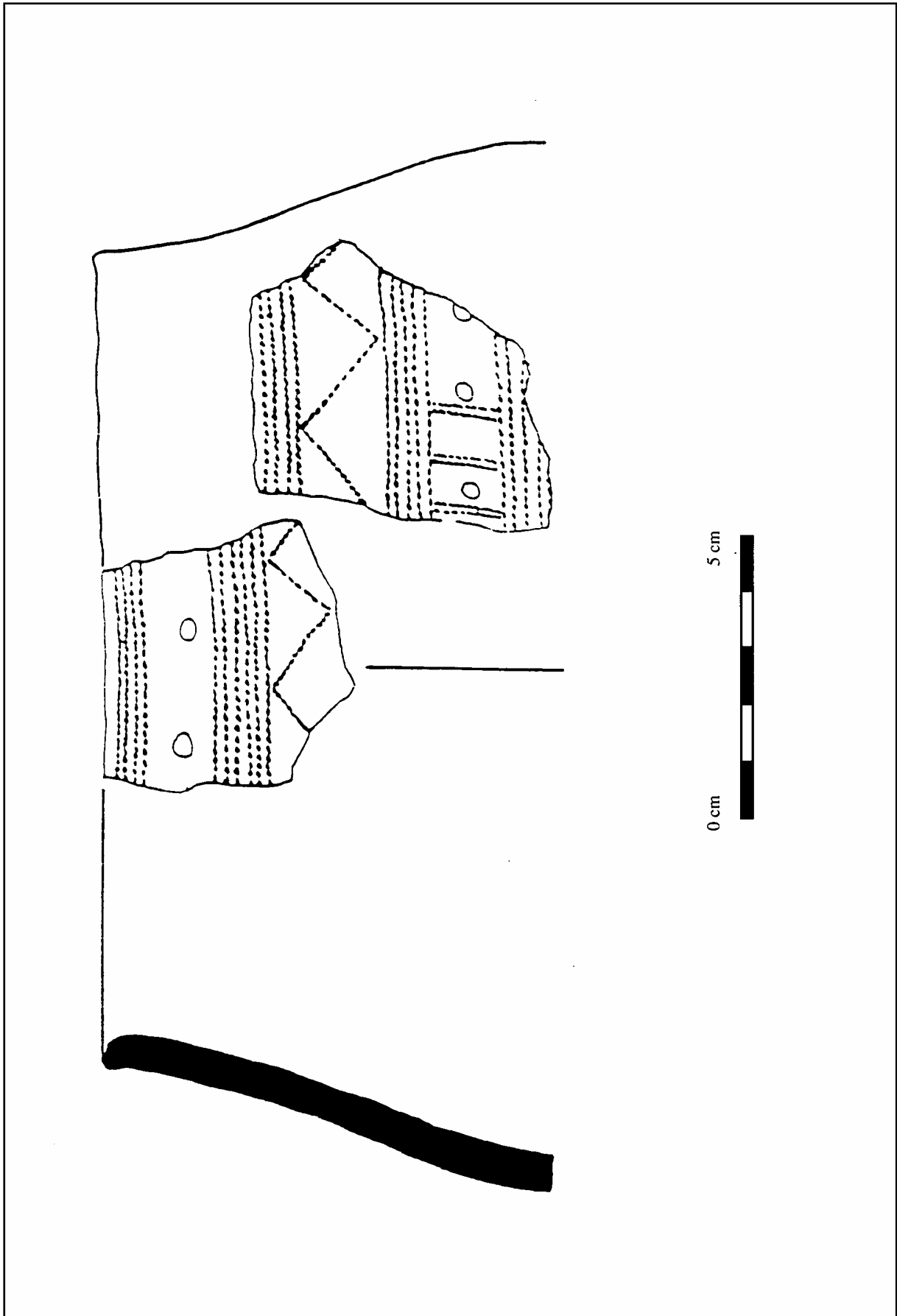


Figure 303 : Grotte Gourtaure (Sainte-Anastasia, Gard)
Céramique décorée (d'après Souville 1994)

215.	Numéro d'inventaire 30 054
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE CAMPEFIEL

Département : Gard	Commune : SAINTE-ANASTASIE
Noms du site : GROTTE DE CAMPEFIEL	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : en rive droite du Gardon, 100 m au-dessus de la rivière.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : début du siècle.
Auteurs de la fouille : F. Mazauric.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique final Fontbouisse. ?	Contexte : le fragment décoré serait associé à la série fontbouisse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de bord de gobelet présentant un décor sur les faces externe et interne. Le décor est linéaire et réalisé à la cordelette : double rangées en arête de poisson.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : mobilier fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

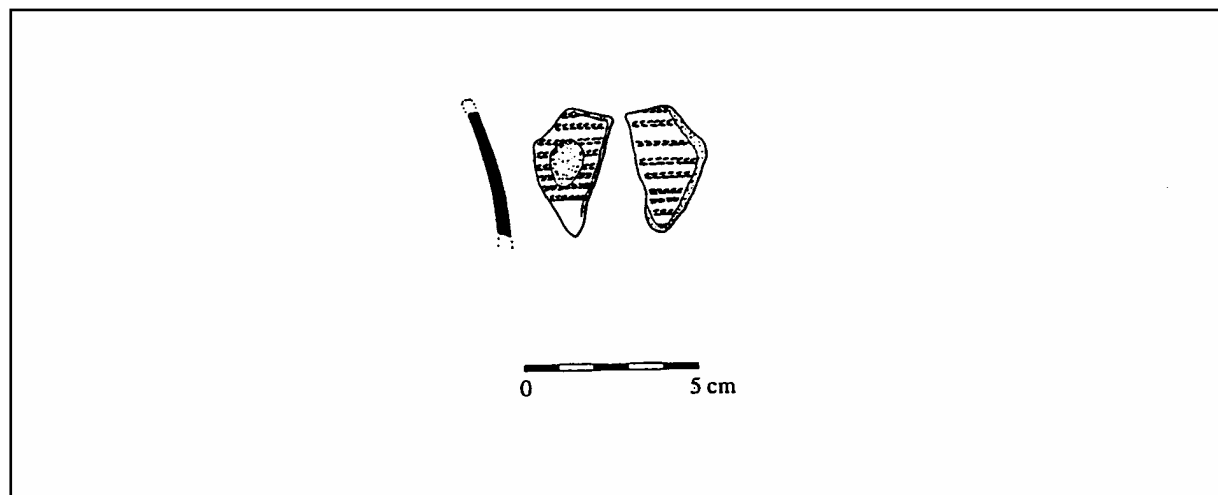


Figure 304 : Grotte de Campefiel (Sainte-Anastasio, Gard)
Céramique décorée (d'après Salanova 2000)

216.	Numéro d'inventaire 30 055
-------------	-----------------------------------

BAUME RAYMONDE

Département : Gard	Commune : SANILHAC
Noms du site : BAUME RAYMONDE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : large couloir dans la falaise en rive gauche du Gardon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes.	Dates des interventions : Depuis le XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : frère Salustien pour la découverte du fragment campaniforme.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : non précisée (Néolithique, protohistoire, histoire).	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un gros fragment d'une petite jarre de 14 cm de diamètre à panse galbée et peut-être carénée. Le départ d'une anse en ruban large, cassée, est visible en position pré-orale. Le décor barbelé et estampé présente un motif de cadre constitué d'une bande large : la partie supérieure comprend 3 lignes horizontales et une ligne de larges cercles estampés, le montant vertical droit, conservé, présente des hachures obliques. Une bande horizontale large est contenue dans le cadre qu'elle divise. Elle se compose d'un chevron multiple encadré de deux lignes horizontales de part et d'autre puis d'une ligne de grands cercles estampés puis une ligne horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de la Société Archéologique de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

NON mentionné par F. Treinen Claustre :

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

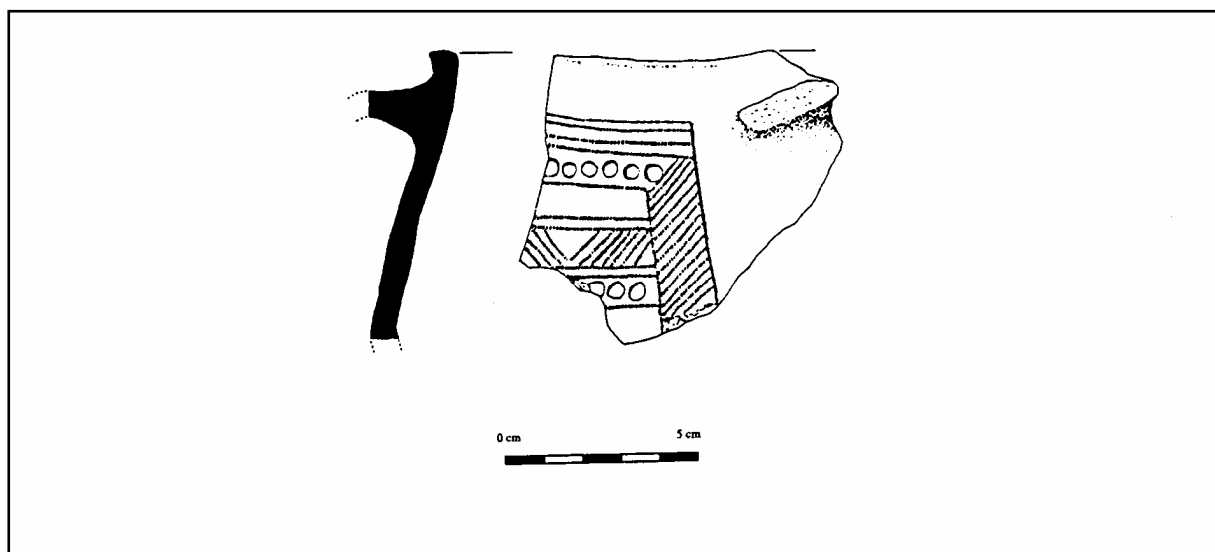


Figure 305 : Baume Raymonde (Sanilhac, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

217.	Numéro d'inventaire 30 056
-------------	-----------------------------------

BAUME SAINT-VEREDEME

Département : Gard	Commune : SANILHAC
Noms du site : BAUME SAINT-VEREDEME	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : au cœur des gorges du Gardon, 20 ou 30 m au-dessus de la rivière.	Caractéristiques :

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes, tamisages.	Dates des interventions 1895, 1912-13, 1970, 1976...
Auteurs de la fouille : frère Salustien, Mazauric et Bourilly, F. Bazile, A. Coste et E. Vigneron.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : minimale : ? Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Campaniforme 1 Néolithique final Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial ?	Contexte : inconnu. Les fouilles anciennes ont détruit le site sans observations stratigraphiques. J.-L. Roudil rapporte que les fouilles Mazauric auraient affecté 100 m ³ . L'essentiel du mobilier provient de tamisages des déblais.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 et 3.	Nombre de vases ornés : phase 1 : 24 ; phase 3 : 2.
---	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>L'ensemble ancien comprend des vases décorés à la cordelette ou au peigne ou de style mixte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 récipients sont décorés à la cordelette seule, un bol, un gobelet et un non identifié : deux présentent un décor linéaire supposé couvrant (gobelet). Le bol présente des bandes horizontales de 3 lignes séparées de bandes réservées. - 1 gobelet caréné présente un décor linéaire couvrant réalisé au peigne (mais la carène est marquée par une série de hachures obliques). - 9 gobelets présentent un décor international au peigne de bandes hachurées alternes ou répétées ou à hachures verticales, séparées de bandes réservées. - 1 écuelle présenterait un décor international - 5 vases présentent un style mixte de bandes hachurées alternes réalisées au peigne et limitées d'une ou de ligne à la cordelette de part et d'autre, séparées de bandes réservées. - Dans les collections anciennes et les tamisages Bazile, les fragments de 5 récipients de style international ou mixte ont été dénombrés. <p>L'ensemble de style rhodano-provençal comprend 2 récipients :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une jatte carénée de morphologie et décor inhabituels présente deux bandes pseudo-excisées (double ligne d'estampages triangulaires décalées et inversées) séparées par une bande réservée recoupée d'une ligne horizontale incisée. Cet ensemble est souligné d'une ligne d'estampage circulaire (tige creuse ?). La lèvre et la carène sont soulignées d'une ligne d'impressions ovalaires. - Une écuelle présente un décor en bandes horizontales alternant des doubles ou triples lignes d'estampages losangiques décalées, de lignes horizontales, et d'échelles horizontales incisées.
La céramique associée aux campaniformes décorés : non étudiée.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Une pointe de palmella en cuivre arsénié à teneurs notables en antimoine et nickel, de plus de 81 mm de long (incomplète) pour 27 mm de largeur maximale.</p> <p>Analyse J.-R. Bourhis : Cu : 96,6 ; Sn : tr. ; Pb : 0,08 ; As : ~ 2,5 ; Sb : 0,2 ; Ag : 0,05 ; Ni : 0,5 ; Bi : 0,001.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard) et dépôt d'Uzès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

MAZAURIC, BOURILLY (1913) – Fouilles de la Baume Saint Vérédème, 1ère campagne (1912), *Association Française pour l'Avancement des Sciences, Tunis, 1913*, p. 412-417.

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

VIGNERON E. (1981) – Eléments campaniformes de la grotte Saint-Vérédème, Sanilhac (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 78, fascicule 3, 1981, p. 88-96.

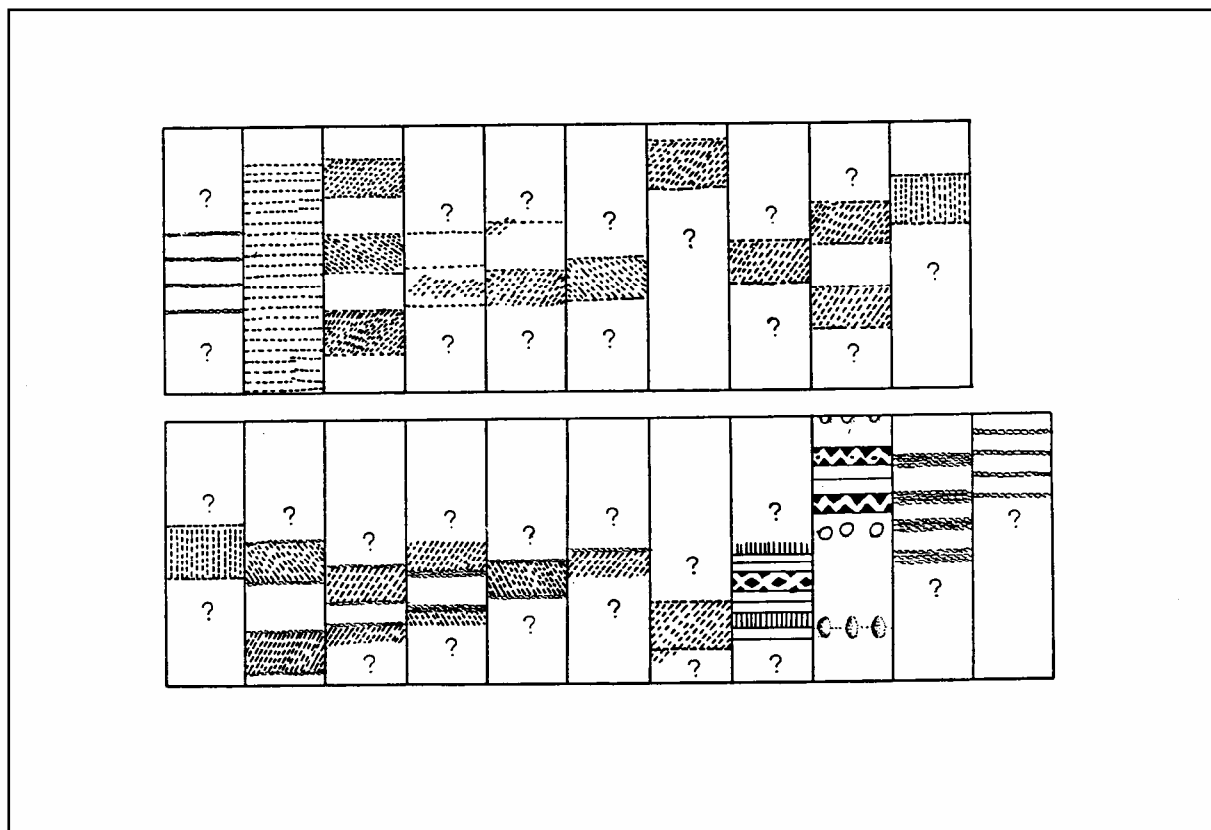


Figure 306 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard)
Tableau synthétique des décors céramiques (d'après Vigneron 1981)

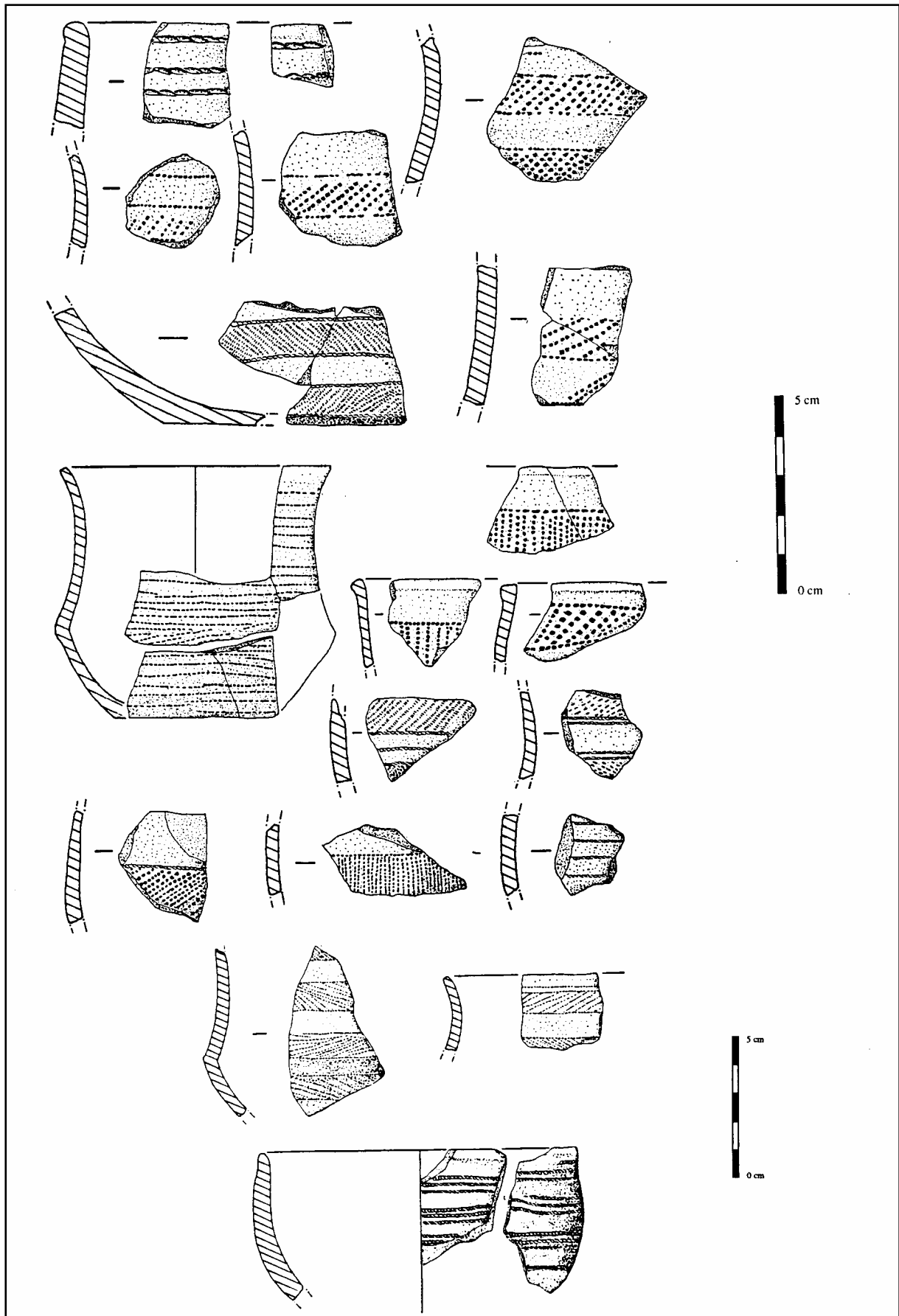


Figure 307 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard)
Céramique décorée (d'après Vigneron 1981)

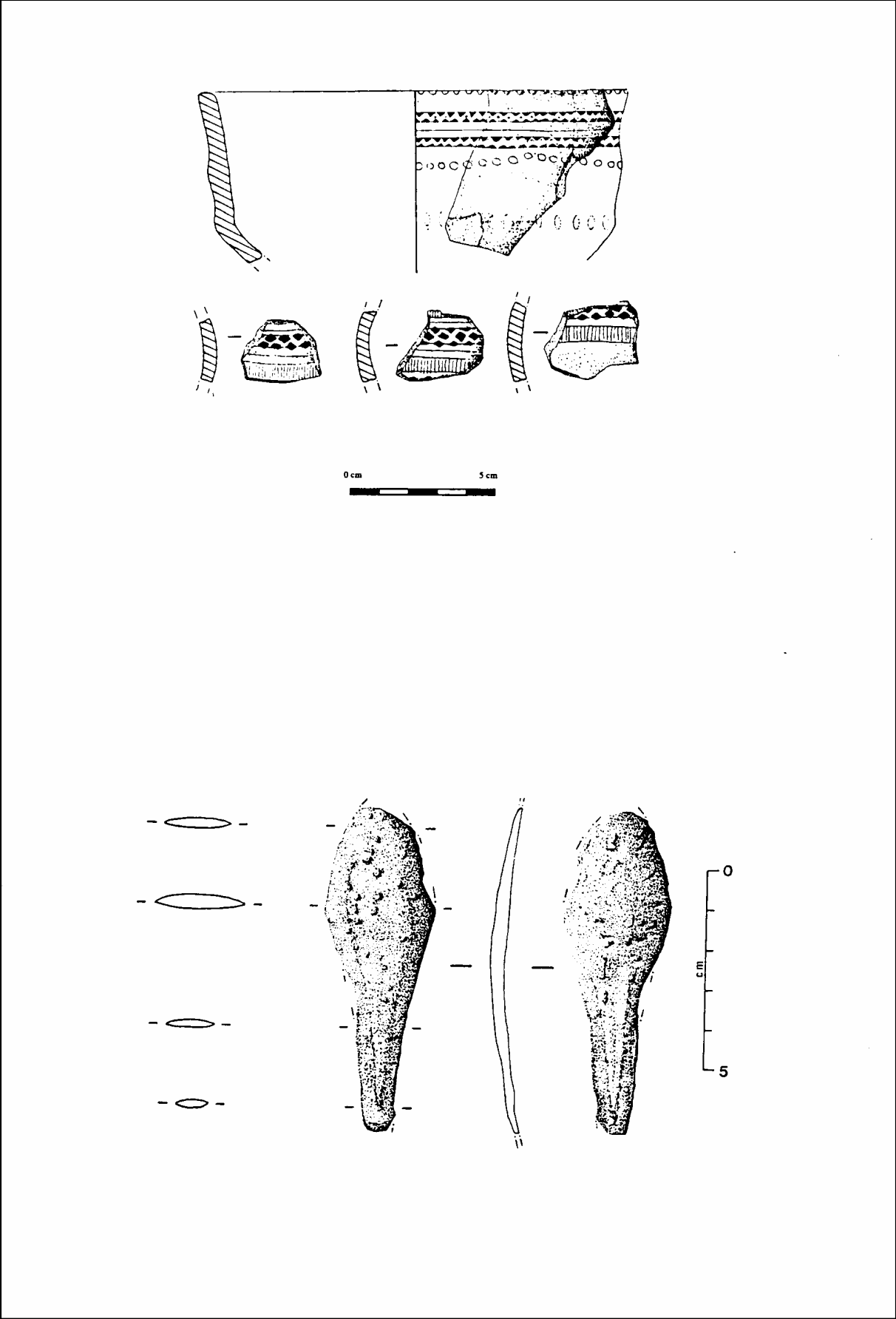


Figure 308 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard)
 Céramique décorée et outillage métallique (d'après Vigneron 1981)

218.	Numéro d'inventaire 30 057
-------------	-----------------------------------

ABRI DU RO DI BOULO

Département : Gard	Commune : SANILHAC-ET-SAGRIES
Noms du site : ABRI DU RO DI BOULO	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site
Topographie : au pied d'une falaise dominant le ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondage.	Dates des interventions : ? années 70.
Auteurs de la fouille : X. Gutherz, Ribière et E. Vigneron.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final – Fontbouisse. ?	Contexte : le fragment campaniforme provient du niveau à céramique Fontbouisse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un petit fragment de panse présente une échelle horizontale incisée et une bande partielle où sont visibles deux lignes décalées d'estampages losangiques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramique fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier (Hérault).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

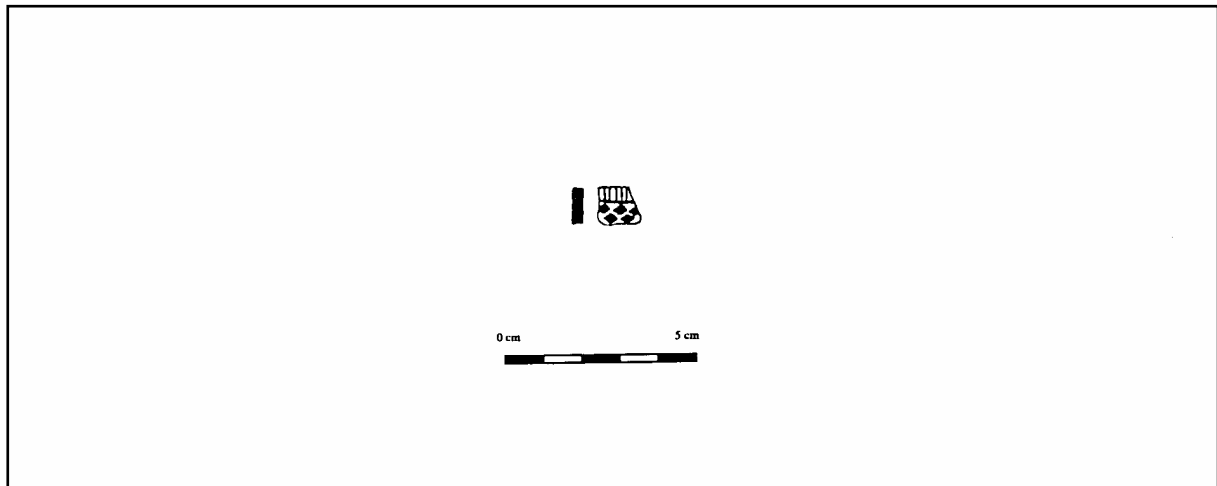


Figure 309 : Abri du Ro di Boulo (Sanilhac, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

219.	Numéro d'inventaire 30 058
-------------	-----------------------------------

STATION DES ROUVEIROLLES

Département : Gard	Commune : SAUZET
Noms du site : STATION DES ROUVEIROLLES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : au flanc d'une butte.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : 1964.
Auteurs de la fouille : C. Hugues.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 ? Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 ?	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme : de facture grossière à gros dégraissant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux fragments de gobelet caréné présentent un décor incisé en bandes horizontales croisillonnées ou à doubles rangée de hachures en arête de poisson, séparées par des bandes réservées. - Un fragment présente une bande croisillonnée encadrée de deux lignes « finement ponctuées » de part et d'autre (Barbelé ?). 	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés : outre du mobilier fontbouisse, la céramique présente des cordons lisses doubles, en position pré-orale, des cordons digités, (des pastillages) et une bossette cupulée sous un bord.</p>	
<p>L'industrie lithique taillée : Présence d'armatures transversale et foliacées, non attribuées.</p>	
<p>L'industrie lithique polie : Cinq haches polies en roche dure, non attribuées.</p>	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Hugues.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

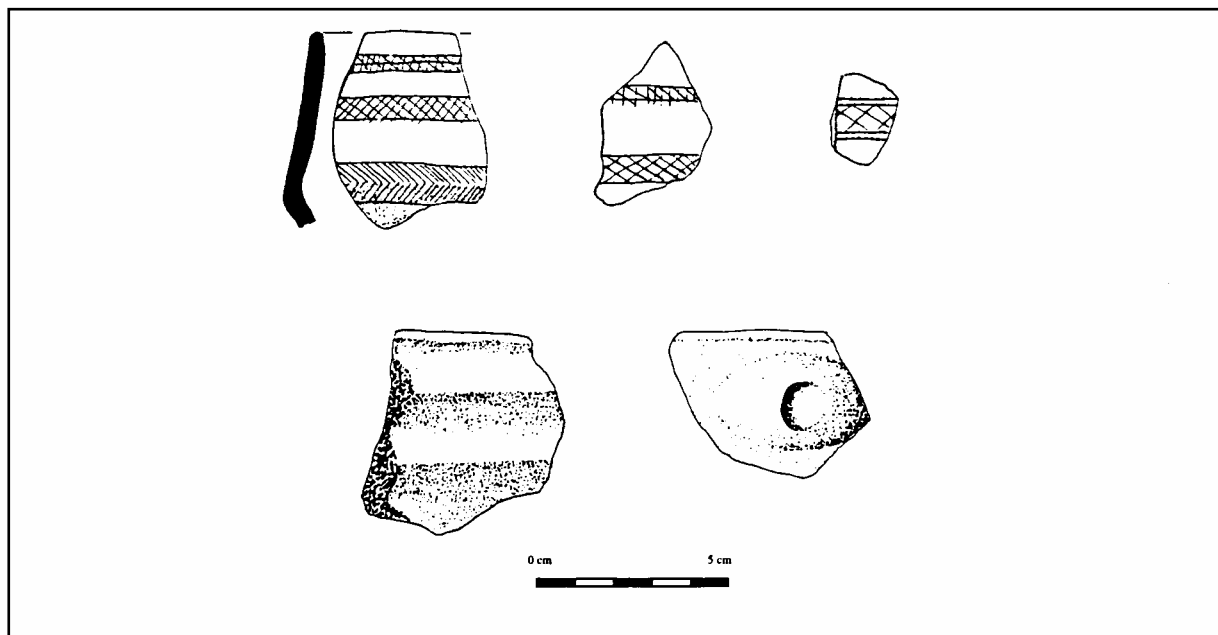


Figure 310 : Station des Rouveiolles (Sauzet, Gard)
Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)

220.	Numéro d'inventaire 30 059
-------------	-----------------------------------

GROTTE SEPULCRALE DE SAZE

Département : Gard	Commune : SAZE
Noms du site : GROTTE SEPULCRALE DE SAZE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1880, 1911, 1922-26.
Auteurs de la fouille : Nicolas, Mazauric, S. Gagnière et L. Germand.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer Age du Bronze Age du Bronze ancien – Campaniforme 4	Contexte : l'ensemble du mobilier de l'Age du bronze provient d'une couche sépulcrale de 0,8 à 1 m d'épaisseur, considérée comme homogène, sous les niveaux antiques et de l'âge du Fer.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 et ?	Nombre de vases ornés : minimum 2.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La céramique à décor barbelé est représentée par deux fragments. Un bord présente des bandes horizontales de 3 lignes, séparées par des bandes réservées. L'autre est un fragment de panse présentant une bande horizontale, une bande de trois lignes horizontales puis un chevron double. (incrustation de matière blanche).</p> <p>La publication originale de S. Gagnière mentionne également des « lignes en creux formées de filets peu profond horizontaux et parallèles... tracées dans l'argile fraîche... parfois... limitent des groupes de traits verticaux alternant avec des espaces libres. On ne rencontre ce décor que sur la céramique soignée. »</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Des vases à cordon pré-oral, lisse et digités, une fusaïole.</p>	
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Quelques éclats de silex et mauvaises lames.</p>	
<p>L'industrie lithique polie</p>	

L'outillage osseux : Un poinçon.
La parure : Des incisives de ruminant portant une encoche très nette au niveau du collet ?, une coquille (<i>Columbella rustica</i>) perforée.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée Calvet à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- GAGNIERE S. (1929) – Grotte sépulcrale à Saze, (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 26, 1929, p. 284-294.
- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.

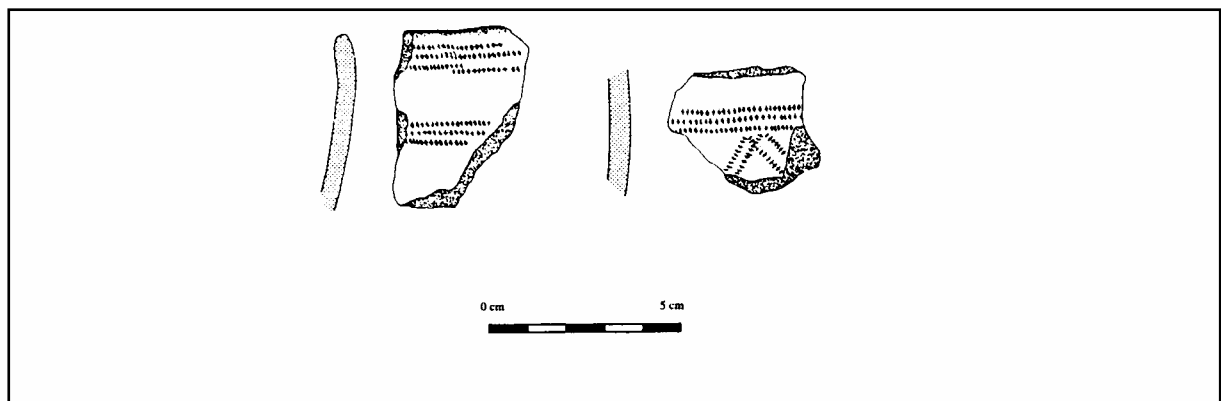


Figure 311 : Grotte sépulcrale de Saze (Saze, Gard)
Céramique décorée (d'après Bill 1973)

221.	Numéro d'inventaire 30 060
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES TROIS OURS

Département : Gard	Commune : SEYNES
Noms du site : GROTTE DES TROIS OURS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : au sommet de la falaise orientale du Mont Bouquet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1871, 1899, 1970...
Auteurs de la fouille : A. Jeanjean, frère Salustien, P. Magne.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1.	Nombre de vases ornés : 3.
La céramique décorée campaniforme : Un gobelet à carène basse et fond plat présente un décor linéaire couvrant à la cordelette « d'une rare finesse ». Deux autres fragments appartiennent à deux autres récipients dont un bord présentant des doubles lignes cordées séparées de bandes réservées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée d'Alès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

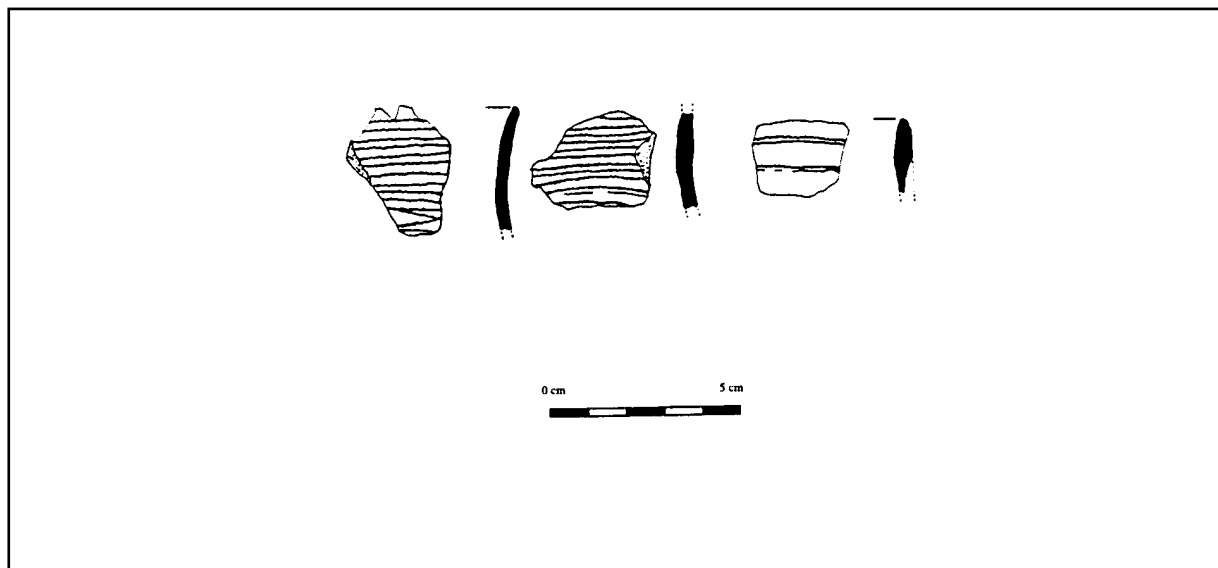


Figure 312 : Grotte des 3 Ours (Seynes, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

222.	Numéro d'inventaire 30 061
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE THARAUX

Département : Gard	Commune : THARAUX
Noms du site : DOLMEN DE THARAUX	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans une combe.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : Raymond ?	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnu. L'attribution d'un tesson campaniforme à ce monument est contestée par J.-M. Roger à partir d'une information de M. Bordreuil (le tesson proviendrait de Pouzenque (Bidon, Ardèche)).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de panse présentant un décor incisé-estampé en bandes horizontales : une échelle incisée puis une bande partielle de 3 lignes décalées (visibles) d'estampages sub-losangiques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

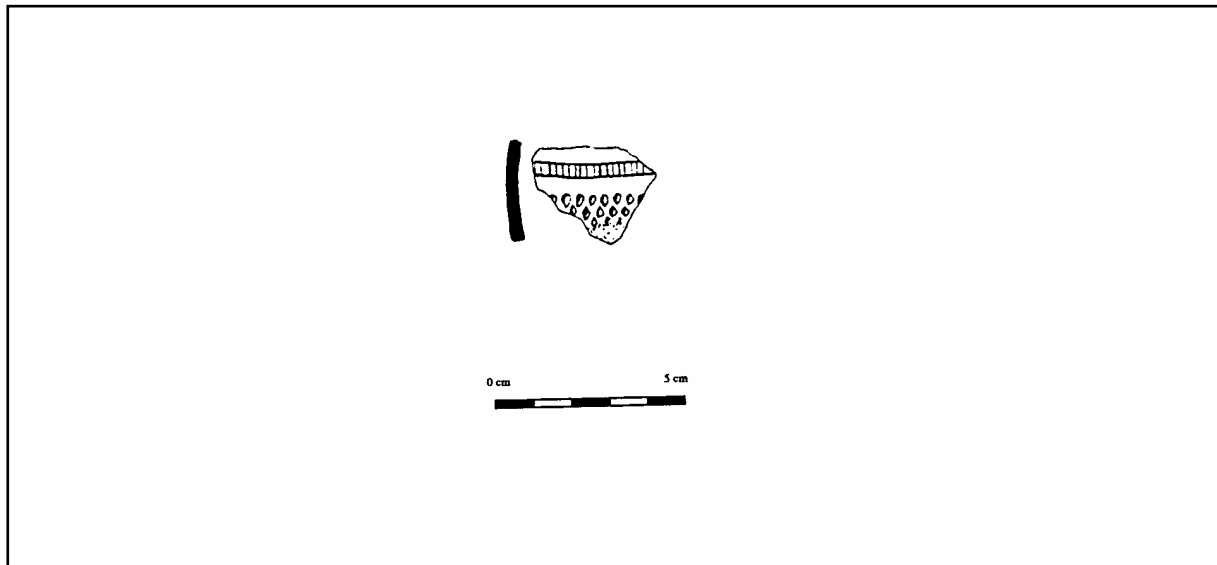


Figure 313 : Dolmen de Thauaux ? (Tharau, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

223.	Numéro d'inventaire 30 062
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU HASARD

Département : Gard	Commune : THARAUX
Noms du site : GROTTE DU HASARD	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat et sépulture.
Topographie : en rive droite de la Cèze, 30 m au-dessus de la rivière.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1953-54, 1972.
Auteurs de la fouille : Ebrard et Louis, J.-L. Roudil.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du fer 2 Age du Fer 1 Age du Bronze final Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse Néolithique final	Contexte : le tesson campaniforme proviendrait du niveau du Bronze ancien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de panse de gobelet ou écuelle galbée présentant un décor incisé de fermetures éclair, lignes horizontales et triangles pointés en bas à une hachure verticale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramique du Bronze ancien.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Montpellier (Hérault).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L. (1972) – *L'Age du bronze en Languedoc oriental*, Paris : Klincksieck, 1972, 302 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, tome 10).

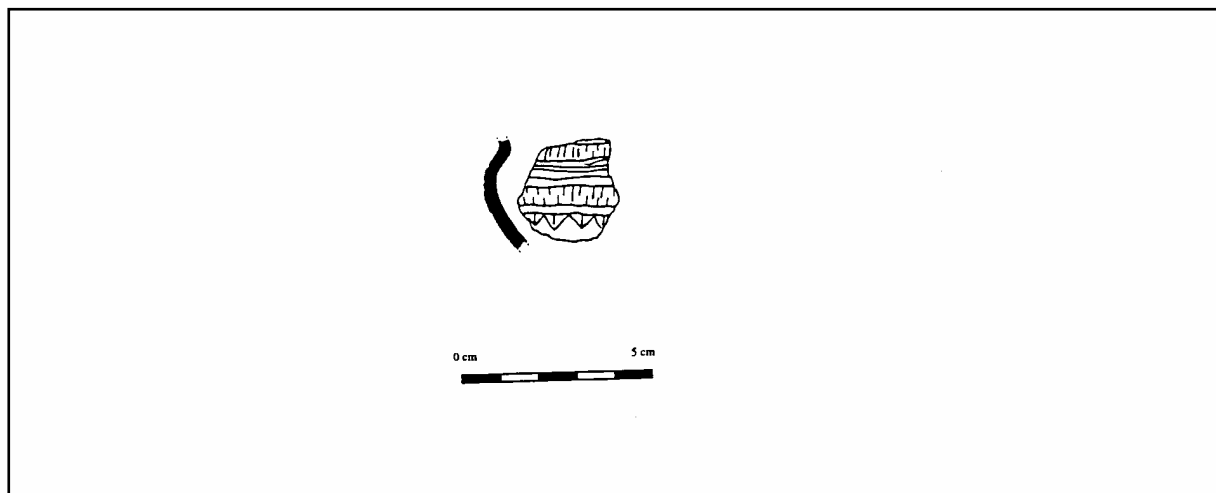


Figure 314 : Grotte du Hasard (Tharoux, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

224.	Numéro d'inventaire 30 063
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES FEES

Département : Gard	Commune : THARAUX
Noms du site : GROTTE DES FEES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : en rive droite de la Cèze, 15 m au-dessus de la rivière.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, tamisages.	Dates des interventions : 1898-1902, 1907, années 70.
Auteurs de la fouille : Mazauric, U. Dumas, M. Bordreuil et Tayolle.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer 2 Age du Fer 1 Age du Bronze final Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme Néolithique final Fontbouisse Néolithique moyen Néolithique ancien Paléolithique supérieur.	Contexte : les fragments campaniformes proviennent des fouilles anciennes et des tamisages des déblais.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1.	Nombre de vases ornés : 4.
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend 4 fragments de gobelets décorés présentant des décors de type international ou de style mixte de bandes hachurées alternes au peigne limitées au peigne ou à la cordelette et un décor linéaire.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes et Musée d'Alès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Maruéjols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

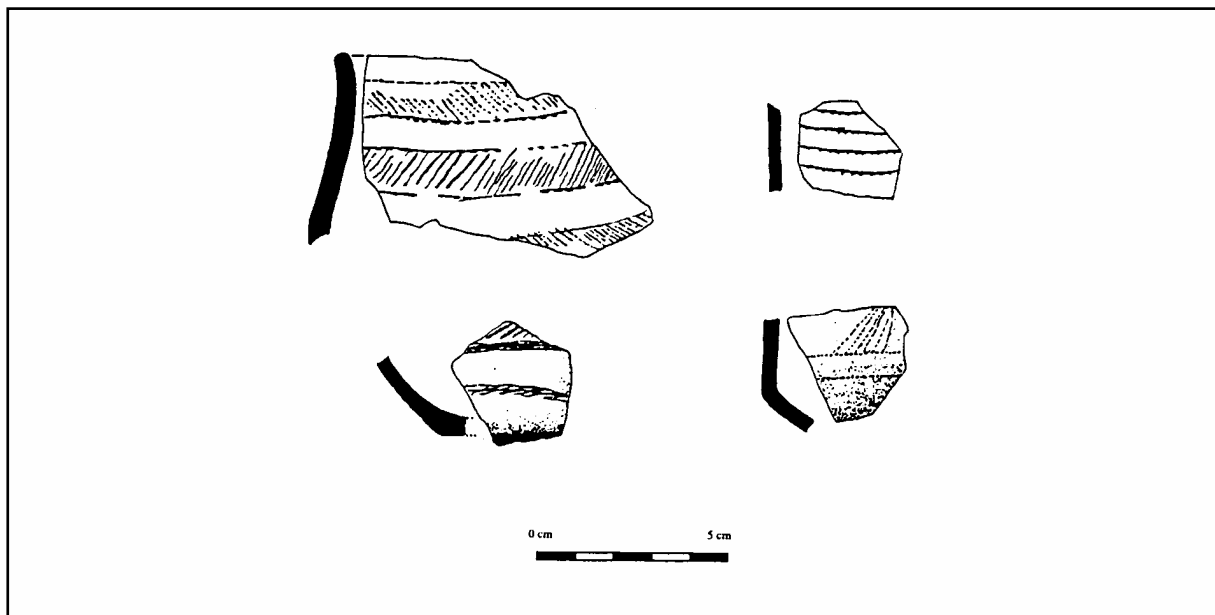


Figure 315 : Grotte des Fées (Tharoux, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

225.	Numéro d'inventaire 30 064
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU RENARD

Département : Gard	Commune : THARAUX (OU MEJANES OU SAINT JEAN)
Noms du site : GROTTE DU RENARD	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie dans les gorges de la Cèze.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Bordreuil.	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final .	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Cette grotte aurait livré à M. Bordreuil un ensemble campaniforme inédit selon A. Forestier qui place cette grotte sur 3 communes différentes selon les mentions.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

FORESTIER A. (Dir.) (199X) – <i>La grotte de Thérès et les gorges de la Cèze de Tharaux à Monclus (Gard) au Chalcolithique, 1^{er} bilan</i> , Noisy-le-Sec : CFRA, 199X, 202 p., 151 fig.
--

226.	Numéro d'inventaire 30 065
-------------	-----------------------------------

STATION DE CARRIGNARGUES

Département : Gard	Commune : UZES
Noms du site : STATION DE CARRIGNARGUES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : fin du XIXe siècle et ?
Auteurs de la fouille : P. Raymond, M. Duret, C. Hugues.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Fontbouisse.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un petit fragment de panse présentant une bande de deux lignes décalées d'estampages triangulaires inversés et une bande accolée incisée de type fermeture éclair.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : céramique fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Duret à Uzès (Gard).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

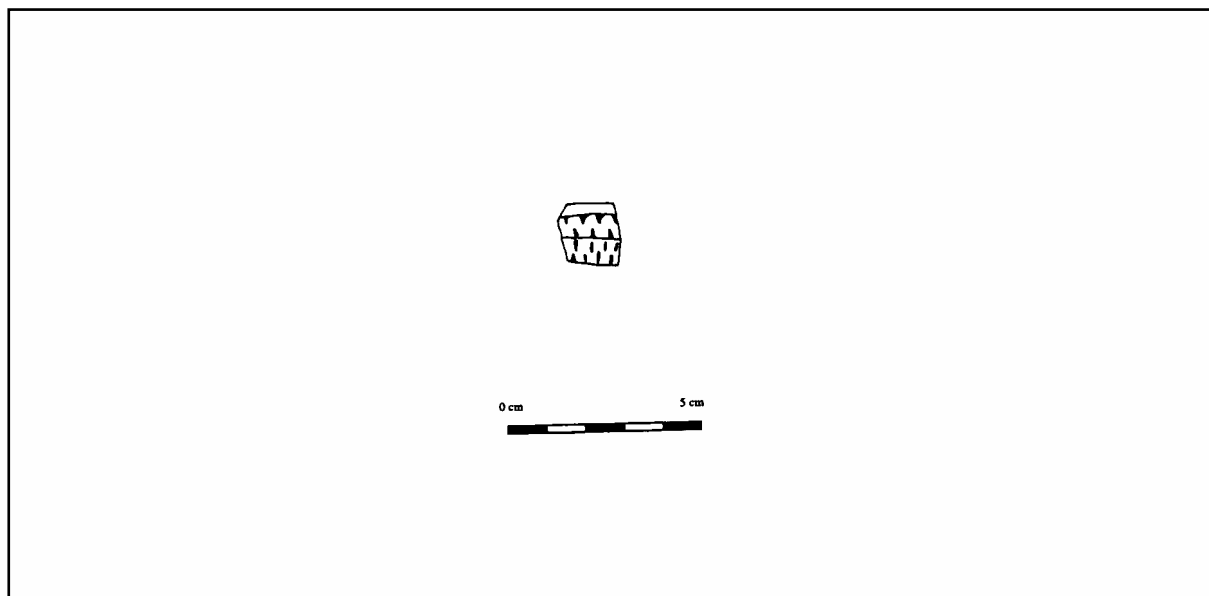


Figure 316 : Station de Carrignargues (Uzès, Gard)
Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)

227.	Numéro d'inventaire 30 066
-------------	-----------------------------------

FONTBOUISSE

Département : Gard	Commune : VILLEVIEILLE
Noms du site : VILLAGE DE FONTBOUISSE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : à l'extrémité du plateau peu élevé dominant le bassin de Sommières.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, fouilles.	Dates des interventions : années 40
Auteurs de la fouille : ramassages A. Lombard-Dumas, C. Hugues, puis fouilles D. Peyrolles et J. Arnal.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien barbelé – Campaniforme 4 Néolithique final Fontbousse.	Contexte : La superposition du Bronze ancien barbelé et des niveaux fontbousse a été évoquée pour ce site.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat fontbousse.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 4
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>3 fragments pourraient correspondre (sous réserve) à un vrai barbelé.</p> <p>Un gobelet caréné présentant un décor de lignes horizontales, une ligne d'estampages circulaires (tige creuse), deux lignes horizontales, soulignées d'une ligne de petits traits verticaux et une bande verticales composées de lignes parallèles, s'appuyant sur la dernière ligne horizontale et descendant jusqu'à la carène.</p> <p>Un fragment présentant une ligne horizontale, une ligne de petites impressions, deux lignes horizontales puis une ligne fragmentaire de chevrons ou triangles hachurés.</p> <p>Un fragment de panse présentant deux lignes horizontales, puis deux lignes de chevrons.</p> <p>Une coupe présentant un décor pseudo-barbelé (incisé et estampé) de lignes horizontales et de grands chevrons.</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés : ?	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Nîmes (Gard), Musée des Vans (Ardèche).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., LORBLANCHET M., PEYROLLES D. (1966) – Fouilles dans le gisement de Fontbouisse (Villevieille, Gard), *Ogam*, XVIII, fascicule 3-4, 1966, p. 189-202.
- GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.
- LOUIS M., PEYROLLES D., ARNAL J. (1947) – Les fonds de cabanes énéolithiques de Fontbouisse, *Gallia*, Tome V, fascicule 2, 1947, p. 235-257.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

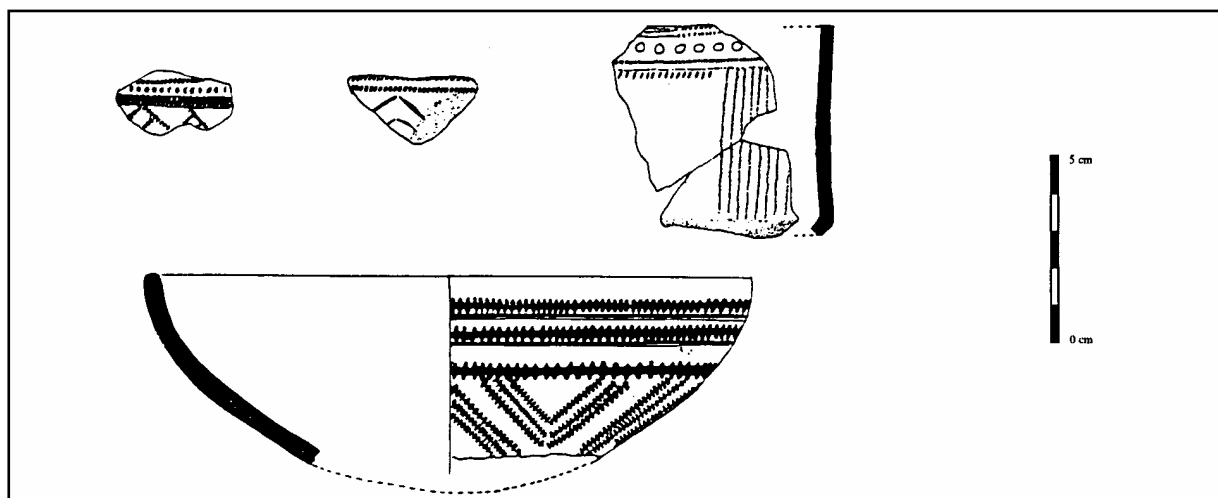


Figure 317 : Station de Fontbouisse (Villevieille, Gard)
Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)

228.	Numéro d'inventaire 30 067
-------------	-----------------------------------

STATION DU FRIGOULIER

Département : Gard	Commune : ?
Noms du site : STATION DU FRIGOULIER	
Type d'implantation	Fonction du site
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu : site mentionné par J.-M. Roger.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes	Nombre de vases ornés :
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

229.	Numéro d'inventaire 30 068
-------------	-----------------------------------

RANC DE CHABRIER

Département : Gard	Commune : ?
Noms du site : RANC DE CHABRIER	
Type d'implantation	Fonction du site
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu : site mentionné par J.-M. Roger.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Mentionné comme ayant livré du Campaniforme décoré au peigne de motifs de triangles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

230.	Numéro d'inventaire 30 069
-------------	-----------------------------------

MAS DE BROUSSAN

Département : Gard	Commune : ?
Noms du site : MAS DE BROUSSAN	
Type d'implantation	Fonction du site
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu : site mentionné par J.-M. Roger.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Mentionné comme ayant livré du Campaniforme décoré au peigne de motifs de triangles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

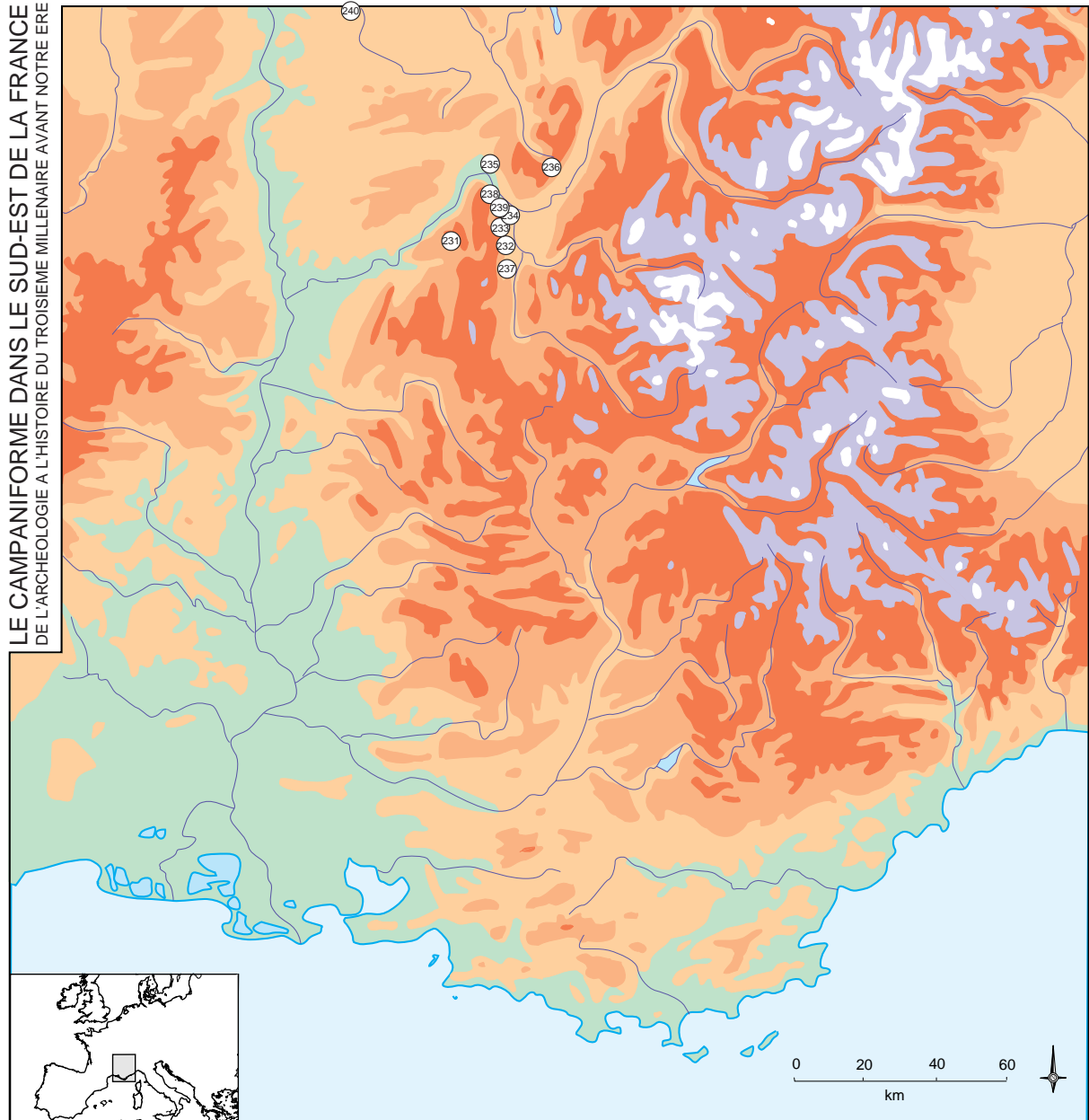
Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DE L'ISERE
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département de l'Isère

231.	Numéro d'inventaire 38 001
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA BALME ROUSSE

Département : Isère	Commune : CHORANCHE
Noms du site : GROTTE DE LA BALME ROUSSE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : à 650 m d'altitude en pied de falaise dans le cirque de Choranche.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles (72 m ² sur 400).	Dates des interventions : 1977-86.
Auteurs de la fouille : P. Bintz (étude J. Vital).	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Moyen Age</p> <p>Age du Bronze</p> <p>Age du Bronze ancien – Campaniforme 4</p> <p>Néolithique final – Campaniforme 3</p> <p>Néolithique moyen</p> <p>Néolithique ancien</p> <p>Mésolithique</p> <p>Paléolithique supérieur</p> <p>Paléolithique moyen.</p>	<p>Contexte :</p> <p>La série campaniforme de style rhodano-provençal et les éléments barbelés proviennent de la couche B3a considérée comme pouvant être homogène par J. Vital. Le niveau a livré des éléments relatifs à un Fontbousse rhodanien. De rares éléments du Bronze ancien proviennent de la couche supérieure (B2).</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : divers.	Type de structures funéraires
<p>Description des structures :</p> <p>Le secteur fouillé témoigne d'installations domestiques importantes avec de nombreux foyers, des cuvettes, des fosses et des trous de poteau.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4.	Nombre de vases ornés : 14 minimum.
---	-------------------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend des fragments de gobelets et de formes basses (bols et écuelles). Les décors sont incisés (échelles horizontales et lignes) ou incisés et estampés (associant aux échelles des bandes pseudo-excisées de lignes d'estampages multiples et décalées de triangles et de losanges. Des motifs en fermeture éclair sont aussi présents.</p> <p>Trois petits fragments présentent un décor barbelé vrais (hachures, arêtes de poisson, lignes horizontales et chevrons multiples)</p> <p>Un gobelet à fond plat présente un décor de bandes rayonnantes d'impressions en cupules se rattachant à deux lignes horizontales identiques en bas, et en haut soit directement à la lèvre, soit à une ligne soit à deux lignes horizontales. Cet objet est rapproché du domaine cordé par J. Vital.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un gobelet peu galbé inorné, et une série d'éléments rapportés à des influences méridionales par J. Vital : jattes à fond sphérique et jatte carénée, un vase fermé à languette de préhension et 3 fusaïoles. Une anse nasiforme, hors contexte est rapportée à cet ensemble.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>200 pièces proviennent du niveau B3 traduisant un approvisionnement diversifié. Il est marqué par un débitage d'éclat (176 pour 5 lames et 9 lamelles) de facture grossière. Les 24 outils se partagent entre lames et éclats : 3 grattoirs, épais et courts, deux pièces bifaces à retouche couvrante, 7 pièces retouchées ou denticulées, des lames retouchées, 3 pointes bifaces foliacées, une extrémité de poignard, et une lame (grattoir-pointe)</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Un talon de lame de hache en roche verte.</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure : Un fragment de bracelet de section triangulaire en serpentine, une petite perle en verre vert turquoise, ovoïde et mince, une coquille percée en forme de lunule, une pendeloque percée dans une rondelle de trépanation sur pariétal humain.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Un fragment de meule en réemploi.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Institut Dolomieux à Grenoble (Isère).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, *Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.

VITAL J., BINTZ P., ALCAMO J.-C., BILLARD M., CAILLAT B., LAGRAND C., GRÜNWARD C., STORDEUR D., THIEBAULT S. (1991) – Les occupations protohistoriques et historiques des sites du cirque de Choranche (Isère), *Gallia Préhistoire*, Tome 33, 1991, p. 207-267.

VITAL J. (2000) – Choranche, Grotte de Balme Rousse, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig. (69-70).

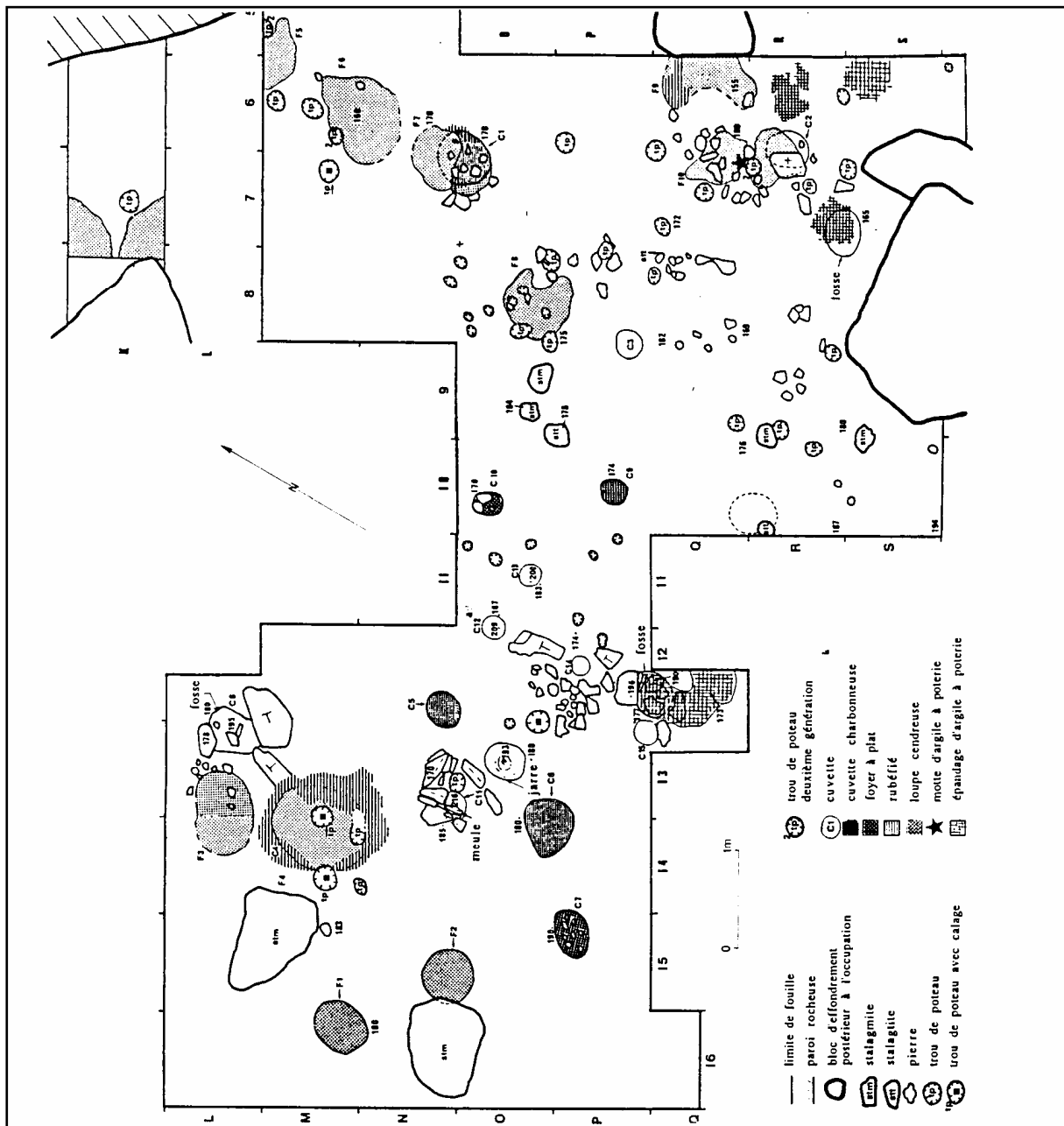


Figure 318 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère)
Plan général des structures chalcolithiques (d'après Vital et al. 1991)

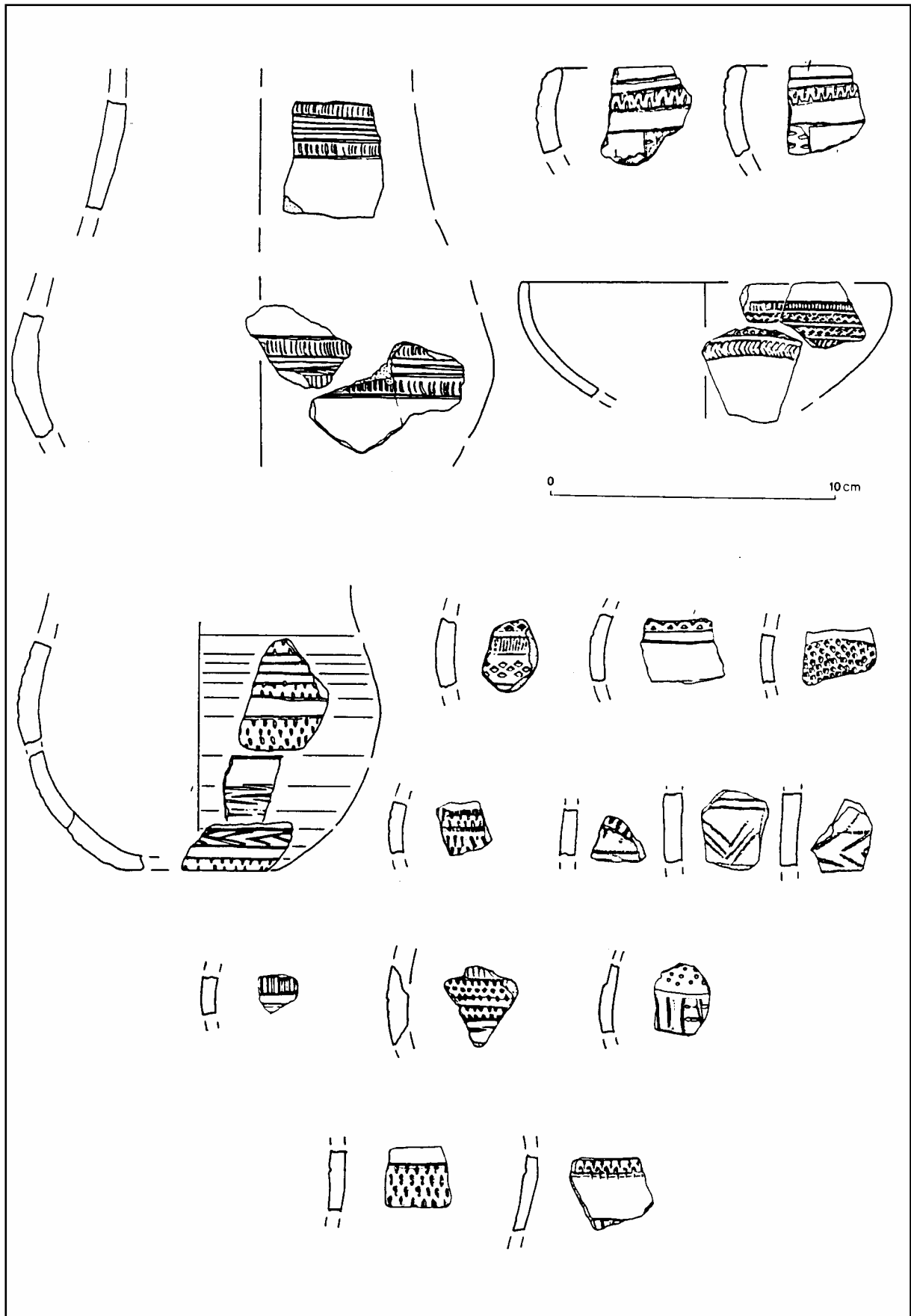


Figure 319 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère)
Céramique décorée (d'après Vital et al. 1991)

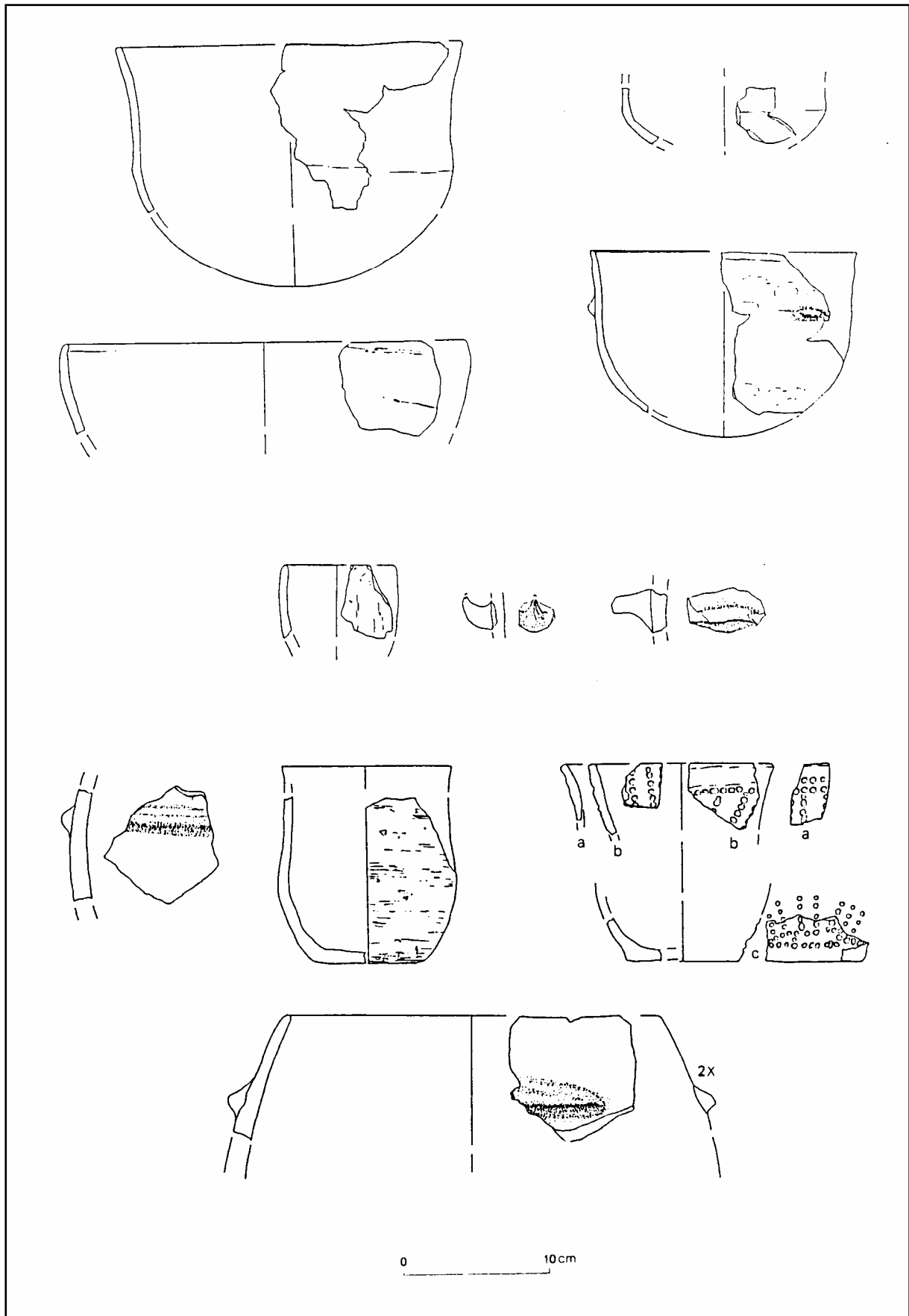


Figure 320 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère)
Céramique (d'après Vital et al. 1991)

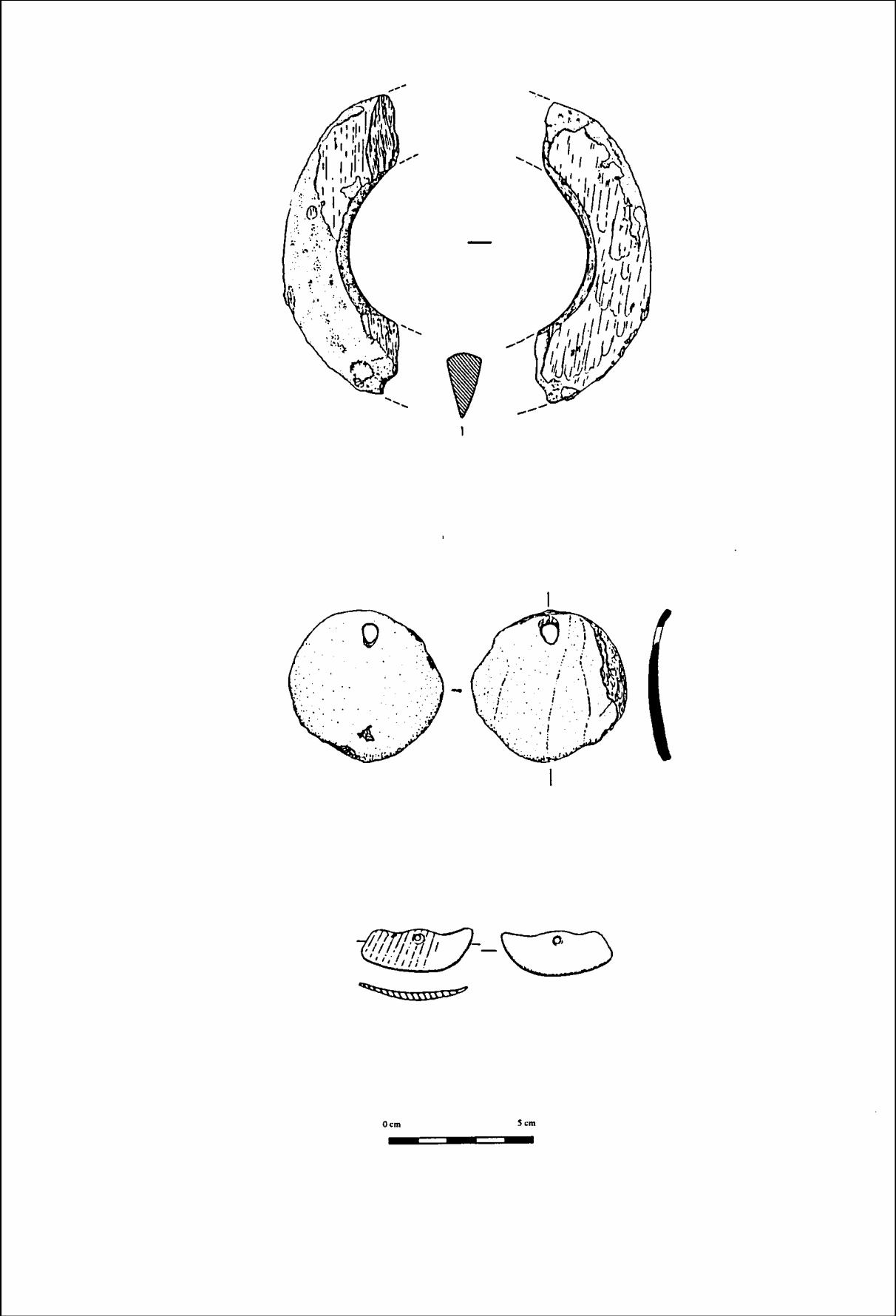


Figure 322 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère)
Parure (d'après Vital et al. 1991)

232.	Numéro d'inventaire 38 002
-------------	-----------------------------------

SEPULTURE DE COMBOIRE

Département : Isère	Commune : CLAIX
Noms du site : SEPULTURE DE COMBOIRE OU ROCHER DE COMBOIRE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : faille à flanc de falaise d'accès difficile.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1978-79, 1984-85.
Auteurs de la fouille : E. Blanc-Tranchant et P. de Thiersant, puis R. Picavet.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer 1 Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : sépulture, remaniements importants ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'une écuelle carénée haute ou tasse portant une languette de préhension redressée sur la carène. Le décor présente une bande horizontale unique : une échelle incisée encadrée de bande de 2 lignes décalées d'estampages triangulaires inversés. Une bande verticale est visible (décor rayonnant) composée d'une ligne verticale de triangles estampés encadrée de bande en fermeture éclair.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : De la céramique est présente avec de nombreux éléments typologiques (cordons lisses et digités, mamelons de préhensions, tasse à carène douce et fond rond, anses... faisant référence à plusieurs occupations de la cavité.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MORIN A. (2000) – Etat documentaire sur le Néolithique final dans la zone préalpine : massifs et piedmonts de la Chartreuse, du Vercors, et pays du Büech, in TILLET T. (Dir.) : *Les Paléoalpins, Hommage à Pierre Bintz*, Grenoble : Université Joseph Fourier, 2000, p. 211-229 (Géologie Alpine, Mémoire H.S. n°31).

PICAVET R. (1989) – La sépulture collective de Comboire (Claix, Isère), *Centre de Recherches Préhistoriques du Vercors*, 4, 1989, 70 p.

