

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I - UNIVERSITE DE PROVENCE
U.F.R. Civilisations et Humanités

Economies, Sociétés et Environnements Préhistoriques

UMR 6636 - ESEP

THESE
pour obtenir le grade de
DOCTEUR DE L'UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I
présentée par
Olivier LEMERCIER

Le Campaniforme dans le sud-est de la France.

**De l'Archéologie à l'Histoire
du troisième millénaire avant notre ère.**

Tome 2 : Catalogue

Volume 1 : Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Ardèche, Bouches-du-Rhône

Directeur de Thèse : Monsieur le Professeur Robert CHENORKIAN

Jury

Monsieur Jean COURTIN (Directeur de Recherche - CNRS, Marseille)
Monsieur André D'ANNA (Directeur de Recherche - CNRS, Aix-en-Provence)
Monsieur Jean GUILAINE (Professeur - Collège de France, Paris)
Monsieur Christian STRAHM (Professeur - Université de Freiburg I. Br., Allemagne)

**Aix-en-Provence
2002**

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I – UNIVERSITE DE PROVENCE
U.F.R Civilisations et Humanités
Economies, Sociétés et Environnements Préhistoriques UMR 6636 – ESEP

THESE
pour obtenir le grade de
DOCTEUR DE L'UNIVERSITE AIX-MARSEILLE I
Formation doctorale :
Préhistoire, Archéologie, Histoire et Civilisations de l'Antiquité et du Moyen-Âge

présentée et soutenue par
OLIVIER LEMERCIER

Le Campaniforme dans le sud-est de la France. De l'Archéologie à l'Histoire du troisième millénaire avant notre ère.

Tome 2 : Catalogue

Volume 1 : Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Ardèche, Bouches-du-Rhône

Directeur de Thèse : Monsieur le Professeur Robert CHENORKIAN

Jury

Monsieur Jean COURTIN (Directeur de Recherche – CNRS, Marseille)
Monsieur André D'ANNA (Directeur de Recherche – CNRS, Aix-en-Provence)
Monsieur Jean GUILAINE (Professeur – Collège de France, Paris)
Monsieur Christian STRAHM (Professeur – Université de Freiburg I. Br., Allemagne)

AIX-EN-PROVENCE
2002

Illustration de couverture : Evocation de l'habitat des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône). Fouilles et photographie H. Barge-Mahieu. (image déformée).

Introduction au catalogue

Réalisation (résumé)

Ce catalogue a été réalisé à partir des inventaires précédemment réalisés, publiés ou inédits, augmentés d'un important dépouillement bibliographique et des découvertes réalisées depuis ces inventaires, publiées, mentionnées ou aimablement communiquées par les chercheurs (cf. Tome 1, volume 1, chapitre 1, § 222).

Limites

Sur les 311 sites inventoriés ici, une dizaine environ peuvent être considérés comme douteux où font l'objet de discussions. Dans l'attente de vérifications sur les séries mêmes, nous avons préféré prendre en compte ces sites, plutôt que les passer sous silence.

Parallèlement, du mobilier campaniforme est mis au jour chaque année sur plusieurs nouveaux sites. Les plus récents n'ont pu être pris en compte dans ce catalogue. C'est le cas de sites qui se révèlent sans doute importants, par leur ampleur et la masse de documents comme pour le Mas de Vignolles à Nîmes (Gard) qui fait en ce moment l'objet d'une fouille préventive coordonnée par L. Jallot (renseignements F. Convertini, R. Furestier) ; ou par leur localisation géographique dans des secteurs où le Campaniforme demeure rare, comme pour le site (à céramique à décor barbelé ?) de Chaumiane 3 à Chabestan, (Morin, 2000b) et le site rhodano-provençal de la Ferme des Aros à Lazer (Renseignements A. Morin), tous deux dans les Hautes-Alpes. Un quatrième site a été mis au jour très récemment sur la commune d'Istres (Bouches-du-Rhône) (renseignements F. Marty).

Concernant les données de chaque site, l'accès et le traitement de l'information sont très inégaux selon les chercheurs et l'époque des recherches ou des publications... Tous les sites importants n'ont pas fait l'objet d'études exhaustives et dans quelques cas, n'ont fait l'objet que de publications très partielles.

Tous les sites présentés ne permettent pas les mêmes observations. Certaines séries ont pu être réellement reprises, en totalité ou en partie, pour y effectuer des comptages, réaliser les dessins, préciser les contextes... Mais ce travail n'a pas pu être réalisé pour toutes les séries importantes de la région. D'autres ont pu être observées et ont fait l'objet de prises de notes (mais pas de dessins ou de comptages précis). Un grand nombre ne peut être envisagé que par leur publication. D'autres ne sont connues que par des mentions, sans réelles publications.

Malgré cette disparité de l'information, les principales séries régionales ont pu être observées ou étudiées directement ou à partir de publications. La caractérisation du Campaniforme du sud-est a pu être réalisée à partir de ces séries importantes quantitativement ou qualitativement. Les séries pour lesquelles nous disposons d'informations réduites ne font souvent que confirmer les données obtenues sur les ensembles principaux.

Présentation et fonctionnement

Le catalogue des sites est présenté par ordre alphabétique de département et de commune. Il est précédé d'un sommaire au début de ce volume et suivi de deux index (des communes et des sites) à la fin du volume 2.

L'emploi de fiches systématiques de présentation des données (présentées p. 5-6), parfois très lacunaires, a conduit à la réalisation de ces deux volumes totalisant environ 1050 pages, présentées recto-verso. Malgré la difficulté de manipulation que cela représente, il nous a semblé utile que les fiches soient claires et les données présentées dans des tableaux systématiques, et que l'accès aux données recherchées puisse être facilité. L'absence de certaines données est parallèlement bien mise en évidence par les cases vides.

Iconographie

Nous avons tenté de réunir et de présenter l'iconographie la plus complète possible pour chaque site. Une table des figures est présentée à la fin du volume 2.

Cette iconographie est issue pour l'essentiel des publications de référence des sites et dans certains cas de rapports de fouilles non publiés. Dans les deux cas, les sources sont précisées. Nous avons choisi de présenter l'illustration issue des rapports inédits (utilisable aux termes de la loi) car il ne s'agit pas ici d'une publication, mais d'un travail d'inventaire à diffusion restreinte. Pour les dessins inédits, l'auteur est mentionné.

La qualité de l'iconographie présentée est variable. Elle est fonction de la qualité des dessins et des publications d'origine et de celle du matériel de reprographie utilisé. Il n'a pas été possible de reprendre la totalité des 422 figures présentées par des traitements informatiques.

Une carte générale et des cartes de localisation approximative, par département, des sites inventoriés, sont présentées au début de chaque chapitre départemental.

Présentation des fiches

ENREGISTREMENT

Numéro de la fiche :

continu

Numéro d'inventaire :

numéro du département et numéro d'ordre dans le département par ordre alphabétique de commune.

NOM

Nom du site :

En grand et gras

SITUATION ET FONCTION

Nom du département

Nom de la commune

Noms du site :

Pour indiquer les sites qui sont connus sous plusieurs noms.

Type d'implantation :

Plein air, cavité (abri, pied de paroi), grotte...

Fonction du site :

Habitat, funéraire, atelier...

Topographie :

Indication minimale pour faire ressortir d'éventuels choix ou situations particulières.

FOUILLE

Type d'intervention :

Découverte fortuite, ramassage, sondage, tamisage, fouille, fouille de sauvetage...

Dates des interventions

Auteurs des interventions

Intérêt des données disponibles :

0 : attribution au Campaniforme douteuse.

1 : problème de localisation ou d'attribution au site.

2 : information minimale : présence.

3 : contexte documenté mais possibilités de remaniements.

4 : contexte documenté et fiable.

5 : ensemble clos strict.

(0-2 : absence de céramique campaniforme – présence d'autres mobiliers dits spécifiques)

DATATIONS, SEQUENCES ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence :

Liste des périodes ou cultures représentées sur le site (il ne s'agit pas forcément d'une stratigraphie)

Contexte :

Place du mobilier campaniforme (stratigraphique ou localisation) et associations avérées ou supposées, le cas échéant absence de renseignements.

Datations et données chronologiques :

Datations des niveaux à mobilier campaniforme ou indications chronologiques indirectes.

LES STRUCTURES

Types de structures domestiques :

Liste simple : habitat, fosse, foyer...

Types de structure funéraire :

Grotte, dolmen, hypogée, fosse...

Description des structures :

Description des structures associées au Campaniforme.

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes :

Selon le modèle de J. Guilaine.

Nombre de vases ornés :

Minimum (par phase stylistique lorsque cela est possible).

La céramique décorée campaniforme :

Description.

La céramique associée aux campaniformes décorés :

Description.

L'industrie lithique taillée :

Description.

L'industrie lithique polie :

Description.

L'outillage osseux :

Description.

La parure :

Description.

Les objets métalliques :

Description.

LES DONNEES ECONOMIQUES (rarement présentes dans les publications)

Les restes archéozoologiques :

Données quantitatives et espèces représentées.

Les restes archéobotaniques :

Données sur la présence de paléosemences pouvant attester des pratiques agricoles.

Le matériel de mouture :

Donnée secondaire sur les pratiques agricoles possibles.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives :

Rarement disponibles

Particularités :

Présence de trépanations, blessures, recrutement particulier...

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :

Dépôt pour étude, dépôt en attente de déplacement.

Lieu de dépôt définitif :

Dépôt habituel, Musée...

BIBLIOGRAPHIE

Références complètes des principales publications portant sur le site, le cas échéant des mentions ou inventaires.

Sommaire

Liste des sites présentés dans le catalogue

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE – 04	15
-------------------------------------	-----------

Numéro	Site	Commune	Page
1	Aven de Vaclare	Esparon / Verdon	17
2	Baume de l'Eau	Esparon / Verdon	20
3	La Fare	Forcalquier	23
4	Le Champ du Roi	La Brillanne	30
5	Dolmen du Villard	Le Lauzet-Ubaye	32
6	Vallon de Gaude	Manosque	36
7	Grotte du Pertus II	Méailles	38
8	Grotte Murée	Montpezat	40
9	Grotte de Montsalier	Montsalier	74
10	Abri du Capitaine	Sainte Croix du Verdon	76
11	Oppidum de la Roche Amère	Villeneuve	89

HAUTES-ALPES – 05	91
--------------------------	-----------

Numéro	Site	Commune	Page
12	Tombe de Saint-Pancrace	La Batie-Neuve	92
13	Grotte des Aiguilles – Col des Tourrettes	Montmorin	95

ALPES-MARITIMES – 06	97
-----------------------------	-----------

Numéro	Site	Commune	Page
14	Tombe 2 des Canneaux	Andon	98
15	Antibes	Antibes	100
16	Dolmen du Coulet de Stramousse	Cabris	102
17	Grotte de Perséguier	Carros (ou Gattières)	105
18	Abri Pendimoun	Castellar	107
19	Grotte des Planqués	Cipières	110
20	Tumulus de la Colette	Escragnolles	112
21	Usine Chiris	Grasse	115
22	Abri Martin	Gréolières	117
23	Baou dou Draï	Gréolières	119
24	Grotte du Rat	Levens	121
25	Dolmen des Peyraoutes	Roquefort les Pins	123
26	Dolmen de Serre-Dinguille	Saint-Cezaire	126
27	Ciste des Puades 1	Saint-Cezaire	128
28	Dolmen de l'Apparat	Saint-Vallier	130
29	Dolmen d'Arboin	Saint-Vallier	132
30	Tholos 2 de Ste Anne	Saint-Vallier	135
31	Tumulus des Passages	Saint-Vallier	140
32	Tumulus de Peirachier	Saint-Vallier	142
33	Verdoline / Deffends (III) Castel Abram	Saint-Vallier	144
34	Gias del Ciari	Tende	147
35	Lac des Grenouilles	Tende	155
36	Abri de la Céva	Tende	157
37	Dolmen des Blaquières	Vence	159
38	Baume Vieille	Vence	162
39	Tumulus 1 du Plan des Noves	Vence	165

40	Baume Claire	Vence	170
41	Grotte de l'Ibis	Vence	174
42	Réémetteur / Fenouillère	Villeneuve-Loubet	177

ARDECHE – 07	179
---------------------	-----

Numéro	Site	Commune	Page
43	Dolmen du Pouzat	Bidon	180
44	Le Bois de Sorbier	Bourg-Saint-Andéol	182
45	Dolmen du Gour de l'Etang	Chandolas	184
46	Dolmen du Ranc d'Aven	Chandolas	187
47	Grotte Billon	Châteaubourg	189
48	Grotte d'Issartel	Châteaubourg	191
49	Beussement	Chauzon	193
50	Tumulus de Sabatas	Chomérac	196
51	Dolmen 2 des Clausasses	Gras/Larnas	198
52	Grotte des Conchettes	Grospierres	200
53	Baume d'Oulen	La Bastide de Virac	204
54	Combe Obscure	Lagorce	206
55	Les Trémoulèdes	Le Cros de Géorans	208
56	Dolmen 2 des Rieux	Lussas	214
57	Dolmen 3 des Rieux	Lussas	217
58	Dolmen du Bois de Ronze	Orgnac	220
59	Dolmen de la Plaine de Calais	Orgnac	222
60	Carrière du Pont de Grospierre	Saint Alban	226
61	Grotte de Saint-Alban	Saint Alban	228
62	Grotte de Chazelles	Saint André de Cruzières	230
63	Aven des Côtes de Loup	Saint-Laurent sous Coiron	232
64	Abri de la Vésignié	Saint-Marel d'Ardèche	235
65	Dolmen de Saint-Remèze	Saint-Remèze	237
66	Dolmen des Arredons	Saint-Remèze	239
67	La Brégoule	Soyons	241
68	Serre d'Aurouze	Soyons	244
69	Grotte des Bords de l'Ardèche	Vallon Pont d'Arc	247
70	Grotte de Montingrand	Vallon Pont d'Arc	249
71	Grotte du Déroc	Vallon Pont d'Arc	251
72	Région des Vans	Les Vans	253
73	Dolmen de la Croix de l'Houme	Vesseaux	255
74	Commune	Villeneuve de Berg	257
75	La Lande	Vinezac	259
76	Dolmen des Clapes	Voguë	261

BOUCHES-DU-RHÔNE – 13	264
------------------------------	-----

Numéro	Site	Commune	Page
77	Clos Marie Louise	Aix-en-Provence	265
78	Abri des Fours	Aix-en-Provence	273
79	Aven de Gage	Allauch	278
80	La Coste	Alleins	281
81	Le Baou-Roux	Bouc-Bel-Air	283
82	Le Fortin du Saut	Châteauneuf-les-M.	290
83	Grotte Déboussadou	Châteauneuf-les-M.	301
84	Grotte du Cimetière	Châteaurenard	304

85	Abri du Cap Méjean	Ensuès-La-Redonne	308
86	Station du château	Eygalières	310
87	Baume Farnet	Eygalières	312
88	Station des Barres (Deffends)	Eyguières	314
89	Station de la Calade	Fontvieille	322
90	Station du Castellet	Fontvieille	324
91	Station d'Estoublon	Fontvieille	327
92	Hypogée du Castellet	Fontvieille	330
93	Hypogée de la Source	Fontvieille	336
94	Hypogée de Bounias	Fontvieille	340
95	La Méridole	Fontvieille	344
96	Grande Baume	Gemenos	346
97	Les Baumes	Grans	352
98	Toupiquières	Grans	354
99	Station du Baou Major	Grans	356
100	Miouvin	Istres	358
101	Mourre de la Barque	Jouques	363
102	Château Virant	Lançon	366
103	Le Camp de Laure	Le Rove	369
104	Abri de Laure	Le Rove	382
105	Abri 2 de Laure	Le Rove	385
106	Abri Escanin 1	Les Baux	387
107	Escanin 2	Les Baux	389
108	Station du Rocher	Les Baux	395
109	Abri du Val d'Enfer	Les Baux	397
110	Costapera	Les Baux	399
111	Saint-Joseph Fontainieu	Marseille	402
112	Saint-Marcel -Abri de la Tourette	Marseille	404
113	La Couronne – Collet-Redon	Martigues	406
114	Ponteau – Gare	Martigues	417
115	Station de Saint Pierre	Martigues	421
116	Grotte de Mimet (Etoile F – Paroi)	Mimet	425
117	Oppidum des Caisses	Mouriès	428
118	Les Calades	Orgon	430
119	Baume Rousse	Orgon	438
120	Saint Laurent	Pélissanne	440
121	La Bastide Blanche	Peyrolles	443
122	Les Naudins	Plan de Cuques	446
123	Le Collet du Verdon	Saint-Chamas	448
124	Abri Emile Villard	Saint-Chamas	451
125	Oppidum de Saint-Blaise	Saint-Mitre	453
126	Romanin 1	Saint-Rémy	456
127	Romanin 2	Saint-Rémy	458
128	Hypogée de Sausset	Sausset-les-Pins	460
129	Cap Tamaris	Sausset-les-Pins	462
130	Le Col Sainte-Anne	Simiane-Collongue	464
131	Baume d'Onze heures	Trets	490
132	Grotte 1 la Citadelle	Vauvenargues	492

DRÔME – 26	495
-------------------	------------

Numéro	Site	Commune	Page
133	Station de Beauvallon	Beauvallon	496
134	Grotte de Cost	Buis les Baronnie	498
135	Tune de la Varaime	Boulc en Diois	500
136	La Prairie	Chabrillan	503
137	Saint Martin 2	Chabrillan	505
138	Saint Martin 3	Chabrillan	508
139	Beaume	Châteauneuf / Isère	510
140	Baume des Anges	Donzère	513
141	Grotte de la Chauve Souris	Donzère	516
142	Baume Noire	Donzère	519
143	Lalo	Espeluche	521
144	Baume Sourde	Francillon	523
145	Saint Marcel	Le Pègue	527
146	Barral	Marsanne	529
147	Grotte des Sarrasins	Mirabel aux Baronnie	531
148	Grotte des Huguenots	Mirabel aux Baronnie	533
149	Le Perpétairi	Mollans	535
150	Le Gournier	Montélimar	544
151	Grotte du Fournet	Montmaur en Diois	546
152	Grotte d'Antonnaire	Montmaur en Diois	548
153	Le Laboureau	Montségur / Lauzon	550
154	Les Malalones	Pierrelatte	552
155	Ferme Beaumont	Portes Les Valence	555
156	Le Serre 1	Roynac	557
157	Grotte de Montlaud	Sainte Jalle	560
158	Grotte de Reychas	Saint Nazaire	562
159	Cissac	Saou	564
160	Les Vignarets	Upie	567
161	Sainte Luce	Vercoiran	572

GARD – 30	575
------------------	------------

Numéro	Site	Commune	Page
162	Clos de Gazagnes	Aigues-Vives	576
163	Dolmen d'Aiguèze	Aiguèze	578
164	Les Fumades	Allègre	580
165	Mas de Juston	Aubussargues	582
166	Grotte des Andrès	Beaucaire	584
167	Triple Levée	Beaucaire	586
168	Grande Combe	Brouzet-les-Alès	589
169	Moulin Villard	Caissargues	591
170	Largellier	Calvisson	595
171	Maupas	Calvisson	598
172	Bois de Calvisson	Calvisson	610
173	Dolmen de Grailhe	Campestre	612
174	Grotte d'Embaraude	Castillon	614
175	Cagonson	Caveirac	616
176	Dent de Marcoule	Chusclan	618
177	Grotte de l'Eounas	Collias	620

178	Grotte de Pâques	Collias	622
179	Mas Cornet	Collorgues	624
180	Le Pesquier	Congéniès	626
181	Font de Lissac	Congéniès	629
182	Puech de la Fontaine	Congéniès	631
183	Grange de Jaulmes	Congéniès	633
184	Station de l'étang de la Capelle	La Capelle Masmolène	638
185	Tombe du Colombel	Laudun	640
186	Grotte du Gendarme	Méjanès-le-Clap	642
187	Grotte de Thérès	Méjanès-le-Clap	644
188	Aven Grotte de Peyre-Haute	Méjanès-le-Clap	646
189	Grotte du Travès	Montclus	648
190	Station de Montfaucon	Montfaucon	650
191	Font de Fige	Montpézat	652
192	Oppidum des Castels	Nages et Solorgues	655
193	Grotte du Redalet	Navacelles	657
194	Grotte des Sables	Remoulins	659
195	Grotte de la Sartanette	Remoulins	661
196	Les Fontaines	Rochefort	663
197	Le Gardonnet	Sabran	665
198	Les Graou	Saint Bauzély	675
199	Grotte de Saint-Bonnet	Saint Bonnet	677
200	Bois Sacré	Saint Côme et Maruéjols	679
201	Roque de Viou	Saint Dionisy	690
202	Bernirenque	Saint Génès de Malgoire	692
203	Grotte du Grand Coucouillet	Saint Hippolyte de Montaigu	694
204	Grotte de la Basse Fournarié	Saint Hippolyte du Fort	696
205	Aven Roger	Saint Jean de Maruéjols...	698
206	Robiac	Saint Mamert	701
207	Station de Saint-Paulet-de-Caisson	Saint-Paulet-de-Caisson	703
208	Grotte de l'Inde 1	Saint Privas	705
209	Grotte Canabié	Saint Victor de la Coste	707
210	Abri du Cheval	Sainte Anastasie	710
211	Grotte Nicolas	Sainte Anastasie	711
212	Grotte Saint Joseph	Sainte Anastasie	715
213	Grotte des Frères	Sainte Anastasie	717
214	Grotte de Gourtaure	Sainte Anastasie	719
215	Grotte de Campefiel	Sainte Anastasie	722
216	Baume Raymonde	Sanilhac	724
217	Baume Saint Vérédème	Sanilhac	726
218	Abri du Ro di boulo	Sanilhac et Sagriès	731
219	Les Rouveirrolles	Sauzet	733
220	Grotte sépulcrale de Saze	Saze	735
221	Grotte des 3 ours	Seynes	737
222	Dolmen de -	Tharoux	739
223	Grotte du Hasard	Tharoux	741
224	Grotte des Fées	Tharoux	743
225	Grotte du Renard	Tharoux ?	745
226	Carrignargues	Uzès	747
227	Fontbouisse	Villevieille	749
228	Station du Frigoulier	?	751
229	Ranc de Chabrier	?	753
230	Mas de Broussan	?	755

ISERE – 38	757
-------------------	------------

Numéro	Site	Commune	Page
231	Grotte de la Balme Rousse	Choranche	758
232	Sépulture de Comboire	Claix	765
233	Gorge du Furon	Engins	768
234	Abri de Barne Bigou	Fontaine	770
235	Petite grotte sépulcrale	La Buisse	773
236	L’Aulp du Seuil	Saint-Bernard-du-Touvet	775
237	Nécropole de Saint-Paul de Varces	Saint Paul de Varces	777
238	La Grande Rivoire	Sassenage	780
239	Grotte des Sarrasins	Seyssinet-Pariset	782
240	Coffre mégalithique	Verna	784

VAR – 83	787
-----------------	------------

Numéro	Site	Commune	Page
241	Dolmen de Marenq	Ampus	788
242	Grand Abri de Plage	Baudinard	790
243	Dolmen de Pied de Boeuf/Adret IV	Brignoles	793
244	Plan Saint-Jean	Brignoles	797
245	Dolmen de la Gastée	Cabasse	800
246	La Grande pièce	Cabasse	804
247	Abri de sous-ville	Correns	806
248	Station de St Esteve/Bottin	Evenos	808
249	Grotte de St Martin 1	Evenos	811
250	Grotte la Stalagmite	Evenos	813
251	Notre-Dame de la Miséricorde	Figanières	815
252	Grotte des Perles	Gonfaron	817
253	Les Blais	Le Cannet des Maures	820
254	Abri de Roche-Ronde	Le Castellet	822
255	Tumulus du Gendarme	Le Plan d’Aups	824
256	Tumulus de la Grande Bastide	Le Plan d’Aups	827
257	Grotte de Lauron	Le-Revest-Les-Eaux	829
258	Dolmen Roque d’Aille	Lorgues	831
259	Baume des Drams	Mazaugues	835
260	Grotte de Peygros	Mons	837
261	Dolmen de la Brainée	Mons	840
262	Dolmen de Peygros	Mons	842
263	Dolmen de Saint-Marcellin	Mons	844
264	Dolmen de Saint-Pierre (des riens)	Mons	846
265	Dolmen de San-Sébastien 1	Plan de la Tour	848
266	Dolmen de l’Agriotier	Roquebrune /Argens	852
267	Grotte de Sainte-Maxime	Saint-Julien-le-Montagnier	854
268	Grotte des Pignolets	St-Julien-le-Montagnier	856
269	Dolmen de la Verrerie-Vieille	St-Paul-en-Forêt	859
270	La Moutte	Saint-Tropez	862
271	Fontbregoua	Salernes	864
272	Grotte sépulcrale de Salernes	Salernes	866
273	Grotte du Deffends	Salernes	868
274	Grotte du Vieux Mounoi	Signes	870
275	La Bergerie des Maigres	Signes	872

276	Station de Saint-Pierre	Tourtour	876
277	Grotte Alain	Tourves	878

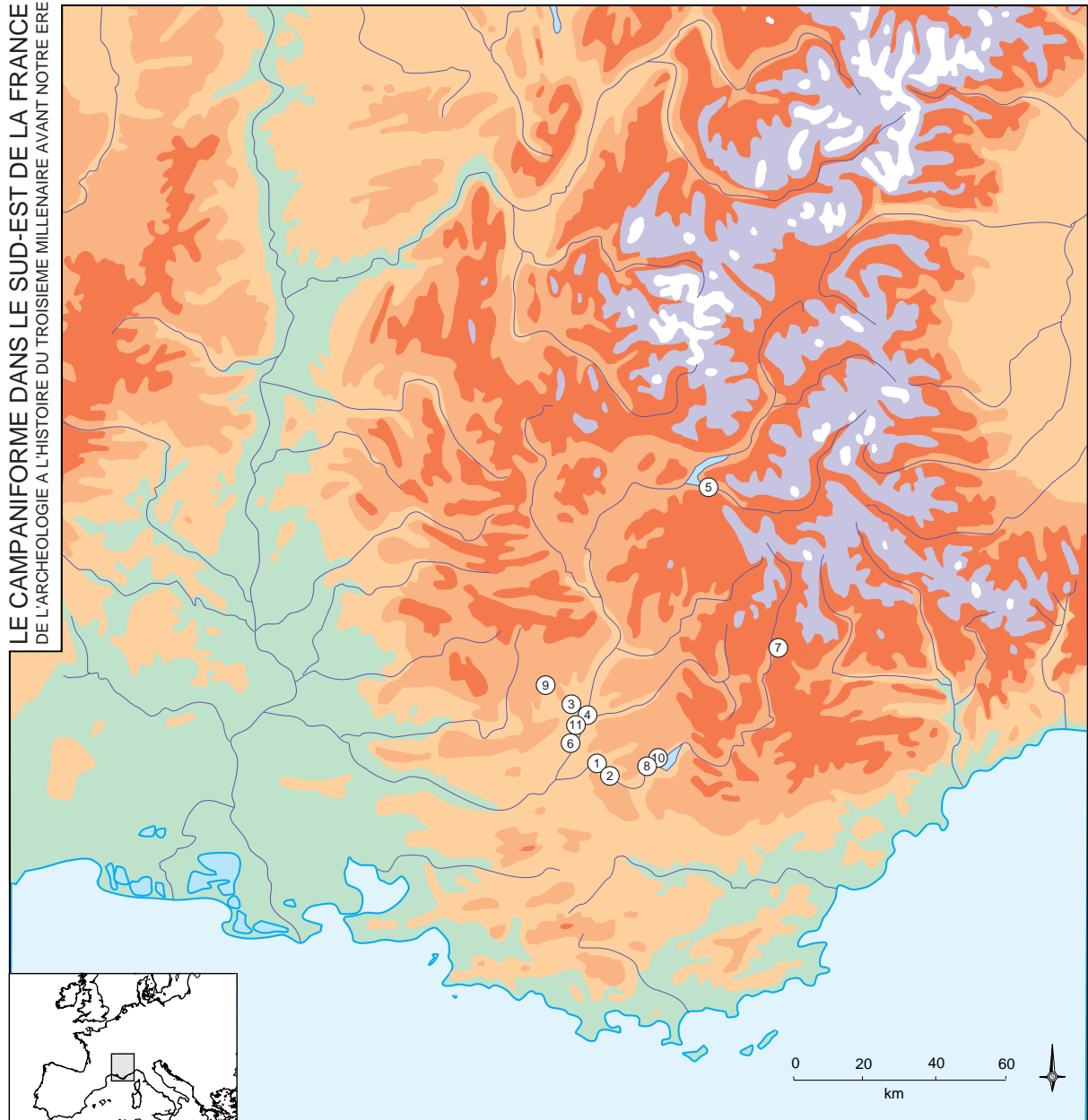
VAUCLUSE - 84			880
----------------------	--	--	-----