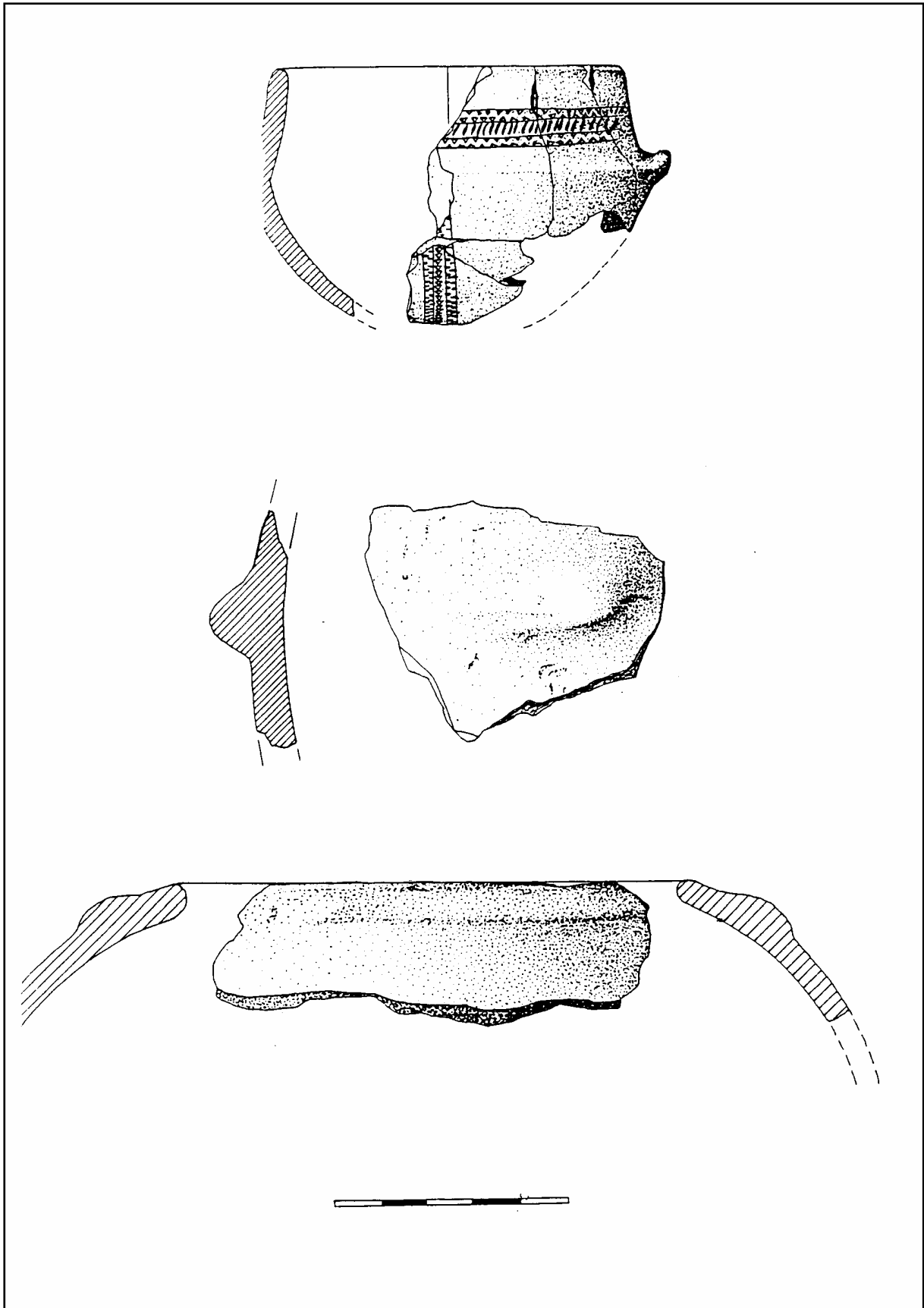


Figure 323 : Sépulture de Comboire (Claix, Isère)
Céramique (d'après Picavet 1989)

233.	Numéro d'inventaire 38 003
-------------	-----------------------------------

GORGES DU FURON

Département : Isère	Commune : ENGINS
Noms du site : GORGES DU FURON	
Type d'implantation : ?	Fonction du site ?
Topographie ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassage.	Dates des interventions : 1985.
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 2 (1)

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : Découverte isolée dans un éboulis au pied de la falaise à l'entrée de la gorge.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de panse décoré au peigne de bandes horizontales séparées de bandes réservées. Des deux bandes ornées visibles, la première est hachurée obliquement et la seconde constituée d'un groupe de lignes horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, *Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.

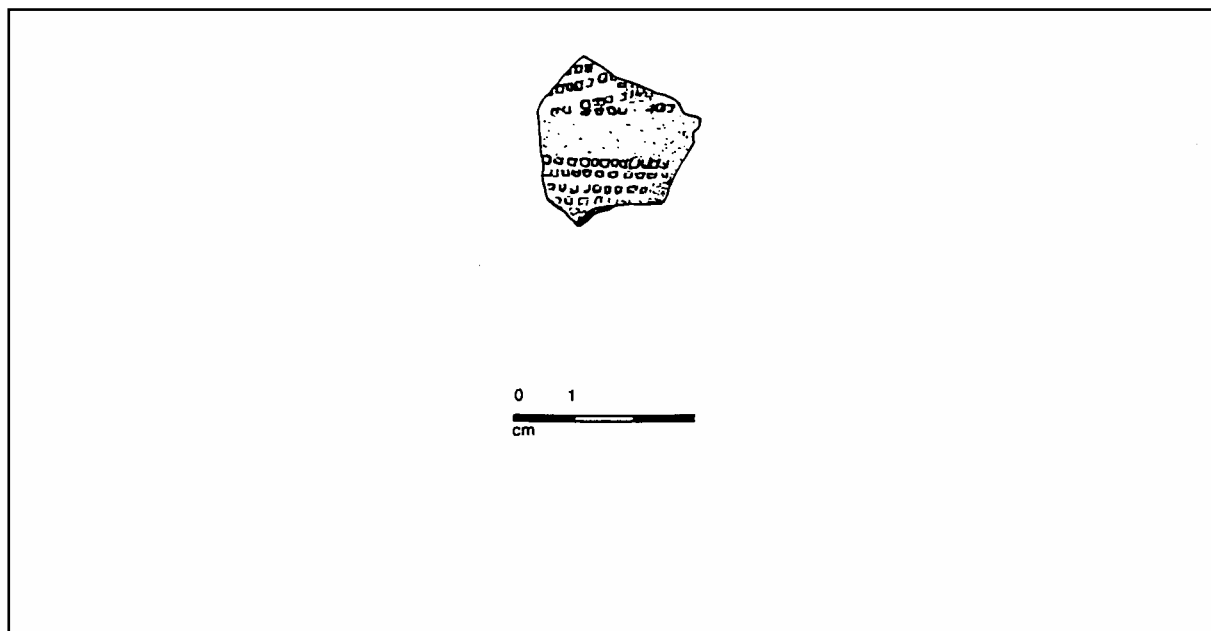


Figure 324 : Gorges du Furon (Engins, Isère)
Céramique décorée (d'après Bocquet 1987)

234.	Numéro d'inventaire 38 004
-------------	-----------------------------------

ABRI DE BARNE BIGOU

Département : Isère	Commune : FONTAINE
Noms du site : ABRI DE BARNE BIGOU	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : mentionné par A. Bocquet
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ?	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : <ul style="list-style-type: none"> - Un gobelet galbé présente un décor réalisé au peigne de bandes hachurées alternes et de lignes de triangles (pointes en bas à chaque extrémité du vase, pointes en haut sur le corp) hachurés horizontalement. - Un gobelet présentant des lignes d'impressions allongées verticales (coups d'ongles, ou quelque chose de proche). 	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- BOCQUET A. (1965) – Un vase de l'Abri Barne Bigou et le problème de la civilisation campaniforme dans la région grenobloise, *Procès verbaux de la Société Dauphinoise d'Ethnologie et d'Archéologie*, 41, fascicule 1, 1965, p. 22-38.
- BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, *Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.

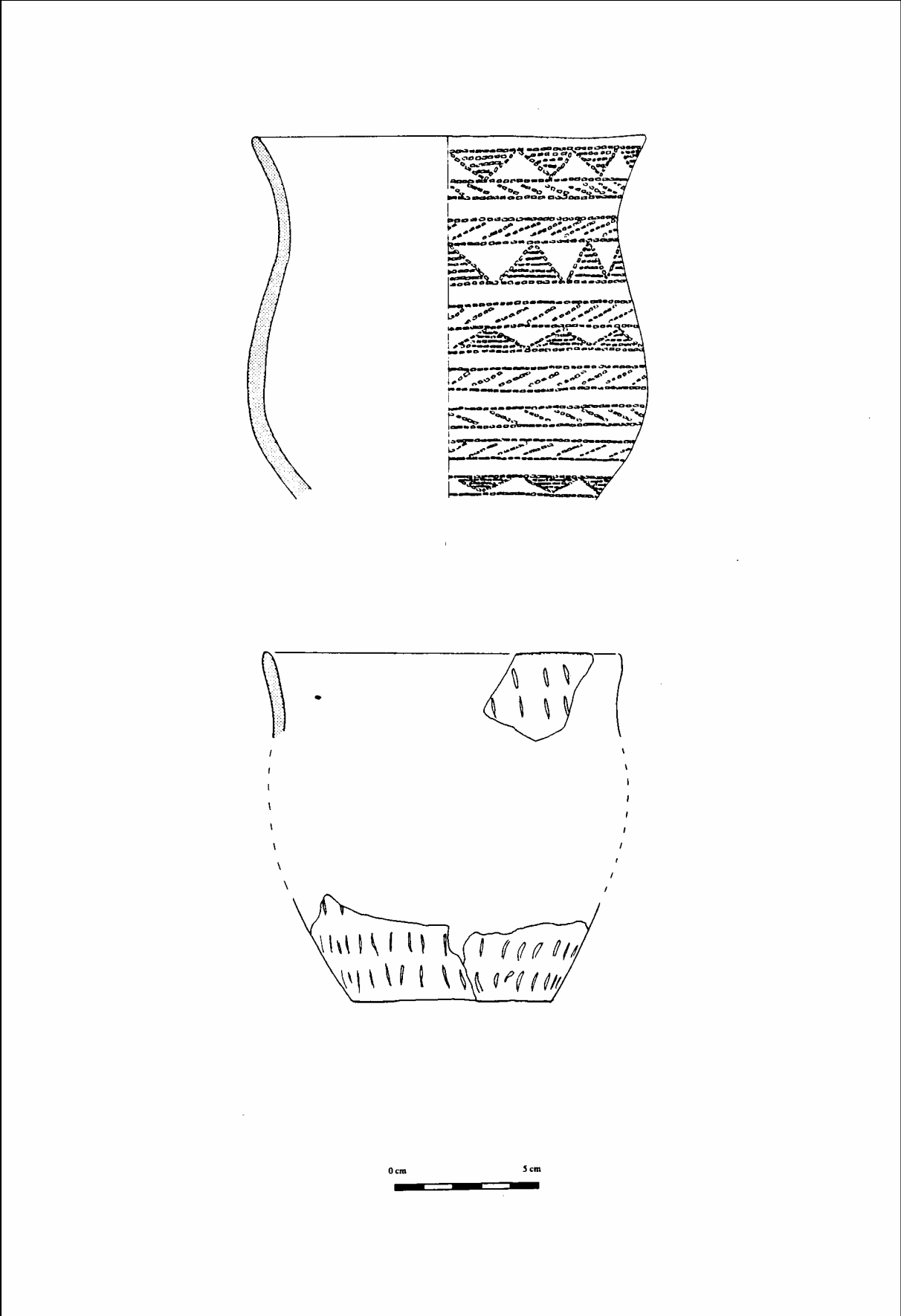


Figure 325 : Abri de Barne Bigou (Fontaine, Isère)
Céramique décorée (d'après Bill 1873)

235.	Numéro d'inventaire 38 005
-------------	-----------------------------------

PETITE GROTTTE SEPULCRALE DE LA BUISSE

Département : Isère	Commune : LA BUISSE
Noms du site : PETITE GROTTTE SEPULCRALE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ?	Contexte
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1	Nombre de vases ornés : 3 ?
La céramique décorée campaniforme : A. Bocquet mentionne la présence de deux fragments à décor international réalisé au peigne et un fragment de style mixte.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOCQUET A. av. la collaboration de BALLET F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, *Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.

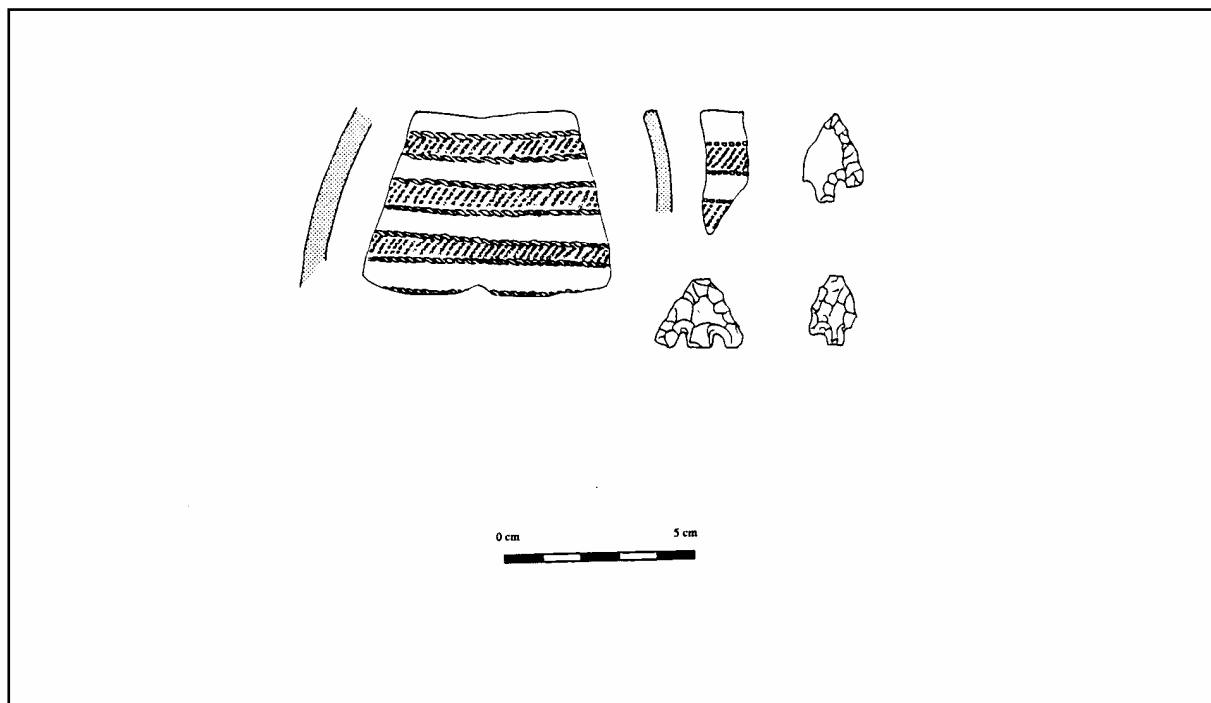


Figure 326 : Grotte sépulcrale de La Buisse (La Buisse, Isère)
Mobilier archéologique (d'après Bill 1973)

236.	Numéro d'inventaire 38 006
-------------	-----------------------------------

L'AULP DU SEUIL

Département : Isère	Commune : SAINT-BERNARD-DU-TOUVET
Noms du site : L'AULP DU SEUIL ABRI N°1.	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : à 1700 m d'altitude dans un vallon perché du massif de la Chartreuse.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : depuis 1993.
Auteurs de la fouille : P. Bintz puis D. Pelletier et A. Morin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Néolithique final – Campaniforme 1 Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique	Contexte : l'occupation s'étend sur 77 m ² environ. Le niveau campaniforme, en cours d'étude, serait homogène selon les fouilleurs.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : non communiqué.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1.	Nombre de vases ornés : non déterminé.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un ensemble très fragmenté et très dégradé permettant tout de même d'être attribué au style ancien. Les décors sont de type international (bandes hachurées au peigne) et de style mixte (bandes hachurées réalisées au peigne et limitées par une ou deux lignes à la cordelette). Un décor de cercle estampé (tige creuse) est aussi présent.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Encore à l'étude, elle comprend à notre connaissance peu d'éléments caractéristiques : vase à parois convergentes, anses en ruban, bouton de préhension attaché à une lèvre...	
L'industrie lithique taillée : Se caractérise par une production d'éclats à la percussion directe au percuteur dur. L'outillage est peu représenté.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Institut Dolomieux à Grenoble (Isère).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MORIN A. (2000) – Etat documentaire sur le Néolithique final dans la zone préalpine : massifs et piedmonts de la Chartreuse, du Vercors, et pays du Büech, in TILLET T. (Dir.) : *Les Paléocalpines, Hommage à Pierre Bintz*, Grenoble : Université Joseph Fourier, 2000, p. 211-229 (Géologie Alpine, Mémoire H.S. n°31).

PELLETIER D., MORIN A. (Dir.) (1999) – *Abri n°1 de l'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Chartreuse, Isère), Rapport de fouilles programmées*, 1999, 36 p.

PELLETIER D., MORIN A. (à paraître) – L'occupation campaniforme de l'Abri n°1 de l'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Chartreuse, Isère), *Temps et Espaces culturels, Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, IVe session, Nîmes, 28-29 octobre 2000*, à paraître.

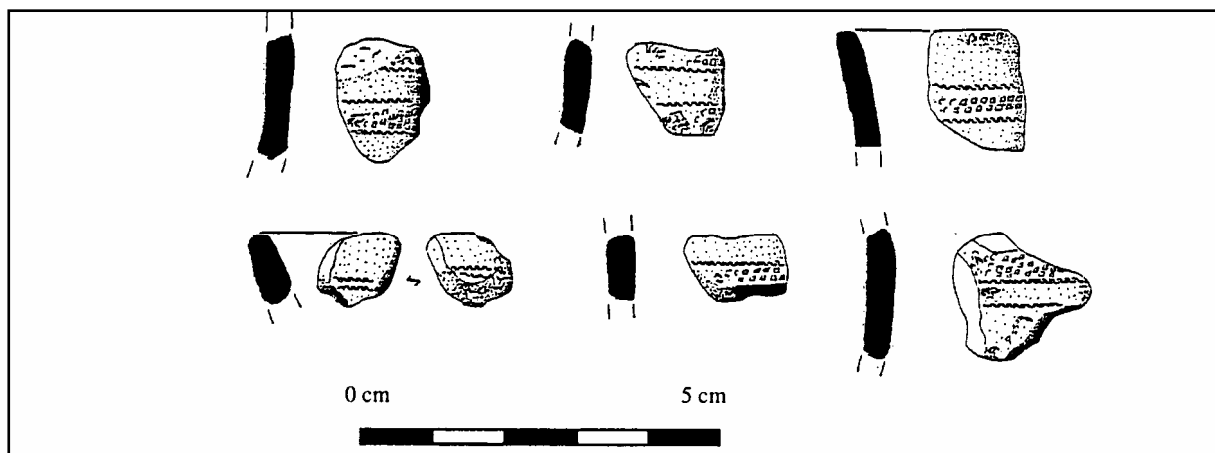


Figure 327 : L'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Isère)
Céramique décorée (d'après Morin 2000)

237.	Numéro d'inventaire 38 007
-------------	-----------------------------------

NECROPOLE DE SAINT-PAUL-DE-VARCES

Département : Isère	Commune : SAINT-PAUL-DE-VARCES
Noms du site : NECROPOLE DE SAINT-PAUL-DE-VARCES : GROUPE SEPULCRAL N°1	
Type d'implantation : cavité	Fonction du site : funéraire
Topographie : en pied de colline en bordure de la vallée de Saint-Paul.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1960-61.
Auteurs de la fouille : A. Bocquet.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : funéraire, si l'ensemble céramique peut être considéré, de nombreux objets en bronze témoignent d'une utilisation tardive du site.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : grotte et avant –grotte ?
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? (1 et ?)	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet galbé à décor linéaire réalisé au peigne et d'une écuelle carénée à bord redressé décorée d'une large bande croisillonnée par incision profonde, au-dessus de la rupture de panse.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Une coupe inornée	
L'industrie lithique taillée : Un éclat de silex.	
L'industrie lithique polie : Un ciseau de schiste poli.	
L'outillage osseux	

<p>La parure : Des perles en os, en tonnelet, cylindriques et ovalaires et deux segmentées. 5 perles en ambre étaient attribuées à l'utilisation de l'âge du Bronze.</p>
<p>Les objets métalliques : Mobiliers de l'âge du bronze.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 28 individus minimum mais leur attribution chronologique est impossible.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BOCQUET A. (1962) – Découverte d'une nouvelle nécropole protohistorique dans la région grenobloise à Saint-Paul-de-Varces, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome LIX, 1962, p. 156-164.</p> <p>BOCQUET A. (1963) – <i>La nécropole protohistorique de Saint-Paul-de-Varces</i>, Grenoble, 1963, 100 p.</p> <p>BOCQUET A. (1976b) – Nécropole de Saint-Paul-de-Varces, <i>Livret Guide excursion A9, IX^e Congrès de l'UISPP, Nice 1976</i>, 1976, p. 201-203.</p> <p>BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i>, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.</p>

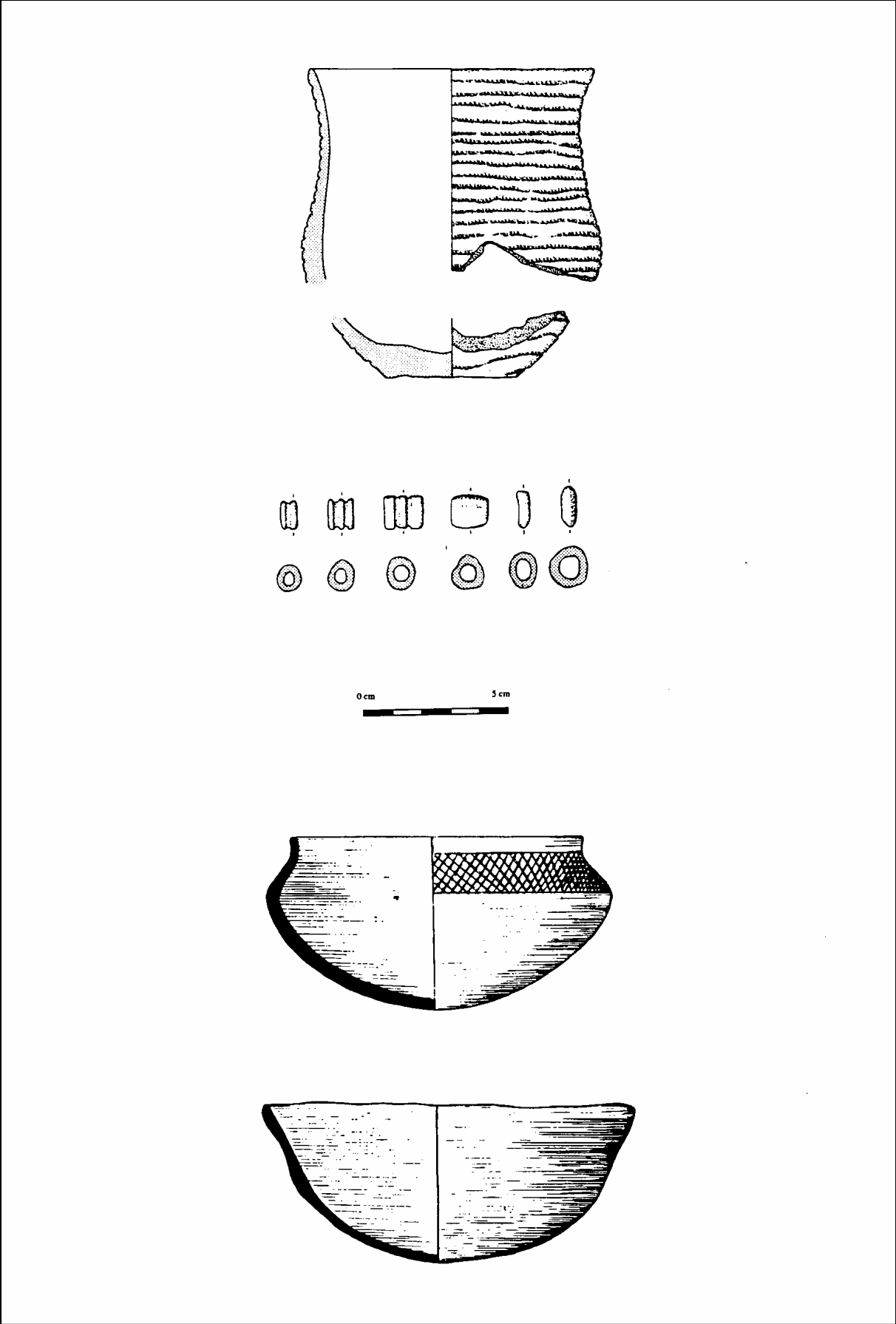


Figure 328 : Nécropole de Saint-Paul-de-Varces (Saint-Paul-de-Varces, Isère)
Mobilier archéologique (d'après Bill 1973 et Bocquet 1963)

238.	Numéro d'inventaire 38 008
-------------	-----------------------------------

ABRI DE LA GRANDE RIVOIRE

Département : Isère	Commune : SASSENAGE
Noms du site : ABRI DE LA GRANDE RIVOIRE	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat.
Topographie : Au-dessus de la rivière Furon, au sommet d'un éboulis et en pied de falaise.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions 1986-1994, depuis 1999.
Auteurs de la fouille : R. Picavet puis P.-Y. Nicod.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Néolithique final – Campaniforme 3 rhodano-provençal. Néolithique récent. Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique récent Mésolithique moyen	Contexte : les éléments campaniformes proviennent de contextes remaniés dans les éboulis.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1 ?
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un bord de gobelet présentant un décor incisé et estampé : une échelle horizontale encadrée de deux lignes, puis deux bandes visibles, pseudo-excisées (deux lignes de triangles inversés encadrant une ligne d'estampages losangiques) séparées de bandes réservées recoupées d'une ligne horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : ?	
L'industrie lithique taillée : Grattoirs courts et racloirs denticulés, une armature à ailerons équarris et une armature foliacée sont signalés pour l'ensemble récent pouvant correspondre à la présence campaniforme (sous réserve).	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MORIN A. (2000) – Etat documentaire sur le Néolithique final dans la zone préalpine : massifs et piedmonts de la Chartreuse, du Vercors, et pays du Büech, in TILLET T. (Dir.) : *Les Paléoalpins, Hommage à Pierre Bintz*, Grenoble : Université Joseph Fourier, 2000, p. 211-229 (Géologie Alpine, Mémoire H.S. n°31).

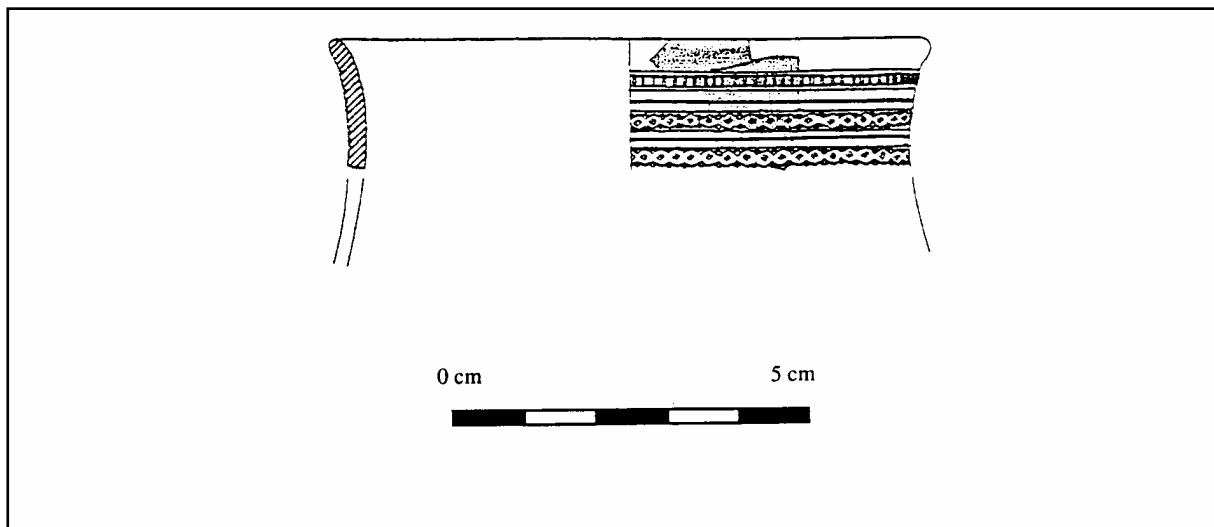


Figure 329 : La Grande Rivoire (Sassenage, Isère)
Céramique décorée (d'après Picavet 1989, dans Morin 2000)

239.	Numéro d'inventaire 38 009
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES SARRASINS

Département : Isère	Commune : SEYSSINET-PARISSET
Noms du site : GROTTE DES SARRASINS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site
Topographie : au pied nord-ouest d'un piton rocheux.	Caractéristiques : occupation dans un grand porche.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages et fouilles.	Dates des interventions : 1895, 1965.
Auteurs de la fouille : H. Müller, A. Bocquet.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Fer 2 Age du Fer 1 Age du Bronze final Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme 1, 2, 3 Néolithique récent.	Contexte : Le mobilier campaniforme provient des couches 7 et 8-9. Il peut être attribué dans les deux couches à la phase ancienne (1, 2). Les décors à la cordelette et mixtes sont postérieurs à ceux au peigne seul. Les niveaux supérieurs 5 et 6 présentent un Bronze ancien « de tradition chalcolithique ». D'autres campaniformes ont été signalés par la suite, sans données stratigraphiques.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : foyers en cuvette.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1, 2 et 3	Nombre de vases ornés : minimum 4
---	-----------------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Couche 7 : fragments de vases à décor mixte de bandes hachurées alternes au peigne, limitées par des lignes à la cordelette. La bande réservée de séparation est elle-même recoupée par une ligne à la cordelette. Présence de fragments décorés à la cordelette seule.</p> <p>Couche 8-9 : fragment de vase à décor au peigne de bandes de lignes horizontales séparées de bandes réservées (la bande réservée supérieure présente une ligne en chevrons réalisée au peigne) et fragment à décor au peigne en arête de poisson.</p> <p>A. Bocquet signale par la suite un fragment décoré de triangles hachurés au peigne et d'un fragment de style rhodano-provençal orné d'une échelle incisée.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>La céramique de ces niveaux n'est que mentionnée. Elle comporterait des éléments Bronze ancien (Cordons digités) mais aussi de la céramique « Chalcolithique ».</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Quelques racloirs et grattoirs en silex.</p>
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BOCQUET A. (1976a) – La Grotte des Sarrasins à Seyssinet-Pariset (Isère), <i>Livret-Guide A9, IX^e Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976</i>, p. 133-138.</p> <p>BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i>, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.</p>

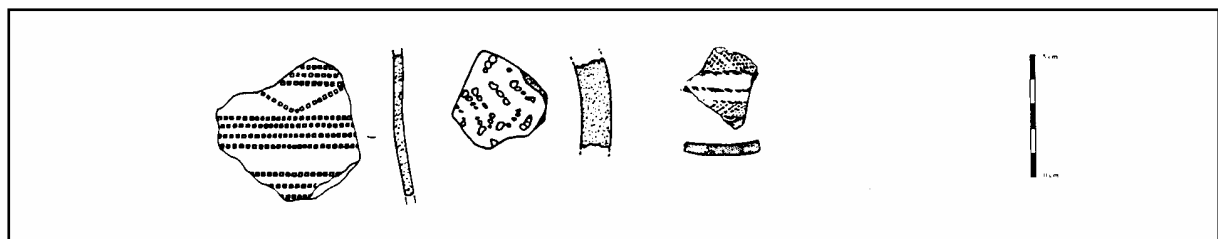


Figure 330 : Grotte des Sarrasins (Seyssinet-Pariset, Isère)
Céramique décorée (d'après Bocquet 1976)

240.	Numéro d'inventaire 38 010
-------------	-----------------------------------

COFFRE MEGALITHIQUE DE VERNA

Département : Isère	Commune : VERNA
Noms du site : COFFRE MEGALITHIQUE DE VERNA OU TOMBEAU DU GENERAL	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur une petite butte de 20 m de diamètre et 1,5 de haut sur une terrasse en rive gauche du Rhône.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1880 et 1977.
Auteurs de la fouille : ? puis A. Bocquet.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Bronze final Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 1	Contexte : Aucun : le monument semble en grande partie remanié. L'essentiel du mobilier provient des fouilles anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen ou allée couverte.
Description des structures : Il s'agit d'un monument rectangulaire en grande dalle de type allée couverte qui aurait connu plusieurs phases de réaménagements.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 1 et 4	Nombre de vases ornés : 3
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de gobelet galbé à décor au peigne de bandes hachurées alternes, séparées de bandes réservées très peu larges. Un bord de gobelet portant trois lignes de décor « impressionné », Un gobelet à décor barbelé présentant deux bandes de lignes horizontales (3 puis 4) puis une ligne en chevron.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : néant.	
L'industrie lithique taillée Un fragment de lame retouchée, quelques éclats, un outil sur quartzite et une armature de flèche à pédoncule et ailerons.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques : un poignard « occidental » en cuivre. Longueur : 161 mm, largeur : 36 mm, épaisseur : 1,8 mm.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Maison du Patrimoine de Hières-sur-Amby et CDPA à Grenoble (Isère).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BOCQUET A. (1976c) – La tombe de Verna, Isère et les mégalithes alpins, <i>Etudes Préhistoriques</i>, n°13, 1976, p. 23-32.</p> <p>BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i>, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.</p>

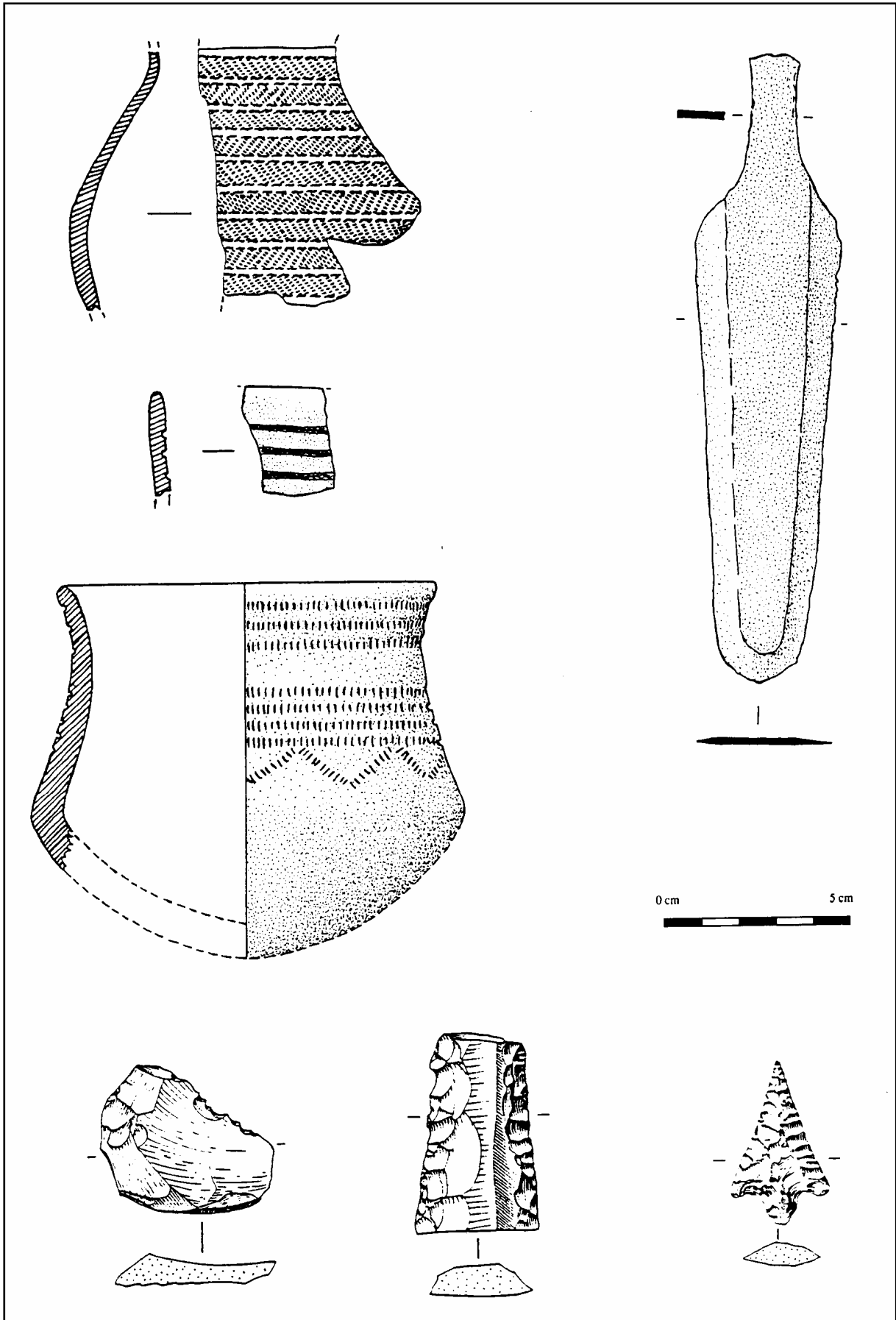
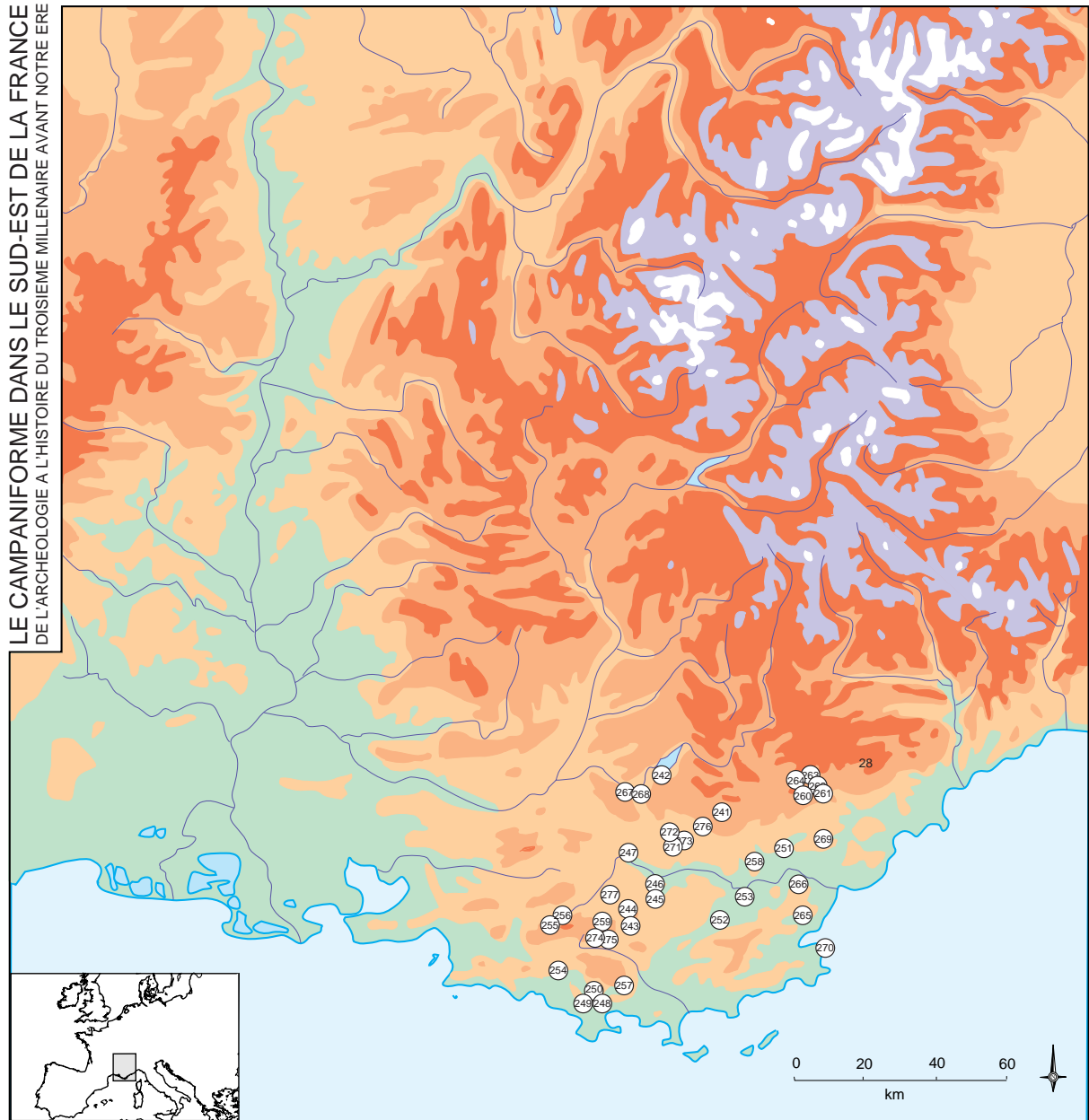


Figure 331 : Tombe de Verna (Verna, Isère)
 Mobilier archéologique (d'après Bocquet 1976c)



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DU VAR
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département du Var

241.	Numéro d'inventaire 83 001
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE MARENCQ

Département : Var	Commune : AMPUS
Noms du site : DOLMEN DE MARENCQ OU MAREN	
Type d'implantation : dolmen	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions fouilles anciennes, relevés, restauration.	Dates des interventions : ?, 1925, 1951, ?
Auteurs de la fouille : Commandant Laflotte, G. Bérard, J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 2 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Dolmen à chambre carrée et grande dalle et murets de pierre sèche, à couloir et dalle de couverture importante.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : G. Sauzade mentionne ce monument comme campaniforme dans son inventaire des sépultures collectives de la région PACA. Aucune indication.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ROUDIL O., BERARD G. (1981) – *Les sépultures mégalithiques du Var*, Paris : CNRS, 1981, 222 p.

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

242.	Numéro d'inventaire 83 002
-------------	-----------------------------------

GRAND ABRI DE LA PLAGE

Département : Var	Commune : BAUDINARD
Noms du site : GRAND ABRI DE LA PLAGE	
Type d'implantation : pied de falaise.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en rive gauche du Verdon en face de la grotte Murée, surplombant le Verdon de quelques mètres.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1946, 1959-1960
Auteurs de la fouille : Lambert et Stecchi, puis C. Lagrand et J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Age du Fer Age du Bronze final Age du Bronze moyen Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Un fragment de bord d'écuelle présentant une bande pseudo-excisée de deux lignes décalées d'estampages triangulaires inversés.</p> <p>Un fragment d'anse en ruban large présentant à sa base un décor au peigne et incisé : deux lignes horizontales au peigne limitant une échelle horizontale incisée (partiellement conservée).</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Deux fragments de vases à cordon pré-oral de section triangulaire.</p>	

L'industrie lithique taillée : Une armature foliacée biface et une armature à pédoncule et ailerons récurrents.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>D'ANNA A. (1980) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan</i>, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.</p>
--

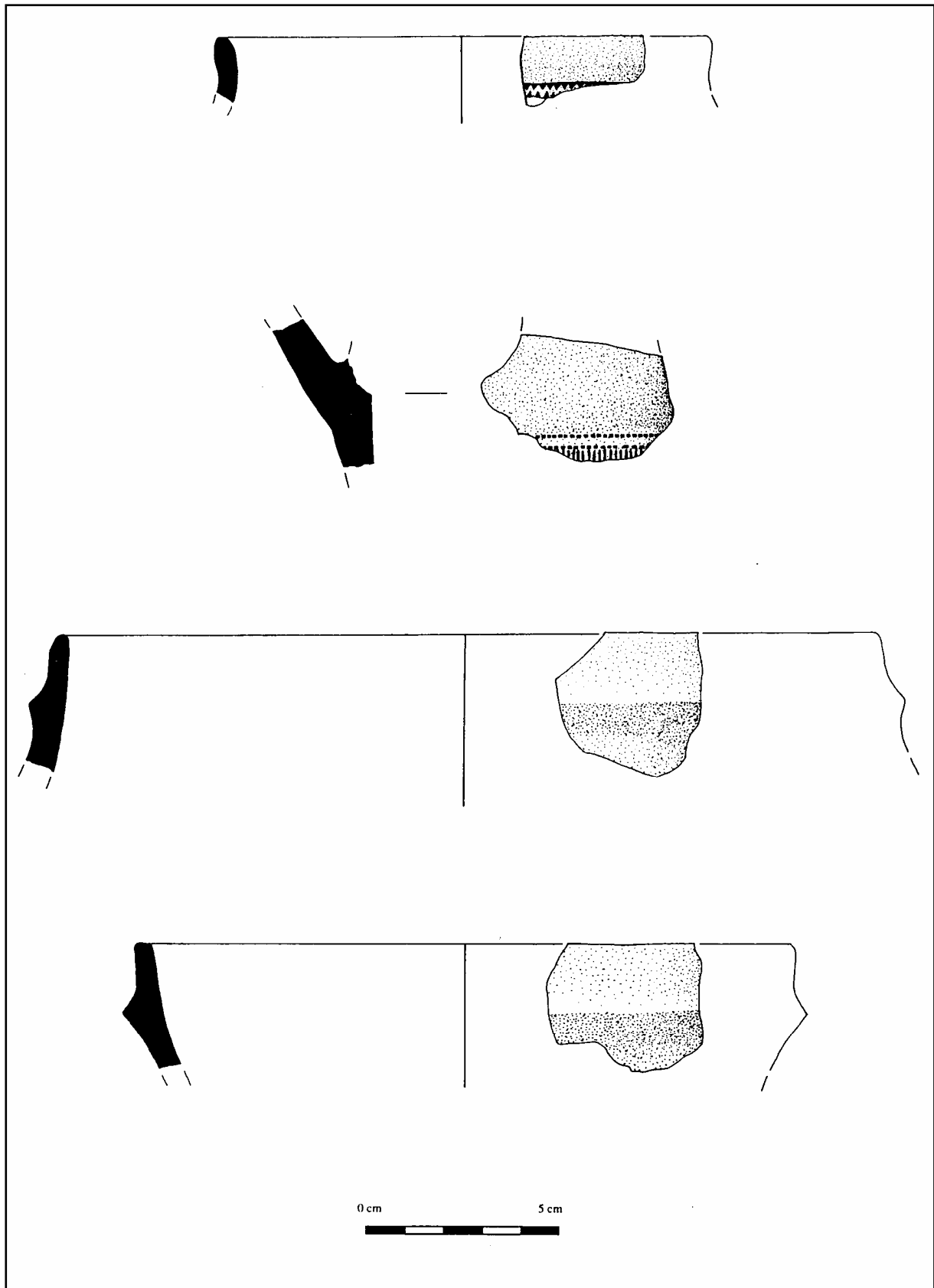


Figure 332 : Grand Abri de la Plage (Baudinard, Var)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

243.	Numéro d'inventaire 83 003
-------------	-----------------------------------

DOMEN DE PIED DE BŒUF

Département : Var	Commune : BRIGNOLES
Noms du site : DOLMEN DE PIED DE BŒUF OU DES ADRET IV	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : implanté sur une colline et appartenant à un groupe de 4 monuments.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1986
Auteurs de la fouille : P. Hameau.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : funéraire. Le vase campaniforme provient de la chambre.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : Une chambre de plan grossièrement trapézoïdal de 1,6 m de long présente des parois de dalles, blocs et murets. Elle est prolongé d'un couloir, ouvert à l'ouest. La chambre était couverte d'une grande dalle. Le tumulus devait mesurer 9 à 10 m de diamètre à l'origine.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 à décor imprimé et incisé.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un vase globulaire à galbe important et bord redressé en col, lèvre plate et fond ombiliqué. Il présente un décor de 2 bandes horizontales. La première est constituée d'une bande croisillonnée encadrée de deux bandes moins larges de motifs scalariformes incisés en métopes alternant avec des espaces réservés. Après une bande réservée, une seconde bande est constituée d'une première bande large de lignes de chevrons assez irréguliers réalisés au peigne, puis de deux bandes moins larges présentant des motifs scalariformes incisés en métopes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Deux vases restitués sont attribués à cette occupation, il s'agit d'un col (de grand gobelet inorné ?) et de la partie supérieure d'un vase ouvert grossièrement tronconique à lèvre éversée.	

L'industrie lithique taillée : Cinq armatures bifaces foliacées de formes variées, une armature à pédoncule et ailerons, une armature biface à pédoncule décalé, un poignard en silex rubané de 170 mm, et un fragment de lamelle retouchée sur les deux bords.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : 391 columbella rustica perforée dans l'axe longitudinal (52 % des parures), perles annulaires en calcaire, test et stéatite (41 %) puis 7 trivium europaea biforées, 1 cardium edule perforé, 8 perles en calcaire tubulaires épaisses et trapues, 5 perles en tonnelet en calcaire et 11 en tonnelet en stéatite, 9 pendeloques à ailettes en calcaire, 3 perles à renflement médian en stéatite, 14 pendeloques en os en virgule, deux dents de carnivores perforées et une rondelle en os de 2,4 cm de diamètre dont le polissage interdit la détermination.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : environ 70 individus à partir des décomptes dentaires (1677 dents).
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

HAMEAU P. (1988) – Brignoles, Pied de Bœuf, dolmen, sauvetage urgent, <i>Notes d'Information et de Liaison</i> , 4, 1987, Aix-en-Provence : Direction des Antiquités de la Région PACA, 1988, p. 119-120.
HAMEAU P., PAHIN-PEYTAVI A.-C., VIGARIE H. (1989) – Le dolmen IV des Adrets (Brignoles), <i>Cahier de l'ASER</i> , n°6, 1989, p. 1-16.
JACOB J.-P. et al. (1988) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, <i>Gallia Informations Préhistoire et Histoire</i> , Paris : CNRS, 1987-1988 (1988), p. 185-343.

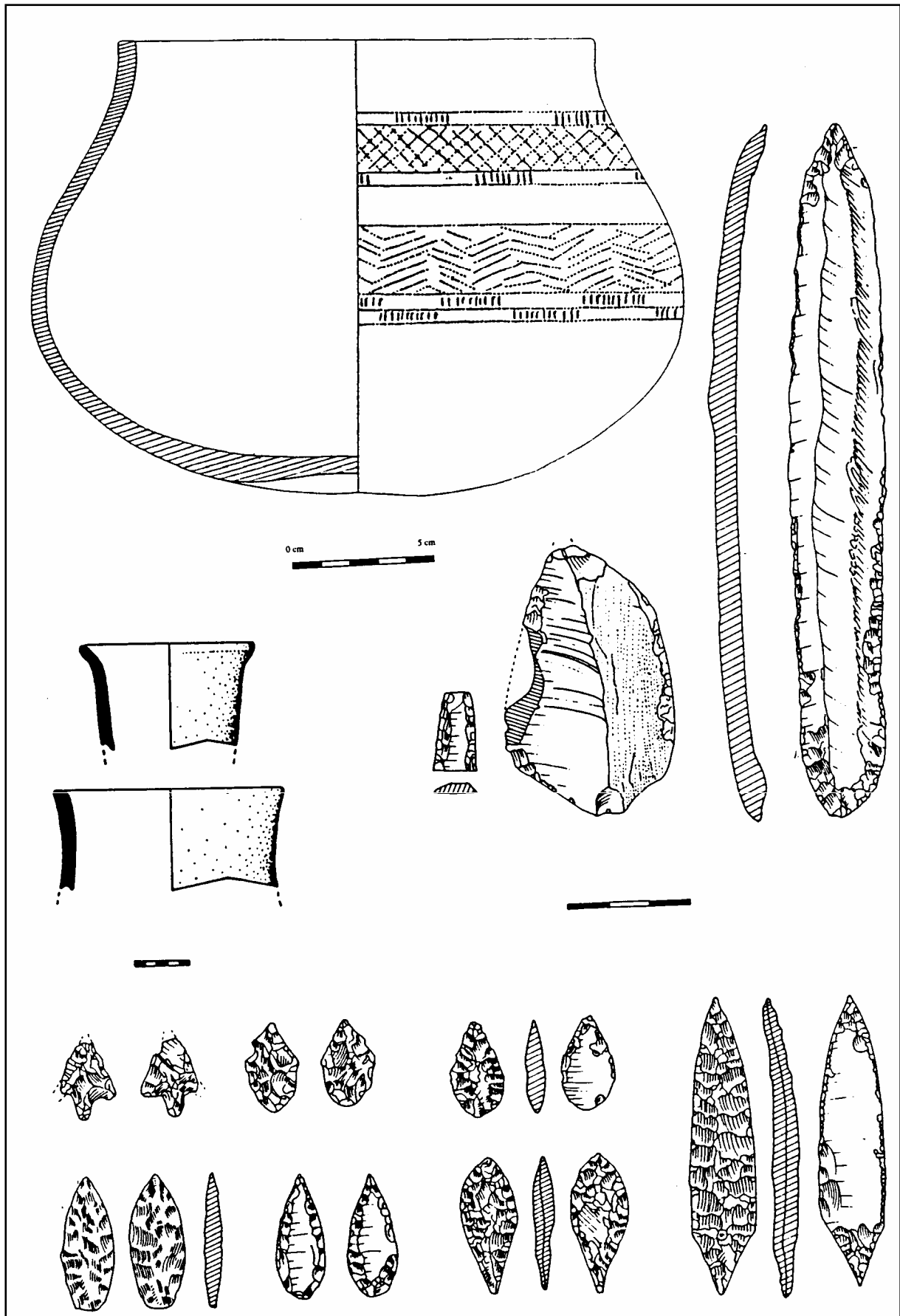


Figure 333 : Dolmen des Adrets IV (Brignoles, Var)
Céramique et industrie lithique (d'après Hameau et al. 1989)

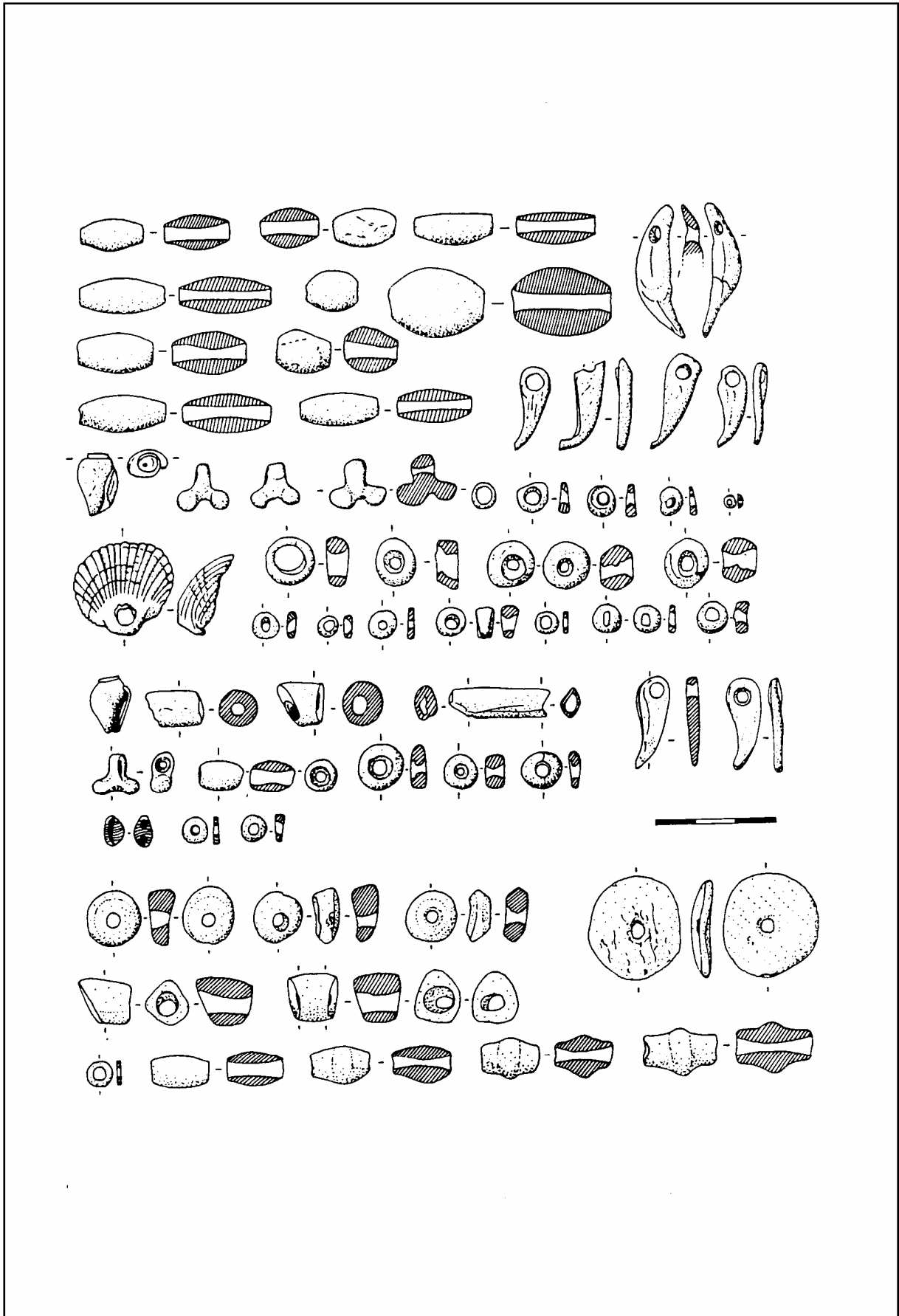


Figure 334 : Dolmen des Adrets IV (Brignoles, Var)
 Parure (d'après Hameau et al. 1989)

244.	Numéro d'inventaire 83 004
-------------	-----------------------------------

LE PLAN SAINT-JEAN

Département : Var	Commune : BRIGNOLES
Noms du site : LE PLAN SAINT-JEAN	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en basse terrasse en rive gauche du Carami, à proximité de la confluence avec un petit ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1992-1994.
Auteurs de la fouille : P. Hameau	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final (Campaniforme ?)	Contexte : Ce site n'a pas livré de céramique décorée campaniforme <i>stricto sensu</i> reconnue. Certains éléments doivent cependant être rapportés à une « ambiance campaniforme » qui confère à ce site un intérêt particulier.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses et structures empierrées.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme ? : Présence d'un fond plat présentant des bandes verticales de lignes parallèles incisées, et d'un bord de forme ouverte présentant des groupes rectangulaires d'impressions, disposés en damier comme à la Grande Baume et la Grotte Murée. Un fragment de panse présente de gros points imprimés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La céramique fine comprend des vases carénés (carènes médianes et basses) faisant référence au groupe Rhône-Ouvèze, de nombreuses formes (coupes, bols, tasse carénée à anse, bord éversé de type gobelet, pouvant porter une anse en ruban) évoque la céramique campaniforme. Certains éléments morphologiques et décoratifs (cordons courts) peuvent faire référence au Couronnien. La céramique de grande contenance présente des jarres à cordon pré-oral dont un exemplaire de section triangulaire.	

L'industrie lithique taillée : L'importante série est constituée aux deux tiers de calcaire silicifié d'origine locale. Et l'essentiel de l'industrie est réalisée sur des cassons. Les pièces esquillées et les racloirs dominant. (Etude détaillée dans Chopin et Hameau 1999).
L'industrie lithique polie : Présence de haches polies.
L'outillage osseux Une vingtaine d'objets souvent partiels : poinçons et esquilles appointées.
La parure : Une valve de cardium perforée, une perle en stéatite et un certain nombre de coquilles.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Faune domestique majoritaire avec bovidés, puis Ovicapridés et suidés en proportion. La chasse est réduite à 10 % de l'ensemble (Cerf et chevreuil).
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de nombreuses meules fragmentaires.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>CHOPIN C., HAMEAU P. (1999) – Le Néolithique final en Moyenne-Provence. L'exemple du Plan Saint-Jean (Brignoles, Var), <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i>, n°40, 1999, p. 57-75.</p> <p>HAMEAU P., DEGAUGUE F. (1999) – Le Plan Saint-Jean à Brignoles (Var), in : BEECHING A., VITAL J. (Dir.) : <i>Préhistoire de l'Espace habité en France du sud, Actes des Premières Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Valence-sur-Rhône, juin 1994</i>, Valence : CAP, 1999, p. 193-201. (Travaux du CAP valence, 1).</p>
--

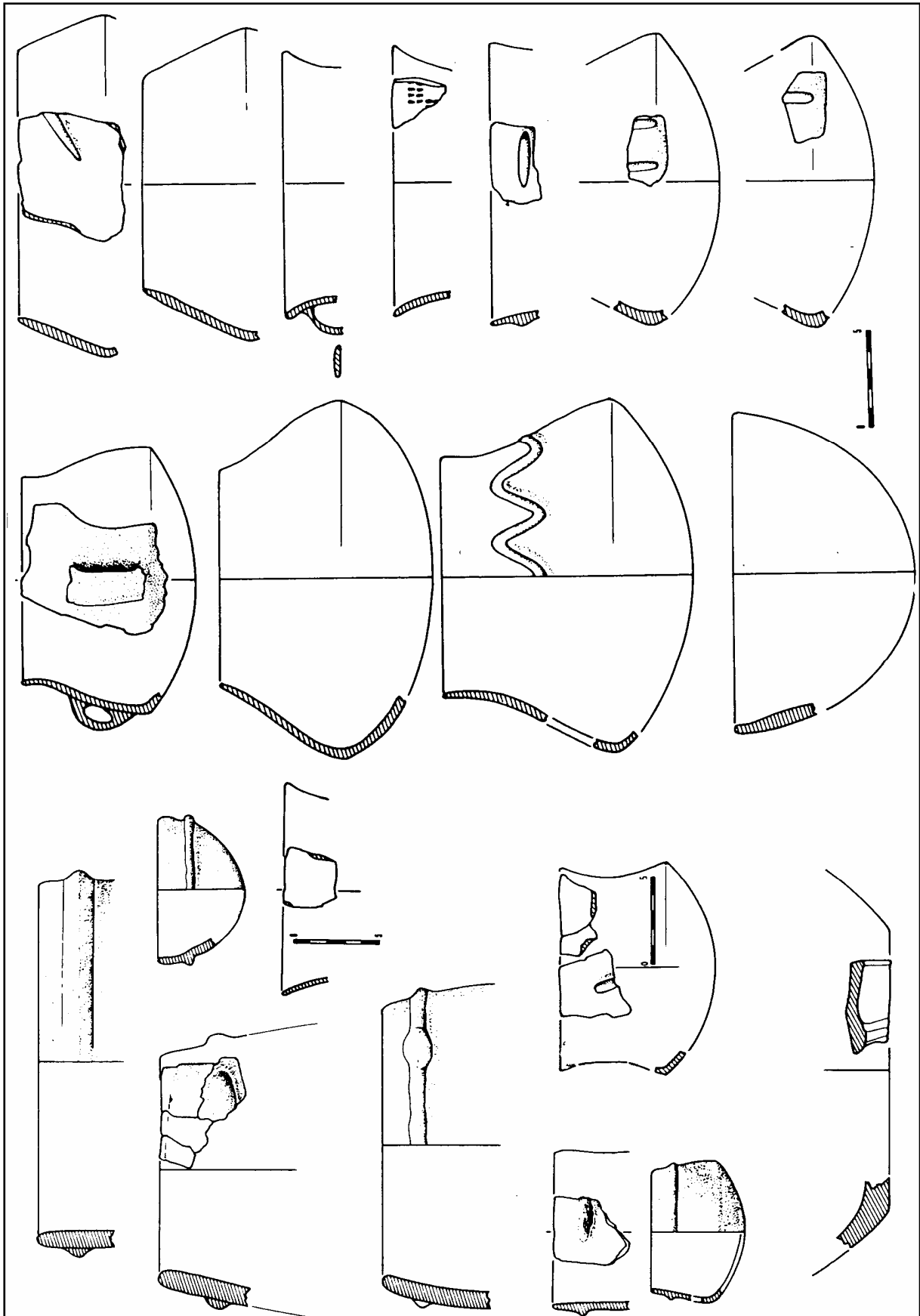


Figure 335 : Le Plan Saint-Jean (Brignoles, Var)
Céramique (d'après Chopin et Hameau 1999)

245.	Numéro d'inventaire 83 005
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA GASTEE

Département : Var	Commune : CABASSE
Noms du site : DOLMEN DE LA GASTEE	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : au sommet d'un petit mamelon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, tamisages et fouilles	Dates des interventions : 1948 et ?
Auteurs de la fouille : R. Gérard puis G. Bérard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : les objets rattachés au Campaniforme proviennent d'un contexte remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Dolmen à chambre de plan carré et couloir court (1,6 m) ouvert à l'ouest, inclus dans un tumulus de 16 m de diamètre actuel. La chambre est composée de 4 dalles et un muret de pierre sèche latéral. Elle était couverte d'une grande dalle.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme : néant.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Quelques tessons.	
L'industrie lithique taillée : Une armature biface sub-losangique à pédoncule amorcé, deux armatures bifaces, un fragment de lamelle et une bitroncature segmentiforme sur lamelle.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <p>Trois pendeloques arciformes en coquillage à perforation médiane, une perle biconique en calcite, perles en tonnelet en calcaire et en serpentine, deux valves de pétoncle percées, deux perles en calcaire et une pendeloque en virgule en stéatite.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 70 à 80 individus à partir de l'étude des dents (1600).
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Bérard à Cabasse (Var) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>ROUDIL O., BERARD G. (1981) – <i>Les sépultures mégalithiques du Var</i>, Paris : CNRS, 1981, 222 p.</p>

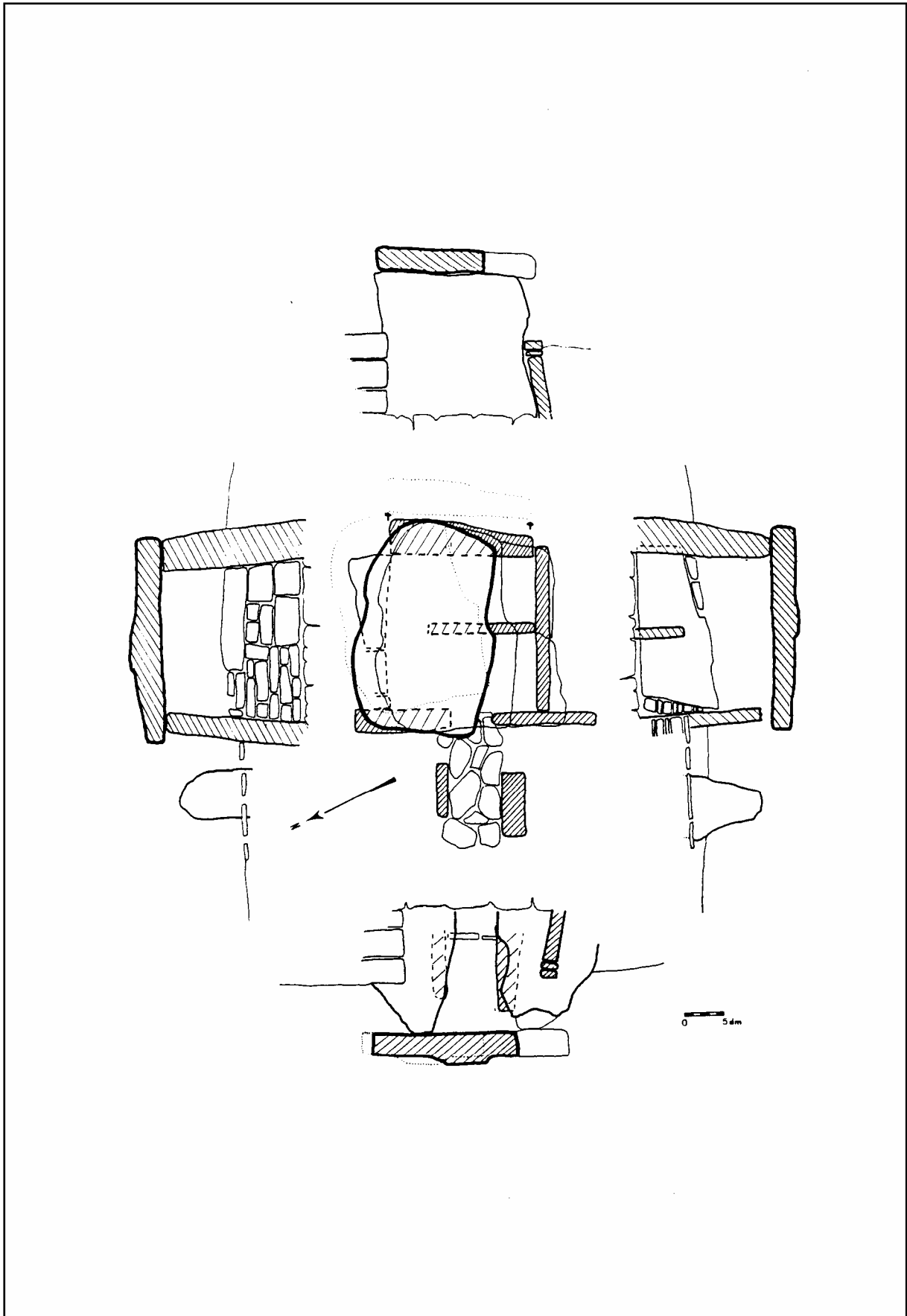


Figure 336 : Dolmen de la Gastée (Cabasse, Var)
Plan et élévations du monument (d'après Roudil et Bérard 1981)

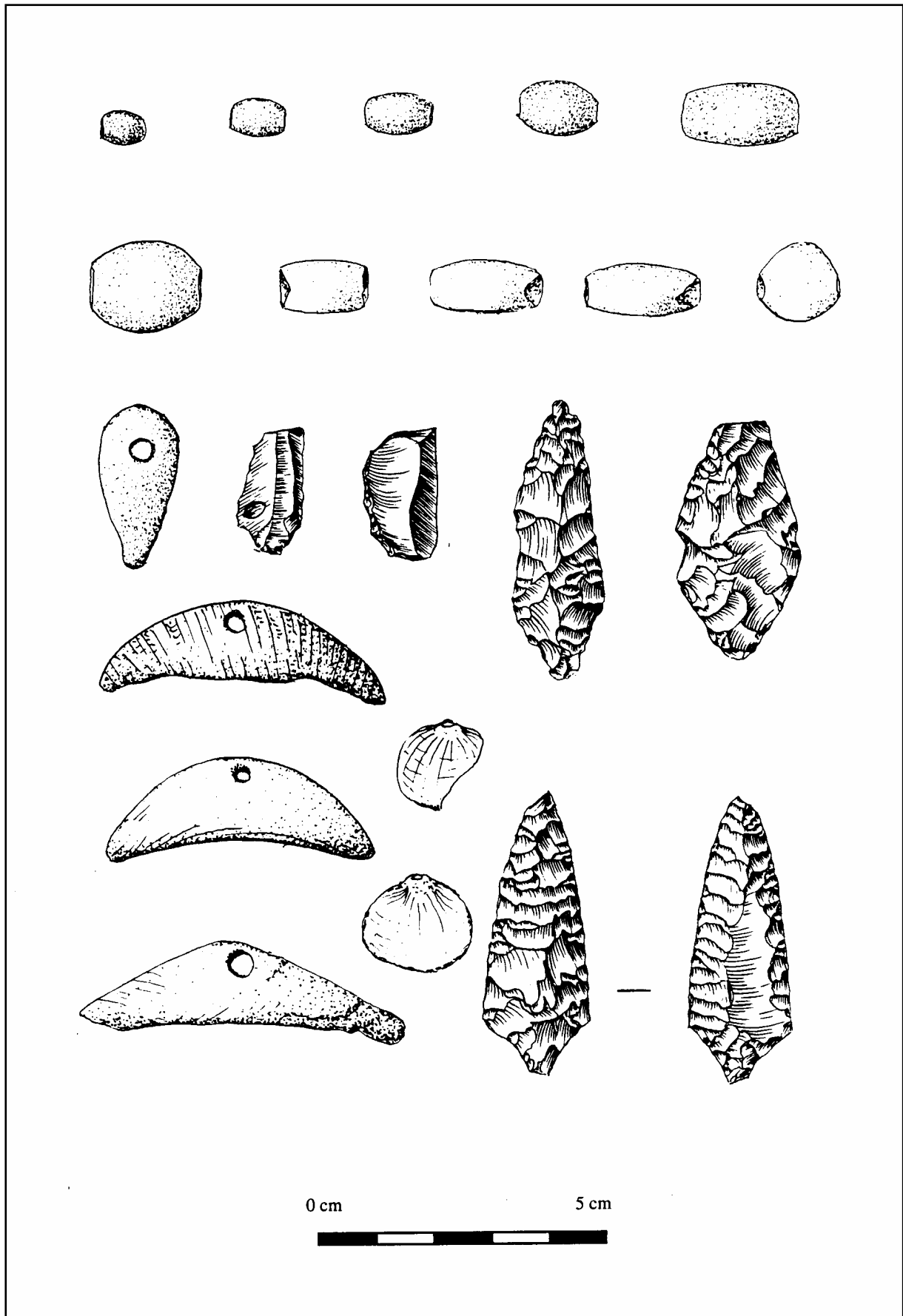


Figure 337 : Dolmen de la Gastée (Cabasse, Var)
Mobilier archéologique (d'après Roudil et Bérard 1981)

246.	Numéro d'inventaire 83 006
-------------	-----------------------------------

LA GRANDE PIECE

Département : Var	Commune : CABASSE
Noms du site : LA GRANDE PIECE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : Pied de pente.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : diverses découvertes et sondages diagnostics.	Dates des interventions depuis le XIXe siècle et 1997.
Auteurs de la fouille : M. Borreani et G. Cazalas pour la campagne de sondages.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer (2) Age du Bronze ancien ? Néolithique final – Campaniforme (3 ?) Néolithique moyen	Contexte : Dans le sondage 36 qui a recoupé une fosse et hors stratigraphie.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : une fosse.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 2
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un tesson portant deux lignes de petites impressions et d'un tesson portant de fines incisions courtes verticales (échelle ?).	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Centre Archéologique du Var à Toulon (Var) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BORREANI M., CAZALAS G., CHOPIN C., HAMEAU P. (1999) – Occupation préhistorique, protohistorique et antique du site de la Grande Pièce à Cabasse (station routière de Matavo), *Cahier de l'ASER*, n°11, 1999, p. 11-18.

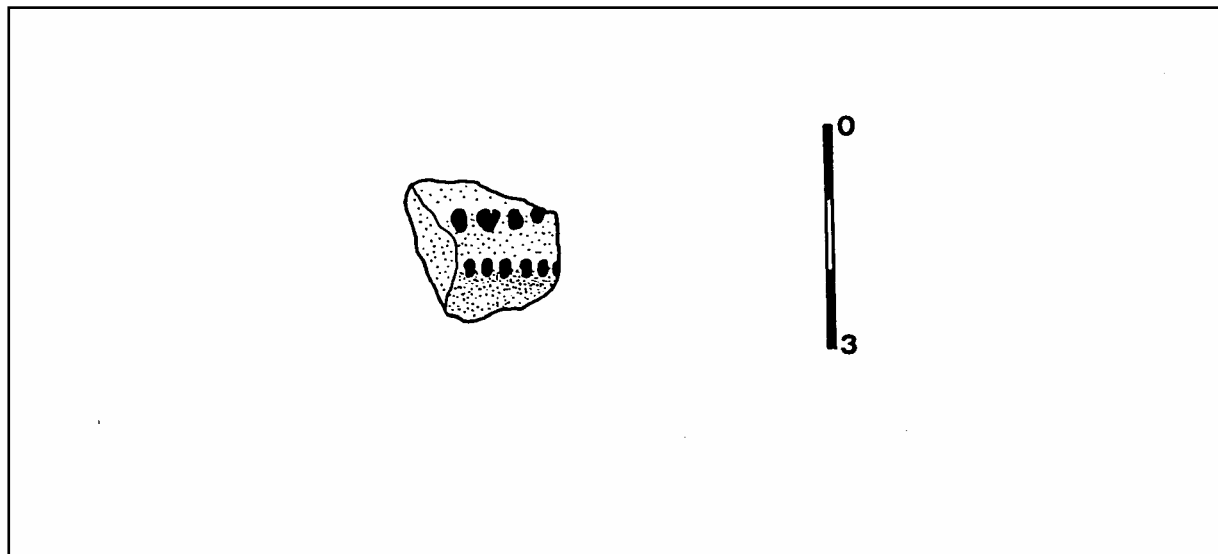


Figure 338 : La Grande Pièce (Cabasse, Var)
Céramique décorée (d'après Borréani et al. 1999)

247.	Numéro d'inventaire 83 007
-------------	-----------------------------------

ABRI DE SOUS-VILLE

Département : Var	Commune : CORRENS
Noms du site : ABRI DE SOUS-VILLE	
Type d'implantation : cavité	Fonction du site : ?
Topographie : en rive droite de l'Argens.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille.	Dates des interventions : 1950.
Auteurs de la fouille : G. Couette.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : fouilles peu méthodiques, de plus le fragment campaniforme proviendrait des niveaux superficiels.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un « grand » fragment de bol hémisphérique à décor « pseudo-excisé » d'impressions losangiques limitées par des lignes incisées horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Couette à Correns (Var) ?

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

D'ANNA A. (1980) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan</i> , Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.
--

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963.
--

248.	Numéro d'inventaire 83 008
-------------	-----------------------------------

STATION DE SAINT-ESTEVE

Département : Var	Commune : EVENOS
Noms du site : STATION DE SAINT-ESTEVE OU STATION BOTTIN	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : au sommet d'un éperon rocheux à la confluence de deux rivières.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1896, 1915, 1938-40, 1945-48, 1949-53.
Auteurs de la fouille : C. Bottin, R. de Cabrens, J. Layet, A. Durand, J. Paillet et M. Véraldo.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme 2.	Contexte : Peu précis : fouilles anciennes : les niveaux préhistoriques auraient été reconnus en stratigraphie et des structures d'habitat y seraient associées.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fonds de cabanes ?	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 à décor incisé.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un bord de coupe ou bol présentant un décor incisé d'une ligne de triangles (pointe en bas) hachurés horizontalement.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Céramique de style fontbuxien à cannelures verticales, à incisions sous le bord...	
L'industrie lithique taillée : Des grattoirs discoïdes sur éclat, grattoir caréné, lames épaisses (silex blond ?) et des armatures à pédoncule et ailerons.	
L'industrie lithique polie : Présence de haches polies.	

L'outillage osseux : Présence de poinçons.
La parure : Un demi-losange taillé dans un coquillage et percé de deux trous.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Toulon et collection Véraldo à Toulon (Var).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

DURAND A. (1949) – Les fouilles de Saint-Estève, *Annales de la Société des Sciences Naturelles de Toulon et du Var*, 2, 1948-1949, p. 99-106.

BARGE H. (1978) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon*, Paris : Editions du CNRS, 1978.

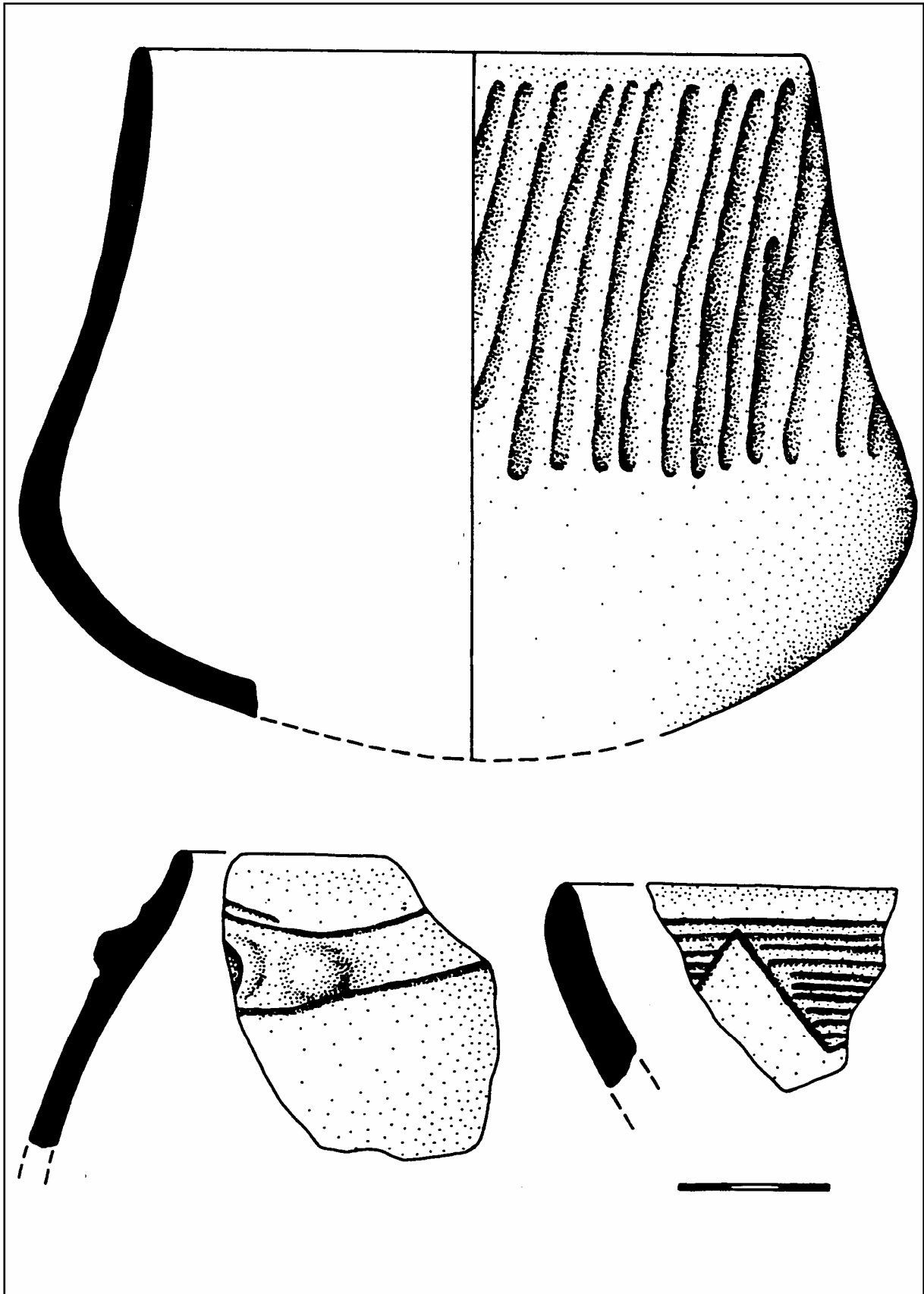


Figure 339 : Station de Saint-Estève ou Bottin (Evenos, Var)
Céramique (d'après Barge 1978)

249.	Numéro d'inventaire 83 009
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE SAINT-MARTIN 1

Département : Var	Commune : EVENOS
Noms du site : GROTTE DE SAINT-MARTIN 1	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : située à 60 m de haut dans les gorges du Destel.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : à partir de 1899 puis début du siècle.
Auteurs de la fouille : C. Bottin puis J. Layet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Bronze final Age du Bronze ancien ? Néolithique final – Campaniforme Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : indications stratigraphiques inexistantes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de panse galbé portant selon H. Barge un décor d'échelles horizontales associées à des lignes d'impressions au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Toulon (Var).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BARGE H. (1978) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon*, Paris : Editions du CNRS, 1978.

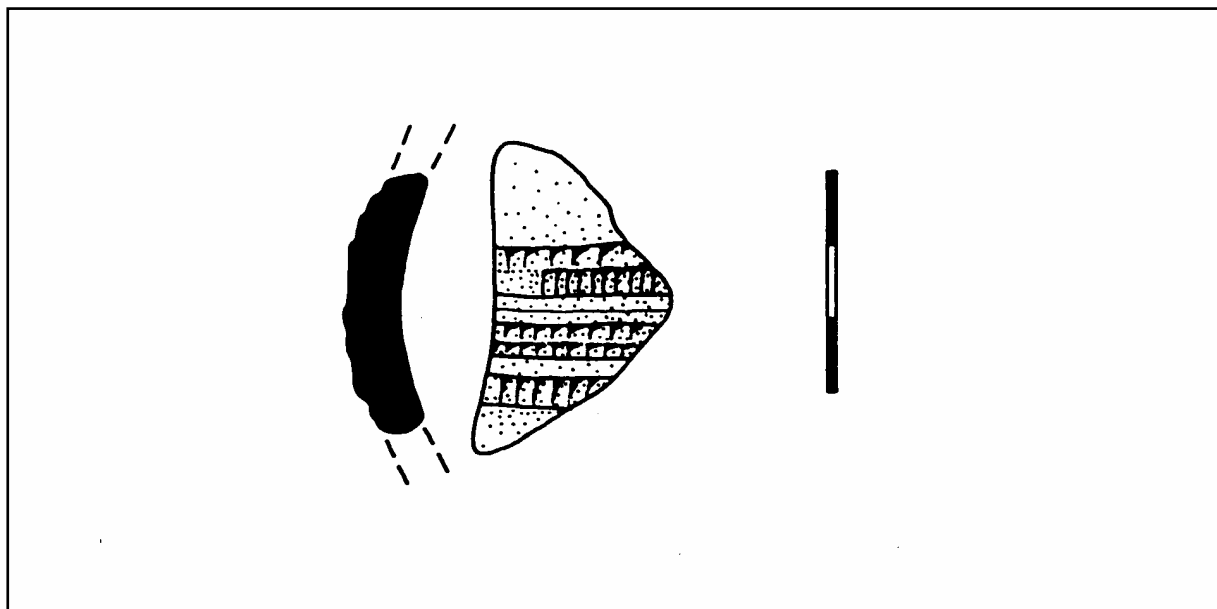


Figure 340 : Grotte 1 de Saint-Martin (Evenos, Var)
Céramique décorée (d'après Barge 1978)

250.	Numéro d'inventaire 83 010
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA STALAGMITE

Département : Var	Commune : EVENOS
Noms du site : GROTTE DE LA STALAGMITE OU GROTTE DU CHEF	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : au sommet d'un éboulis en rive gauche des gorges du Destel.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1902 et suivantes.
Auteurs de la fouille : C. Bottin puis J. Layet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme ? Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : H. Barge rapporte à cette grotte un tesson campaniforme (non décrit) découvert par Bottin selon une information de J.P. Brun.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Toulon (Var).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BARGE H. (1978) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon</i> , Paris : Editions du CNRS, 1978.

251.	Numéro d'inventaire 83 011
-------------	-----------------------------------

NOTRE-DAME DE LA MISERICORDE

Département : Var	Commune : FIGANIERES
Noms du site : NOTRE-DAME DE LA MISERICORDE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondage.	Dates des interventions : 1988.
Auteurs de la fouille : G. Désirat.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Moderne Moyen Age Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Dans les niveaux profonds d'un sondage : une couche noire considérée comme homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un tesson décoré non décrit.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Présence de nombreux tessons non décrits.	
L'industrie lithique taillée : un silex.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

JACOB J.-P. et al. (1990) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, <i>Gallia Informations Préhistoire et Histoire</i> , Paris : CNRS, 1990, p. 81-315. (p. 200)
--

252.	Numéro d'inventaire 83 012
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES PERLES

Département : Var	Commune : GONFARON
Noms du site : GROTTE DES PERLES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur les pentes du massif de la Roquette.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : vers 1960.
Auteurs de la fouille : G. Bérard.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme ? Néolithique final	Contexte : funéraire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés : quelques tessons.	
L'industrie lithique taillée : 5 lames retouchées et 8 armatures foliacées bifaces.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <p>Deux fragments de brassards d'archer (à quatre perforations ?) et une perle tubulaire segmentée en os, 1759 perles discoïdes en stéatite, 748 en calcaire, 5 en tonnelet en calcaire, 2 biconiques en roche verte, une annulaire en roche noire, une ébauche annulaire en calcaire, 3 en os à gorge centrale, 4 cristaux de quartz hyalin perforés, 23 perles à ailettes, 1 pendeloque en os en crochet, 1 gros anneau en roche verte à section sub-triangulaire, 4 perles en tonnelet en cuivre.</p>
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisées.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection G. Bérard à Cabasse (Var) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BARGE H. (1978) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon</i>, Paris : Editions du CNRS, 1978.</p> <p>ROUDIL O., BERARD G. (1977) – La grotte de Gonfaron (Var), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome 74, 1977, p. 15-19.</p>

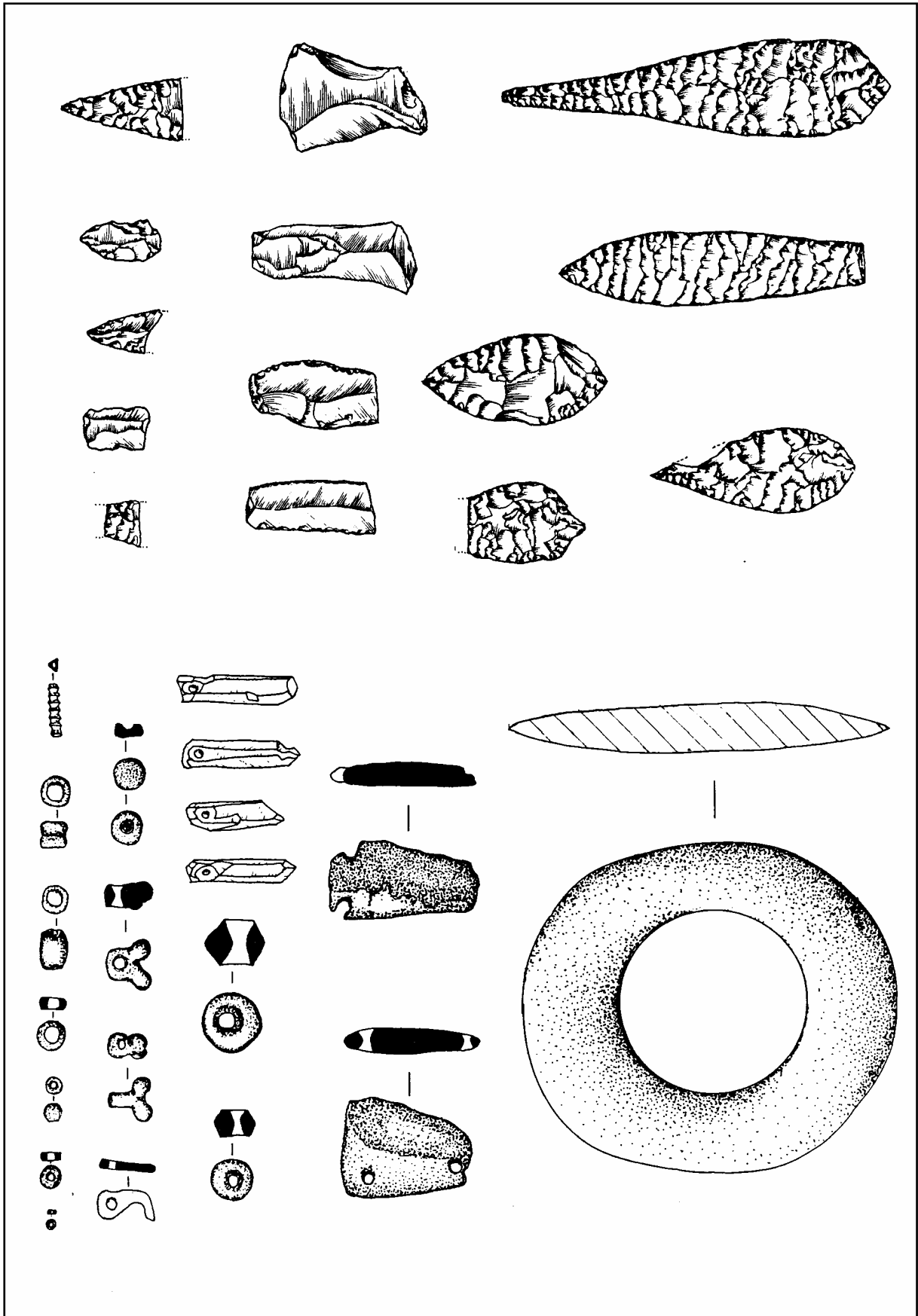


Figure 341 : Grotte des Perles (Gonfaron, Var)
 Mobilier archéologique (d'après Roudil et Bérard 1977)

253.	Numéro d'inventaire 83 013
-------------	-----------------------------------

LES BLAÏS

Département : Var	Commune : LE CANNET-DES-MAURES
Noms du site : LES BLAÏS (LA TRINITE / LES BLAIS)	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages et fouilles.	Dates des interventions : 1999, 2000...
Auteurs de la fouille : G. Congès et F. Martos.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité Néolithique final – Campaniforme 2 ou 3 ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ou 3 (peigne)	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : en attente d'informations.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Renseignements H. Barge-Mahieu

Pour le site antique :

CONGES G., MARTOS F. (2001) – Le Cannet-des-Maures, La Trinité / Les Blais, *Bilan Scientifique de la région PACA 2000*, Aix-en-Provence : SRA DRAC PACA : Ministère de la Culture, 2001, p. 153-155.

254.	Numéro d'inventaire 83 013
-------------	-----------------------------------

ABRI DE LA ROCHE RONDE

Département : Var	Commune : LE CASTELLET
Noms du site : ABRI DE LA ROCHE RONDE	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans un vallon et orienté au sud-est.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1923.
Auteurs de la fouille : R. de Cabrens. (étude J. Courtin).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final Campaniforme.	Contexte : homogène ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 2.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Un bol ou coupe à fond ombiliqué présentant un décor d'échelles horizontales incisées et d'une double bande de motifs scalariformes en métope (damier).</p> <p>Un fragment présentant une échelle horizontale et une bande pseudo-excisée d'estampages triangulaires et losangiques.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un tesson « à rebord caréné ».</p>	
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Deux lames de couteau, en silex blond (7 cm) et brun (4 cm), 3 grattoirs et quelques nucleus, 1 lame « ayant été utilisée comme scie ».</p>	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : collection perdue.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

CABRENS de R. (1923) – Abri sous roche de la Roche-Ronde (Var), *Rhodania*, 1923, p. 123-126.
 COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

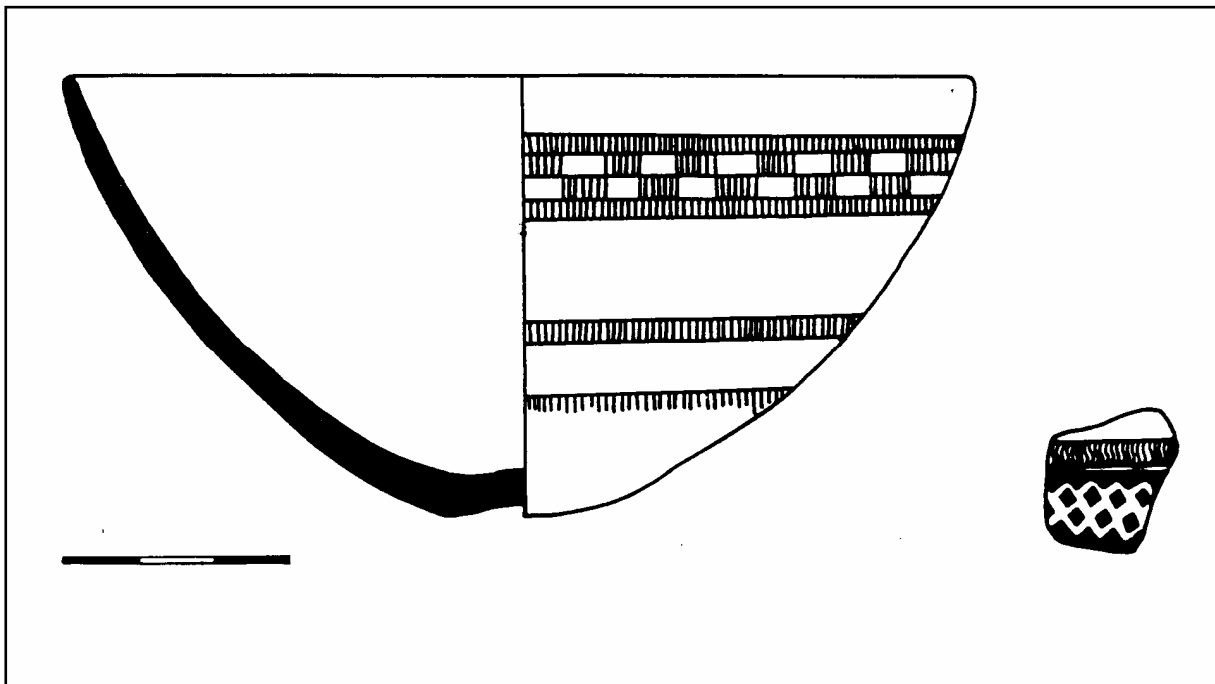


Figure 342 : Abri de la Roche Ronde (Le Castellet, Var)
 Céramique décorée (d'après Barge 1978)

255.	Numéro d'inventaire 83 014
-------------	-----------------------------------

TUMULUS DU GENDARME

Département : Var	Commune : LE PLAN D'AUPS
Noms du site : TUMULUS DU GENDARME	
Type d'implantation : tumulus.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans un vallon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1956.
Auteurs de la fouille : Y. Palun, J. Tardieu et J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : associé à une inhumation, ensemble clos ? mais perturbé par des dépôts funéraires protohistoriques.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tumulus.
Description des structures : Il s'agit d'un tumulus de petites dimensions de forme ronde constitué de pierres et de terre.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 à décor au peigne.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet portant un décor original réalisé au peigne : sortes de bandes en chevrons remplies de hachures verticales et séparées de lignes en chevrons, une autre bande présente des losanges hachurés verticalement.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : une armature foliacée biface.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : une défense de sanglier.	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : J. Courtin évoque une inhumation.

Particularités : blessure par arme (flèche dans un fémur).

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouille du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

COURTIN J., PALUN Y. (1962) – La caverne de la Grande Baume (commune de Gémenos, Bouches-du-Rhône), *Gallia Préhistoire*, V, 1, 1962 (1963), p. 145-157.

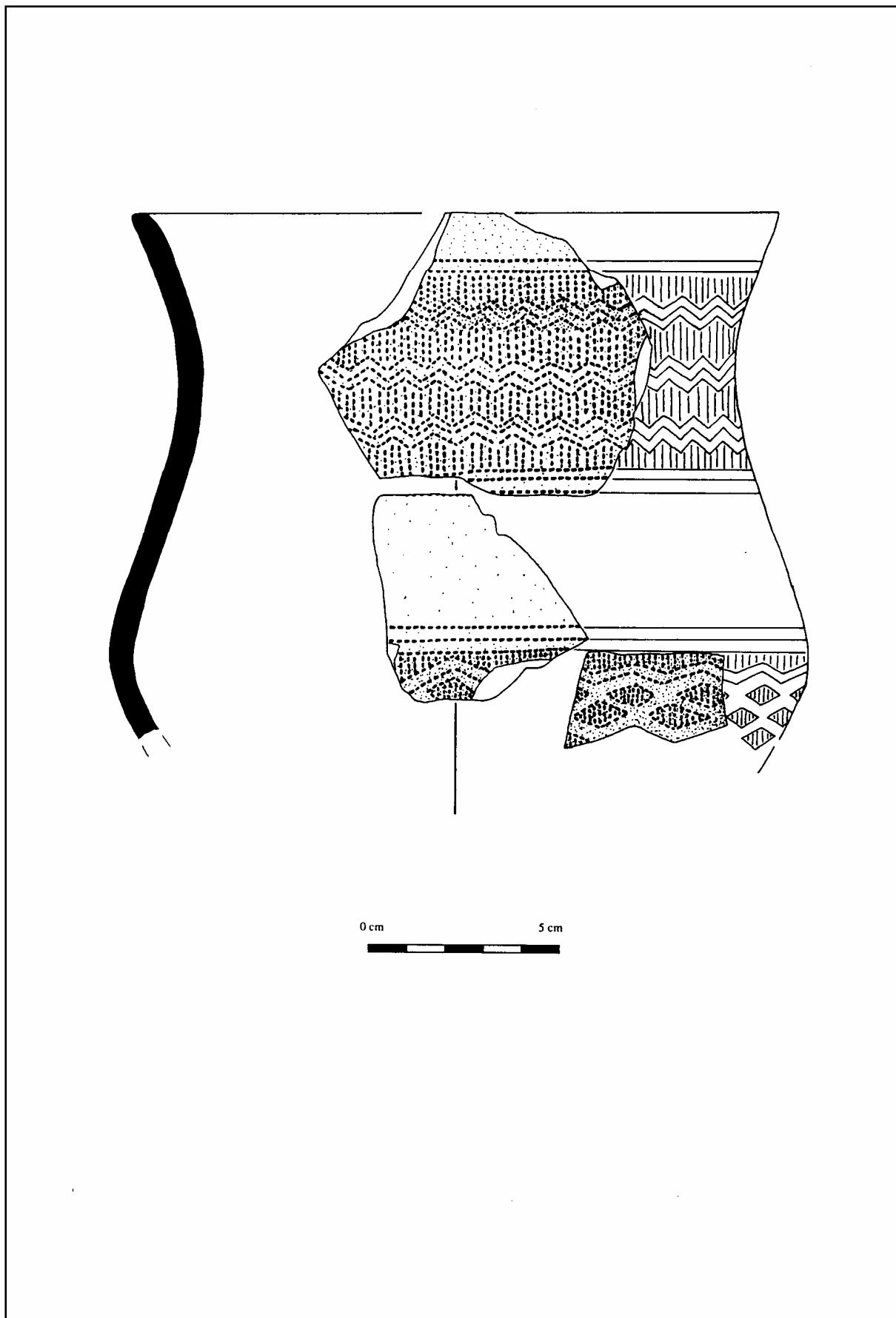


Figure 343 : Tumulus du Gendarme (Le Plan d'Aups, Var)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

256.	Numéro d'inventaire 83 015
-------------	-----------------------------------

TUMULUS DE LA GRANDE BASTIDE

Département : Var	Commune : LE PLAN D'AUPS
Noms du site : TUMULUS DE LA GRANDE BASTIDE	
Type d'implantation : tumulus.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans un vallon à proximité du précédent.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : Y. Palun.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : Provenant des déblais du monument rasé par des travaux de nivellement.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tumulus.
Description des structures : détruit.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ou 4	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de bord de gobelet à décor barbelé probablement diachrone et sans doute attribuable au Campaniforme rhodano-provençal. Le décor présente 3 lignes horizontales, une échelle horizontale puis de nouveau une ligne horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : ?
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouille du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

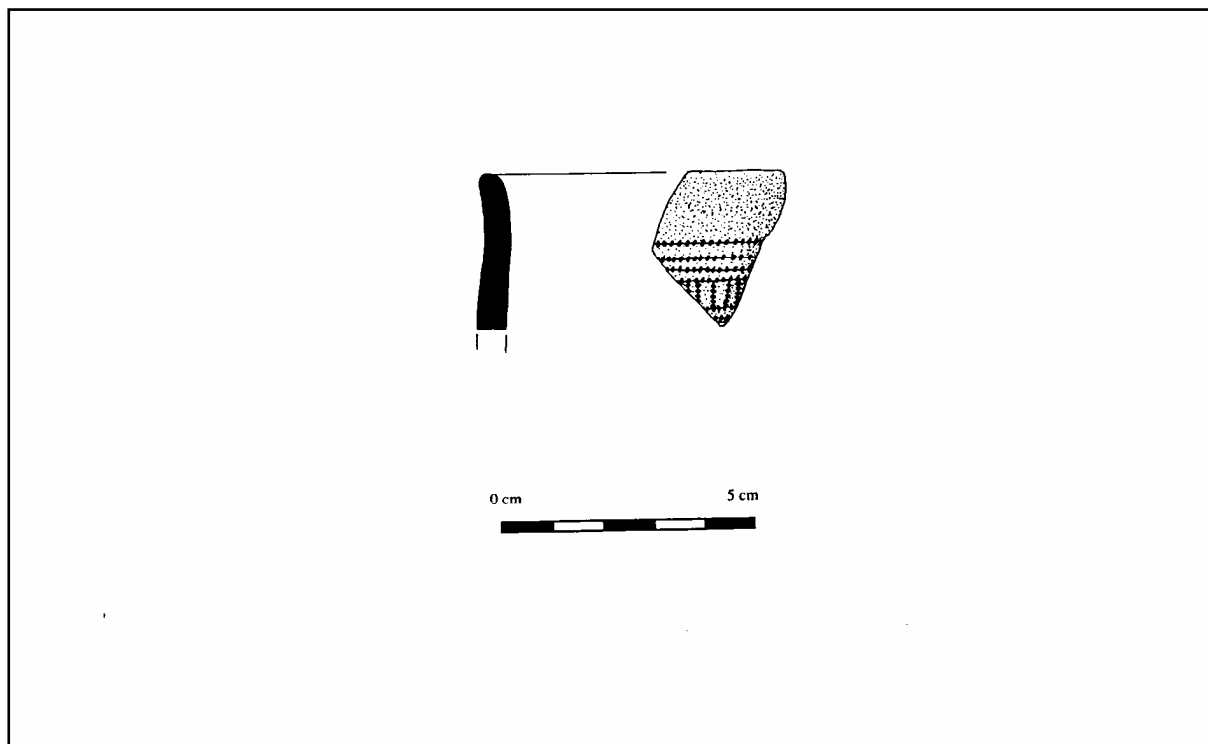


Figure 344 : Tumulus de la grande Bastide (Le Plan d'Aups, Var)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

257.	Numéro d'inventaire 83 016
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LAURON

Département : Var	Commune : LE-REVEST-LES-EAUX
Noms du site : GROTTE DE LAURON	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ?
Topographie : au bas de la falaise méridionale du Mont Caumes, près d'une source.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1947-48 et ?
Auteurs de la fouille : M. Véraldo puis R. Gérard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du bronze Néolithique final – Campaniforme 2 ? Néolithique moyen Paléolithique.	Contexte : Remanié. Les deux fragments campaniformes ne sont pas forcément associés aux sépultures et le reste du mobilier n'est pas discriminable.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 2 ?
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de panse galbée présentant un bouton de préhension à la rupture de panse porte un décor réalisé au peigne en bandes horizontales : une double ligne en chevrons en haut, et une ligne horizontale suivie d'une double ligne de chevrons au-dessous de la préhension. Un fragment de bord à lèvre épaissie à l'extérieur porte un décor de deux lignes horizontales au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Toulon et collections Véraldo et Durand à Toulon (Var).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BARGE H. (1978) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon*, Paris : Editions du CNRS, 1978.
- SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

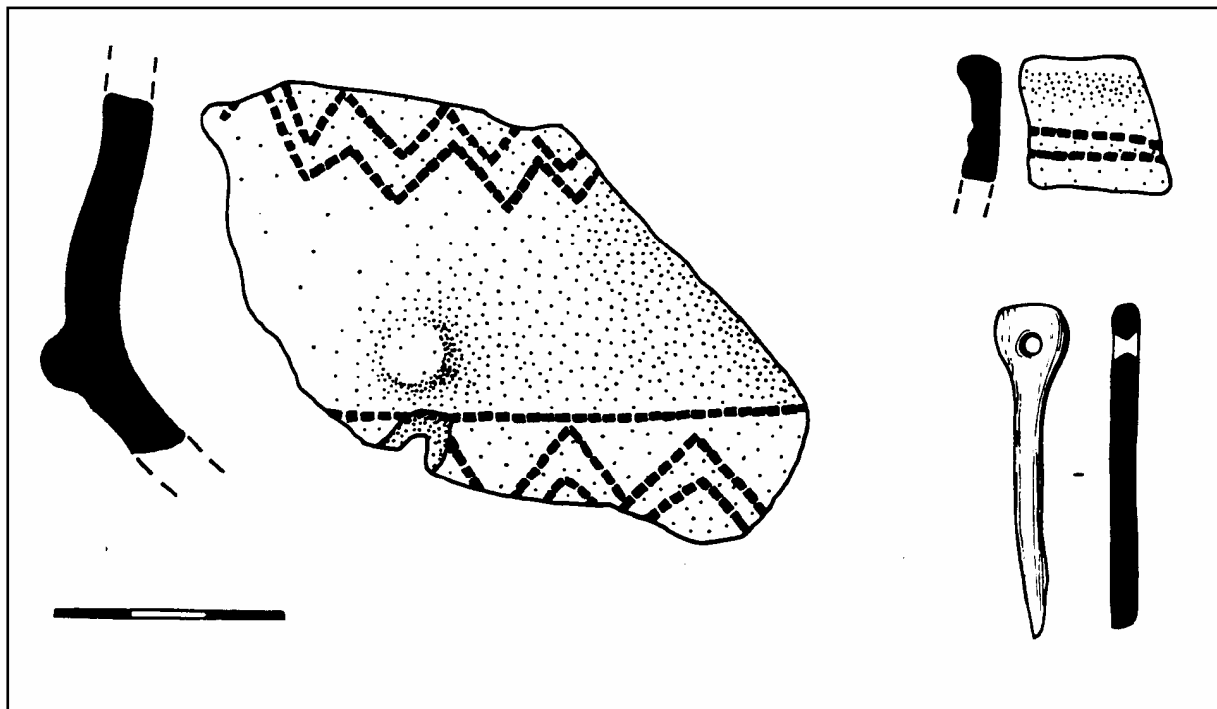


Figure 345 : Grotte du Lauron (Le-Revest-les-Eaux, Var)
 Mobilier archéologique (d'après Barge 1978)

258.	Numéro d'inventaire 83 017
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE ROQUE D'AIL

Département : Var	Commune : LORGUES
Noms du site : DOLMEN DE ROQUE D'AIL	
Type d'implantation : dolmen	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur le sommet d'une colline.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1955.
Auteurs de la fouille : G. Bérard.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : 3 niveaux ont été reconnus : Néolithique final – Campaniforme 2/3 Néolithique final.	Contexte : La céramique campaniforme provient du niveau supérieur, un segment provient du niveau moyen.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Un tumulus d'une dizaine de diamètre renfermait une chambre sensiblement carrée, ouverte à l'ouest, formée de dalles et murets de pierre sèche, et complétée d'un couloir oblique en dalles.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ou 3.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme (niveau 1) : Il s'agit d'un fragment de panse galbée présentant un décor réalisé au peigne une ligne horizontale soulignée d'une double ligne en chevron. L'espace entre la ligne horizontale et le premier chevron est hachuré verticalement.	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée : Un segment, une grande lame en silex rubané et un poignard proviennent du niveau B sous le niveau à céramique campaniforme. Des armatures bifaces allongées dans le niveau A.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : Une pendeloque en test triangulaire percée au milieu, deux perles en os dans le niveau A. Nombreuses parures diverses dans le niveau B.
Les objets métalliques : deux perles en cuivre dans les niveaux inférieurs B et C.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisé.
Particularités : une trépanation dans le niveau B associé à une « imitation auriculaire » en coquillage.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Bérard ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>D'ANNA A. (1980) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan</i>, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.</p> <p>ROUDIL O., BERARD G. (1981) – <i>Les sépultures mégalithiques du Var</i>, Paris : CNRS, 1981, 222 p.</p>
--

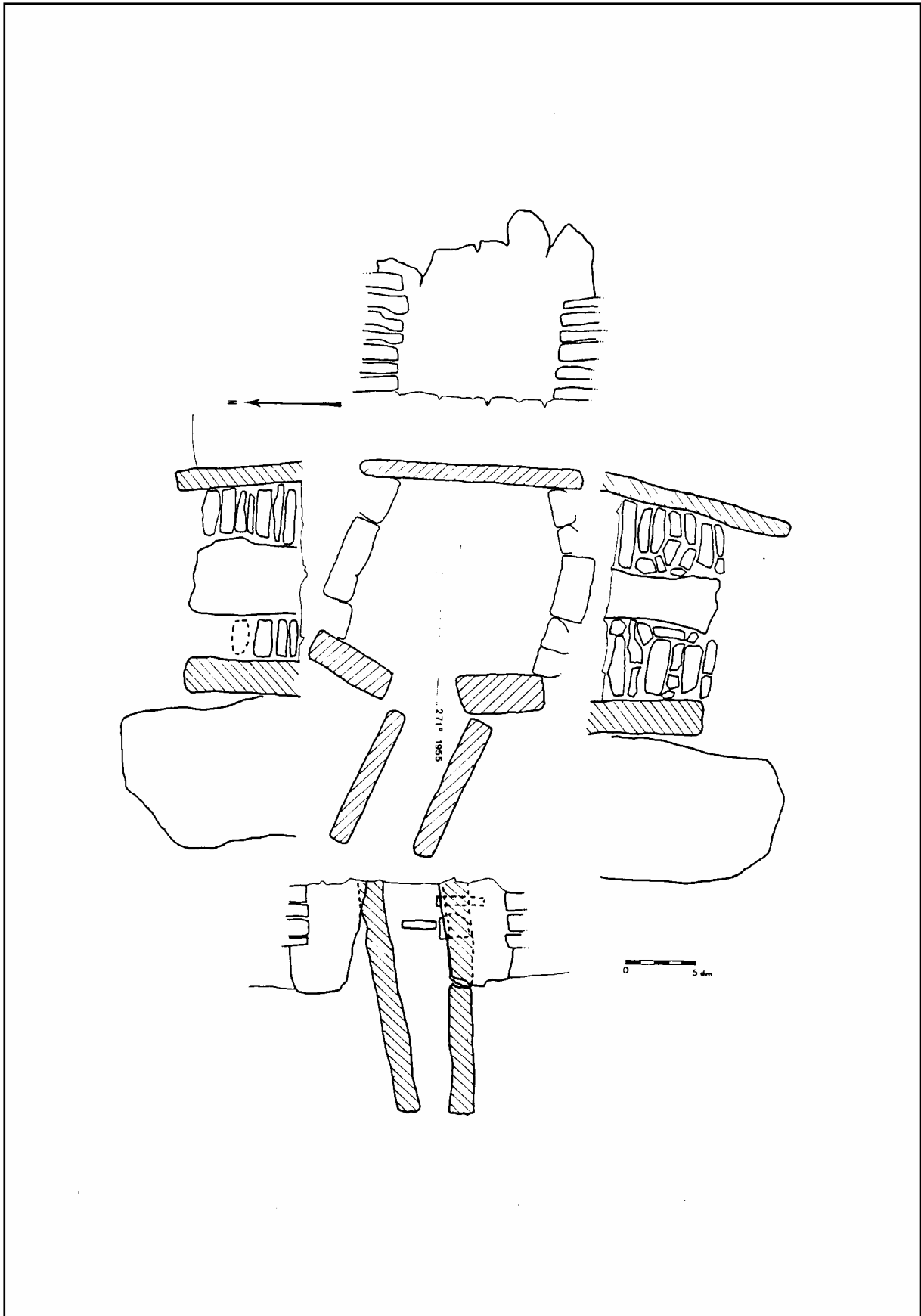


Figure 346 : Dolmen de Roque d'Aille (Lorgues, Var)
Plan et élévations du monument (d'après Roudil et Bérard 1981)

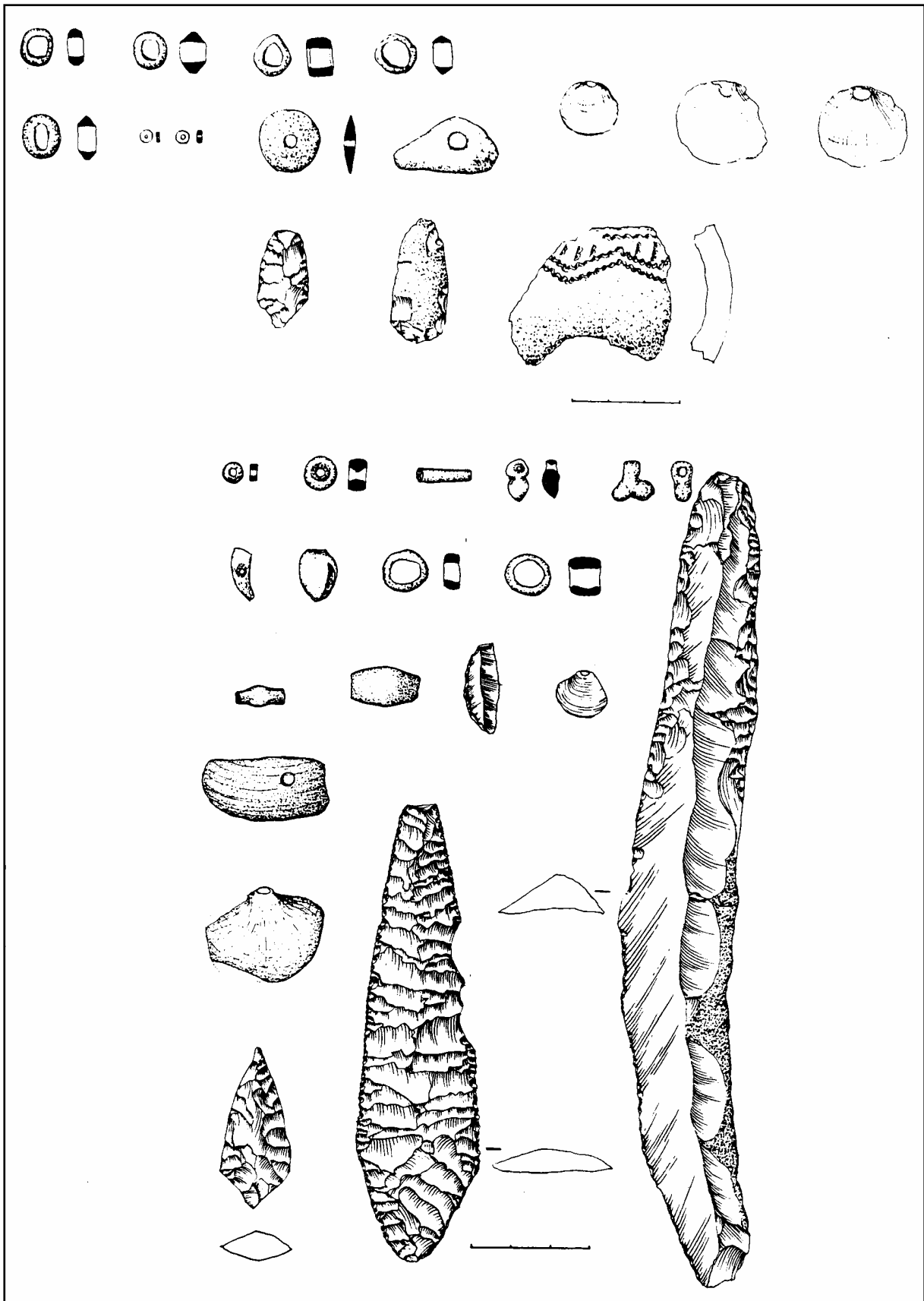


Figure 347 : Dolmen de Roque d'Aille (Lorgues, Var)
 Mobilier archéologique, couches A et B (d'après Roudil et Bérard 1981)

259.	Numéro d'inventaire 83 018
-------------	-----------------------------------

BAUME DES DRAMS

Département : Var	Commune : MAZAUGUES
Noms du site : BAUME DES DRAMS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1999.
Auteurs de la fouille : A. Acovitsioti-Hameau.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Contemporain Moderne ? Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Ensemble clos ? Il s'agit d'une fosse scellée par un radier de pierre avec sole de foyer.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosse.	Type de structures funéraires
Description des structures : Il s'agit d'une fosse de 1,5 m de diamètre et de 0,4 m de profondeur remplie de terre noire.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Non décrite. Il s'agirait de plusieurs tessons.	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée : Présence d'outillage en silex.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Présence de grande faune, bœuf essentiellement.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ACOVITSIOTI-HAMEAU A. (2000) – Mazaugues – La Baume des Drams, <i>Bilan Scientifique de la région PACA 1999</i> , Aix-en-Provence : Ministère de la Culture, DRAC PACA, 2000, p. 138.

260.	Numéro d'inventaire 83 019
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE PEYGROS

Département : Var	Commune : MONS
Noms du site : GROTTE DE PEYGROS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1908, 1960.
Auteurs de la fouille : E. de Pas, J. Liégeois.	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze (final ?) Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Aucun. L'attribution du mobilier campaniforme à cette grotte est même discutée. Il pourrait provenir d'un dolmen du même secteur.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : grotte.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 3 probable (ou 2).	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet galbé à fond plat présentant un décor réalisé au peigne en bandes horizontales séparées par des bandes réservées : Une bande double de motifs scalariformes en métopes (damier) puis 4 échelles horizontales, puis une double bande en damier identique puis 3 échelles horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : une épingle à chas, courbe en os, deux boutons à perforation en V (un rond et un ovale).
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes) et collection du Musée Borely à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

AUDIBERT J. (1958) – Quelques vases caliciformes de la France méridionale, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LV, n°2, 1958, p. 87-93.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), <i>Gallia préhistoire</i> , Tome VI, 1963, p. 63-128.

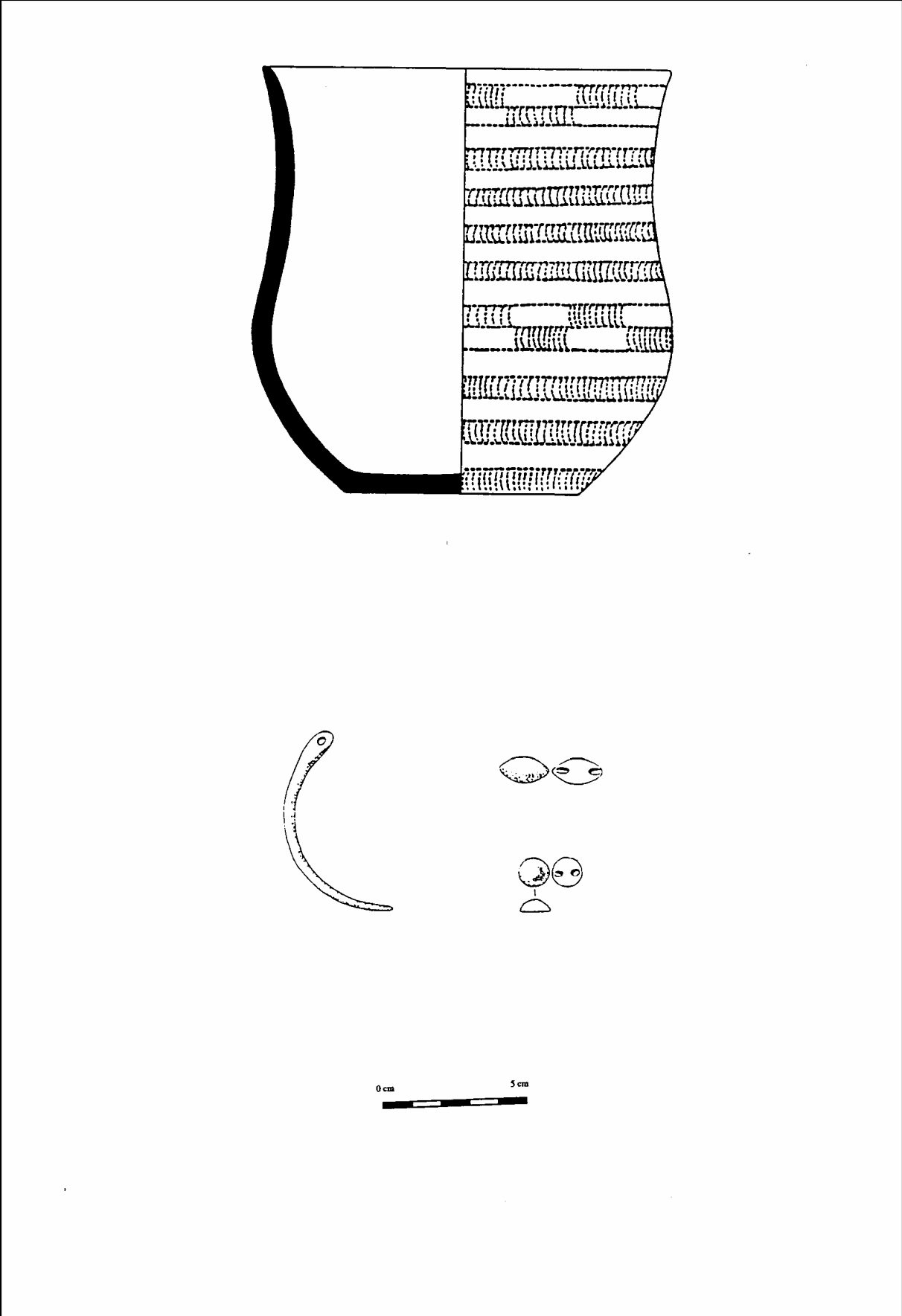


Figure 348 : Grotte de Peygros (Mons, Var)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)

261.	Numéro d'inventaire 83 020
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA BRAINEE

Département : Var	Commune : MONS
Noms du site : DOLMEN DE LA BRAINEE OU BRINEE	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur la pente d'une colline.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles, tamisages.	Dates des interventions : 1888, 1910, ?, 1972.
Auteurs de la fouille : M. Chiris, E. de Pas, P. Goby, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Funéraire, fouilles anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre rectangulaire de 2,5 par 1,7 m, formée de dalles présentant un couloir de 3 m, ouvert à l'ouest formé de dalles complétées de murets.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de deux tessons portant un décor de coup de poinçon rond. L'un des tessons pourrait indiquer une organisation du décor (bandes ou plages rectangulaires).	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Deux armatures de flèches sont signalées.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : Une grosse perle en tonnelet en roche verte, 22 perles en stéatite et un fragment de perle discoïde épaisse en céramique.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :

Musée de Grasse (Alpes-Maritimes) et Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, *L'Anthropologie*, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

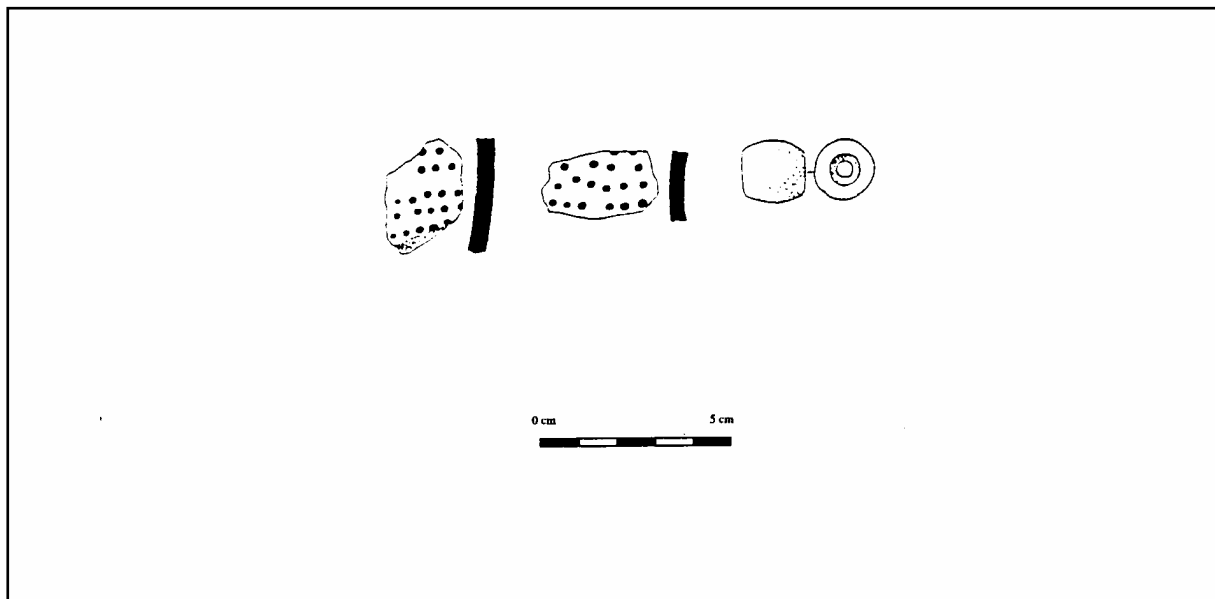


Figure 349 : Dolmen de la Brainée (Mons, Var)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)

262.	Numéro d'inventaire 83 021
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE PEYGROS

Département : Var	Commune : MONS
Noms du site : DOLMEN DE PEYGROS	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur un replat d'une petite colline dominant le vallon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1908, 1972.
Auteurs de la fouille : E. de Pas, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Néolithique final - Campaniforme	Contexte : Funéraire et fouilles anciennes. Le vase de la grotte du même nom est parfois attribué à ce dolmen.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre rectangulaire de 1,6 par 1,8 m formée de dalles et de murets, prolongé d'un petit couloir (2 m par 1 m) orienté au sud-ouest. Le tumulus rond mesure actuellement environ 12 m de diamètre.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Deux pointes sur lame épaisse.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <p>Des perles discoïdes en calcaire, une perle en tonnelet en calcaire, des perles olivaires en roche verte, six boutons ronds à perforation en V en os, deux anneaux en roche verte, deux pendeloques courbes en défense de sanglier, une pendeloque courbe en défense de pectunculus et une spire en or.</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Une spire en or.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données si ce n'est un décompte de plus de 1700 dents.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, <i>L'Anthropologie</i>, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i>, Paris : CNRS, 1986.</p> <p>PAS de E. (1908) – Sur la fouille du dolmen de Peygros à Mons (Var), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, 1908, p. 171-173.</p>

263.	Numéro d'inventaire 83 022
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE SAINT-MARCELLIN

Département : Var	Commune : MONS
Noms du site : DOLMEN DE SAINT-MARCELLIN	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1910, 1961, 1972.
Auteurs de la fouille : E. de Pas, J. Courtin et Vindry, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme ?	Contexte : Funéraire et fouilles anciennes pas d'observations stratigraphiques.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre carrée de 1,7 m de côté formée de grandes dalles et de murets, Un couloir à l'ouest est constitué de dalles et pierres. L'ensemble s'intègre dans un tumulus rond de 14,5 m de diamètre, bordé d'un péristalithe.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure : Des perles discoïdes en stéatite, une perle en tonnelet, 7 canines de renards percées, une crache de cerf percée, une perle discoïde en calcite et un bouton en os rond à perforation en V.</p>
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, *L'Anthropologie*, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

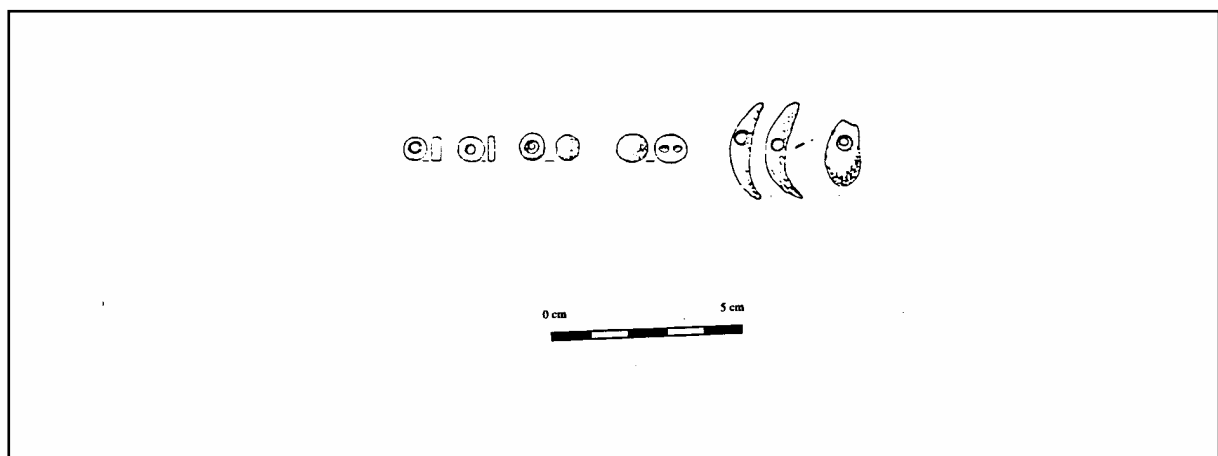


Figure 350 : Dolmen de Saint-Marcellin (Mons, Var)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)

264.	Numéro d'inventaire 83 023
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE SAINT-PIERRE

Département : Var	Commune : MONS
Noms du site : DOLMEN DE SAINT-PIERRE OU DOLMEN DES RIENS	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur un plateau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1910, 1972.
Auteurs de la fouille : E. de Pas, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme	Contexte : Funéraire, fouilles anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre carrée de 1,7 m de côté, formée de dalles et murets, ouvrant sur un couloir à l'Ouest de 1,5 par 1 m. Le tumulus rond mesure 8 m de diamètre.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Plusieurs tessons appartenant à un gobelet campaniforme à décor poinçonné en bande horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Présence de tessons.	
L'industrie lithique taillée : Une armature biface sub-losangique.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : Une perle triangulaire en roche verte, deux perles discoïdes épaisses en calcite, deux perles en stéatite.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

ESCALON DE FONTON M. (1976) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 19, 2, 1976.
--

GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
--

265.	Numéro d'inventaire 83 024
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE SAN-SEBASTIEN 1

Département : Var	Commune : PLAN DE LA TOUR
Noms du site : DOLMEN DE SAN-SEBASTIEN 1	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur la ligne de faîte de la colline.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1971.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade, J. Courtin et G. Chabaud.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne Néolithique final – Campaniforme 3.	Contexte : Malgré un remaniement moderne, le dolmen a bénéficié d'une fouille soignée. Le matériel semble pouvoir être considéré comme homogène et si deux niveaux ont été reconnus, le mobilier du niveau inférieur ne semble en rien bien antérieur au Campaniforme.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre rectangulaire d'environ 2 m par 1,6 m formé de dalles et s'ouvrant à l'ouest sur un couloir de dalles et de murets de 1,5 m par 0,8 m. L'ensemble est inclus dans un tumulus ovalaire perpendiculaire au monument interne de 9,2 m par 6,9 m.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un gobelet galbé présente un décor incisé et estampé en 3 bandes horizontales séparées de bandes réservées. Les première et troisième bandes présente une association de bandes en échelles horizontales et de bandes pseudo-excisées (double ligne décalée de triangles inversés). La bande centrale est particulière dans sa disposition : deux échelles horizontales encadrent une bande large présentant une organisation en métopes de panneaux ornés et réservés. Les panneaux ornés présentent de plus des décors différents : un panneau montre un décor du même type que les bandes décrites plus haut, l'autre présente des lignes horizontales de losanges, hachurés verticalement et réservés. Les métopes sont limités sur les deux bords verticaux par une bande en échelle verticale.	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés Un vase globuleux, fermé portant un mamelon de préhension à perforation verticale. Une écuelle carénée. Un fond plat de vase non déterminé.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : Il se réduit à un pic en quartz.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure : Quatre petites perles discoïdes de 3 mm de diamètre et 2 d'épaisseur en roche tendre rose.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non déterminables, mobiliers pauvres et esquillés.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : <i>La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux</i>, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.</p> <p>SAUZADE G., COURTIN J., CHABAUD G. (1974) – Le dolmen 1 de San-Sébastien, communes de Plan de la Tour, Sainte Maxime (Var), <i>Congrès Préhistorique de France, 20e session, Martigues, 1974</i>, Paris : Société Préhistorique Française, 1976, p. 581-593.</p>

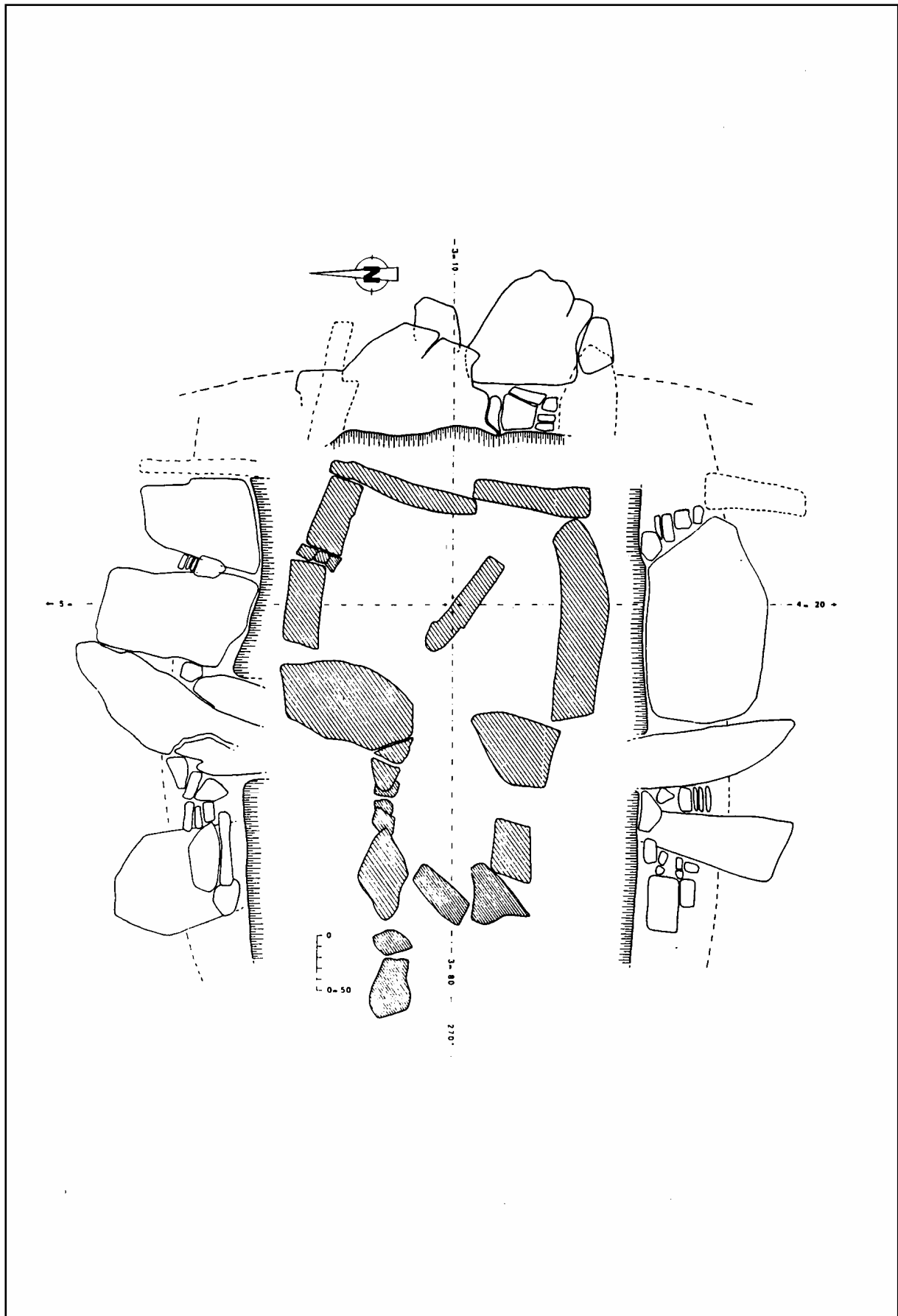


Figure 351 : Dolmen de San Sebastien 1 (Plan-de-la-Tour, Var)
Plan et élévations du monument (d'après Sauzade et al. 1974)

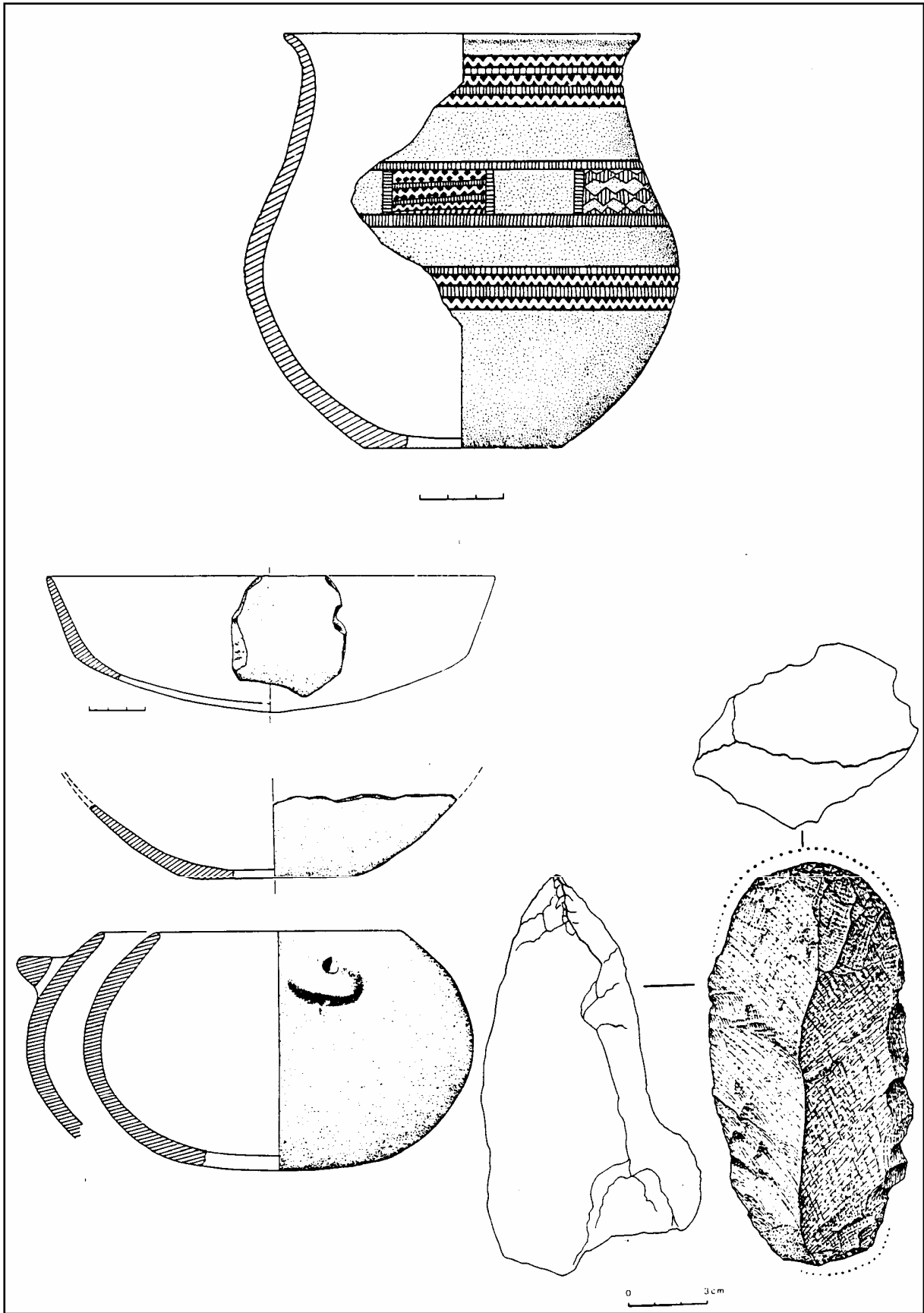


Figure 352 : Dolmen de San Sebastien 1 (Plan-de-la-Tour, Var)
 Mobilier archéologique (d'après Sauzade et al. 1974)

266.	Numéro d'inventaire 83 025
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE L'AGRIOTIER

Département : Var	Commune : ROQUEBRUNE SUR ARGENS
Noms du site : DOLMEN DE L'AGRIOTIER	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1983.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade et H. Barge.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Il serait homogène d'après le mobilier, selon la chronologie de J. Courtin.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : Il s'agit d'une chambre petite formée de dalles et de murets ouverte au sud-ouest sur un couloir de dalles. L'ensemble est inclus dans un tumulus de 8 à 10 m de diamètre.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Présence de tessons.	
L'industrie lithique taillée : Présence d'armatures non décrites et de deux segments de cercle en silex.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : Présence de perles et d'un brassard d'archer en schiste.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : sol acide : pas de restes.
--

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône) ?
--

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.

267.	Numéro d'inventaire 83 026
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE SAINTE-MAXIME

Département : Var	Commune : SAINT-JULIEN-LE-MONTAGNIER (parfois située sur la commune de Montmeyan ou celle de Quinson)
Noms du site : GROTTE DE SAINTE-MAXIME	
Type d'implantation : Grotte	Fonction du site : Funéraire probable pour le secteur ayant livré des vestiges campaniformes
Topographie : Située à une cinquantaine de mètre au-dessus du lit de la rivière au débouché du vallon de Sainte-Maxime en rive droite du Verdon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Sondages puis fouilles	Dates des interventions : 1957-/1959-1962
Auteurs de la fouille : H. de Lumley	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : L'occupation principale est paléolithique. Seuls quelques objets font référence à une fréquentation récente.	Contexte : funéraire et remanié dans un boyau exigü.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : un boyau exigü renferme des os « en désordre ».
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : Deux fragments de céramique décorée d'échelles incisées encadrant des impressions losangiques. Il s'agirait d'une écuelle selon A. D'Anna (1980). Un seul fragment a pu être retrouvé appartenant à une écuelle et présente une échelle horizontale suivie de 4 lignes décalées d'estampages losangiques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : Une pendeloque biforée en coquille de spondyle.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : Aucune indication.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

PELLISSIER M. (1998) – *Pratiques funéraires en Provence du Néolithique final au premier âge du Fer*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale, Aix-en-Provence, 1998, 6 volumes, 474 p., 59 annexes.

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

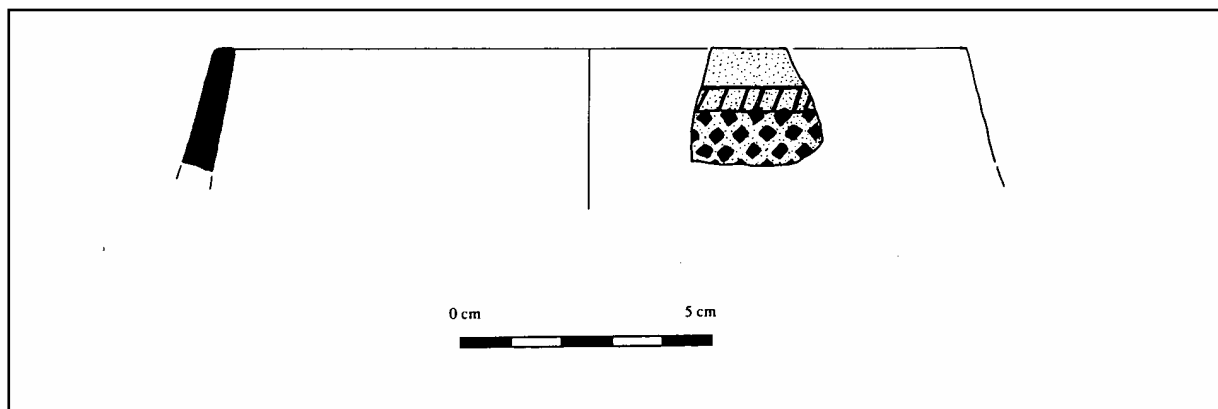


Figure 353 : Grotte de Sainte-Maxime (Saint-Julien-le-Montagnier, Var)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

268.	Numéro d'inventaire 83 027
-------------	-----------------------------------

GROTTE DES PIGNOLETS

Département : Var	Commune : SAINT-JULIEN-LE-MONTAGNIER
Noms du site : GROTTE DES PIGNOLETS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1950, 1960.
Auteurs de la fouille : Jardin, Honoré.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Fouille « sans méthode ». L'étude du mobilier par J. Courtin et C. Lagrand indique trois occupations distinctes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un bord présentant un décor d'impressions au poinçon rond. La disposition pourrait indiquer des bandes horizontales ou un damier.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Un vase à cordon en chevron.	
L'industrie lithique taillée : Deux armatures bifaces, foliacées longues dont une à bords denticulés et une grande lame en silex lacustre de 18 cm.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : Quelques perles à ailettes en calcaire et des perles discoïdes en stéatite et une parure arciforme ou coudée en test de mollusque à perforation médiane.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : ?
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

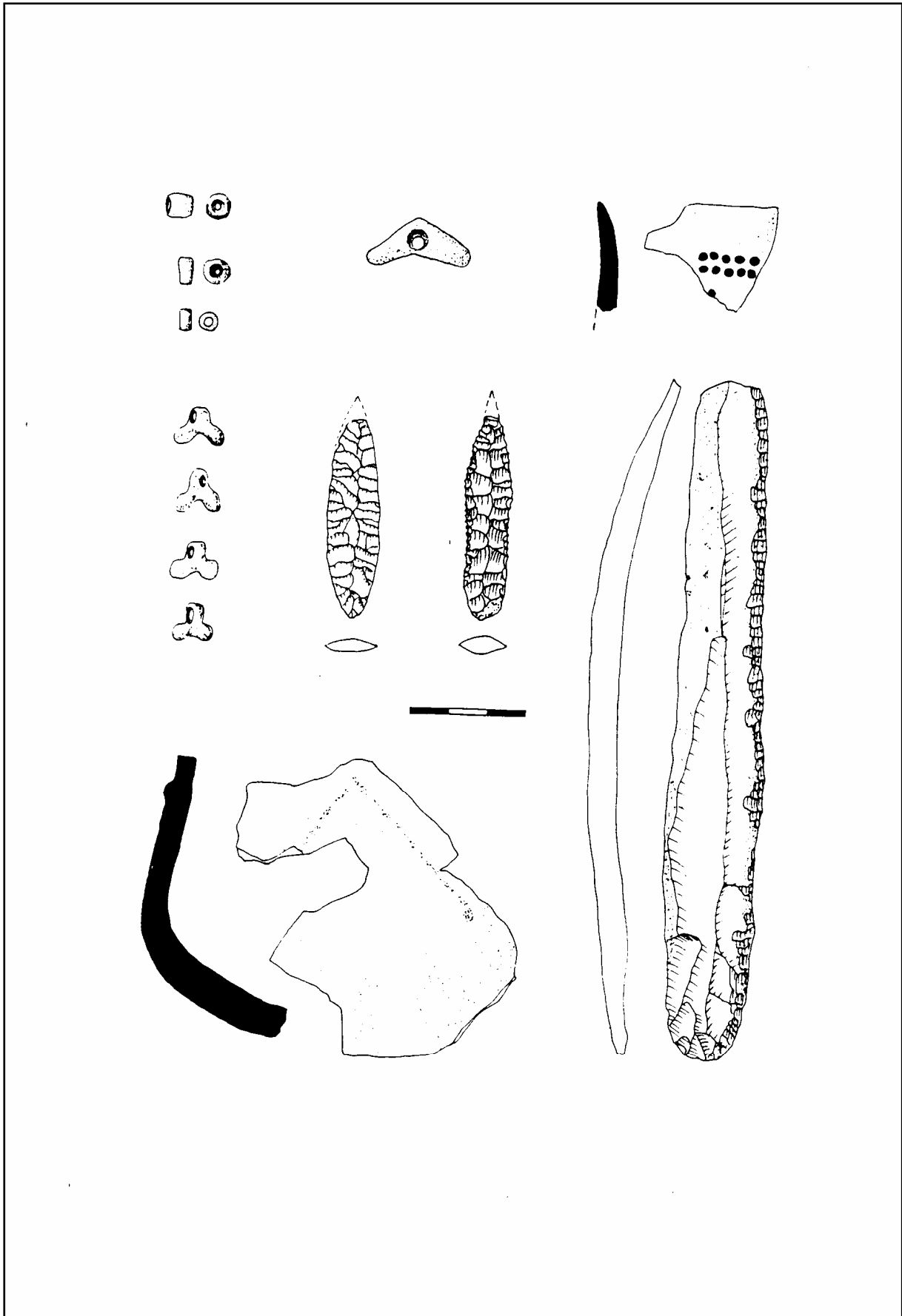


Figure 354 : Grotte des Pignolets (Saint-Julien-le-Montagnier, Var)
Mobilier archéologique (d'après Courtin dans D'Anna 1980)

269.	Numéro d'inventaire 83 028
-------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA VERRERIE-VIEILLE

Département : Var	Commune : SAINT-PAUL-LES-FAYENCES OU SAINT-PAUL-EN-FORET
Noms du site : DOLMEN DE LA VERRERIE-VIEILLE	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur un plateau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1875, 1908-1929, 1950, 1972.
Auteurs de la fouille : D. Ollivier, P. Goby, Raymond et Paul, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ? Néolithique final – Campaniforme.	Contexte : Fouilles anciennes et imprécises.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Une chambre rectangulaire de 2,7 par 2 m divisée en deux, formée de dalles et de murets, prolongée d'un couloir à l'ouest de 3 m de long et incluse dans un tumulus de 24 m de diamètre conservé sur près de 2 m de hauteur.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Une écuelle hémisphérique portant une anse en ruban et divers tessons.	
L'industrie lithique taillée : Une grande lame en silex, 18 armatures foliacées bifaces dont une denticulée.	
L'industrie lithique polie : Une petite hache polie.	
L'outillage osseux	

La parure :
 Un brassard d'archer en schiste rectangulaire à deux perforations, des pendeloques arciformes en test de pectunculus à perforation médiane, 130 perles discoïdes en stéatite, d'autres en calcaire, roche verte et test, 5 perles rondes en roche verte, une perle à renflement médian en stéatite, un anneau en stéatite, des dentales, des perles olivaires en roche verte et calcaire, une perle en variscite (callaïs), 22 perles en vertèbres de poissons, 6 pendeloques en cristal de roche et une pendeloque en forme de cœur (en ivoire ?).

Les objets métalliques :
 Deux alènes bipointes de section carrée en cuivre, deux minuscules pointes bifides en cuivre, des anneaux (non déterminés) et selon divers auteurs : des perles biconiques en cuivre (Courtin), deux plaques de cuivres portant un dessin fait de petits trous (Ollivier) et 7 à 8 fragments de bronze (Goby).

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de données.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :
 En partie perdu et Musée de Grasse (Alpes-Maritimes) et Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, *L'Anthropologie*, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- DANIEL G. (1960) – *The prehistoric chambers tombs of France*, Thames and Hudson, London, 1960.
- GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.
- GOBY P. (1929) – Nouvelles recherches au dolmen de la Verrerie-Vieille, près de Saint-Paul-les-Fayences (Var), *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, 1929, p. 83-107.
- OLLIVIER (1878) – Le tombeau mégalithique de la Vieille-Verrerie (Var), *Matériaux*, IX, 1878.

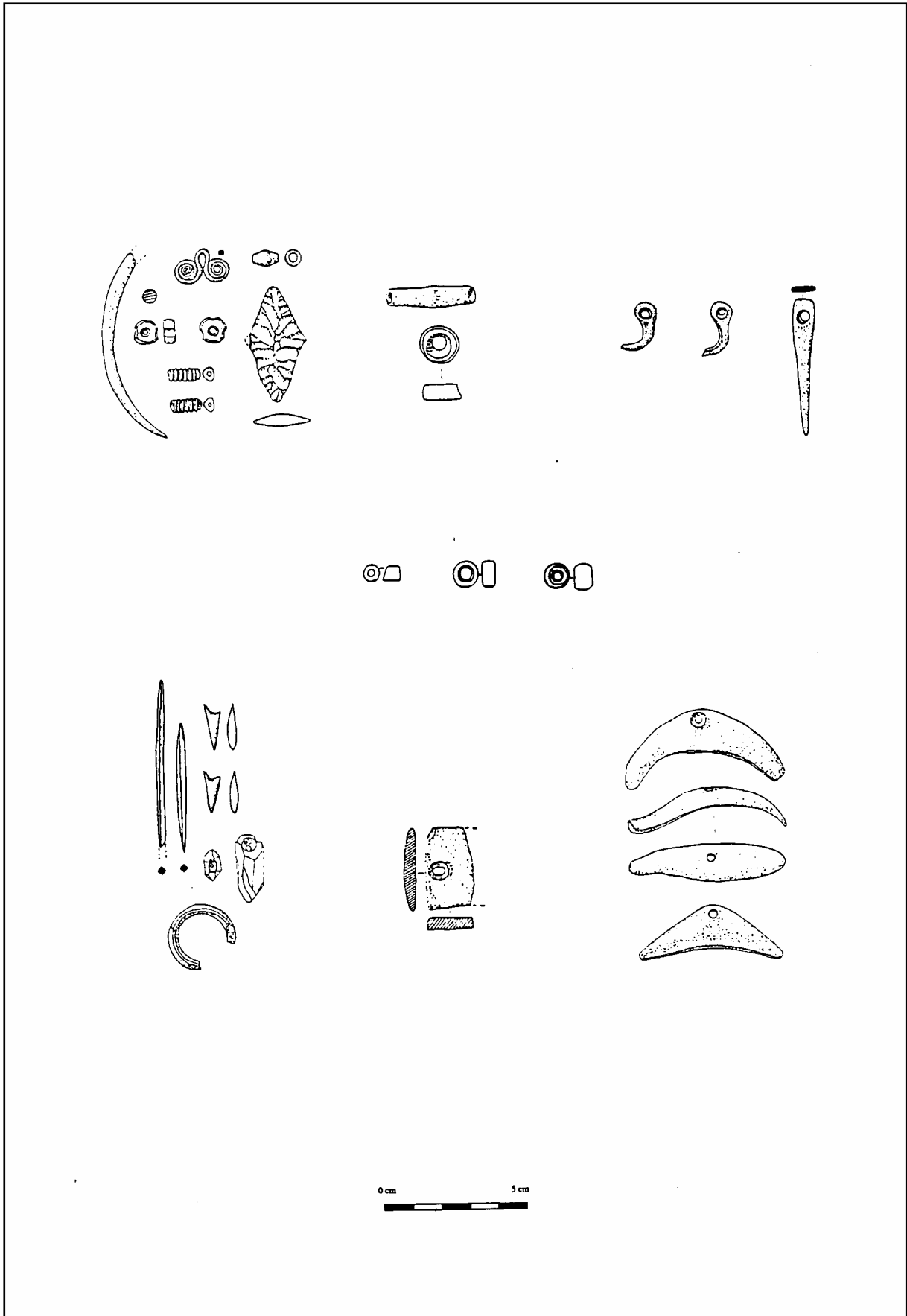


Figure 355 : Dolmen de la verrerie Vieille (Saint-Paul-en-Forêt, Var)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)

270.	Numéro d'inventaire 83 029
-------------	-----------------------------------

LA MOUTTE

Département : Var	Commune : SAINT-TROPEZ
Noms du site : LA MOUTTE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : Indiqué par A. D'Anna dans son inventaire des sites campaniformes provençaux. Aucune information.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Renseignement A. D'Anna.