Numéro	Site	Commune	Page
278	La Balance	Avignon	881
279	Place du Palais	Avignon	901
280	Abri de la Madeleine	Bédouin	907
281	Abris Perret	Blauvac	910
282	Station des Aubes	Blauvac	912
283	Les Bartras	Bollène	914
284	Les Fabrys	Bonnieux	926
285	La Brémonde	Buoux	928
286	Les Seguins - Abri de la Ferme	Buoux	930
287	Baume des Enfers	Cheval-Blanc	932
288	Grande Grotte de Vidauque	Cheval-Blanc	934
289	Les Bedines	Courthézon	936
290	Grotte de la Masque	Entrechaux	938
291	Irrisson	Goult	940
292	Hypogée du Capitaine	Grillon	943
293	Grotte du Grillon ou Coutelier	Grillon	945
294	Les Petites Baties	Lamotte du Rhône	947
295	Le Chêne	Lamotte du Rhône	950
296	Station Ouest du Fraischamp	La Roque-sur-Pernes	952
297	Abri 2 de Fraischamps	La Roque-sur-Pernes	954
298	Abri de la Source	La Roque-sur-Pernes	959
299	La Clairière	La Roque-sur-Pernes	964
300	Station du Lauvier	La Roque-sur-Pernes	967
301	Station de La Rouyère	Le Beaucet	969
302	Les Lauzières/Chaux	Lourmarin	971
303	Station du Banay	Mazan	975
304	Abri Soubeyras	Ménerbes	977
305	Le Duc	Mondragon	979
306	Les Juilléras	Mondragon	981
307	Les Ribauds	Mondragon	996
308	Station du Colombier	Venasque	1000
309	L'Ascle/Céran	Venasque	1003
310	L'Arconade	Viens	1005
311	Le Redon	Ville/Auzon	1007

Index	1009
Index des noms de communes	1010
Index des noms de sites	1016

Table des figures	1023
--------------------------	------

Département des Alpes-de-Haute-Provence



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

1.	Numéro d'inventaire 04 001
-----------	-----------------------------------

AVEN DE VAUCLARE

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune ESPARRON-DE-VERDON
Noms du site AVEN DE VAUCLARE	
Type d'implantation : cavité	Fonction du site : inconnue, possible lieu de culte lié à une source (dépôt).
Topographie : petite cavité dans les gorges du Verdon, 50 mètres au-dessus du lit	Caractéristiques : Difficile d'accès. Petit aven vertical d'une dizaine de mètres.

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de sauvetage	Dates des interventions : 1962
Auteurs de la fouille : J. Courtin	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze final Bronze moyen Bronze ancien Campaniforme Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : Pas d'informations sur le contexte du mobilier campaniforme.
Datations et données chronologiques : sans.	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : sans.	Type de structures funéraires : sans.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé	Nombre de vases ornés : 3
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Présence des fragments de trois vases décorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bord de bol présentant un décor d'échelles horizontales et d'une bande de deux lignes décalées d'estampages losangiques, - Un bord de bol présentant un décor d'échelles horizontales encadrant deux lignes d'estampages triangulaires tête-bêche, décalées (pseudo-excisé). Des pendentifs constitués de plusieurs lignes parallèles sont visibles au-dessous et au-dessus de la bande ornée, - Une écuelle présentant un décor complexe de deux bandes encadrées d'échelles horizontales avec au centre une double ligne décalée d'estampages losangiques, puis une bande de quatre lignes d'impressions arciformes. Présence d'une bande verticale ornée de motifs carrés remplis d'impressions arciformes et encadrée d'échelles verticales : décor rayonnant probable. 	

La céramique associée aux campaniformes décorés: Un vase à parois convergente à lèvre plate et épaissie à l'extérieur porte un cordon pré-oral de section triangulaire et 4 languettes appliquées sur le cordon de façon régulière.
L'industrie lithique taillée : Un fragment de poignard sur grande lame en silex blond
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux : Un poignard sur cubitus d'ours poli (<i>Ursus arctos</i>)
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1967) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 27-36.
COURTIN J. (1974) – <i>Le néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , VI, 1963.

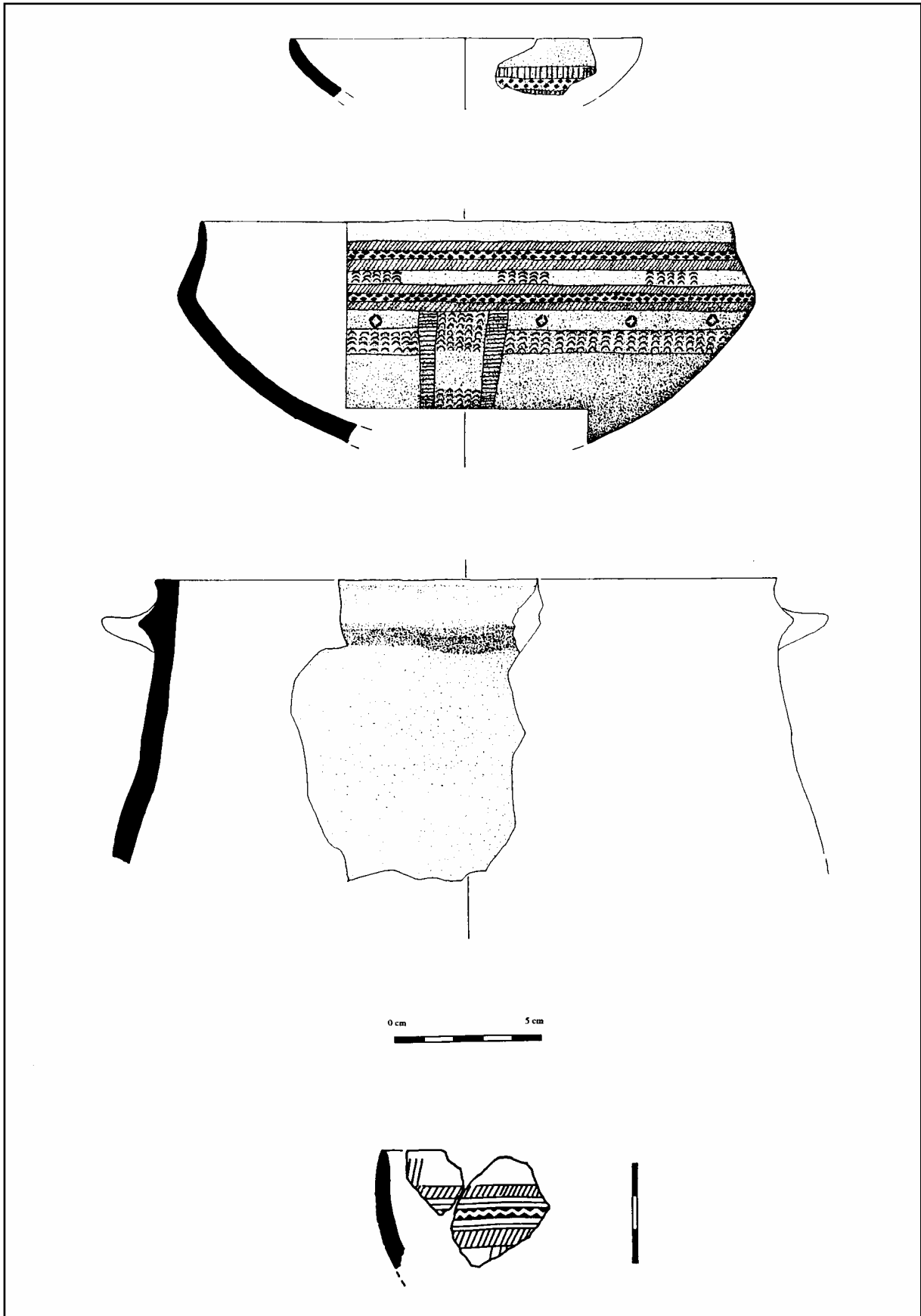


Figure 1 : Aven de Vaclare (Esparron-de-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Mobilier céramique (dessin O. Lemerrier et d'après Courtin 1974)

2.	Numéro d'inventaire 04 002
----	-----------------------------------

BAUME DE L'EAU

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune ESPARON-DE-VERDON
Noms du site BAUME DE L'EAU	
Type d'implantation : Cavité	Fonction du site : ? Accessible par voie d'eau uniquement.
Topographie : Grotte dans les gorges du Verdon	Caractéristiques : Accès difficile

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de Sauvetage	Dates des interventions : 1960-1962
Auteurs de la fouille : J. Courtin et C. Lagrand	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze final Bronze moyen Campaniforme Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Non précisé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé	Nombre de vases ornés : 11
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bord de gobelet présentant quatre lignes d'impressions ovalaires verticales (estampage ou décor barbelé), - Un bord de gobelet présentant une échelle incisée horizontale puis une bande de croisillons probable, - Un bord d'écuelle présentant une échelle incisée horizontale puis une bande de lignes d'impressions arciformes, - Un bord d'écuelle carénée présentant une bande encadrée de lignes incisées avec une composition de lignes de chevrons encadrés d'incisions verticales, - Un fragment présentant une bande de lignes incisées horizontales et de doubles lignes décalées d'impressions losangiques, 	

- Un fragment présentant une bande fragmentaire composée d'une échelle horizontale et d'une bande de plusieurs lignes d'estampages triangulaires décalées (décor pseudo-excisé),
- Un fragment de gobelet présentant une échelle horizontale puis une bande de deux lignes d'impressions triangulaires décalées et opposées (décor pseudo-excisé), puis une échelle horizontale sans limitation inférieure,
- Un fragment de vase présentant plusieurs bandes séparées par des bandes réservées, de fermetures éclairs et de lignes horizontales,
- Un fragment de vase présentant 3 échelles horizontales séparées par des bandes réservées.
- Un fragment d'écuelle carénée présentant une bande pseudo-excisée de 3 lignes d'impressions losangiques décalées encadrées de lignes incisées, puis une bande hachurée obliquement au peigne limitée de lignes incisées horizontales.
- Un fragment de fond cupulé présentant un décor en bandes horizontales : une ligne, puis une bande réservée présentant probablement des groupes de lignes verticales parallèles disposés en métopes, puis une bande croisillonnée.

La céramique associée aux campaniformes décorés :
Présence d'un fragment de jarre légèrement ouverte portant un cordon pré-oral de section triangulaire surmontée d'une ligne de perforations.

L'industrie lithique taillée

L'industrie lithique polie

L'outillage osseux

La parure

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1967) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 27-36.

COURTIN J. (1974) – *Le néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, VI, 1963.

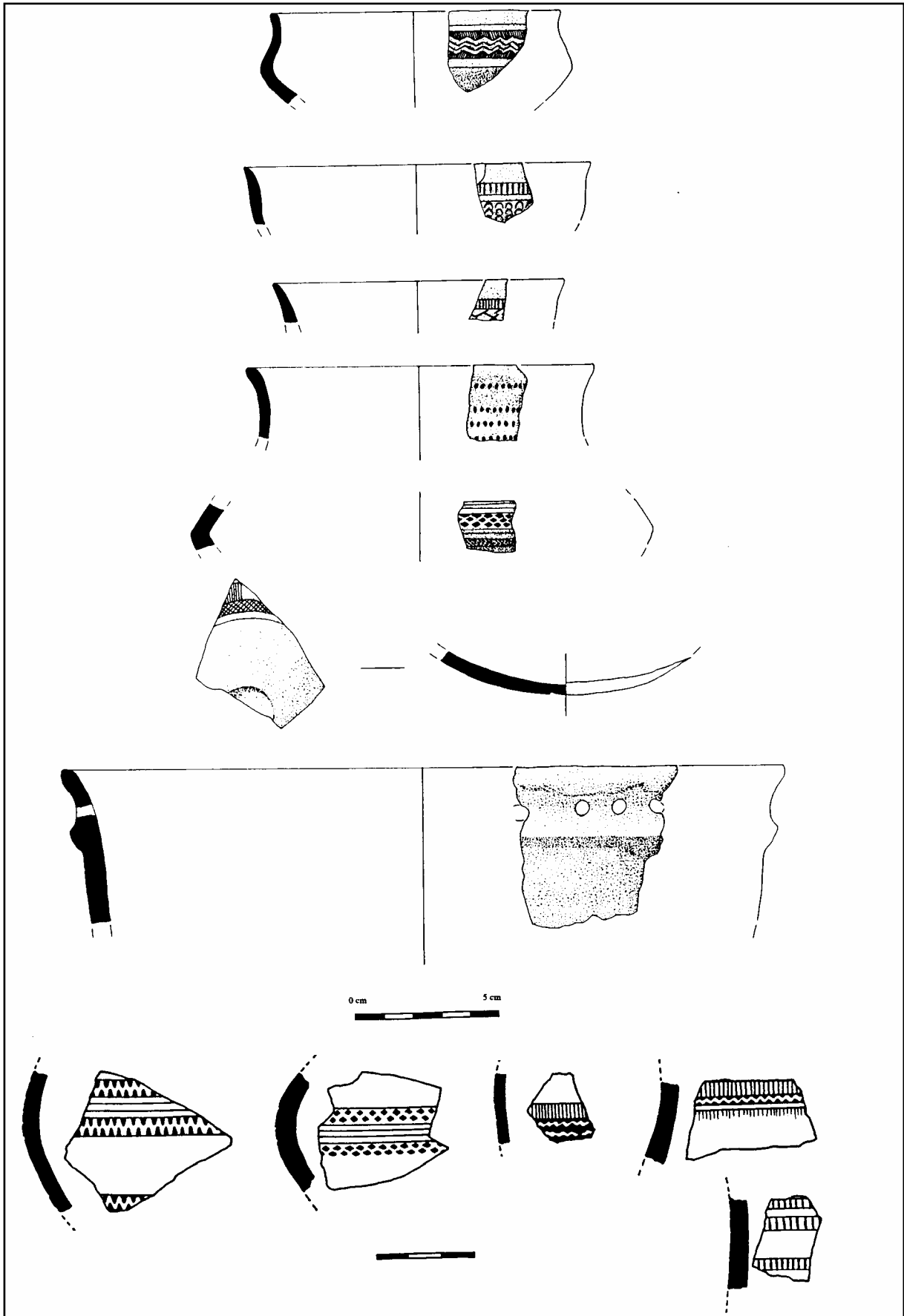


Figure 2 : Baume de l'Eau (Esparron-de-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
 Mobilier céramique (dessin O. Lemerrier et d'après Courtin 1974).

3.	Numéro d'inventaire 04 003
-----------	-----------------------------------

LA FARE

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune FORCALQUIER
Noms du site LA FARE	
Type d'implantation : Site de plein air	Fonction du site : Habitat
Topographie : Site perché 150 mètres au-dessus des vallées voisines	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de sauvetage, puis programmée	Dates des interventions : 1991-2001
Auteurs de la fouille : A. Müller, O. Lemercier, R. Furestier	Intérêt des données disponibles : 5

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antique Age du Fer Age du Bronze Néolithique final Rhône-Ouvèze à Campaniforme Néolithique final Couronno-Ferrières	Contexte : L'unique vase campaniforme est associé à deux vases de type Rhône-Ouvèze dans un contexte clos.
Datations et données chronologiques : attribution à la seconde phase d'occupation du site : Néolithique final d'influence fontbuxienne. Date sur charbon : Ly-6551 : 4210 ± 100 BP : 2903-2624 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : Fosses et structures empierrées.	Type de structures funéraires : Sépulture individuelle en fosse sous terre.
Description des structures : L'occupation domestique présente quelques fosses utilisées en dépotoir et plusieurs groupes de cuvettes empierrées. Il n'y a pas de clôture connue, ni de restes d'architecture. La sépulture est une fosse ovale d'environ 3 mètres de plus grande longueur, présentant un appendice peu profond au sud. La couverture était composée de bloc de pierre et d'un monolithe au-dessus de l'entrée. L'individu est déposé nord-sud en décubitus latéral gauche, jambes repliées, tête au nord et face à l'est. Le dépôt funéraire est composé de trois vases disposés sous l'entrée, au sud, d'un poignard déposé derrière le crâne et de petits éléments au fond de la fosse.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 maritime mixte	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un gobelet très caréné et soigné présentant un décor couvrant de bandes hachurées alternes réalisées au peigne et limitée par une ligne à la cordelette. Les bandes réservées entre chacune sont recoupées d'une ligne à la cordelette.	
La céramique associée aux campaniformes décorés Il n'y a pas de céramique « domestique » mais deux vases non décorés attribuables à la tradition locale.	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : Dans la sépulture on note la présence d'un objet en os poli en forme de bobine (bouton ou labret) et d'une perle segmentée en os poli.
Les objets métalliques : Une lame de poignard à soie courte présentant encoches et trou de rivets, avec une lame de section losangique (13 cm total) en cuivre à forte teneur en arsenic et nickel (3 %).

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données : Un individu unique, de sexe masculin, adulte (30-35 ans) d'environ 173-174 cm. De type Brachycrâne Alpin.
Particularités : un fragment de silex enfoncé dans le coude gauche, n'ayant pas entraîné la mort (cicatrisation).

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de Fouille du Luberon (Cucuron, Vaucluse) pour le mobilier et Faculté de Médecine, Secteur Nord (Marseille, Bouches-du-Rhône) pour les restes anthropologiques.
Lieu de dépôt définitif : Musée de Quinson (Alpes-de-Haute-Provence)

BIBLIOGRAPHIE

- LEMERCIER O., MÜLLER A. (1992) – Forcalquier : La Fare : sauvetage urgent. In : Ministère de la Culture et de la Communication. *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1991*. Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1992, p. 32.
- MÜLLER A., LEMERCIER O. (1993) – Forcalquier : La Fare : sauvetage urgent. In : Ministère de la Culture et de la Communication. *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1992*. Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1993, p. 30-31.
- MÜLLER A., LEMERCIER O. (1994) – Le site néolithique final/chalcolithique de La Fare à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 91, n° 3, 1994, p. 187-189.
- MÜLLER A., LEMERCIER O., BOUVILLE C. (1997) – Une sépulture individuelle à Forcalquier - La Fare, in : L'énigmatique civilisation campaniforme, *Archéologia*, H.S. 9, Déc. 97 - Janv. 98, p. 35.
- LEMERCIER O. (1998) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?*, *Proceedings of the 2nd Meeting of the « Association Archéologie et Gobelets », Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997*, 1998, p. 23-41. (B.A.R. I.S., 690)
- LEMERCIER O., MÜLLER A. et BOUVILLE C. (1998) – Le site Néolithique final/Chalcolithique et la sépulture campaniforme de La Fare (Forcalquier - Alpes-de-Haute-Provence - France) Premiers résultats. in : *Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forli (Italia) 8-14 september 1996, Volume 4, Section 10 : The Copper Age in the Near East and Europe*, Abaco, Forli, 1998, p. 105-110.
- LEMERCIER O. (1998) – Phénomène, culture et tradition : statuts et rôles du Campaniforme au III^e millénaire dans le Sud-Est de la France, *BSPF*, tome 95, n°3, 1998, p. 365-382, (Actes de la séance thématique de novembre 1997).
- LEMERCIER O., MÜLLER A. Dir. (en préparation) – La sépulture campaniforme de Forcalquier – La Fare, en préparation.

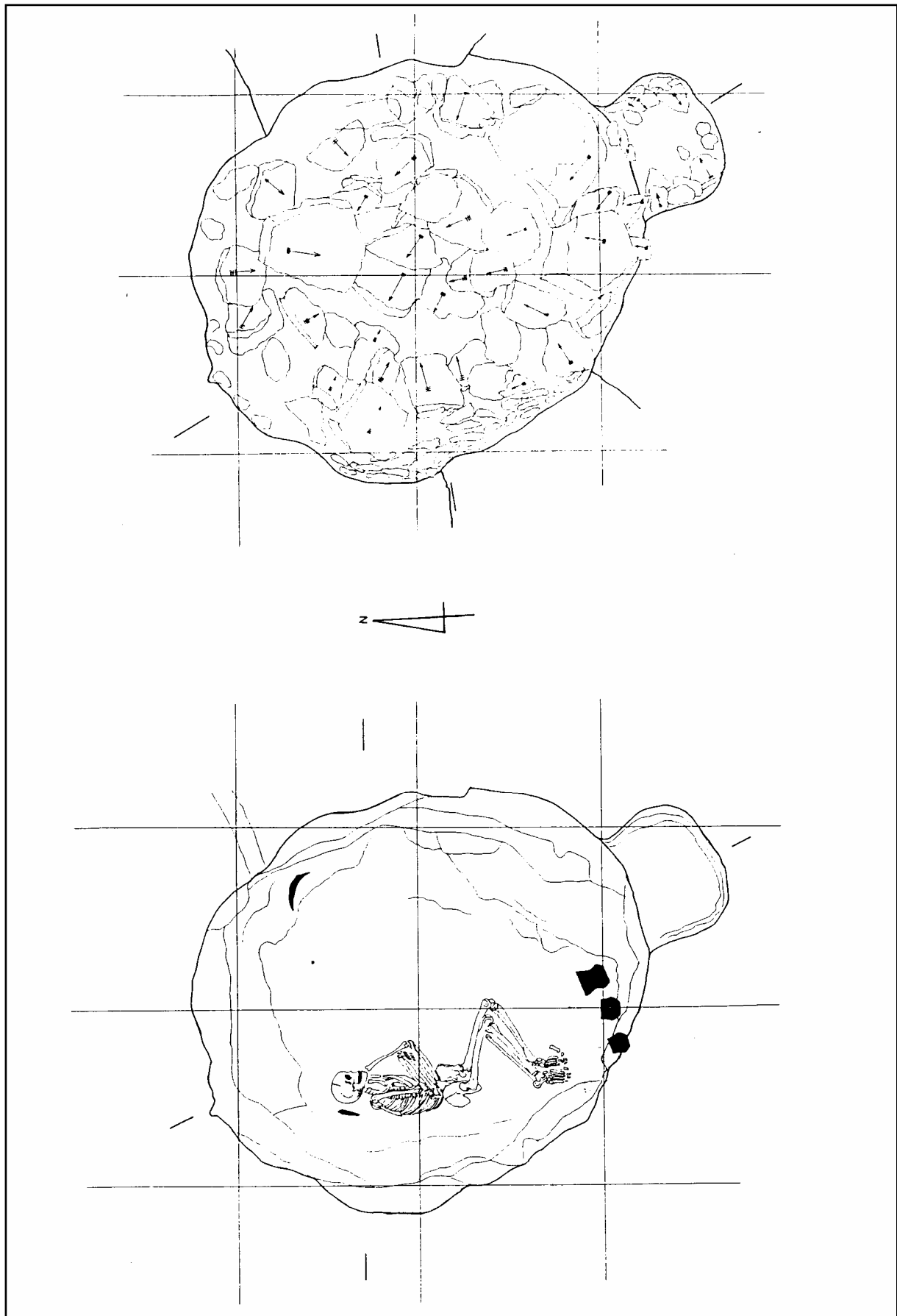


Figure 3 : Plan de la sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence)
 A : niveau d'effondrement de la couverture ; B. : niveau du dépôt funéraire (dessin A. Müller)

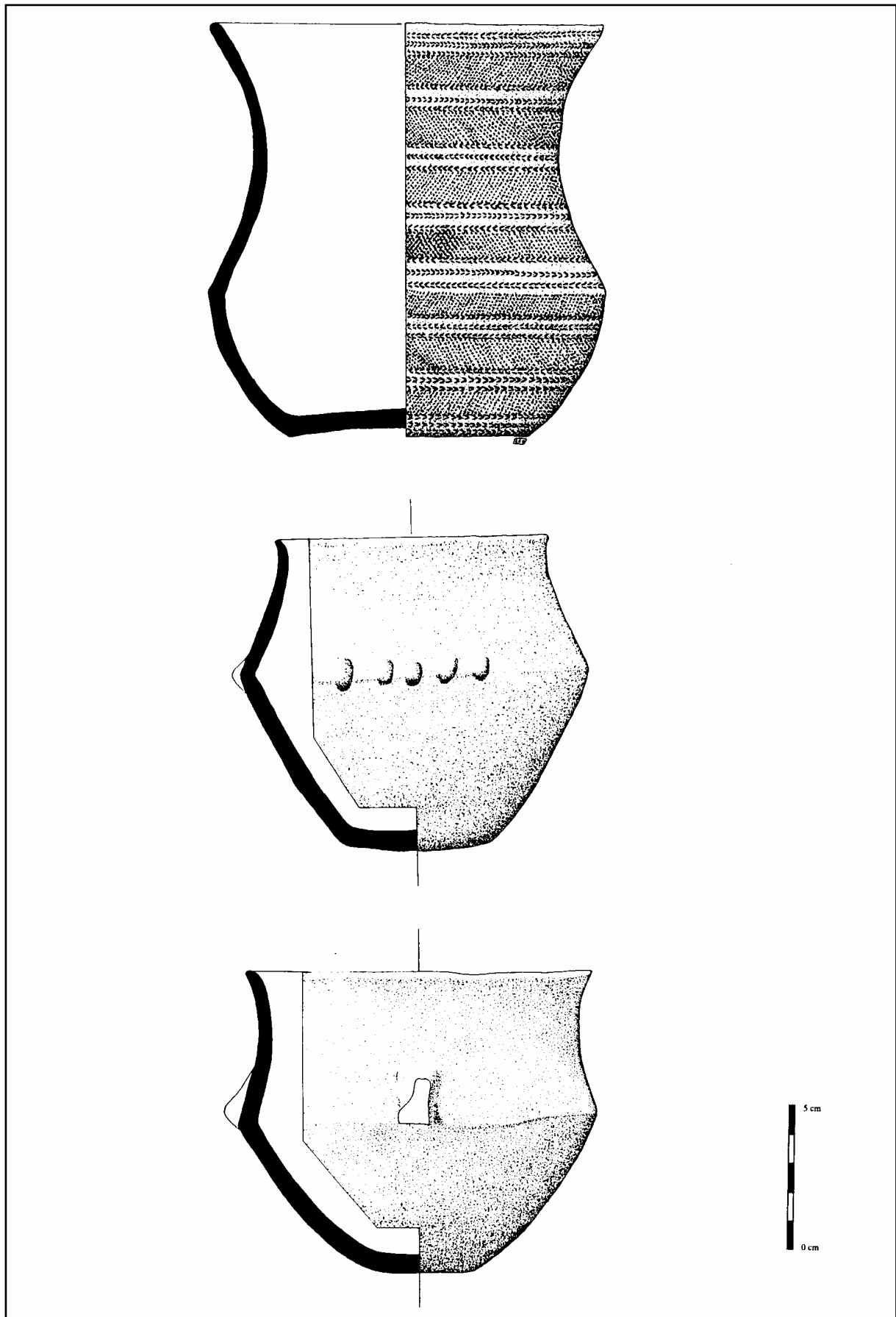


Figure 4 : Sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence)
Mobilier céramique (dessin O. Lemerrier)