271.	Numéro d'inventaire 83 030
-------------	-----------------------------------

BAUME FONTBREGOUA

Département : Var	Commune : SALERNES
Noms du site : BAUME FONTBREGOUA	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans un vallon en aval de la source du même nom.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1945-50, 1970-1992.
Auteurs de la fouille : A. Taxil, J. Courtin	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Haut Moyen Age Age du Fer Néolithique final – Campaniforme Néolithique moyen Chasséen Néolithique moyen Néolithique ancien Cardial Epipaléolithique Paléolithique final	Contexte : L'une des plus grandes séquences du sud-est de la France qui a bénéficié de fouilles soignées. Les données sur le Campaniforme sont encore inédites mises à part quelques mentions.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de quelques tessons de gobelets et écuelles à décor estampé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Présence de poterie épaisse à cordons lisses et prises plates.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

GAGNIERE S. (1972) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 15, 2, 1972.

272.	Numéro d'inventaire 83 031
-------------	-----------------------------------

GROTTE SEPULCRALE DE SALERNES

Département : Var	Commune : SALERNES
Noms du site : GROTTE SEPULCRALE DE SALERNES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondage.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Taxil.	Intérêt des données disponibles : 2.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit des tessons d'un gobelet orné d'échelles horizontales incisées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Taxil (Draguignan, Var) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

273.	Numéro d'inventaire 83 032
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU DEFFENDS

Département : Var	Commune : SALERNES
Noms du site : GROTTE DU DEFFENDS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1993-1994
Auteurs de la fouille : J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 1/2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit des fragment d'un gobelet caréné décoré au peigne en 3 bandes horizontales récurrentes : bandes de lignes horizontales encadrant une bande de lignes en chevrons. La dernière bande présente une série de motifs scalariformes en pendentifs.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non déterminé.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Mobilier communiqué par J. Courtin.

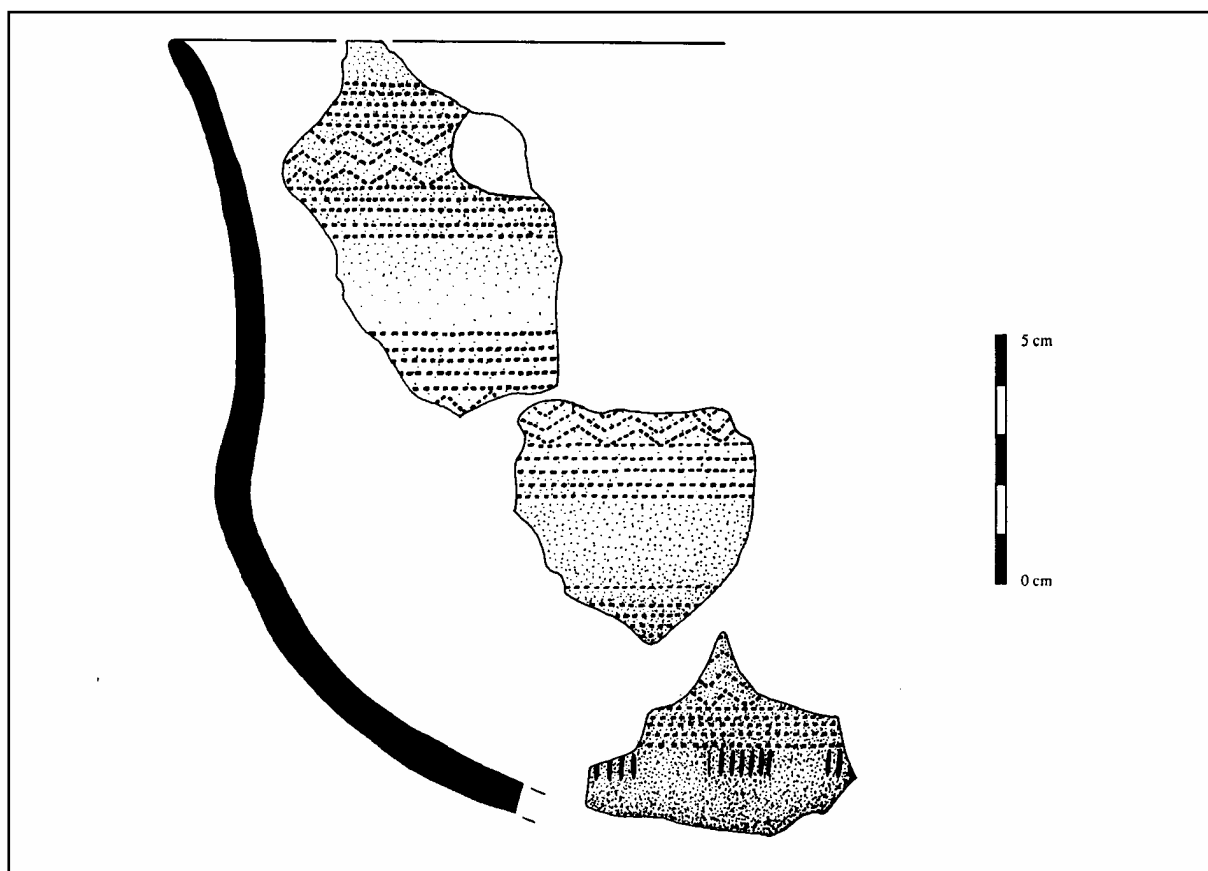


Figure 356 : Grotte du Deffends (Salernes, Var)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

274.	Numéro d'inventaire 83 033
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU VIEUX MOUNOÏ

Département : Var	Commune : SIGNES
Noms du site : GROTTE DU VIEUX MOUNOÏ OU DU MOUNOÏ OU MAUGEROUN	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : au pied de l'adret de la Sainte-Baume.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages, fouilles.	Dates des interventions : 1952, 1986.
Auteurs de la fouille : A. Cazenave, P. Hameau.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Bronze ? Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme (3 ?). Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial Mésolithique.	Contexte : La stratigraphie établie en 1986 ne permet pas de corréler l'ensemble des séries mises au jour par A. Cazenave dans son sondage de 25 m ² . Le mobilier campaniforme et Bronze ancien est disparate et rare sans indication stratigraphique.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 probable peigne et incision.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Le seul fragment signalé présenterait un alignement de fines et courtes incisions verticales soulignées d'impressions au peigne à dents carrées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

CAZENAVE A., HAMEAU P. (1989) – La Grotte Mounoi, Signes (Var), *Bulletin Archéologique de Provence*, 18, 1989, p. 7-16.

275.	Numéro d'inventaire 83 034
-------------	-----------------------------------

LA BERGERIE DES MAIGRES

Département : Var	Commune : SIGNES
Noms du site : LA BERGERIE DES MAIGRES	
Type d'implantation : cavité (abri)	Fonction du site : habitat.
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : entre 1993 et 1995.
Auteurs de la fouille : A. Acovitsioti-Hameau.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne Antiquité tardive Age du bronze (final ?) Néolithique final – Campaniforme 2 / 3. Néolithique ?	Contexte : Le mobilier provient de la couche 2 qui se répartit par zone et non sur la totalité du site. Nous évoquons la céramique et le lithique, le reste du mobilier est difficile à discriminer.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 / 3	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit des fragments d'un vase à fond plat non reconstitué présentant un décor en bandes horizontales réalisé au peigne de bandes de triangles hachurés horizontalement pointe en bas, alternant avec des bandes réservées.</p> <p>Les fragments d'un vase (dit écuelle) et attribués au bronze moyen correspondent à un vase campaniforme de forme indéterminable présentant un décor incisé estampé en bandes horizontales une échelle incisée horizontale, une bande réservée, une bande pseudo-excisée (double ligne décalée de triangles inversés) puis une ligne de chevrons incisés, puis espace réservé.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Nombreuses formes dont gobelets et bols inornés, avec une majorité de formes ouvertes. Présence de grands vases à cordon court vertical, mais aussi à fin cordon pré-oral triangulaire et à lèvre plate et cordon triangulaire.</p>	

L'industrie lithique taillée : 470 pièces avec la présence de certains éléments pouvant indiquer des datations antérieures, silex blond, débitage laminaire, armatures transversales. Les armatures sont nombreuses, foliacées et bifaces et deux à pédoncule et ailerons.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ACOVITSIOTI-HAMEAU A., BIACOTTI R., CHOPIN C., HAMEAU P., REYNAUD C. (1997) – Deux abris ornés et à vocation pastorale dans le massif d'Agnis (Commune de Signes, Var), *Bulletin Archéologique de Provence*, n°26, 1997, p. 7-32.

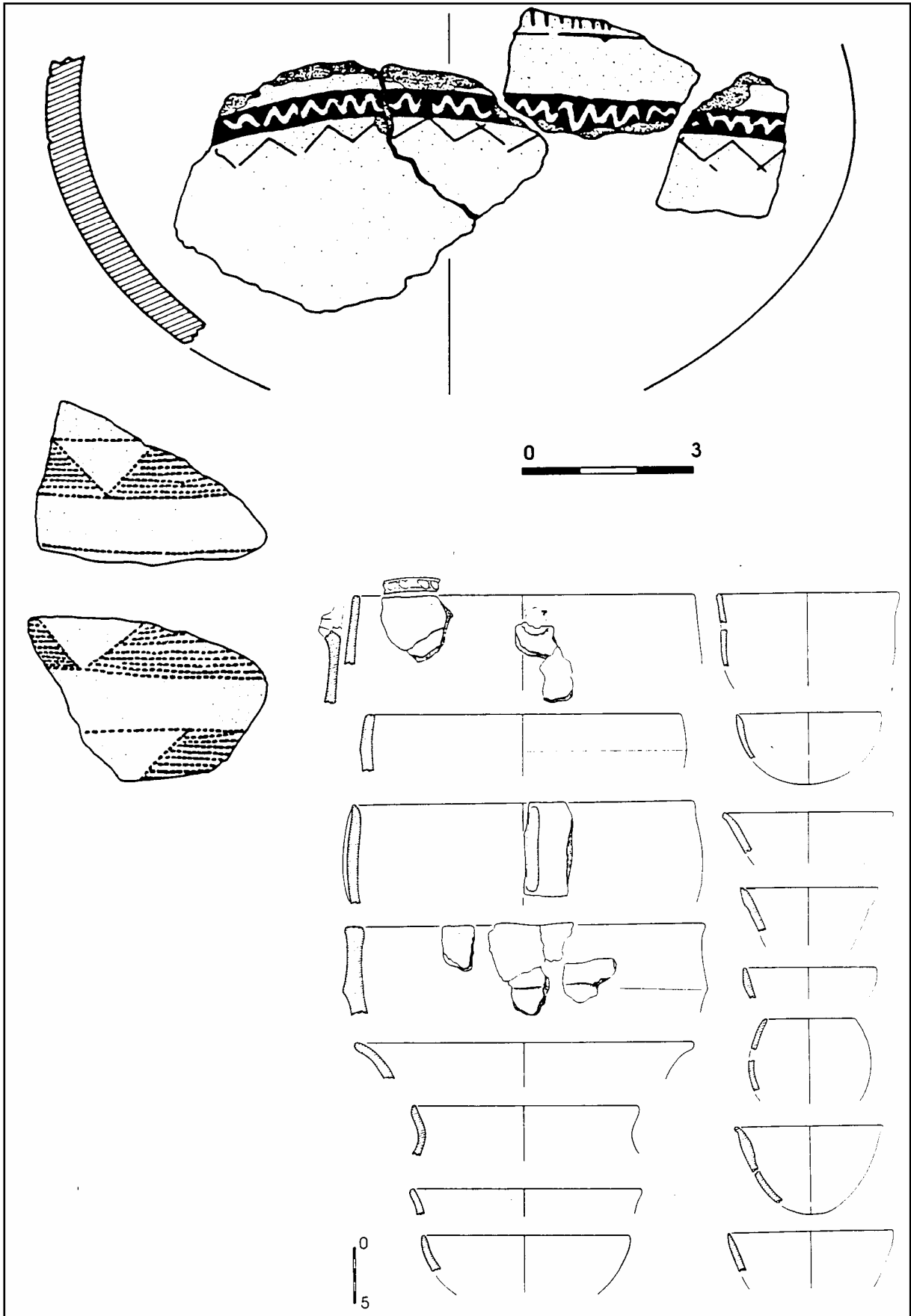


Figure 357 : Bergerie des Maigres (Signes, Var)
 Céramique (d'après Acovitsiotti-Hameau et al. 1997)

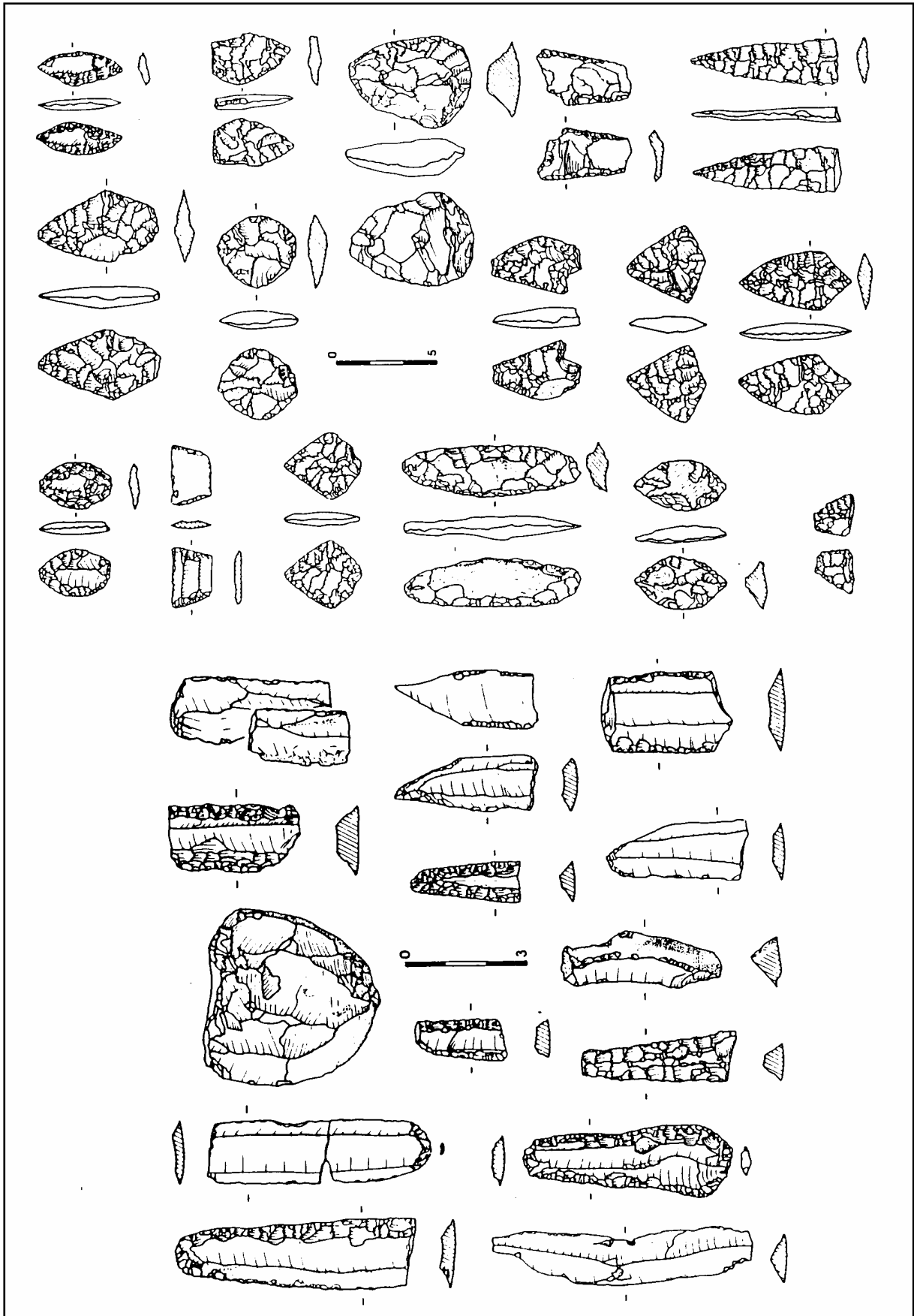


Figure 358 : Bergerie des Maigres (Signes, Var)
 Industrie lithique (d'après Acovitsioti-Hameau et al. 1997)

276.	Numéro d'inventaire 83 035
-------------	-----------------------------------

STATION DE SAINT-PIERRE

Département : Var	Commune : TOURTOUR
Noms du site : STATION DE SAINT-PIERRE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A. Taxil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : ? minimum 2
La céramique décorée campaniforme : Quelques tessons ornés d'échelles horizontales incisées et de lignes horizontales réalisées au peigne combinées avec des petits chevrons doubles incisés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Draguignan (Var).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

277.	Numéro d'inventaire 83 036
-------------	-----------------------------------

GROTTE ALAIN

Département : Var	Commune : TOURVES
Noms du site : GROTTE ALAIN	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans les gorges du Carami en rive gauche.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouilles.	Dates des interventions : 1943, 1995.
Auteurs de la fouille : A. Glory, P. Hameau.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne et contemporain Moyen Age Néolithique final – Campaniforme ?	Contexte : Le mobilier préhistorique provient de la couche 2.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de céramique porte un décor érodé de 4 lignes horizontales encadrées de bandeaux d'incisions obliques (échelles ?).	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Bols et écuelles, formes carénées, une pastille appliquée sous le bord d'un bol.	
L'industrie lithique taillée : Des éclats, des nucleus, des armatures foliacées bifaces étroites dont deux denticulées sur les bords, une armature losangique.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux : Un poinçon et une esquille à gorge.
La parure : 2 perles de type grain de bauxite, une perle discoïde en test, 1 plaquette carrée perforée en calcaire, 4 dentales et deux fragments de coquille de praire.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : minimum 34 individus.
Particularités

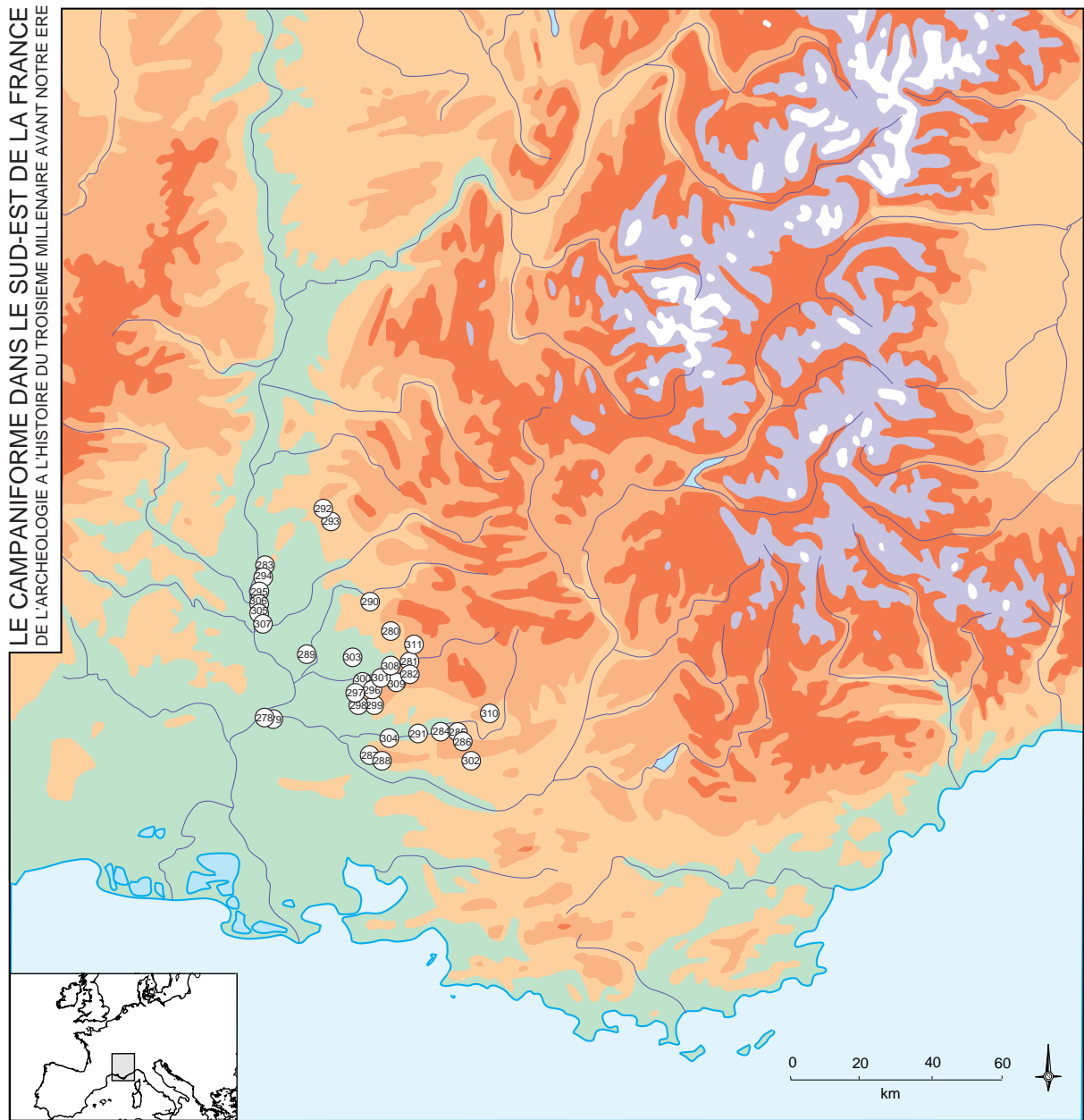
DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

HAMEAU P. av. la collaboration de ACOVITSIOTI-HAMEAU A., BIANCOTTI R., CHOPIN C., VIGARIE H. (1996) – La grotte Alain (Tourves, Var), *Annales de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var*, Tome 48, fascicule 2, 1996, p. 114-126.

Département du Vaucluse



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DU VAUCLUSE
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

278.	Numéro d'inventaire 84 001
-------------	-----------------------------------

LA BALANCE

Département : Vaucluse	Commune : AVIGNON
Noms du site : LA BALANCE ET RUE FERRUCE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : au bord du Rhône au pied du Rocher des Doms.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1964-66, 1968-70. 1974
Auteurs de la fouille : S. Gagnière et J. Granier puis J. Courtin. Puis J. Courtin, G. Sauzade et J.-C. Ledoux.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne et contemporain Moyen Age Antiquité Protohistoire (Bronze final) Néolithique final – Fontbouisse – Campaniforme 2 Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : Rue Ferruce, 6 m ² ont pu être fouillés dans des conditions a priori difficiles. Sur les 3 mètres de séquence, 1,5 m présentent 8 couches successives du Néolithique final (9 à 13). Le mobilier est identique sur toute cette séquence.
Datations et données chronologiques Gif 705 : 4100 ± 120 BP : 2870-2496 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : il s'agit selon les fouilleurs de la périphérie d'un habitat qui n'a donné aucune structure évidente mais une série de sols marqués par des pierres plates et un abondant mobilier. Une fosse et un foyer ont été signalés dans l'îlot U rue Ferruce.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 (et 3 ?)	Nombre de vases ornés : 30 selon J. Courtin ; le mobilier déposé à Marseille et relatif à La Balance (nord, Sud, Ferruce et Théâtre) totalise un NMI à partir des bords de 37 individus.
--	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend des gobelets et un grand nombre de formes basses (coupes, écuelles et bols) ainsi qu'une grande jatte, et un très grand vase à col de 30 cm de diamètre à l'ouverture (jatte galbée ou carénée ?).</p> <p>Les décors sont tous réalisés au peigne, avec la présence d'estampage et de rares décors à la cordelette, à l'exception de trois très petits fragments présentant des décors incisés et estampés.</p> <p>Deux cas de bords de gobelet à décor de style mixte de bandes alternes hachurées au peignes et limitées à la cordelette sont notables.</p> <p>Les décors couvrants sont sans doute absents et le décor international seul, très rare ou aussi absent. Les dispositions de décors sont des bandes horizontales alternant avec des bandes réservées ; quelques bandes verticales sont néanmoins probables (décors rayonnants ?). Les bandes décorées peuvent être linéaires, hachurées continues ou en arête de poisson. Les motifs de triangles hachurés sont sans doute les plus nombreux. Ils sont parfois disposés en doubles lignes décalées et inversées ménageant un chevron réservé. Croisillons et losanges sont présents mais rares, les chevrons simples ou multiples sont nombreux.</p> <p>Le plus grand vase présente un décor inédit de petites plage de lignes courtes au peigne formant grossièrement des carrés disposés en vrac sur la panse sous trois lignes horizontales pré-orales.</p> <p>Des décors associant des estampages sont présents, ainsi qu'un vase présentant une lèvre éversée, portant un décor d'impressions (digitales ?) et des lignes au peigne. Présence de décors imprimés au poinçon rond.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un certain nombre de petites formes sont directement attribuables au Campaniforme : il s'agit de petits bols et écuelles carénées inornés. Un petit bol de même type porte un décor de cannelures horizontales et en chevrons. Plusieurs vases présentent des décors incisés lignes horizontales et chevrons sur forme simple, vase à carène médiane et décor de cannelures horizontales et en chevrons, Des décors de pastillages au repoussé, de très gros pastillages, de pastillages appliqués, de cordons lisses multiples, cordons impressionnés sous la lèvre ou en position pré-orale. L'un de ces vases à cordons impressionnés sous la lèvre présente un décor de cannelures horizontales et verticales typique.</p> <p>J. Courtin rapporte aussi la présence d'un vase double communiquant et de cuillères à manche cylindrique percé (biberons ?).</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>L'industrie lithique compte plus de 1000 pièces dont 80% sont réalisées en silex bédoulien blond local (monts de Vaucluse). L'éclat débité à partir de petits nucleus polyédriques est prédominant, même si on décompte plus d'une dizaine de lamelles dont 4 sont chauffées et débitées à la pression. L'outillage, fort de 89 pièces, présente près de 50% de grattoirs, souvent petits et corticaux. On trouve également des pièces esquillées, des racloirs et des armatures variées (foliacées, et à pédoncule et ailerons).</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Un aiguisoir rectangulaire en grès.</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <p>Poinçons et lissoirs en os.</p>
<p>La parure :</p> <p>Des pendeloques en défense de suidé, une canine de canidé perforée, deux pendeloques en roche verte, des perles discoïdes en test, des coquillages percés (conus, cardium) et un fragment de carapace de tortue percé.</p> <p>Deux épingles en os, une à tête sub-discoïde aplatie décorée d'incisions et l'autre à tête triangulaire aplatie décorée d'incisions horizontales et obliques.</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Deux alènes en cuivre à section carrée, un poignard losangique à soie crantée en cuivre arsénié.</p> <p>Poignard : Pb : 0,007 ; As : 1,00 ; Sb : 0,04 ; Ag : 0,10 ; Ni : 0,05 ; Bi : 0,004 ; Fe : 0 ; Mn : 0 ; Zn : 0</p> <p>Alène : Pb : 0,002 ; As : 1,00 ; Sb : 0,10 ; Ag : 0,01 ; Ni : 0,01 ; Bi : 0,03 ; Fe : 0 ; Mn : 0 ; Zn : 0</p> <p>Alène : Pb : 0,08 ; As : 0,17 ; Sb : 0,01 ; Ag : 0,05 ; Ni : 0,03 ; Bi : 0,003 ; Fe : 0,02 ; Mn : 0,001 ; Zn : 0,001</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Chevreuil, castor, bœuf, mouton, porc et cheval.
Les restes archéobotaniques	

Le matériel de mouture	Des meules en grès, en calcaire et en basalte, de petits mortiers en calcaire et des percuteurs.
------------------------	--

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône) et Musée Calvet à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – <i>Le Campaniforme dans le Midi de la France</i>, Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.</p> <p>COURTIN J. (1967a) – Datations de la culture du vase campaniforme en Provence, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome LXIV, 4, 1967, p. XCIX-CI.</p> <p>COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 16, 1967, p. 27-36.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome VI, 1963.</p> <p>GAGNIERE S. (1967) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome IX, 2, 1967.</p> <p>GAGNIERE S., GRANIER J. (1965) – Les fouilles du quartier de la Balance à Avignon, <i>Guide illustré de la Foire d'Avignon</i>, Avignon, 1965, 12 p.</p>

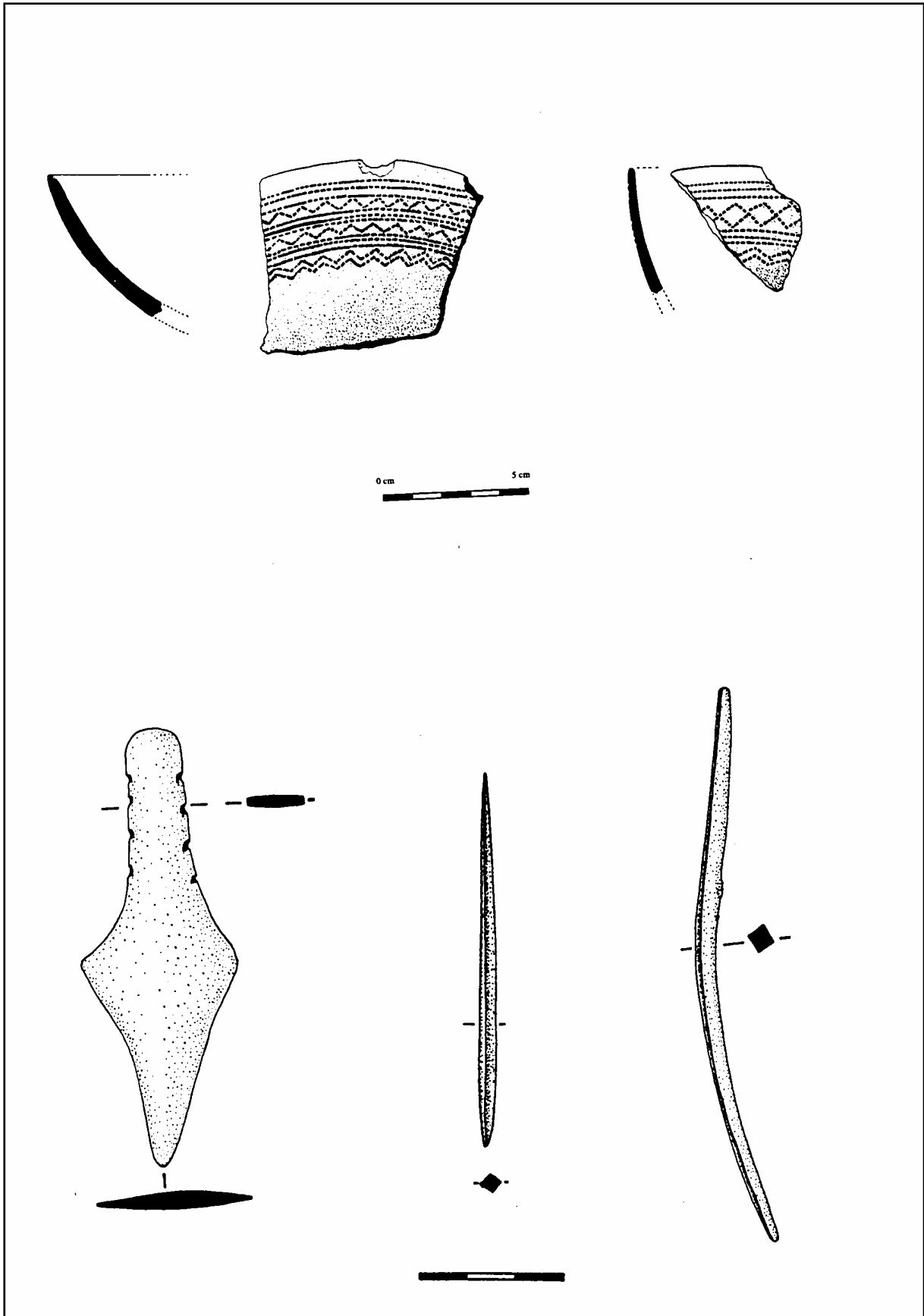


Figure 359 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Gagnière 1966) mobilier métallique (d'après Courtin 1974)

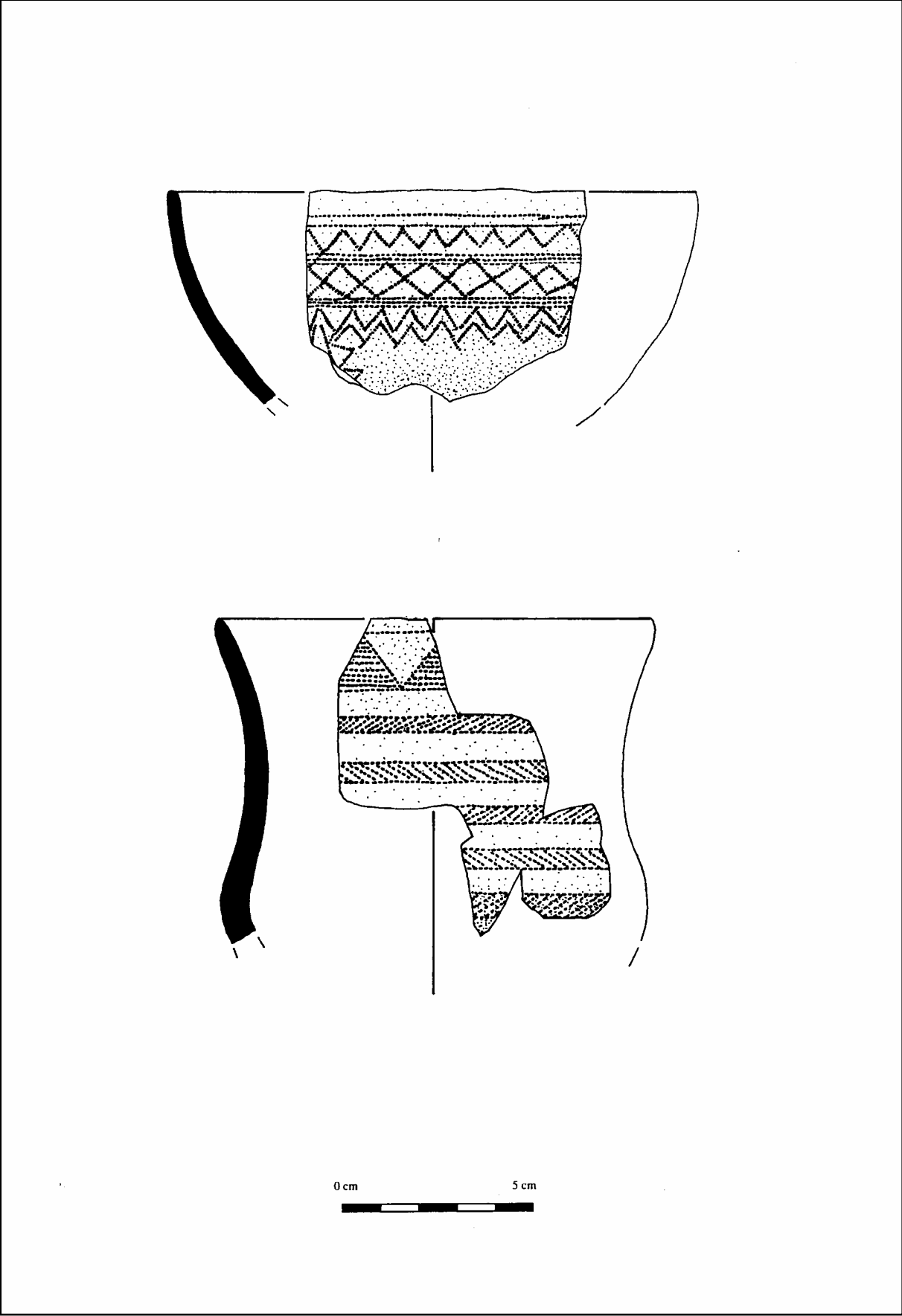


Figure 360 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

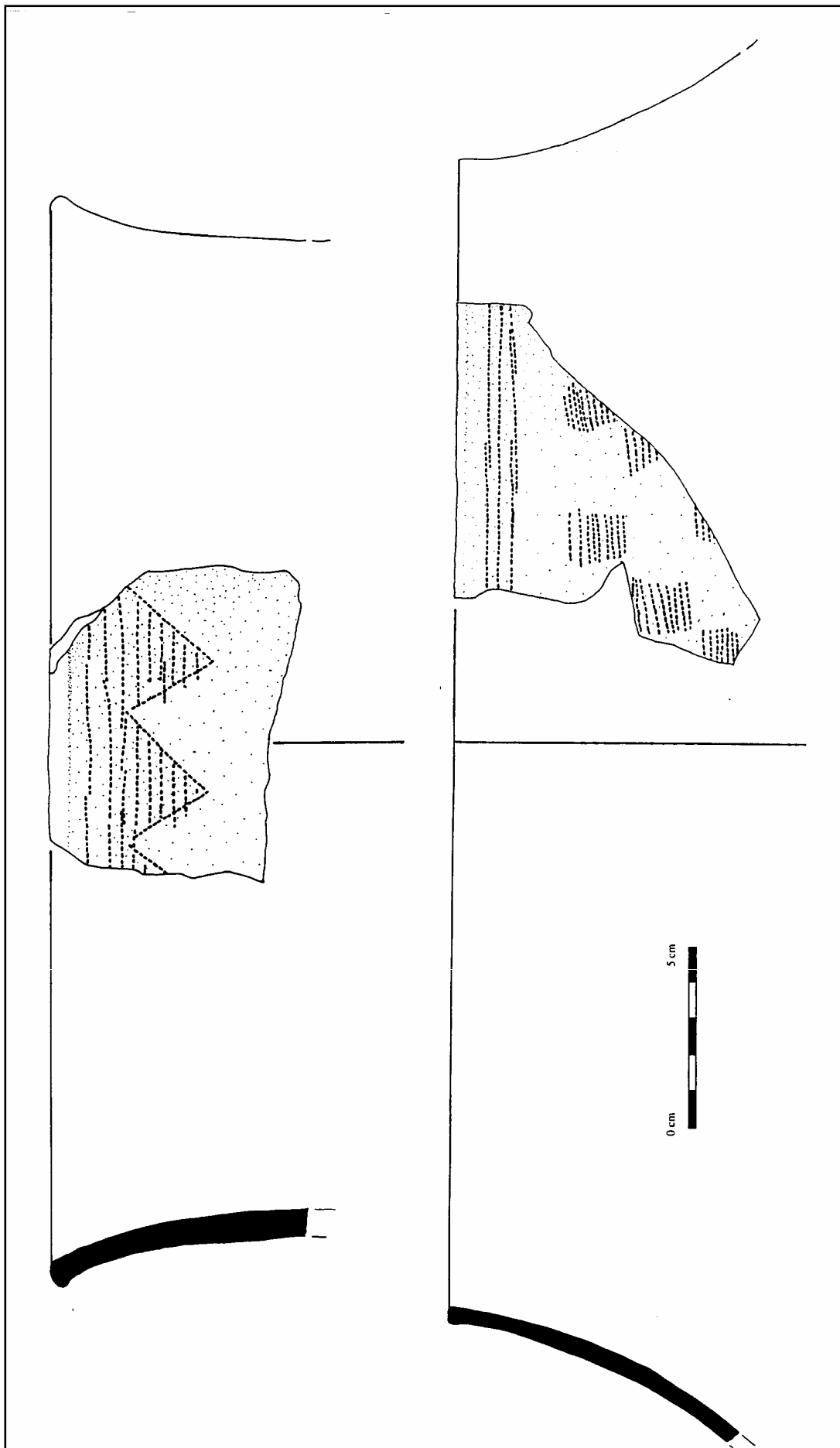


Figure 361 : La Balance (Avignon, Vacluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

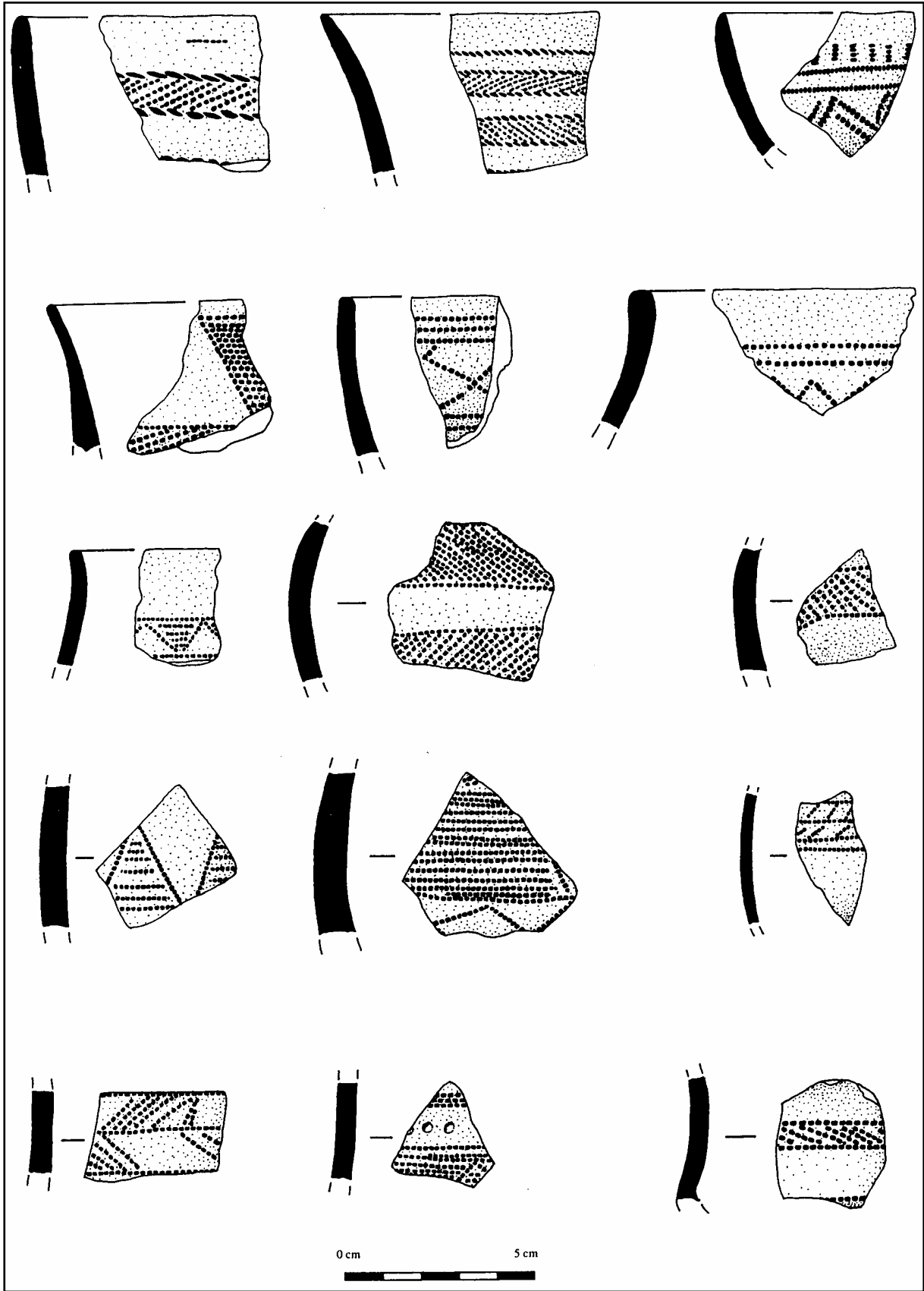


Figure 362 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

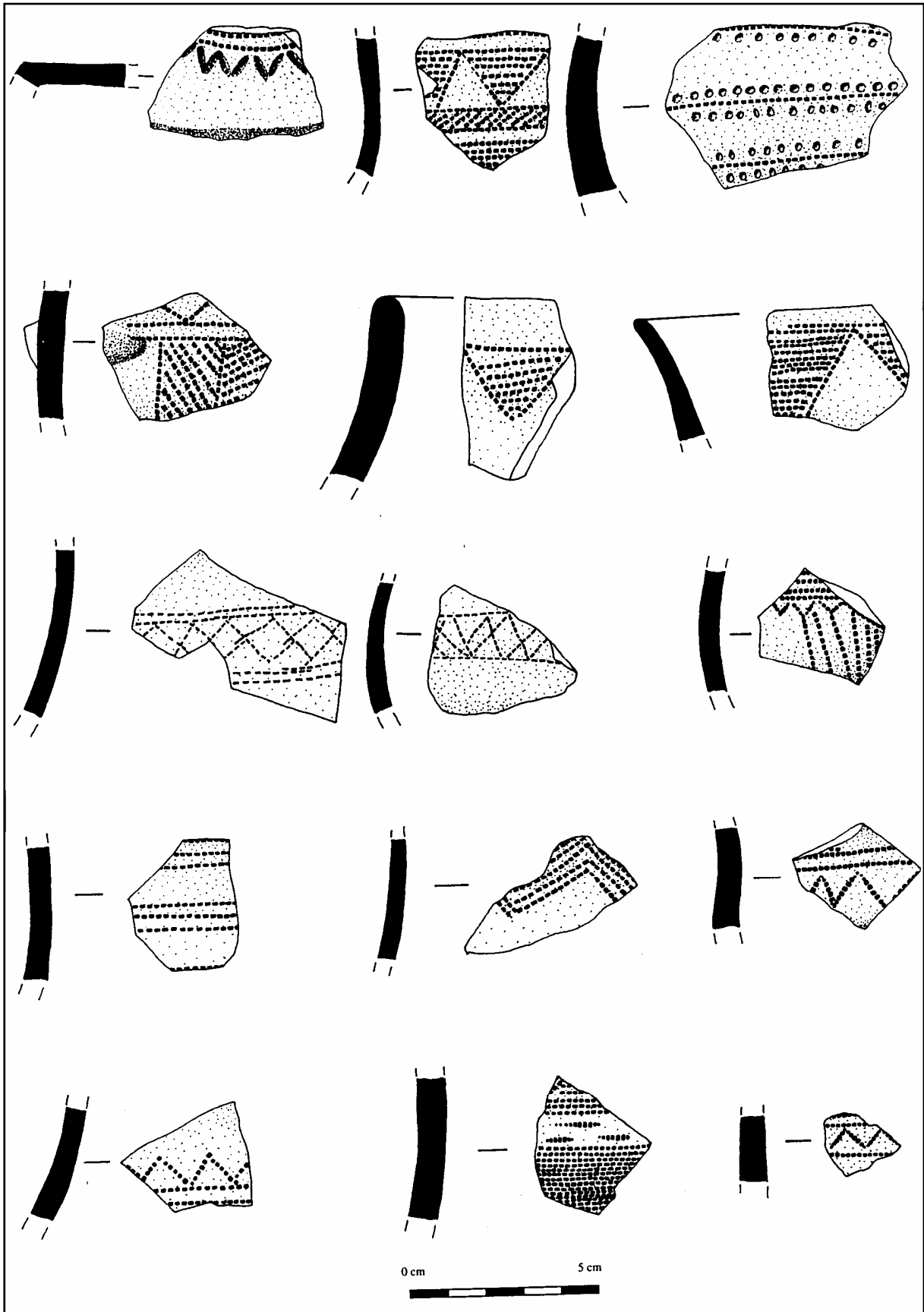


Figure 363 : La Balance (Avignon, Vaucluse)

Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

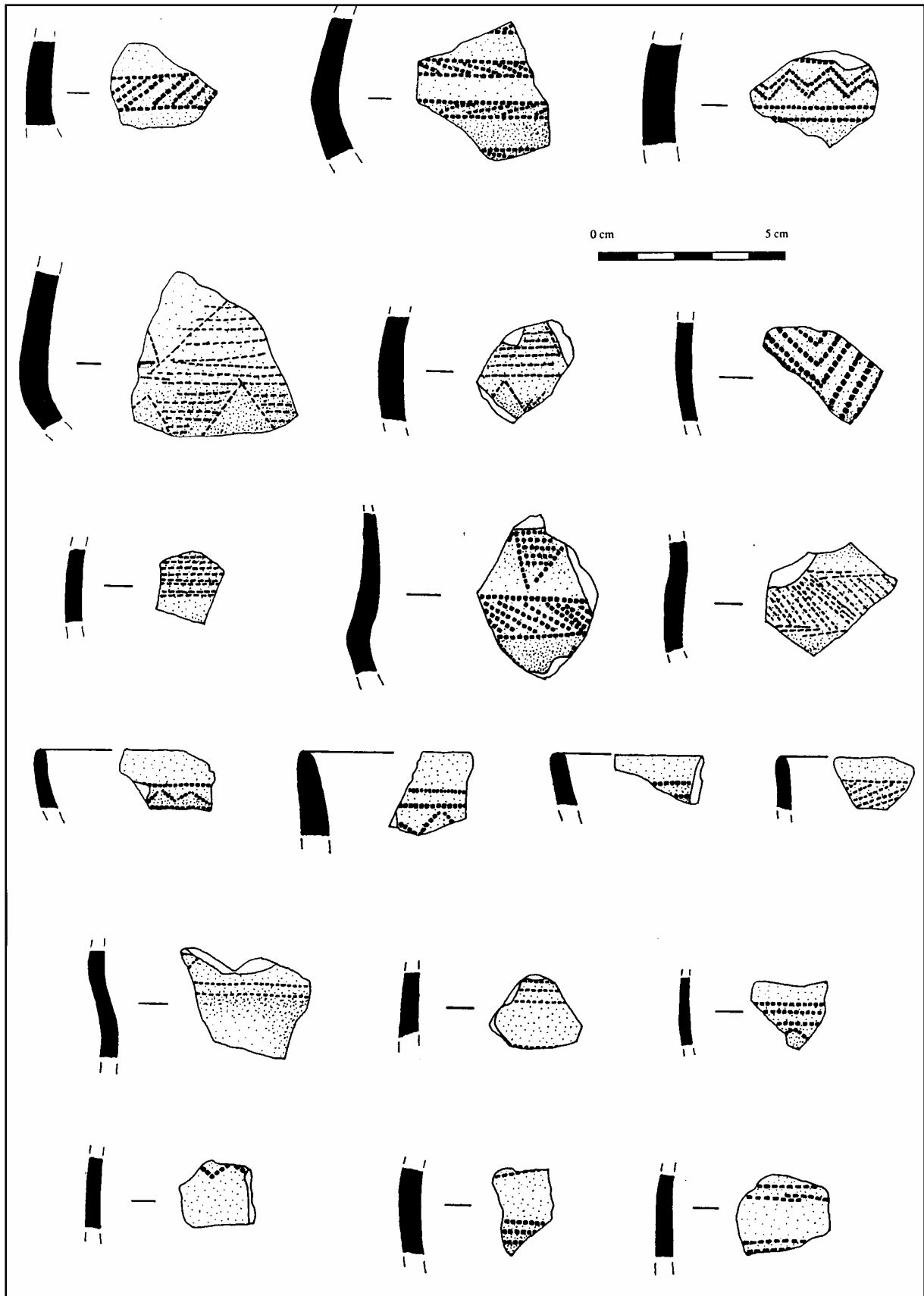


Figure 364 : La Balance (Avignon, Vaucluse)

Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

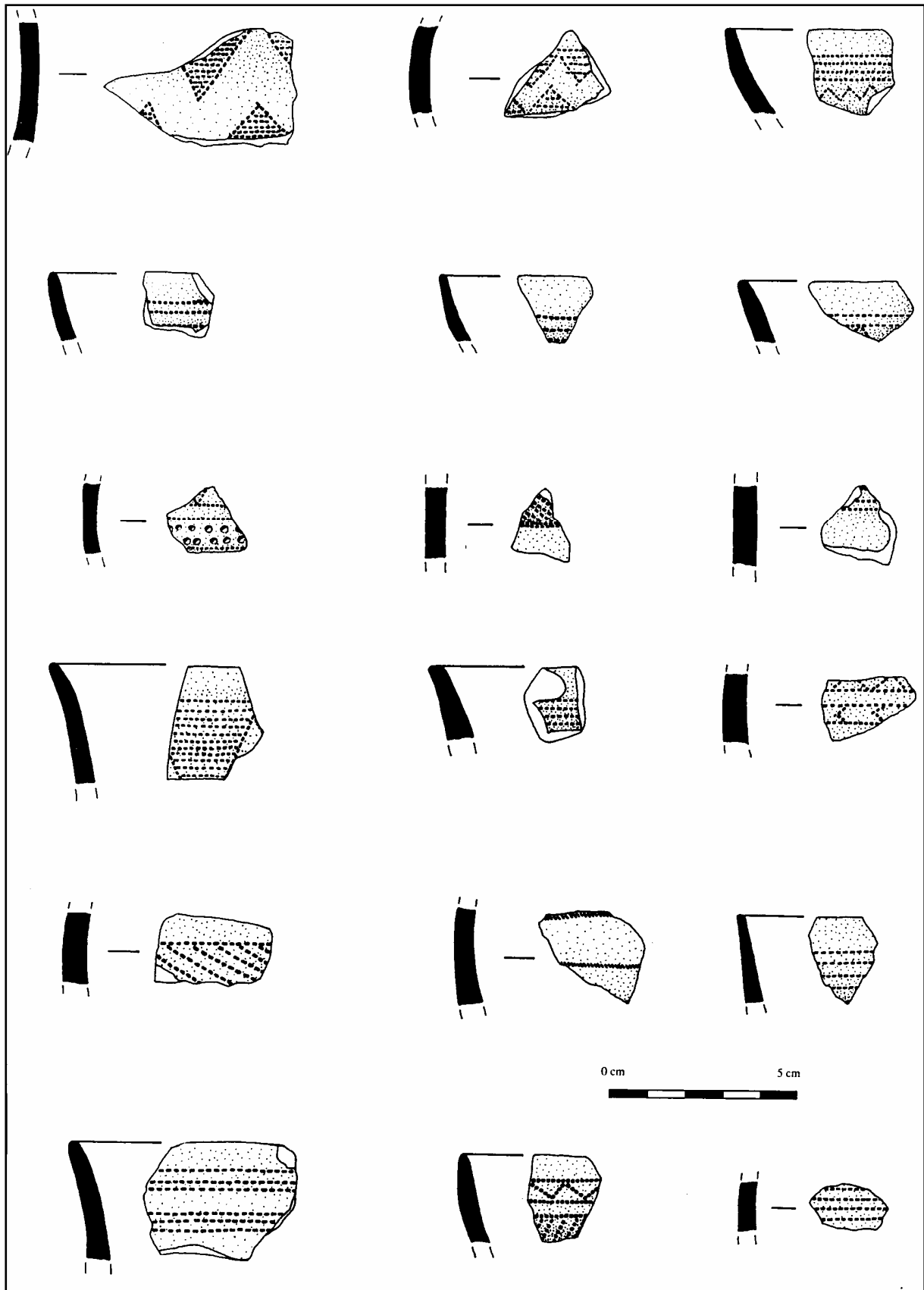


Figure 365 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

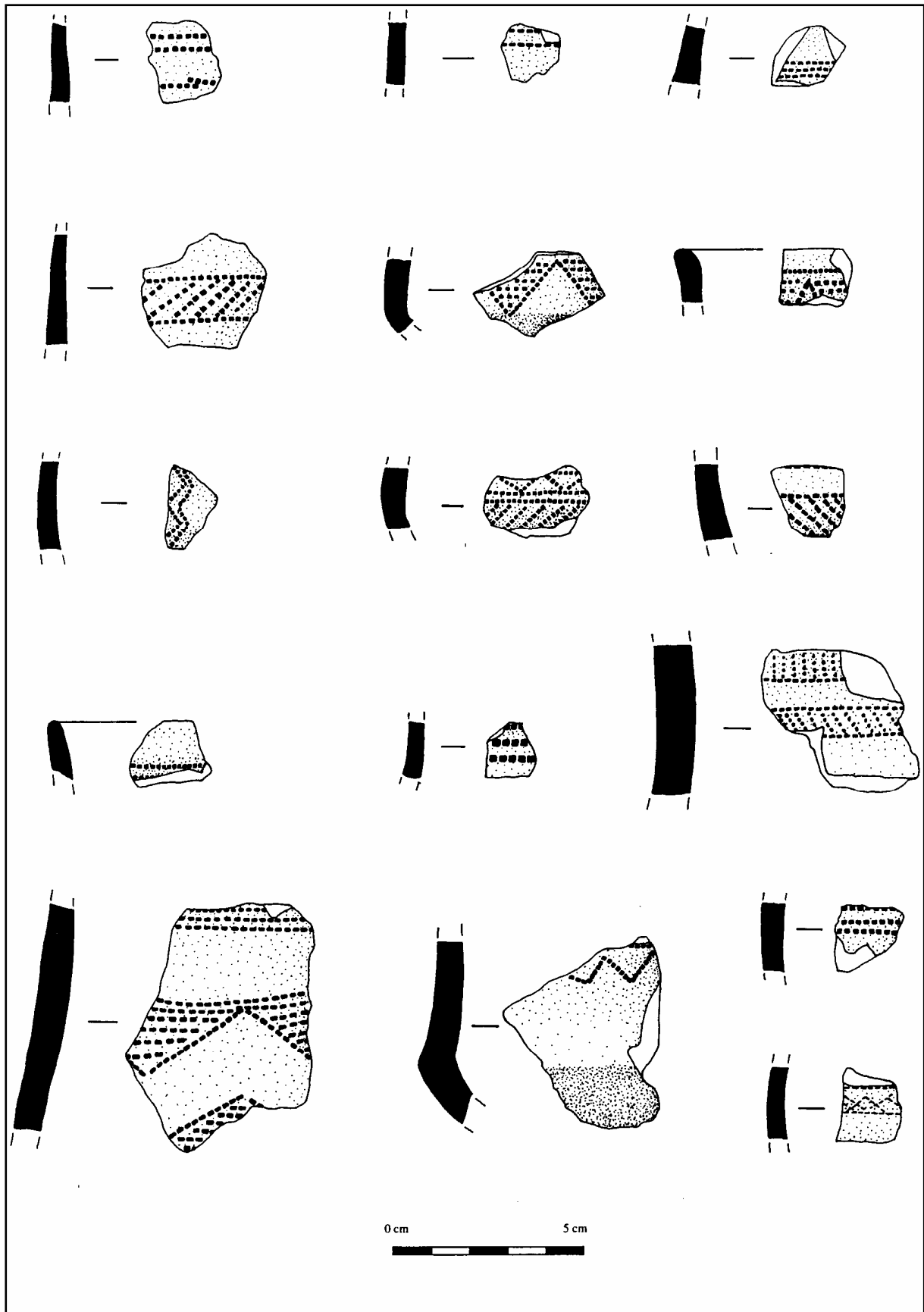


Figure 366 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

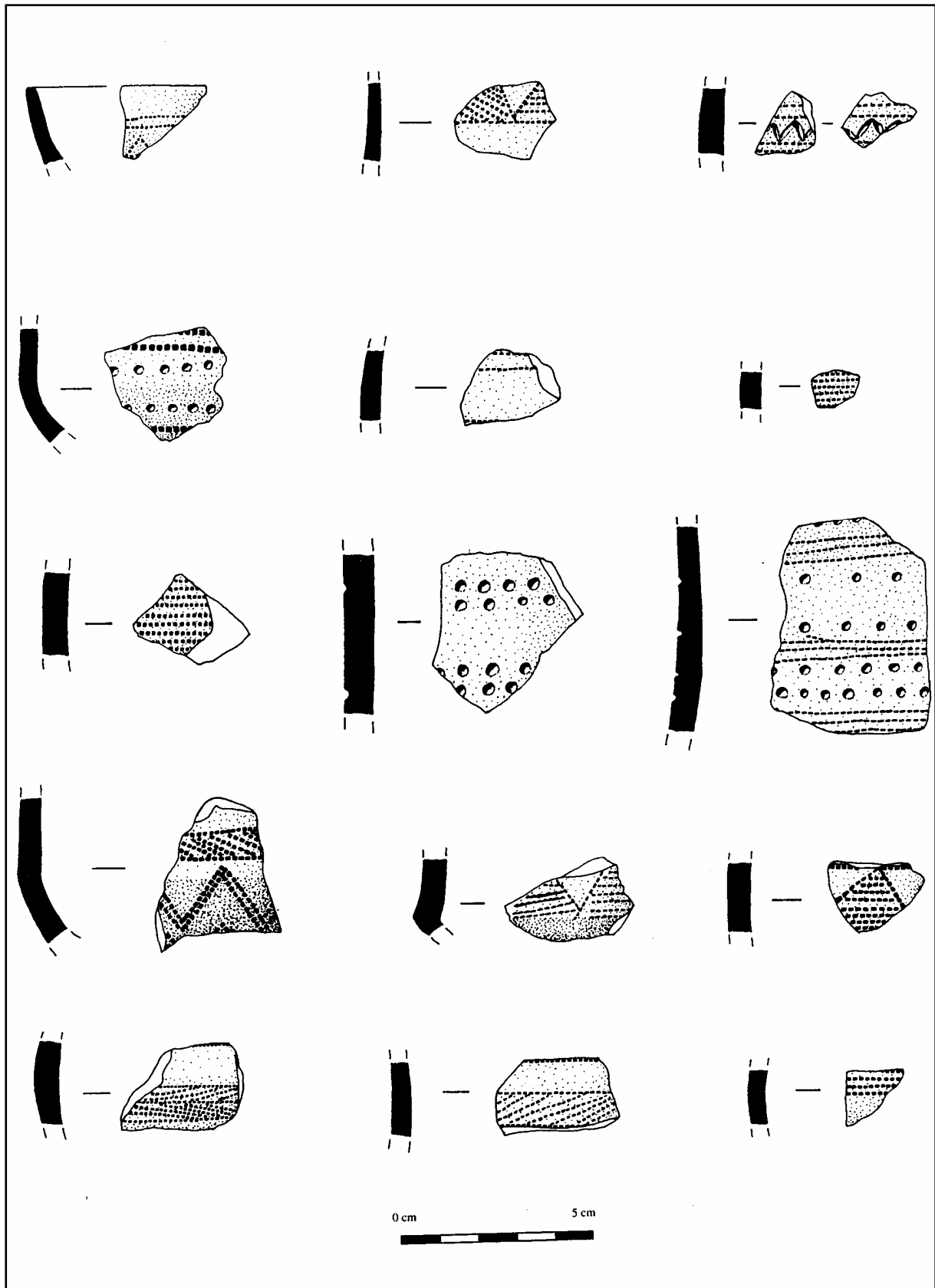


Figure 367 : La Balance (Avignon, Vacluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

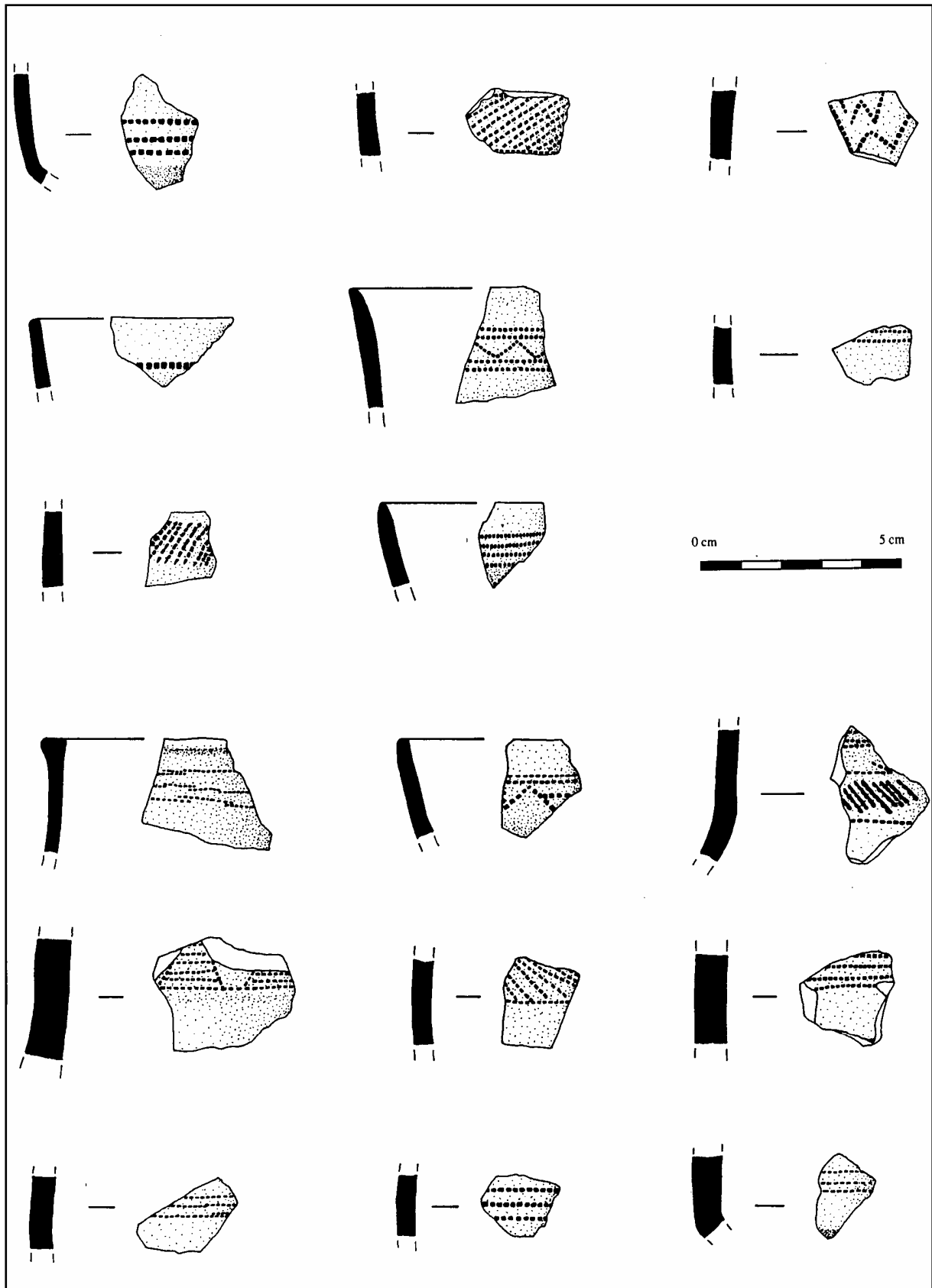


Figure 368 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

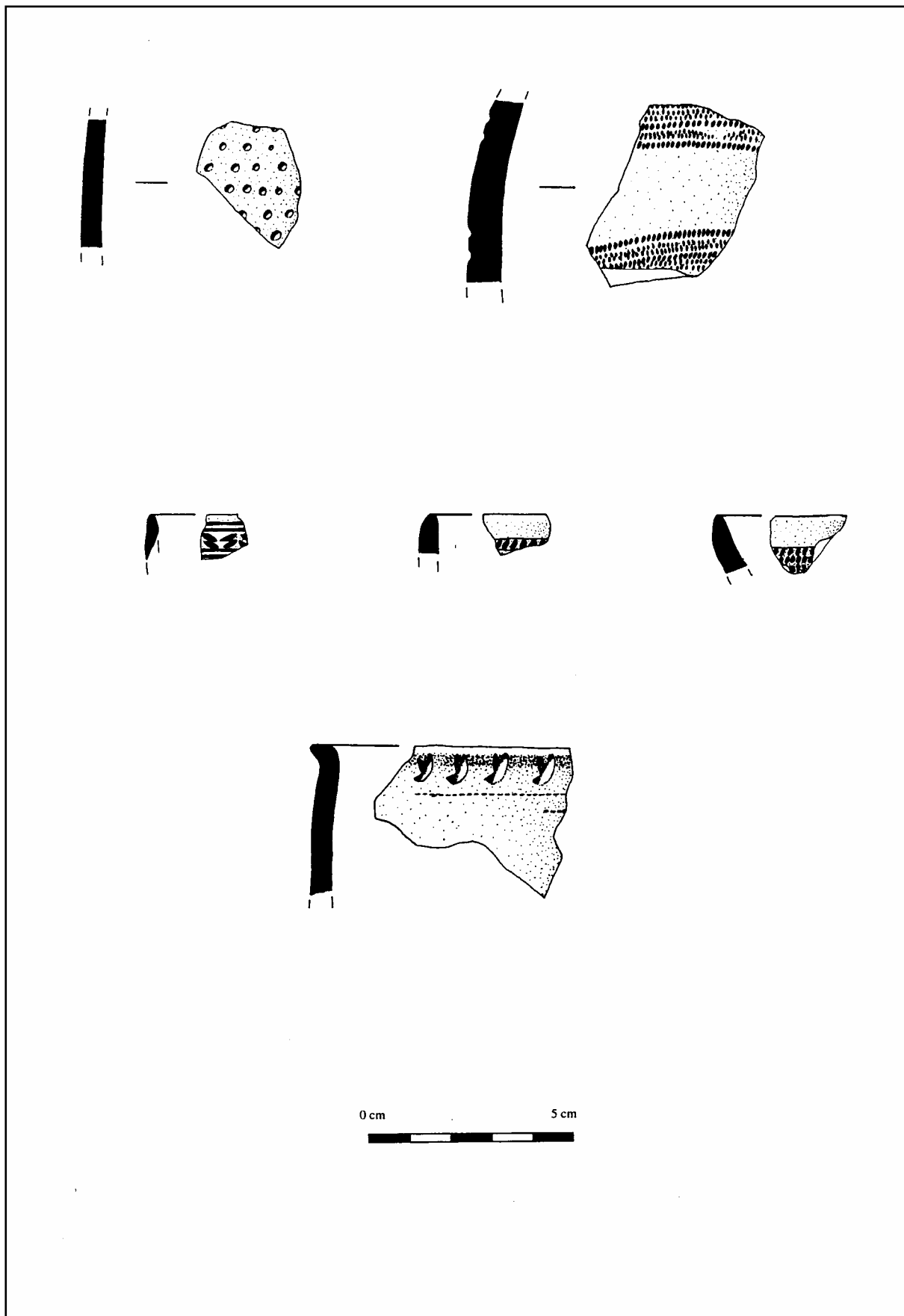


Figure 369 : La Balance (Avignon, Vacluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