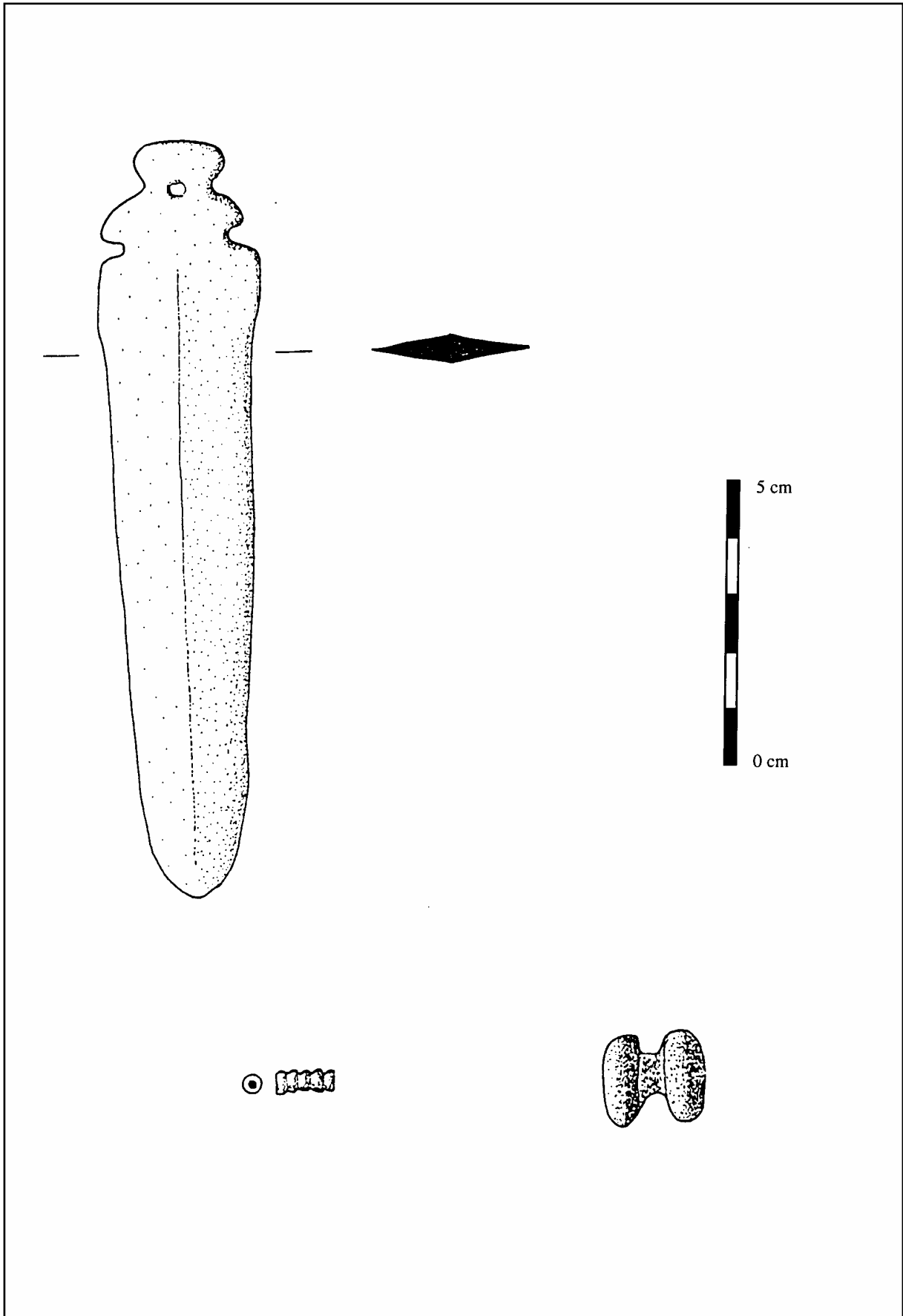


Figure 5 : Sépulture S.14 de La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence)
Mobilier métallique et parures (dessin A. Müller)

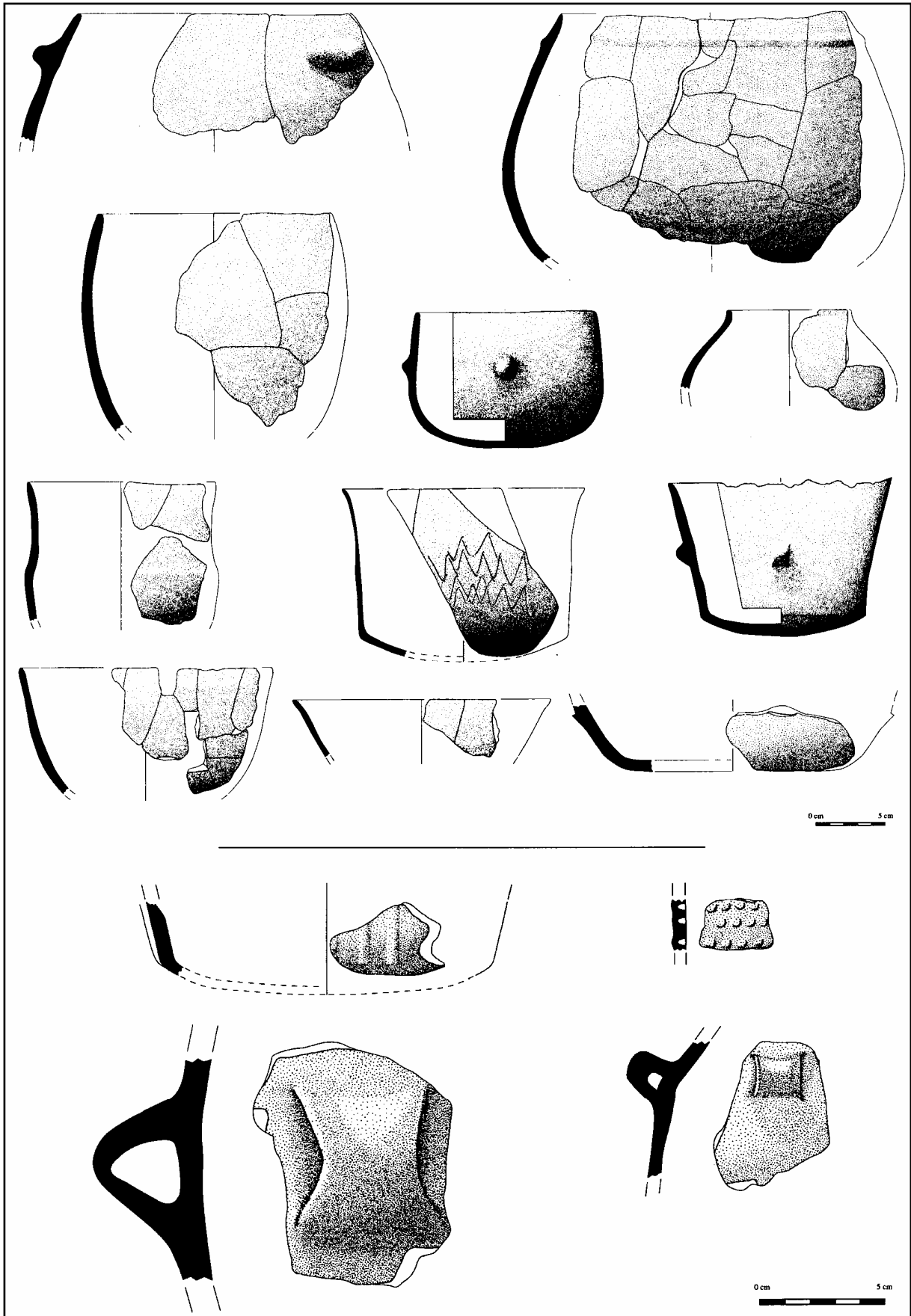


Figure 6 : La Fare (Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence)
 Mobilier céramique de la structure S.1 (d'après Cauliez 2001)

4.	Numéro d'inventaire 04 004
-----------	-----------------------------------

LE CHAMP DU ROI

Département : Alpes-de-Haute-Provence	Commune : LA BRILLANNE
Noms du site LE CHAMP DU ROI	
Type d'implantation : Plein air	Fonction du site : habitat ?
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de sauvetage	Dates des interventions : 2001
Auteurs de la fouille : A. Hasler.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Rhône-Ouvèze Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Il s'agit de quelques fosses et d'un épandage d'objets lithiques. L'objet campaniforme est isolé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend un bord épaissi à l'intérieur, à lèvre plate. La lèvre est décorée de triangles hachurés incisés. Une ligne d'estampages losangiques est visible sur la paroi externe. Cet objet d'un type très rare est très proche de celui de la grotte Murée à Montpezat.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Le mobilier céramique mis au jour comprend des vases chasséens et un fragment de vase à carène basse et décor de cannelures en chevrons de type Rhône-Ouvèze. Aucun objet n'est associé au Campaniforme.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Base AFAN de Venelles (Bouches-du-Rhône)
Lieu de dépôt définitif :

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. Renseignements A. Hasler.

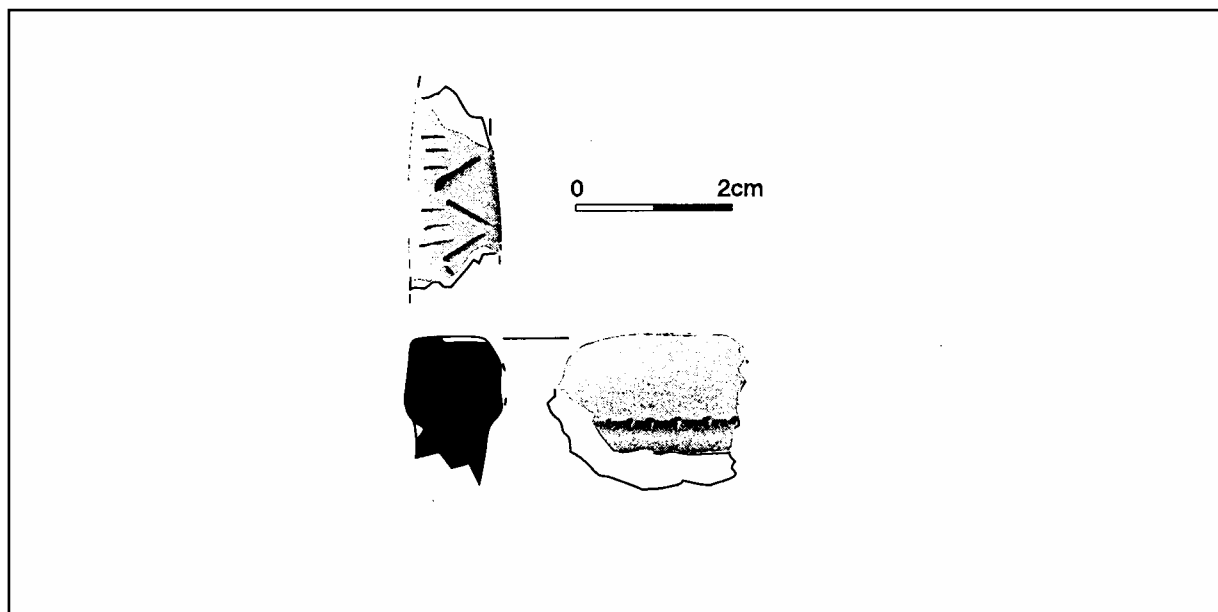


Figure 7 : Le Champ du Roi (La Brillanne, Alpes-de-Haute-Provence)
 Mobilier céramique campaniforme (dessin S. Lancelot)

5.	Numéro d'inventaire 04 005
----	-----------------------------------

DOLMEN DU VILLARD

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune LE LAUZET-UBAYE
Noms du site DOLMEN DU VILLARD	
Type d'implantation : Monument mégalithique en plein air.	Fonction du site : Monument funéraire
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille	Dates des interventions : Connu depuis 1894 et classé Monument Historique en 1900. Fouilles et restauration : 1980-1984.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Bronze final Campaniforme	Contexte : Selon l'auteur de la fouille, il s'agirait d'un monument campaniforme « pur ».
Datations et données chronologiques Ly-3257 : 3980 ± 120 BP : 2835-2291 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Petit dolmen à couloir apparenté aux dolmens de Provence orientale.
Description des structures C'est un dolmen à chambre rectangulaire de 1,75 m de long pour 1,30 m de large et 1,50 m de haut, précédée par un couloir de 1,80 m de long sur 1,10 m de large. Le tumulus de pierres a disparu sauf dans la partie Nord. Les cotés de la chambre sont formés de 6 dalles verticales surmontées d'une dalle de couverture. Le sol est recouvert d'une seule grande dalle. L'accès à la chambre s'effectue par une petite entrée, étroite et basse, orientée à l'Ouest, fermée par une petite dalle verticale reposant sur une dalle de seuil. Les dalles du couloir, au nombre de six, sont alignées sur celles des longs côtés de la chambre. L'architecture de ce dolmen s'apparente à aux dolmens de Provence orientale par les faibles dimensions de sa chambre et la présence d'un couloir orienté à l'Ouest ainsi que d'une dalle de seuil mais le couloir large et la structure de la chambre (deux supports de chaque côté et chevet inclus entre les côtés) dénotent une architecture propre au secteur alpin ainsi que des influences de l'Est de la France : Haute-Savoie, jura...	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : ? Plusieurs. 2 peuvent être décrits.
-----------------------------------	--

<p>La céramique décorée campaniforme : Plusieurs vases. Seuls 2 ont été publiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bol à fond ombiliqué décoré au peigne (?) de deux lignes horizontales créant trois registres dont un réservé au bord, les deux autres portent une (seule conservée) bande verticale limitée au milieu par la ligne horizontale inférieure. La bande est formée de deux bandes accolées remplies de hachures obliques alternes. - Une écuelle galbée portant une bande sous le bord formée de trois lignes incisées formant 2 registres remplis d'impressions ovales ou hachures obliques incisées, une bande réservée puis une bande formée de 5 lignes horizontales formant 4 registres dont seuls les deux centraux sont remplis d'impressions ovales obliques. De cette bande partent deux échelles verticales qui convergent vers l'ombilic. -
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: non signalée</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs lames, - Segments de cercle.
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un brassard d'archer à trois perforations, - Des perles ovalaires en calcaire, - Pendeloques arciformes sur défense de sanglier.
<p>Les objets métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un poignard à soie en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données : Une quarantaine d'individus a été dénombrée.
Particularités : Des inhumations primaires sont signalées ainsi que des traces d'interventions et manipulations.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>SAUZADE G. (1991) – Le mégalithisme dans les Alpes, in : <i>Archéologie dans les Hautes-Alpes</i>, Musée départemental de Gap, 1991, p. 93-100.</p>
--

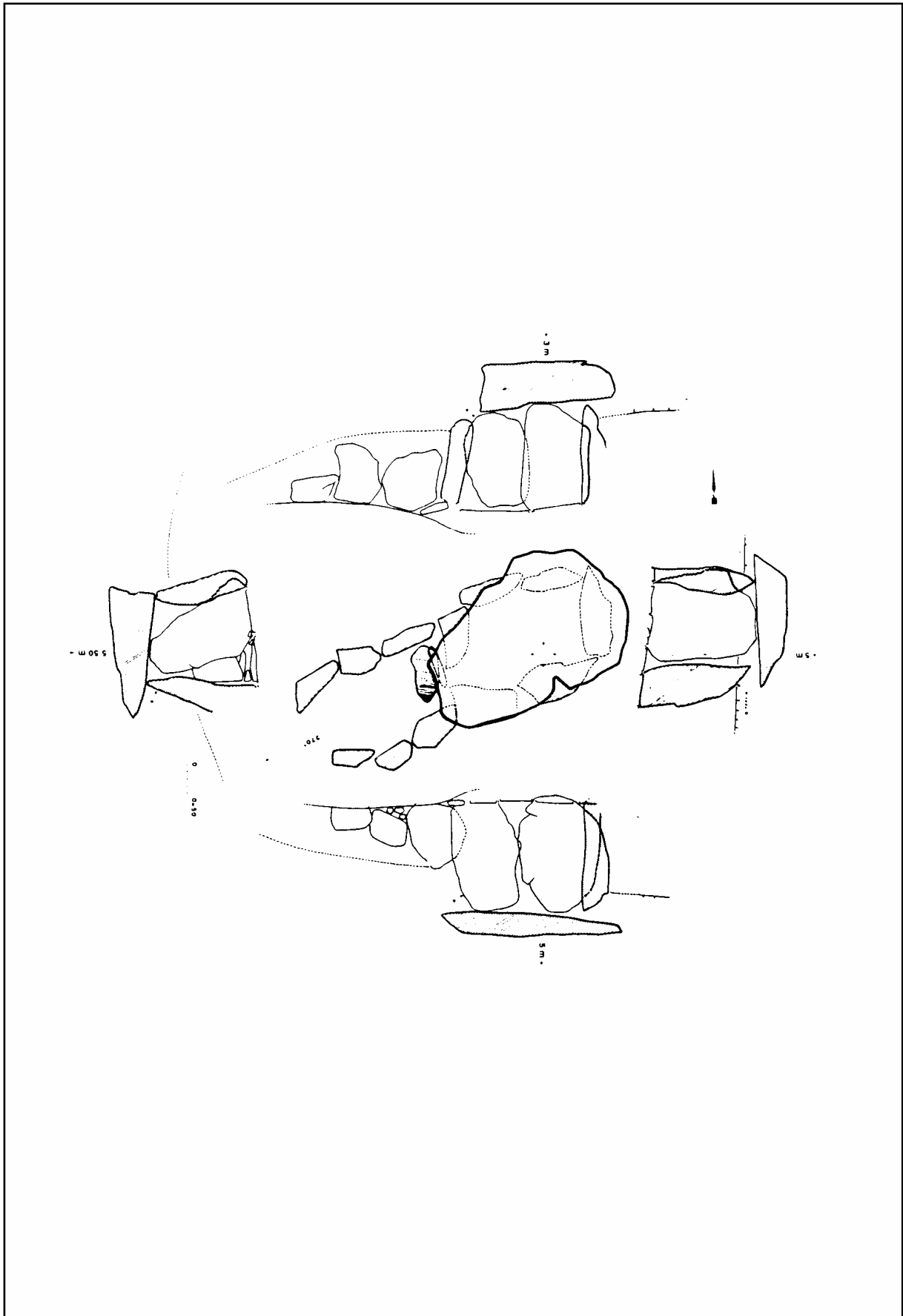


Figure 8 : Dolmen du Villard (Le Lauzet-Ubaye, Alpes-de-Haute-Provence)
Plan du monument (d'après Sauzade 1991)

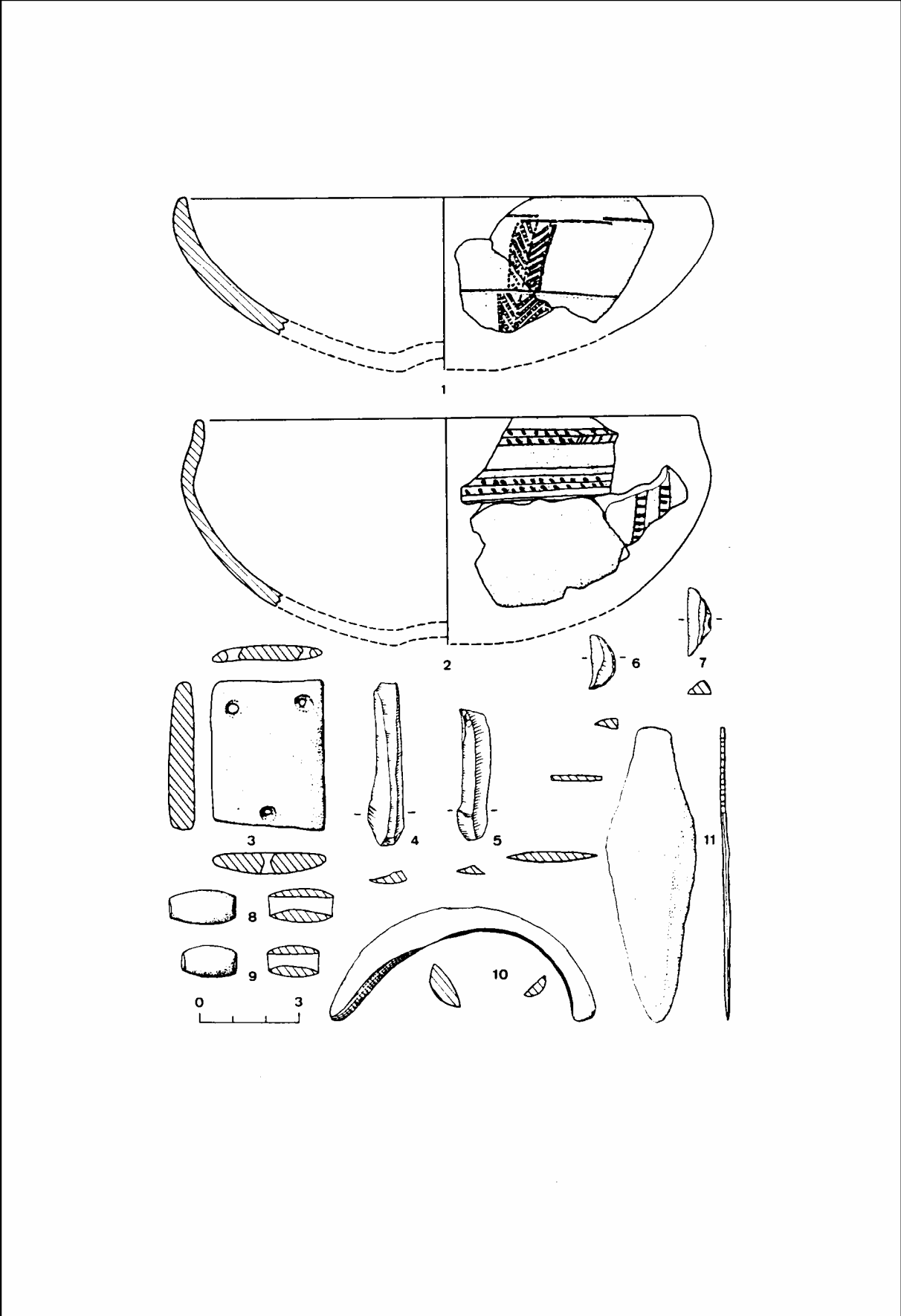


Figure 9 : Dolmen du Villard (Le Lauzet-Ubaye, Alpes-de-Haute-Provence)
 Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1991)

6.	Numéro d'inventaire 04 006
-----------	-----------------------------------

VALLON DE GAUDE

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune MANOSQUE
Noms du site VALLON DE GAUDE	
Type d'implantation : Site de plein air	Fonction du site : Habitat ?
Topographie : Fond de vallon encaissé	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouilles de sauvetage	Dates des interventions : 1991.
Auteurs de la fouille : G. Bérard, P. Boissinot et M. Gazenbeek.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Fer Age du bronze final Age du Bronze ancien Néolithique moyen	Contexte : non précisé
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : ? Quelques tessons.
La céramique décorée campaniforme : - Il s'agit de quelques tessons présentant des décors barbelés qui n'ont pas été observés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BERARD G., BOISSINOT P., GAZENBEEK M. (1992) – Manosque, Vallon de Gaude, Sauvetage programmé, <i>Bilan Scientifique de la région PACA, 1991</i> , Aix-en-Provence : SRA PACA, 1992, p. 33-40.
--

7.	Numéro d'inventaire 04 007
----	-----------------------------------

GROTTE DU PERTUS II

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune MEAILLES
Noms du site GROTTE DU PERTUS II	
Type d'implantation : Grotte	Fonction du site : Habitat ?
Topographie : Dans une longue barre calcaire à 1000 mètres d'altitude.	Caractéristiques : implantation d'altitude.

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille	Dates des interventions : 1955-1959
Auteurs de la fouille : L. Barral.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antique Age du Fer Age du Bronze Chalcolithique (avec un fragment campaniforme) Néolithique moyen	Contexte : Le fragment campaniforme a été mis au jour dans un niveau très mélangé au-dessus des foyers chasséens (J. Courtin). Selon Iaworsky, 3 couches (B, C, D) appartiennent au « Chalcolithique ». Le tesson décoré provient de la couche A (protohistorique et historique).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : - Un unique fragment interprété comme « âge du Bronze » par Iaworsky est réattribué au Campaniforme par J. Courtin. Il présente une bande réservée, une bande ornée composée de deux échelles horizontales encadrant trois lignes décalées d'estampages triangulaires, puis une bande réservée, puis une série de 4 ? échelles incisées verticales (peut-être l'amorce d'un décor rayonnant).	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Parmi la céramique des niveaux sous-jacents attribués au « Chalcolithique » on note la présence de vases à cordons lisses simples ou multiples, horizontaux et orthogonaux, avec des organisations complexes, ainsi qu'un vase à boutons en ligne sous la lèvre (Céramique domestique spécifique ?)	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco (Principauté de Monaco).

BIBLIOGRAPHIE

<p>BARRAL L. (1959) – Les céramiques néo-énéolithiques de basse-Provence, <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i>, 6, 1959 p. 205-227.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>IAWORSKY G. (1960) – La grotte Pertus II à Méailles (Basses-Alpes), <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i>, 7, 1960, p. 81-152.</p> <p>MASSI R. (1990) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Castellane</i>, Paris : Editions du CNRS, 1990.</p>
--

8.	Numéro d'inventaire 04 008
-----------	-----------------------------------

GROTTE MUREE

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune MONTPEZAT
Noms du site GROTTE MUREE	
Type d'implantation : Grotte	Fonction du site : Habitat avec présence d'une sépulture d'enfant.
Topographie : accès difficile, dans les gorges du Verdon.	Caractéristiques : accès difficile.