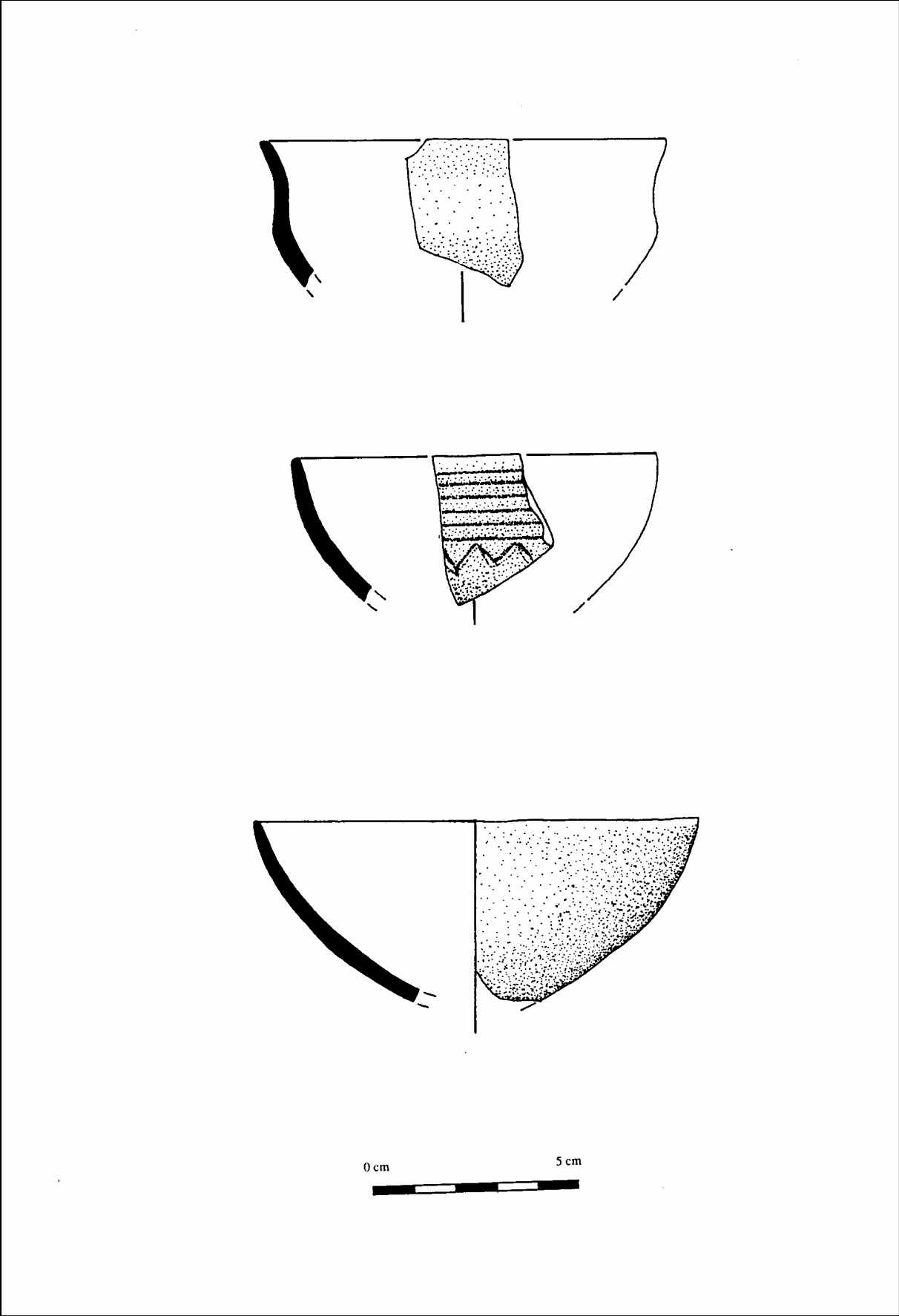


Figure 370 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

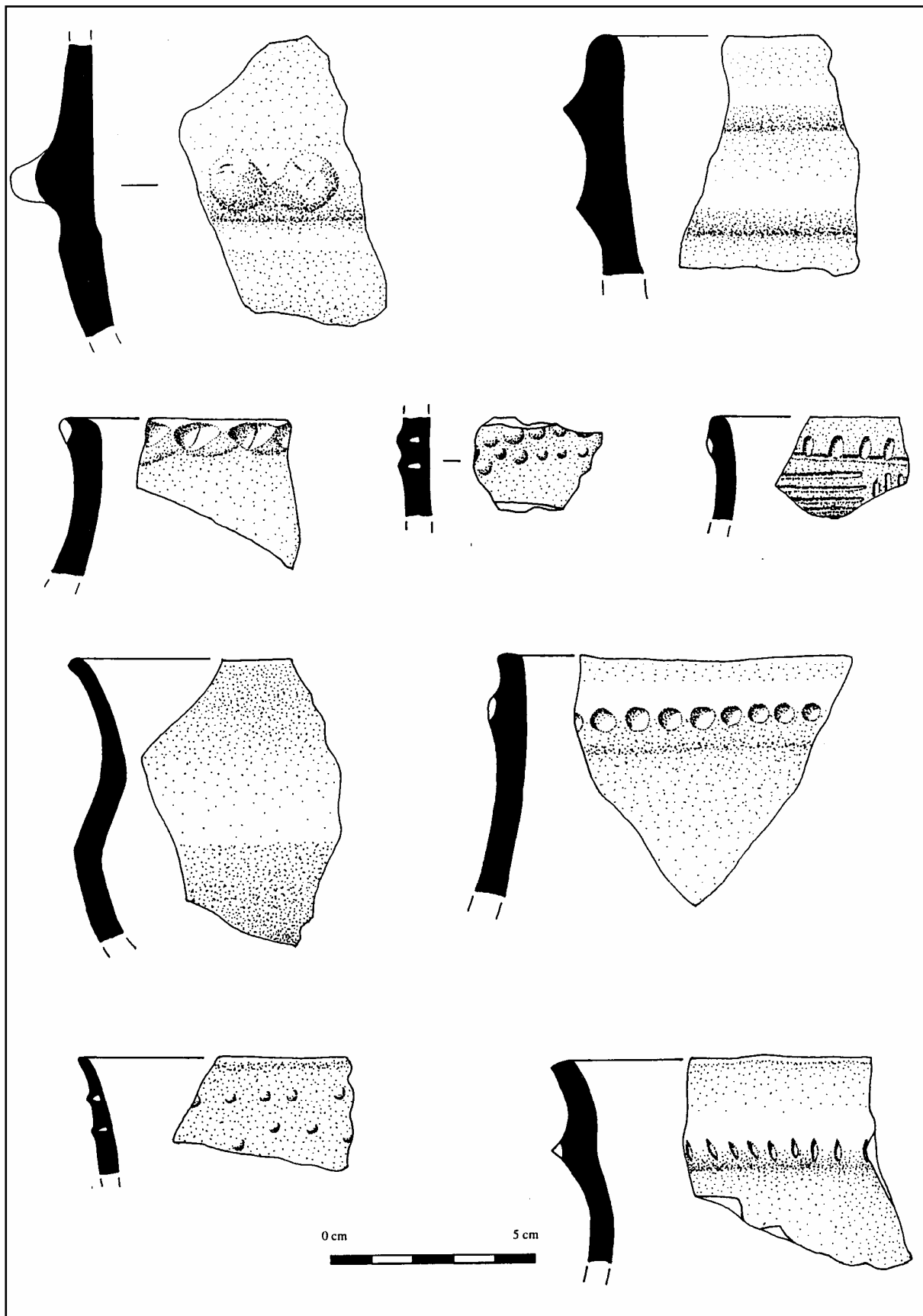


Figure 371 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

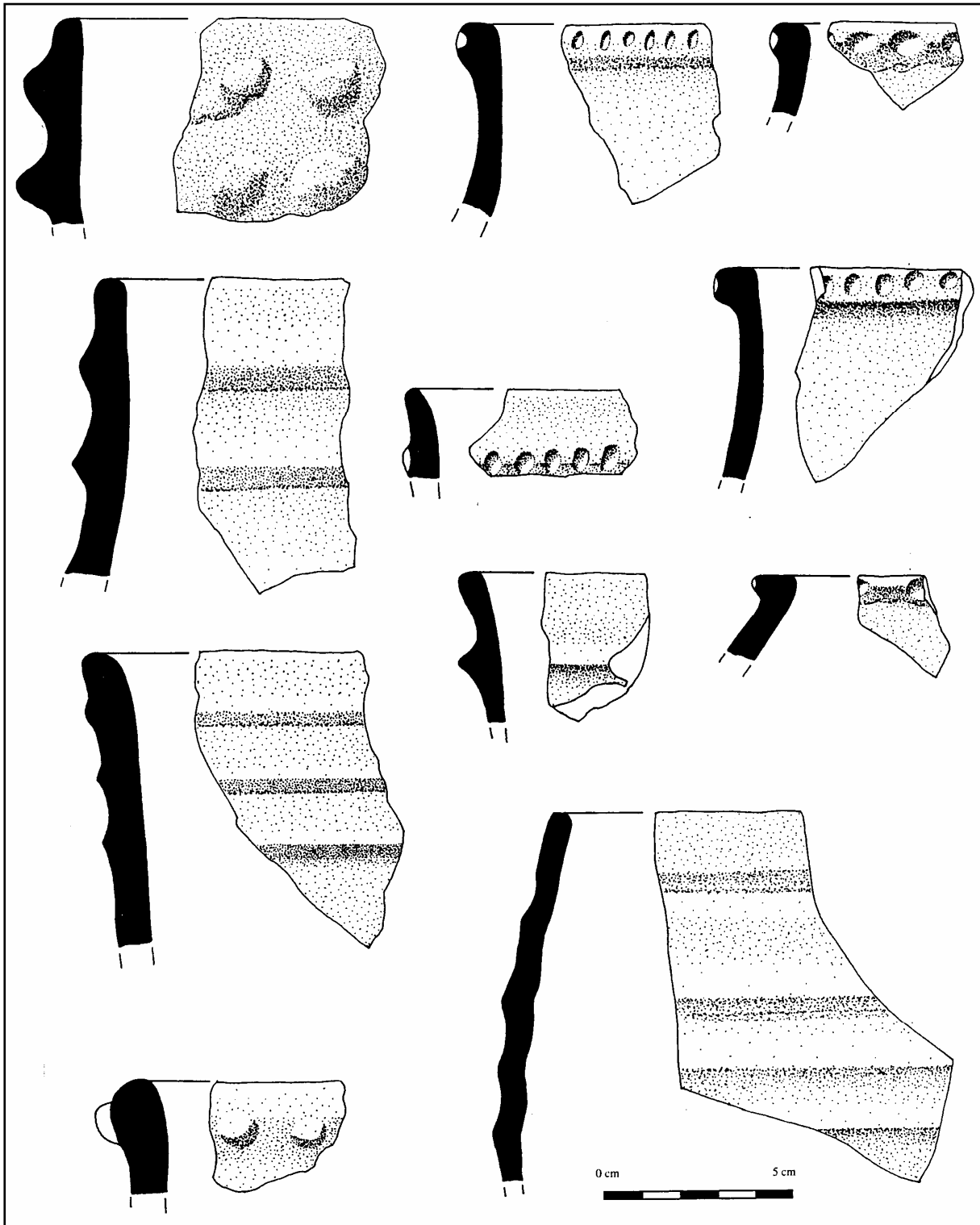


Figure 372 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

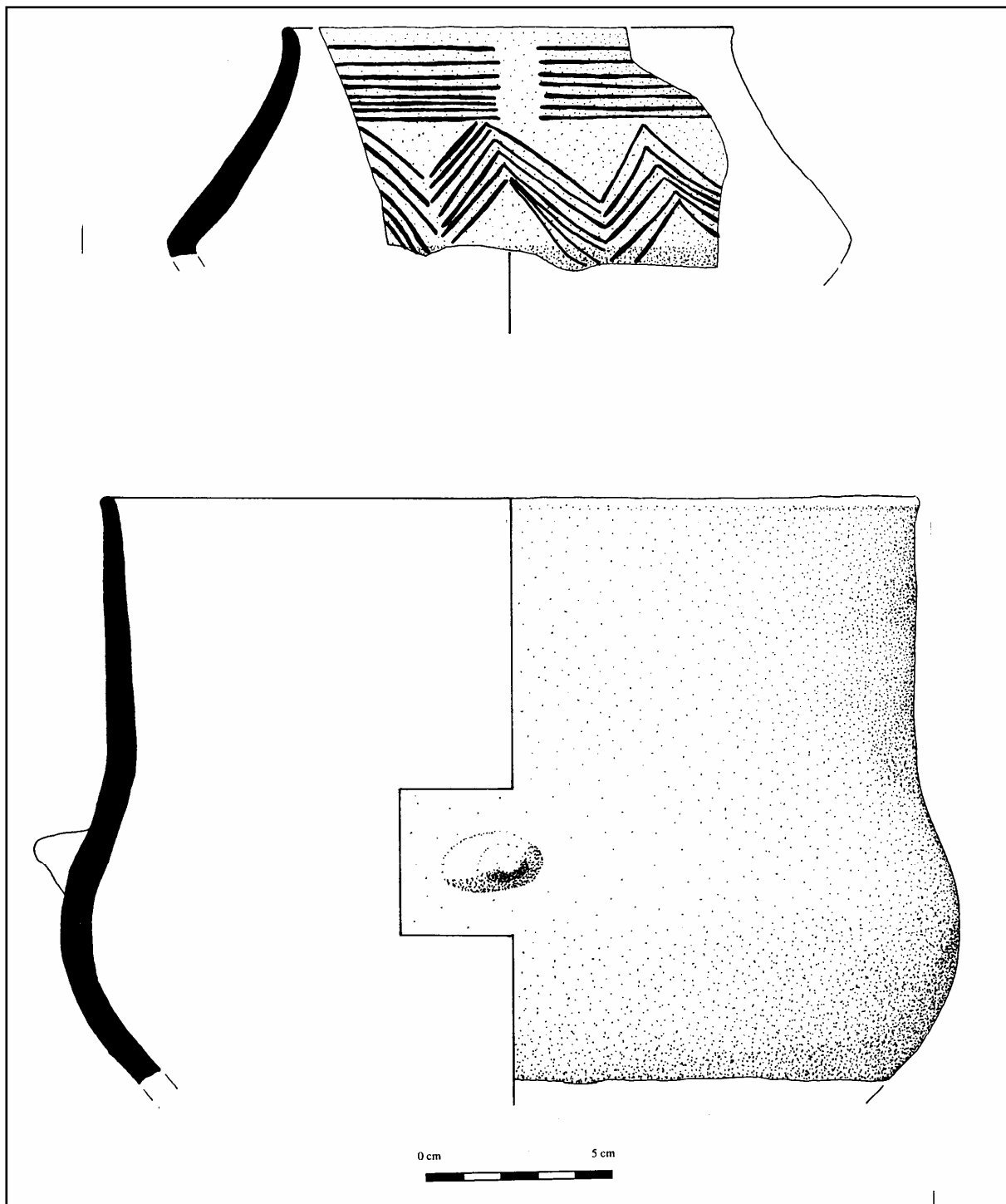


Figure 373 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

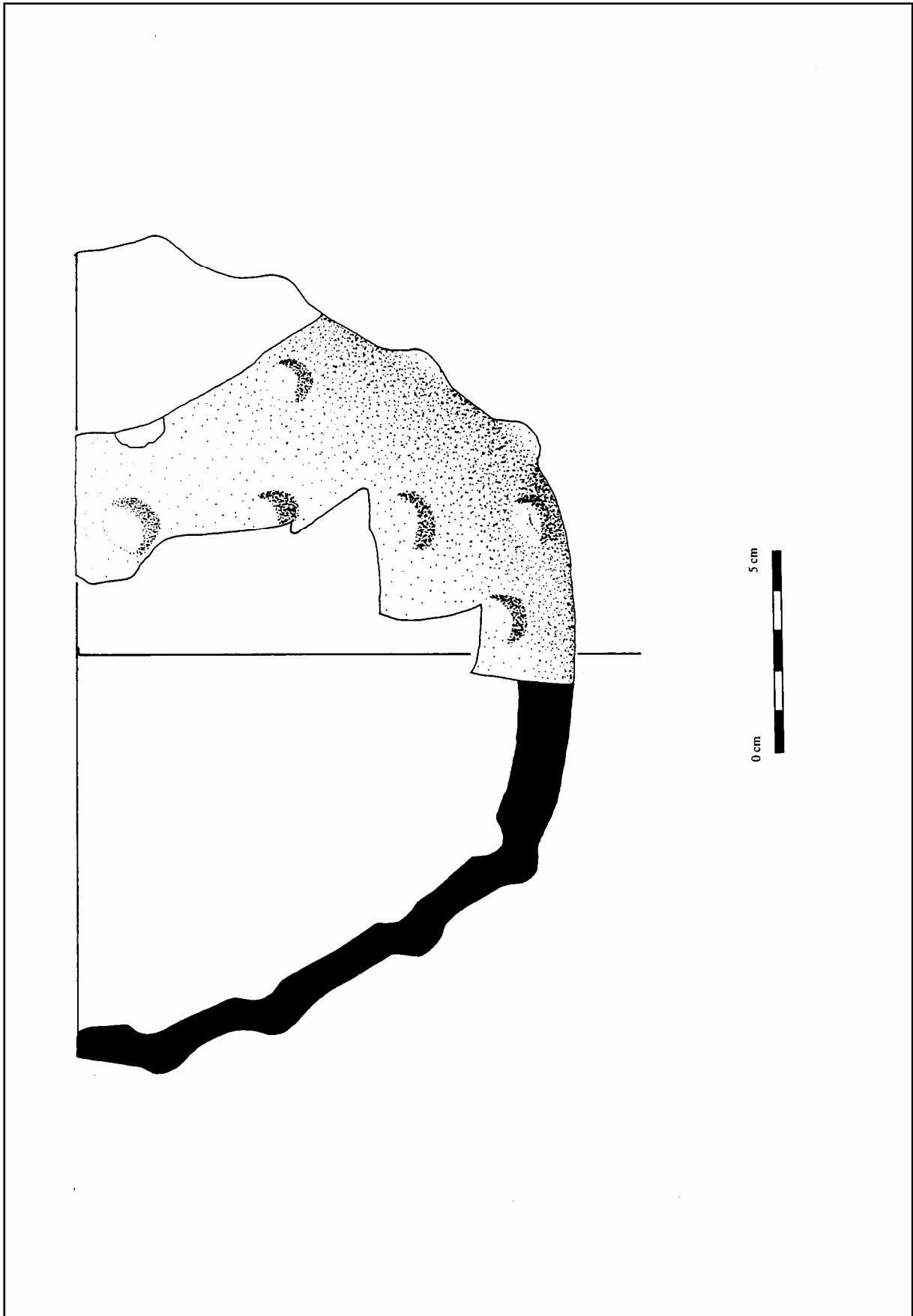


Figure 374 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

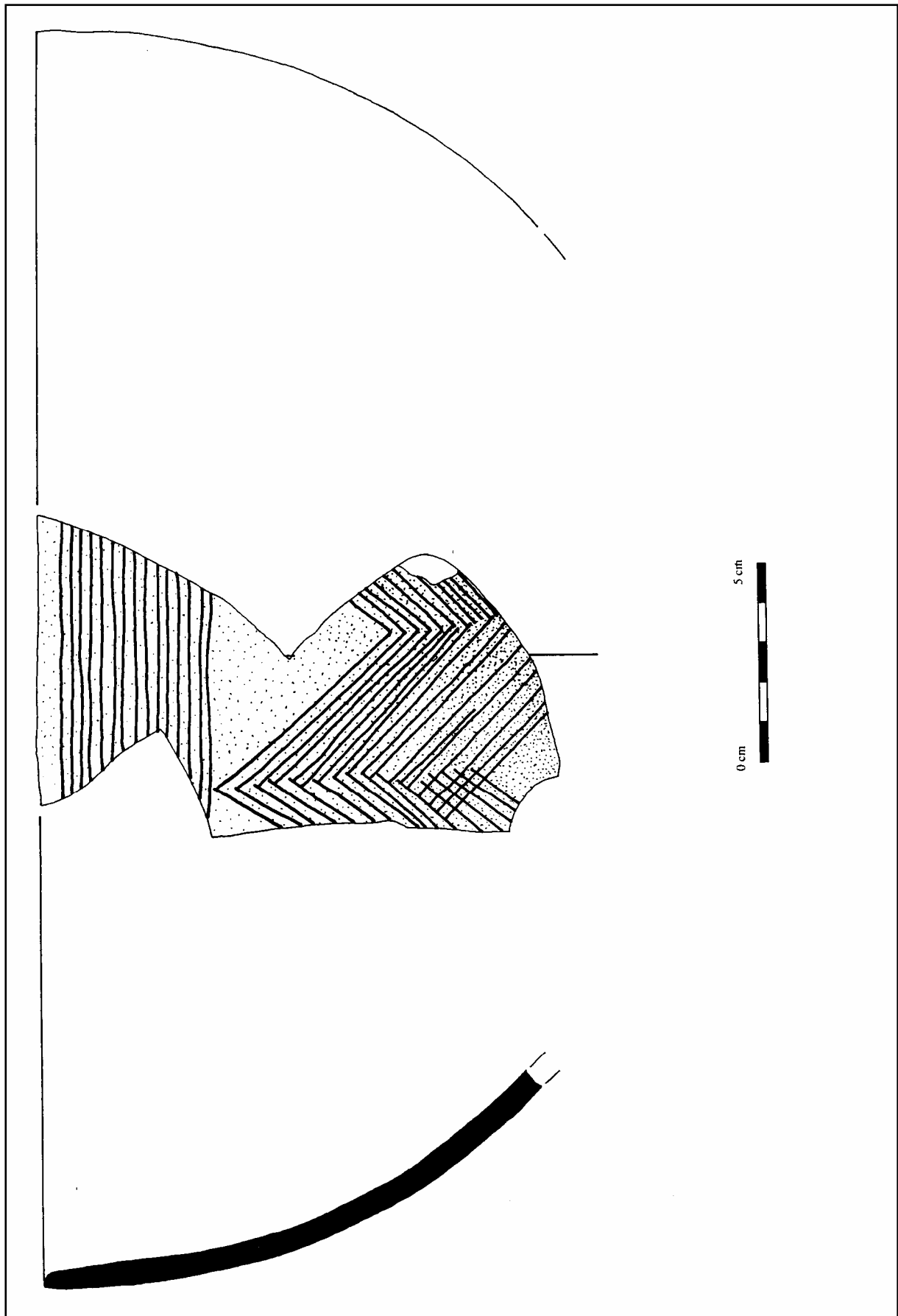


Figure 375 : La Balance (Avignon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

279.	Numéro d'inventaire 84 002
-------------	-----------------------------------

LA PLACE DU PALAIS

Département : Vaucluse	Commune : AVIGNON
Noms du site : LA PLACE DU PALAIS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : prolongement du site de La Balance. Sur les pentes du Rocher des Doms dominant le Rhône.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1972.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne et contemporain Moyen Age Antiquité Age du Bronze final Néolithique final Fontbouisse – Campaniforme 2 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Les niveaux « Chalcolithiques » étaient situés sous 4,5 à 5 mètres de séquences récentes. Quatre zones d'habitat (et non deux) peuvent être dénombrés dans le rapport de la fouille.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : Habitat, dallages, fosses...	Type de structures funéraires
Description des structures : Habitat de la Banque de France : un dallage de galets avec à proximité un abondant mobilier. Habitat de la Place du Palais sud : un dallage de galets de quartzite avec de nombreux vestiges. Habitat du Conservatoire : fouillé sur 10 m ² , les limites sont hors emprise ou détruite. Un seul sol de terre argileuse brûlée et de cendres accumulées avec des éléments de structures en pierres plates et galets démantelées. Habitat de la Fontaine : fouille sur 12 m ² d'une cabane partiellement conservée non décrite. Le mobilier sur le sol était couvert d'une couche de dalles effondrées interprétées comme éléments de toiture. Nombreux fragments de torchis et un trou de poteau à calage de pierres.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2.	Nombre de vases ornés : Minimum d'après les publications de G. Sauzade : 10 vases, sans doute plus.
------------------------------------	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Une unique planche de céramique campaniforme a été publiée pour ce site. Elle présente les formes basses et ouvertes classiques (bols, coups à fond ombiliqué) associées aux fragments de gobelets ou écuelles hautes. Présence d'un pied à tige, à fond ombiliqué, décoré de bandes hachurées au peigne. Les décors qui semblent tous réalisés au peigne (avec la présence de petites impressions ovales associées sur un bord) sont sensiblement les mêmes qu'à La Balance : lignes horizontales, bandes de lignes, bandes hachurées alternes, triangles hachurés, chevrons, bandes croisillonnées.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un bol à fond ombiliqué inorné. Une importante série céramique à décors de cannelures d'incisions et de pastillage au repoussé de tradition fontbouisse (et Ferrières tardif selon certains auteurs). Présence de grands vases à cordon impressionné sous la lèvre. Un certain nombre de ces vases présentent des particularités morphologiques comme des fonds ombiliqués</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Quelques lames de silex retouchées, des éclats et des armatures de flèches sont mentionnées.</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Haches polies mentionnées.</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <p>Poinçons, manches d'outil en bois de cerf et aiguilles en os sont mentionnés.</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Mouton et bœuf sont signalés.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de meules.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

<p>Lieu de dépôt actuel :</p> <p>Musée Calvet à Avignon (Vaucluse) et Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).</p>
<p>Lieu de dépôt définitif</p>

BIBLIOGRAPHIE

- BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – *Le Campaniforme dans le Midi de la France*, Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.
- ESCALON DE FONTON M. (1974) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 17, 2, 1974, p. 680-682.
- FURESTIER R. (1999) – *L'industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.
- SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

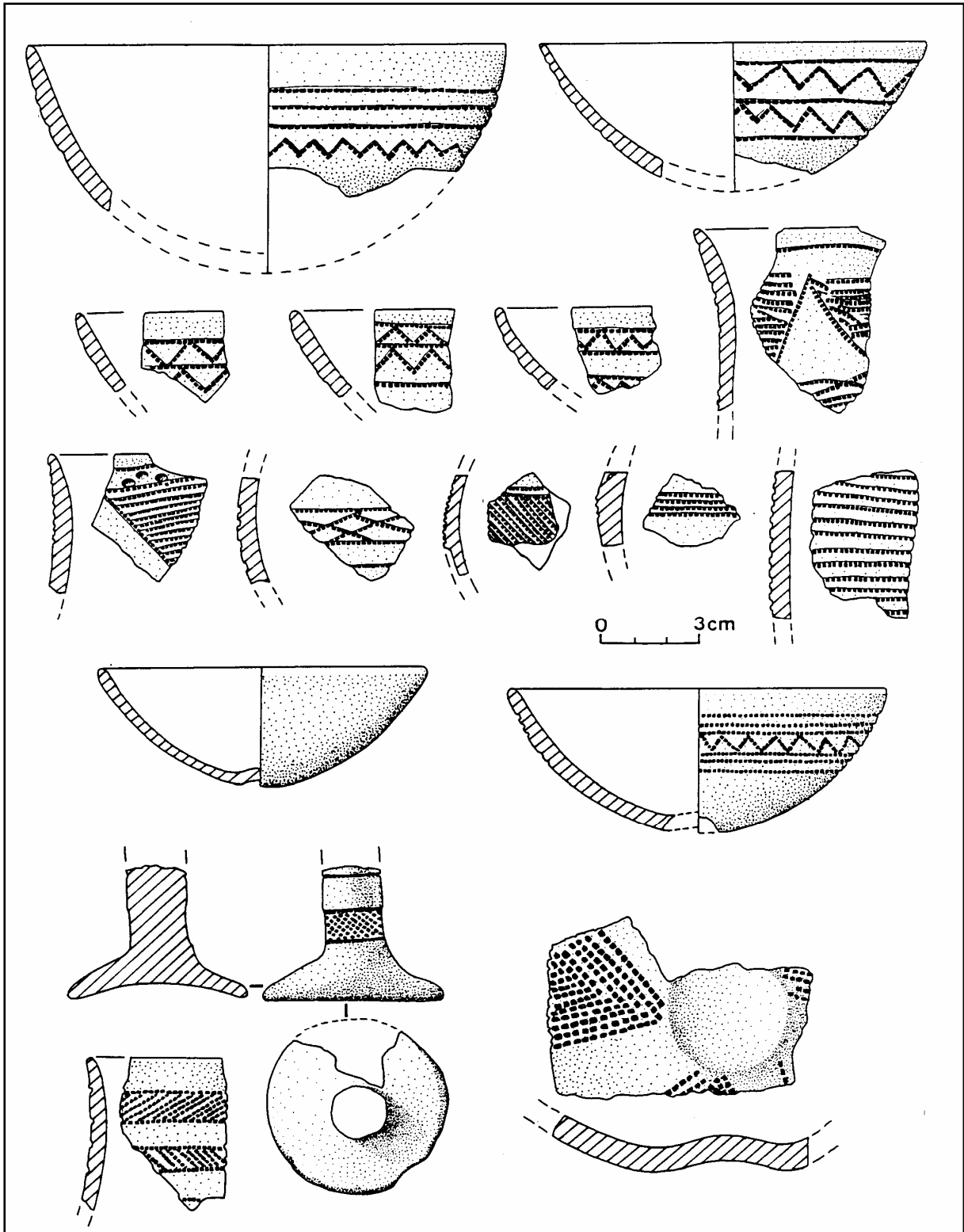


Figure 376 : Place du Palais (Avignon, Vacluse)
Céramique décorée (d'après Sauzade 1983)

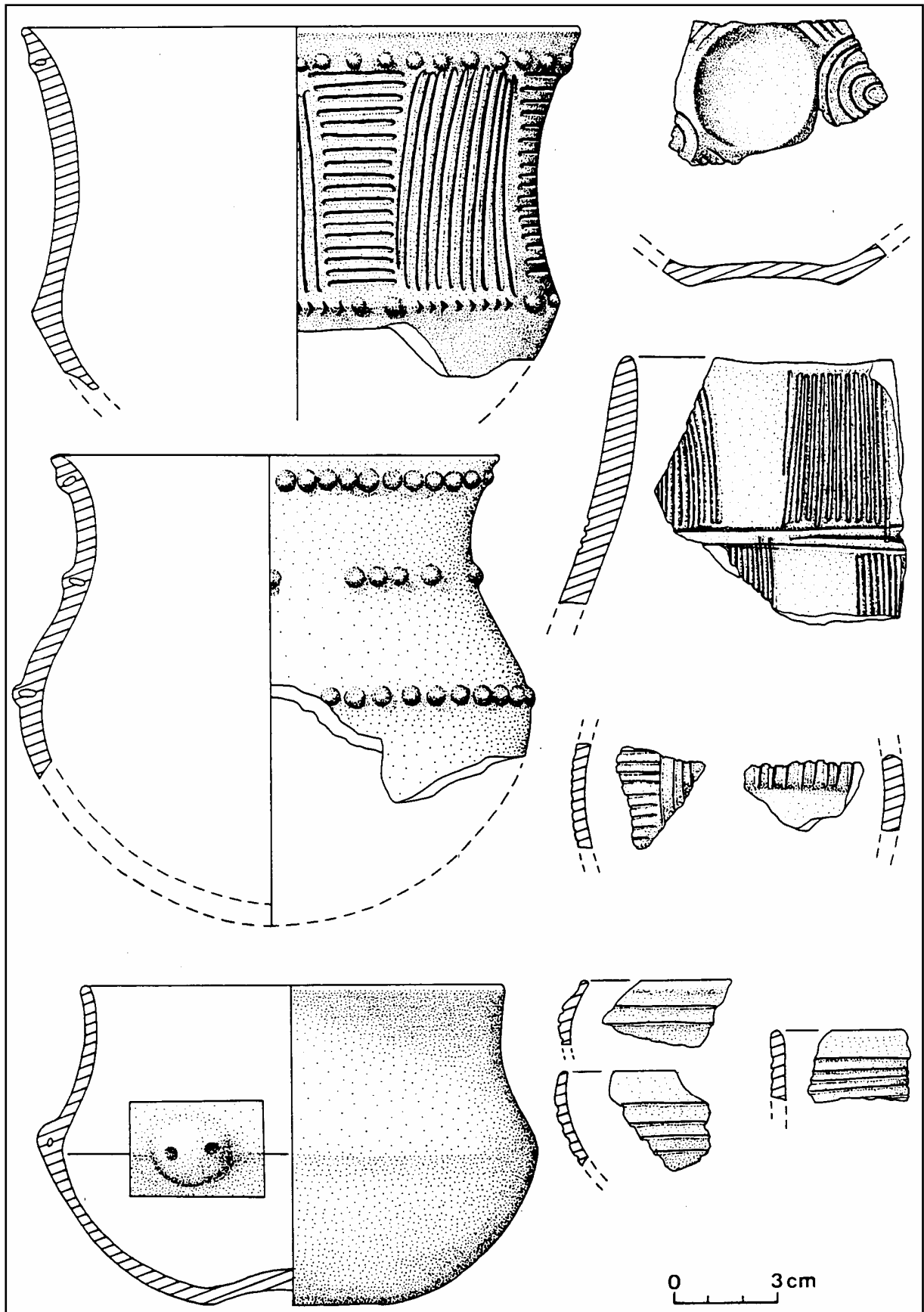


Figure 377 : Place du Palais (Avignon, Vacluse)
Céramique (d'après Sauzade 1983)

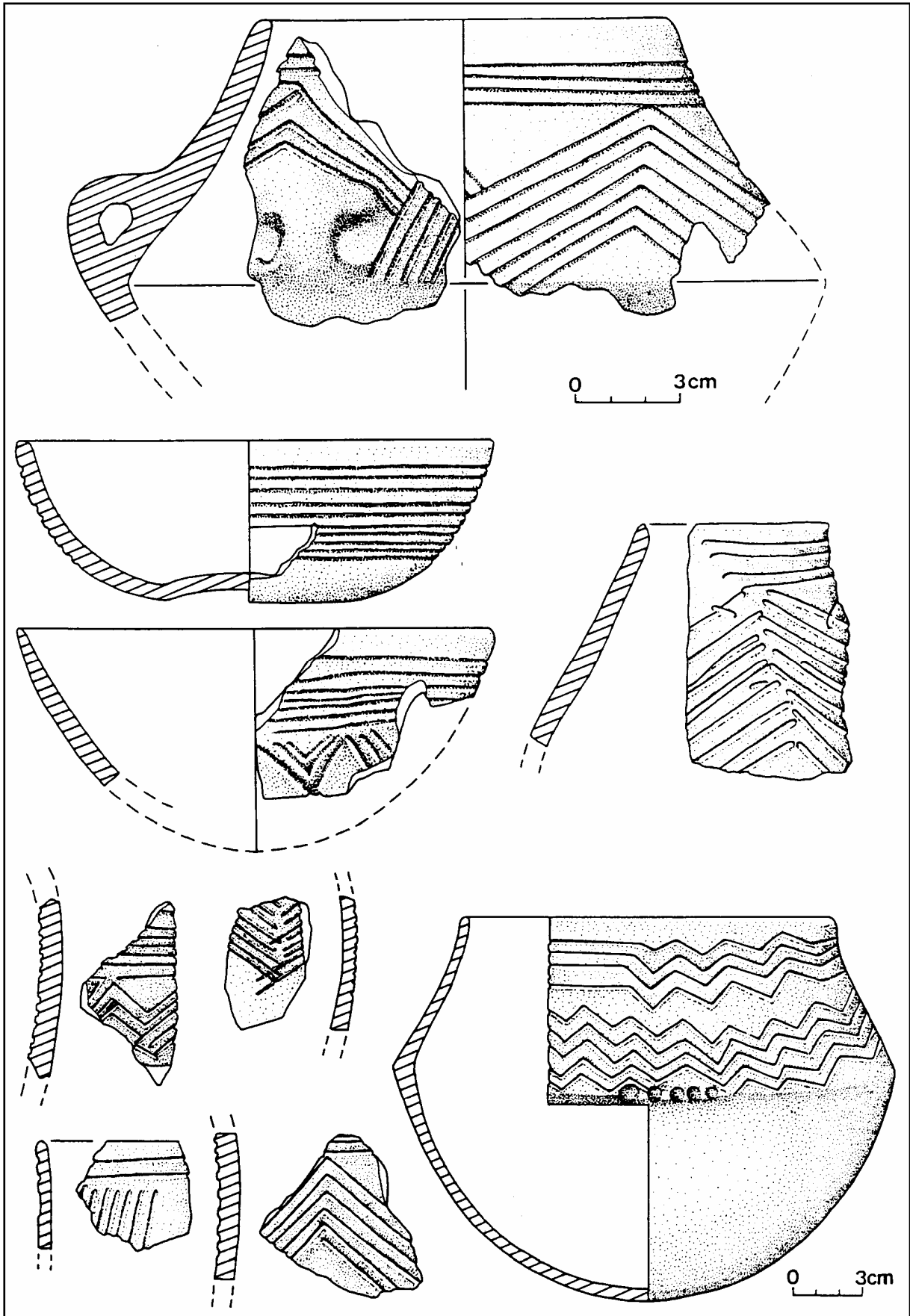


Figure 378 : Place du Palais (Avignon, Vaucluse)
Céramique (d'après Sauzade 1983)

280.	Numéro d'inventaire 84 003
-------------	-----------------------------------

ABRI DE LA MADELEINE

Département : Vaucluse	Commune : BEDOUI
Noms du site : ABRI DE LA MADELEINE	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat et sépulture.
Topographie : appartient à une série d'abris ouverts à l'est en pied de falaise.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1971.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Rhône-Ouvèze.	Contexte : Le vase campaniforme provient de la zone d'entrée, habitat qui a aussi donné des éléments attribués à l'Age du Bronze (remanié). Le vase rhône-ouvèze provient de la zone funéraire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal incisé.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet galbé présentant un décor de bandes de lignes horizontales se terminant par une ligne barbelée diachrone (2 bandes visibles).	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Deux formes à carène médiane et un bord à profil simple sont associée au campaniforme. Le reste du mobilier a été attribué à l'âge du Bronze et n'est pas discriminable à partir des dessins. Présence notable de fonds plats. Un vase à carène basse mis au jour dans le secteur sépulcral et faisant référence au groupe Rhône-Ouvèze ne peut être associé au gobelet campaniforme mais pourrait être rapproché des deux formes carénées.	
L'industrie lithique taillée : Présence d'armatures foliacées bifaces identiques à celles de la sépulture.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- SAUZADE G., DUDAY H. (1975) – L'abri de La Madeleine (Bédouin, Vaucluse), *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 20, 1975-1976, p. 97-123.
- SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

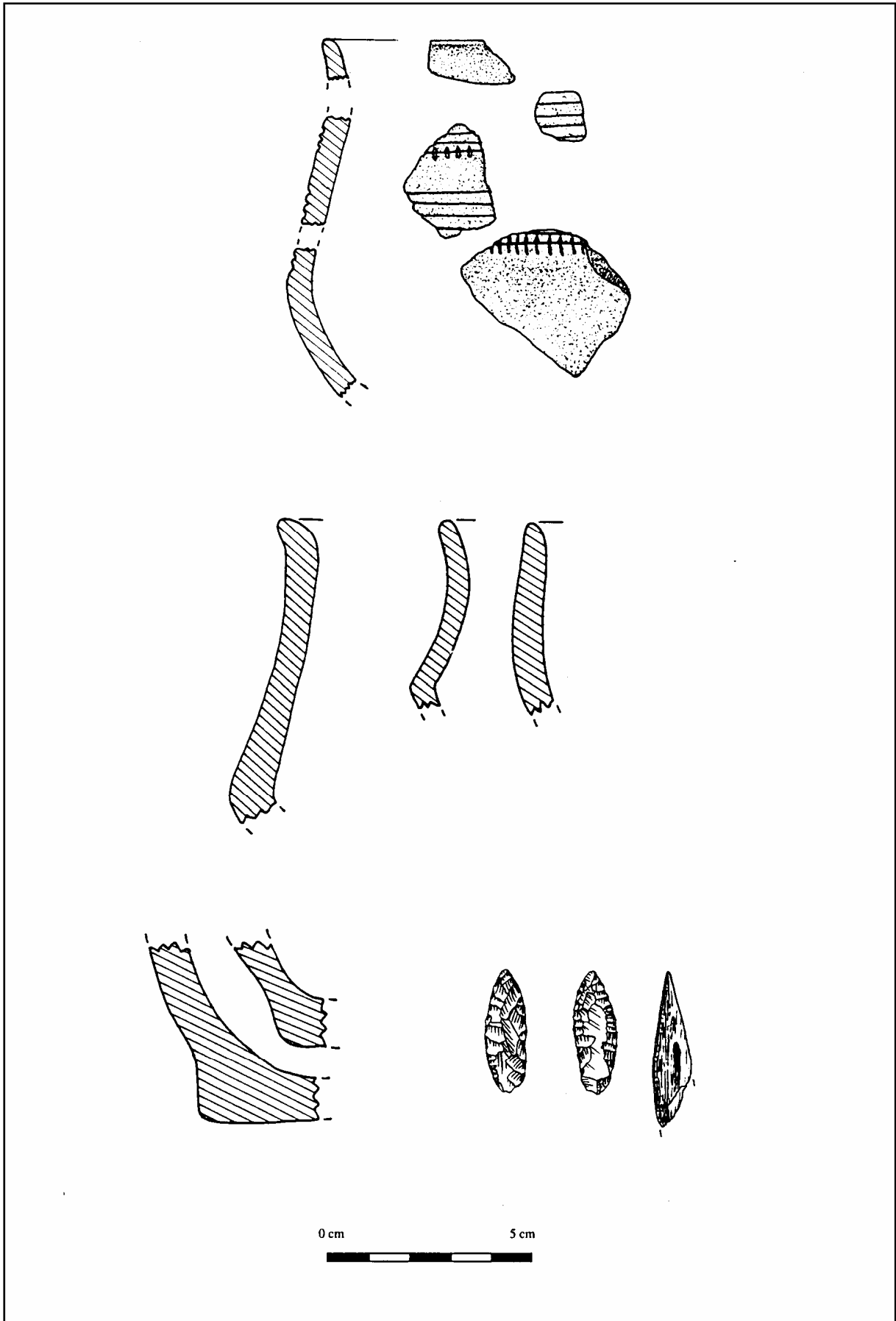


Figure 379 : Abri de la Madeleine (Bédouin, Vaucluse)
Mobilier archéologique de la zone d'habitat (d'après Sauzade et Duday 1976)

281.	Numéro d'inventaire 84 004
-------------	-----------------------------------

ABRIS PERRET N°2

Département : Vaucluse	Commune : BLAUVAC
Noms du site : ABRIS PERRET N°2	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : lieu de culte selon les auteurs.
Topographie : en rive droite de la Nesque, 150 m au-dessus du talweg.	Caractéristiques : abri à peintures.

LA FOUILLE

Type d'interventions : relevé et fouille.	Dates des interventions : 1987.
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ancien Néolithique final – campaniforme 3.	Contexte : probablement remanié.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Contrairement à la description des auteurs, il s'agit probablement d'un bol ou d'une écuelle à décor incisé et estampé présentant 3 lignes horizontales dont la première est surmontée d'une frange de courtes incisions verticales, puis une bande pseudo-excisée de deux lignes de triangles estampés inversés encadrant deux lignes décalées de losanges estampés, puis deux lignes horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

HAMEAU P., PACCARD M. (1989) – Un nouveau témoin de l'art schématique post-glaciaire : les abris Perret (Blauvac, Vaucluse), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 86, n°4, 1989, p. 119-128.

JACOB J.-P. et al. (1988) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, *Gallia Informations Préhistoire et Histoire*, Paris : CNRS, 1987-1988 (1988), p. 185-343.

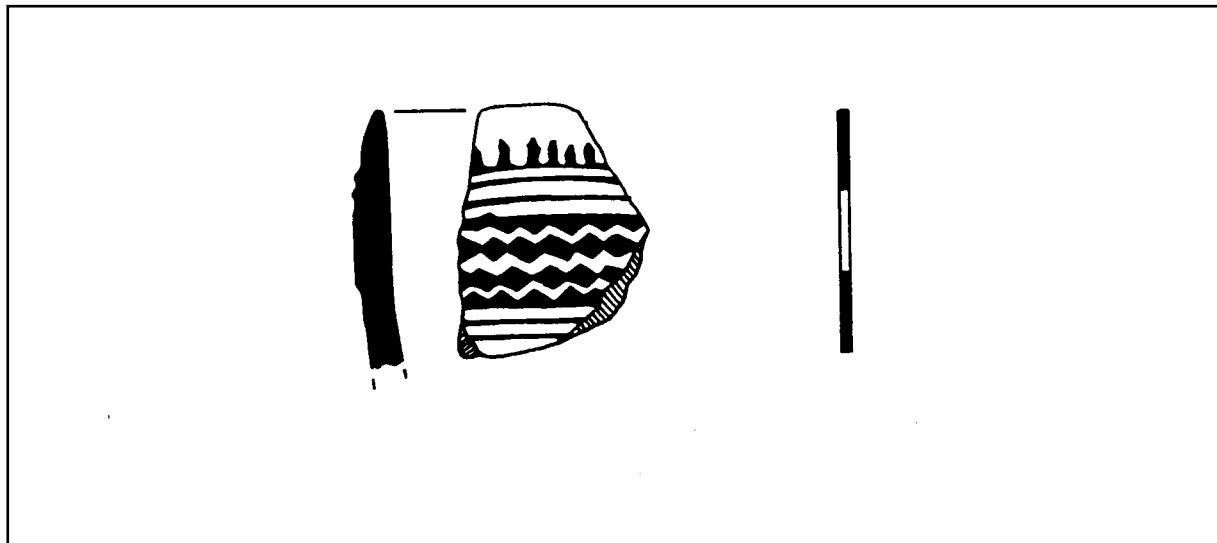


Figure 380 : Abris Perret (Blauvac, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Hameau et Paccard 1989)

282.	Numéro d'inventaire 84 005
-------------	-----------------------------------

STATION DES AUBES

Département : Vaucluse	Commune : BLAUVAC
Noms du site : STATION DES AUBES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en plaine.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : 1935-36.
Auteurs de la fouille : M. Allègre.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ou 4	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Une anse en ruban présente un motif de quadrillage incisé constituant une échelle à trois montants.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ALLEGRE M. (1948) – *La station préhistorique des Aubes, commune de Blauvac, département du Vaucluse*, préface de Sylvain Gagnière, 1948, 28 p., 2 cartes, 100 fig.

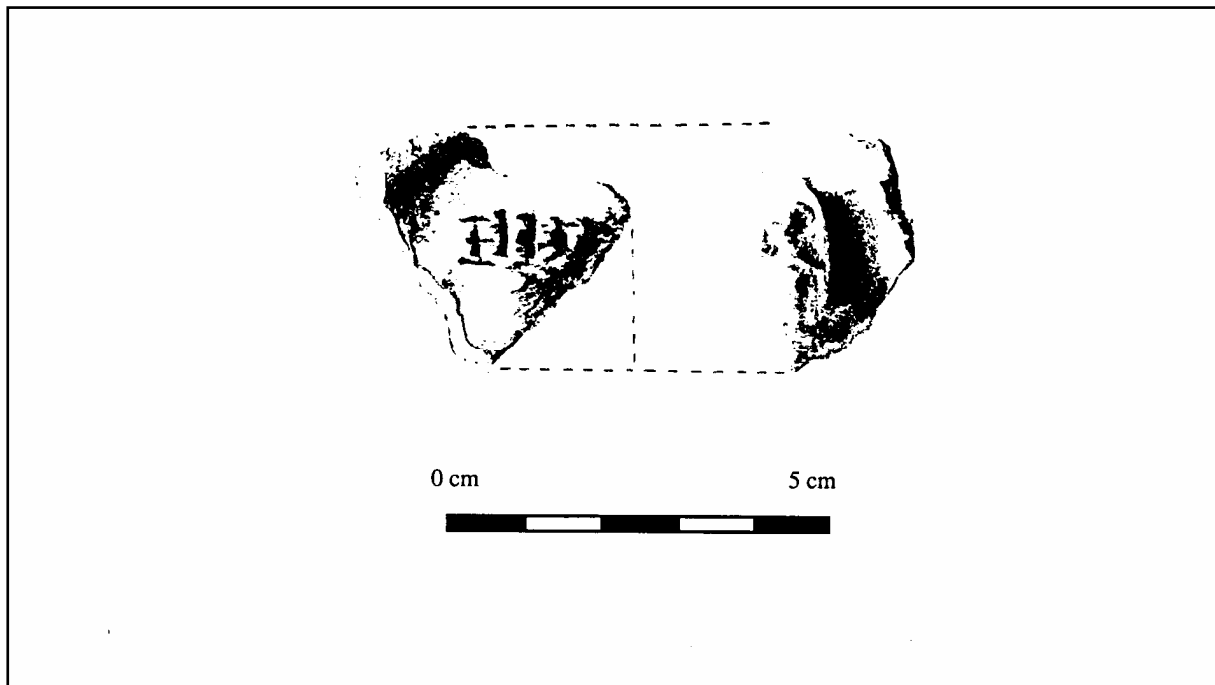


Figure 381 : Les Aubes (Blauvac, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Allègre 1948)

283.	Numéro d'inventaire 84 006
-------------	-----------------------------------

LES BARTRAS 4

Département : Vaucluse	Commune : BOLLENE
Noms du site : LES BARTRAS 4	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : Habitat.
Topographie : dans la basse plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage (évaluation en tranchées (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : C. Markiewicz (étude O. Lemerrier).	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final 2b Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : L'évaluation sur plus de 30 ha a permis de localiser précisément le site qui couvre plus d'1 hectare et présente un sol d'occupation de faible épaisseur et très homogène, enfoui de 0,6 m, à l'interface entre un niveau de limon gris et un niveau de limon noir.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : sol, fosses, foyer.	Type de structures funéraires
Description des structures : Le site qui n'a été reconnu qu'en tranchée a permis d'observer un sol homogène présentant un abondant mobilier écrasé en place, quelques fosses et un foyer. Le sol campaniforme n'a été que décapé superficiellement ce qui explique la rareté des structures.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 9 minimum.
La céramique décorée campaniforme : Les formes ne sont pas restituables. Les décors sont incisés et estampés avec des motifs d'échelles incisées et imprimées et des bandes estampées pseudo-excisées de triangles et de losanges.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Deux vases présentant des décors d'impressions à l'ongle en ligne ont été découverts en contexte bien que d'attribution chronoculturelle difficile. Les petites formes sont représentées par une tasse à anse en ruban, et une écuelle carénée portant une préhension. Les grands vases sont à lèvre aplatie (mais aussi arrondie) et cordon pré-oral de section triangulaire. Les lèvres aplaties sont nombreuses, des mamelons et languettes de préhension sont représentées. Les fonds plats sont nombreux.	

L'industrie lithique taillée : Elle est relativement abondante mais nous ne disposons pas des détails de son étude.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- LEMERCIER O. & MELLONY P. (1996b) – Etude du mobilier céramique chalcolithique, in : MARKIEWICZ C. (Dir.) : *Les Bartras sites 04 et 14 (Bollène - Vaucluse) lot 21, Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation* dactylographié, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996.
- LEMERCIER O., MELLONY P. (1996d) – Etude du mobilier céramique chalcolithique, in : MARKIEWICZ C. (Dir.) : *Les Bartras site 03 (Bollène - Vaucluse) lot 21, Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation* dactylographié, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996.

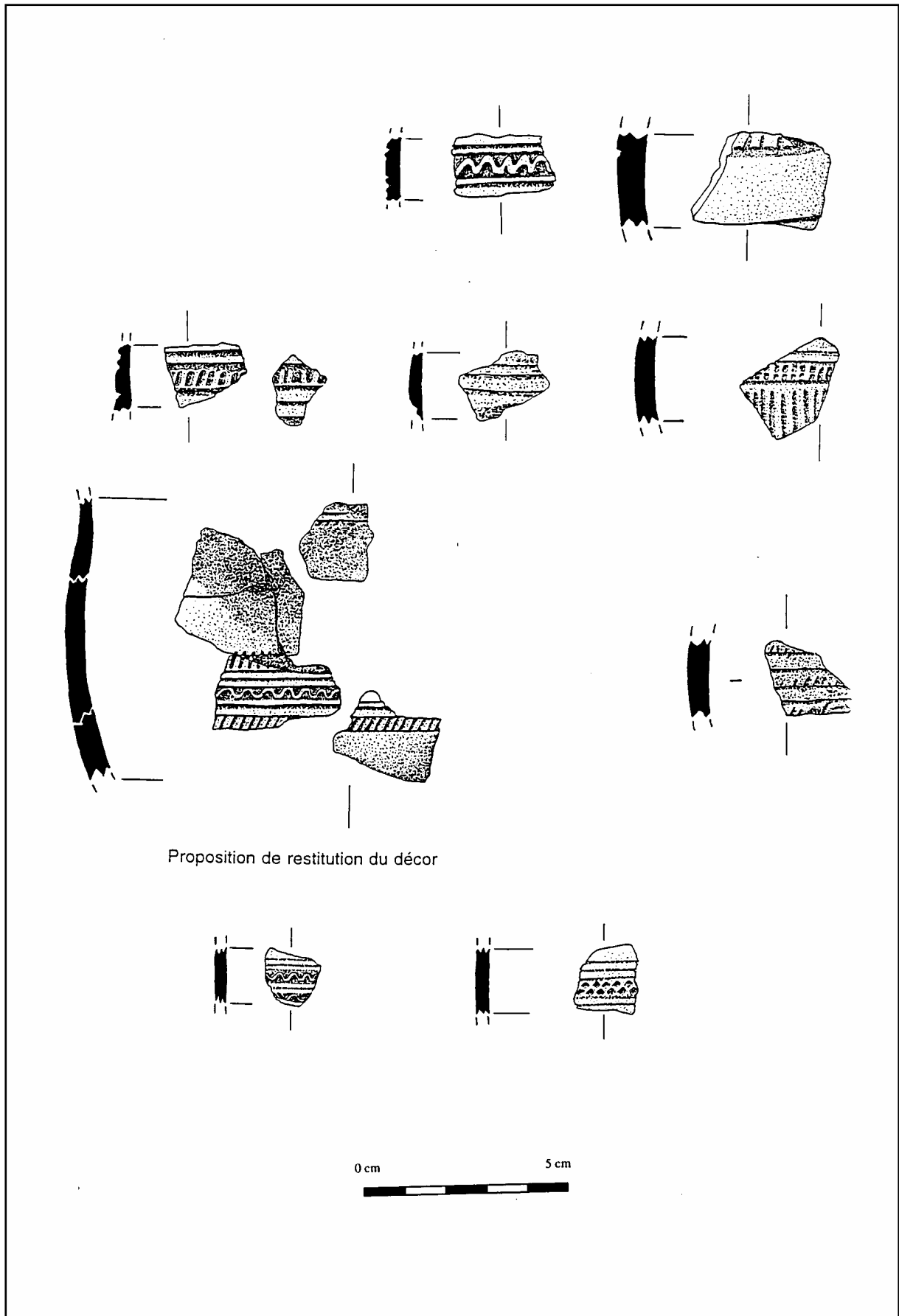


Figure 382 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

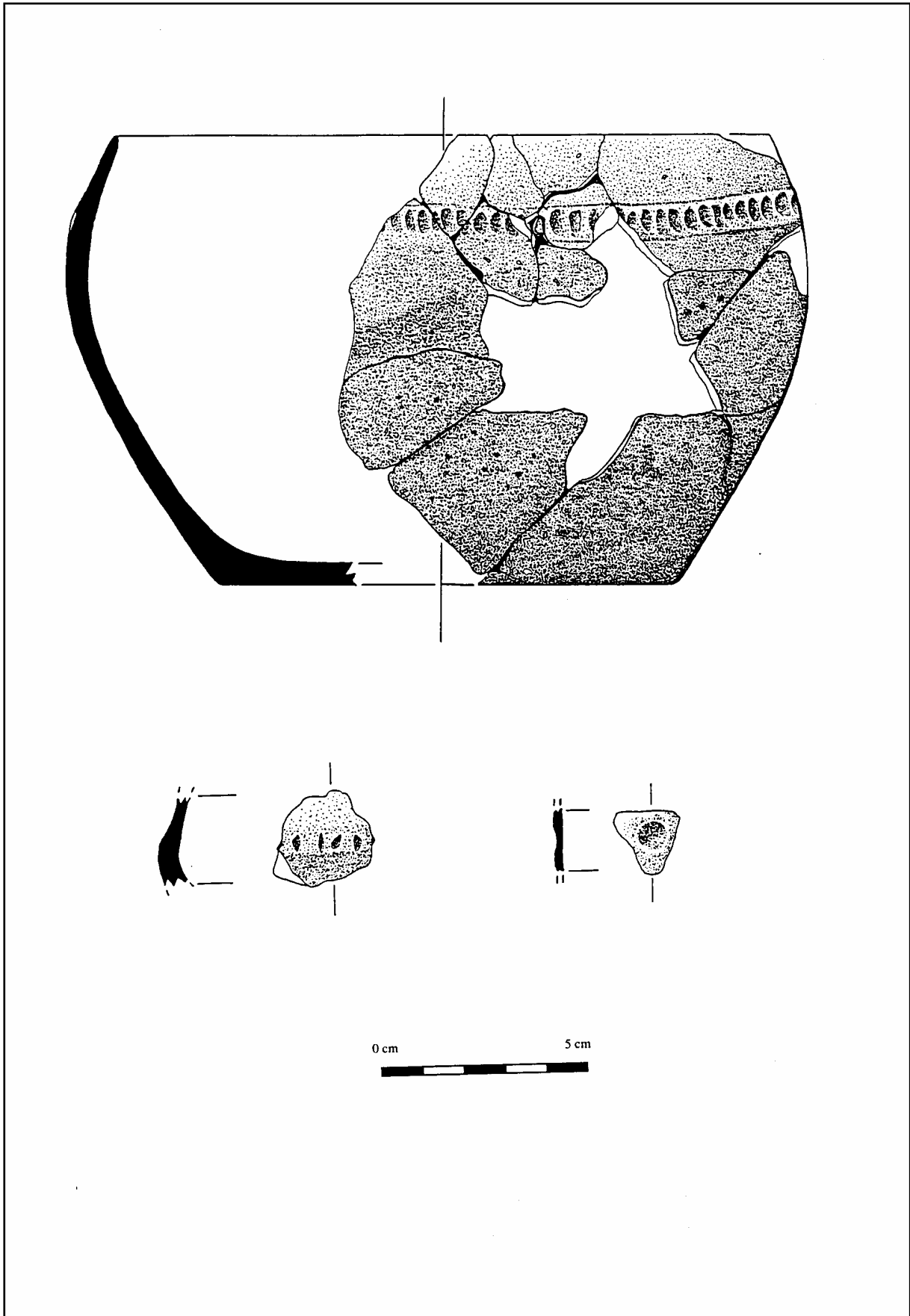


Figure 383 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

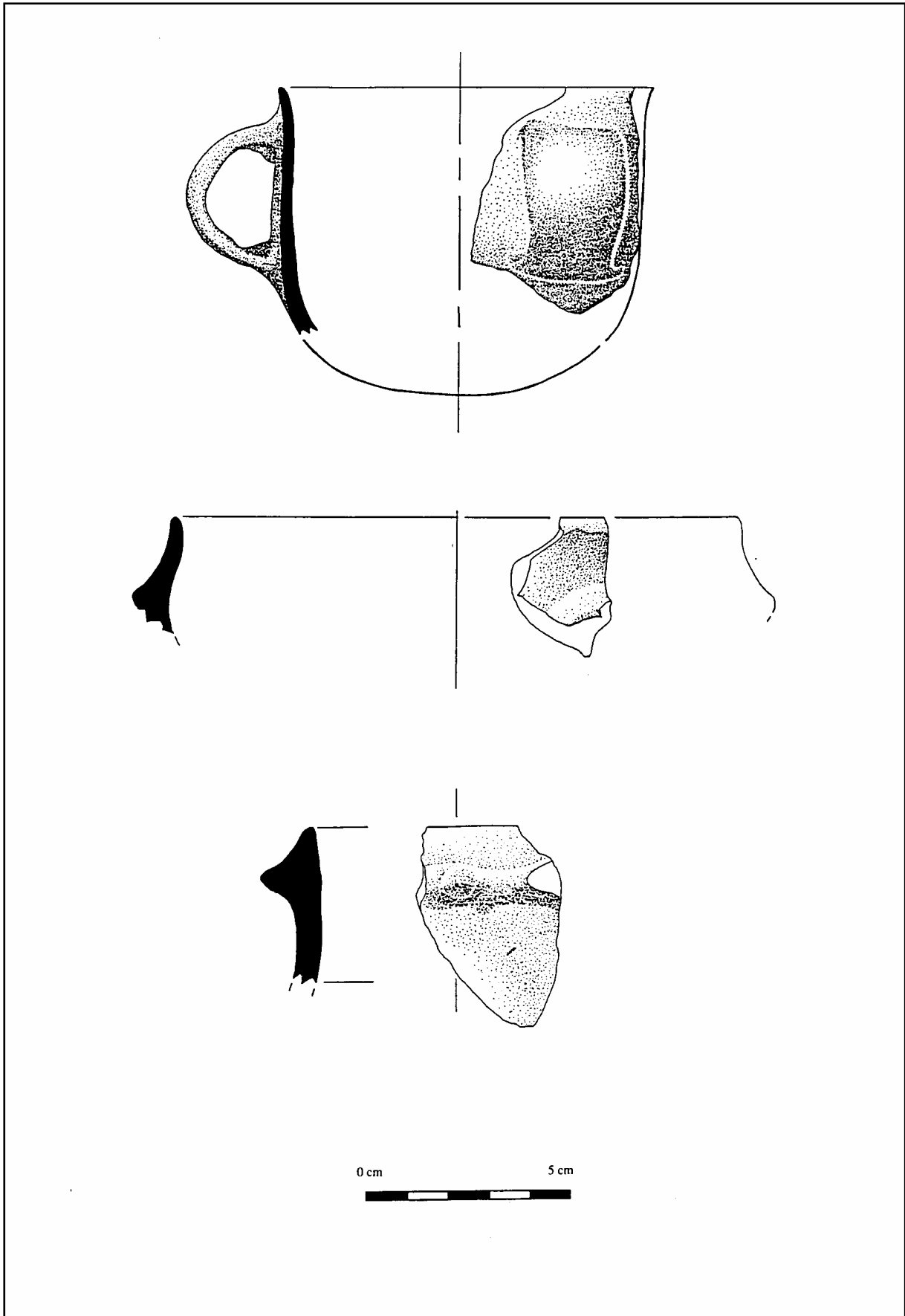


Figure 384 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

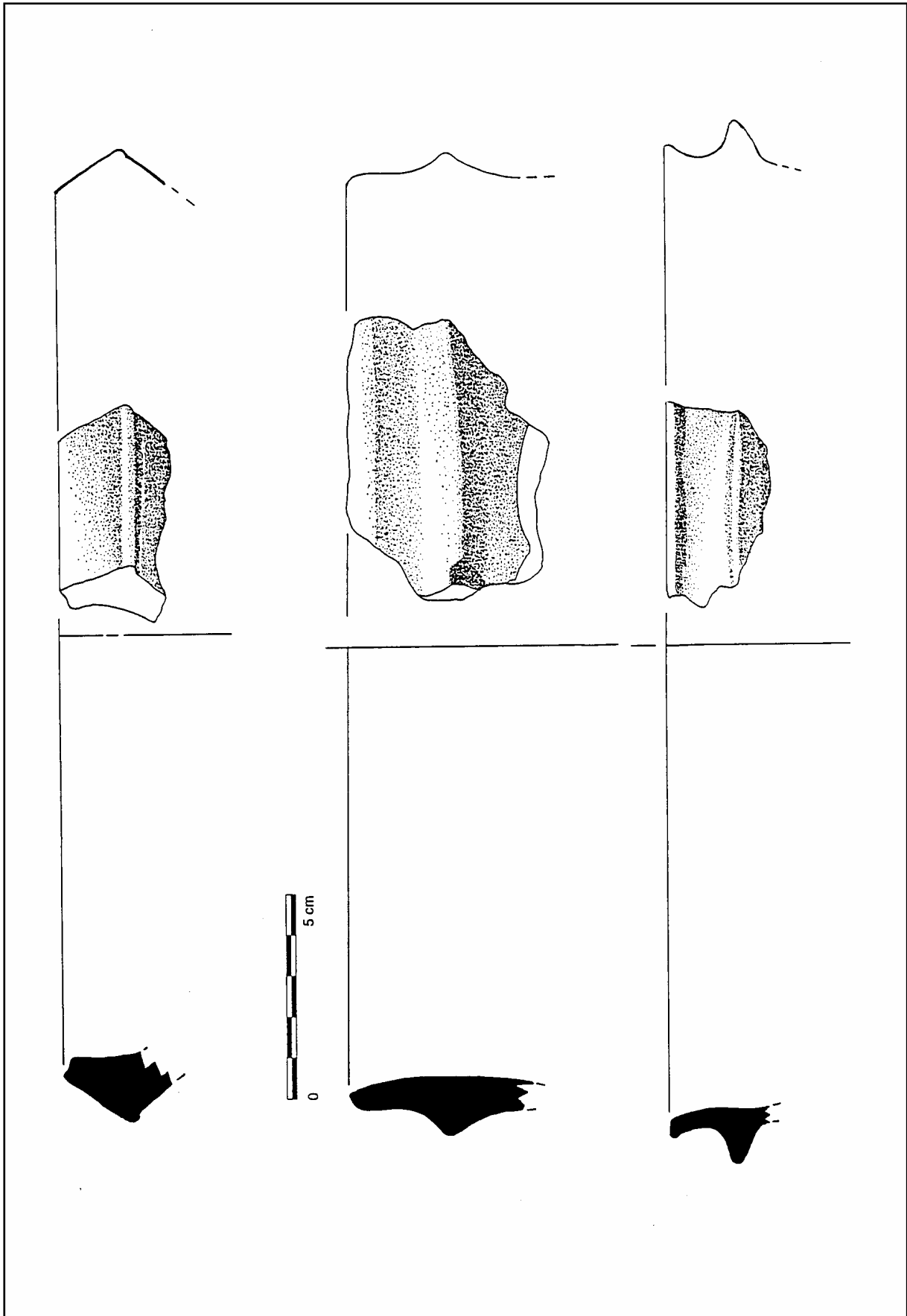


Figure 385 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

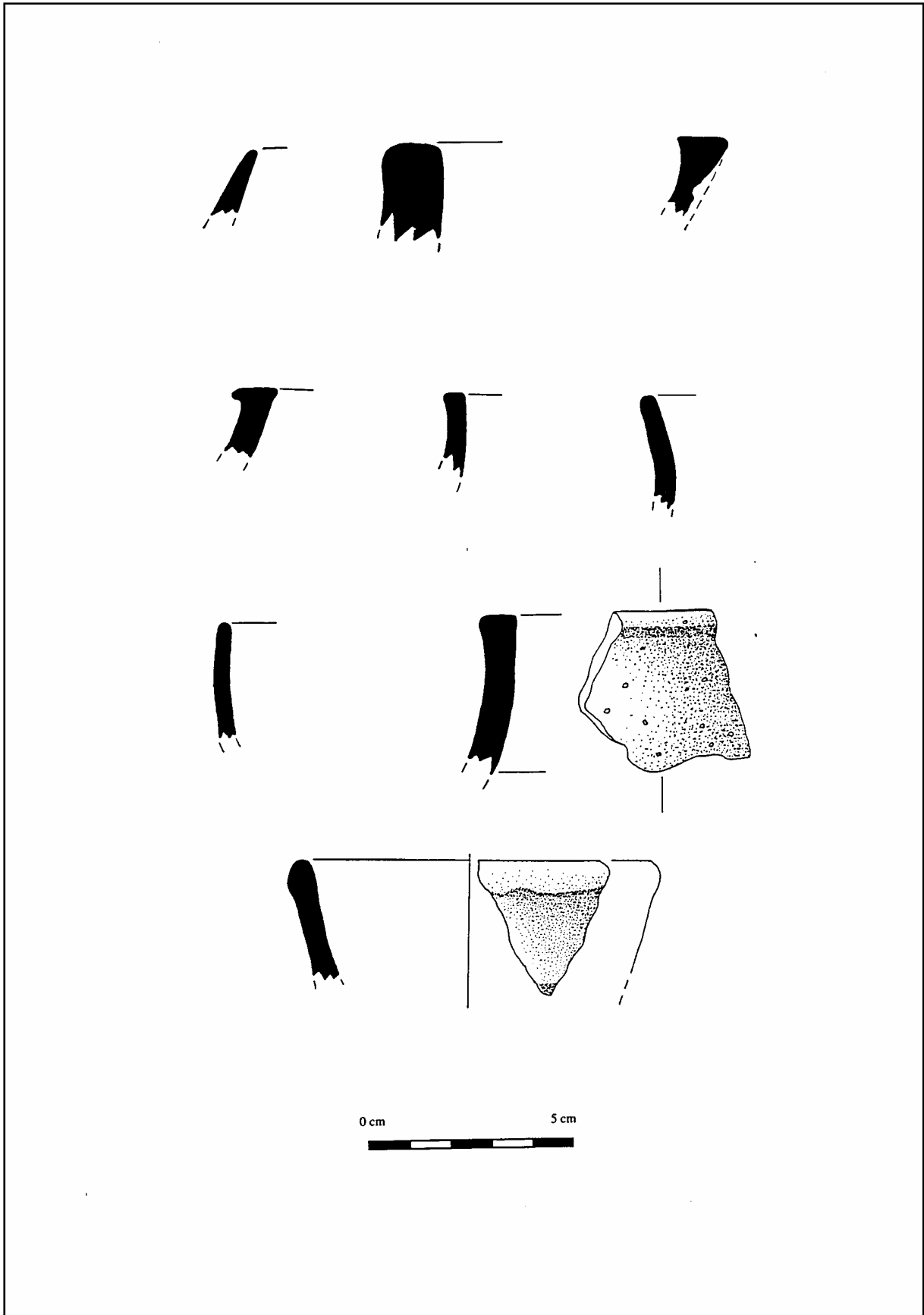


Figure 386 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

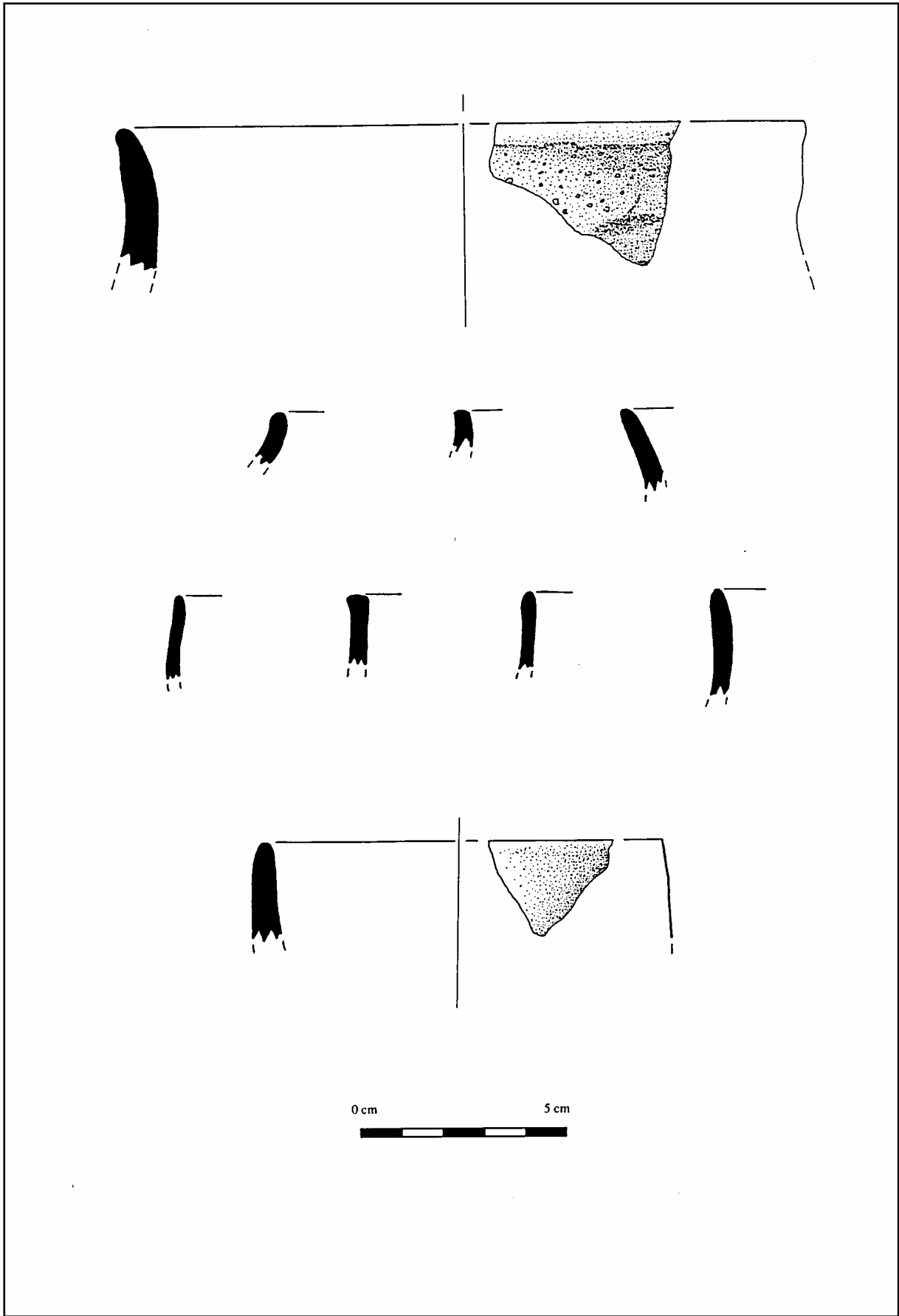


Figure 387 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerancier et Mellony 1996)

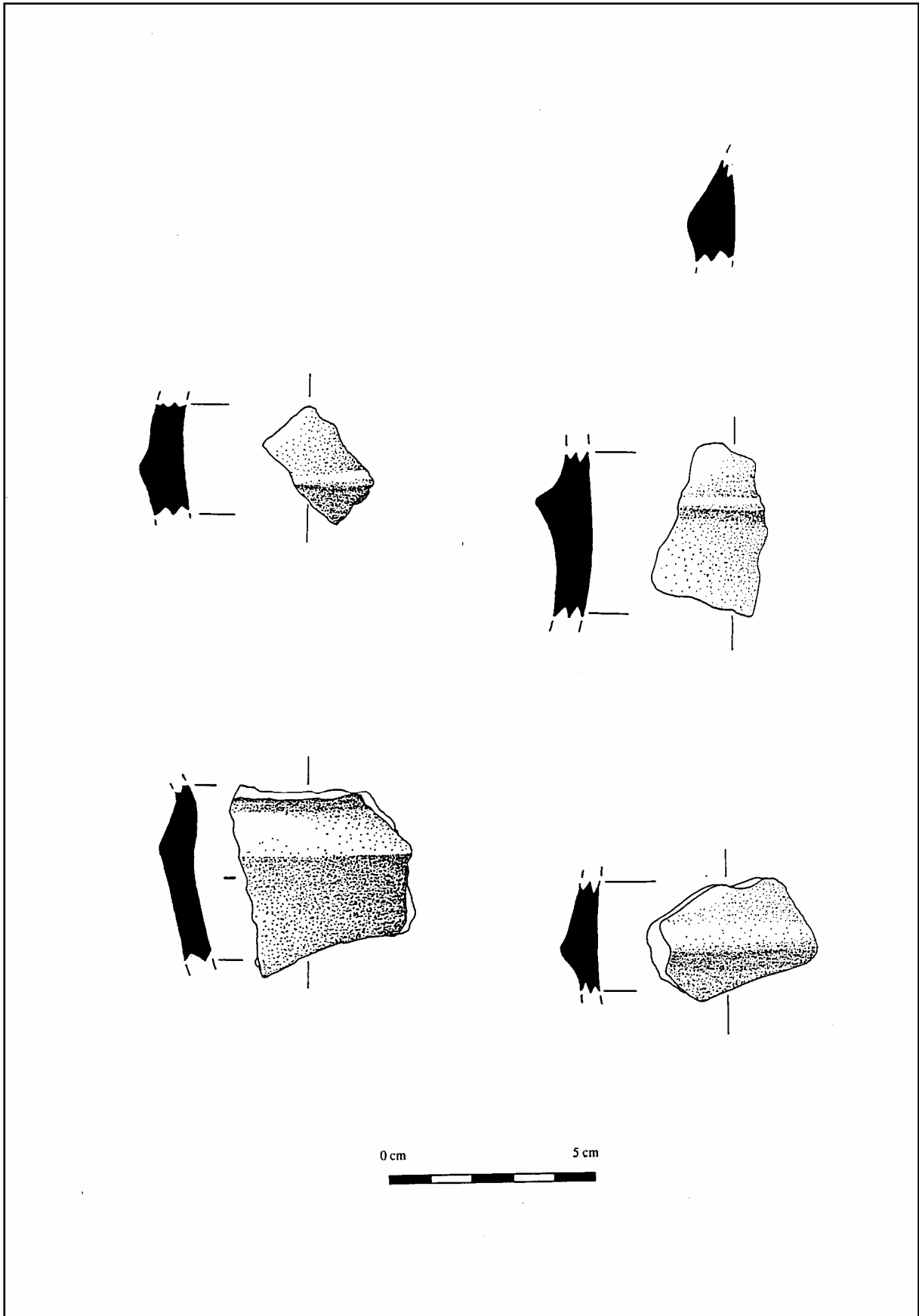


Figure 388 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

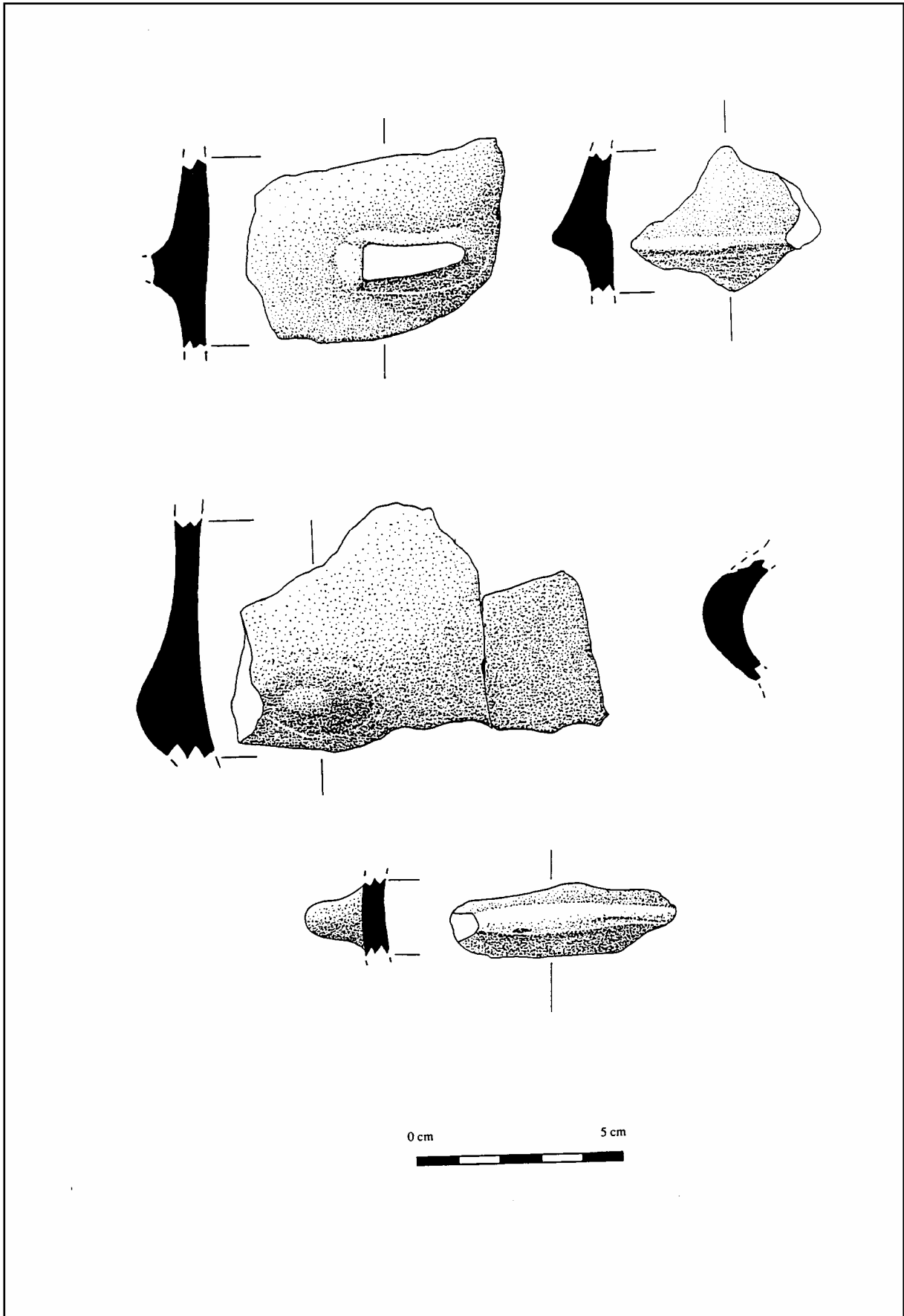


Figure 389 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

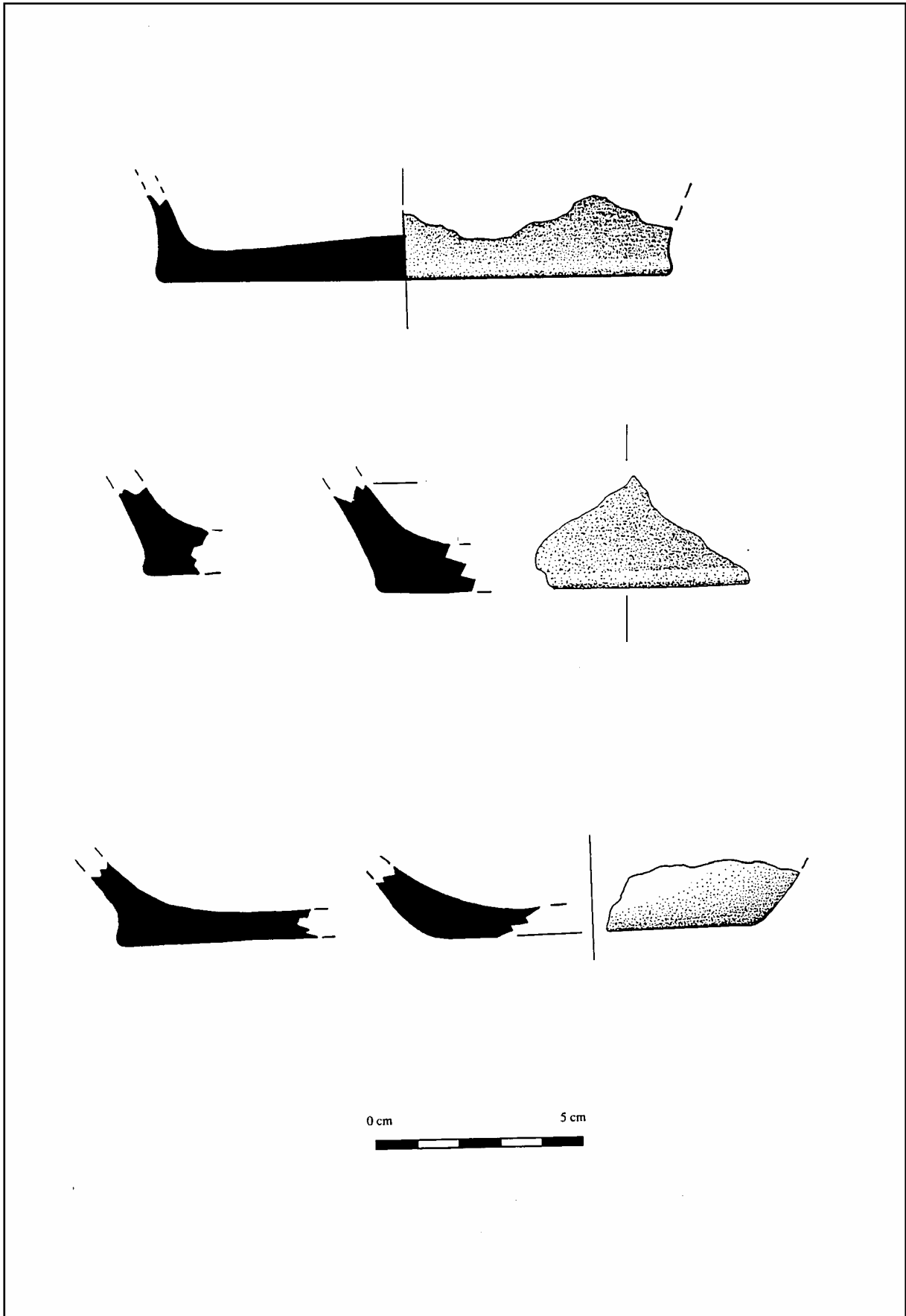


Figure 390 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

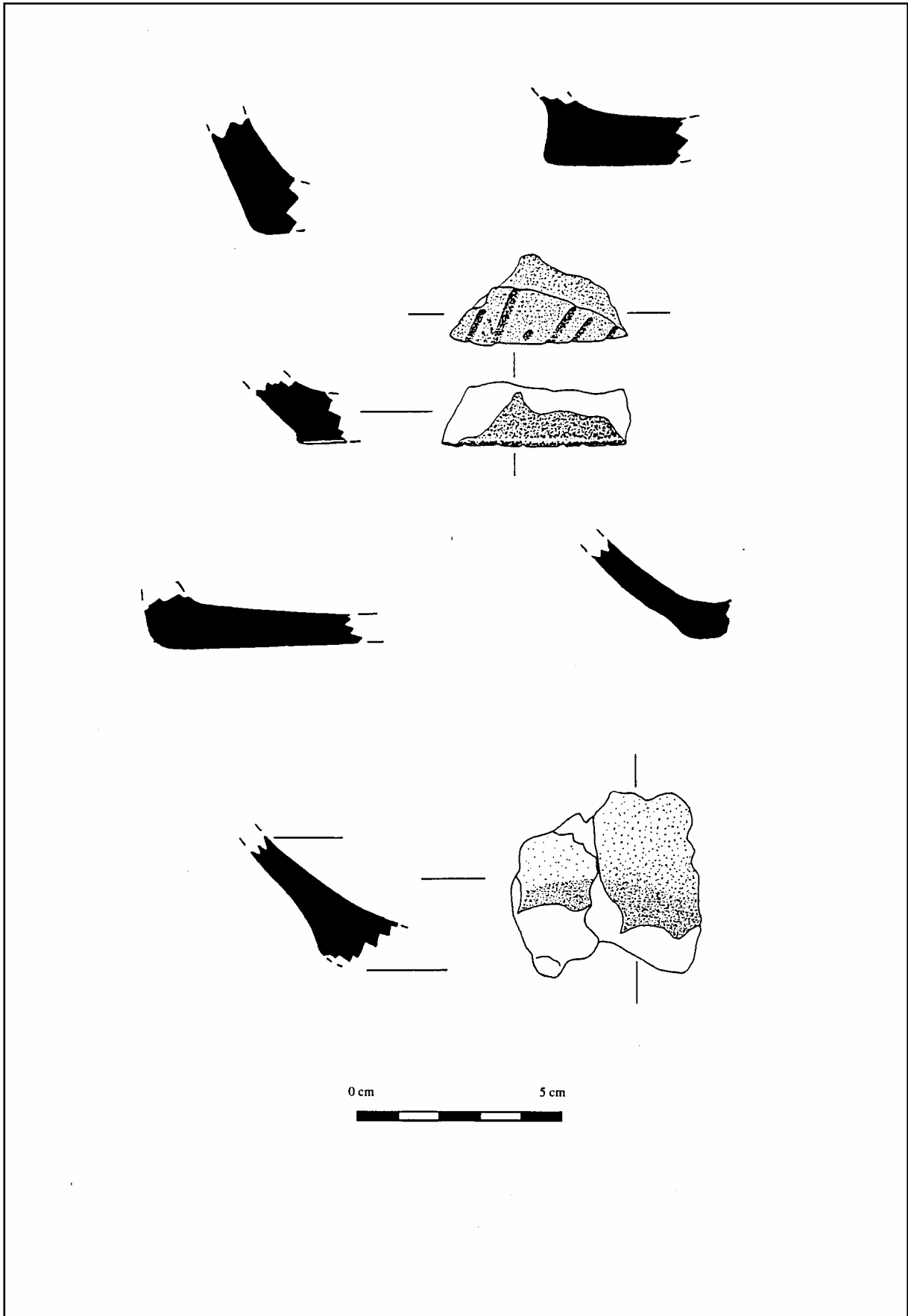


Figure 391 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)

284.	Numéro d'inventaire 84 007
-------------	-----------------------------------

LES FABRYS

Département : Vaucluse	Commune : BONNIEUX
Noms du site : LES FABRYS OU LES FABBRI	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : site de plaine.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1904, années 50, 1987.
Auteurs de la fouille : A. Moirenc, P. Bretagne	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du bronze Néolithique final – Campaniforme 3 ? Néolithique final Néolithique moyen	Contexte : le mobilier campaniforme provient de ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : Nombreuses structures de la fin du Néolithique mais aucune associée au Campaniforme.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ?	Nombre de vases ornés : 2 ou 3
La céramique décorée campaniforme : J. Courtin rattache au Campaniforme des décors de quadrillages incisés avant cuisson et un bord présente une échelle horizontale incisée suivie d'une bande d'impressions rondes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : ?	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : Les ramassages ont livré deux boutons en os à perforation en V et à bélière et une pendeloque arquée perforée en test de pectunculus.	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BRETAGNE P., D'ANNA A. (1988) - Bonnieux, Les Fabrys, habitat de plaine - Néolithique final-Chalcolithique in : *Notes d'Informations et de Liaison*, 5, Aix-en-Provence : Direction des Antiquités PACA, 1988, p. 163-166.