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1959-1963.
Auteurs de la fouille : J. Courtin et C. Lagrand	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Fer Bronze final Bronze moyen Campaniforme (2 couches 6-7) Néolithique moyen (Chasséen) (3 couches 8-10)	Contexte : Le contexte stratifié et l'observation de l'assemblage confèrent à cet ensemble une grande homogénéité selon J. Courtin.
Datations et données chronologiques Gif-116 : 3960 ± 175 BP : 2855-2201 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : ?	Type de structures funéraires : Sépulture individuelle d'enfant en fosse dans l'habitat.
Description des structures La sépulture est constituée d'une petite cuvette au pied d'un bloc. Elle est sommairement dallée de lauzes de calcaire et de gros fragments de poterie.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 20 (dont 1 dans la sépulture). Et deux décors non directement campaniformes.
-----------------------------------	---

La céramique décorée campaniforme :

- Un petit bol présente deux bandes ornées d'une double ligne décalée d'impressions triangulaires inversées.
- Une écuelle à fond ombiliqué présente un décor réalisé au peigne à dents très fines de deux bandes hachurées encadrant une bande large composée de deux lignes décalées de triangles hachurés inversés séparées de deux lignes de chevrons.
- Une écuelle à fond ombiliqué présentant un décor en un seul registre de bandes accolées : une bande de métopes de motifs scalariformes, les rectangles réservés sont ponctués d'une impression losangique, puis une bande croisillonnée, puis une bande de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées, puis une frange de courtes incisions verticales.
- Un fragment de coupe à lèvres plate décoré de croisillons et épaissie à l'intérieur présente un décor jusqu'au bord : une bande en métopes de motifs scalariformes, une bande de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées, puis une bande réservée recoupée d'une ligne horizontale, puis une échelle.
- Une petite écuelle galbée à fond ombiliqué présente un seul registre de 5 bandes accolées alternant échelle horizontale et double ligne d'impressions rondes décalées.
- Un gobelet galbé présente un décor en 3 registres conservés de bandes accolées ou alternées avec des bandes réservées. Le décor se compose d'échelles horizontales et de bandes de lignes d'estampages losangiques et arrondis décalés.
- Une écuelle carénée à fond ombiliqué présente un décor de trois bandes horizontales composées de deux lignes décalées d'impressions ovalaires séparées par des doubles lignes horizontales incisées. Le décor est prolongé d'une série de courtes bandes verticales en pendentifs présentant 10 lignes verticales d'impressions ovalaires. L'ombilic est entouré d'une double ligne d'impressions ovalaires décalées.
- Un bol à fond ombiliqué présente un décor de deux échelles horizontales encadrant une bande de deux lignes d'impressions losangiques décalées. La dernière bande est soulignée d'une bande verticale courte en pendentif de sept lignes verticales incisées, de plus en plus courtes de gauche à droite et recoupées en bas d'une ligne oblique incisée.
- Un gobelet galbé large présentant un décor de 4 registres de lignes incisées horizontales et de lignes multiples (2 à 3) d'impressions losangiques décalées.
- Une écuelle carénée portant une languette de préhension sur la carène présente un décor de deux échelles horizontales encadrant une bande de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées placées sur la carène et la languette, surmontée à son niveau par une frange de courtes incisions verticales. Une bande verticale de 5 lignes incisées s'appuie sur la dernière bande ornée horizontale (décor rayonnant ?).
- Un bol à bord redressé présente un décor particulier composé d'un registre horizontal composé de deux échelles horizontales encadrant une bande en fermeture éclair de deux lignes décalées d'impressions ovalaires verticales, puis un motif en bande spirale (?) jusqu'au fond composé de courtes lignes de hachures alternes.
- Une petite écuelle carénée présentant deux registres de décor alternant échelle horizontale et double ou triple ligne d'impressions ovalaires décalées.
- Un gobelet galbé présentant un décor en 4 registres : les trois premiers sont composés de bandes alternant échelle horizontale et double ligne d'impressions losangiques décalées, la dernière au niveau de la base est constituée de deux lignes décalées d'impressions (ou incisions) en lignes verticales courtes.
- Une petite écuelle carénée présente un décor composé de bandes horizontales une échelle horizontale surmontée d'une bande verticale jusqu'au bord composée d'un groupe de lignes verticales encadrée d'impressions losangiques, puis une bande de 4 lignes horizontales d'impressions ovalaires à losangiques verticales décalées, puis une ligne puis deux échelles horizontales alternées avec des bandes réservées et sous la dernière échelle, un motif scalariforme partiel (nouvelle échelle horizontale ou bande verticale).
- Un bord d'écuelle probable portant un décor d'échelles horizontales alternant avec des bandes d'impressions composées de deux lignes d'impressions ovalaires en position oblique alterne encadrant une ligne d'impressions ovalaires horizontales.
- Un bord d'écuelle présentant une bande de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées, puis une ligne et une échelle horizontale.
- Un bord d'écuelle présentant des bandes alternant échelle horizontale et bande d'impressions losangique (simple puis double décalée).
- Les fragments d'un gobelet galbé (?) présentant un décor difficile à restituer peut-être composé comme un décor rayonnant à partir du fond plutôt qu'en registres horizontaux. Les bandes ornées alternent échelles incisées et bandes de deux lignes d'impressions losangiques décalées.
- Un fragment inférieur de bol ou écuelle présentant une bande horizontale de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées puis une bande verticale composée d'échelles incisées verticales alternées avec des groupes de lignes verticales.
- Une écuelle très galbée à fond plat décorée d'une bande de lignes d'impressions losangiques encadrées d'échelles incisées puis une série de motifs de lignes ponctuées verticales en pendentifs. (sépulture).

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés (environ 85 éléments ont pu être dessinés mais les raccords entre bords et fonds n'ont pas été réalisés) :</p> <p>Céramique décorée non campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un vase portant un mamelon presque bilobé présente une bande décorée disposée de part et d'autre de la préhension (elle-même surmontée d'une ligne de ponctuations), sur tout le tour du vase de rectangles ou carrés incisés accolés et remplis de ponctuations à la disposition à priori aléatoire. - Un vase à bord droit présentant deux lignes de motifs rectangulaires disposés en métopes et composés chacun de deux lignes de 4 à 6 impressions ovalaires verticales. <p>Céramique non décorée :</p> <p>Sépulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bol à fond ombiliqué - Une coupe à fond plat (disparue des collections). <p>Couche 6 et quelques objets caractéristiques de la couche 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un pichet en tonneau à lèvres aplaties et épaissies à l'extérieur portant un cordon ou bandeau de section triangulaire sous la lèvre et une anse en ruban large dans la moitié supérieure. - Des écuelles carénées ou galbées. - Des gobelets et pots hauts. - Des jattes - Des vases de forme ovoïde - Des petits vases présentant des préhensions de divers type (bouton proéminent nasiforme, bouton collé à la lèvre, mamelon ovalaire horizontal). - Des jarres à cordon pré-oral de section fréquemment triangulaire, pouvant porter des languettes de préhensions et des perforations en ligne sous le bord (2 exemplaires probables) ; Ces jarres sont de dimensions et de profils (rarement restituables) variés. <p>Les fonds plats sont très nombreux (une quarantaine dénombrée). Les lèvres sont fréquemment plates ou aplaties et parfois épaissies.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armatures bifaces foliacées allongées, amygdaloïdes et à pédoncule et ailerons, parfois légèrement récurrents, - Grande lame denticulée - Grande pointe foliacée biface - Dans la sépulture : deux lames non retouchées en silex blond (remontant)
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Haches polies en roche verte.</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une aiguille à chas, plate, - Un poinçon présentant deux encoches dans sa partie proximale.
<p>La parure : Elle est abondante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux boutons ronds à perforation en V, - Une cheville fusiforme à perforation médiane en test de <i>spondylus</i>, - Une plaquette en défense de sanglier présentant deux perforations, - Deux pendeloques en test de <i>pectunculus</i>, - Une pendeloque arciforme en test de <i>pectunculus</i>, - Une pendeloque en test de <i>murex</i>, - Une perle discoïde en test de <i>pectunculus</i>, - Une pendeloque en os, - Un anneau en roche dure polie, - Deux ammonites percées, - Un fragment de brassard d'archer (une perforation conservée) en grès. - Présence de nombreuses petites coquilles marines (<i>Dentalium</i>, <i>Cypraea</i>, <i>Colombella</i>, <i>Conus</i>), - Canine percée de loup ?
<p>Les objets métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre alènes bipointes à section carrée en cuivre, de 5 à 12 cm de longueur.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques :	Parmi les espèces domestiques, moutons et chèvres dominant sur bœufs et porcs Le cerf élaphe, le sanglier et les grands caprinés sont chassés.
Les restes archéobotaniques	Présence de semences carbonisées (blé et orge)
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives Un individu : très jeune enfant.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1961a) – La préhistoire récente de la vallée du Verdon, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 10, 2e partie, 1961, p. 181-189.
COURTIN J. (1961b) – Vasos campaniformes de la alta Provenza, <i>Ampurias</i> , XXII-XXIII, Barcelona, 1961, p. 256-262.
COURTIN J. (1962) – Recherches sur la Préhistoire de Haute Provence : la Grotte Murée de Montpezat (Basses-Alpes), <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 11, 2e partie, 1962, p. 248-256.
COURTIN J. (1967) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 27-36.
COURTIN J. (1974) – <i>Le néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

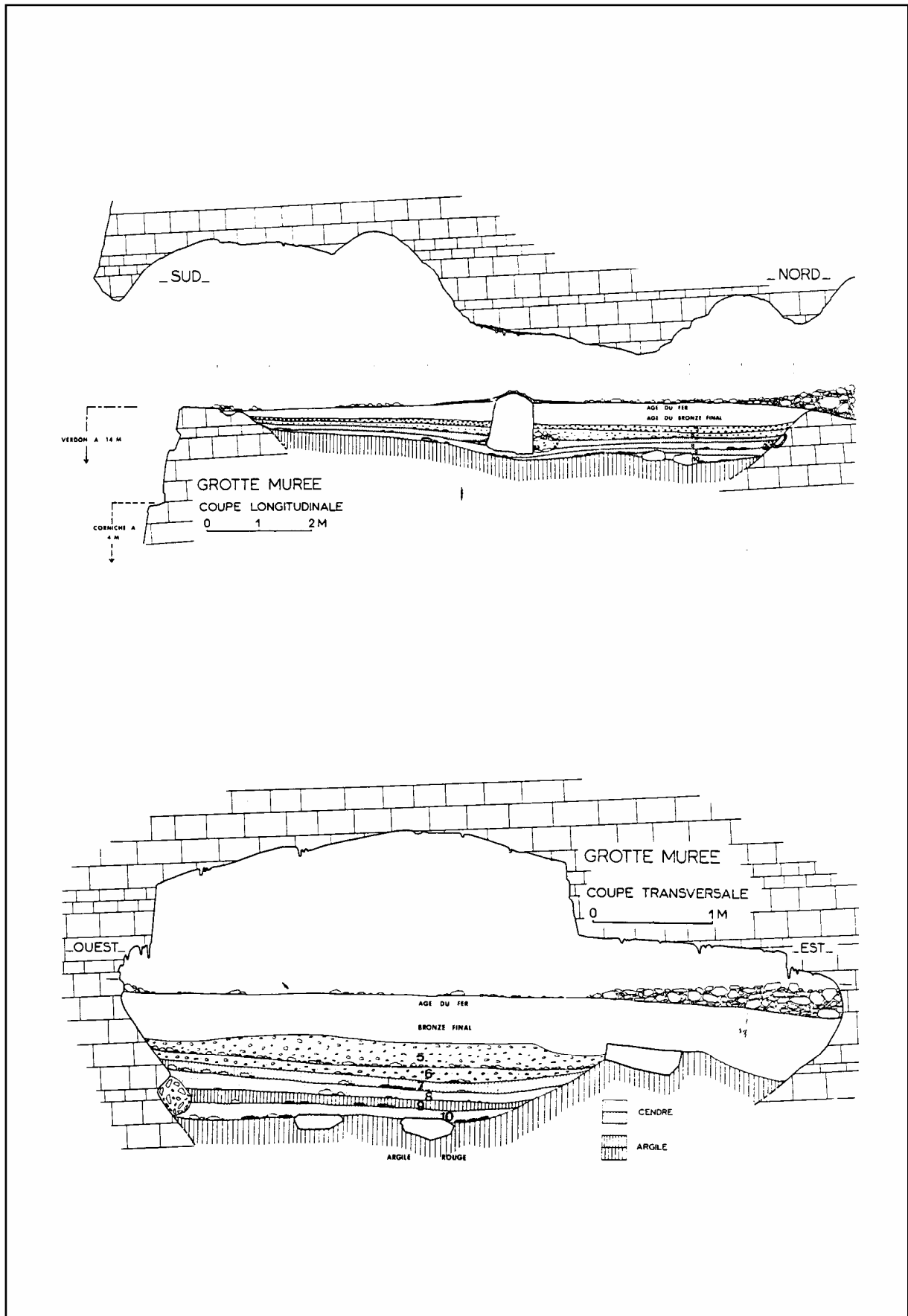


Figure 10 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Coupes de la cavité (d'après Courtin 1974)

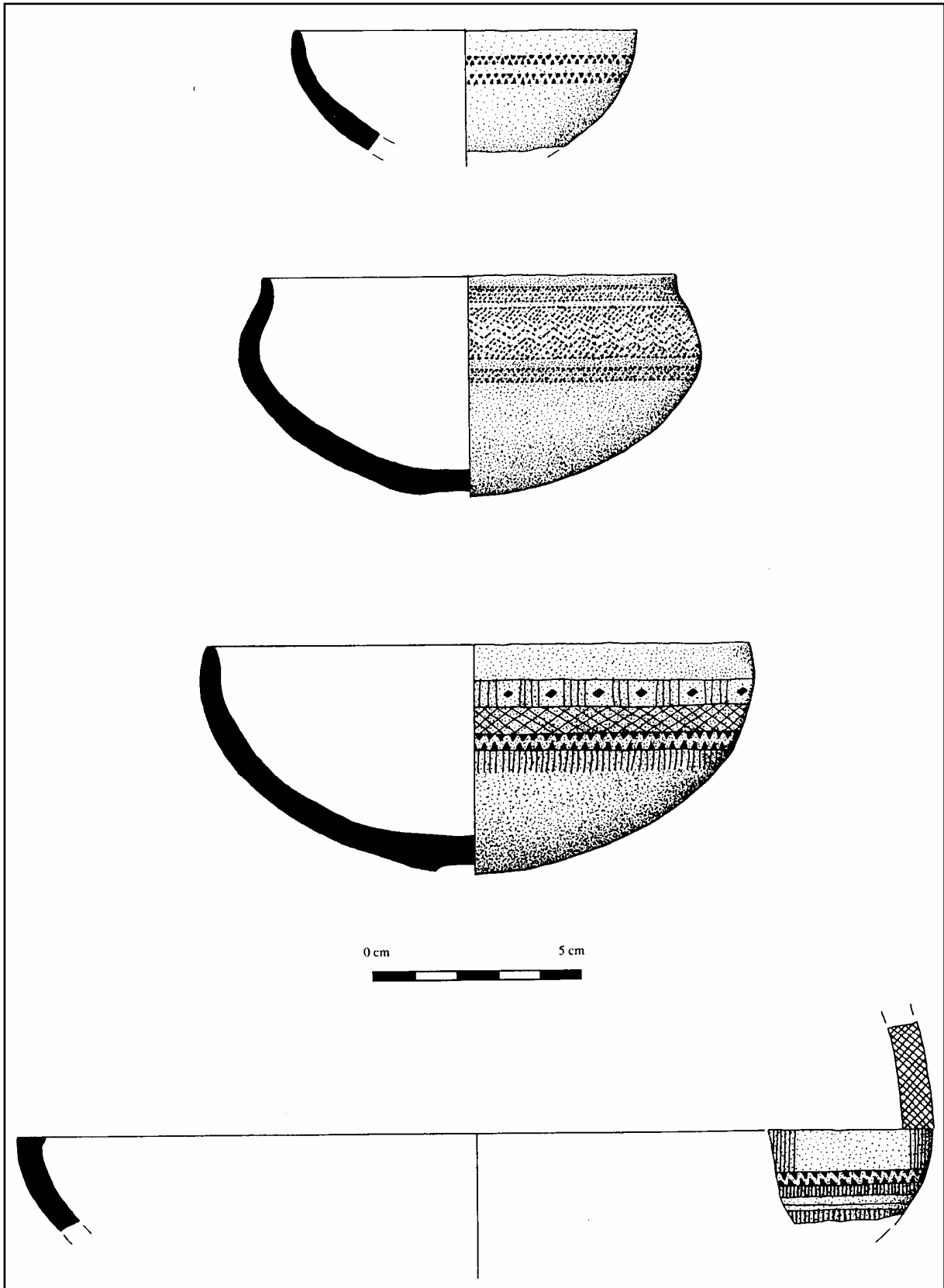


Figure 11 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

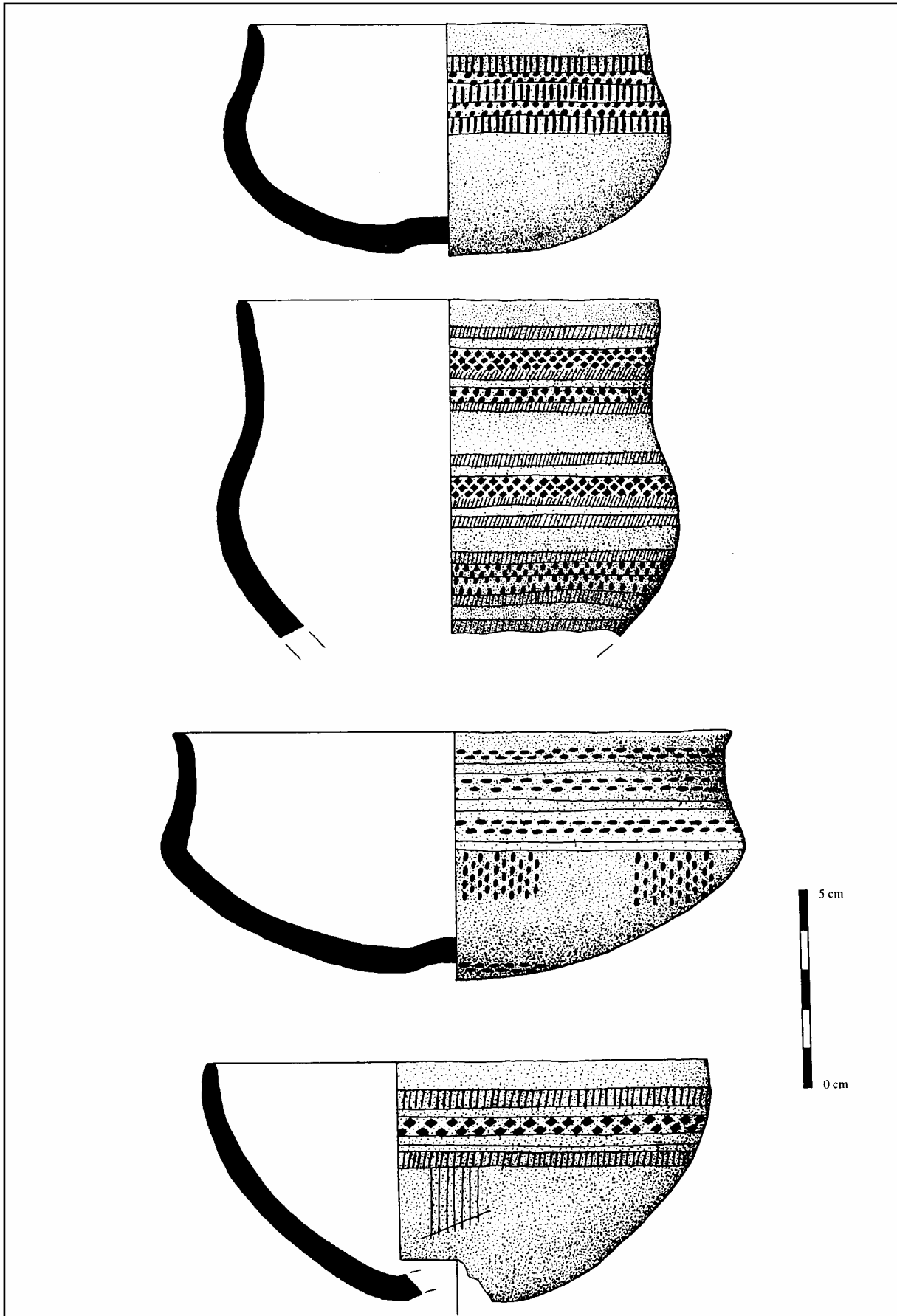


Figure 12 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

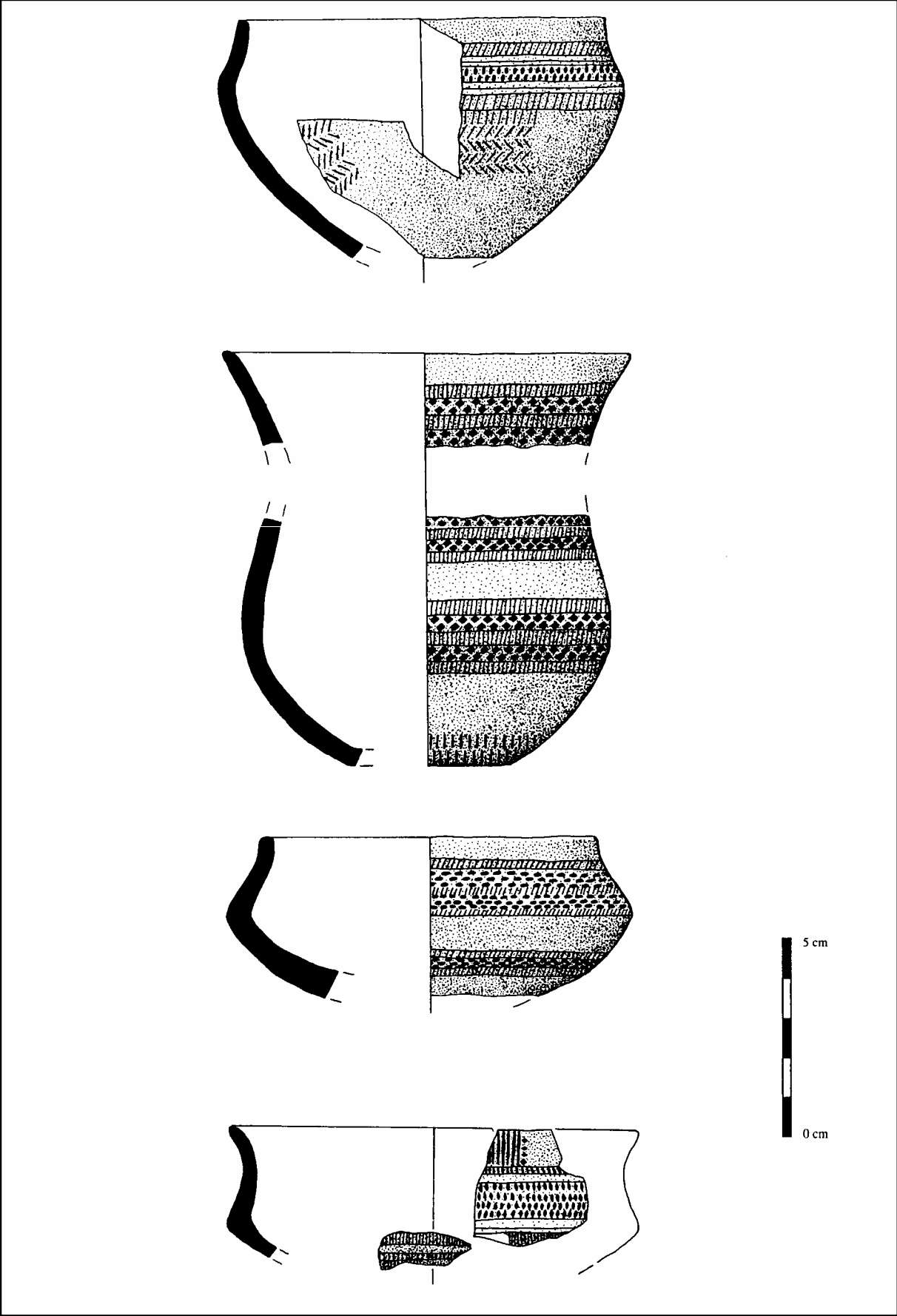


Figure 13 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

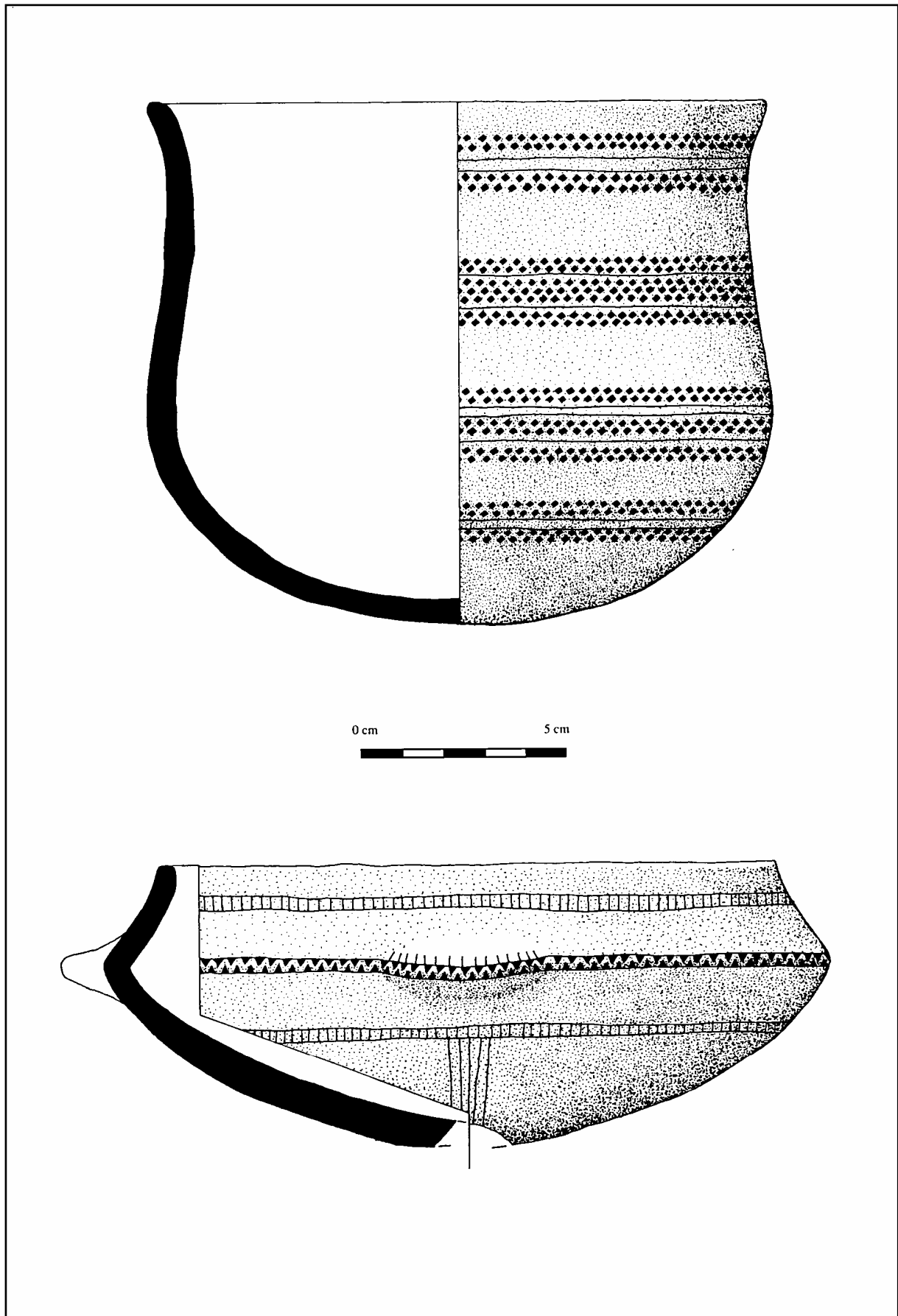


Figure 14 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

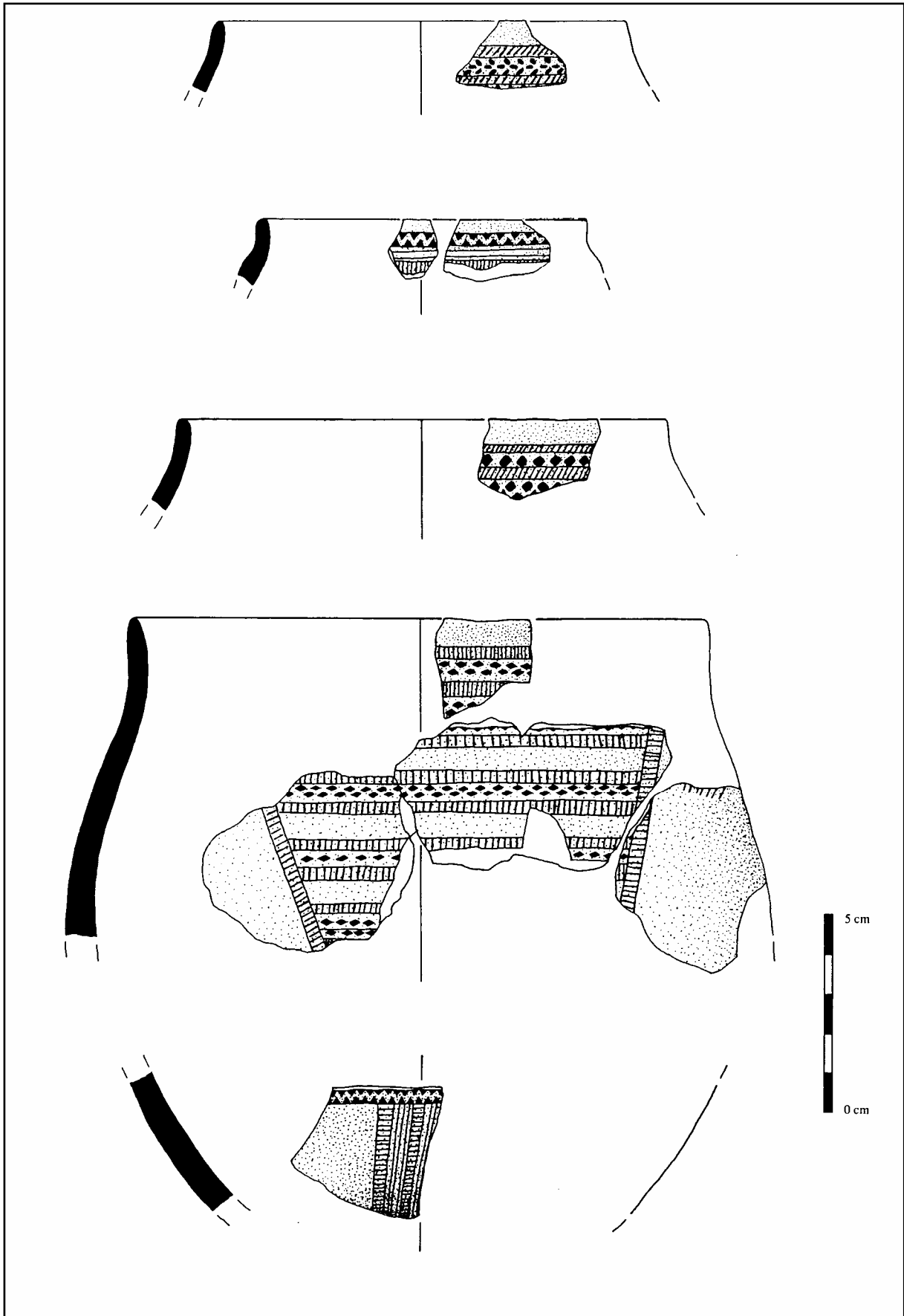


Figure 15 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

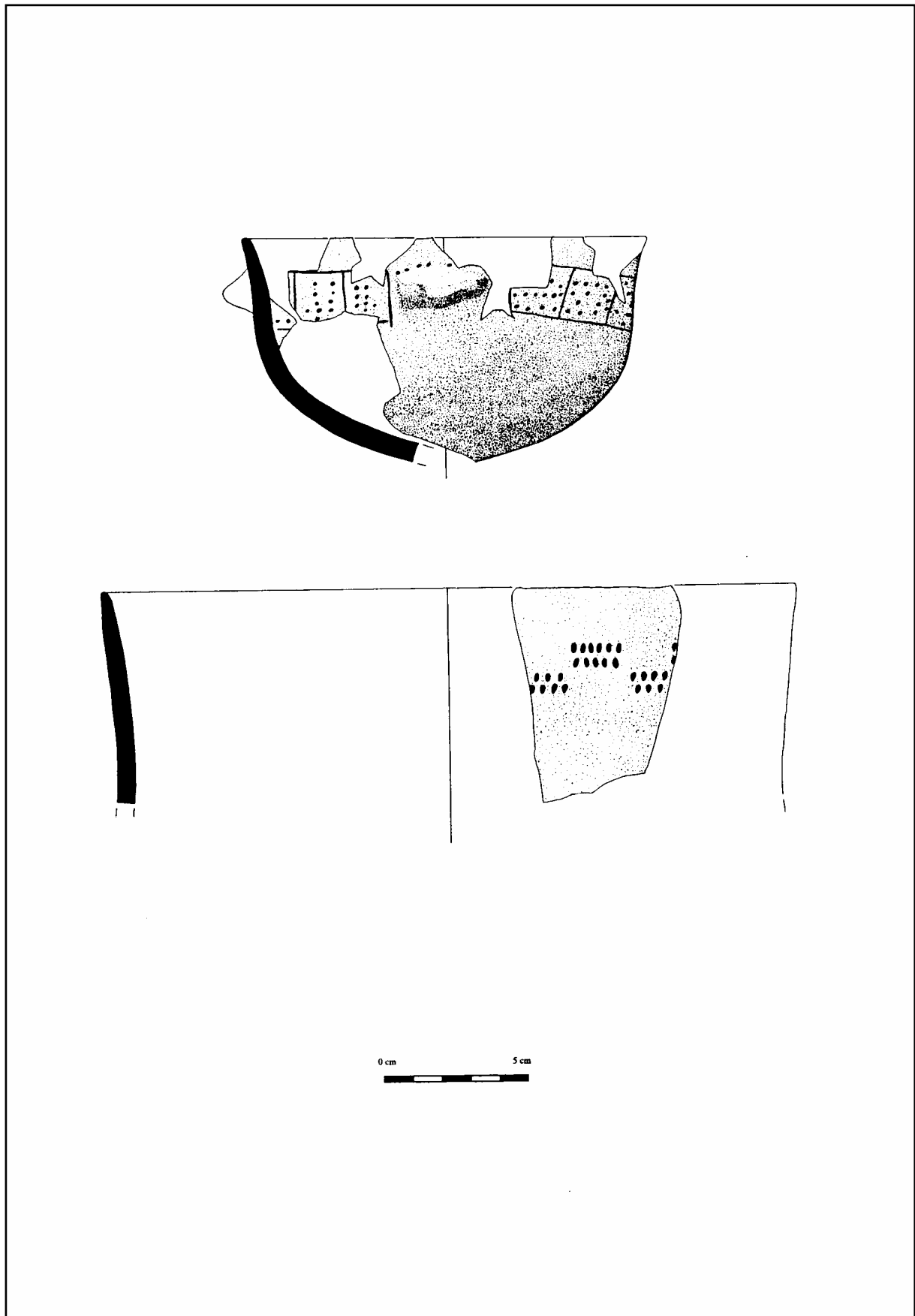


Figure 16 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée, couches 6 et 7 (dessin O. Lemerrier)

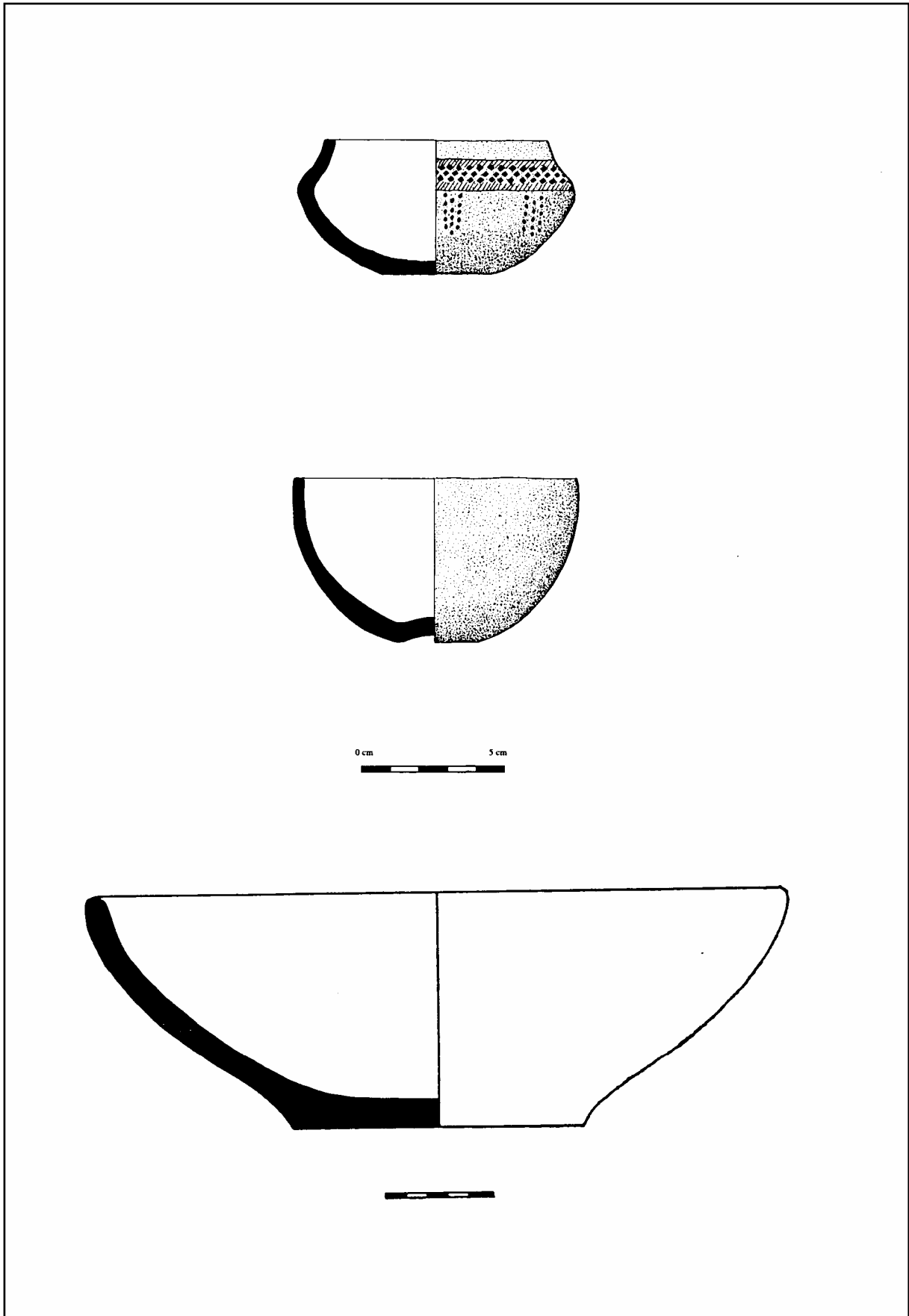


Figure 17 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique de la sépulture campaniforme (dessin O. Lemerrier et d'après Courtin 1974)

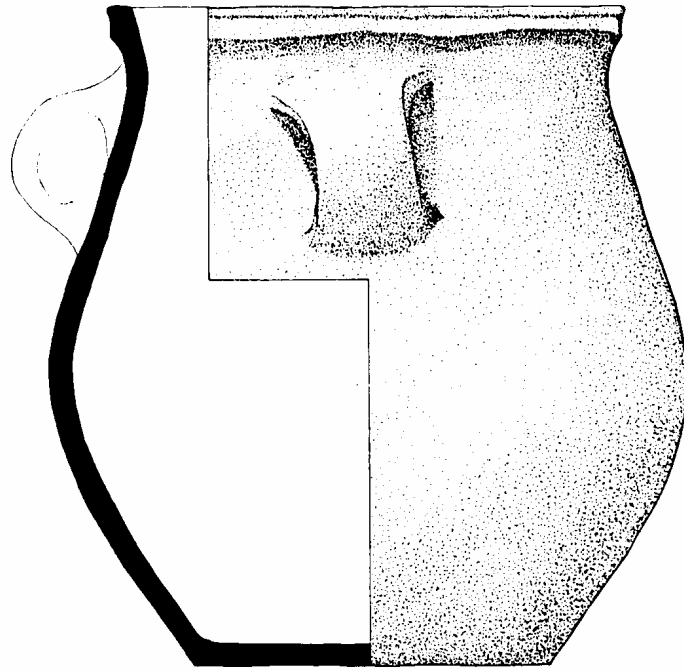


Figure 18 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 7 (dessin O. Lemerrier)