BRETAGNE P., D'ANNA A. (1990) - Bonnieux : Les Fabrys, in : MARCHESI H. (Dir.) : *L'occupation de la Moyenne vallée du Calavon du néolithique à la fin de l'Antiquité*, Avignon : Service d'Archéologie du Vaucluse, A.P.R.A.V.E. , 1990, p. 20-21 (Notice d'Archéologie Vauclusienne, 1).

CARRY A. (1990) – Découverte d'une statuette aux Fabrys, in : MARCHESI H. dir. : *L'occupation de la Moyenne vallée du Calavon du néolithique à la fin de l'Antiquité*, Vallée du Calavon, Avignon : Service d'Archéologie du Vaucluse, A.P.R.A.V.E., 1990, p. 24. (Notice d'Archéologie Vauclusienne, 1).

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

GAGNIERE S. (1952) – Chroniques : signale les récoltes sur la station des Fabbri à Bonnieux, *Gallia*, Tome X, 1952, p. 100-101.

Renseignements : A. CARRY

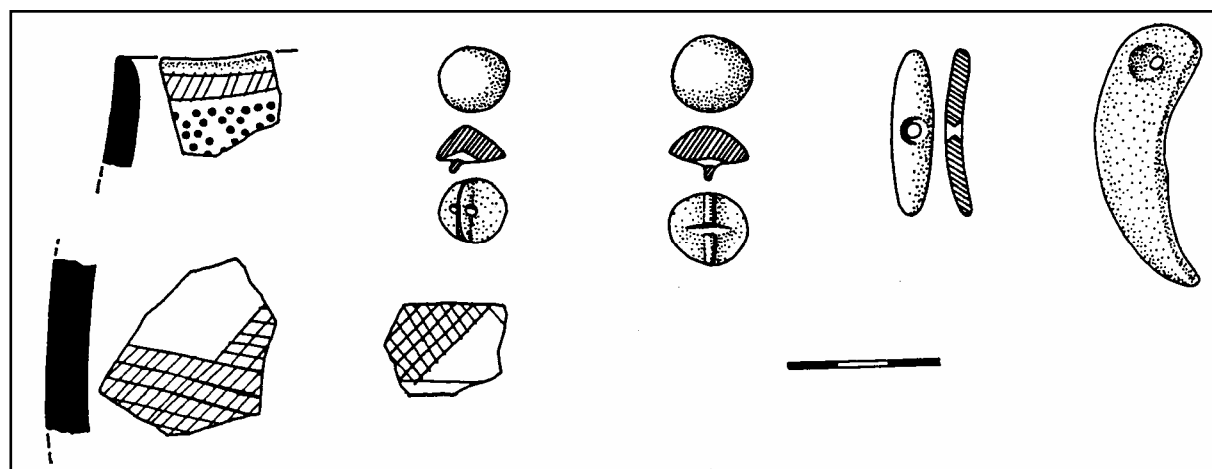


Figure 392 : Les Fabrys (Bonnieux, Vaucluse)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1974)

285.	Numéro d'inventaire 84 008
-------------	-----------------------------------

LA BREMONDE

Département : Vaucluse	Commune : BUOUX
Noms du site : LA BREMONDE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur le bord oriental du plateau des Claparèdes.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages et fouilles.	Dates des interventions : tout au long du XXe siècle et 1983-85.
Auteurs de la fouille : A. d'Agnel, A. Moirenc, F. Lazard, P. Brunel, C. Cotte... et J. Courtin, A. D'Anna et A. Müller pour la fouille.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Bronze ancien Néolithique final Néolithique moyen Chasséen	Contexte
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 incisé.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit des fragments d'un gobelet à décor incisé profond de lignes horizontales et de bandes horizontales croisillonnées et de lignes de triangles croisillonnés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : On associe à cette occupation une armature à ailerons et très long pédoncule.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques : Un fragment de hache en bronze est rattaché à cette occupation.	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

D'ANNA A., COURTIN J., COUDEL R., MÜLLER A. (1989) – Habitats perchés et enceintes du Néolithique final et Chalcolithique dans le Luberon central (Vaucluse), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines*, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier : S.L.P. et ADAPACA, 1989, p. 165-193. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, n°2).

GAGNIERE S., GERMAND L., SAUTEL J. (1933) – *Essais historiques sur le département de Vaucluse : Préhistoire et Protohistoire*, Lyon, 1933.

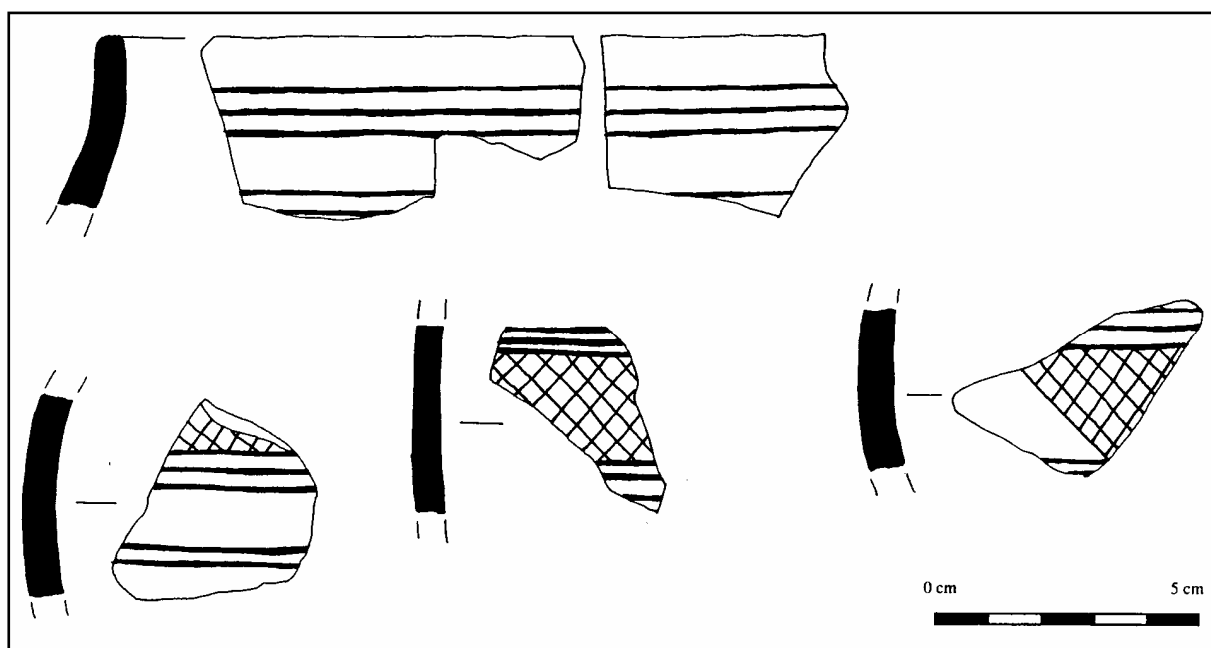


Figure 393 : La Brémonde (Buoux, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerancier)

286.	Numéro d'inventaire 84 009
-------------	-----------------------------------

LES SEGUINS

Département : Vaucluse	Commune : BUOUX
Noms du site : LES SEGUINS – ABRI DE LA FERME	
Type d'implantation : cavité ?	Fonction du site
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : vers 1960.
Auteurs de la fouille : J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de petite écuelle à profil continu présente un décor incisé et estampé : une échelle horizontale, une bande réservée, puis une bande composée de deux lignes incisées horizontales encadrées d'une ligne d'impressions ovalaires de part et d'autre.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Mobilier inédit.

DEFLEUR A. (1983) - *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Carpentras*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1983, 220 p. 1 carte H.T.

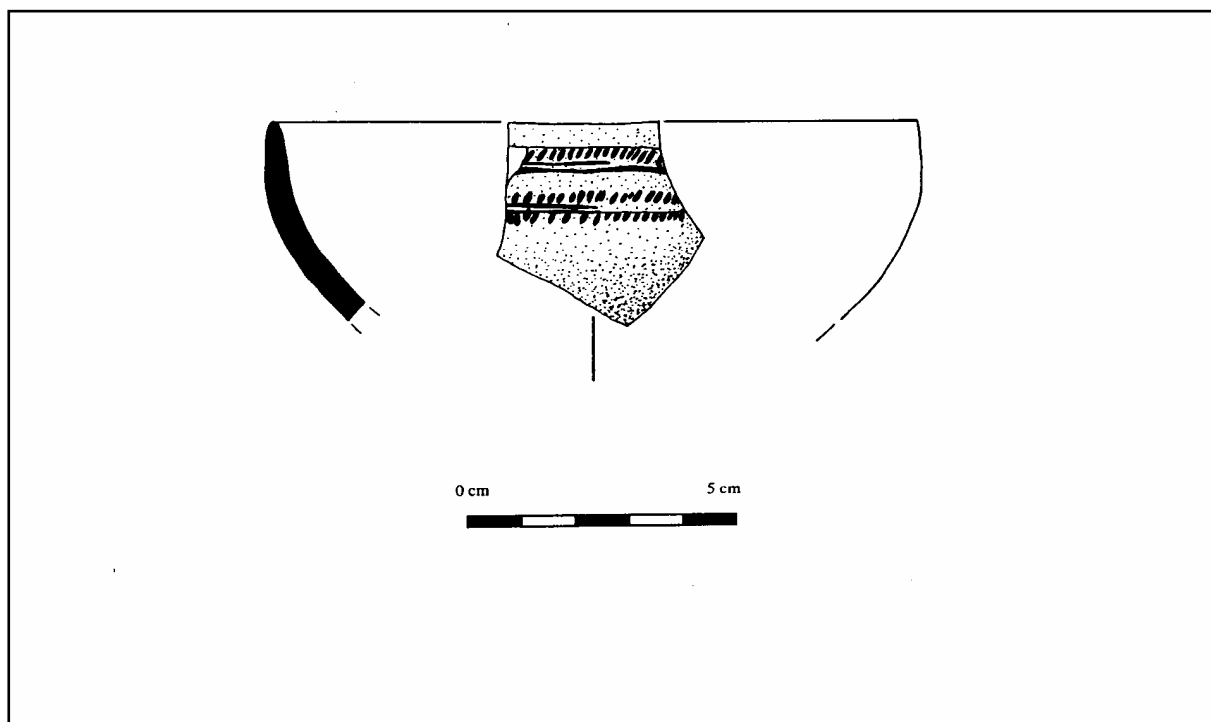


Figure 394 : Les seguins (Buoux, Vaucluse)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

287.	Numéro d'inventaire 84 010
-------------	-----------------------------------

BAUME DES ENFERS

Département : Vaucluse	Commune : CHEVAL-BLANC
Noms du site : BAUME DES ENFERS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ? ou sépultures.
Topographie : dans un vallon à l'extrémité occidentale du Luberon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1942-44.
Auteurs de la fouille : M. Dumoulin.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Néolithique final – Campaniforme 2 Néolithique final – Fraischamp Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Les niveaux « chalcolithiques » auraient été assez remaniés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de vase non déterminé présentant un décor au peigne de bandes hachurées alternes et de lignes de triangles hachurés horizontalement.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : est à attribuer au groupe de Fraischamp.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : Des restes humains ont été attribués à l'occupation chalcolithique : 3 individus.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Cavaillon.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

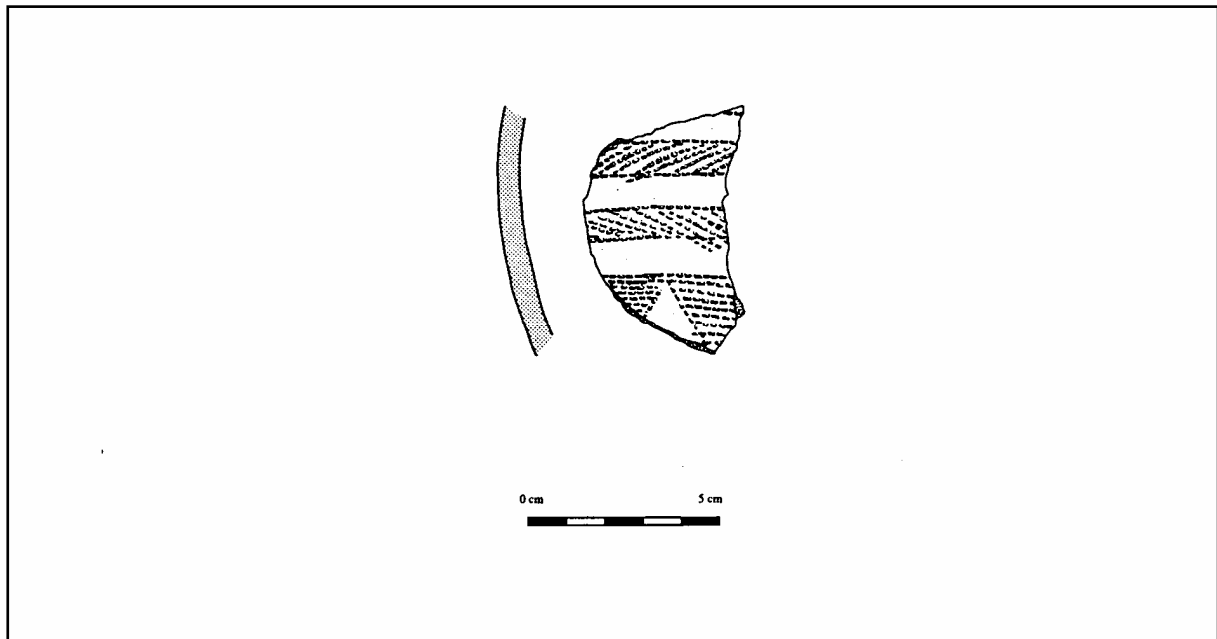


Figure 395 : Baume des Enfers (Cheval-Blanc, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Bill 1973)

288.	Numéro d'inventaire 84 011
-------------	-----------------------------------

GRANDE GROTTTE DE VIDAUQUE

Département : Vaucluse	Commune : CHEVAL-BLANC
Noms du site : GRANDE GROTTTE DE VIDAUQUE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : voisine de la précédente.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1942-44.
Auteurs de la fouille : M. Dumoulin.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Néolithique final – Campaniforme 1 ou 2 Néolithique final Fraischamp Néolithique moyen Chasséen	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2.	Nombre de vases ornés : 3
La céramique décorée campaniforme : Il s'agirait de gobelet présentant un décor de type international : bandes hachurées alternes et bandes de lignes horizontales au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : L'inventaire de D. Peyric fait apparaître la présence de décors de cannelures (verticales) qui pourraient indiquer une occupation « Rhône-Ouvèze / Fontbousse » en plus de s éléments de types Fraischamp – Ferrières.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Cavaillon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Information D. Peyric.

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

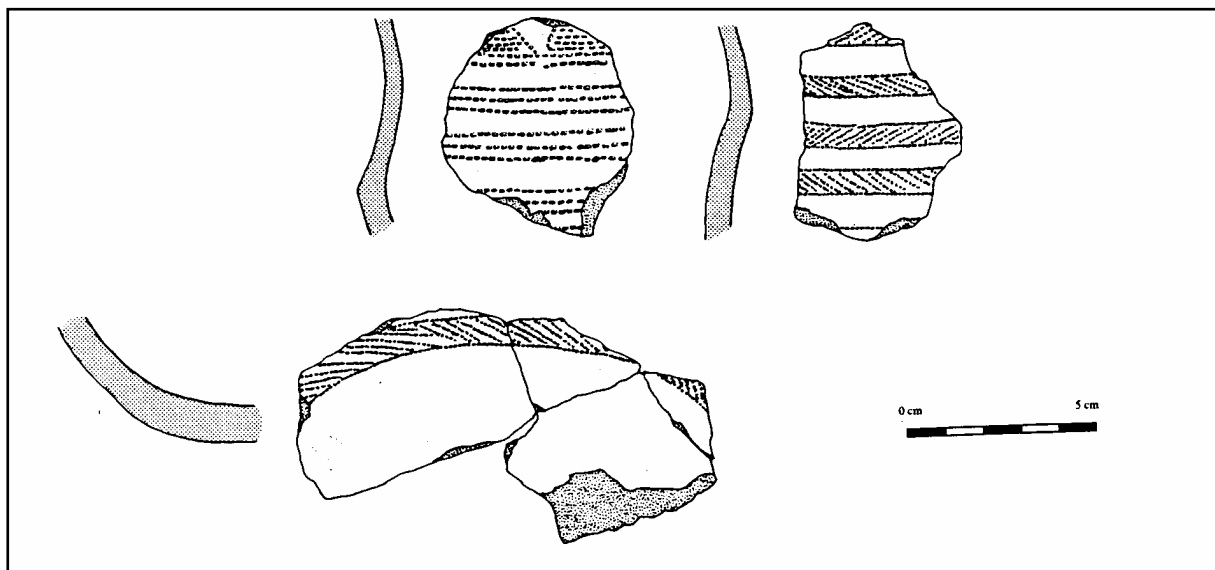


Figure 396 : Grande Grotte de Vidauque (Cheval-Blanc, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Bill 1973)

289.	Numéro d'inventaire 84 012
-------------	-----------------------------------

LES BEDINES

Département : Vaucluse	Commune : COURTEZON
Noms du site : LES BEDINES	
Type d'implantation : ?	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : une petite série conservée sous ce nom à Marseille présente un assemblage du Néolithique final et quelques tessons décorés campaniformes. Contexte et historique sont à documenter.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Un fragment de panse porte un décor en bande horizontale d'échelle horizontale et deux lignes barbelées diachrones d'impressions, au-dessus d'une bande réservée.</p> <p>Un autre fragment présente une sorte de fermeture éclair très grossière composée de deux lignes incisées horizontales recoupées de deux lignes décalées d'impressions arciformes estampées débordantes en un motif barbelé diachrone.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un décor incisé curieux est associé présentant une bande oblique partielle de lignes, s'appuyant sur une bande horizontale de lignes puis une échelle large partielle et débordante, sur un fragment d'épaisseur importante (12 mm) (peut-être épicanpaniforme) Le reste du mobilier est constitué de formes droites ou carénées, de préhensions en bobine ou en H et X très développées, quelques mamelons, un cordon digité, des décors incisés et cannelés et un fragment à pastillage au repoussé.</p>	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

? Mobilier inédit.

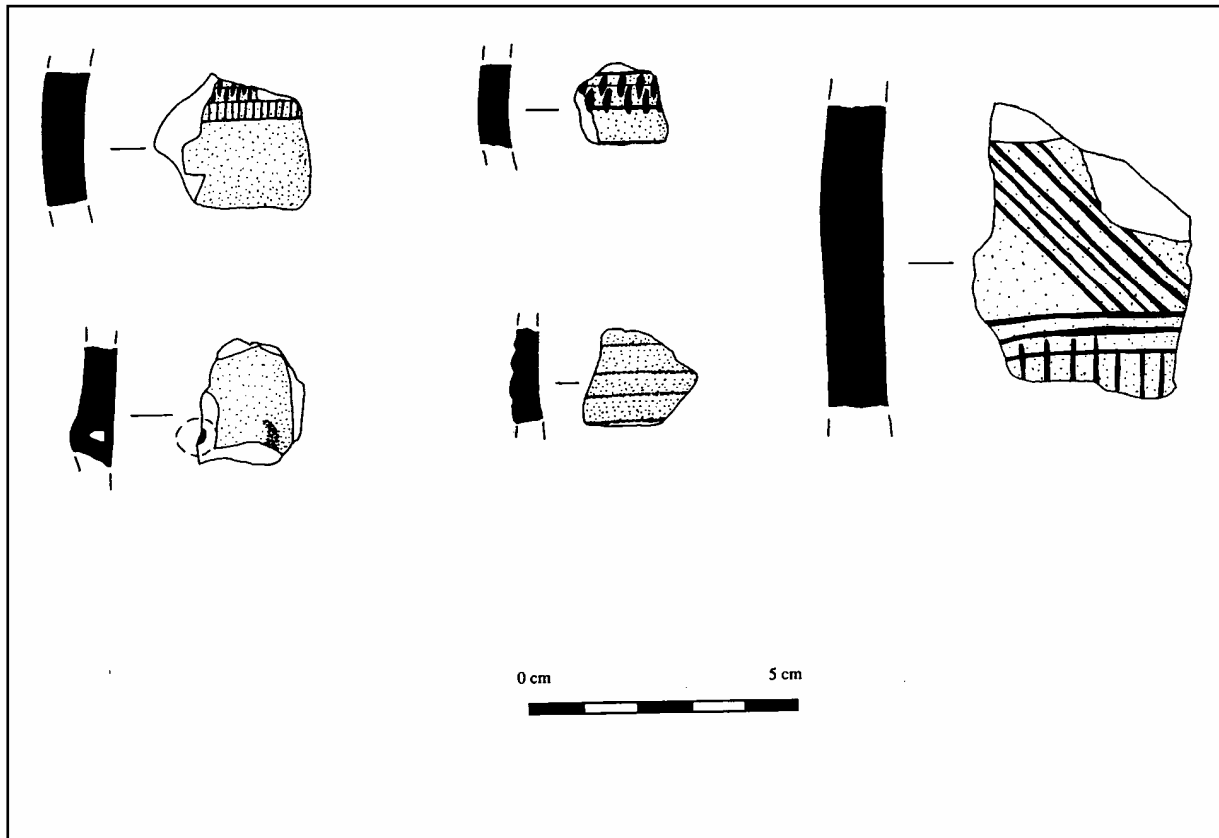


Figure 397 : Les Bédines (Courthézon, Vaucluse)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

290.	Numéro d'inventaire 84 013
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE LA MASQUE

Département : Vaucluse	Commune : ENTRECHAUX
Noms du site : GROTTE DE LA MASQUE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : 25 m au-dessus de l'Ouvèze en rive droite. D'accès difficile.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1886, 1959.
Auteurs de la fouille : Nicolas puis H. de Lumley.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme Paléolithique moyen	Contexte : Le diverticule D a livré un ensemble de restes osseux et mobiliers décrit comme homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de vase campaniforme...	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Des tessons.	
L'industrie lithique taillée : Six lames en silex jaune et rubané, 4 armatures foliacées bifaces, et 6 de « javelots » dont deux losangiques.	
L'industrie lithique polie : Une hache polie.	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Présence de restes osseux (sanglier, lapin, renard, chien, cerf, chevreuil, chèvre et bœuf)
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : on a reconnu les restes d'un individu jeune et les fragment d'un crâne d'individu plus âgé ainsi que des dents.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : mobilier perdu.

BIBLIOGRAPHIE

CASTANIER P. (1893) – <i>Histoire de la Provence I, La Provence préhistorique et protohistorique</i> , Paris : Edition Marpon et Flammarion, 1893, 295 p., 1 carte.

COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
--

LUMLEY-WOODYEAR de H. (1971) – <i>Le paléolithique inférieur et moyen du midi de la France dans son cadre géologique, I, Ligurie - Provence</i> , 1971, 463 p., 353 fig. (Ve supplément à Gallia Préhistoire).
--

MORTILLET de P. (1913) – La préhistoire dans les grottes, abris sous roche, brèches, des bassins des fleuves tributaires de la Méditerranée, <i>Congrès Préhistorique de France, Session d'Angoulême 1912</i> , 1913.

NICOLAS H. (1887) – Recherches préhistoriques faites aux environs d'Avignon, <i>Association Française pour l'Avancement des Sciences</i> , 1887, p. 749-755.
--

SAUTEL J., GAGNIERE S., GERMAND L. (1931) – <i>Essai historique sur le département du Vaucluse : Préhistoire et protohistoire</i> , Lyon 1931, 101 p., 44 fig., 1 carte.
--

SAUZADE G. (1983) – <i>Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze</i> , Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

291.	Numéro d'inventaire 84 014
-------------	-----------------------------------

IRRISSON

Département : Vaucluse	Commune : GOULT
Noms du site : IRRISSON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans une zone d'éboulis à 200 m d'une barre rocheuse en rive gauche du Coulon-Calavon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1998.
Auteurs de la fouille : J. Buisson-Catil.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze final 2b Age du bronze ancien – Campaniforme 4.	Contexte : Une fosse parvenue à l'état de cuvette érodée a livré un mobilier homogène.
Datations et données chronologiques Sondage 1, structure 1 : LYON1028 (OXA) : 3560 ± 55 BP : 2009-1777 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : une fosse en cuvette.	Type de structures funéraires
Description des structures : Cuvette sub-circulaire de 1,1 m de diamètre.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Un gobelet à décor en bandes horizontale : une bande hachurée encadrée de lignes horizontales une bande réservée large, puis l'amorce d'une bande dont plusieurs lignes horizontales sont visibles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle comprend une quinzaine de récipients dont un pichet biconique à carène et fond plat, plusieurs tasses monoansées, une jarre et un pot à cordon triangulaire, une faisselle et deux cuillères. L'ensemble est d'une remarquable homogénéité technique.	
L'industrie lithique taillée : 94 pièces façonnées à partir des galets locaux à la percussion directe à la pierre avec un très faible indice de transformation et l'absence de débitage organisé.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Présence (175 fragments) de suidés, chèvres, moutons, cerf, renard et chevreuil.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BUISSON-CATIL J. (2000) – Goult – Irrisson, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1999*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 2000, p. 175-177.
- BUISSON-CATIL J. (1999) – Goult-Irrisson (Vaucluse) in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

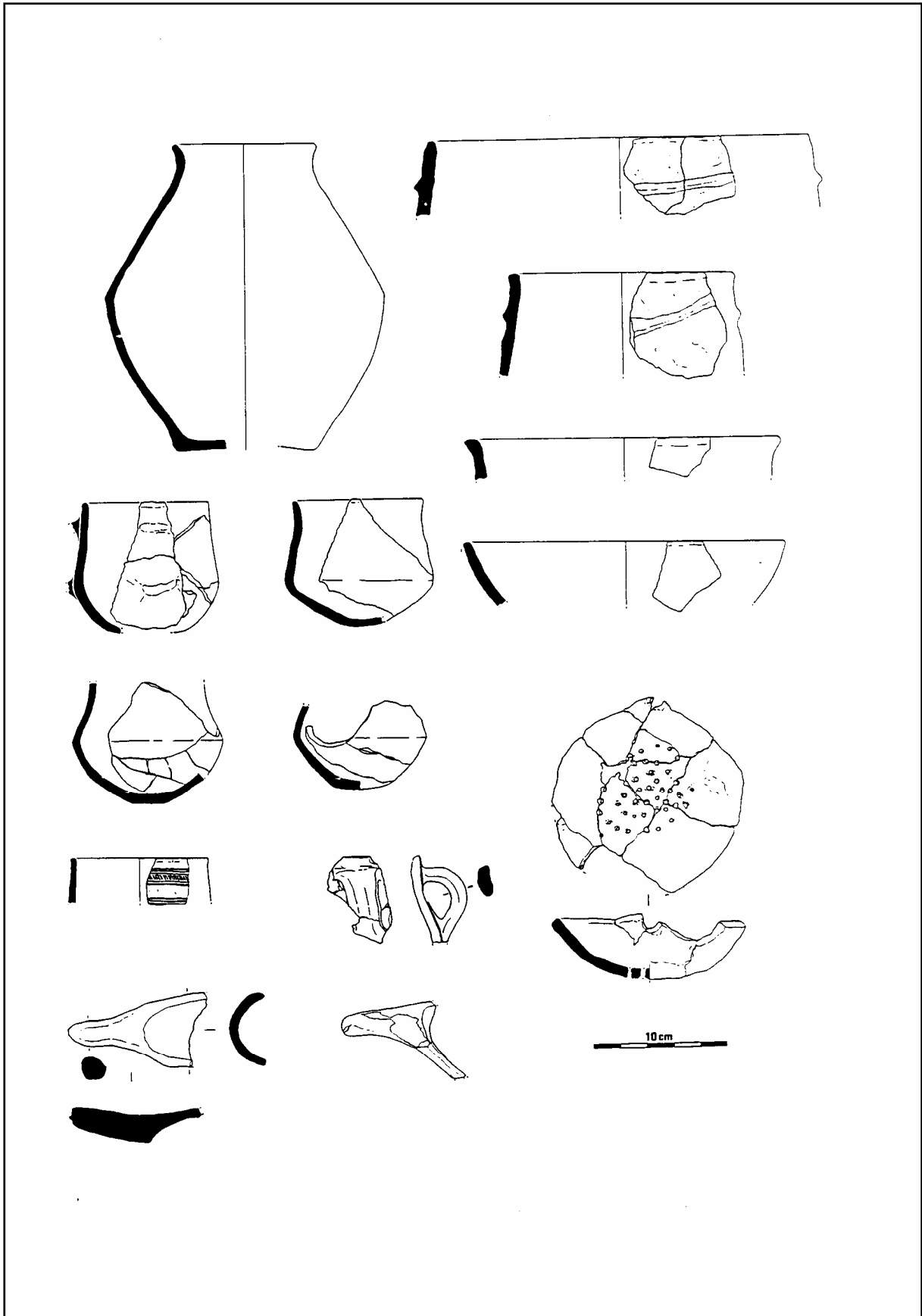


Figure 398 : Irrisson (Gault, Vaucluse)
Céramique (d'après Buisson-Catil 1999)

292.	Numéro d'inventaire 84 015
-------------	-----------------------------------

HYPOGEE DU CAPITAINE

Département : Vaucluse	Commune : GRILLON
Noms du site : HYPOGEE DU CAPITAINE	
Type d'implantation : cavité artificielle.	Fonction du site : habitat (pour le Campaniforme)
Topographie : sur le flanc sud d'une petite colline.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1976-77.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : (historique) Néolithique final – Campaniforme Néolithique final	Contexte : Les objets campaniformes proviennent d'un secteur localisé au fond de la cavité, après l'effondrement de la partie avant. L'ensemble contenait aussi des éléments remaniés des couches sépulcrales.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : non précisé.
La céramique décorée campaniforme : Quelques fragments de gobelets campaniformes à décor de type « bas-rhodanien ».	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La céramique n'est pas décrite mais figurée en vignette dans la thèse de l'auteur. Elle semble aussi ubiquiste que possible, formes primaires, absence de carène, fonds ronds, les préhensions ne peuvent être décrites. Présence d'une fusaïole et de décors de pastillages disposés en métopes ?	
L'industrie lithique taillée : Lames retouchées en silex zoné et beige, armature foliacée biface, trois racloirs, un grattoir double, un éclat retouché.	
L'industrie lithique polie : 3 haches polies en serpentine.	

L'outillage osseux
La parure : Une perle cylindrique en test, une perle ronde en calcaire, une pendeloque en incisive de sanglier, une pendeloque en prémolaire de sanglier, six pendeloque en défense de sanglier.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COMBIER J. (1978) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 21, fascicule 2, 1978.
LAVOINNE M.-L., PARISI S. (1981) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Orange</i> , Paris : Editions du CNRS, 1981.
SAUZADE G. (1983) – <i>Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze</i> , Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

293.	Numéro d'inventaire 84 016
-------------	-----------------------------------

GROTTE DU GRILLON

Département : Vaucluse	Commune : GRILLON
Noms du site : GROTTE DU GRILLON OU GROTTE COUTELIER	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ? et domestique.
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1986.
Auteurs de la fouille : P. Castellar.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze ancien - Campaniforme 4	Contexte : probablement funéraire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : Un foyer devant le porche.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Une tasse carénée à décor barbelé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Céramique de type bronze ancien et de type « chalcolithique ».	
L'industrie lithique taillée : Représentée par quelques éclats, une armature de flèche et un élément de faucille.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux : Un outil bipointe en os.	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Caprins, ovins, suidés et bovidés sont signalés.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de meules.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BRUNO M. (1992) – *Inventaire archéologique du canton de Valréas*, Avignon : Service d'Archéologie du Vaucluse, 1992, p.7. (Document d'Archéologie du Vaucluse, 3).
- CASTELLAR P. (1986) – Grotte sépulcrale de Grillon (Vaucluse), *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, 1986, p. 90.
- COURTIN J. (1986) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, *Gallia Préhistoire*, Tome 29, fascicule 2, 1986.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

294.	Numéro d'inventaire 84 017
-------------	-----------------------------------

LES PETITES BATIES

Département : Vaucluse	Commune : LAMOTTE-DU-RHÔNE
Noms du site : LES PETITES BATIES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans la basse plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : D. Binder, L. Jallot.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : (Médiéval et Moderne) Antiquité Tardive Antiquité Age du bronze final Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen Néolithique moyen Néolithique ancien Cardial	Contexte : Il s'agit de concentrations de mobilier, d'un sol en place et de quelques aménagements possibles. Campaniformes et barbelés se répartissent dans les mêmes secteurs sans discrimination.
Datations et données chronologiques Chenal qui a livré la jarre bronze ancien : Beta-103860 : 3890 ± 40 BP : 2458-2312 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fossé, trous de poteaux, foyers.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4.	Nombre de vases ornés : minimum 3 pour les décors campaniformes, minimum 10 pour les barbelés.
---	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La phase récente serait représentée par un unique décor de losanges estampés, deux tessons à décor d'échelles incisées et un ensemble de tesson appartenant à un col de gobelet présentant une bande de lignes sous le bord. Quelques tessons présentent des lignes isolées mais leur attribution est incertaine.</p> <p>La phase 4 est représentée par une série de fragments à décor barbelé caractéristique. Un pichet de forme biconique, à fond plat supposé, présente un décor complexe : une bande de lignes parallèles, une bande réservée, une bande composée de deux doubles lignes horizontales encadrant un quadrillage régulier (une série de traits verticaux recoupés en leur milieu d'une ligne horizontale), une bande réservée, une bande composée d'une ligne horizontale soulignée d'une ligne de hachure oblique, puis une ligne de triangles hachurés obliquement (pointes en haut) puis deux lignes horizontales soulignées en bas d'une triple ligne de chevrons, puis réservé.</p> <p>Les autres décors très fragmentaires présentent essentiellement des bandes de lignes horizontales, des chevrons, une bande croisillonnée, des anses décorées lignes verticales encadrant de courtes séries alternes de hachures obliques, un motif présentant des cercles estampés en ligne. Des fonds plats présentent des décors barbelés au niveau de la base elle-même à l'amorce de la panse.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un pichet biconique à fond plat inorné, une jarre type Gutherz 1 à quatre languettes, , un vase à oreille de préhension.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Trois armatures de flèche à pédoncule et ailerons récurrents.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure :</p> <p>Elle est représentée par une columbella rustica percée et une dentale.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BINDER D., GRENET M., THIEBAULT S. (1995) – *Les Petites Bâties (Lamotte-du-Rhône - Vaucluse), rapport d'évaluation*, Orange et Valbonne : Coordination AFAN-TGV et UPR 7558 CNRS, 1995, 29 p. + Annexes.

BINDER D., JALLOT L., THIEBAULT S. (1997) – Lamotte-du-Rhône – Les Petites Bâties, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1997, p. 153-154.

JALLOT L. (1999) – Lamotte-du-Rhône – Les Petites Bâties (Vaucluse) in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

JALLOT L. (à paraître) – La céramique à décor barbelé des Petites Bâties (Lamotte-du-Rhône, Vaucluse), in : LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.

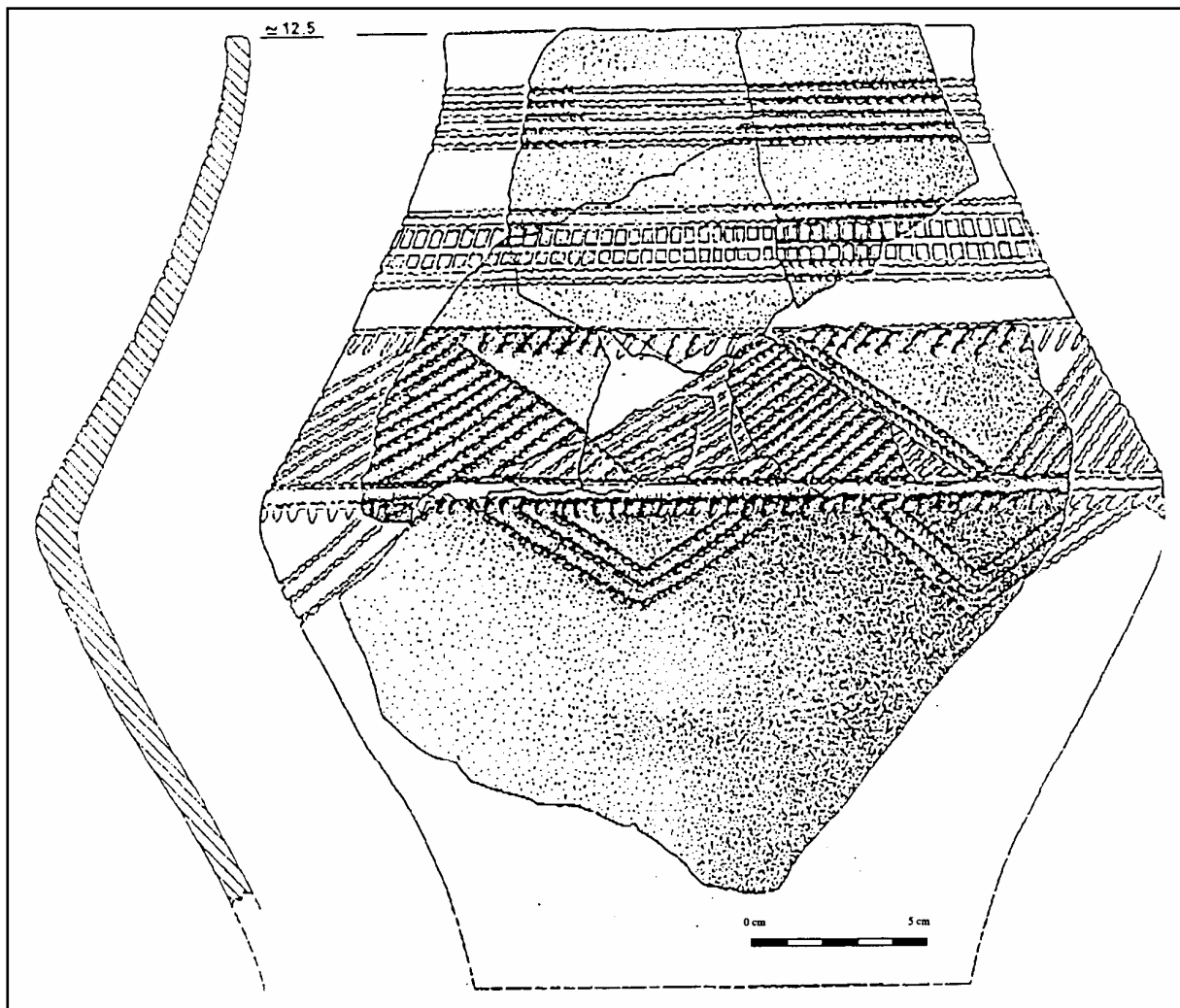


Figure 399 : Les Petites Bâties (Lamotte-du-Rhône, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Jallot 1999)

295.	Numéro d'inventaire 84 018
-------------	-----------------------------------

LE CHÊNE

Département : Vaucluse	Commune : LAMOTTE-DU-RHÔNE
Noms du site : LE CHÊNE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : basse plaine du Tricastin	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : S. Rimbault	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : le fragment campaniforme provient d'un niveau à céramique néolithique final superposable aux séries des Juilleras néolithique final (quelques centaines de mètres au sud).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ou 3 décor complexe au peigne.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un très petit fragment de panse présente un décor en bandes horizontales réalisé au peigne : deux lignes de chevrons suivies d'une ligne de triangles hachurés horizontalement.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Donzère (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

LEMERCIER O. (1998c) – Un fragment de céramique campaniforme ornée dans le niveau du Néolithique final (LCR Z II 2 Déc. 2), in : RIMBAULT S. (Dir.) : *Lamotte-du-Rhône – Le Chêne (Vaucluse) Lot 21, Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation*, dactylographié, Donzère : Coordination AFAN – TGV, 1998.

RIMBAULT S. (1997) – Lamotte-du-Rhône : Le Chêne, in : Ministère de la Culture, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1997*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 1996, p. 155-156.

296.	Numéro d'inventaire 84 019
-------------	-----------------------------------

STATION OUEST DU FRAISCHAMP

Département : Vaucluse	Commune : LA-ROQUE-SUR-PERNES
Noms du site : STATION OUEST DU FRAISCHAMP	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans le vallon du Fraischamp, en bordure d'un ruisseau permanent.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : R. Caillet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : découverte rapportée par M. Paccard et H. Barge-Mahieu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de la découvert de tessons très érodé portant peut-être des décors campaniformes. Hypothèse confortée par la présence de plusieurs sites à mobilier campaniforme dans le vallon du Fraischamp.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).

297.	Numéro d'inventaire 84 020
-------------	-----------------------------------

ABRI 2 DU FRAISCHAMP

Département : Vaucluse	Commune : LA-ROQUE-SUR-PERNES
Noms du site : ABRI 2 DU FRAISCHAMP	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : ?
Topographie : dans le vallon du Fraischamp, en bordure d'un ruisseau permanent.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille.	Dates des interventions : 1956.
Auteurs de la fouille : M. Paccard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : Les vases campaniformes proviennent d'un petit dépôt localisé sans connexions avec le reste de la séquence. Il s'agit d'une masse blanchâtre adhérent aux vases qui étaient empilés les uns dans les autres.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 3
--	---------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Une écuelle de 180 mm de diamètre présentant un décor en bande horizontales incisé et estampé, alternant avec des bandes réservées. Deux bandes pseudo-excisées de doubles lignes décalées de triangles inversés, puis une ligne de triangles estampés pointe en bas. Cette ligne présente une série de motif en pendentif triangulaires composés de séries de triangles estampés (3 puis 2, puis 1). Le fond est très légèrement ombiliqué.</p> <p>Une écuelle de 122 mm de diamètre, à fond ombiliqué, présente un décor en bande horizontales incisé et estampé, alternant avec des bandes réservées. Le décor se décompose en deux bandes complexes larges horizontales et une série de bandes verticales formant un décor rayonnant à partir du fond. La première bande horizontale présente deux bandes pseudo-excisées de doubles lignes décalées de triangles inversés, encadrant une ligne de triangles estampés pointe en haut. La seconde bande présente deux bandes pseudo-excisées de doubles lignes décalées de triangles inversés, encadrant une échelle horizontale. Les bandes verticales, au nombre de 7, présentent deux ligne de triangles opposées (pointe à l'extérieur) encadrant deux lignes incisées verticales.</p> <p>Une petite écuelle de 85 mm de diamètre présentant un décor en bande horizontales incisé et estampé, alternant avec des bandes réservées. Les bandes présentent toutes un motif de fermeture éclair. Elles s'organisent en deux bandes horizontales encadrant une bande réservée, l'espace avant la bande ornée suivante présente une série de bandes verticales identiques groupées par deux et séparées d'espaces réservés. La dernière bande présente une série (9) de courte bandes verticales identiques en pendentifs.</p>
La céramique associée aux campaniformes décorés
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Service Départemental d'Archéologie du Vaucluse à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BARGE-MAHIEU H., PACCARD M. (1992) – Le campaniforme du Vallon du Fraischamp à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), in : BARGE-MAHIEU H. (Dir.) : *Le Campaniforme dans le Midi de la France, Origine et identité culturelle*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, p. 38-39.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- PACCARD M. (1957) – Etude d'un peuplement de vallée du Néolithique ancien au IIe Age du Fer ; le Vallon de Fraischamp (commune de La Roque-sur-Pernes, Vaucluse), *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 6, 1957, p. 112-154.
- PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G., CARRY A., CHAMBERT A. (1990) – Un nouveau faciès du Néolithique final provençal : le groupe du Fraischamp. L'habitat de la Clairière à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), *Gallia Préhistoire*, Tome 32, 1990, p. 151-178.

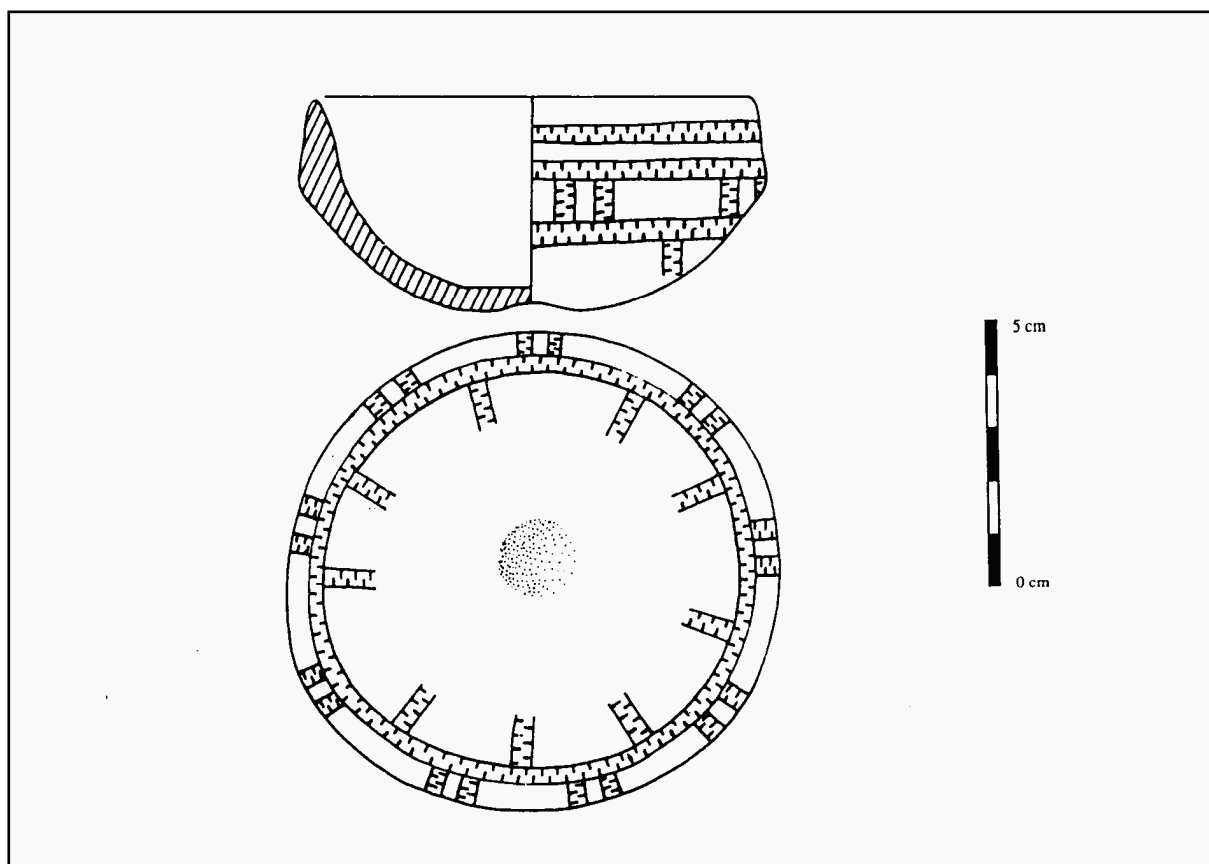


Figure 400 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)

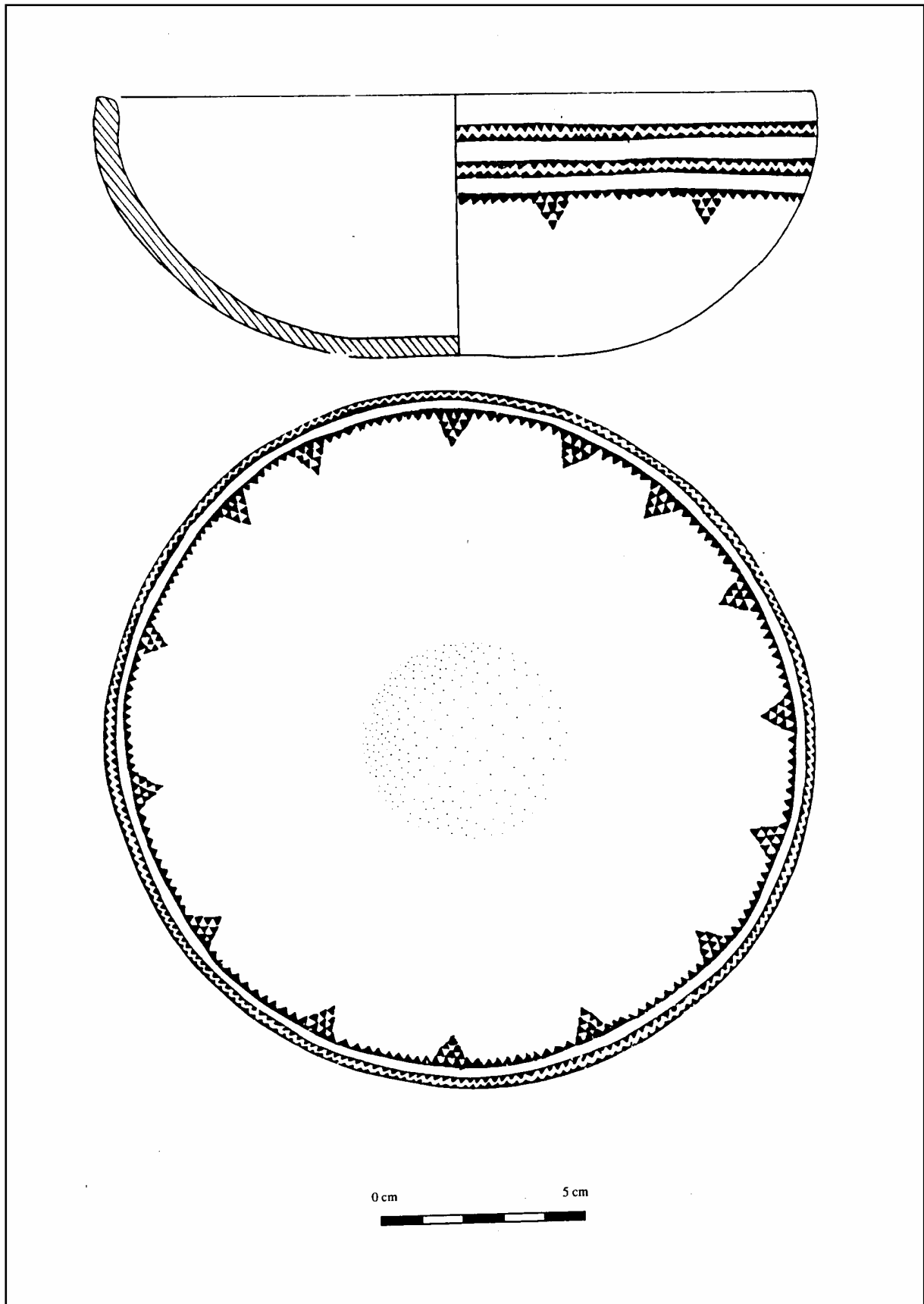


Figure 401 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)

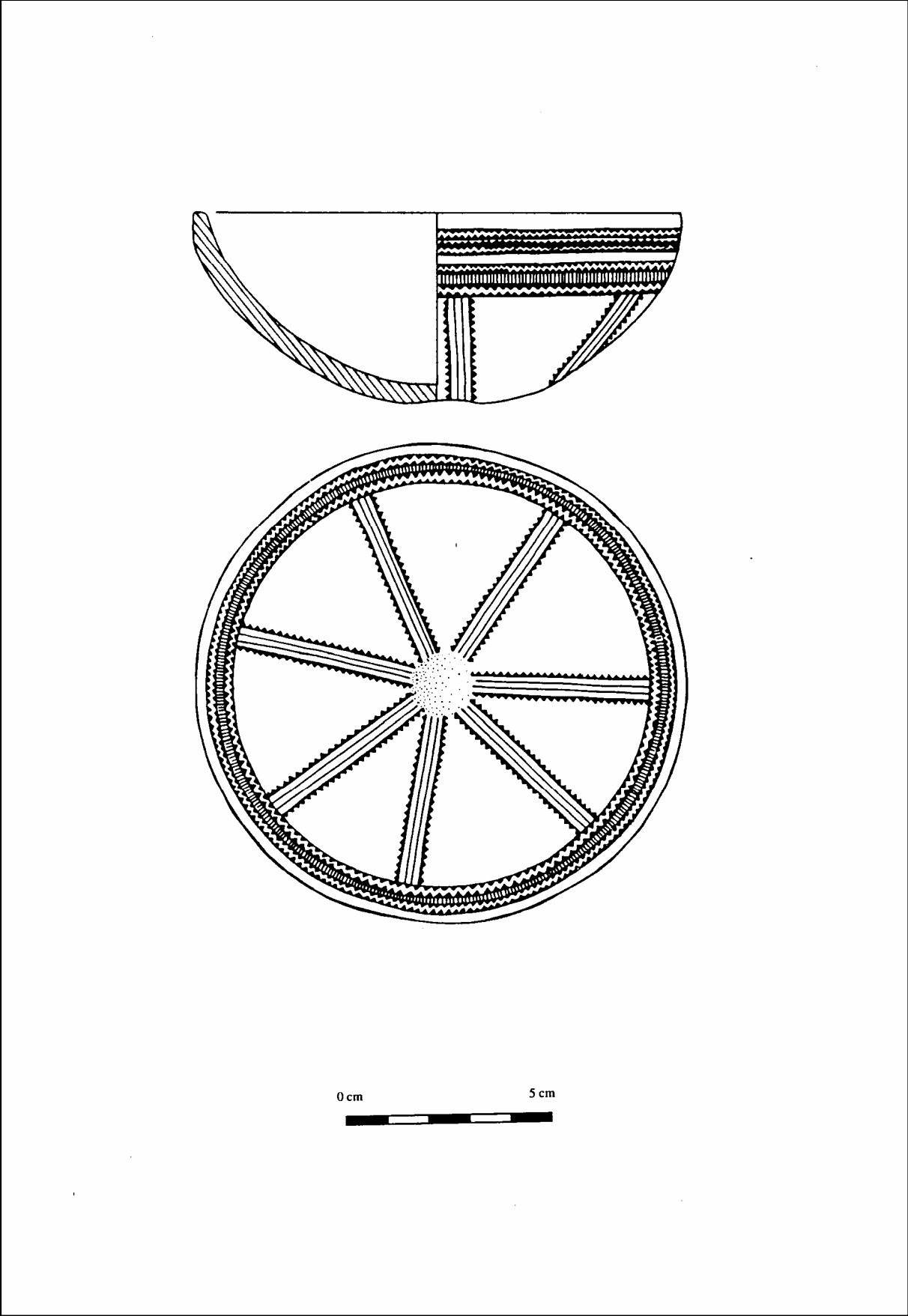


Figure 402 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)

298.	Numéro d'inventaire 84 021
-------------	-----------------------------------

ABRI DE LA SOURCE

Département : Vaucluse	Commune : LA-ROQUE-SUR-PERNES
Noms du site : ABRI DE LA SOURCE	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans le vallon du Fraischamp, en bordure d'un ruisseau permanent.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille.	Dates des interventions : 1956.
Auteurs de la fouille : M. Paccard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final Age du bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final ? – Campaniforme 1/2 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : aucun, des remaniements importants ont affecté l'ensemble des dépôts de l'abri.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 1/2, 3 et 4	Nombre de vases ornés : phase 1/2 : 2 ou 3, phase 3 : 1 ou 2, phase 4 : 2.
---	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Phases anciennes : les décors au peigne sont représentés par 3 fragments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présentant deux lignes horizontales puis une bande réservée. - Un fragment de panse présentant une bande réservée recoupée d'une ligne horizontale, puis une bande hachurée. - Un fragment de panse présentant une bande hachurée puis une bande réservée. <p>Phase récente : décors incisée et estampés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de bord présentant deux bandes pseudo-excisées de doubles lignes décalées d'estampages triangulaires inversés encadrant une échelle horizontale. - Un fragment de panse présente deux échelles horizontales encadrant une bande pseudo-excisée de doubles lignes décalées d'estampages triangulaires inversés, puis une ligne de triangles estampés pointe en haut. <p>Phase barbelée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de bord de gobelet présentant une bande croisillonnée incisée. - Un fragment de panse présentant un décor barbelé de lignes horizontales souligné de chevrons incisés profondément.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>La céramique associée à cet ensemble se rattache au Néolithique final et au Campaniforme plutôt qu'au Bronze ancien.</p> <p>Elle comprend 4 bords de vases éversés, un fragment de coupe inornée, un fragment de fond plat et un fragment de fond ombiliqué, plusieurs vases à codon pré-oral pouvant porter des préhensions de type bouton ou mamelon. Une préhension perforée située sur une carène, un fragment caréné décoré d'incisions verticales et une carène basse s'apparentent au Néolithique final. Présence d'une fusaïole.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Une petite série lithique est présente mais son attribution demeure incertaine. Présence de grattoirs sur éclat, parfois encochés.</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <p>Présence de deux fragments de poinçons en os d'attribution incertaine.</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Service départemental d'Archéologie du Vaucluse à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BARGE-MAHIEU H., PACCARD M. (1992) – Le campaniforme du Vallon du Fraischamp à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), in : BARGE-MAHIEU H. (Dir.) : *Le Campaniforme dans le Midi de la France, Origine et identité culturelle*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, p. 38-39.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- PACCARD M. (1957) – Etude d'un peuplement de vallée du Néolithique ancien au IIe Age du Fer ; le Vallon de Fraischamp (commune de La Roque-sur-Pernes, Vaucluse), *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 6, 1957, p. 112-154.
- PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G., CARRY A., CHAMBERT A. (1990) – Un nouveau faciès du Néolithique final provençal : le groupe du Fraischamp. L'habitat de la Clairière à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), *Gallia Préhistoire*, Tome 32, 1990, p. 151-178.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

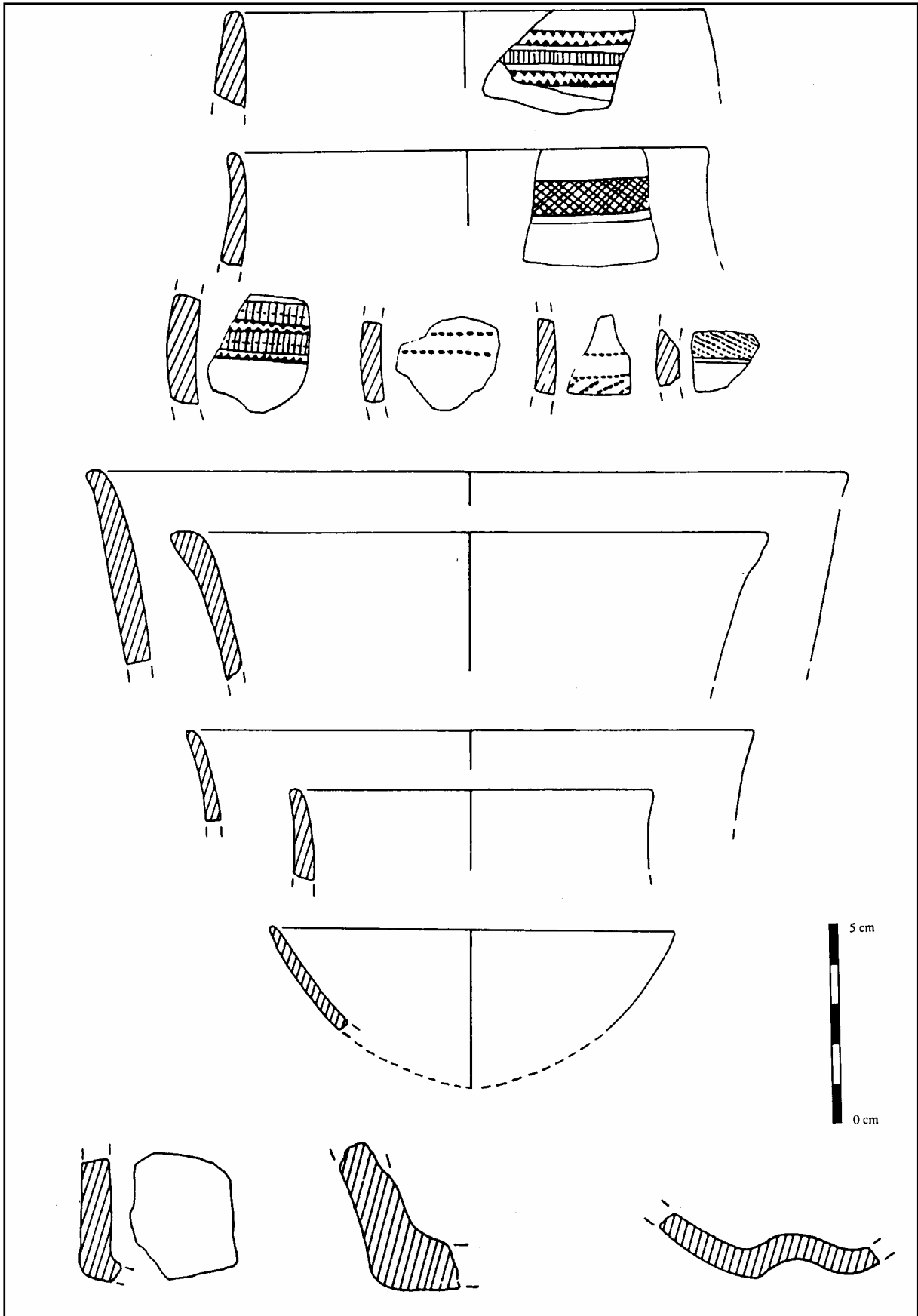


Figure 403 : Abri de la Source (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)

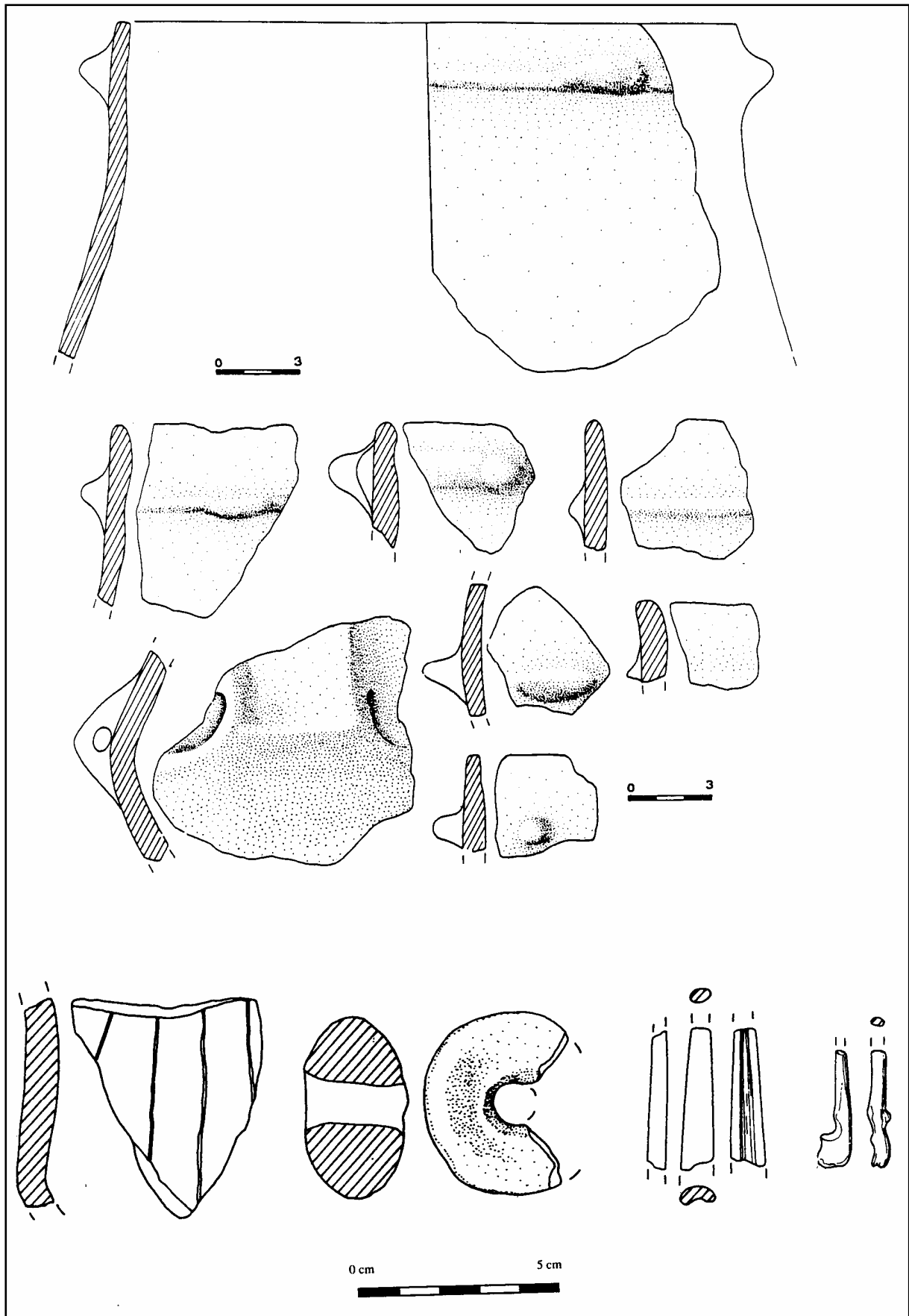


Figure 404 : Abri de la Source (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
 Mobilier archéologique (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)

299.	Numéro d'inventaire 84 022
-------------	-----------------------------------

LA CLAIRIERE

Département : Vaucluse	Commune : LA-ROQUE-SUR-PERNES
Noms du site : LA CLAIRIERE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans le vallon du Fraischamp, en bordure d'un ruisseau permanent.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille.	Dates des interventions : 1979-1986.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Bronze final 3</p> <p>Age du Bronze ancien – Campaniforme 4</p> <p>Néolithique final – Campaniforme 3</p> <p>Néolithique final Fraischamp</p> <p>Néolithique ancien Cardial (en position secondaire).</p>	<p>Contexte :</p> <p>Couche 2 qui livre des éléments du Néolithique ancien, final, Campaniforme et Bronze ancien. Des portions de sols ont pu être reconnus pour le Campaniforme.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4	Nombre de vases ornés : non déterminé.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La phase récente est représentée par des décors incisés et estampés dans le style rhodano-provençal (ni décomptés, ni décrits).</p> <p>La phase barbelée est représentée par quelques fragments présentant des décors incisés de bandes croisillonnées et un tessou portant des lignes horizontales barbelées.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Pour le Néolithique final, quelques décors en creux en guirlande de type fontbouisse. Sur les portions de sol ayant livré le Campaniforme, présence de fragments de grands vases de forme sphéroïdale à cordon portant des mamelons ou anses en ruban, de bols à pastillage au repoussé.</p> <p>Pour le Bronze ancien, il s'agit de bords présentant des mamelons aplatis prenant directement sur la lèvre.</p>	

L'industrie lithique taillée Pour le Néolithique final, il s'agit pour ce qui peut-être reconnu d'armatures foliacées, courtes amygdaloïdes. Une armature à pédoncule et ailerons est rattachée à l'occupation Bronze ancien.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : Une grosse perle en os et quelques canines de renard percées sont rattachées à l'occupation du Néolithique final « chalcolithique » par G. Sauzade.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BARGE-MAHIEU H., PACCARD M. (1992) – Le campaniforme du Vallon du Fraischamp à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), in : BARGE-MAHIEU H. (Dir.) : *Le Campaniforme dans le Midi de la France, Origine et identité culturelle*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, p. 38-39.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- PACCARD M. (1957) – Etude d'un peuplement de vallée du Néolithique ancien au IIe Age du Fer ; le Vallon de Fraischamp (commune de La Roque-sur-Pernes, Vaucluse), *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 6, 1957, p. 112-154.
- PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G., CARRY A., CHAMBERT A. (1990) – Un nouveau faciès du Néolithique final provençal : le groupe du Fraischamp. L'habitat de la Clairière à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), *Gallia Préhistoire*, Tome 32, 1990, p. 151-178.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

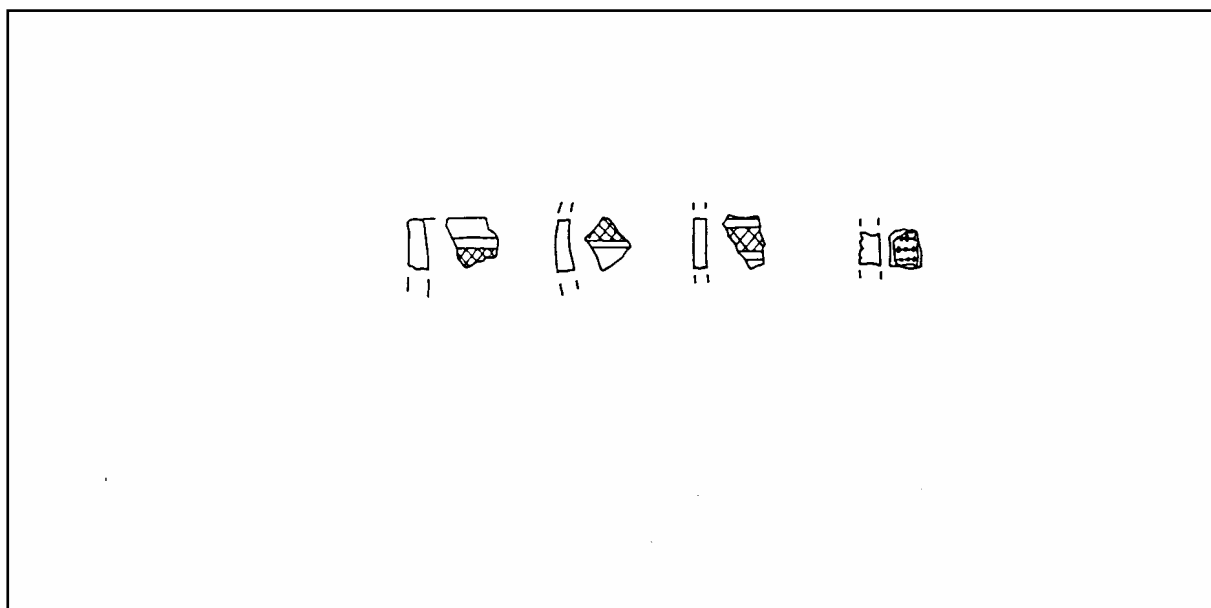


Figure 405 : La Clairière (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique décorée du Bronze ancien (d'après Vital 1999)

300.	Numéro d'inventaire 84 023
-------------	-----------------------------------

STATION DU LAUVIER

Département : Vaucluse	Commune : LA-ROQUE-SUR-PERNES
Noms du site : STATION DU LAUVIER	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : sur le plateau dominant le vallon du Fraischamp.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1978.
Auteurs de la fouille : A. Caillet.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme Néolithique final	Contexte : Le mobilier campaniforme et Bronze ancien a été recueilli dans les couches supérieures 1 et 2 des sondages S1 et S2.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2/3 et 4.	Nombre de vases ornés : phase 2/3 : indéterminé, phase 4 : 3.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La céramique campaniforme est représenté par des fragments décorés au peigne et par estampage. Non publiés et non examinés, leur attribution précise reste impossible.</p> <p>La céramique du Bronze ancien étudiée par J. Vital est représentée par les fragments d'un grand gobelet caréné à décor de bandes de lignes horizontales barbelées associées à des lignes d'estampages et à des motifs croisillonnés barbelés. Deux fragment présente un motif de cadre avec une bande croisillonnée encadrée de lignes barbelées. Un dernier fragment présente une bande croisillonnée incisée.</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

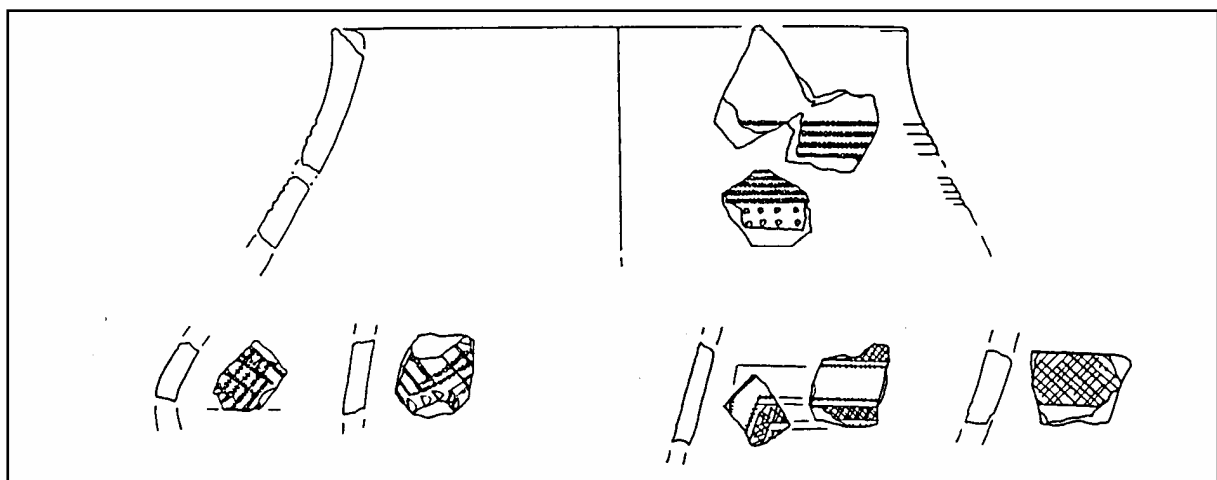


Figure 406 : Le Lauvier (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Vital 1999)

301.	Numéro d'inventaire 84 024
-------------	-----------------------------------

STATION DE LA ROUYERE

Département : Vaucluse	Commune : LE BEAUCET
Noms du site : STATION DE LA ROUYERE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : au débouché du vallon du Fraischamp, en contrebas d'un plateau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, sondages.	Dates des interventions : 1972, 1978, 1980.
Auteurs de la fouille : R. Caillet, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze moyen Age du bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : Remanié. Les dépôts relatifs au Néolithique final et au Bronze ancien résultent sans doute d'un colluvionnement d'un lieu « probablement assez proche ».
Datations et données chronologiques S2, carré A1-B1, c.2-3 : MC-1745 : 3580 ± 90 BP : 2108-1772 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) S2, carré C1, c.2-3 : MC-1746 : 3950 ± 150 BP : 2831-2201 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4	Nombre de vases ornés : Une cinquantaine de fragment décorés dont les 4/5 ^e pour le Bronze ancien : 25 récipients pour le Bronze ancien
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend : - De rares documents relatifs au Campaniforme rhodano-provençal (non décrits) - Une série du Bronze ancien comprenant de rares formes déterminables (gobelets). Les décors comprennent des motifs barbelés de bandes de lignes horizontales ou verticales, peut-être de chevrons, et des motifs incisés de bandes croisillonnées et de triangles hachurés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle comprend des fragments de vases à cordons de section triangulaire ou à languette horizontale saillante. Il est cependant impossible de les rapporter au Campaniforme ou au Bronze ancien.	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1982b) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, *Gallia Préhistoire*, Tome 25, fascicule 2, 1982, p. 509-538. (p. 534).