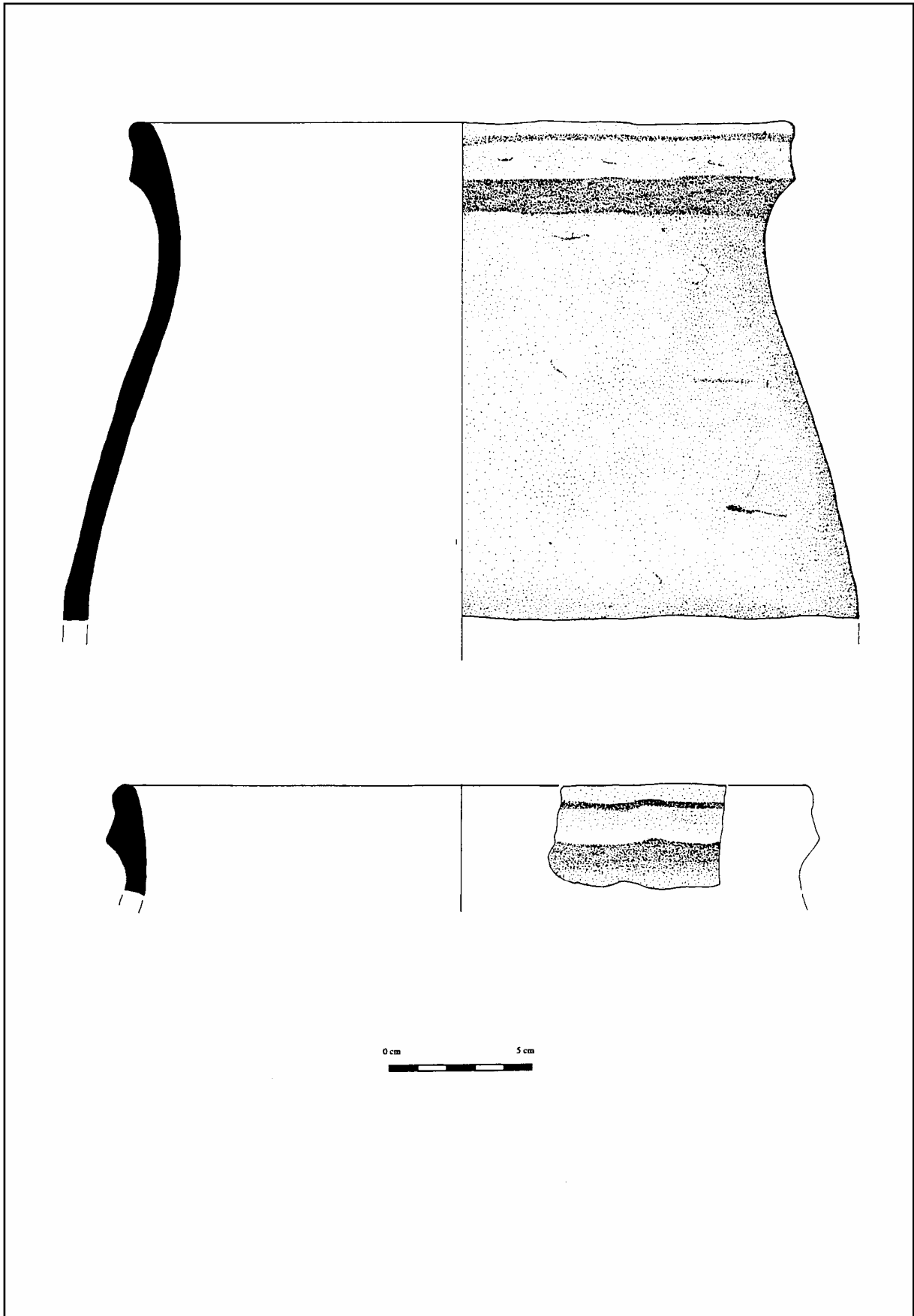


Figure 19 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

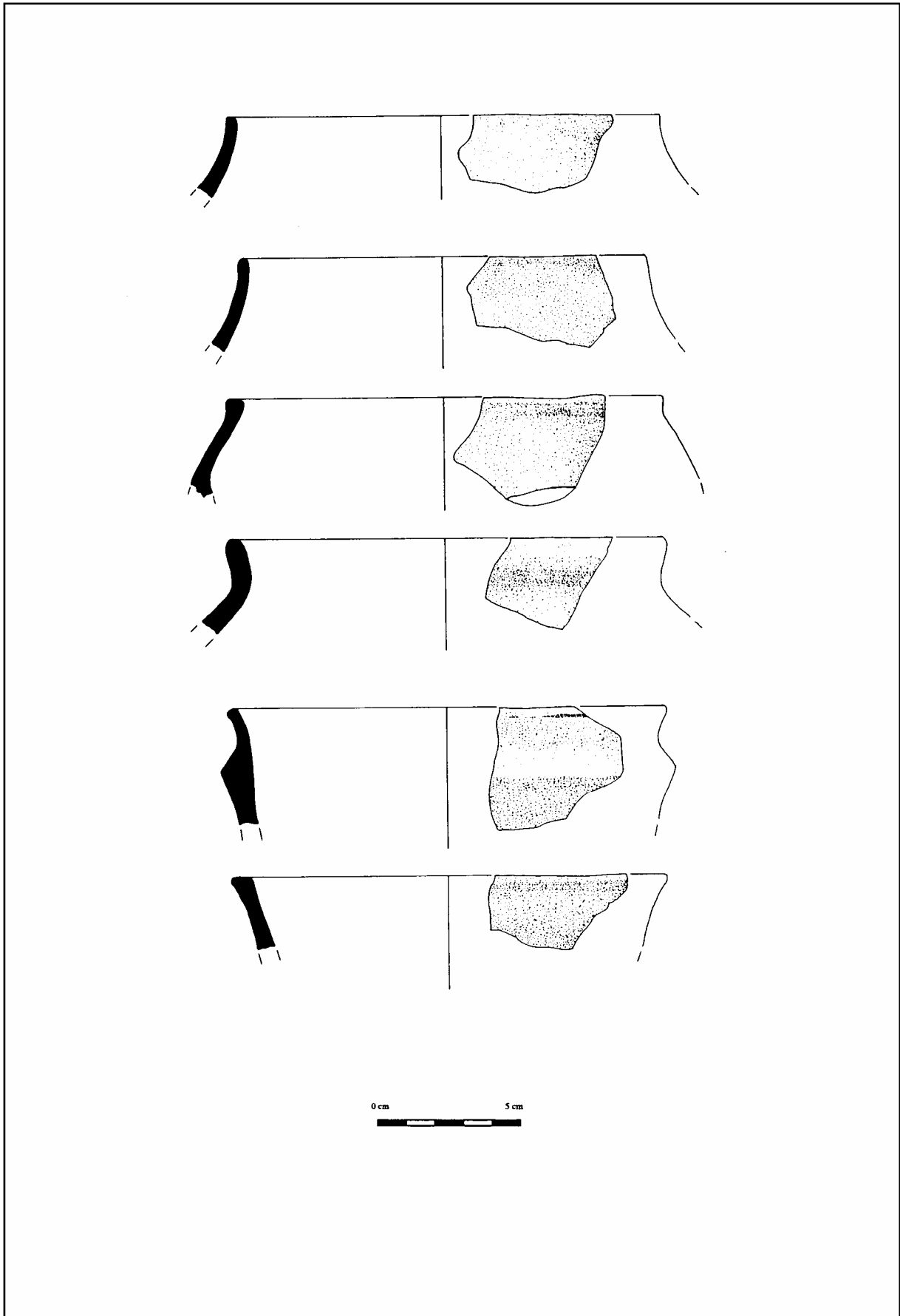


Figure 20 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

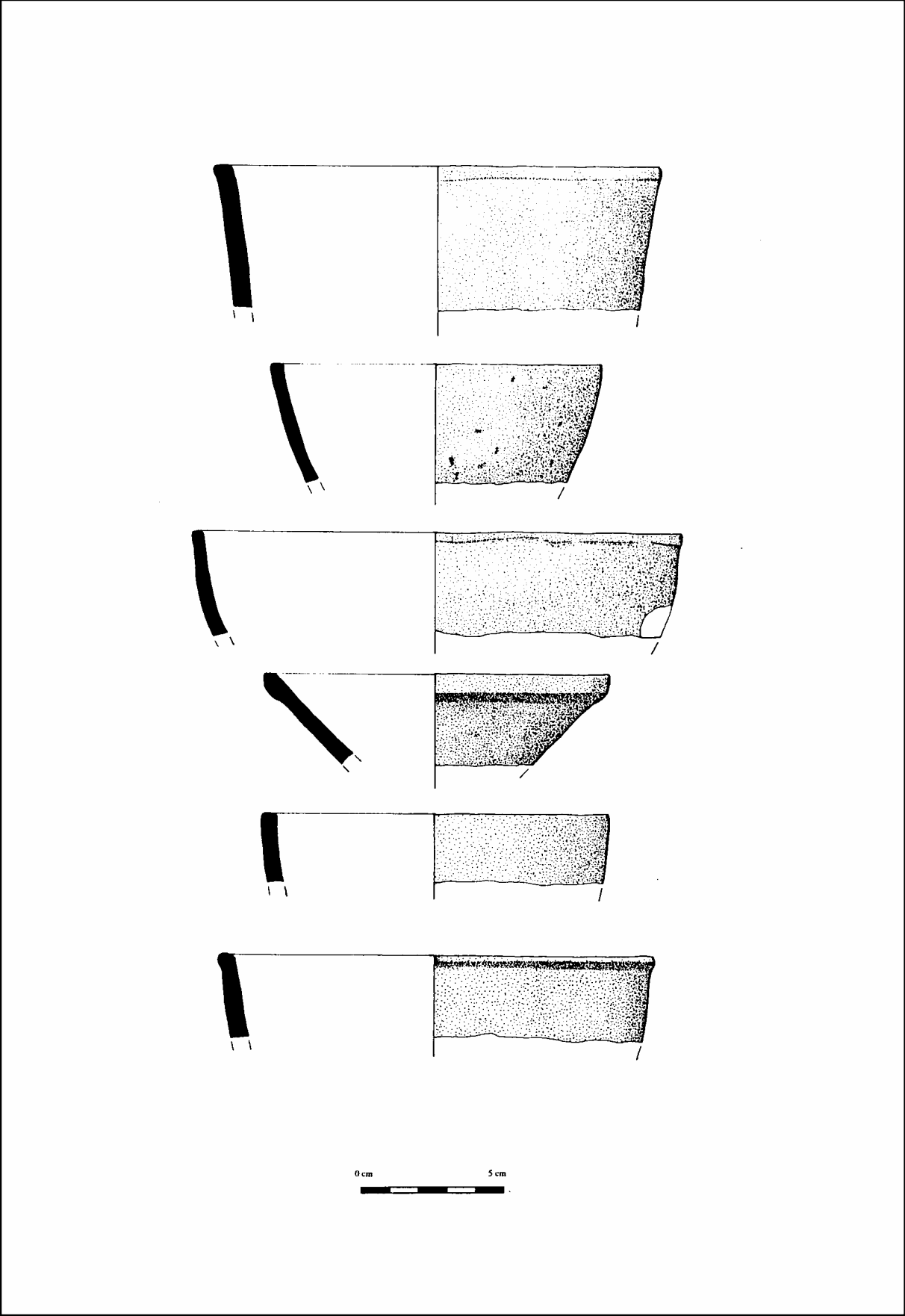


Figure 21 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

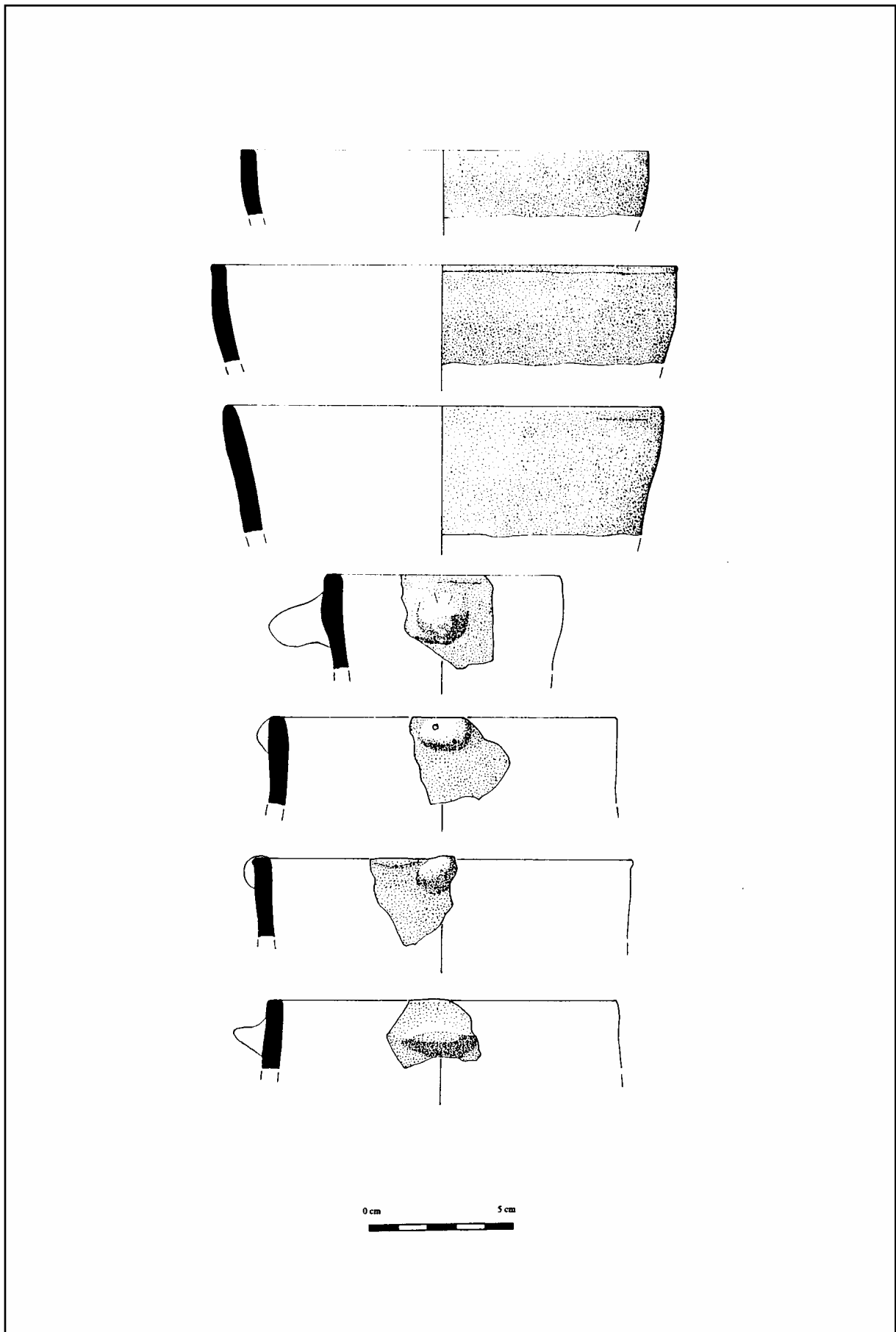


Figure 22 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

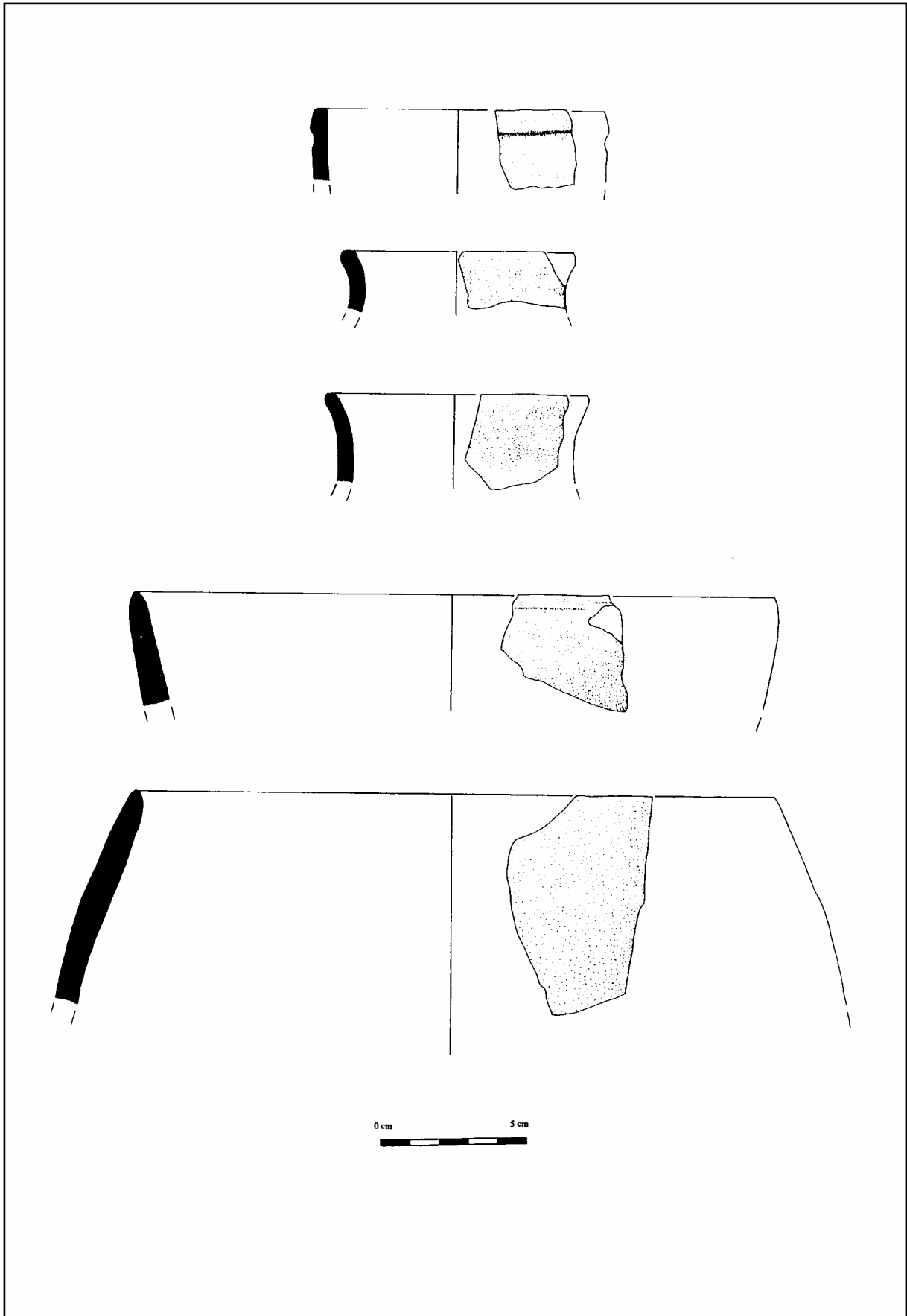


Figure 23 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

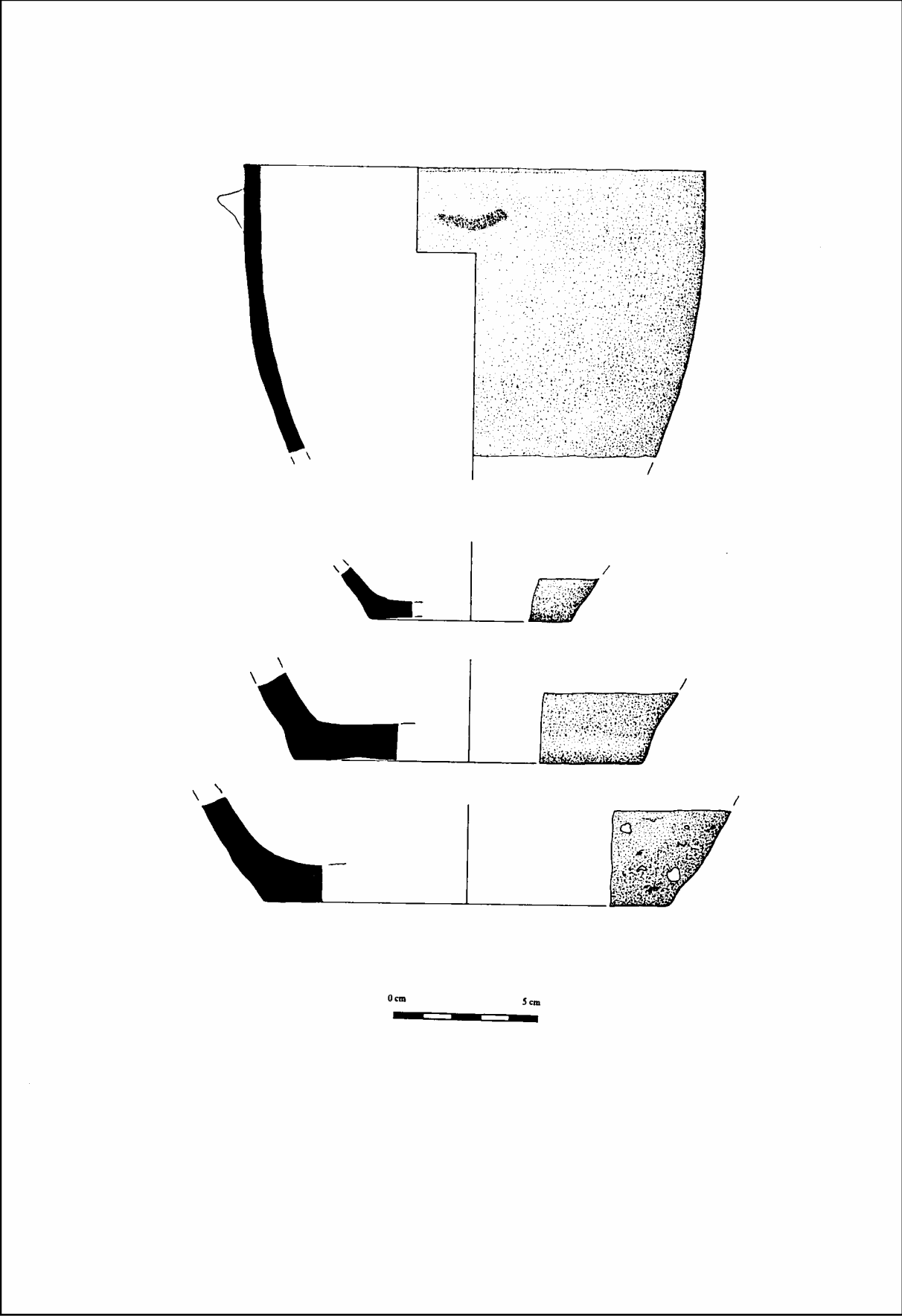


Figure 24 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

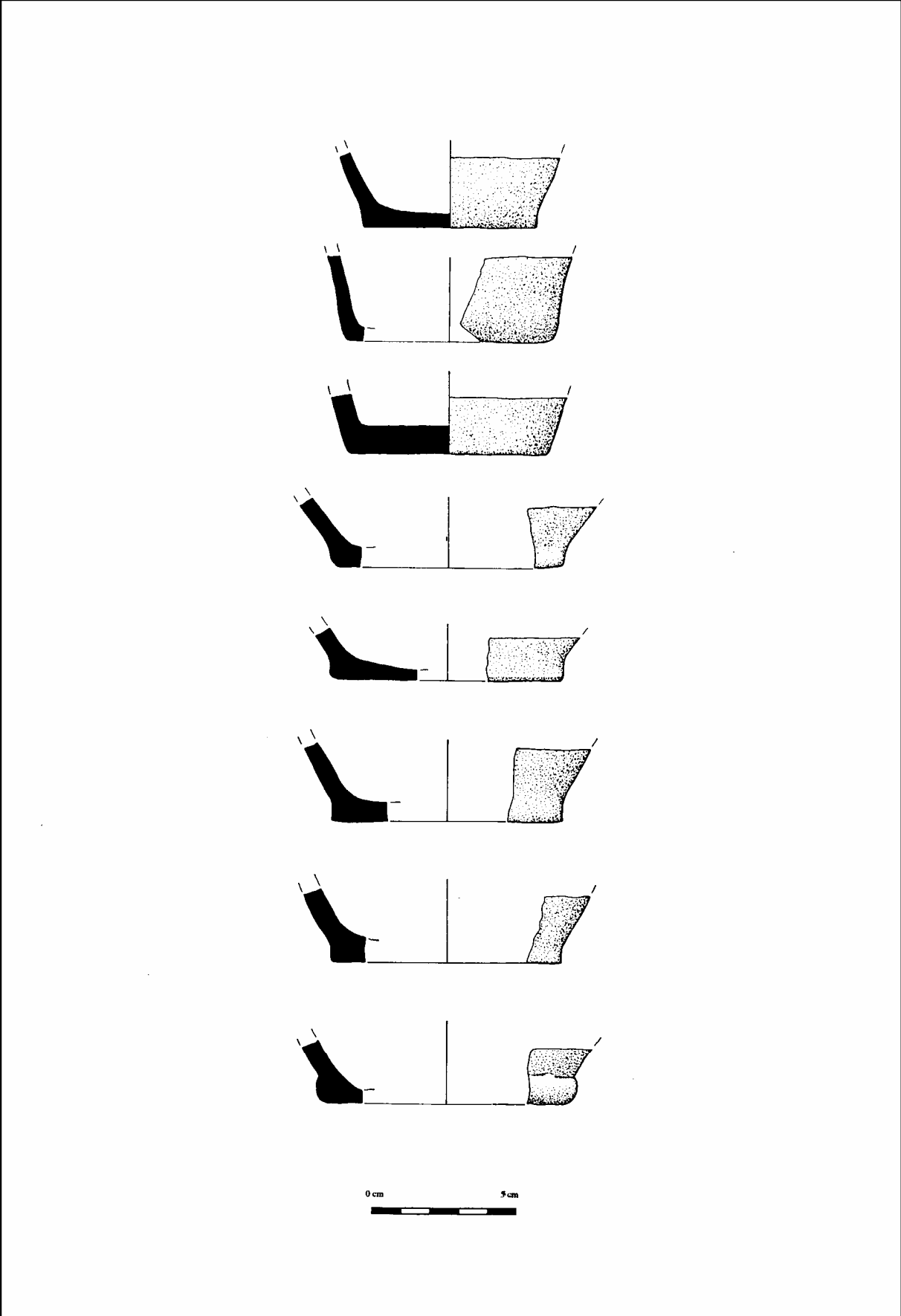


Figure 25 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

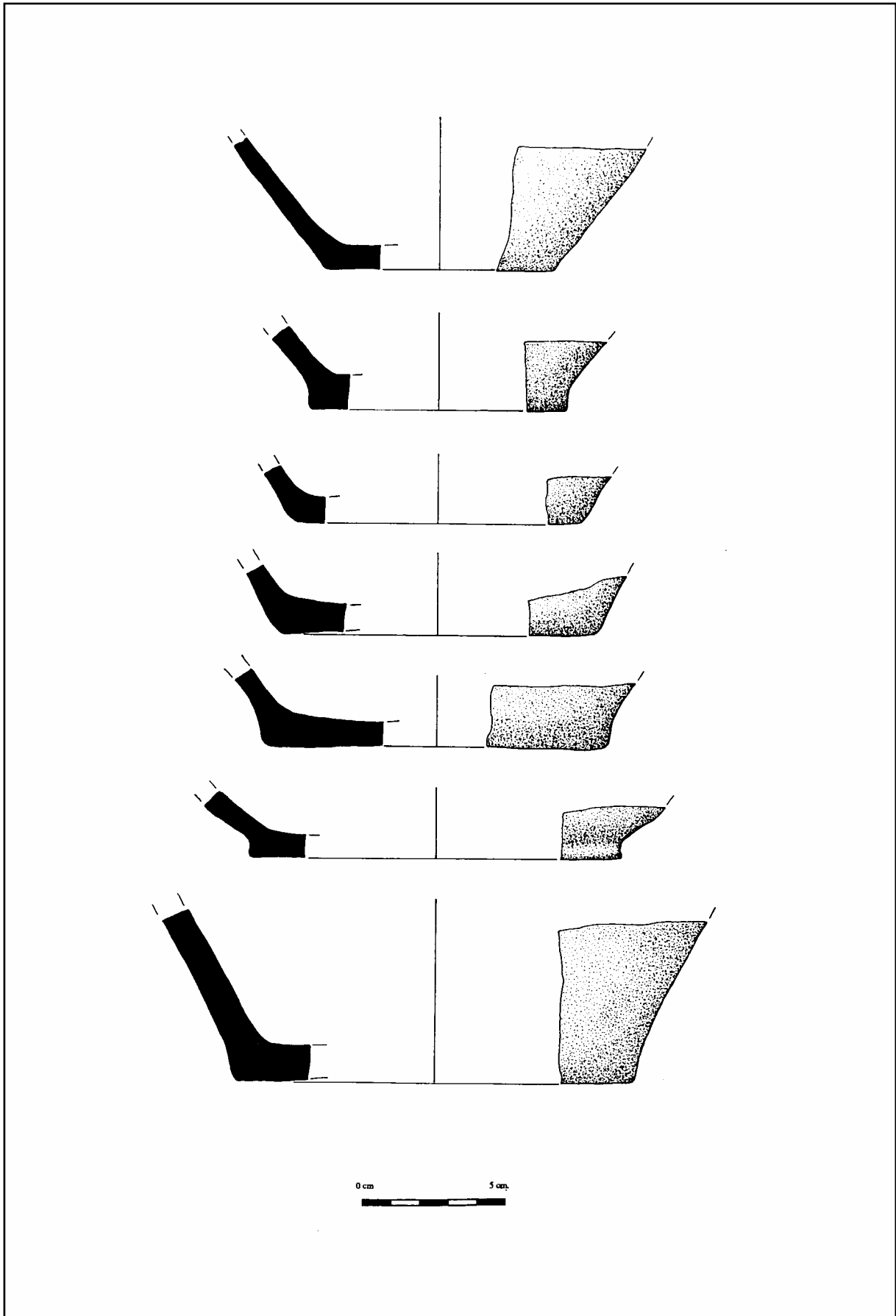


Figure 26 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

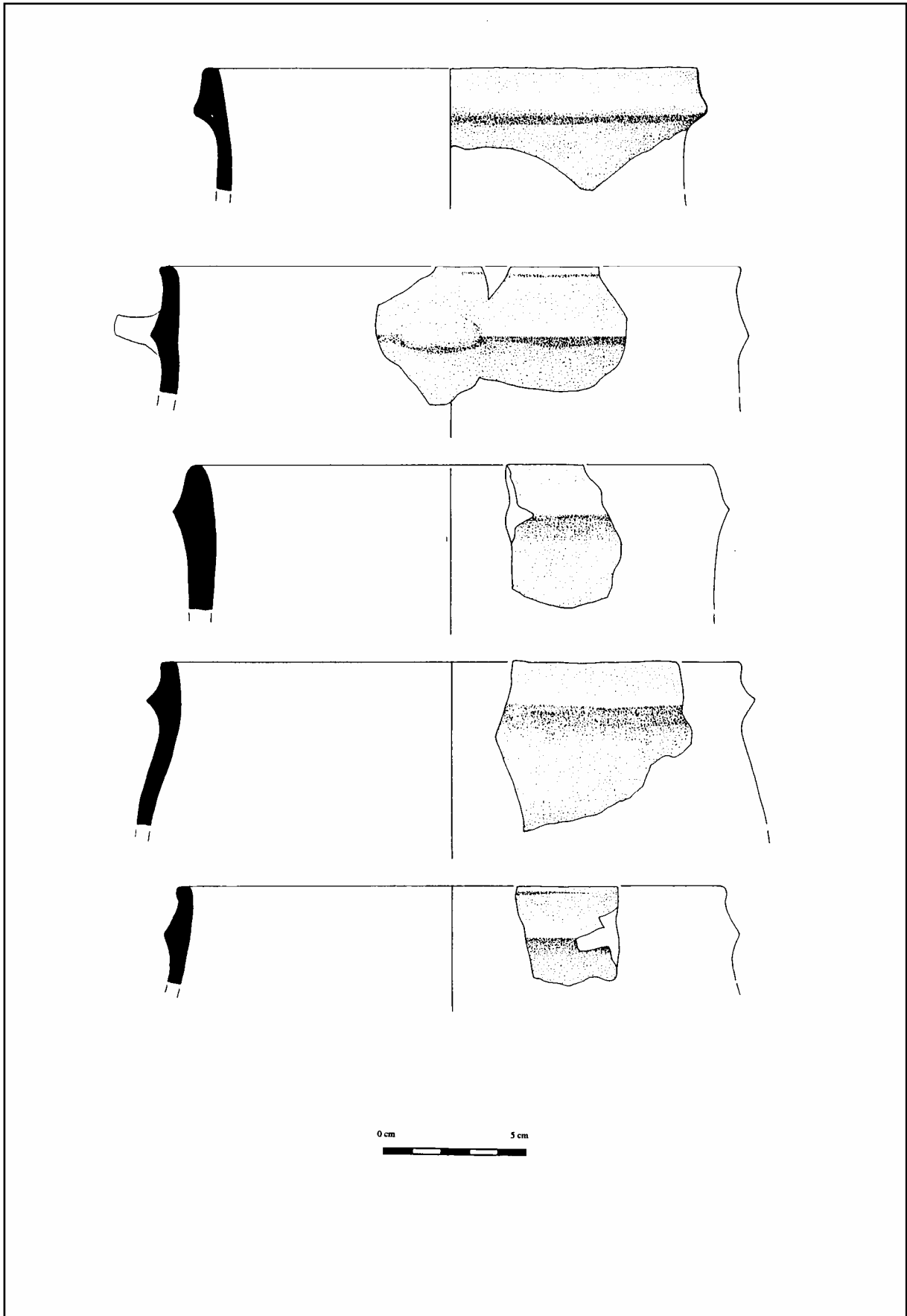


Figure 27 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