ESCALON DE FONTON M. (1980) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 23, 2, 1980.

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

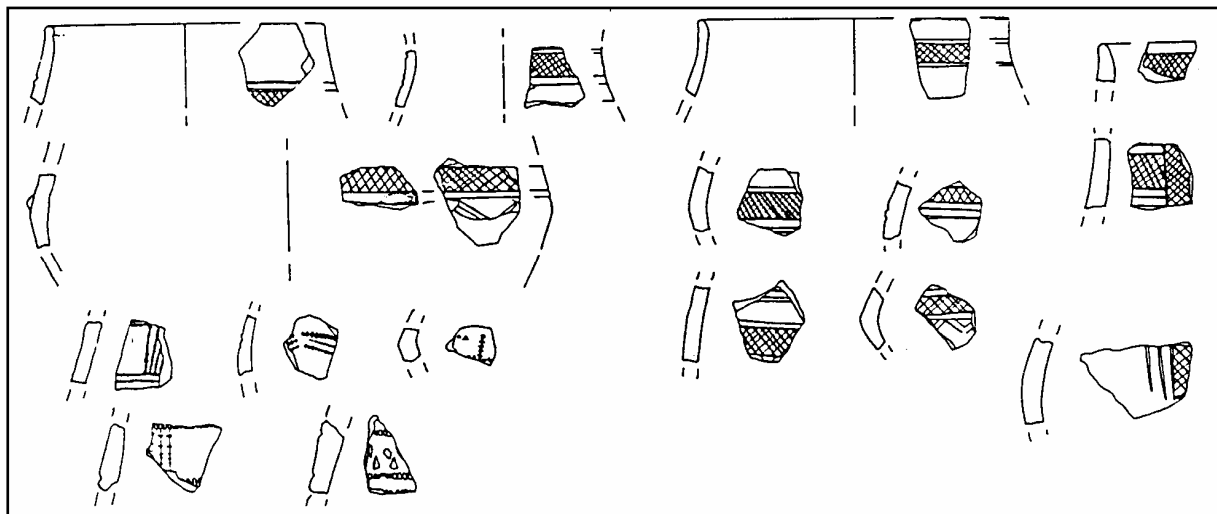


Figure 407 : La Rouyère (Le Beaucet, Vaucluse)
Céramique (d'après Vital 1999)

302.	Numéro d'inventaire 84 025
-------------	-----------------------------------

LES LAUZIERES

Département : Vaucluse	Commune : LOURMARIN
Noms du site : LES LAUZIERES OU LES CHAUX	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : inconnu pour le campaniforme.
Topographie : site perché au-dessus du vallon de l'Aiguebrun.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1976-82 .
Auteurs de la fouille : R. Coutel, J. Courtin, A. D'Anna et AHCL.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Bronze final</p> <p>Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 ?</p> <p>Néolithique final Campaniforme 3</p> <p>Néolithique final</p>	<p>Contexte :</p> <p>Remanié. Les deux vases différents de style et d'aspect ont été découverts à près de 12 mètres de distance dans un secteur fortement bouleversé dès l'âge du Bronze et à l'époque actuelle (travaux ONF). La proximité d'une très probable sépulture d'enfant en caisson de lauzes pourrait sous toute réserve expliquer la présence d'un vase.</p>
<p>Datations et données chronologiques :</p> <p>MC 1426 : 3840 ± 80 BP : 2456-2199 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)</p>	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4	Nombre de vases ornés : phase 3 : 4, phase 4 : 2.
--	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La phase récente est représentée par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une écuelle carénée présentant un décor incisé et estampé : le registre supérieur présente deux échelles horizontales encadrant une bande pseudo-excisée de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées. Le second registre sous la carène présente deux échelles horizontales encadrant deux bandes pseudo-excisées identiques dont la première est encadrée de lignes incisées. - Un fragment de panse présentant un décor incisé et estampé deux bandes de doubles lignes décalées d'impressions en ogive inversées, séparées et encadrées de lignes horizontales, puis une échelle horizontale puis une bande réservée. - Un petit fragment de panse présentant une échelle horizontale incisée encadrée de deux bandes réservées. - Un petit fragment de panse présentant une ligne d'estampages en ogives très fins. - Un fragment de panse épaisse présentant un décor incisé, imprimé au peigne et estampé : une échelle horizontale partielle (?) incisée et limitée par une ligne au peigne ?, puis une ligne au peigne, puis une ligne partielle d'estampages de forme non déterminables (losanges probables). <p>La phase barbelée est représentée par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La partie supérieure d'un gobelet présentant un décor de lignes barbelées organisées en registres horizontaux séparés de bandes réservées. Les deux premiers présentent des bandes de 4 lignes, le troisième une bande de 3 lignes. Sous celle-ci se développe une bande de lignes en chevrons partiellement conservée (4 lignes visibles). - Un petit fragment de panse présentant 3 ou 4 lignes barbelées horizontales puis une bande réservée.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Les ensembles céramiques du site (outre le bronze final) font référence au Néolithique final Couronnien et au Groupe Rhône-Ouvèze très bien représenté par des formes carénées, des préhensions et des décors de cannelures très caractéristiques. Une série de vases de grandes dimensions présentant un cordon pré-oral de section semi-circulaire est présente et peu typique. Un exemplaire de cordon de section triangulaire en position pré-orale sur une forme légèrement fermée à lèvres plates pourrait indiquer la présence d'une vaisselle spécifique.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Aucun vestige non céramique ne peut être mis en relation avec le campaniforme. Notons la présence néanmoins d'armatures à pédoncule et ailerons.</p>
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1982b) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, *Gallia Préhistoire*, Tome 25, fascicule 2, 1982, p. 509-538. (P. 535).

COURTIN J. D'ANNA A. et AHCL (1985) – La céramique campaniforme du site des Lauzières, Lourmarin, Vaucluse, *Bulletin Archéologique de Provence*, n° 15, 1985, p. 5-9.

D'ANNA A., COURTIN J., COUDEL R., MÜLLER A. (1989) – Habitats perchés et enceintes du Néolithique final et Chalcolithique dans le Luberon central (Vaucluse), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines*, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier : S.L.P. et ADAPACA, 1989, p. 165-193. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, n°2).

DELAUNEY G. (en préparation) – *La céramique du Néolithique final des Lauzières à Lourmarin (Secteurs ?)*, Mémoire de Maîtrise de l'Université Aix-Marseille 1, sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / ESEP, en préparation.

LEMERCIER O. (à paraître) – La céramique à décor barbelé du site des Lauzières (Lourmarin, Vaucluse), in : LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

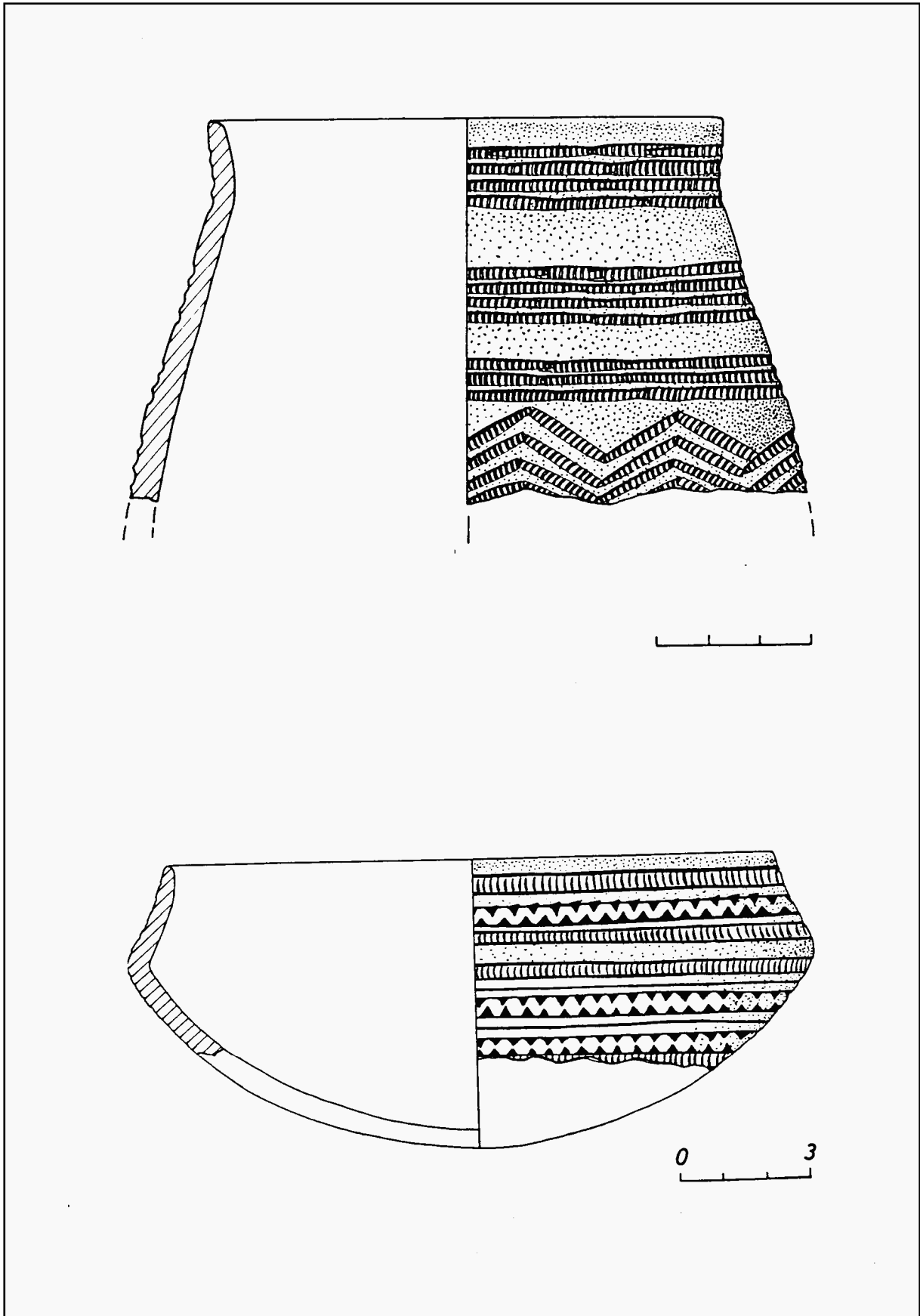


Figure 408 : Les Lauzières (Lourmarin, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Courtin, D'Anna et al. 1985)

303.	Numéro d'inventaire 84 026
-------------	-----------------------------------

STATION DU BANAY

Département : Vaucluse	Commune : MAZAN
Noms du site : STATION DU BANAY	
Type d'implantation : plein air ?	Fonction du site : habitat ?
Topographie ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions ?
Auteurs de la fouille ?	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : Inconnu. Mentionné par G. Sauzade (1983)
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Site mentionné par G. Sauzade comme ayant livré de la céramique exclusivement incisée et estampée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1978) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Thèse de Doctorat de 3^e cycle, Aix-en-Provence : Université de Provence, LAPMO, 1978.

304.	Numéro d'inventaire 84 027
-------------	-----------------------------------

ABRI SOUBEYRAS

Département : Vaucluse	Commune : MENERBES
Noms du site : ABRI SOUBEYRAS	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : Habitat ?
Topographie : à 200 m de distance et 15 m au-dessus du Coulon-Calavon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille.	Dates des interventions : 1950-54.
Auteurs de la fouille : M. Paccard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Protohistoire Néolithique final – Campaniforme 3 Paléolithique supérieur	Contexte : Le mobilier campaniforme non reconnu à la découverte provient de la couche 2 dans un contexte remanié du Paléolithique à l'Antiquité.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : Initialement attribué à l'âge du Fer, un fragment de panse présente l'extrémité d'une bande ornée où sont visible une ligne d'estampages losangiques puis une ligne incisée, suivie d'un large espace réservé (bas du décor probable). Un autre fragment figuré dans la publication princeps montre une ligne (peut-être deux) de petites incisions ou impressions courtes verticales qui pourraient (sous réserve) être assimilées à des échelles horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

PACCARD M. (1956) – Du magdalénien en Vaucluse : l'Abri Soubeyras à Ménerbes, *Cahier Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 5, 1956, p. 3-20.

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

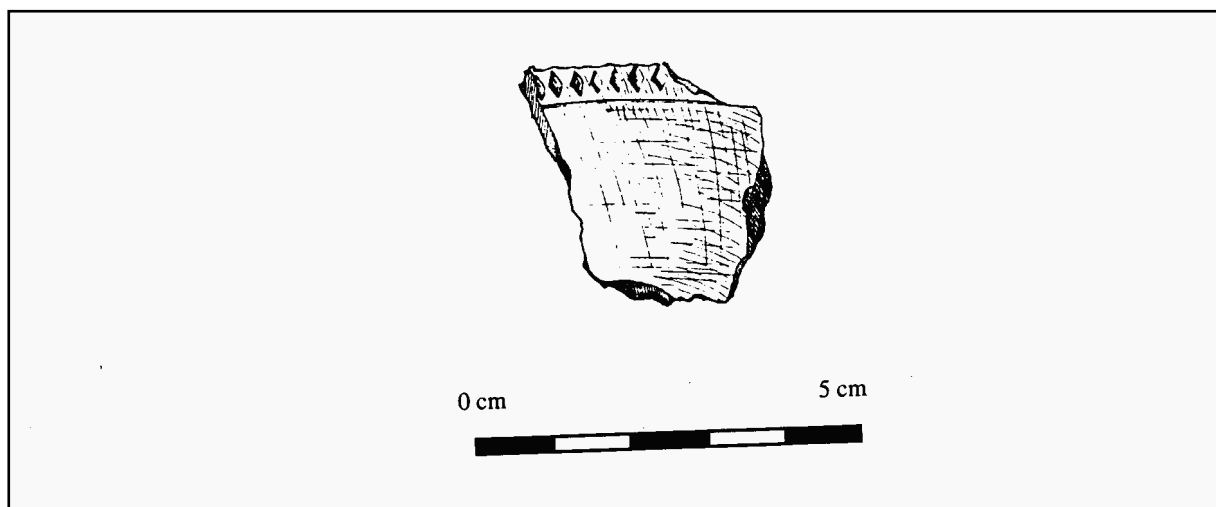


Figure 409 : Abri Soubeyras (Ménerbes, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Paccard 1956)

305.	Numéro d'inventaire 84 028
-------------	-----------------------------------

LE DUC

Département : Vaucluse	Commune : MONDRAGON
Noms du site : LE DUC	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : inconnu pour le Bronze ancien.
Topographie : site de plaine dans la basse plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : X. Margarit.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité tardive / Haut Moyen Age Antiquité Protohistoire Age du bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final Néolithique récent Néolithique ancien	Contexte : Sans. Le fragment de céramique à décor barbelé a été mis au jour dans une couche remaniée (couche 7) présentant du mobilier du Néolithique à l'Antiquité.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4.	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un fragment de bord droit à lèvre aplanie présentant un décor barbelé composé d'une bande croisillonnée encadrée de deux lignes horizontales de part et d'autre. Un second fragment présente un décor très érodé sur une forme carénée composée d'une bande hachurée partiellement conservé et d'une bande réservée. Le type de technique décorative est difficile à préciser.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) pour étude.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MARGARIT X. (1997a) – Mondragon - Le Duc. *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*. Service Régional de l'Archéologie, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 1997, p. 161-162.

MARGARIT X., DUPORT K. (à paraître) – La céramique à décor barbelé de Mondragon – Le Duc (Vaucluse) in : LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998, à paraître.*

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.*

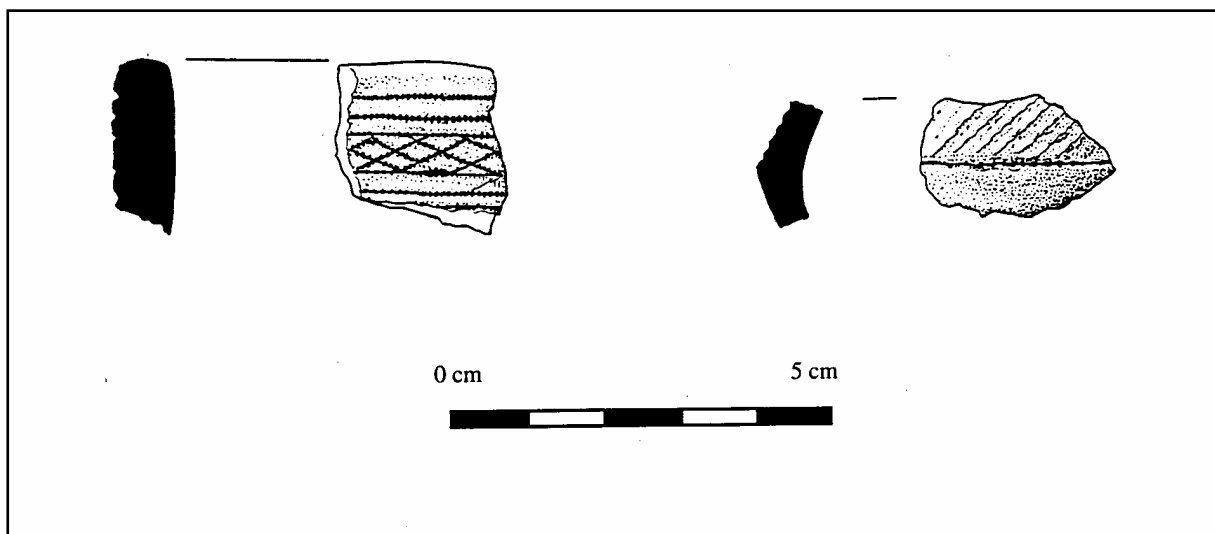


Figure 410 : Le Duc (Mondragon, Vaucluse)
Céramique décorée (d'après Margarit et Duport à paraître)

306.	Numéro d'inventaire 84 029
-------------	-----------------------------------

LES JUILLERAS

Département : Vaucluse	Commune : MONDRAGON
Noms du site : LES JUILLERAS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat et funéraire.
Topographie : Dans la basse plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-96.
Auteurs de la fouille : O. Lemerrier (avec la collaboration de Y. Tcheremissinoff.)	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité Age du Bronze final 2b Age du Bronze final 1 Age du bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme : 3 Néolithique final Néolithique récent Néolithique moyen Néolithique ancien Cardial	Contexte : Au Campaniforme 3 et 4 non discriminables correspondent un sol d'occupation résultant probablement du compactage de plusieurs phases successives, une série de structures de divers type et une cellule d'inhumations.
Datations et données chronologiques AA 31697 : 3635 ± 50 BP : 2121-1920 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires : cellule d'inhumations.
Description des structures : Les structures mises au jour, liées au sol d'occupation se répartissent en plusieurs groupes selon leur type et leur localisation : Au nord ouest, une série de structures en cuvette, très riches en mobilier, au nord-est une cellule d'inhumations comprenant 9 tombes individuelles ou multiples, dans la partie centrale 4 foyers en cuvette dessinant un quadrilatère, dans la partie sud, une série de cuvette allongée d'axe est-ouest correspondant sans doute à un système de calage d'une clôture d'un type non défini, puis à l'extrême sud, une série de 4 fosses plus importantes à la disposition relativement régulière. Les sépultures présentent divers types : caisson de lauzes, fosse à ressaut aménagé et simple fosse probable. Elles sont généralement individuelles (une double et une multiple).	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 ?, 3 et 4	Nombre de vases ornés : phase 2/3 : minimum 10, phase 4 : minimum 7
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle est très fragmentée et généralement mal conservée.</p> <p>Les éléments de forme sont rares avec un fond plat et une anse en ruban large, la présence d'un bord de gobelet, et des carènes correspondant à des écuelles.</p> <p>Les décors au peigne sont peu nombreux et parfois associés à de l'incision. Ils ne semblent pas devoir être attribués à une phase ancienne. L'essentiel des décors est incisé ou incisé et estampé et enfin barbelé.</p> <p>Les vases ornés au peigne :</p> <p>Sept fragments de vases présentent cette technique de décor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente une ligne horizontale réalisée avec un peigne à grosses dents carrées, au-dessus d'un espace réservé important bordé en bas par une nette rupture de pente (carène ou amorce du fond). Il s'agit d'un décor contracté. - Un fragment de fond plat de vase présente sur le départ de la panse deux lignes horizontales espacées réalisées au peigne à dents rectangulaires fines. D'après la position de ces lignes, il s'agit probablement ici d'un décor couvrant. - Un fragment de panse assez épais, présente trois lignes parallèles horizontales légèrement espacées, réalisées au peigne à fines dents. Une partie du fragment présente une zone réservée. - Un fragment de panse fine présente une zone réservée et un groupe de trois lignes horizontales serrées et bien parallèles réalisées avec un peigne à dents très fines. - Un fragment de panse d'épaisseur moyenne présente un motif qui pourrait être selon la courbure du fragment une portion d'un triangle hachuré horizontalement, réalisé avec un peigne à dents très fines. - Un fragment de bord éversé et lèvre arrondie, correspondant sans doute à un petit gobelet présente un groupe de trois lignes parallèles horizontales encadré d'un petit espace réservé au bord et d'un espace réservée plus large en dessous. Les lignes sont réalisées au peigne à dents rectangulaires fines. - Un fragment de panse présente un motif de bandes ornées séparées par des bandes réservées. La bande ornée visible est composée de deux lignes horizontales limitant une bande de croisillons en diagonales très lâches. L'ensemble est réalisé avec un peigne à dents rectangulaires de taille moyenne. <p>Les décors mixtes : peigne et incisions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente un décor complexe comprenant trois lignes horizontales espacées au peigne, puis deux lignes sub-verticales incisées, encadrant un espace réservé, et limitant à l'extérieur, un espace de part et d'autre rempli de lignes horizontales moins espacées, réalisées au peigne. - Un fragment difficilement orientable présente un décor composé d'une ligne au peigne encadré d'une bande en échelle incisée limitée d'un seul côté et d'autre part une bande réservée, puis une autre échelle incisée (partiellement conservée). <p>Les décors mixtes : peigne, incisions et estampage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment présente un décor composé d'une ligne incisée horizontale, un espace réservé, deux lignes incisées horizontales séparées par un faible espace, deux lignes d'impressions rondes, décalées, deux lignes horizontales réalisées au peigne. <p>Les décors mixtes : incisions et estampage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente un espace réservé puis deux lignes d'impressions losangiques (+ ou -) puis une ligne horizontale incisée. - Un fragment de panse présente un décor composé de deux lignes d'impressions rondes, encadrant un espace orné de quatre lignes incisées horizontales. <p>Les décors estampés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de petites dimensions, de panse présente un motif couvrant composé de lignes décalées d'impressions losangiques serrées composant un motif « pseudo-excisé ». - Un fragment de panse présente un motif de bandes horizontales séparées par des bandes réservées. Les bandes ornées se composent de deux lignes décalées d'impressions rondes. <p>Les décors incisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente un espace réservé et une partie très altérée d'un motif au niveau d'une fracture. Il pourrait s'agir d'une échelle incisée horizontale ou d'une ligne barbelée de type « Rocher du Causse » réalisée à la tige filetée. - Un fragment de panse présente une série de sept lignes incisées sub-parallèles, d'orientation inconnue, formant un décor couvrant la surface du fragment. <p>...</p>	

- Un fragment de panse présente un décor de lignes incisées avec huit lignes parallèles horizontales limitées sur un côté par trois lignes en diagonales. Le motif pourrait correspondre à un décor de triangles incisés remplis de lignes horizontales incisées.
 - Un fragment de panse s'épaississant nettement dans sa partie inférieure, traduisant probablement la proximité de l'attache d'un élément de préhension, présente une grande partie de sa surface réservée et dans la partie supérieure, un motif composé de lignes incisées qui dessinent trois angles droits concentriques disposés sur la pointe.
 - Un petit fragment de bord présente après une petite bande réservée, deux lignes incisées, parallèles, horizontales.
 - Un fragment de panse présente un espace réservé puis une ligne de séparation incisée, puis une série de lignes parallèles incisées.
 - Un fragment de panse présente un décor très altéré et partiel avec des lignes incisées brisées pouvant dessiner de petits triangles.
 - Un fragment de panse présente un décor en registres horizontaux, avec entre deux bandes réservées, une bande composée de deux lignes horizontales parallèles limitant un espace rempli d'incisions en diagonales descendant vers la droite, moyennement serrées.
 - Un petit fragment de panse présente un décor en registres horizontaux, avec entre deux bandes réservées, une bande composée d'une échelle horizontale incisée.
 - Un fragment de panse présente un décor difficile à orienter composé d'une échelle incisée et de deux triangles réunis par la pointe et remplis de lignes incisées, associés à des espaces réservés.
 - Un fragment de panse présente un décor difficile à orienter composé d'une échelle incisée et de lignes incisées obliques d'un côté, et d'un espace réservé de l'autre.
 - Un fragment de panse présente un motif composé d'un espace réservé suivi d'une ligne horizontale incisée puis de deux lignes incisées disposées en angle sous l'horizontale.
 - Un fragment de panse très galbé correspondant à la zone carénée d'un petit gobelet présente un décor en registres horizontaux. La partie supérieure, altérée présente au moins deux lignes incisées horizontales suivies d'une bande réservée, puis d'une ligne incisée horizontale, surmontant deux triangles incisés, appuyés à la ligne horizontale et pointes en bas, au-dessus d'un espace réservé.
- Les décors barbelés
- Fragment de bord présentant un décor de lignes obliques sous la lèvre puis quatre lignes horizontales barbelées.
 - Fragment de panse présentant une bande de chevrons d'un minimum de 3 lignes et une bande de 4 lignes horizontales barbelées.
 - Fragment de bord présentant un décor de lignes horizontales et de bandes hachurées barbelées. Trop altéré pour être décrit d'un point de vue technologique.
 - Fragment de bord (probable) présentant sous la lèvre une échelle limitée par une ligne barbelée, une bande réserve, puis une bande de trois lignes barbelées. (peut-être le même vase que n°8).
 - Anse en ruban portant un décor de deux lignes horizontales et trois bandes de deux à trois lignes verticales.
 - Fragments de panse présentant un décor en bande verticale d'une échelle encadrée de trois lignes barbelées, encadrées d'une bande d'impressions en ogives décalées, opposées, encadrées de trois à quatre lignes barbelées.
 - Fragments de panse présentant un décor très altéré, complexe et fragmentaire avec des bandes horizontales de lignes parallèles barbelées et des bandes de quadrillage, ainsi que des décors encadrés présentant des triangles quadrillés opposés. Le décor n'est pas restituable.

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Les formes restituables correspondent pour une part à des vases à cordons lisses de dimensions moyennes, représentés par leur partie haute, et présentent des diamètres peu importants (entre 15 et 24 cm). Ils présentent des cordons lisses horizontaux sous le bord, uniques ou doubles. Dans quelques cas, on note la présence de cordons orthogonaux sous le bord dont la disposition s'organise avec un cordon horizontal pré-oral lié à la lèvre du vase, pouvant être légèrement éversée et épaissie ou non, par de petits cordons verticaux régulièrement espacés.</p> <p>Quelques vases présentent des cordons digités, mais leur fragmentation ne permet pas d'en restituer la forme. Ces cordons sont généralement disposés horizontalement et peuvent se situer sous le bord ou sur la panse. Un vase fermé à bord légèrement éversé, présente un cordon digité, situé sous le bord, mais très nettement en biais par rapport à la lèvre. Il pourrait s'agir d'une disposition en arceau.</p> <p>D'autres formes sont restituables et correspondent à plusieurs types de vases. Un vase de forme droite, très légèrement en S, à bord éversé, d'un diamètre à l'ouverture de 18 cm, présente une anse en ruban assez épaisse et développée. Un petit vase de 11,5 cm de haut, présente une forme simple, fermée, dérivée de la sphère. Un gobelet inorné, de 11 cm de hauteur, présente une forme à profil en S bien galbé, très caractéristique des gobelets campaniformes. Un petit vase de 11,5 cm de diamètre, présente un profil droit, légèrement fermé et porte un petit mamelon ovalaire disposé horizontalement sous le bord.</p> <p>Les fonds sont généralement plats ou légèrement ombiliqués, mais la présence de fonds ronds est possible. Ils présentent des diamètres divers correspondant à plusieurs gammes de vaisselle entre 8 et 17 cm.</p> <p>Les préhensions sont de types très divers. Les plus nombreuses sont les cordons lisses ou digités. Les anses en ruban sont représentées pour trois vases différents. Dans deux cas, elles sont assez développées et épaisses. Les mamelons sont ovalaires et plus ou moins réguliers. Ils peuvent être assez longs et sont toujours disposés horizontalement sur la panse. Ils peuvent présenter des éléments de décoration sous la forme d'impressions digitées irrégulières sur le pourtour. Des languettes ou oreilles de préhension massives et développées, disposées horizontalement, présentent de petits cordons lisses sur leur face inférieure partant de la panse vers l'extérieur qui peuvent être uniques, limitant deux surfaces sur la languette, ou doubles, limitant trois surfaces égales sur la face inférieure de la languette. Ces cordons correspondent sans doute plus à un élément destiné à faciliter la préhension qu'à un élément décoratif.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Petite série de 227 pièces présentant une fragmentation assez importante. Un silex blond bédoulien des Monts de Vaucluse est principalement utilisé, ainsi qu'un peu de silex oligocène de la vallée du Lergue et du silex bédoulien de la montagne de Lure. Le débitage de petits éclats est prédominant, même si on constate la présence de quelques lamelles, dont certaines débitées à la pression. Si 43 pièces présentent des retouches, seules 14 sont typologiquement des outils, et principalement des grattoirs et des pièces esquillées.</p>
<p>L'industrie lithique polie : néant.</p>
<p>L'outillage osseux : néant.</p>
<p>La parure :</p> <p>La parure rattachée à l'occupation du Campaniforme - Bronze ancien est abondante. La plupart d'entre elles présentent des traces de chauffage (intentionnel ou non). Les fragments de nacre ou de coquillage, souvent attribuables à des moules du Rhône sont aussi très nombreux sur le sol et dans les structures de cette occupation. Ils correspondent sans doute plutôt à des rejets alimentaires communs aux diverses occupations, qu'à des fragments d'objets de parure. Les objets de parure sont réalisés dans des matériaux divers : l'os, les matières minérales et surtout les coquillages semblent avoir été utilisés. Les perles sont le plus souvent discoïdes en os ou en stéatite et en test de coquillage. Une perle annulaire en calcaire est aussi présente. Les pendeloques sont représentées par quelques fragments dont la forme est rarement déterminable, en os ou en test de coquillage. La présence d'une pendeloque arciforme perforée, réalisée sur un fragment de gros coquillage fossilisé est très remarquable. Certaines pendeloques ont été réalisées sur des coquillages non transformés : deux pendeloques en <i>cardium</i> percé par abrasion au niveau du crochet, un fragment de <i>pectunculus</i> appartenant probablement à une pendeloque, et une <i>columbella rustica</i> perforée verticalement.</p>
<p>Les objets métalliques : néant.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	La faune est très peu abondante. L'essentiel des restes osseux animaux conservés est brûlé. Quelques rares éléments non brûlés ont été mis au jour et correspondent en grande partie à des petits ruminants et à des suidés.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Des fragments de meules présents sur le site peuvent être mis en relation avec cette occupation.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 14 individus, au minimum répartis dans 9 sépultures.

Particularités :

Sept sépultures sont individuelles. Une a livré les restes de deux enfants et une autre les restes d'un adulte et de quatre enfants. Sur les 14 individus, minimum recensé de cet ensemble, 8 sont des enfants, 3 de jeunes enfants, un individu mort en période périnatale et deux adultes. Ces sépultures sont généralement en très mauvais état de conservation. L'orientation des dépôts d'enfants ou de jeunes enfants, lorsqu'elle est observable, varie entre un axe ouest - est (tête à l'ouest) pour trois sépultures et un axe est - ouest (tête à l'est) pour deux sépultures. La face est systématiquement tournée vers le sud. La sépulture qui contient les restes d'un individu adulte de sexe probablement féminin présente une orientation grossièrement nord - sud.

Les six positions de dépôt, qui ont pu être restituées présentent peu de variations. Les corps reposent en décubitus latéral droit pour trois sépultures ou gauche pour deux autres. L'individu adulte repose, par contre, en position d'avantage dorso-latérale. Les membres supérieurs sont généralement fléchis ou semi-fléchis et les membres inférieurs fléchis ou hyper-fléchis. L'architecture des sépultures est difficile à restituer. Les observations anthropologiques indiquent une décomposition des corps en espace vide, mais aucun effet de paroi, blocage en élévation, n'a pu être observé. Il est possible que la seule compacité des sédiments ait pu maintenir un espace vide de sédiments durant toute la phase de décomposition et même au-delà. L'architecture restituée pourrait alors se limiter à un seul plateau supérieur débordant sur des ressauts aménagés qui ont pu être observés sous la forme d'une couronne de galets pour une sépulture. Cependant le caractère très plan du fond des fosses et, par conséquent, l'absence de contraintes sur les squelettes, pourrait constituer un argument en faveur de la présence de coffres ou contenants rigides en matériaux périssables. Une observation contradictoire a cependant été effectuée sur l'individu de la sépulture implantée dans le monument du Néolithique récent, dont la fosse, qui perfore le dallage du monument, est très contraignante. Enfin, une de ces sépultures présente la caractéristique d'avoir livré les restes, très dégradés, d'un coffre de dalles calcaires composé d'un simple cadre de dalles, sans fond aménagé observable sous le dépôt funéraire. Ces observations diverses montrent une probable variété des modes architecturaux des tombes de cet ensemble. Aucun dépôt de mobilier archéologique n'a pu être observé en relation avec ces sépultures. Cependant le remplissage de certaines tombes a livré un mobilier homogène marqué par la présence de céramique ornée épicanpaniforme.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) pour étude.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : *L'énigmatique Civilisation Campaniforme*, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (*Archéologia* H.S. 9).
- LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?*, *Proceedings of the 2nd Meeting of the « Association Archéologie et Gobelets », Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997*, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690).
- LEMERCIER O. avec la collaboration de BERGER J.-F., DÜH P., LOIRAT D., LAZARD-DHOLLANDE N., MELLONY P., NOHE A.-F., PELLISSIER M., RENAULT S., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. (à paraître) – Les occupations néolithiques de Mondragon - Les Juilleras (Vaucluse), in : *Le Néolithique sur le tracé du TGV Méditerranée*, Monographies d'Archéologie Méridionale, à paraître.
- LEMERCIER O., DÜH P., LOIRAT D., MELLONY P., PELLISSIER M., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. & BERGER J.-F. (1997) – Mondragon - Les Juilleras. *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Service Régional de l'Archéologie, DRAC, Ministère de la Culture, Aix-en-Provence, 1997, p. 159-161.
- LEMERCIER O., DÜH P., LOIRAT D., MELLONY P., PELLISSIER M., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. & BERGER J.-F. (1998) – Les Juilleras (Mondragon - Vaucluse) Site d'habitat et funéraire du Néolithique récent, Néolithique final, Campaniforme - Bronze ancien et Bronze final IIB : Premiers résultats. in : D'ANNA A., BINDER D. (Dir.) : *Production et Identité culturelle, Actualités de la Recherche, Actes des Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, deuxième session, Arles, novembre 1996*, Antibes : Editions APDCA, 1998, p. 359-368.
- LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) (à paraître) – *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.
- LEMERCIER O., TCHEREMISSINOFF Y. (à paraître) – Le site de Mondragon - Les Juilleras (Vaucluse), in : BUISSON-CATIL J., VITAL J. (Dir.) : *L'Age du Bronze en Vaucluse*, Avignon : SDAV, à paraître. (Notice d'Archéologie Vauclusienne).
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.*

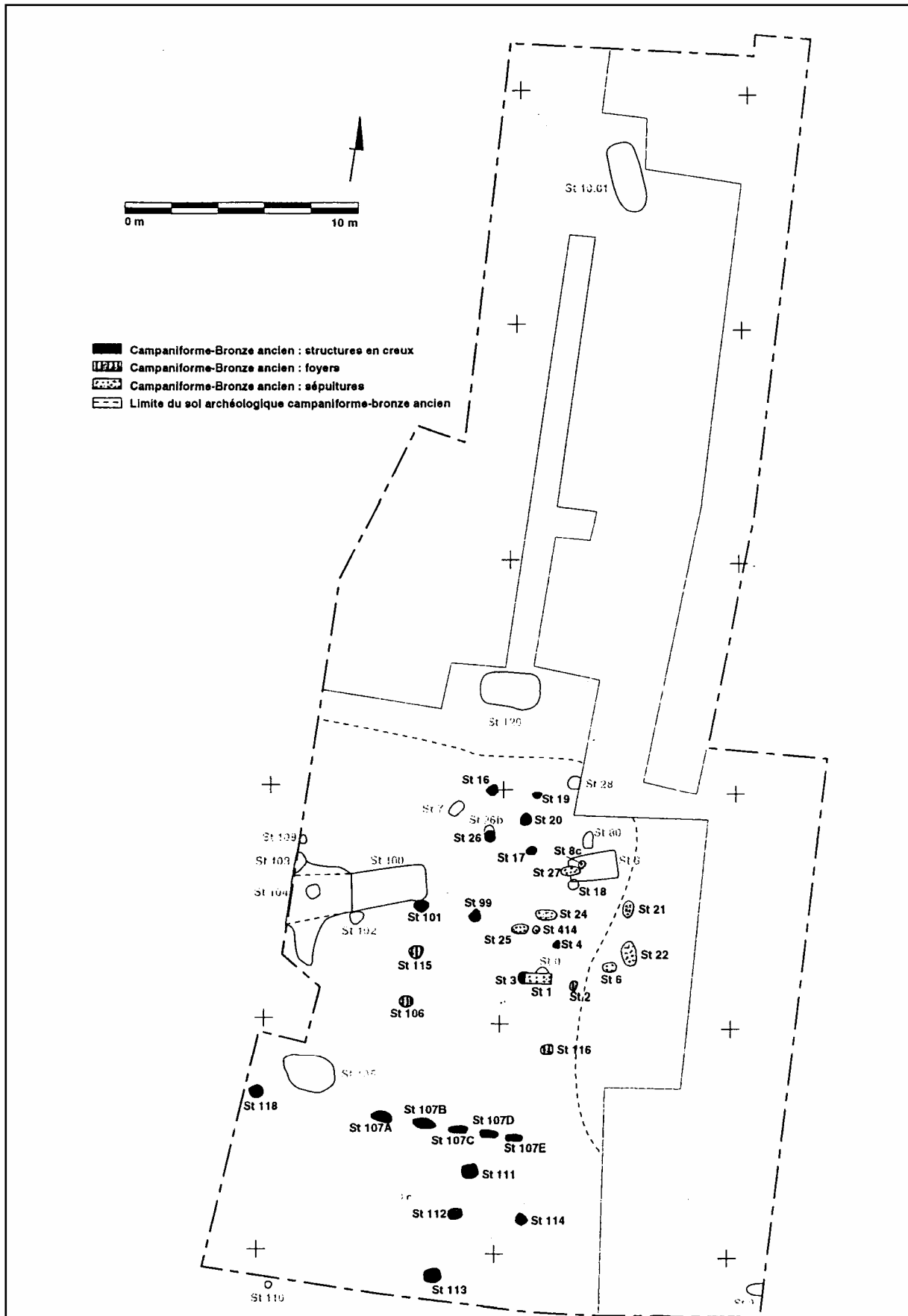


Figure 411 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
Plan général des structures (d'après Lemerrier et al. à paraître)

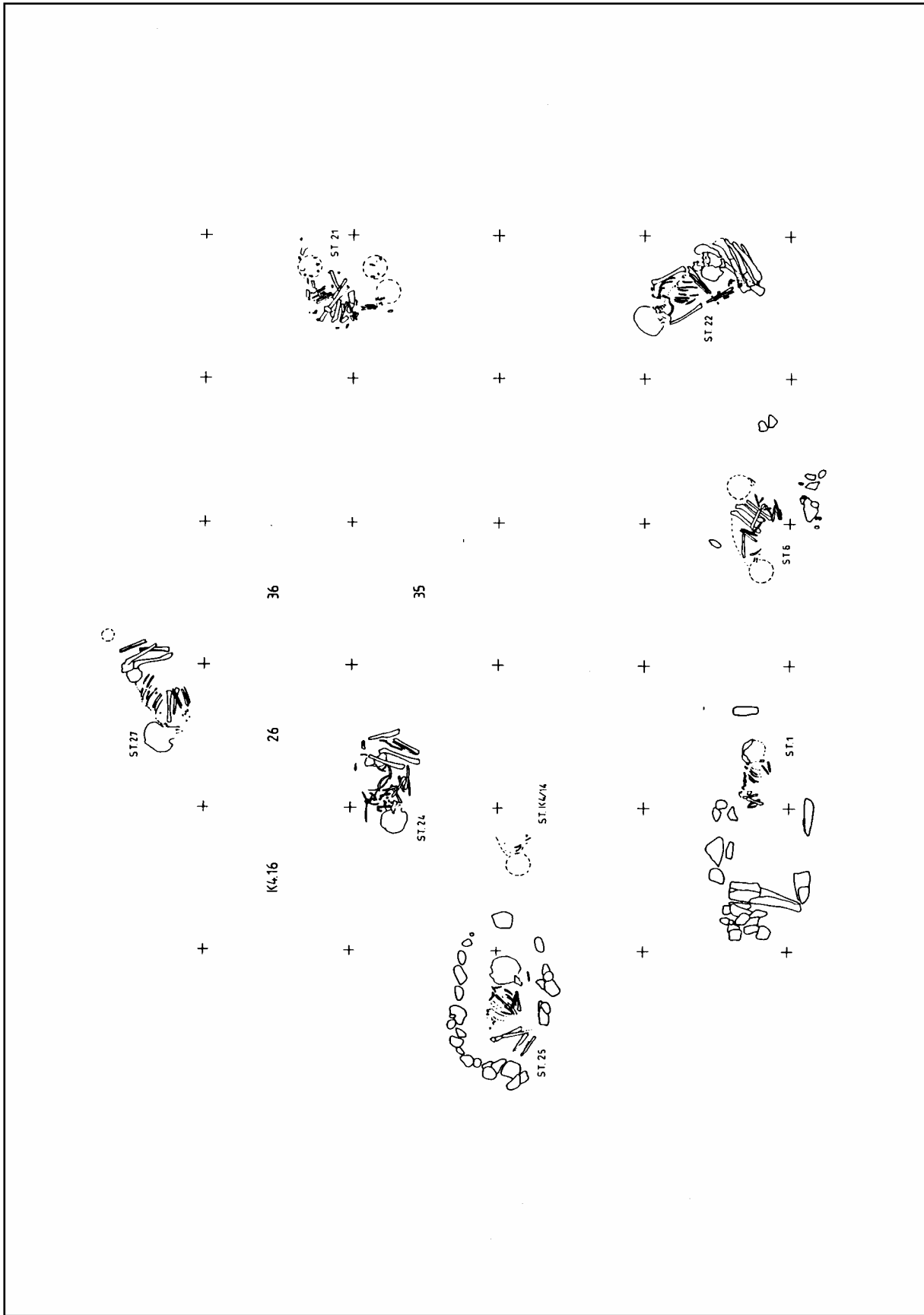


Figure 412 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Plan de la nécropole (d'après Lemerrier et al. à paraître. Dessin Y. Tcheremissinoff)

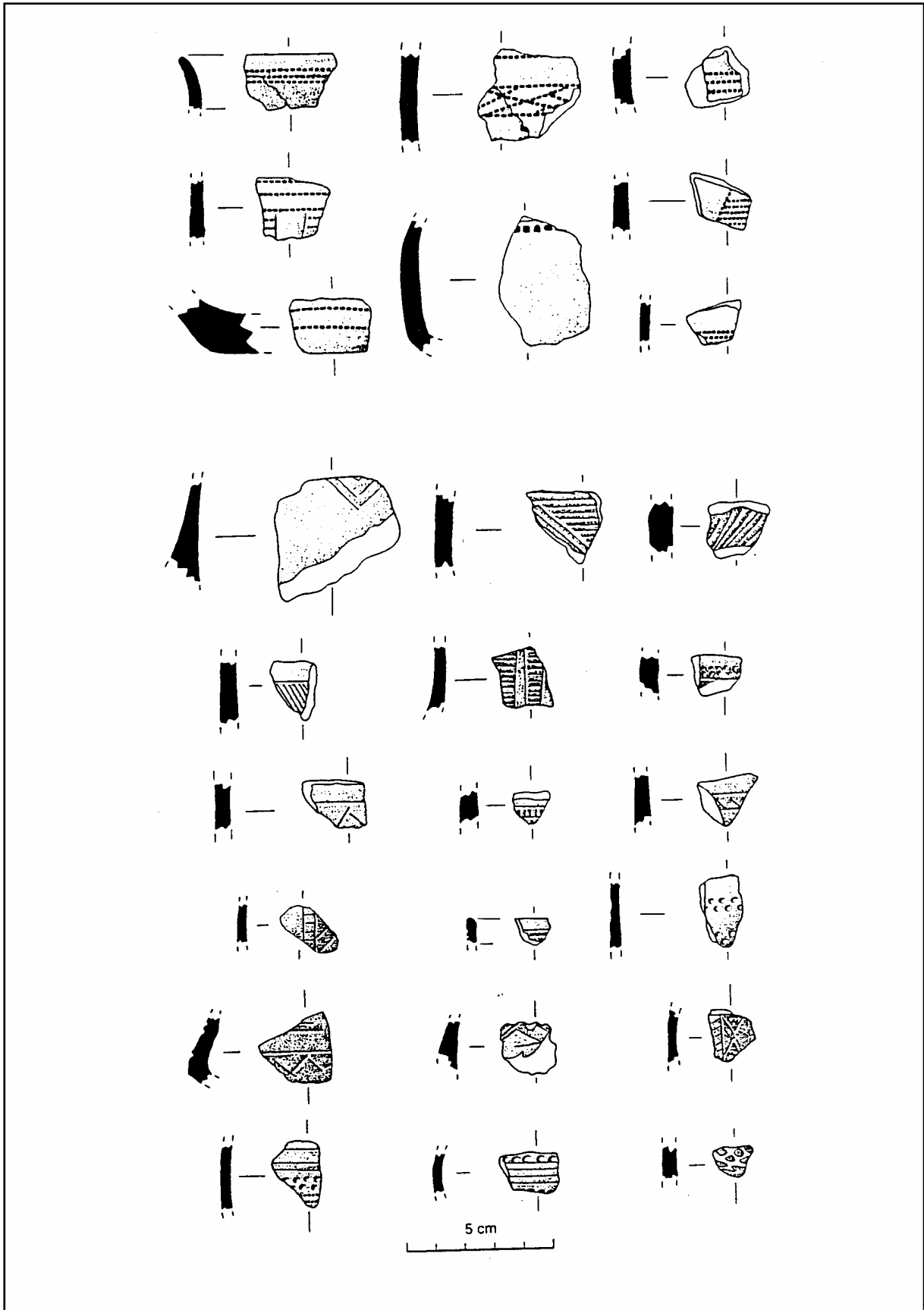


Figure 413 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Céramique décorée (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)

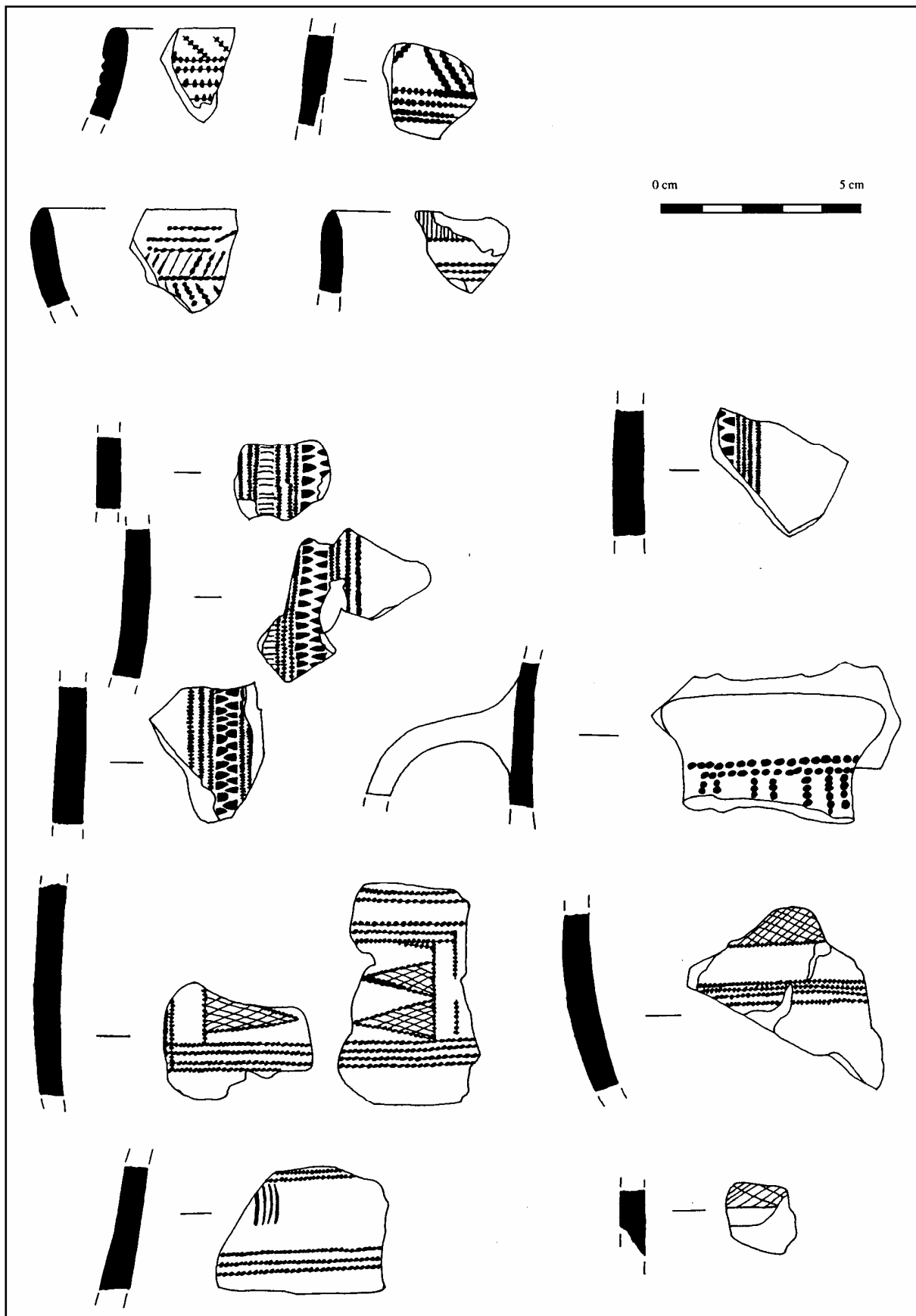


Figure 414 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Céramique décorée (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin O. Lemerrier)

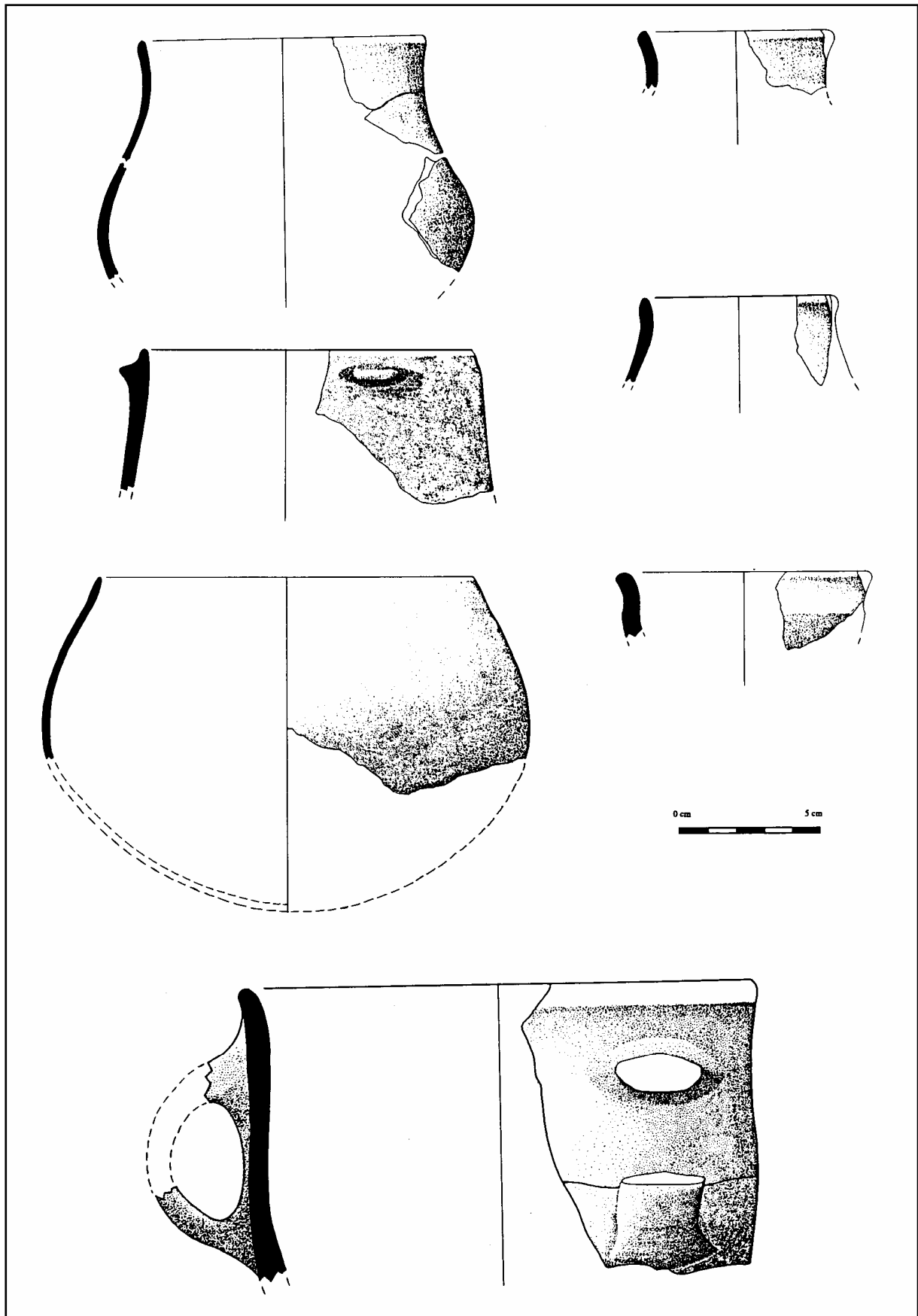


Figure 415 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et al.   paraître – dessin P. Mellony)

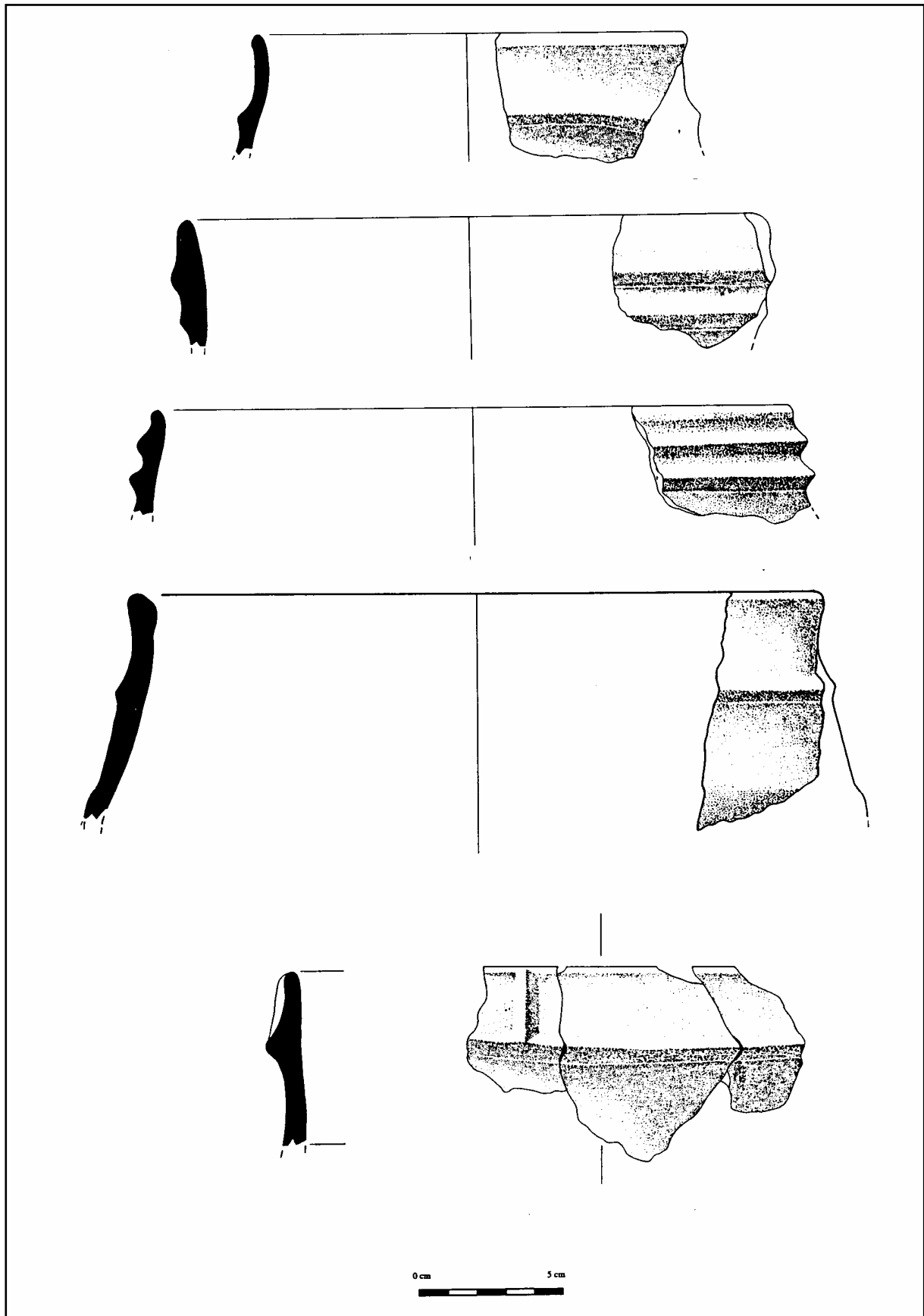


Figure 416 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
Céramique (d'après Lemerrier et al.   paraître – dessin P. Mellony)

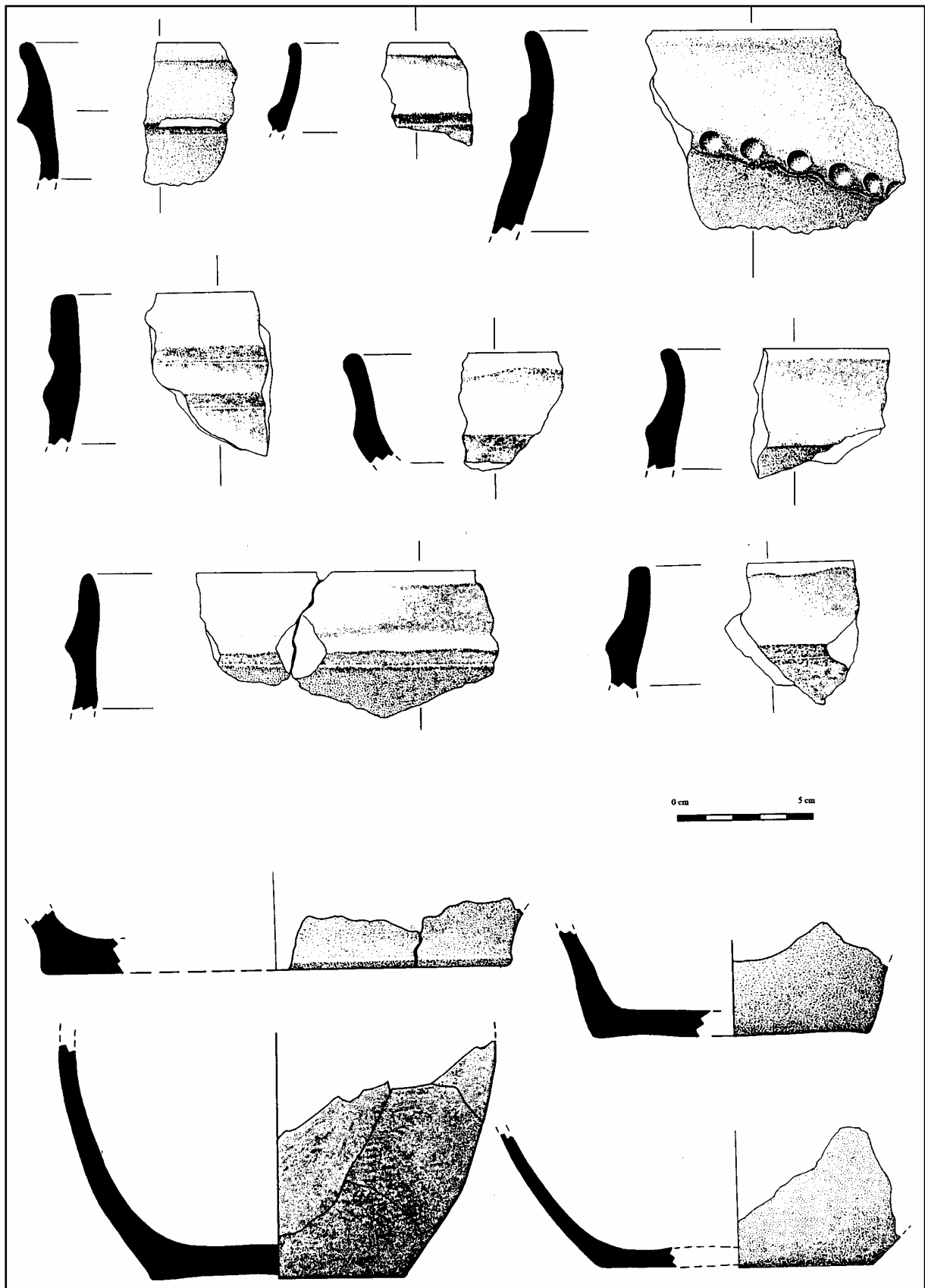


Figure 417 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Céramique (d'après Lemerancier et al. à paraître – dessin P. Mellony)

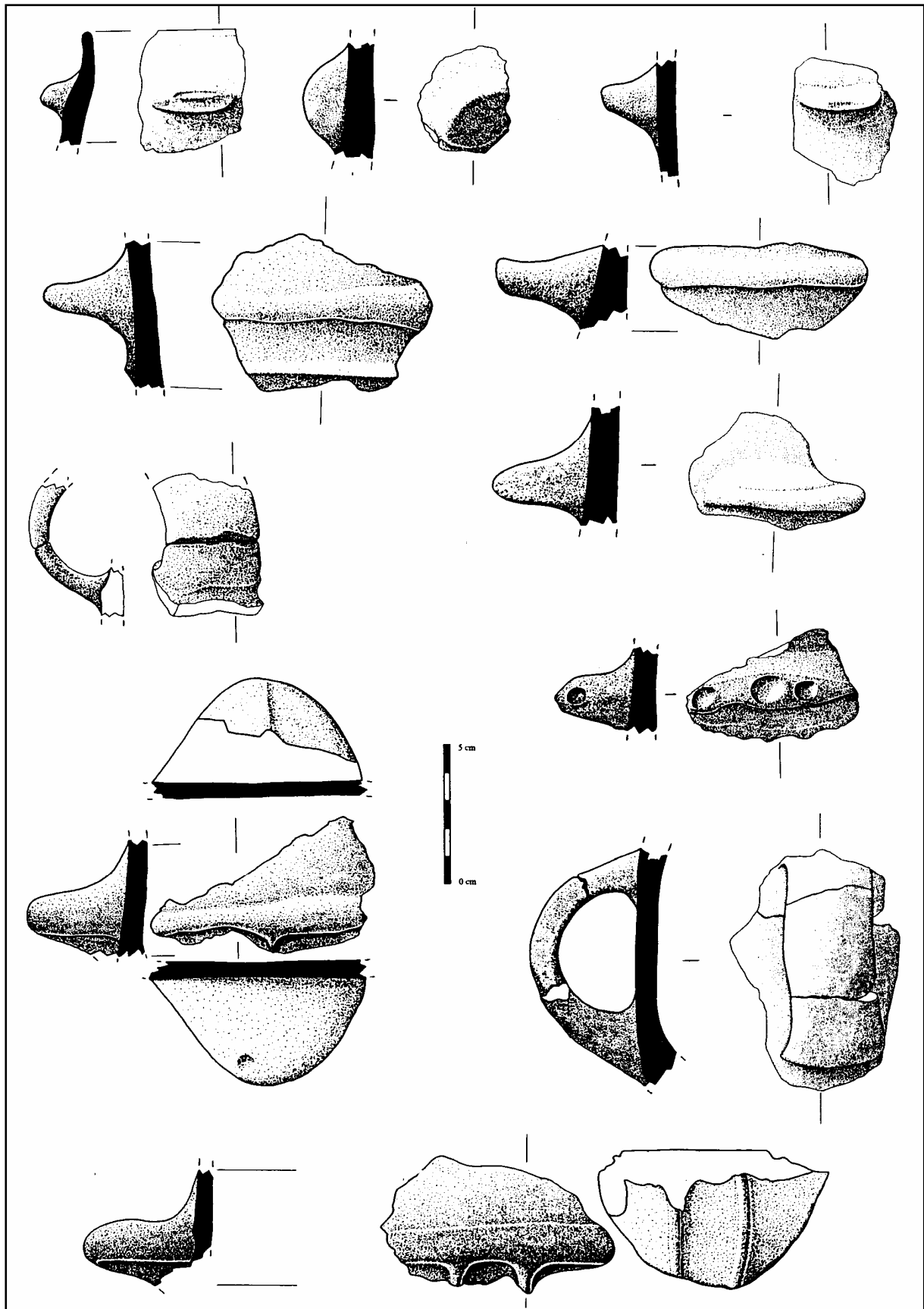


Figure 418 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Céramique (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)

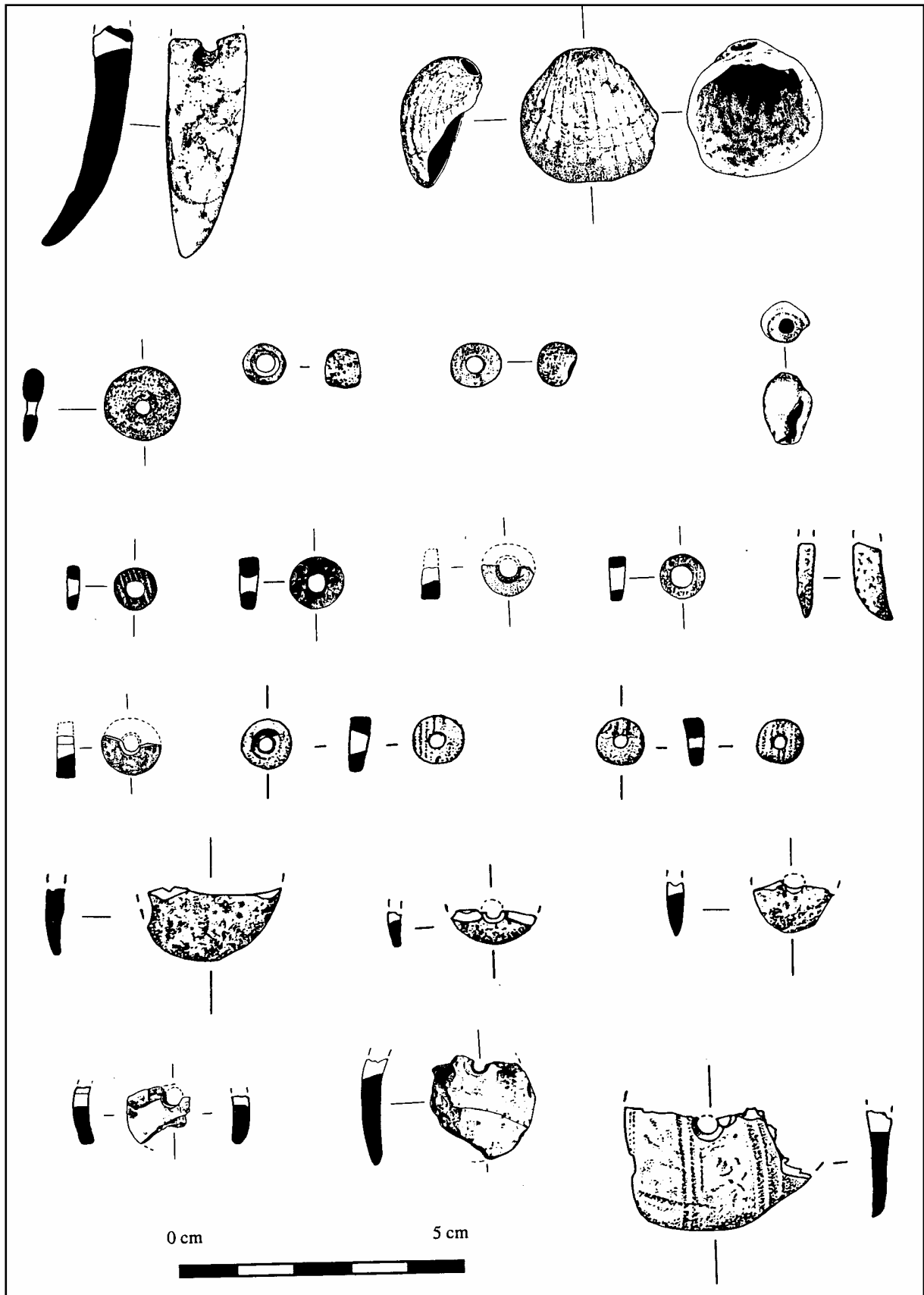


Figure 419 : Les Juilleras (Mondragon, Vaucluse)
 Parure (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)

307.	Numéro d'inventaire 84 030
-------------	-----------------------------------

LES RIBAUDS

Département : Vaucluse	Commune : MONDRAGON
Noms du site : LES RIBAUDS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : dans la basse plaine du Tricastin.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : X. Margarit.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Haut Moyen Age Antiquité Age du Bronze final 3b Age du Bronze ancien ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final	Contexte : Le Campaniforme a été mis au jour sur un sol de cailloutis bien distinct (US 16).
Datations et données chronologiques Labcode ? : 3960 ± 65 : 2570-2348 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : sol.	Type de structures funéraires
Description des structures : Il s'agit d'un sol reconnu sur 500 m ² et fouillé sur 40. Il est constitué d'un cailloutis présentant des zones de concentrations et d'un petit empierement structuré rectangulaire de 40x50 cm. Plusieurs indices d'organisation de l'espace ont été observés avec la présence d'alignements permettant dans un secteur de reconnaître un empierement rectangulaire probablement structuré de 3 m par 2.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 4.
---	----------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La céramique présente un décor incisé et estampé de style rhodano-provençal.</p> <p>Une petite coupe présente un décor constitué d'une échelle horizontale surmontée d'une frange d'incisions verticales courtes, puis une bande en fermeture éclair d'impressions ovales allongées verticales sur deux lignes décalées, puis une ligne horizontale, puis une bande partielle en fermeture éclair identique probable.</p> <p>Un fragment de panse présente une échelle horizontale partielle puis une ligne horizontale, suivie d'un espace réservé.</p> <p>Un fragment de panse présente 3 lignes incisées horizontales encadrées d'une bande partielle de part et d'autre montrant une ligne d'impressions ogivales pointe en haut pour la première, pointe en bas pour la seconde.</p> <p>Un fragment de panse porte un décor de deux échelles horizontales incisées encadrant une bande pseudo-excisée de trois lignes décalées d'impressions losangiques, puis une bande réservée, puis une ligne incisée.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle se réduit à un fragment de jarre à lèvre aplatie et cordon pré-oral de section triangulaire.</p> <p>Un bord de jarre droite à lèvre aplatie et cordon digité pré-oral et un fragment d'anse coudée (?) ont été découverts sur le même niveau. Leur attribution au Campaniforme demeure délicate, leurs types renvoyant plutôt au bronze ancien.</p>
<p>L'industrie lithique taillée</p> <p>La série est composée de 158 pièces d'un bon état général. Le silex blond bédoulien des Monts de Vaucluse est dominant. On notera toutefois la présence d'un fragment de grande lame à bords retouchés en silex du Grand-Pressigny. Le débitage de petits éclats est quasi-exclusif, même si de rares lamelles très régulières ont été découvertes. L'outillage contient 18 pièces : 6 pièces esquillées, 4 grattoirs, 4 armatures (dont 2 à pédoncule et ailerons), 3 coches et 1 fragment de lame à bords abattus.</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Un fragment de polissoir.</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Quelques rares fragments de petits et grands ruminants.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MARGARIT X. (1997b) – Mondragon : Les Ribauds, in : Ministère de la Culture, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 1997, p. 162-163.

MARGARIT X. (à paraître) – Mondragon – Les Ribauds, notice de site. Le Néolithique sur le tracé du TGV Méditerranée, à paraître.

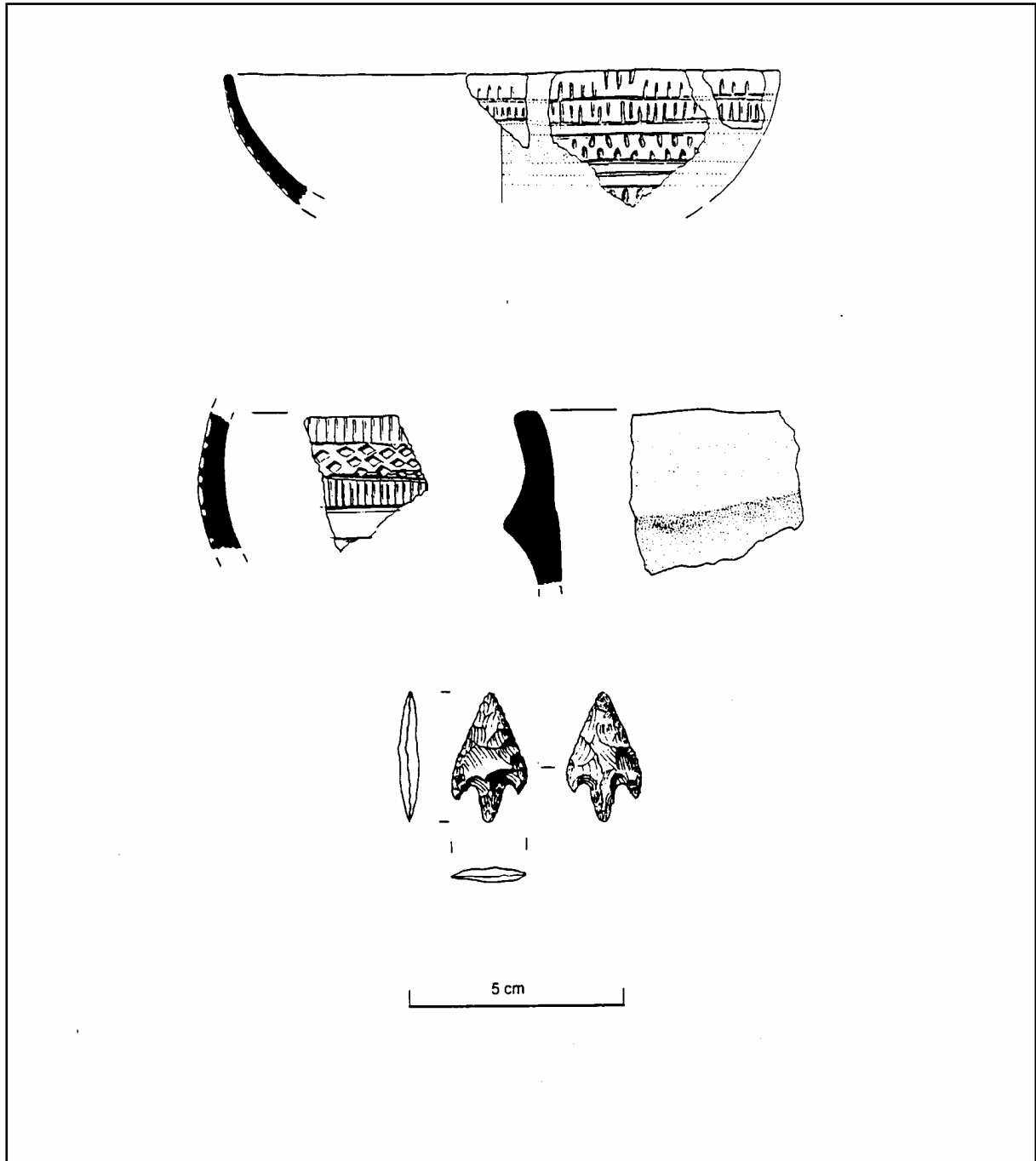


Figure 420 : Les Ribauds (Mondragon, Vaucluse)
Mobilier archéologique (d'après Margarit à paraître)

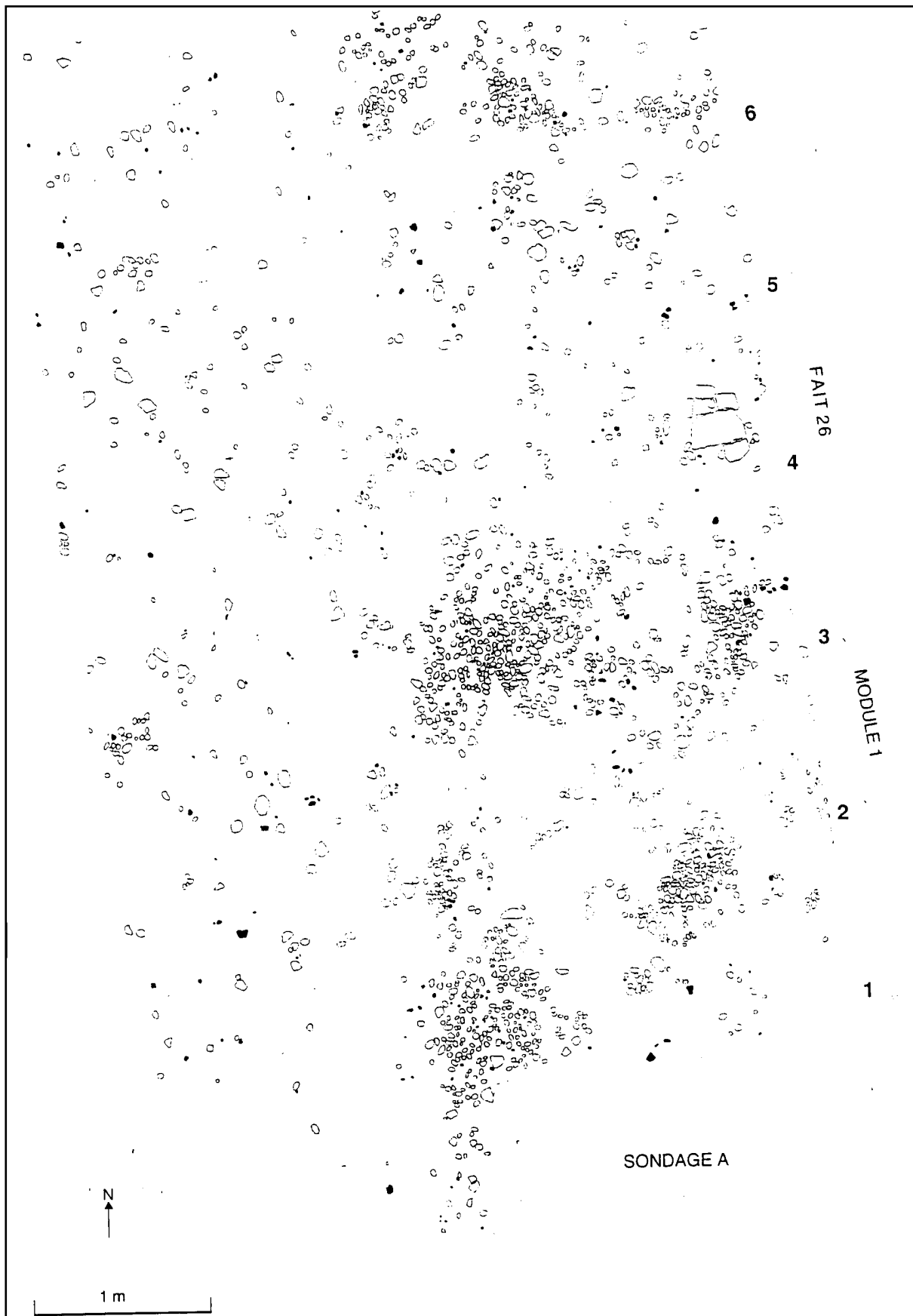


Figure 421 : Les Ribauds (Mondragon, Vaucluse)
Plan du sol d'occupation (d'après Margarit à paraître)

308.	Numéro d'inventaire 84 031
-------------	-----------------------------------

STATION DU COLOMBIER

Département : Vaucluse	Commune : VENASQUE
Noms du site : STATION DU COLOMBIER	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans la basse plaine alluviale en bordure de ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, sondages, fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1981, 1982.
Auteurs de la fouille : R. Caillet, A. Carry.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité Age du Fer Age du Bronze moyen-récent Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Le site semble avoir été détruit par un défonçage. L'ensemble du mobilier est remanié. Un fond de fosse attribuable au Campaniforme a cependant été mis au jour.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : une fosse.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 et 4	Nombre de vases ornés : phase 3 : ? (10 vases pour le point GII selon J. Vital), phase 4 : minimum 4 barbelés.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La phase récente est marquée par la présence de nombreux décors incisés et estampés. J. Vital indique la présence pour le point GII de 7 gobelets et 3 coupes. Les décors présents sont des échelles horizontales incisées et des bandes pseudo-excisées de lignes multiples et décalées de triangles inversés, de losanges et des bandes en fermeture éclair.</p> <p>La phase Bronze ancien est représentée par 4 fragments à décors barbelé dont un associée une ligne de cercles estampés et un fragment d'anse en ruban large portant un décor de bandes verticales juxtaposées de motifs scalariformes en métopes (damier) encadrées de petites impressions.</p>	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>La céramique non décorée est représentée par une série de vases de grandes dimensions à lèvre parfois aplatie et à cordon pré-oral de section triangulaire. Selon J. Vital au moins deux jarres de ce type font référence aux productions du Bronze ancien et 8 fragments au Campaniforme.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Elle comprend un grattoir et des fragments de lames retouchées.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouille du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>Renseignements : A. CARRY</p> <p>COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.</p> <p>VITAL J. (1999) – Venasque – Le Colombier (Vaucluse), in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>, Valence, 1999, p. 95-96, fig. 29.</p>
--

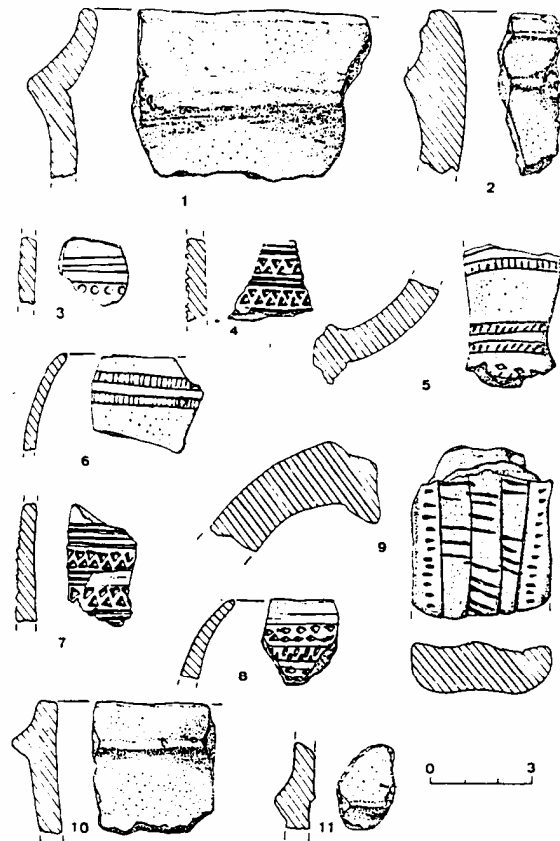


Figure 422 : Le Colombier (Venasque, Vaucluse)
Céramique (d'après Carry dans Courtin 1984)

309.	Numéro d'inventaire 84 032
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE L'ASCLE

Département : Vaucluse	Commune : VENASQUE
Noms du site : GROTTE DE L'ASCLE OU GROTTE DU CERAN	
Type d'implantation : cavité (abri).	Fonction du site : habitat et sépulture
Topographie : orienté à l'ouest, à proximité d'une source.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles clandestines.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : M. Montagnard.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue. Néolithique final – Campaniforme	Contexte : Cet abri recelait un habitat « chalcolithique » qui a livré des restes osseux humains. Pas de précisions.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : G. Sauzade mentionne des tessons de vases campaniformes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Un gobelet à décor en métopes de type Fontbouisse.	
L'industrie lithique taillée : Des armatures de flèches.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux : Des poinçons en os.	
La parure : Trois dentales.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : La moitié d'un maxillaire de sujet jeune et des fragments de calotte crânienne
--

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collections privées : M. Montagnard à Saumanes, P. Gauthier et Pinet à Carpentras et Moreau à Monteux.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1983) – <i>Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze</i> , Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

310.	Numéro d'inventaire 84 033
-------------	-----------------------------------

L'ARCONADE

Département : Vaucluse	Commune : VIENS
Noms du site : L'ARCONADE	
Type d'implantation : plein air ?	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : il s'agirait de ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes	Nombre de vases ornés :
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Ce site aurait livré une armature de flèche à pédoncule et ailerons d'un type très semblable à celles mises au jour dans des contextes campaniformes assurés.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Renseignements : A. D'ANNA et A. MÜLLER Attribution douteuse.
--

311.	Numéro d'inventaire 84 034
-------------	-----------------------------------

LE REDON

Département : Vaucluse	Commune : VILLE-SUR-AUZON
Noms du site : LE REDON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : 1982-83 ?
Auteurs de la fouille : B. Gassin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : ramassages.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : ? minimum 2.
La céramique décorée campaniforme : Sont mentionnés des tessons ornés de : - impressions triangulaires - Lignes horizontales incisées encadrant des impressions ovales obliques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Une anse tunnelforme, des mamelons et anses en ruban.	
L'industrie lithique taillée : Des lames épaisses en silex rubané, des grattoirs et perceurs sur éclat, des armatures foliacées bifaces de grande taille ou amygdaloïdes ou « pistilliformes » d'autres à pédoncule et ailerons parfois récurrents.	
L'industrie lithique polie : Des haches polies en roche verte.	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.

INDEX

INDEX PAR NOMS DE COMMUNES

Commune	Site	Numéro	Page
Aigues-Vives	Clos de Gazagnes	162	576
Aiguèze	Aiguèze - Dolmen d'	163	578
Aix-en-Provence	Clos Marie Louise - Le	77	265
Aix-en-Provence	Fours - Abri des	78	273
Allauch	Gage - Aven de	79	278
Allègre	Fumades - Les	164	580
Alleins	Coste - La	80	281
Ampus	Marenq - Dolmen de	241	788
Andon	Canneaux - Tombe 2 des	14	98
Antibes	Antibes	15	100
Aubussargues	Mas de Juston	165	582
Avignon	Balance - La	278	881
Avignon	Place du Palais - La	279	901
Baudinard	Plage - Grand Abri de la	242	790
Beucaire	Andrès - Grotte des	166	584
Beucaire	Triple Levée	167	586
Beauvallon	Beauvallon - Station de	133	496
Bédouin	Madeleine - Abri de la	280	907
Bidon	Pouzat - Dolmen du	43	180
Blauvac	Aubes - Station des	282	912
Blauvac	Perret - Abris	281	910
Bollène	Bartras - Les	283	914
Bonnieux	Fabrys - Les	284	926
Bouc-Bel-Air	Baou-Roux - Le	81	283
Boulc en Diois	Tune de la Varaime - La	135	500
Bourg-Saint-Andéol	Bois de Sorbier - Le	44	182
Brignoles	Pied de Boeuf/Adret IV - Dolmen de	243	793
Brignoles	Plan Saint-Jean - Le	244	797
Brouzet-les-Alès	Grande Combe	168	589
Buis les Baronnie	Cost - Grotte de	134	498
Buoux	Brémonde - La	285	928
Buoux	Seguins - Les – Abri de la Ferme	286	930
Cabasse	Gastée - Dolmen de la	245	800
Cabasse	Grande pièce - La	246	804
Cabris	Coulet de Stramousse - Dolmen du	16	102
Caissargues	Moulin Villard	169	591
Calvisson	Bois de Calvisson	172	610
Calvisson	Largellier	170	595
Calvisson	Maupas	171	598
Campestre	Grailhe - Dolmen de	173	612
Carros (ou Gattières)	Perséguier - Grotte de	17	105
Castellar	Pendimoun - Abri	18	107
Castillon	Embaraude - Grotte d'	174	614
Caveirac	Cagonson	175	616
Chabrillan	Prairie - La	136	503
Chabrillan	Saint Martin 2	137	505
Chabrillan	Saint Martin 3	138	508

Commune	Site	Numéro	Page
Chandolas	Gour de l'Etang - Dolmen du	45	184
Chandolas	Ranc d'Aven - Dolmen du	46	187
Châteaubourg	Billon - Grotte	47	189
Châteaubourg	Issartel - Grotte d'	48	191
Châteauneuf / Isère	Beaume	139	510
Châteauneuf-les-M.	Déboussadou - Grotte	83	301
Châteauneuf-les-M.	Fortin du Saut - Le	82	290
Châteaurenard	Cimetière - Grotte du	84	304
Chauzon	Beaussement	49	193
Cheval-Blanc	Enfers - Baume des	287	932
Cheval-Blanc	Vidauque - Grande Grotte de	288	934
Chomérac	Sabatas - Tumulus de	50	196
Choranche	Balme Rousse - Grotte de la	231	758
Chusclan	Dent de Marcoule - La	176	618
Cipières	Planqués - Grotte des	19	110
Claix	Comboire - Sépulture de	232	765
Collias	Eounas - Grotte de l'	177	620
Collias	Pâques - Grotte de	178	622
Collorgues	Mas Cornet	179	624
Congéniès	Font de Lissac	181	629
Congéniès	Grange de Jaulmes	183	633
Congéniès	Pesquier - Le	180	626
Congéniès	Puech de la Fontaine	182	631
Correns	Sous-ville - Abri de	247	806
Courthezon	Bedines - Les	289	936
Donzère	Anges - Baume des	140	513
Donzère	Chauve Souris - Grotte de la	141	516
Donzère	Noire - Baume	142	519
Engins	Gorge du Furon	233	768
Ensuès-La-Redonne	Cap Méjean - Abri du	85	308
Entrechaux	Masque - Grotte de la	290	938
Escragnoles	Colette - Tumulus de la	20	112
Esparon / Verdon	Eau - Baume de l'	2	20
Esparon / Verdon	Vauclare - Aven de	1	17
Espeluche	Lalo	143	521
Evenos	Saint Esteve/Bottin - Station de	248	808
Evenos	Saint Martin 1 - Grotte de	249	811
Evenos	Stalagmite - Grotte de la	250	813
Eygalières	Château - Station du	86	310
Eygalières	Farnet - Baume	87	312
Eyguières	Barres (Deffends) - Station des	88	314
Figanières	Notre-Dame de la Miséricorde	251	815
Fontaine	Barne Bigou - Abri de	234	770
Fontvieille	Bounias - Hypogée de	94	340
Fontvieille	Calade - Station de la	89	322
Fontvieille	Castellet - Hypogée du	92	330
Fontvieille	Castellet - Station du	90	324
Fontvieille	Estoublon - Station d'	91	327

Commune	Site	Numéro	Page
Fontvieille	Mérindole - La	95	344
Fontvieille	Source - Hypogée de la	93	336
Forcalquier	Fare - La	3	23
Francillon	Sourde - Baume	144	523
Gemenos	Grande Baume - La	96	346
Gonfaron	Perles - Grotte des	252	817
Goult	Irrisson	291	940
Grans	Baou Majour - Station du	99	356
Grans	Baumes - Les	97	352
Grans	Toupiguières	98	354
Gras/Larnas	Clausasses - Dolmen 2 des	51	198
Grasse	Usine Chiris	21	115
Gréolières	Baou dou Draï	23	119
Gréolières	Martin - Abri	22	117
Grillon	Capitaine - Hypogée du	292	943
Grillon	Grillon ou Coutelier - Grotte du	293	945
Grospierres	Conchettes - Grotte des	52	200
Istres	Miouvin	100	358
Jouques	Mourre de la Barque - Grotte du	101	363
La Bastide de Virac	Oulen - Baume d'	53	204
La Batie-Neuve	Saint-Pancrace - Tombe de	12	92
La Brillanne	Champ du Roi - Le	4	30
La Buisse	Petite grotte sépulcrale	235	773
La Capelle Masmolène	Etang de la Capelle - Station de l'	184	638
La Roque-sur-Pernes	Clairière - La	299	964
La Roque-sur-Pernes	Fraischamp - Abri 2 de	297	954
La Roque-sur-Pernes	Fraischamp - Station Ouest du	296	952
La Roque-sur-Pernes	Lauvier - Station du	300	967
La Roque-sur-Pernes	Source - Abri de la	298	959
Lagorce	Combe Obscure	54	206
Lamotte du Rhône	Chêne - Le	295	950
Lamotte du Rhône	Petites Bâties - Les	294	947
Lançon	Château Virant	102	366
Laudun	Colombel - Tombe du	185	640
Le Beaucet	Rouyère - Station de La	301	969
Le Cannet des Maures	Blaïs - Les	253	820
Le Castellet	Roche-Ronde - Abri de	254	822
Le Cros de Géorans	Trémoulèdes - Les	55	208
Le Lauzet-Ubaye	Villard - Dolmen du	5	32
Le Pègue	Saint Marcel	145	527
Le Plan d'Aups	Gendarme - Tumulus du	255	824
Le Plan d'Aups	Grande Bastide - Tumulus de la	256	827
Le Rove	Camp de Laure - Le	103	369
Le Rove	Laure - Abri 2 de	105	385
Le Rove	Laure - Abri de	104	382
Le-Revest-Les-Eaux	Lauron - Grotte de	257	829
Les Baux	Costapera	110	399

Commune	Site	Numéro	Page
Les Baux	Escanin 1 - Abri	106	387
Les Baux	Escanin 2	107	389
Les Baux	Rocher - Station du	108	395
Les Baux	Val d'Enfer - Abri du	109	397
Les Vans	Vans - Région des	72	253
Levens	Rat - Grotte du	24	121
Lorgues	Roque d'Aille - Dolmen de	258	831
Lourmarin	Lauzières / Chaux - Les	302	971
Lussas	Rieux - Dolmen 2 des	56	214
Lussas	Rieux - Dolmen 3 des	57	217
Manosque	Vallon de Gaude	6	36
Marsanne	Barral	146	529
Marseille	Saint-Joseph Fontainieu	111	402
Marseille	Saint-Marcel - Abri de la Tourette	112	404
Martigues	Collet-Redon - Le	113	406
Martigues	Ponteau - Gare	114	417
Martigues	Saint Pierre - Station de	115	421
Mazan	Banay - Station du	303	975
Mazaugues	Drams - Baume des	259	835
Méailles	Pertus II - Grotte du	7	38
Méjanes-le-Clap	Gendarme - Grotte du	186	642
Méjanes-le-Clap	Peyre-Haute - Aven Grotte de	188	646
Méjanes-le-Clap	Théris - Grotte de	187	644
Ménerbes	Soubeyras - Abri	304	977
Mimet	Mimet (Etoile F - Paroi) - Grotte de	116	425
Mirabel aux Baronnie	Huguenots - Grotte des	148	533
Mirabel aux Baronnie	Sarrasins - Grotte des	147	531
Mollans	Perpétairi - Le	149	535
Mondragon	Duc - Le	305	979
Mondragon	Juilleras - Les	306	981
Mondragon	Ribauds - Les	307	996
Mons	Brainée - Dolmen de la	261	840
Mons	Peygros - Dolmen de	262	842
Mons	Peygros - Grotte de	260	837
Mons	Saint-Marcellin - Dolmen de	263	844
Mons	Saint-Pierre (des riens) - Dolmen de	264	846
Montclus	Travès - Grotte du	189	648
Montélimar	Gournier - Le	150	544
Montfaucon	Montfaucon - Station de	190	650
Montmaur en Diois	Antonnaire - Grotte d'	152	548
Montmaur en Diois	Fournet - Grotte du	151	546
Montmorin	Aiguilles - Grotte des	13	95
Montpezat	Murée - Grotte	8	40
Montpézat	Font de Fige	191	652
Montsalier	Montsalier - Grotte de	9	74
Montségur / Lauzon	Laboureau - Le	153	550
Mouriès	Caisses - Oppidum des	117	428
Nages et Solorgues	Castels - Oppidum des	192	655

Commune	Site	Numéro	Page
Navacelles	Redalet - Grotte du	193	657
Orgnac	Bois de Ronze - Dolmen du	58	220
Orgnac	Plaine de Calais - Dolmen de la	59	222
Orgon	Calades - Les	118	430
Orgon	Rousse - Baume	119	438
Pélissanne	Saint Laurent	120	440
Peyrolles	Bastide Blanche - La	121	443
Pierrelatte	Malalones - Les	154	552
Plan de Cuques	Naudins - Les	122	446
Plan de la Tour	San-Sébastien 1 - Dolmen de	265	848
Portes Les Valence	Ferme Beaumont	155	555
Remoulins	Sables - Grotte des	194	659
Remoulins	Sartanette - Grotte de la	195	661
Rochefort	Fontaines - Les	196	663
Roquebrune /Argens	Agriotier - Dolmen de l'	266	852
Roquefort les Pins	Peyraoutes - Dolmen des	25	123
Roynac	Serre 1 - Le	156	557
Sabran	Gardonnet - Le	197	665
Saint-Alban	Carrière du Pont de GrosPierre	60	226
Saint-Alban	Saint-Alban - Grotte de	61	228
Saint-André-de-Cruzières	Chazelles - Grotte de	62	230
Saint-Bauzély	Graou - Les	198	675
Saint-Bernard-du-Touvet	Aulp du Seuil - L'	236	775
Saint-Bonnet	Saint-Bonnet - Grotte de	199	677
Saint-Cezaire	Puades 1 - Ciste des	27	128
Saint-Cezaire	Serre-Dinguille - Dolmen de	26	126
Saint-Chamas	Collet du Verdon - Le	123	448
Saint-Chamas	Emile Villard - Abri	124	451
Saint-Côme et Maruéjols	Bois Sacré	200	679
Saint-Dionisy	Roque de Viou	201	690
Sainte-Anastasie	Campefiel - Grotte de	215	722
Sainte-Anastasie	Cheval - Abri du	210	710
Sainte-Anastasie	Frères - Grotte des	213	717
Sainte-Anastasie	Gourtaure - Grotte de	214	719
Sainte-Anastasie	Nicolas - Grotte	211	711
Sainte-Anastasie	Saint Joseph - Grotte	212	715
Sainte-Croix-du-Verdon	Capitaine - Abri du	10	76
Sainte-Jalle	Montlaud - Grotte de	157	560
Saint-Géniès-de-Malgoire	Bernirenque	202	692
Saint-Hippolyte-de-Montaigu	Grand Coucouillet - Grotte du	203	694
Saint-Hippolyte-du-Fort	Basse Fournarié - Grotte de la	204	696
Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan	Roger - Aven	205	698
Saint-Julien-le-Montagnier	Sainte-Maxime - Grotte de	267	854
Saint-Julien-le-Montagnier	Pignolets - Grotte des	268	856
Saint-Laurent sous Coiron	Côtes de Loup - Aven des	63	232
Saint-Mamert	Robiac - Station de	206	701
Saint-Marel d'Ardèche	Vésignié - Abri de la	64	235

Commune	Site	Numéro	Page
Saint-Mitre	Saint-Blaise - Oppidum de	125	453
Saint-Nazaire	Reychas - Grotte de	158	562
Saint-Paul-de-Varces	Saint-Paul de Varces - Nécropole de	237	777
Saint-Paul-en-Forêt	Verrerie-Vieille - Dolmen de la	269	859
Saint-Paulet-de-Caisson	Saint-Paulet-de-Caisson - Station de	207	703
Saint-Privas	Inde 1 - Grotte de l'	208	705
Saint-Remèze	Arredons - Dolmen des	66	239
Saint-Remèze	Saint-Remèze - Dolmen de	65	237
Saint-Rémy	Romanin 1	126	456
Saint-Rémy	Romanin 2	127	458
Saint-Tropez	Moutte - La	270	862
Saint-Vallier	Apparat - Dolmen de l'	28	130
Saint-Vallier	Arboin - Dolmen d'	29	132
Saint-Vallier	Passages - Tumulus des	31	140
Saint-Vallier	Peirachier - Tumulus de	32	142
Saint-Vallier	Sainte Anne - Tholos 2 de	30	135
Saint-Vallier	Verdoline/Deffends (III) Castel Abram - Dolmen	33	144
Saint-Victor-de-la-Coste	Canabié - Grotte	209	707
Salernes	Deffends - Grotte du	273	868
Salernes	Fontbregoua	271	864
Salernes	Salernes - Grotte sépulcrale de	272	866
Sanilhac	Raymonde - Baume	216	724
Sanilhac	Saint Vérédème - Baume	217	726
Sanilhac et Sagriès	Ro di boulo - Abri du	218	731
Saou	Cissac - Les	159	564
Sassenage	Grande Rivoire - La	238	780
Sausset-les-Pins	Cap Tamaris	129	462
Sausset-les-Pins	Sausset - Hypogée de	128	460
Sauzet	Rouveirolles - Les	219	733
Saze	Saze - Grotte sépulcrale de	220	735
Seynes	Trois ours - Grotte des	221	737
Seyssinet-Pariset	Sarrasins - Grotte des	239	782
Signes	Bergerie des Maigres - La	275	872
Signes	Vieux Mounoi - Grotte du	274	870
Simiane-Collongue	Col Sainte-Anne - Le	130	464
Soyons	Brégoule - La	67	241
Soyons	Serre d'Aurouze - Tumulus du	68	244
Tende	Céva - Abri de la	36	157
Tende	Gias del Ciari	34	147
Tende	Lac des Grenouilles	35	155
Tharaux	Fées - Grotte des	224	743
Tharaux	Hasard - Grotte du	223	741
Tharaux	Tharaux - Dolmen de	222	739
Tharaux ?	Renard - Grotte du	225	745
Tourtour	Saint-Pierre - Station de	276	876
Tourves	Alain - Grotte	277	878
Trets	Onze heures - Baume d'	131	490
Upie	Vignarets - Les	160	567

Commune	Site	Numéro	Page
Uzès	Carrignargues	226	747
Vallon Pont d'Arc	Bords de l'Ardèche - Grotte des	69	247
Vallon Pont d'Arc	Déroc - Grotte du	71	251
Vallon Pont d'Arc	Montingrand - Grotte de	70	249
Vauvenargues	Citadelle - Grotte 1 de la	132	492
Venasque	Ascle/Céran - Grotte de L'	309	1003
Venasque	Station du Colombier	308	1000
Vence	Blaquières - Dolmen des	37	159
Vence	Claire - Baume	40	170
Vence	Ibis - Grotte de l'	41	174
Vence	Plan des Noves - Tumulus 1 du	39	165
Vence	Vieille - Baume	38	162
Vercoiran	Sainte Luce	161	572
Verna	Verna - Coffre mégalithique de	240	784
Vesseaux	Croix de l' Houme - Dolmen de la	73	255
Viens	Arconade - L'	310	1005
Ville/Auzon	Redon - Le	311	1007
Villeneuve	Roche Amère - Oppidum de la	11	89
Villeneuve de Berg	Commune	74	257
Villeneuve-Loubet	Réémetteur / Fenouillère - Station	42	177
Villevieille	Fontbouisse	227	749
Vinezac	Lande - La	75	259
Voguë	Clapes - Dolmen des	76	261
?	Frigoulier - Station du	228	751
?	Mas de Broussan	230	755
?	Ranc de Chabrier	229	753

INDEX PAR NOMS DE SITES

Site	Commune	Numéro	Page
Agriotier - Dolmen de l'	Roquebrune /Argens	266	852
Aiguèze - Dolmen d'	Aiguèze	163	578
Aiguilles - Grotte des	Montmorin	13	95
Alain - Grotte	Tourves	277	878
Andrès - Grotte des	Beucaire	166	584
Anges - Baume des	Donzère	140	513
Antibes	Antibes	15	100
Antonnaire - Grotte d'	Montmaur en Diois	152	548
Apparat - Dolmen de l'	Saint-Vallier	28	130
Arboin - Dolmen d'	Saint-Vallier	29	132
Arconade - L'	Viens	310	1005
Arredons - Dolmen des	Saint-Remèze	66	239
Ascle/Céran - Grotte de L'	Venasque	309	1003
Aubes - Station des	Blauvac	282	912
Aulp du Seuil - L'	Saint-Bernard-du-Touvet	236	775
Balance - La	Avignon	278	881
Balme Rousse - Grotte de la	Choranche	231	758
Banay - Station du	Mazan	303	975
Baou dou Draï	Gréolières	23	119
Baou Majour - Station du	Grans	99	356
Baou-Roux - Le	Bouc-Bel-Air	81	283
Barne Bigou - Abri de	Fontaine	234	770
Barral	Marsanne	146	529
Barres (Deffends) - Station des	Eyguières	88	314
Bartras - Les	Bollène	283	914
Basse Fournarié - Grotte de la	Saint Hippolyte du Fort	204	696
Bastide Blanche - La	Peyrolles	121	443
Baumes - Les	Grans	97	352
Baume	Châteauneuf / Isère	139	510
Beaussement	Chauzon	49	193
Beauvallon - Station de	Beauvallon	133	496
Bedines - Les	Courthezon	289	936
Bergerie des Maigres - La	Signes	275	872
Bernirenque	Saint Génies de Malgoire	202	692
Billon - Grotte	Châteaubourg	47	189
Blaïs - Les	Le Cannet des Maures	253	820
Blaquières - Dolmen des	Vence	37	159
Bois de Calvisson	Calvisson	172	610
Bois de Ronze - Dolmen du	Orgnac	58	220
Bois de Sorbier - Le	Bourg-Saint-Andéol	44	182
Bois Sacré	Saint Côme et Maruéjols	200	679
Bords de l'Ardèche - Grotte des	Vallon Pont d'Arc	69	247
Bounias - Hypogée de	Fontvieille	94	340
Brainée - Dolmen de la	Mons	261	840
Brégoule - La	Soyons	67	241
Brémonde - La	Buoux	285	928
Cagonson	Caveirac	175	616

Site	Commune	Numéro	Page
Caisses - Oppidum des	Mouriès	117	428
Calade - Station de la	Fontvieille	89	322
Calades - Les	Orgon	118	430
Camp de Laure - Le	Le Rove	103	369
Campefiel - Grotte de	Sainte Anastasie	215	722
Canabié - Grotte	Saint Victor de la Coste	209	707
Canneaux - Tombe 2 des	Andon	14	98
Cap Méjean - Abri du	Ensuès-La-Redonne	85	308
Cap Tamaris	Sausset-les-Pins	129	462
Capitaine - Abri du	Sainte Croix du Verdon	10	76
Capitaine - Hypogée du	Grillon	292	943
Carrière du Pont de GrosPierre	Saint Alban	60	226
Carrignargues	Uzès	226	747
Castellet - Hypogée du	Fontvieille	92	330
Castellet - Station du	Fontvieille	90	324
Castels - Oppidum des	Nages et Solorgues	192	655
Céva - Abri de la	Tende	36	157
Champ du Roi - Le	La Brillanne	4	30
Château - Station du	Eygalières	86	310
Château Virant	Lançon	102	366
Chauve Souris - Grotte de la	Donzère	141	516
Chazelles - Grotte de	Saint André de Cruzières	62	230
Chêne - Le	Lamotte du Rhône	295	950
Cheval - Abri du	Sainte Anastasie	210	710
Cimetière - Grotte du	Châteaurenard	84	304
Cissac - Les	Saou	159	564
Citadelle - Grotte 1 de la	Vauvenargues	132	492
Claire - Baume	Vence	40	170
Clairière - La	La Roque-sur-Pernes	299	964
Clapes - Dolmen des	Voguè	76	261
Clausasses - Dolmen 2 des	Gras/Larnas	51	198
Clos de Gazagnes	Aigues-Vives	162	576
Clos Marie Louise - Le	Aix-en-Provence	77	265
Col Sainte-Anne - Le	Simiane-Collongue	130	464
Colette - Tumulus de la	Escragnoles	20	112
Collet du Verdon - Le	Saint-Chamas	123	448
Collet-Redon - Le	Martigues	113	406
Colombel - Tombe du	Laudun	185	640
Combe Obscure	Lagorce	54	206
Comboire - Sépulture de	Claix	232	765
Commune	Villeneuve de Berg	74	257
Conchettes - Grotte des	Grospierres	52	200
Cost - Grotte de	Buis les Baronnies	134	498
Costapera	Les Baux	110	399
Coste - La	Alleins	80	281
Côtes de Loup - Aven des	Saint-Laurent sous Coiron	63	232
Coulet de Stramousse - Dolmen du	Cabris	16	102
Croix de l'Houme - Dolmen de la	Vesseaux	73	255
Déboussadou - Grotte	Châteauneuf-les-M.	83	301
Deffends - Grotte du	Salernes	273	868

Site	Commune	Numéro	Page
Dent de Marcoule - La	Chusclan	176	618
Déroc - Grotte du	Vallon Pont d'Arc	71	251
Drams - Baume des	Mazaugues	259	835
Duc - Le	Mondragon	305	979
Eau - Baume de l'	Esparon / Verdon	2	20
Embaraude - Grotte d'	Castillon	174	614
Emile Villard - Abri	Saint-Chamas	124	451
Enfers - Baume des	Cheval-Blanc	287	932
Eounas - Grotte de l'	Collias	177	620
Escanin 1 - Abri	Les Baux	106	387
Escanin 2	Les Baux	107	389
Estoublon - Station d'	Fontvieille	91	327
Etang de la Capelle - Station de l'	La Capelle Masmolène	184	638
Fabrys - Les	Bonnieux	284	926
Fare - La	Forcalquier	3	23
Farnet - Baume	Eygalières	87	312
Fées - Grotte des	Tharoux	224	743
Ferme Beaumont	Portes Les Valence	155	555
Font de Fige	Montpézat	191	652
Font de Lissac	Congéniès	181	629
Fontaines - Les	Rochefort	196	663
Fontbousse	Villevieille	227	749
Fontbregoua	Salernes	271	864
Fortin du Saut - Le	Châteauneuf-les-M.	82	290
Fournet - Grotte du	Montmaur en Diois	151	546
Fours - Abri des	Aix-en-Provence	78	273
Fraischamp - Abri 2 de	La Roque-sur-Pernes	297	954
Fraischamp - Station Ouest du	La Roque-sur-Pernes	296	952
Frères - Grotte des	Sainte Anastasie	213	717
Frigoulier - Station du	?	228	751
Fumades - Les	Allègre	164	580
Gage - Aven de	Allauch	79	278
Gardonnet - Le	Sabran	197	665
Gastée - Dolmen de la	Cabasse	245	800
Gendarme - Grotte du	Méjanes-le-Clap	186	642
Gendarme - Tumulus du	Le Plan d'Aups	255	824
Gias del Ciari	Tende	34	147
Gorge du Furon	Engins	233	768
Gour de l'Etang - Dolmen du	Chandolas	45	184
Gournier - Le	Montélimar	150	544
Gourtaure - Grotte de	Sainte Anastasie	214	719
Grailhe - Dolmen de	Campestre	173	612
Grand Coucouillet - Grotte du	Saint Hippolyte de Montaigu	203	694
Grande Bastide - Tumulus de la	Le Plan d'Aups	256	827
Grande Baume - La	Gemenos	96	346
Grande Combe	Brouzet-les-Alès	168	589
Grande pièce - La	Cabasse	246	804
Grande Rivoire - La	Sassenage	238	780

Site	Commune	Numéro	Page
Grange de Jaulmes	Congéniès	183	633
Graou - Les	Saint Bauzély	198	675
Grillon ou Coutelier - Grotte du	Grillon	293	945
Hasard - Grotte du	Tharoux	223	741
Huguenots - Grotte des	Mirabel aux Baronnie	148	533
Ibis - Grotte de l'	Vence	41	174
Inde 1 - Grotte de l'	Saint Privas	208	705
Irisson	Goult	291	940
Issartel - Grotte d'	Châteaubourg	48	191
Juillères - Les	Mondragon	306	981
Laboureau - Le	Montségur / Lauzon	153	550
Lac des Grenouilles	Tende	35	155
Lalo	Espeluche	143	521
Lande - La	Vinezac	75	259
Largellier	Calvisson	170	595
Laure - Abri 2 de	Le Rove	105	385
Laure - Abri de	Le Rove	104	382
Lauron - Grotte de	Le-Revest-Les-Eaux	257	829
Lauvier - Station du	La Roque-sur-Pernes	300	967
Lauzières / Chaux - Les	Lourmarin	302	971
Madeleine - Abri de la	Bédouin	280	907
Malalones - Les	Pierrelatte	154	552
Marenq - Dolmen de	Ampus	241	788
Martin - Abri	Gréolières	22	117
Mas Cornet	Collorgues	179	624
Mas de Broussan	?	230	755
Mas de Juston	Aubussargues	165	582
Masque - Grotte de la	Entrechaux	290	938
Maupas	Calvisson	171	598
Mérindole - La	Fontvieille	95	344
Mimet (Etoile F – Paroi) - Grotte de	Mimet	116	425
Miouvin	Istres	100	358
Montfaucon - Station de	Montfaucon	190	650
Montingrand - Grotte de	Vallon Pont d'Arc	70	249
Montlaud - Grotte de	Sainte Jalle	157	560
Montsalier - Grotte de	Montsalier	9	74
Moulin Villard	Caissargues	169	591
Mourre de la Barque - Grotte du	Jouques	101	363
Moutte - La	Saint-Tropez	270	862
Murée - Grotte	Montpezat	8	40
Naudins - Les	Plan de Cuques	122	446
Nicolas - Grotte	Sainte Anastasie	211	711
Noire - Baume	Donzère	142	519
Notre-Dame de la Miséricorde	Figanières	251	815

Site	Commune	Numéro	Page
Onze heures - Baume d'	Trets	131	490
Oulen - Baume d'	La Bastide de Virac	53	204
Pâques - Grotte de	Collias	178	622
Passages - Tumulus des	Saint-Vallier	31	140
Peirachier - Tumulus de	Saint-Vallier	32	142
Pendimoun - Abri	Castellar	18	107
Perles - Grotte des	Gonfaron	252	817
Perpétairi - Le	Mollans	149	535
Perret - Abris	Blauvac	281	910
Perséguier - Grotte de	Carros (ou Gattières)	17	105
Pertus II - Grotte du	Méailles	7	38
Pesquier - Le	Congéniès	180	626
Petite grotte sépulcrale	La Buisse	235	773
Petites Bâties - Les	Lamotte du Rhône	294	947
Peygros - Dolmen de	Mons	262	842
Peygros - Grotte de	Mons	260	837
Peyraoutes - Dolmen des	Roquefort les Pins	25	123
Peyre-Haute - Aven Grotte de	Méjanès-le-Clap	188	646
Pied de Boeuf/Adret IV - Dolmen de	Brignoles	243	793
Pignolets - Grotte des	St-Julien-le-Montagnier	268	856
Place du Palais - La	Avignon	279	901
Plage - Grand Abri de la	Baudinard	242	790
Plaine de Calais - Dolmen de la	Orgnac	59	222
Plan des Noves - Tumulus 1 du	Vence	39	165
Plan Saint-Jean - Le	Brignoles	244	797
Planqués - Grotte des	Cipières	19	110
Ponteau - Gare	Martigues	114	417
Pouzat - Dolmen du	Bidon	43	180
Prairie - La	Chabریان	136	503
Puades 1 - Ciste des	Saint-Cezaire	27	128
Puech de la Fontaine	Congéniès	182	631
Ranc d'Aven - Dolmen du	Chandolas	46	187
Ranc de Chabrier	?	229	753
Rat - Grotte du	Levens	24	121
Raymonde - Baume	Sanilhac	216	724
Redalet - Grotte du	Navacelles	193	657
Redon - Le	Ville/Auzon	311	1007
Réémetteur / Fenouillère - Station	Villeneuve-Loubet	42	177
Renard - Grotte du	Tharoux ?	225	745
Reychas - Grotte de	Saint Nazaire	158	562
Ribauds - Les	Mondragon	307	996
Rieux - Dolmen 2 des	Lussas	56	214
Rieux - Dolmen 3 des	Lussas	57	217
Ro di boulo - Abri du	Sanilhac et Sagriès	218	731
Robiac - Station de	Saint Mamert	206	701
Roche Amère - Oppidum de la	Villeneuve	11	89
Rocher - Station du	Les Baux	108	395
Roche-Ronde - Abri de	Le Castellet	254	822
Roger - Aven	Saint Jean de Maruéjols...	205	698

Site	Commune	Numéro	Page
Romanin 1	Saint-Rémy	126	456
Romanin 2	Saint-Rémy	127	458
Roque d'Aille - Dolmen de	Lorgues	258	831
Roque de Viou	Saint Dionisy	201	690
Rousse - Baume	Orgon	119	438
Rouveirolles - Les	Sauzet	219	733
Rouyère - Station de La	Le Beaucet	301	969
Sabatas - Tumulus de	Chomérac	50	196
Sables - Grotte des	Remoulins	194	659
Saint Esteve/Bottin - Station de	Evenos	248	808
Saint Joseph - Grotte	Sainte Anastasie	212	715
Saint Laurent	Pélissanne	120	440
Saint Marcel	Le Pègue	145	527
Saint Martin 1 - Grotte de	Evenos	249	811
Saint Martin 2	Chabrillan	137	505
Saint Martin 3	Chabrillan	138	508
Saint Pierre - Station de	Martigues	115	421
Saint Vérédème - Baume	Sanilhac	217	726
Saint-Alban - Grotte de	Saint Alban	61	228
Saint-Blaise - Oppidum de	Saint-Mitre	125	453
Saint-Bonnet - Grotte de	Saint Bonnet	199	677
Sainte Anne - Tholos 2 de	Saint-Vallier	30	135
Sainte Luce	Vercoiran	161	572
Sainte-Maxime - Grotte de	Saint-Julien-le-Montagnier	267	854
Saint-Joseph Fontainieu	Marseille	111	402
Saint-Marcel -Abri de la Tourette	Marseille	112	404
Saint-Marcellin - Dolmen de	Mons	263	844
Saint-Panrace - Tombe de	La Batie-Neuve	12	92
Saint-Paul de Varcès - Nécropole de	Saint Paul de Varcès	237	777
Saint-Paulet-de-Caisson - Station de	Saint-Paulet-de-Caisson	207	703
Saint-Pierre - Station de	Tourtour	276	876
Saint-Pierre (des riens) - Dolmen de	Mons	264	846
Saint-Remèze - Dolmen de	Saint-Remèze	65	237
Salernes - Grotte sépulcrale de	Salernes	272	866
San-Sébastien 1 - Dolmen de	Plan de la Tour	265	848
Sarrasins - Grotte des	Mirabel aux Baronnie	147	531
Sarrasins - Grotte des	Seyssinet-Pariset	239	782
Sartanette - Grotte de la	Remoulins	195	661
Sausset - Hypogée de	Sausset-les-Pins	128	460
Saze - Grotte sépulcrale de	Saze	220	735
Seguins - Les – Abri de la Ferme	Buoux	286	930
Serre 1 - Le	Roynac	156	557
Serre d'Aurouze - Tumulus du	Soyons	68	244
Serre-Dinguille - Dolmen de	Saint-Cezaire	26	126
Soubeyras - Abri	Ménerbes	304	977
Source - Abri de la	La Roque-sur-Pernes	298	959
Source - Hypogée de la	Fontvieille	93	336
Sourde - Baume	Francillon	144	523
Sous-ville - Abri de	Correns	247	806
Stalagmite - Grotte de la	Evenos	250	813

Site	Commune	Numéro	Page
Station du Colombier	Venasque	308	1000
Tharoux - Dolmen de	Tharoux	222	739
Théris - Grotte de	Méjanes-le-Clap	187	644
Toupiquières	Grans	98	354
Travès - Grotte du	Montclus	189	648
Trémoulèdes - Les	Le Cros de Géorans	55	208
Triple Levée	Beucaire	167	586
Trois ours - Grotte des	Seynes	221	737
Tune de la Varaime - La	Boulc en Diois	135	500
Usine Chiris	Grasse	21	115
Val d'Enfer - Abri du	Les Baux	109	397
Vallon de Gaude	Manosque	6	36
Vans - Région des	Les Vans	72	253
Vauclare - Aven de	Esparon / Verdon	1	17
Verdoline/Deffends (III) Castel Abram - Dolmen	Saint-Vallier	33	144
Verna - Coffre mégalithique de	Verna	240	784
Verrerie-Vieille - Dolmen de la	St-Paul-en-Forêt	269	859
Vésignié - Abri de la	Saint-Marel d'Ardèche	64	235
Vidauque - Grande Grotte de	Cheval-Blanc	288	934
Vieille - Baume	Vence	38	162
Vieux Mounoi - Grotte du	Signes	274	870
Vignarets - Les	Upie	160	567
Villard - Dolmen du	Le Lauzet-Ubaye	5	32

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Figure 1 : Aven de Vaclare (Esparron-de-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier céramique (dessin O. Lemerancier et d'après Courtin 1974)	19
Figure 2 : Baume de l'Eau (Esparron-de-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier céramique (dessin O. Lemerancier et d'après Courtin 1974)	22
Figure 3 : Plan de la sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence) A : niveau d'effondrement de la couverture ; B. : niveau du dépôt funéraire (dessin A. Müller)	26
Figure 4 : Sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier céramique (dessin O. Lemerancier)	27
Figure 5 : Sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier métallique et parures (dessin A. Müller)	28
Figure 6 : La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier céramique de la structure S.1 (d'après Cauliez 2001)	29
Figure 7 : Le Champ du Roi (La Brillanne, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier céramique campaniforme (dessin S. Lancelot)	31
Figure 8 : Dolmen du Villard (Le Lauzet-Ubaye, Alpes-de-Haute-Provence) Plan du monument (d'après Sauzade 1991)	34
Figure 9 : Dolmen du Villard (Le Lauzet-Ubaye, Alpes-de-Haute-Provence) Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1991)	35
Figure 10 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Coupes de la cavité (d'après Courtin 1974)	44
Figure 11 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	45
Figure 12 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	46
Figure 13 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	47
Figure 14 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	48
Figure 15 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	49
Figure 16 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerancier)	50
Figure 17 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique de la sépulture campaniforme (dessin O. Lemerancier et d'après Courtin 1974)	51
Figure 18 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 7 (dessin O. Lemerancier)	52
Figure 19 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	53
Figure 20 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	54
Figure 21 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	55
Figure 22 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	56
Figure 23 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	57
Figure 24 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	58
Figure 25 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	59
Figure 26 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	60
Figure 27 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	61
Figure 28 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	62
Figure 29 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	63
Figure 30 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	64
Figure 31 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	65
Figure 32 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	66
Figure 33 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	67
Figure 34 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	68
Figure 35 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	69
Figure 36 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	70
Figure 37 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerancier)	71
Figure 38 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Industrie lithique et objets métalliques, couche 6-7 (d'après Courtin 1974)	72
Figure 39 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence) Parures et industrie osseuse, couches 6-7 (d'après Courtin 1974)	73

Figure 40 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Coupe stratigraphique (d'après Courtin 1974)	79
Figure 41 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)	80
Figure 42 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)	81
Figure 43 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)	82
Figure 44 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)	83
Figure 45 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique décorée campaniforme (d'après Courtin 1974)	84
Figure 46 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique (dessin O. Lemerrier)	85
Figure 47 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique (dessin O. Lemerrier)	86
Figure 48 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique (dessin O. Lemerrier)	87
Figure 49 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence) Céramique (dessin O. Lemerrier)	88
Figure 50 : Oppidum de la Roche-Amère (Villeneuve, Alpes-de-Haute-Provence) Boite-pendeloque (d'après Müller 1990)	90
Figure 51 : Dolmen de Saint-Pancrace (La Batie-Neuve, Hautes-Alpes) Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1991)	94
Figure 52 : Site d'Antibes (Antibes, Alpes-Maritimes) Décor du fragment de céramique campaniforme (d'après Gassin 1986)	101
Figure 53 : Dolmen du Collet de Stramousse (Cabris, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962 et Gassin 1986)	104
Figure 54 : Abri Pendimoun (Castellar, Alpes-Martimes) Céramique (d'après D. Binder 1993)	109
Figure 55 : Grottes des Planqués (Cipières, Alpes-Maritimes) Boite-Pendeloque (d'après Jacob et al 1988, dessin S. Fulconis ?)	111
Figure 56 : Tholos ou Tumulus de la Collette (Escragnolles, Alpes-Martimes) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)	114
Figure 57 : Abri Martin (Gréolières, Alpes-Maritimes) Céramique décorée campaniforme (schéma O. Lemerrier)	118
Figure 58 : Dolmen des Peyraoutes (Roquefort-les-Pins, Alpes-Martimes) Plan schématique (d'après Courtin 1974)	124
Figure 59 : Dolmen des Peyraoutes (Roquefort-les-Pins, Alpes-Martimes) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1974)	125
Figure 60 : Dolmen de Serre-Dinguille (Saint-Cézaire, Alpes-Maritimes) Plan schématique (d'après Courtin 1974) et céramique décorée (d'après Gassin 1986)	127
Figure 61 : Dolmen de l'Apparat (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après Gassin 1986)	131
Figure 62 : Dolmen d'Arbouin (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes) Mobilier archéologique (d'après D. Olivier et G. Vindry dans Gassin 1986)	134
Figure 63 : Tombe n°2 de Sainte-Anne (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes) Plan scématique et céramique décorée (d'après Gassin 1986)	138
Figure 64 : Tombe n°2 de Sainte-Anne (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes) Céramique décorée (d'après Gassin 1986)	139
Figure 65 : Tumulus des Passages (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Maritimes) Schéma du décor campaniforme (d'après Gassin 1986)	141
Figure 66 : Dolmen de Verdoline (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes) Plan du monument et mobilier archéologique (d'après G. Sauzade, D. Olivier et E. Rivière dans Gassin 1986)	146
Figure 67 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes) Céramique campaniforme, segment de cercle en silex et céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	149
Figure 68 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes) Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	150
Figure 69 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes) Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	151
Figure 70 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes) Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	152
Figure 71 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes) Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	153

Figure 72 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Maritimes) Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)	154
Figure 73 : Dolmen des Blaquières (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier céramique (dessin O. Lemercier)	161
Figure 74 : Baume vieille (Vence, Alpes-Maritimes) Céramique campaniforme (d'après Zancanaro 1987) (absence d'échelle)	164
Figure 75 : Tumulus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes) Plan schématique du monument (d'après Zancanaro 1987)	167
Figure 76 : Tumulus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après G. Sauzade dans Zancanaro 1987)	168
Figure 77 : Tumulus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après G. Sauzade dans Zancanaro 1987)	169
Figure 78 : Baume Claire (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)	172
Figure 79 : Baume Claire (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)	173
Figure 80 : Grotte de l'Ibis (Vence, Alpes-Maritimes) Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)	176
Figure 81 : Station de la Fenouillère ou Réémateur (Villeneuve-Loubet, Alpes-Maritimes) Schéma du décor campaniforme (d'après Gassin 1986)	178
Figure 82 : Le bois de Sorbier (Bourg-Saint-Andéol, Ardèche) Céramique (d'après Braize et Vital 2000)	183
Figure 83 : Dolmen du Grou de l'Etang (Chandolas, Ardèche) Plan du monument et mobilier archéologique (d'après Cauvin 1965)	186
Figure 84 : Grotte d'Issartel (Châteaubourg, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Vital 2000)	192
Figure 85 : Beaussement (Chauzon, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Montjardin 1982)	195
Figure 86 : Tumulus de Sabatas (Chomerac, Ardèche) Brassard d'archer (d'après Montjardin 1991)	197
Figure 87 : Grotte des Conchettes (Gropierres, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Gros 1979)	203
Figure 88 : Les trémoulèdes (Le Cros de Géoran, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Chomette 1989)	211
Figure 89 : Les trémoulèdes (Le Cros de Géoran, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Chomette 1989)	212
Figure 90 : Les trémoulèdes (Le Cros de Géoran, Ardèche) Industrie lithique (d'après Chomette 1989)	213
Figure 91 : Dolmen n°2 des Rieux (Lussas, Ardèche) Céramique (d'après Saumade 1978)	216
Figure 92 : Dolmen de Rieu ou 3 des Rieux (Lussas, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Saumade 1975)	219
Figure 93 : Dolmen C de la Plaine de Calais (Orgnac l'Aven, Ardèche) Plan du dolmen et mobilier archéologique (d'après Jeannet 1974)	224
Figure 94 : Dolmen C de la Plaine de Calais (Orgnac l'Aven, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Jeannet 1974)	225
Figure 95 : Aven des Cotes de Loup (Saint-Laurent-sous-Coiron, Ardèche) Céramique (d'après Vital 2000)	234
Figure 96 : La Brégoule (Soyons, Ardèche) Céramique (d'après Beeching et al. 1985)	243
Figure 97 : Tumulus du Serre d'Aurouze (Soyons, Ardèche) Mobilier archéologique (d'après A. Blanc dans Combier 1959)	246
Figure 98 : Grotte de Montingrand (Vallon Pont-d'Arc, Ardèche) Céramique (d'après Bill 1973)	250
Figure 99 : Région des Vans (Les Vans, Ardèche) Céramique campaniforme (d'après Roudil 1989)	254
Figure 101 : La Lande (Vinezac, Ardèche) Céramique campaniforme d'après Rouvière dans Montjardin 1991)	260
Figure 102 : Dolmen des Clapes (Voguë, Ardèche) Mobilier archéologique (d'après Saumade 1993)	263
Figure 103 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Vignaud à paraître)	268
Figure 104 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Vignaud à paraître)	269
Figure 105 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin V. Leonini)	270
Figure 106 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin V. Leonini)	271
Figure 107 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin V. Leonini)	272
Figure 108 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Plan et séquence stratigraphique (d'après Vignaud à paraître)	275
Figure 109 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vignaud à paraître)	276
Figure 110 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vignaud à paraître)	277
Figure 111 : Aven de Gage (Allauch, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Courtin 1976)	280
Figure 112 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3	285
Figure 113 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3	286
Figure 114 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle	287

1/3	
Figure 115 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3	288
Figure 116 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3	289
Figure 117 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Mobilier métallique, parure et objet (d'après Courtin 1976, 1978)	292
Figure 118 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique campaniforme décorée (d'après Courtin 1976, 1978)	293
Figure 119 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Courtin 1976, 1978)	294
Figure 120 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Courtin 1976, 1978)	295
Figure 121 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	296
Figure 122 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	297
Figure 123 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	298
Figure 124 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	299
Figure 125 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Industrie lithique (d'après Courtin 1976, 1978)	300
Figure 126 : Le Déboussadou (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique et métal (d'après Courtin 1978)	303
Figure 127 : Grotte du Cimetière (Châteaurenard, Bouches-du-Rhône) Céramique et brassard d'archer (d'après Courtin 1974)	306
Figure 128 : Grotte du Cimetière (Châteaurenard, Bouches-du-Rhône) Parure et industrie lithique (d'après Courtin 1974)	307
Figure 129 : Abri du Cap Méjean (Ensues-la-Redonne, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	309
Figure 130 : Station du Château (Eygalières, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Treinen 1970)	311
Figure 131 : Baume Farnet (Eygalières, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Treinen 1970)	313
Figure 132 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) Plan du site (d'après Barge-Mahieu 2000)	317
Figure 133 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Barge-Mahieu 2000)	318
Figure 134 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Barge-Mahieu 2000 et dans Convertini 1996)	319
Figure 135 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) Outillage en os (d'après Barge-Mahieu 2000)	320
Figure 136 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	321
Figure 137 : Station du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Courtin 1974)	326
Figure 138 : Estoublon (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Treinen 1970)	329
Figure 139 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Plan du monument	333
Figure 140 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Bill 1973)	334
Figure 141 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Mobilier funéraire (d'après Arnal et al. 1953)	335
Figure 142 : Hypogée de la Source (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Plan du monument et céramique (d'après Arnal et al. 1953)	339
Figure 142bis : Hypogée de Bounias (Fontvieille, Bouches-du-Rhône) Plan du monument et mobilier (d'après Arnal et al. 1953)	343
Figure 143 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône) Répertoire des motifs décoratifs de la céramique (d'après Courtin 1974)	348
Figure 144 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Courtin et Palun 1962)	349
Figure 145 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône) Céramique et brassard d'archer en os (d'après Courtin et Palun 1962, Courtin 1974)	350
Figure 146 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône) Industrie lithique (d'après Courtin 1974)	351
Figure 147 : Toupiguières (Grans, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Weber et Folco 1998)	355
Figure 148 : Miouvin (Istres, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Camps-Fabrer et D'Anna)	361
Figure 149 : Miouvin (Istres, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Camps-Fabrer et D'Anna et	362

dessin O. Lemerrier)	
Figure 150 : Le Mourre de la Barque (Jouques, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Renault 1997)	365
Figure 151 : Château Virant (Lançon-de-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Lafran et al. 1983)	368
Figure 152 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Plan du site et coupe de l'enceinte (d'après Courtin 1975 et 1978)	372
Figure 153 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Industries lithique osseuse et métallique (d'après Courtin 1975)	373
Figure 154 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	374
Figure 155 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	375
Figure 156 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	376
Figure 157 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	377
Figure 158 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	378
Figure 159 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	379
Figure 160 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	380
Figure 161 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Vital 1999)	381
Figure 162 : Abri de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Barge-Mahieu dans Vital 1999)	384
Figure 163 : Abri 2 de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	386
Figure 164 : Escanin 1 (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	388
Figure 165 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	392
Figure 166 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	393
Figure 167 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	394
Figure 168 : Station du Rocher (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	396
Figure 169 : Costapera (Les Baux, Bouches-du-Rhône) Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1981)	401
Figure 170 : Saint-Marcel – Abri de la Tourette (Marseille, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	405
Figure 171 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Courtin 1974)	411
Figure 172 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	412
Figure 173 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	413
Figure 174 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	414
Figure 175 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	415
Figure 176 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	416
Figure 177 : Ponteau-Gare (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Margarit 1999a et b et dessin Lemerrier dans Margarit et al. 2000)	420
Figure 178 : Saint-Pierre (Martigues, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	424
Figure 179 : Grotte de l'Etoile (Mimet, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	427
Figure 180 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône) Plan photogramétrique de la cabane 2 (d'après Barge-Mahieu 1995)	434
Figure 181 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône) Industrie lithique, osseuse, métallique et parures (d'après Barge-Mahieu 1992)	435
Figure 182 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône) Céramique décorée (d'après Barge-Mahieu 1992)	436
Figure 183 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Barge-Mahieu 1992)	437
Figure 184 : Saint-Laurent (Pélissanne, Bouches-du-Rhône) Céramique (Dessins J. Proust et O. Lemerrier)	442
Figure 185 : La Bastide Blanche (Peyrolles, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Treinen 1970)	445
Figure 186 : Les Naudins (Plan-de-Cuques, Bouches-du-Rhône) Mobilier archéologique (d'après Puech 1969)	447
Figure 187 : Station du Collet-du-Verdon (Saint-Chamas, Bouches-du-Rhône) Mobilier archéologique (d'après Lafran 1958)	450
Figure 188 : Saint Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Courtin 1978 et dessin O. Lemerrier)	455
Figure 189 : Grotte 2 de Romanin (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône) Céramique (d'après Bill 1973)	459
Figure 190 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique du domaine de l'Etoile (versant nord) (d'après Vital 1999), Céramique du versant sud (d'après Courtin 1982) et industrie lithique spécifique (d'après Müller dans Bocquet 1991)	467

Figure 191 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Plan de l'habitat de la terrasse 1 (d'après Bocquenet, Lemerrier, Müller 1998)	468
Figure 192 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Plan de l'habitat de la terrasse 11 (d'après Bocquenet 1991)	469
Figure 193 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	470
Figure 194 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	471
Figure 195 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	472
Figure 196 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	473
Figure 197 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	474
Figure 198 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	475
Figure 199 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	476
Figure 200 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	477
Figure 201 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	478
Figure 202 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	479
Figure 203 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	480
Figure 204 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	481
Figure 205 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	482
Figure 206 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	483
Figure 207 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	484
Figure 208 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	485
Figure 209 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	486
Figure 210 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	487
Figure 211 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	488
Figure 212 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône) Céramique (dessin O. Lemerrier)	489
Figure 213 : Grotte 1 de la Citadelle (Vauvenargue, Bouches-du-Rhône) Mobilier archéologique (d'après Cheylan et Congès 1984)	494
Figure 214 : Station de Beauvallon (Beauvallon, Drôme) Céramique décorée (d'après Bill 1973)	497
Figure 215 : La Tune de la Varaime (Boulc-en-Diois, Drôme) Céramique (d'après Brochier et Vital 2000)	502
Figure 216 : La Prairie (Chabrillan, Drôme) Céramique (d'après Saintot et Vital 2000)	504
Figure 217 : Saint-Martin 2 (Chabrillan, Drôme) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996c, dessins P. Mellony)	507
Figure 218 : Beaume (Châteauneuf sur Isère, Drôme) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996a, dessins P. Mellony)	512
Figure 219 : Baume des Anges (Donzère, Drôme) Céramique (d'après Lagrand et Bill dans Lambert 1976)	515
Figure 220 : Grotte de la Chauve-Souris (Donzère, Drôme) Céramique (d'après Bill 1973 et Vital à paraître)	518
Figure 221 : Baume Sourde (Francillon, Drôme) Céramique (d'après Bill 1973 et dessin O. Lemerrier)	526
Figure 222 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Industrie lithique (d'après Courtin 1961)	538
Figure 223 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Industrie lithique (d'après Courtin 1961)	539
Figure 224 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Industrie lithique (d'après Courtin 1961)	540
Figure 225 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Industrie lithique (d'après Courtin 1961)	541
Figure 226 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Céramique décorée (d'après Bill 1973)	542
Figure 227 : L'hypogée du Perpétairi (Mollans, Drôme) Céramique (d'après Bill 1973 et Courtin 1961)	543
Figure 228 : Grotte du Fournet (Montmaur en Diois, Drôme) Céramique (d'après Bill 1973)	547
Figure 229 : Les Malalônes – Pylône 30 (Pierrelatte, Drôme) Céramique (dessin P. Mellony)	554
Figure 230 : Grotte de Reychas (Saint-Nazaire-Le-Désert, Drôme) Céramique (d'après Daumas et Laudet 1990)	563
Figure 231 : Cissac (Saou, Drôme) Céramique (d'après Vital 2000)	566
Figure 232 : Les Vignarets (Upie, Drôme) Céramique (d'après Lurol à paraître)	569
Figure 233 : Les Vignarets (Upie, Drôme) Céramique (d'après Lurol à paraître)	570
Figure 234 : Les Vignarets (Upie, Drôme) Céramique (d'après Lurol à paraître)	571
Figure 235 : Sainte-Luce (Vercoiran, Drôme) Céramique (d'après Gras 1976, Daumas et Laudet 1996)	574
Figure 236 : Dolmen d'Aiguèze (Aiguèze, Gard) Céramique (d'après Salanova 2000)	579
Figure 237 : Mas de Juston (Aubussargues, Gard) Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	583
Figure 238 : Grotte des Andrès (Beucaire, Gard) Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	585
Figure 239 : Triple-Levée (Beucaire, Gard) Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	588
Figure 240 : Le Moulin Villard (Caissargues, Gard) Céramique (d'après de Freitas et al. 1987)	593
Figure 241 : Le Moulin Villard (Caissargues, Gard) Céramique (d'après de Freitas et al. 1987)	594
Figure 242 : Largellier (Calvisson, Gard) Mobilier archéologique (d'après Roger 1989, 1995)	597

Figure 243 : Maupas (Calvisson, Gard) Plan de la structure (d'après Roger 1989, 1995)	600
Figure 243bis : Maupas (Calvisson, Gard) Industrie lithique (d'après Roger 1988)	601
Figure 244 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique (d'après Roger 1988)	602
Figure 245 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique (d'après Roger 1988)	603
Figure 246 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	604
Figure 247 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	605
Figure 248 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	606
Figure 249 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	607
Figure 250 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	608
Figure 251 : Maupas (Calvisson, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	609
Figure 252 : Grotte d'Embaraude (Castillon-du-Gard, Gard) Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	615
Figure 253 : Cagonson (Caveirac, Gard) Céramique (d'après Roger 1989 et Salanova 2000)	617
Figure 254 : Grotte de l'Eounas (Collias, Gard) Céramique (d'après Salanova 2000)	621
Figure 255 : Grotte de Pâques (Collias, Gard) Céramique (d'après Salanova 2000)	623
Figure 256 : Station du Mas Cornet (Collorgues, Gard) Mobilier archéologique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	625
Figure 257 : Le Pesquier (Congénies, Gard) Céramique décorée (d'après Roger 1989, 1995)	628
Figure 258 : Font-de-Lissac (Congénies, Gard) Céramique décorée (d'après Roger 1989)	630
Figure 259 : Puech-de-la-Fontaine (Congénies, Gard) Céramique décorée (d'après Roger dans Salanova 2000)	632
Figure 260 : Le Pesquier - Grange de Jaulmes (Congénies, Gard) Stratigraphie des fossés (d'après Roger 1995)	635
Figure 261 : Le Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard) Céramique des fossés (d'après Roger 1995)	636
Figure 262 : Le Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard) Céramique décorée (d'après Roger 1995)	637
Figure 263 : Station de la Capelle (La Capelle-Masmolène, Gard) Céramique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	639
Figure 264 : Tombe du Colombel (Laudun, Gard) Brassard d'archer (d'après Guthertz et Hugues 1980)	641
Figure 265 : Grotte du Gendarme (Méjanès-le-Clap, Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)	643
Figure 266 : Grotte de thérès (Méjanès-le-Clap, Gard) Céramique décorée (d'après Forestier 199X)	645
Figure 267 : Grotte du Travès (Montclus, Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)	649
Figure 268 : Font-de-Figes (Montpézat, Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980 et Salanova 2000)	654
Figure 269 : Oppidum des Castels (Nages, Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)	656
Figure 270 : Grotte du Rédalet (Navacelles, Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)	658
Figure 271 : Grotte des Sables (Remoulins, Gard) Brassard d'archer (d'après Guthertz et Hugues 1980)	660
Figure 272 : Grotte de la Sartanette (Remoulins, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	662
Figure 273 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique des sondages (dessin O. Lemerrier)	667
Figure 274 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique des sondages (dessin O. Lemerrier)	668
Figure 275 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	669
Figure 276 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	670
Figure 277 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	671
Figure 278 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	672
Figure 279 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique décorée – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	673
Figure 280 : Le Gardonnet (Sabran, Gard) Céramique – Collection Fraysse (dessin O. Lemerrier)	674
Figure 281 : Station des Graou (Saint-Bauzély, Gard) Mobilier archéologique (d'après Guthertz et Hugues 1980)	676
Figure 282 : Grotte de Saint-Bonnet (Saint-Bonnet-du-Gard) Céramique décorée (d'après Guthertz et Hugues 1980)	678
Figure 283 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Plan et coupe de la structure (d'après Roger 1988)	681
Figure 284 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Synthèse des décors céramiques (d'après Roudil et al. 1974)	682
Figure 285 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Céramique décorée (d'après Roudil et al. 1974)	683
Figure 286 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Céramique décorée (d'après Roudil et al. 1974)	684
Figure 287 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Céramique (d'après Roudil et al. 1974)	685
Figure 288 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Céramique (d'après Roudil et al. 1974)	686
Figure 289 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Industrie lithique (d'après Roudil et al. 1974)	687
Figure 290 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Industrie lithique (d'après Roudil et al. 1974)	688
Figure 291 : Bois-Sacré (Saint-Côme-et-Maruéjols, Gard) Industrie lithique et brassard d'archer (d'après Roudil et al. 1974)	689

Figure 292 : Oppidum de Roque de Viou (Saint-Dionisy, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	691
Figure 293 : Station de Bernirenque (Saint-Geniès-de-Malgoires, Gard) Céramique (d'après Gutherz et Hugues 1980)	693
Figure 294 : Grotte de la Basse Fournarié (Saint-Hippolyte-du-Fort, Gard) Céramique (d'après Gutherz et Hugues 1980)	697
Figure 295 : Aven Roger (Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan, Gard) Céramique (d'après Jallot et al. 1996)	700
Figure 296 : Station de Robiac (Saint-Mamert, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	702
Figure 297 : Grotte 1 de l'Inde (Saint-Privat-de-Champclos, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	706
Figure 298 : Grotte Canabié (Saint-Victor-la-Coste, Gard) Mobilier archéologique (d'après Gutherz et Hugues 1980, Gilles 1967)	709
Figure 299 : Abri du Cheval (Sainte-Anastasia, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	711
Figure 300 : Grotte Nicolas (Sainte-Anastasia, Gard) Céramique et brassard d'archer (d'après Gutherz et Hugues 1980)	714
Figure 301 : Grotte Saint-Joseph (Sainte-Anastasia, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	716
Figure 302 : Grotte des Frères (Sainte-Anastasia, Gard), Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	718
Figure 303 : Grotte Gourtaure (Sainte-Anastasia, Gard) Céramique décorée (d'après Souville 1994)	721
Figure 304 : Grotte de Campefiel (Sainte-Anastasia, Gard) Céramique décorée (d'après Salanova 2000)	723
Figure 305 : Baume Raymonde (Sanilhac, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	725
Figure 306 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard) Tableau synthétique des décors céramiques (d'après Vigneron 1981)	728
Figure 307 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard) Céramique décorée (d'après Vigneron 1981)	729
Figure 308 : Baume Saint-Vérédème (Sanilhac, Gard) Céramique décorée et outillage métallique (d'après Vigneron 1981)	730
Figure 309 : Abri du Ro di Boulo (Sanilhac, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	732
Figure 310 : Station des Rouveirrolles (Sauzet, Gard) Céramique (d'après Gutherz et Hugues 1980)	734
Figure 311 : Grotte sépulcrale de Saze (Saze, Gard) Céramique décorée (d'après Bill 1973)	736
Figure 312 : Grotte des 3 Ours (Seynes, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	738
Figure 313 : Dolmen de Thauraux ? (Thauraux, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	740
Figure 314 : Grotte du Hasard (Thauraux, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	742
Figure 315 : Grotte des Fées (Thauraux, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	744
Figure 316 : Station de Carrignargues (Uzès, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	748
Figure 317 : Station de Fontbouisse (Villevieille, Gard) Céramique décorée (d'après Gutherz et Hugues 1980)	750
Figure 318 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère) Plan général des structures chalcolithiques (d'après Vital et al. 1991)	760
Figure 319 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère) Céramique décorée (d'après Vital et al. 1991)	761
Figure 320 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère) Céramique (d'après Vital et al. 1991)	762
Figure 321 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère) Industrie lithique (d'après Vital et al. 1991)	763
Figure 322 : Grotte de la Balme Rousse (Choranche, Isère) Parure (d'après Vital et al. 1991)	764
Figure 323 : Sépulture de Comboire (Claix, Isère) Céramique (d'après Picavet 1989)	767
Figure 324 : Gorges du Furon (Engins, Isère) Céramique décorée (d'après Bocquet 1987)	769
Figure 325 : Abri de Barne Bigou (Fontaine, Isère) Céramique décorée (d'après Bill 1873)	772
Figure 326 : Grotte sépulcrale de La Buisse (La Buisse, Isère) Mobilier archéologique (d'après Bill 1973)	774
Figure 327 : L'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Isère) Céramique décorée (d'après Morin 2000)	776
Figure 328 : Nécropole de Saint-Paul-de-Varces (Saint-Paul-de-Varces, Isère) Mobilier archéologique (d'après Bill 1973 et Bocquet 1963)	779
Figure 329 : La Grande Rivoire (Sassenage, Isère) Céramique décorée (d'après Picavet 1989, dans Morin 2000)	781
Figure 330 : Grotte des Sarrasins (Seyssinet-Pariset, Isère) Céramique décorée (d'après Bocquet 1976)	783
Figure 331 : Tombe de Verna (Verna, Isère) Mobilier archéologique (d'après Bocquet 1976c)	786
Figure 332 : Grand Abri de la Plage (Baudinard, Var) Céramique (dessin O. Lemerrier)	792
Figure 333 : Dolmen des Adrets IV (Brignoles, Var) Céramique et industrie lithique (d'après Hameau et al. 1989)	795
Figure 334 : Dolmen des Adrets IV (Brignoles, Var) Parure (d'après Hameau et al. 1989)	796
Figure 335 : Le Plan Saint-Jean (Brignoles, Var) Céramique (d'après Chopin et Hameau 1999)	799

Figure 336 : Dolmen de la Gastée (Cabasse, Var) Plan et élévations du monument (d'après Roudil et Bérard 1981)	802
Figure 337 : Dolmen de la Gastée (Cabasse, Var) Mobilier archéologique (d'après Roudil et Bérard 1981)	803
Figure 338 : La Grande Pièce (Cabasse, Var) Céramique décorée (d'après Borréani et al. 1999)	805
Figure 339 : Station de Saint-Estève ou Bottin (Evenos, Var) Céramique (d'après Barge 1978)	810
Figure 340 : Grotte 1 de Saint-Martin (Evenos, Var) Céramique décorée (d'après Barge 1978)	812
Figure 341 : Grotte des Perles (Gonfaron, Var) Mobilier archéologique (d'après Roudil et Bérard 1977)	819
Figure 342 : Abri de la Roche Ronde (Le Castellet, Var) Céramique décorée (d'après Barge 1978)	823
Figure 343 : Tumulus du Gendarme (Le Plan d'Aups, Var) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	826
Figure 344 : Tumulus de la grande Bastide (Le Plan d'Aups, Var) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	828
Figure 345 : Grotte du Lauron (Le-Revest-les-Eaux, Var) Mobilier archéologique (d'après Barge 1978)	830
Figure 346 : Dolmen de Roque d'Aille (Lorgues, Var) Plan et élévations du monument (d'après Roudil et Bérard 1981)	833
Figure 347 : Dolmen de Roque d'Aille (Lorgues, Var) Mobilier archéologique, couches A et B (d'après Roudil et Bérard 1981)	834
Figure 348 : Grotte de Peygros (Mons, Var) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)	839
Figure 349 : Dolmen de la Brainée (Mons, Var) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)	841
Figure 350 : Dolmen de Saint-Marcellin (Mons, Var) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)	845
Figure 351 : Dolmen de San Sebastien 1 (Plan-de-la-Tour, Var) Plan et élévations du monument (d'après Sauzade et al. 1974)	850
Figure 352 : Dolmen de San Sebastien 1 (Plan-de-la-Tour, Var) Mobilier archéologique (d'après Sauzade et al. 1974)	851
Figure 353 : Grotte de Sainte-Maxime (Saint-Julien-le-Montagnier, Var) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	855
Figure 354 : Grotte des Pignolets (Saint-Julien-le-Montagnier, Var) Mobilier archéologique (d'après Courtin dans D'Anna 1980)	858
Figure 355 : Dolmen de la verrerie Vieille (Saint-Paul-en-Forêt, Var) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)	861
Figure 356 : Grotte du Deffends (Salernes, Var) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	869
Figure 357 : Bergerie des Maigres (Signes, Var) Céramique (d'après Acovitsioti-Hameau et al. 1997)	874
Figure 358 : Bergerie des Maigres (Signes, Var) Industrie lithique (d'après Acovitsioti-Hameau et al. 1997)	875
Figure 359 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Gagnière 1966) mobilier métallique (d'après Courtin 1974)	884
Figure 360 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	885
Figure 361 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	886
Figure 362 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	887
Figure 363 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	888
Figure 364 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	889
Figure 365 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	890
Figure 366 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	891
Figure 367 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	892
Figure 368 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	893
Figure 369 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	894
Figure 370 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	895
Figure 371 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	896
Figure 372 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	897
Figure 373 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	898
Figure 374 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	899
Figure 375 : La Balance (Avignon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	900
Figure 376 : Place du Palais (Avignon, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Sauzade 1983)	904
Figure 377 : Place du Palais (Avignon, Vaucluse) Céramique (d'après Sauzade 1983)	905
Figure 378 : Place du Palais (Avignon, Vaucluse) Céramique (d'après Sauzade 1983)	906
Figure 379 : Abri de la Madeleine (Bédouin, Vaucluse) Mobilier archéologique de la zone d'habitat (d'après Sauzade et Duday 1976)	909
Figure 380 : Abris Perret (Blauvac, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Hameau et Paccard 1989)	911
Figure 381 : Les Aubes (Blauvac, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Allègre 1948)	913
Figure 382 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	916
Figure 383 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	917

Figure 384 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	918
Figure 385 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	919
Figure 386 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	920
Figure 387 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	921
Figure 388 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	922
Figure 389 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	923
Figure 390 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	924
Figure 391 : Les Bartras (Bollène, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et Mellony 1996)	925
Figure 392 : Les Fabrys (Bonnieux, Vaucluse) Mobilier archéologique (d'après Courtin 1974)	927
Figure 393 : La Brémonde (Buoux, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	929
Figure 394 : Les seguins (Buoux, Vaucluse) Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)	931
Figure 395 : Baume des Enfers (Cheval-Blanc, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Bill 1973)	933
Figure 396 : Grande Grotte de Vidauque (Cheval-Blanc, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Bill 1973)	935
Figure 397 : Les Bédines (Courthézon, Vaucluse) Céramique (dessin O. Lemerrier)	937
Figure 398 : Irrisson (Goult, Vaucluse) Céramique (d'après Buisson-Catil 1999)	942
Figure 399 : Les Petites Bâties (Lamotte-du-Rhône, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Jallot 1999)	949
Figure 400 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)	956
Figure 401 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)	957
Figure 402 : Abri n°2 du Fraischamp (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)	958
Figure 403 : Abri de la Source (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)	962
Figure 404 : Abri de la Source (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Mobilier archéologique (d'après Paccard et Barge-Mahieu 1988)	963
Figure 405 : La Clairière (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique décorée du Bronze ancien (d'après Vital 1999)	966
Figure 406 : Le Lauvier (La Roque-sur-Pernes, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Vital 1999)	968
Figure 407 : La Rouyère (Le Beaucet, Vaucluse) Céramique (d'après Vital 1999)	970
Figure 408 : Les Lauzières (Loumarin, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Courtin, D'Anna et al. 1985)	974
Figure 409 : Abri Soubeyras (Ménerbes, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Paccard 1956)	978
Figure 410 : Le Duc (Mondragon, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Margarit et Duport à paraître)	980
Figure 411 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Plan général des structures (d'après Lemerrier et al. à paraître)	987
Figure 412 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Plan de la nécropole (d'après Lemerrier et al. à paraître. Dessin Y. Tcheremissinoff)	988
Figure 413 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	989
Figure 414 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique décorée (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin O. Lemerrier)	990
Figure 415 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	991
Figure 416 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	992
Figure 417 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	993
Figure 418 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Céramique (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	994
Figure 419 : Les Juilléras (Mondragon, Vaucluse) Parure (d'après Lemerrier et al. à paraître – dessin P. Mellony)	995
Figure 420 : Les Ribauds (Mondragon, Vaucluse) Mobilier archéologique (d'après Margarit à paraître)	998
Figure 421 : Les Ribauds (Mondragon, Vaucluse) Plan du sol d'occupation (d'après Margarit à paraître)	999
Figure 422 : Le Colombier (Venasque, Vaucluse) Céramique (d'après Carry dans Courtin 1984)	1002

Table des cartes hors texte

1. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département des Alpes-de-Haute-Provence.
Volume 1, entre les pages 16 et 17.
2. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département des Hautes-Alpes.
Volume 1, entre les pages 90 et 91.
3. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département des Alpes-Maritimes.
Volume 1, entre les pages 96 et 97.
4. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département de l'Ardèche.
Volume 1, entre les pages 178 et 179.
5. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département des Bouches-du-Rhône.
Volume 1, entre les pages 264 et 265.
6. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département de la Drôme.
Volume 2, entre les pages 494 et 495.
7. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département du Gard.
Volume 2, entre les pages 574 et 575.
8. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département de l'Isère.
Volume 2, entre les pages 756 et 757.
9. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département du Var.
Volume 2, entre les pages 786 et 787.
10. Répartition des principaux sites ayant livré du mobilier campaniforme dans le département du Vaucluse.
Volume 2, entre les pages 880 et 881.