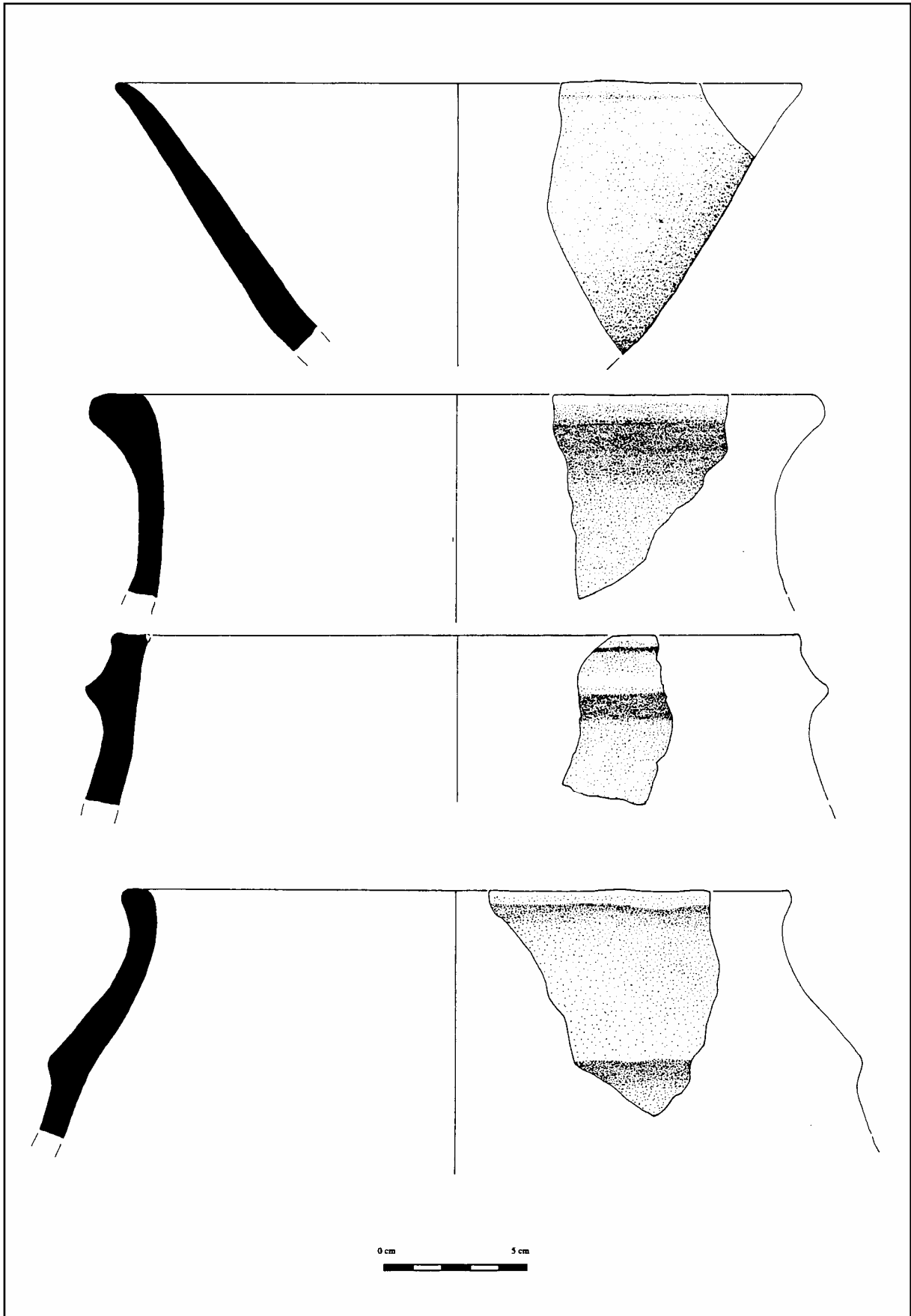


Figure 28 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

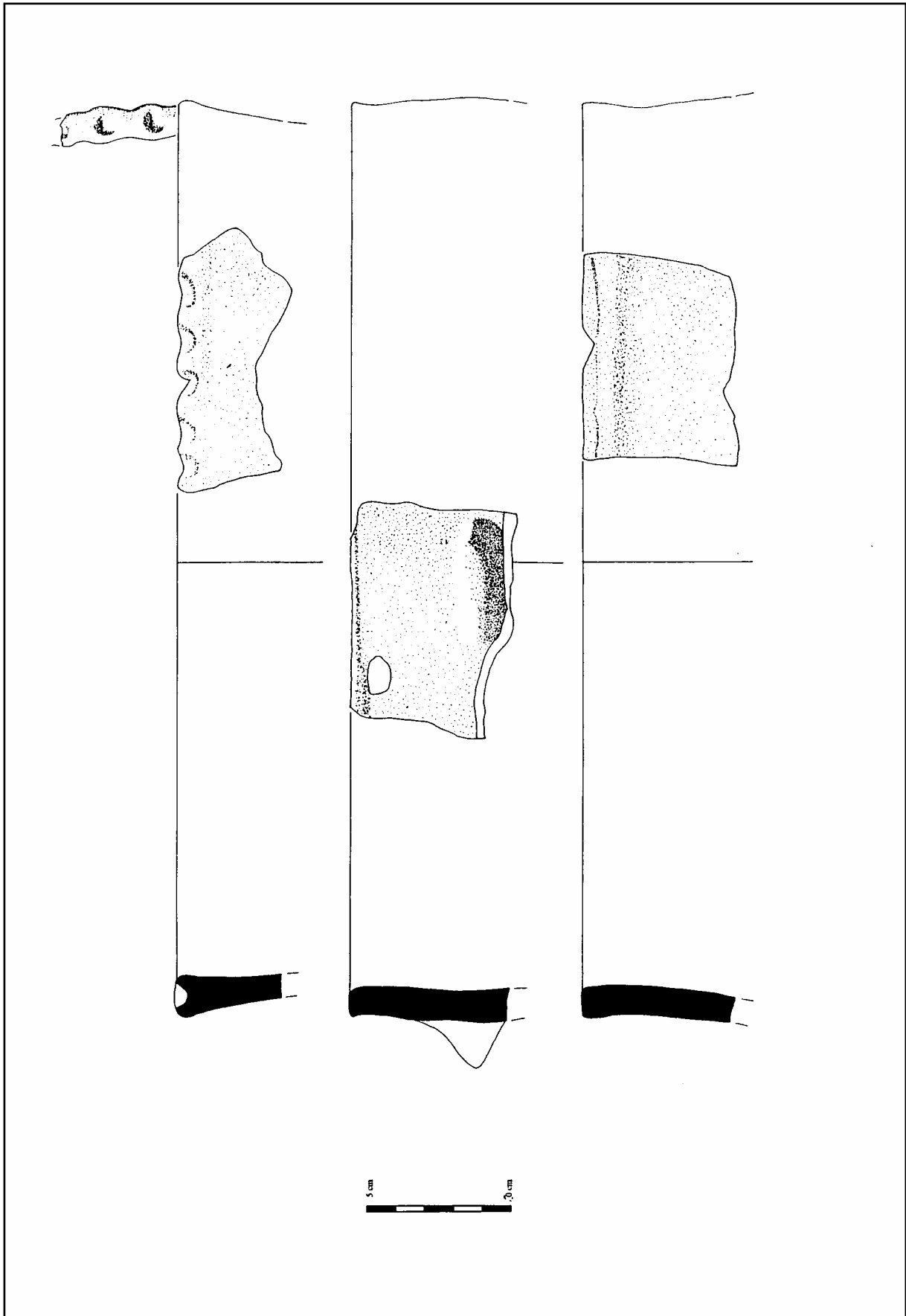


Figure 29 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

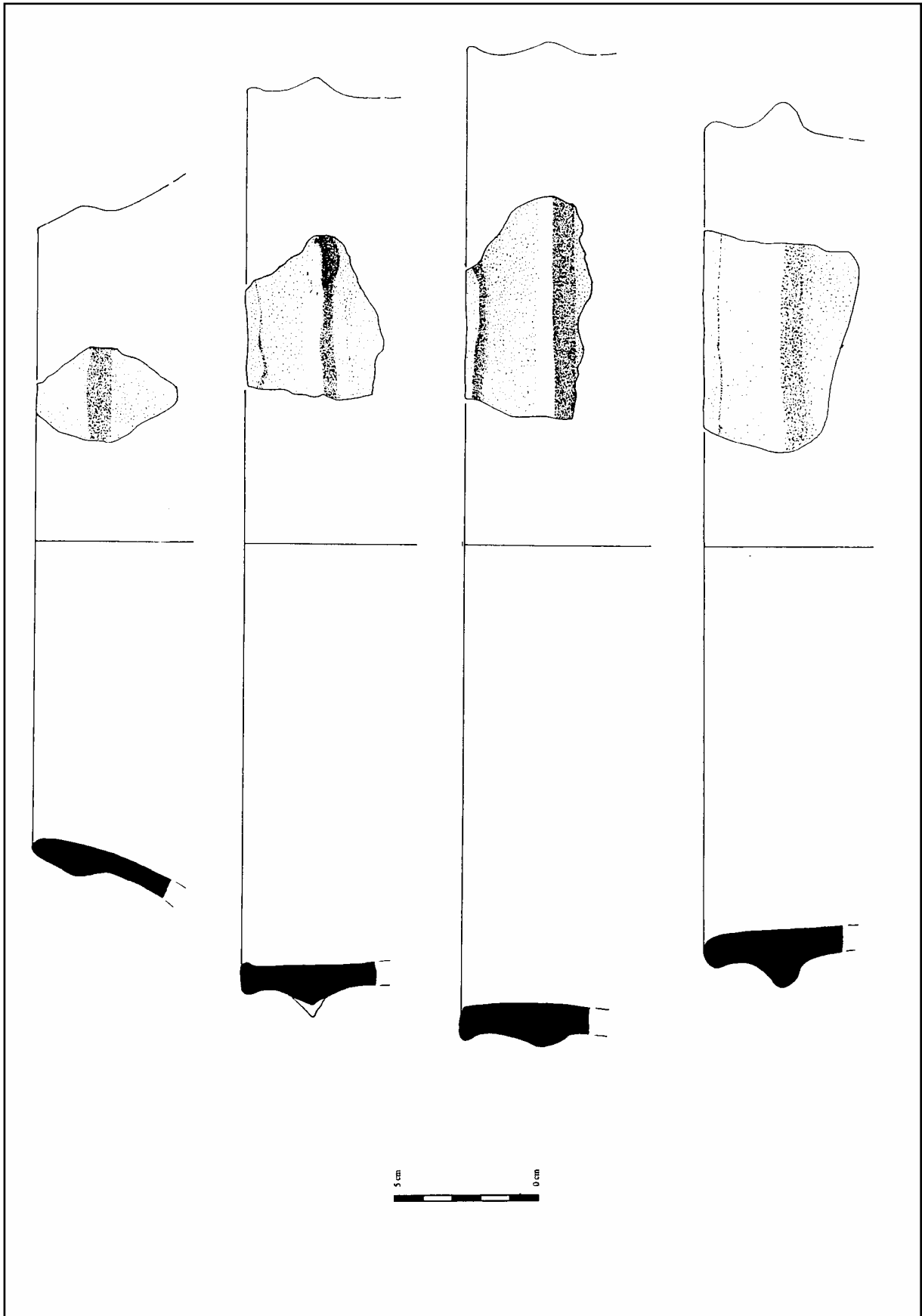


Figure 30 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

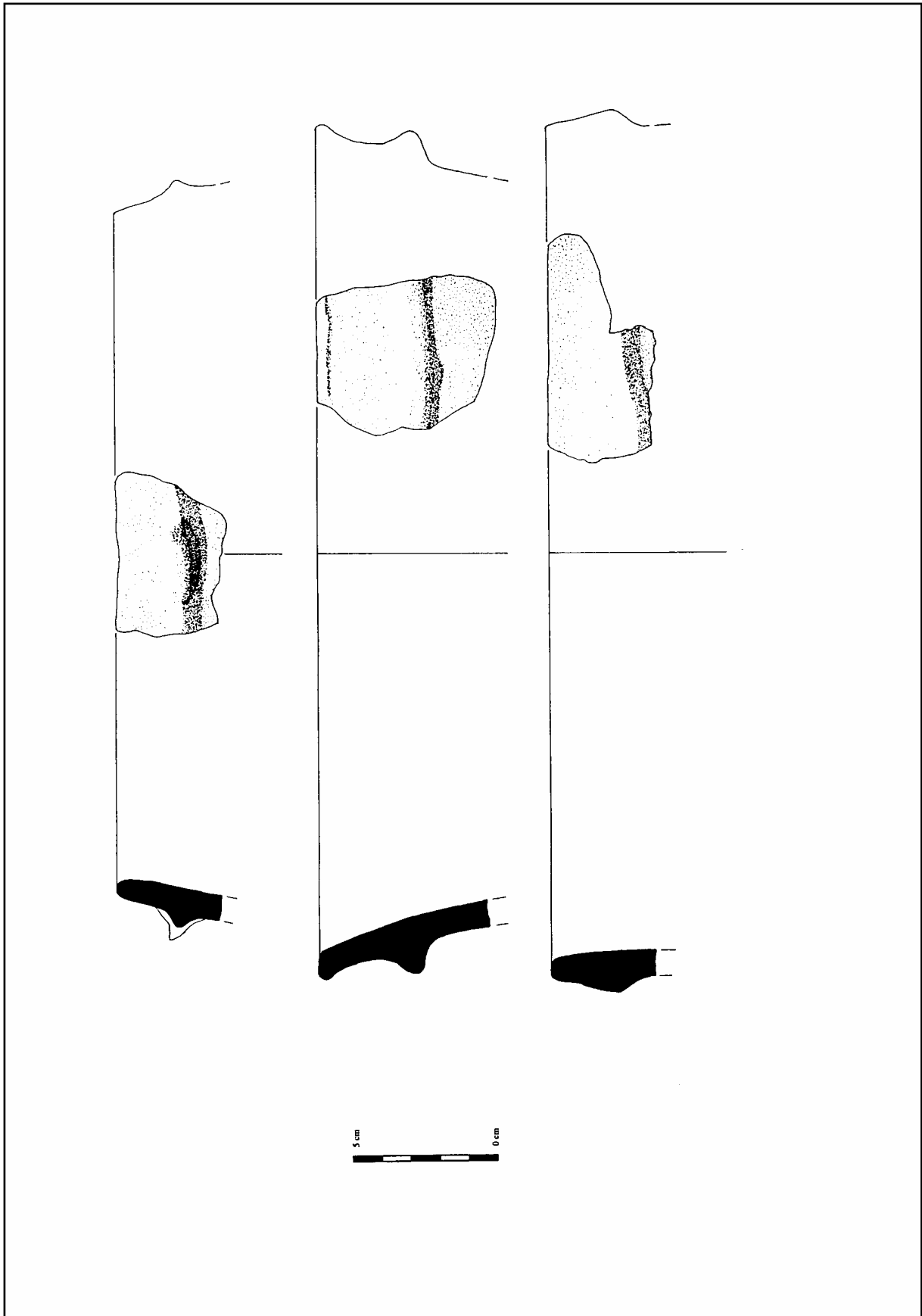


Figure 31 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

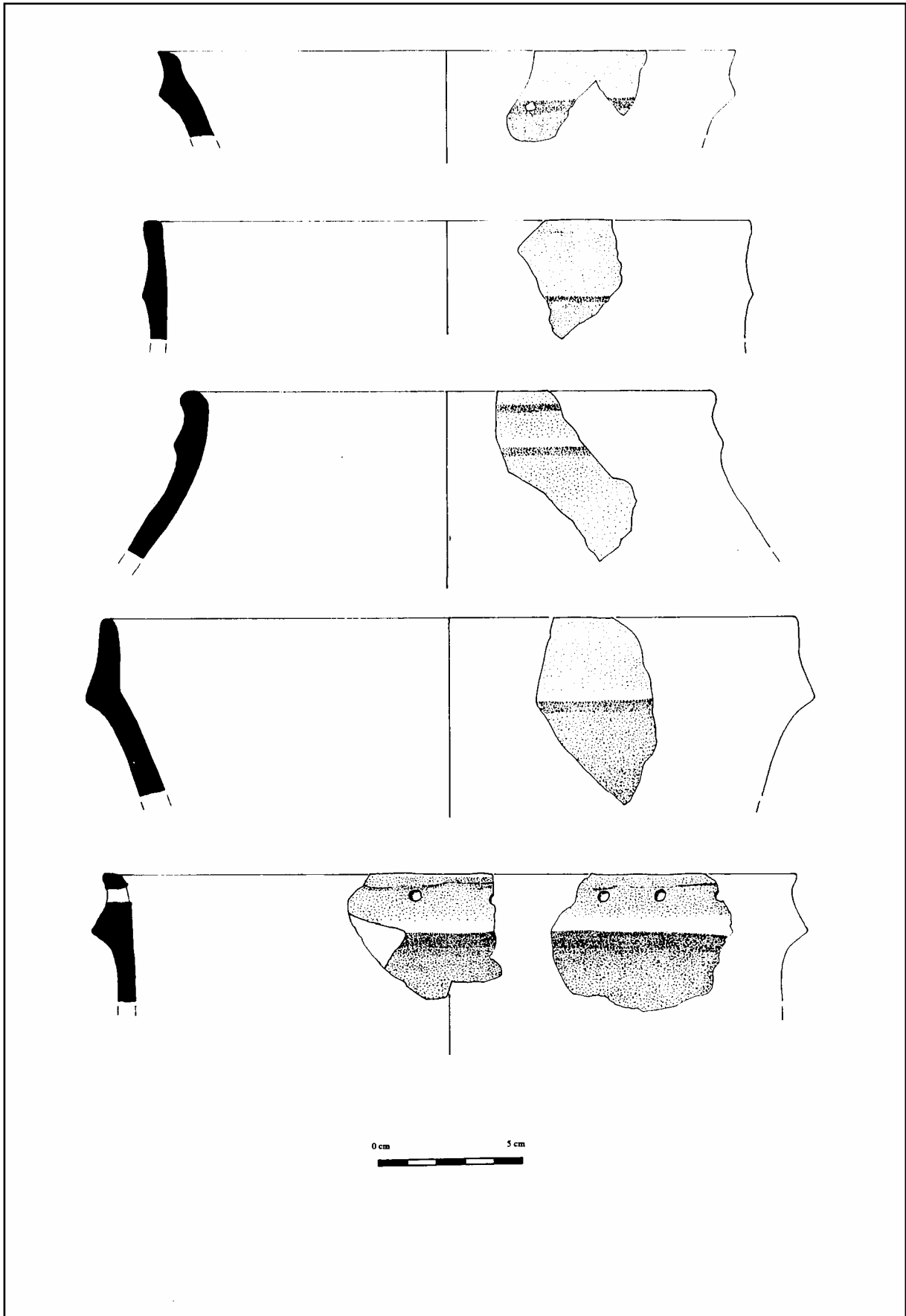


Figure 32 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

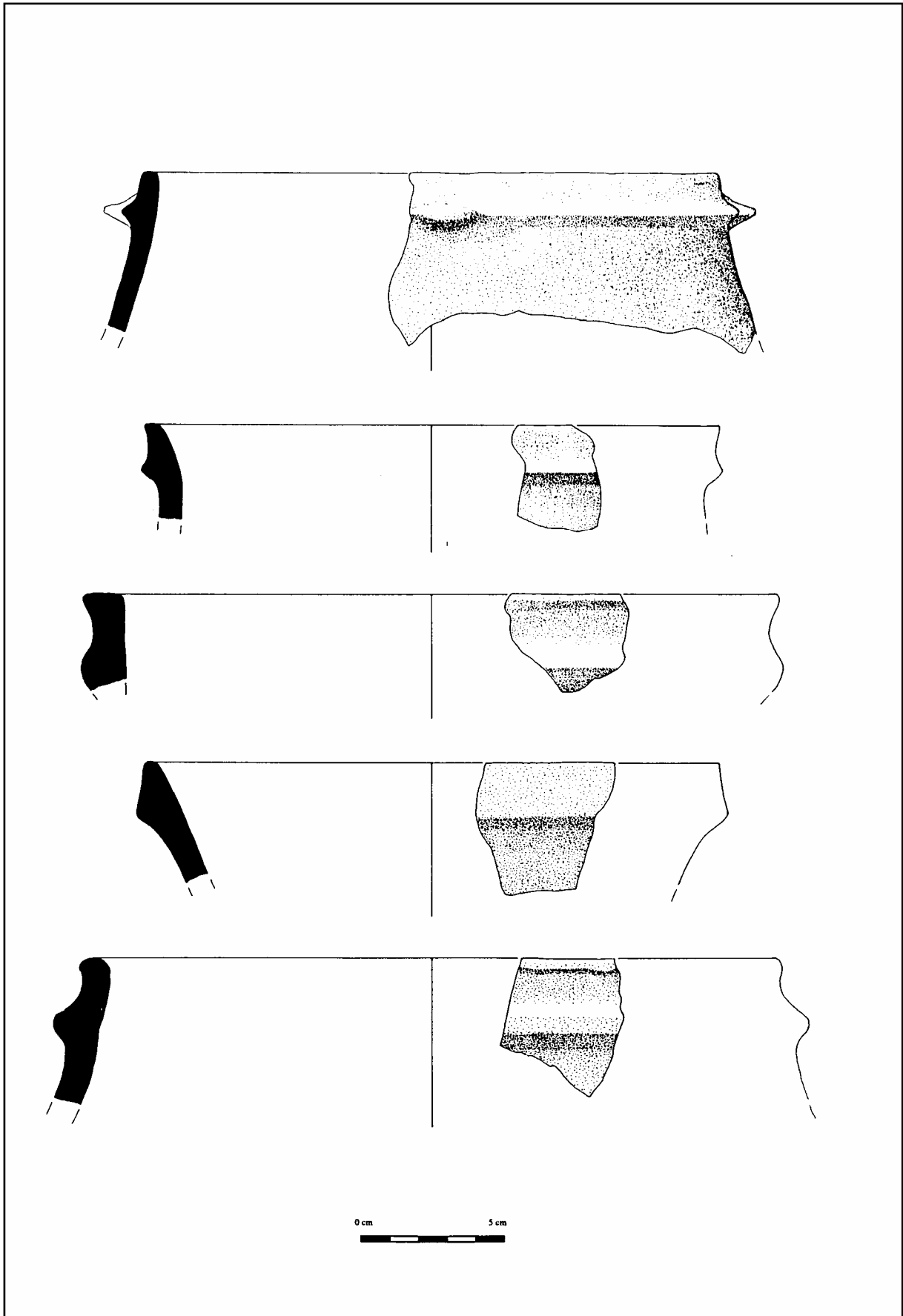


Figure 33 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

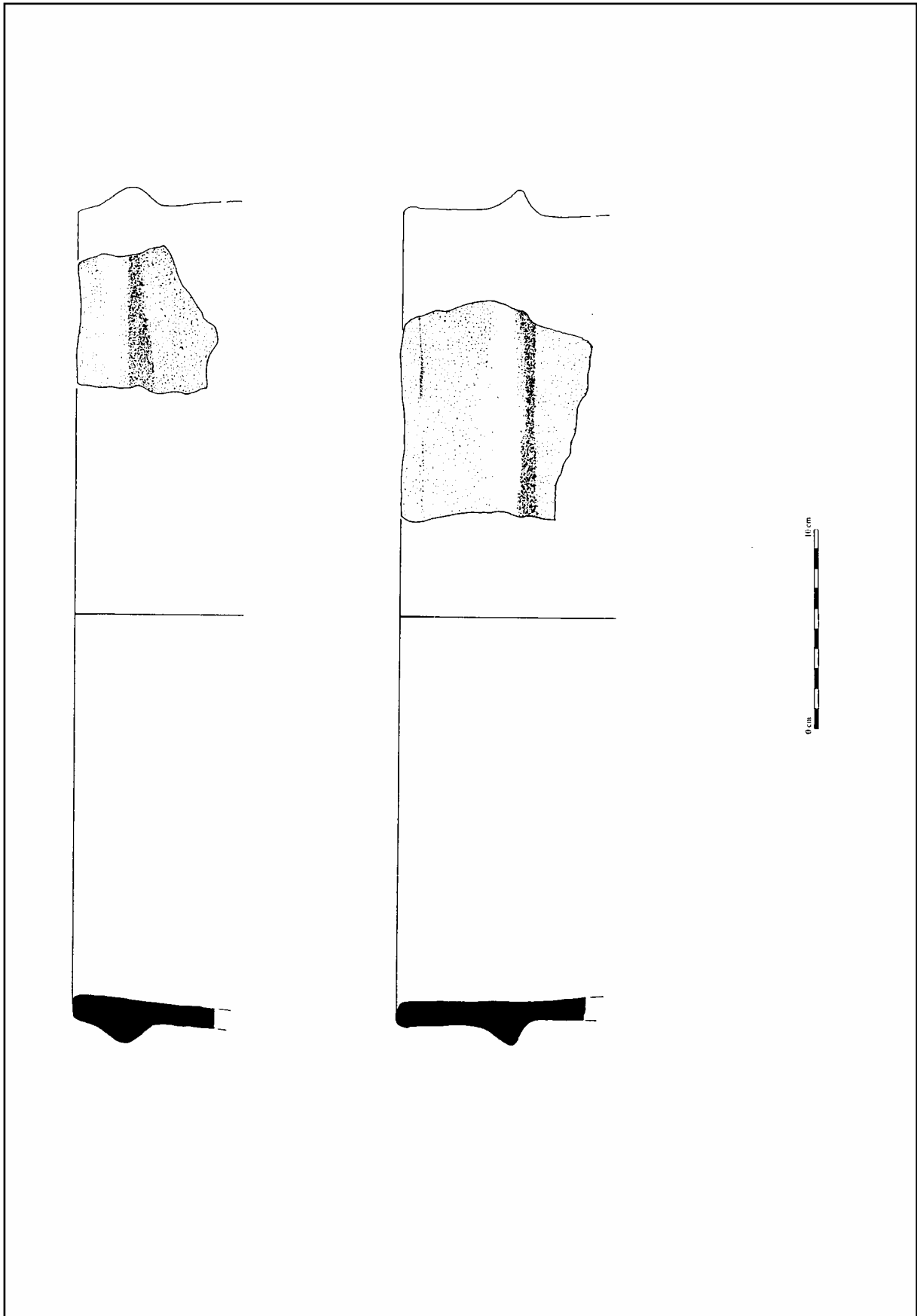


Figure 34 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

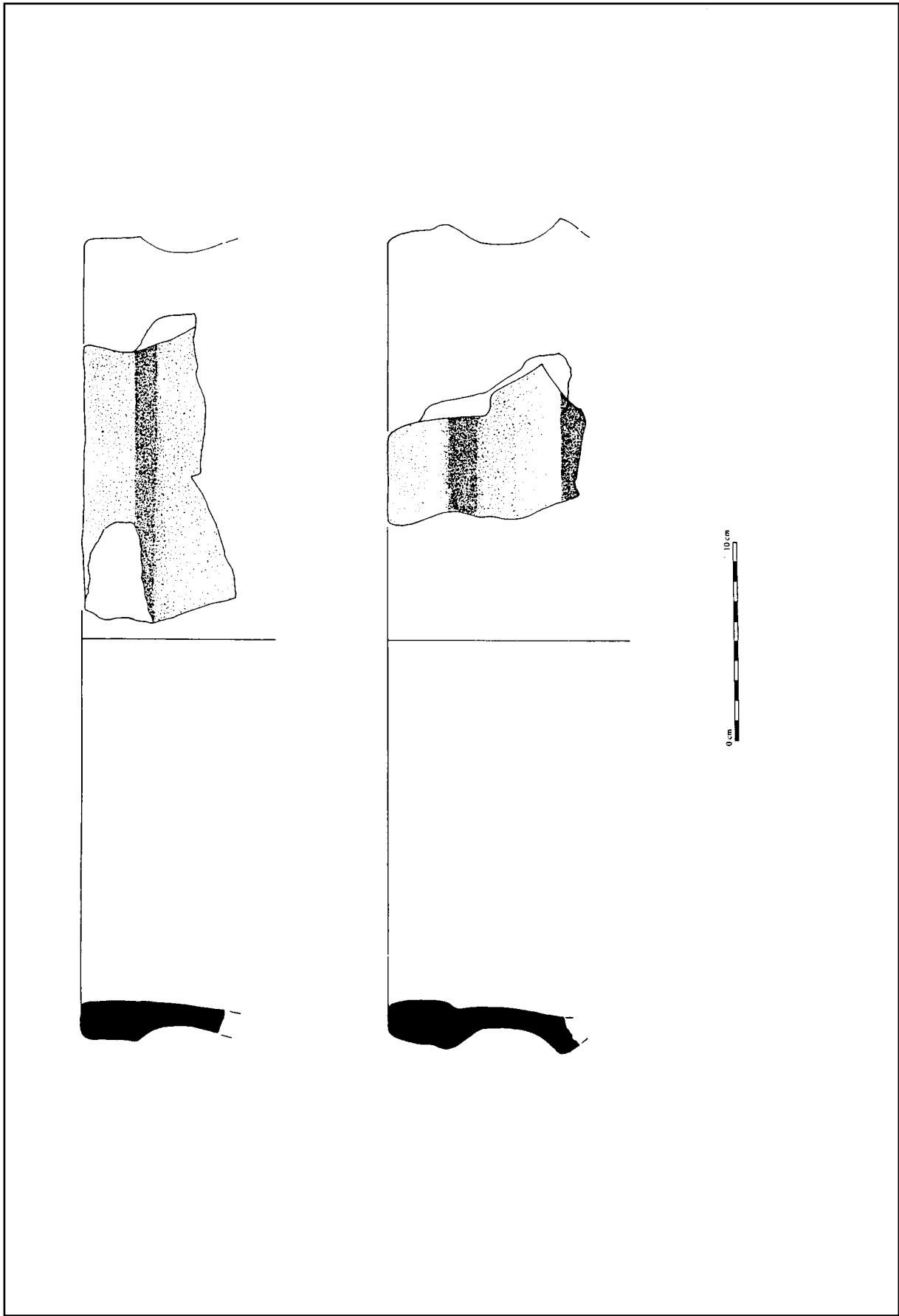


Figure 35 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

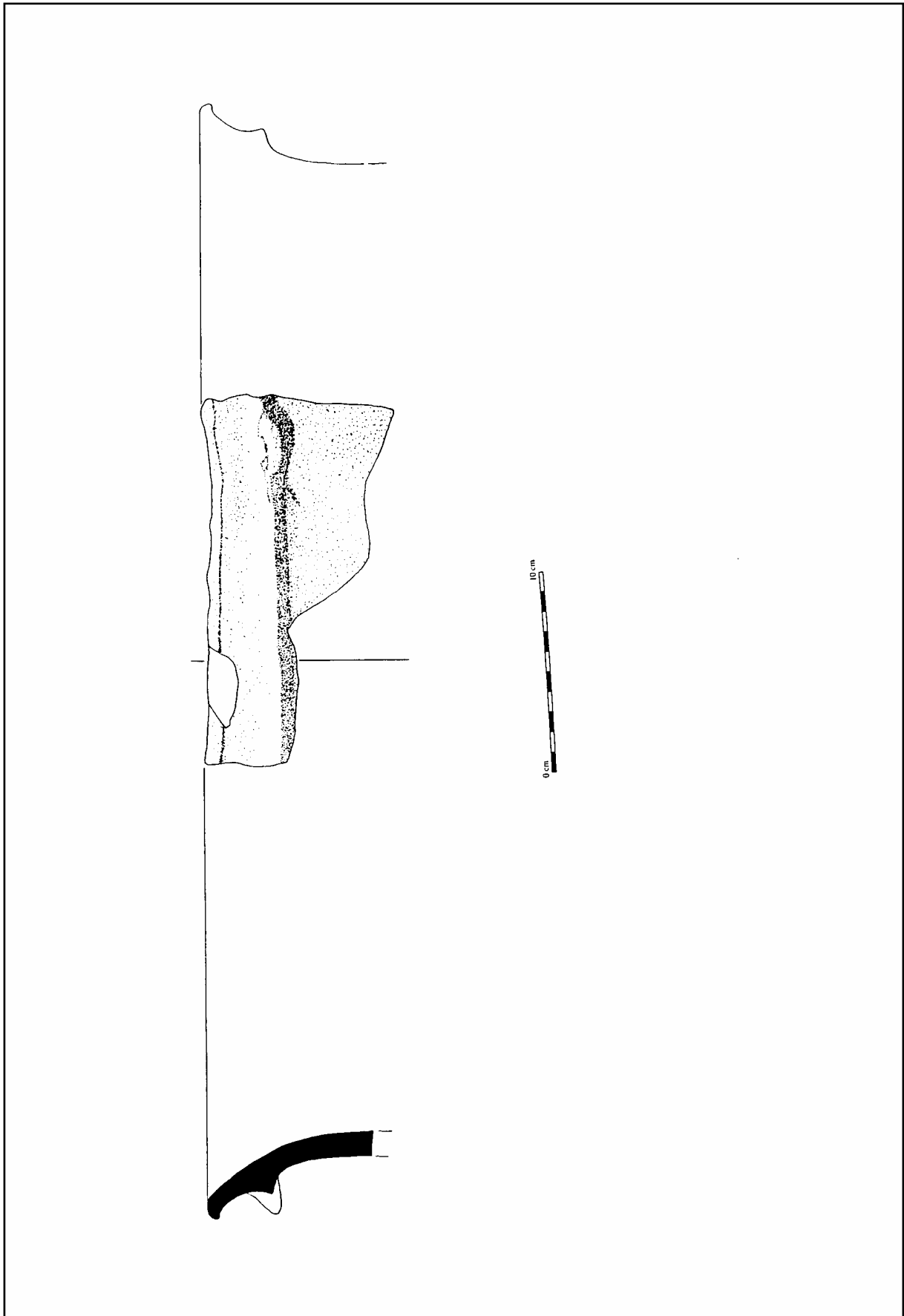


Figure 36 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)

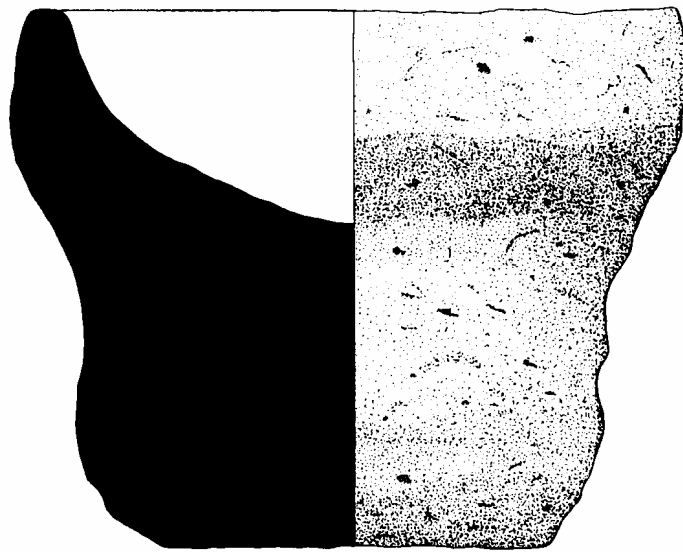
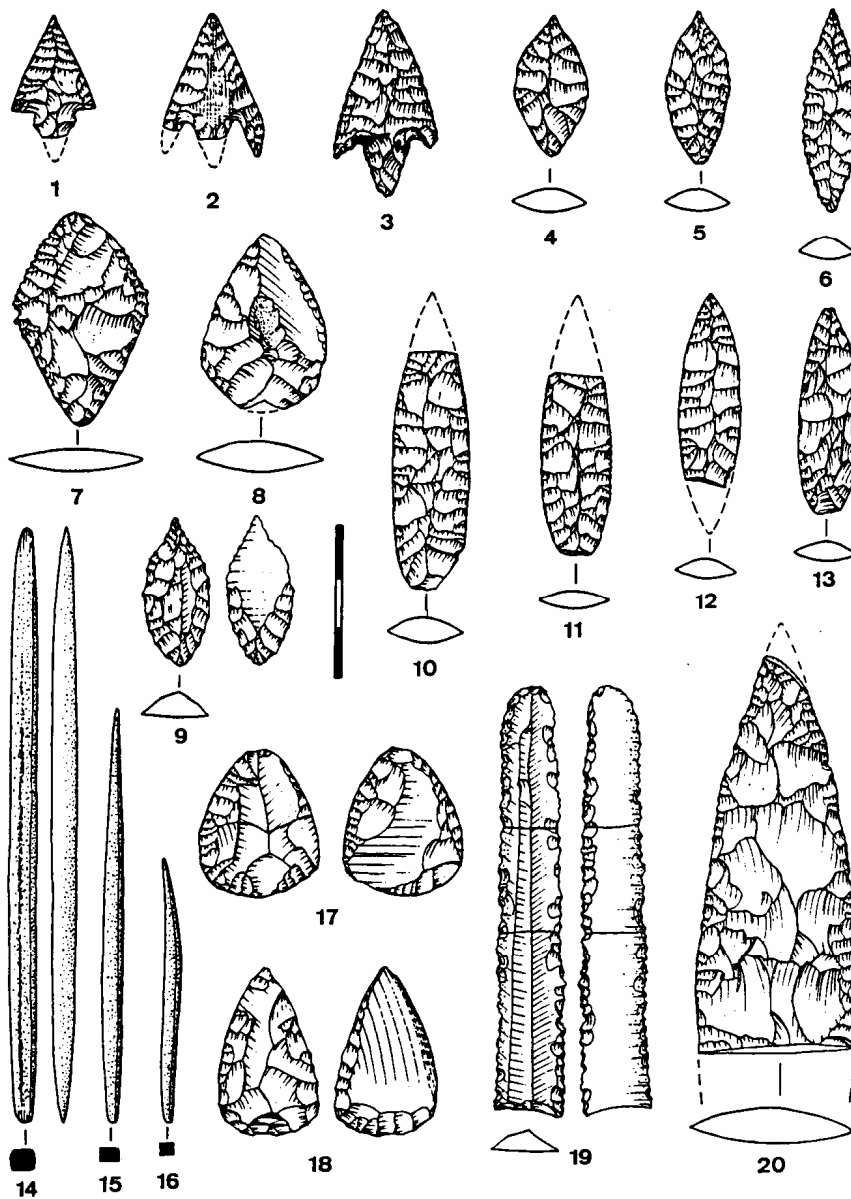
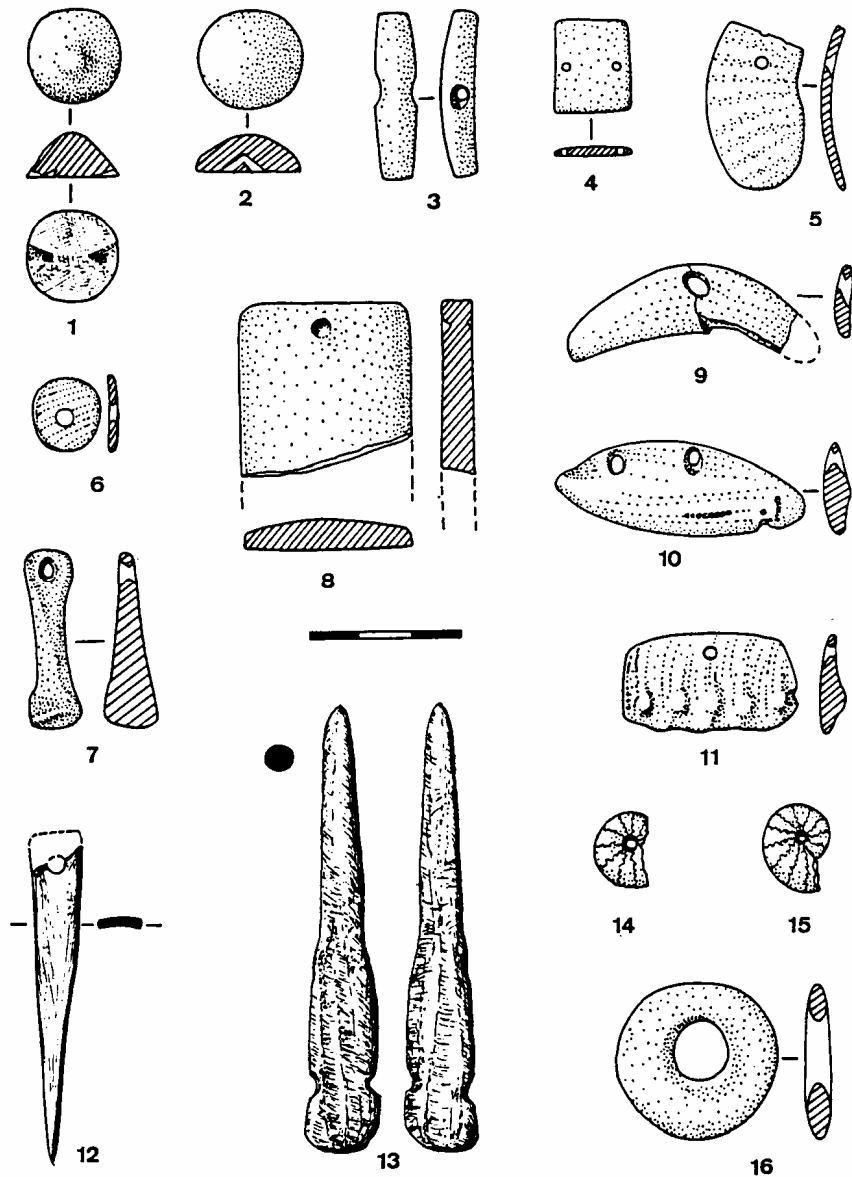


Figure 37 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique, couche 6 (dessin O. Lemerrier)



1 à 3 : flèches à ailerons et pédoncules, 2 est partiellement poli, 3 porte des traces de poix ; 4 à 13 : flèches bifaces foliacées, 6 et 7 sont à bords denticulés ; 14 à 16 : alènes bipointes à section carrée, en cuivre arséné ; 17, 18 : flèches amygdaloïdes ; 19 : lame denticulée, élément de faucille ; 20 : grande pointe foliacée biface.

Figure 38 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Industrie lithique et objets métalliques, couche 6-7 (d'après Courtin 1974)



1 : bouton rond en os à perforation en V inachevée ; 2 : bouton rond percé en V, en *ambre* ; 3 : cheville fusiforme à perforation médiane, en test de *Spondylus* ; 4 : plaquette polie biforcée en défense de sanglier ; 5, 6 : pendeloque et perle en test de *Pectunculus* ; 10, 11 : pendeloque en os ; 8 : brassard d'archer en grès ; 9 : pendeloque arciforme à perforation médiane, en test de *Pectunculus* ; 10, 11 : pendeloques en test de *Pectunculus* et *Murex* ; 12 : aiguille plate à chas, en os ; 13 : outil en os à coches, navette de tisserand ? ; 14, 15 : ammonites ferrugineuses percées ; 16 : anneau en roche dure polie (« marbre »).

Figure 39 : Grotte Murée (Montpezat, Alpes-de-Haute-Provence)
Parures et industrie osseuse, couches 6-7 (d'après Courtin 1974)

9.	Numéro d'inventaire 04 009
----	-----------------------------------

GROTTE DE MONTSALIER

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune MONTSALIER
Noms du site GROTTE DE MONTSALIER	
Type d'implantation : Grotte	Fonction du site : Funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille	Dates des interventions : 1970
Auteurs de la fouille : M. Calvet	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Mélangée : Antique, Bronze, Campaniforme, Néolithique ancien (Cardial) ?	Contexte : Il s'agit d'un ossuaire très remanié de plus de 2 mètres de puissance.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : S. Gagnière signale des tessons décorés campaniformes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GAGNIERE S. (1970) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , XIII, 2, 1970.
--

10.	Numéro d'inventaire 04 010
------------	-----------------------------------

ABRI DU CAPITAINE

Département Alpes-de-Haute-Provence	Commune SAINTE-CROIX-DU-VERDON
Noms du site ABRI DU CAPITAINE OU « DU JARDIN DU CAPITAINE »	
Type d'implantation : cavité	Fonction du site : Habitat.
Topographie : Dans les gorges du Verdon, 12 mètres au-dessus du torrent.	Caractéristiques : accès difficile.

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille de sauvetage	Dates des interventions : 1961-1967
Auteurs de la fouille : J. Courtin (et C. Lagrand pour les niveaux protohistoriques).	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Fer Age du Bronze final Campaniforme (couches 12 et 11A) Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial Présence d'objets de type Paléolithique moyen Moustérien (dans les niveaux supérieurs !)	Contexte : Très homogène selon les observations du fouilleur. Les couches campaniformes sont bien séparées de l'ensemble supérieur par un changement de la nature du sédiment, et de l'ensemble inférieur (Chasséen) par trois niveaux d'abandon (couches 13-15).
Datations et données chronologiques Niveau 11A : Gif-704 : 4100 ± 140 BP : 2875-243 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé-estampé	Nombre de vases ornés : 20
--	----------------------------

La céramique décorée campaniforme :

- Un gobelet galbé présentant 3 registres horizontaux composés d'échelles horizontales incisées, de bandes de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées, et de bandes de trois lignes décalées d'impressions carrées.
- Un gobelet caréné partiel présentant des registres horizontaux complexes séparés de bandes réservées : une échelle horizontale large dont les traverses sont des impressions cunéiformes longues, une échelle horizontale, une bande composée de deux lignes décalées de triangles hachurés inversés séparés de deux lignes de chevrons, une bande de deux lignes décalées d'impressions losangiques encadrée d'échelles horizontales, une bande composée de deux lignes décalées de triangles hachurés inversés séparés d'une ligne de chevrons.
- Une écuelle carénée portant 3 lignes d'impressions ovalaires verticales.
- Une petite coupe portant 4 lignes décalées d'impressions en ogives.
- Un bord d'écuelle portant une échelle horizontale puis une bande en fermeture éclair d'impressions ovalaires verticales.
- Un bord de forme tronconique à lèvre plate porte des bandes alternées d'échelles incisées et de lignes de chevrons.
- Un bord d'écuelle présente une bande de 3 lignes d'impressions losangiques décalées encadrée de hachures obliques.
- Un fragment d'écuelle (?) de forme inhabituelle porte une petite anse décorée d'échelles verticales. Le décor sur le vase de développe en un système d'encadré contournant la préhension (?) de lignes incisées et d'impressions triangulaires, et rondes à losangiques.
- Un bol présente un décor d'une bande de deux lignes décalées de triangles inversés, encadrée d'échelle ou hachures, puis de lignes horizontales et de motifs en pendentifs composés de groupes de petites incisions verticales.
- Une coupe présente un décor de bandes de deux lignes décalées de triangles inversés et d'échelles horizontales.
- Une petite écuelle porte un décor en bandes horizontales d'impressions losangiques en lignes multiples décalées et d'échelles incisées horizontales. Une bande verticale (lignes d'impressions losangiques décalées encadrées d'échelles verticales) correspond à un décor rayonnant.
- Une petite écuelle présente un décor associant peigne à dents très fines et estampages losangiques : bandes hachurées, bandes pseudo-excisées et bande de triangles inversés et hachurés opposés par la pointe.
- Une écuelle carénée présente un décor de deux bandes de deux lignes décalées de triangles inversés encadrant une bande de deux lignes décalées d'impressions losangiques.
- Une grande écuelle présente un décor incisé et imprimé d'une bande large de lignes de losanges hachurés encadrés de lignes en chevrons et d'échelles horizontales. Puis après une bande réservée une ligne horizontale soulignée d'une frange de courtes lignes verticales.
- Une série de fragments de panse présentent un décor composé d'échelles horizontales limitées de lignes d'impressions losangiques très fines et d'une bande de lignes décalées d'impressions (au peigne) en forme de E couché (barres en haut).
- Une série de fragments appartiennent à un vase non restituable présentant des bandes composées d'échelles horizontales encadrant des bandes croisillonnées.
- Une série de fragments appartiennent à un vase non restituable présentant un cordon pré-oral de section triangulaire puis une bande croisillonnée (objet non retrouvé dans les collections). Le décor comprend des bandes croisillonnées et des bandes de lignes décalées d'impressions losangiques.
- Un petit fragment d'anse en ruban présentant un décor d'échelle et de bande croisillonnée incisées.
- Un fragment de bord d'écuelle présentant une bande de deux lignes décalées de triangles inversés, puis une bande de lignes décalées d'impressions losangiques. (objet non retrouvé dans les collections)
- D'autres fragments décorés sont trop altérés et fragmentaires pour être décrits.
-

La céramique associée aux campaniformes décorés:

- Quatre jarres à cordon pré-oral de section triangulaire, à lèvre parois aplatie.
- Une jarre à mamelon de préhension sous le bord
- Un cordon de section triangulaire sur un fragment de panse.
- Trois vases à parois convergentes dont deux à lèvre plate.
- Un fond plat.

L'industrie lithique taillée : <ul style="list-style-type: none"> - Armatures foliacées bifaces - Grattoirs sur éclat - Outillage archaïque sur galet
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Colombella</i> perforée, - Une coquille de pecten perforée au crocher.
Les objets métalliques : <ul style="list-style-type: none"> - Une alène bipointe à section carrée en cuivre, - Un petit poignard triangulaire à rivets en cuivre à faible teneur d'étain et d'arsenic.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson (Alpes-de-Haute-Provence).

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1967a) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 16, 1967, p. 27-36.</p> <p>COURTIN J. (1967b) – Datations de la culture du vase campaniforme en Provence, <i>BSPF</i>, C.r.s.m., 4, 1967, p. XCIX-CI.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)</p>
--

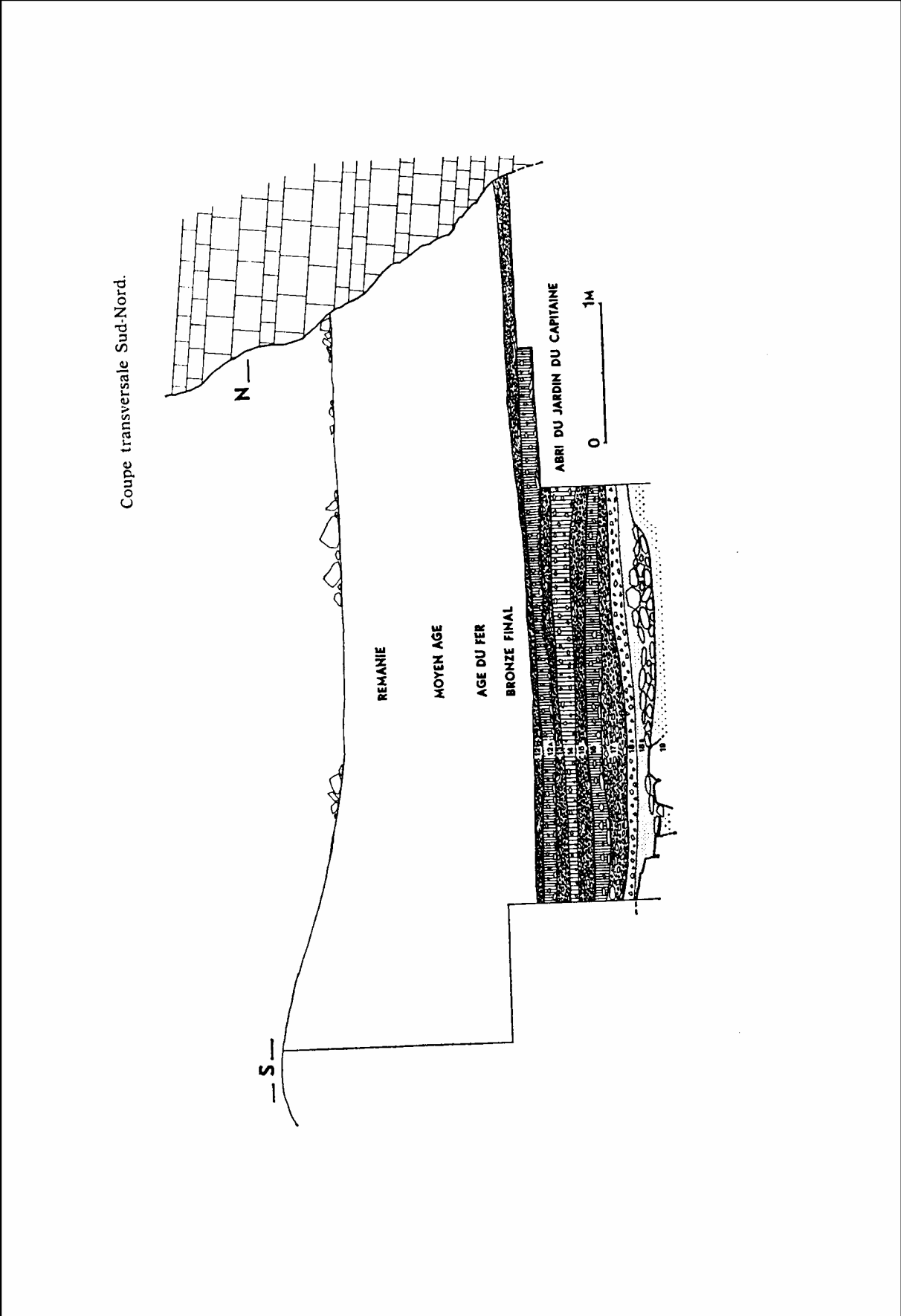


Figure 40 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Coupe stratigraphique (d'après Courtin 1974)

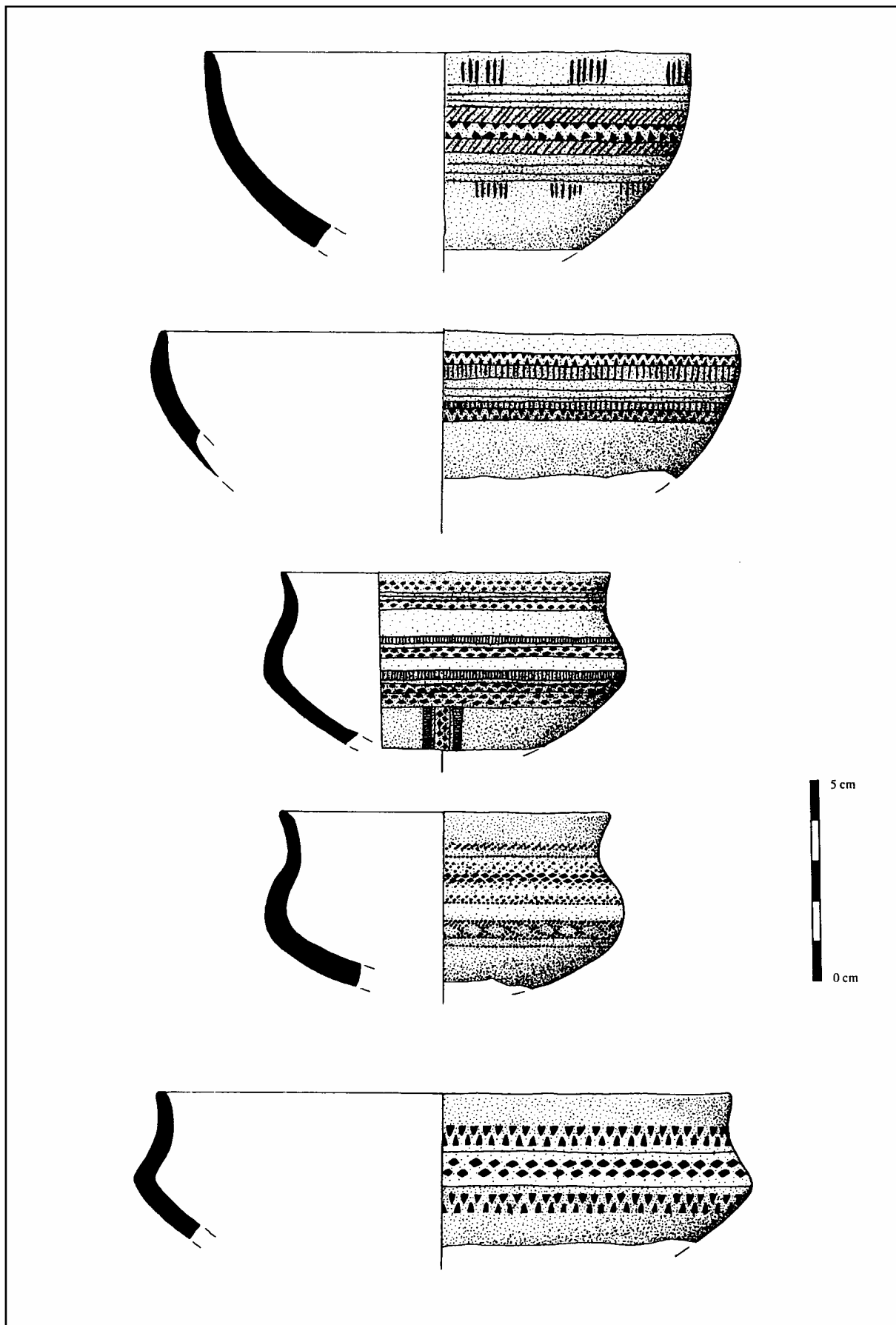


Figure 42 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)

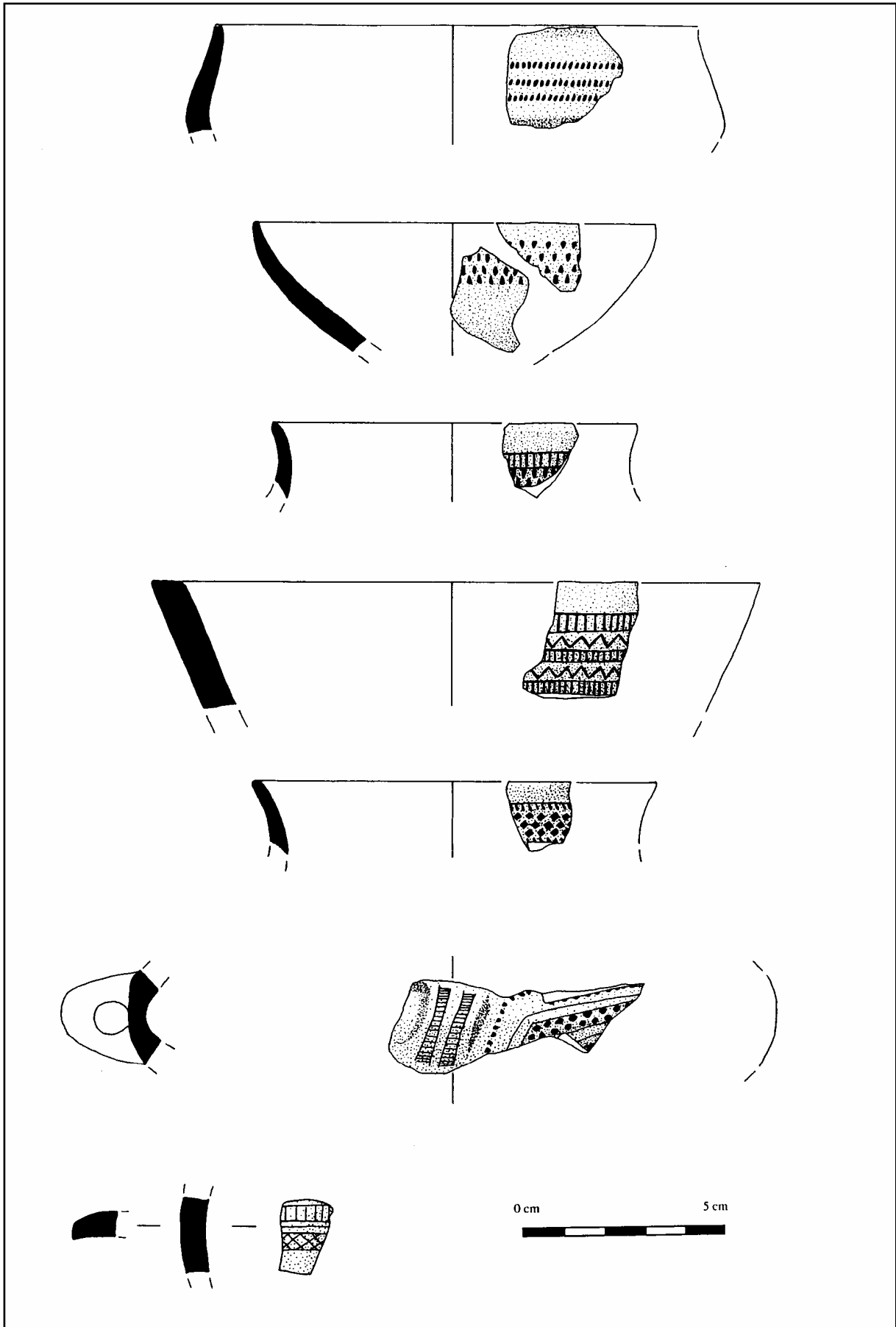


Figure 43 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)

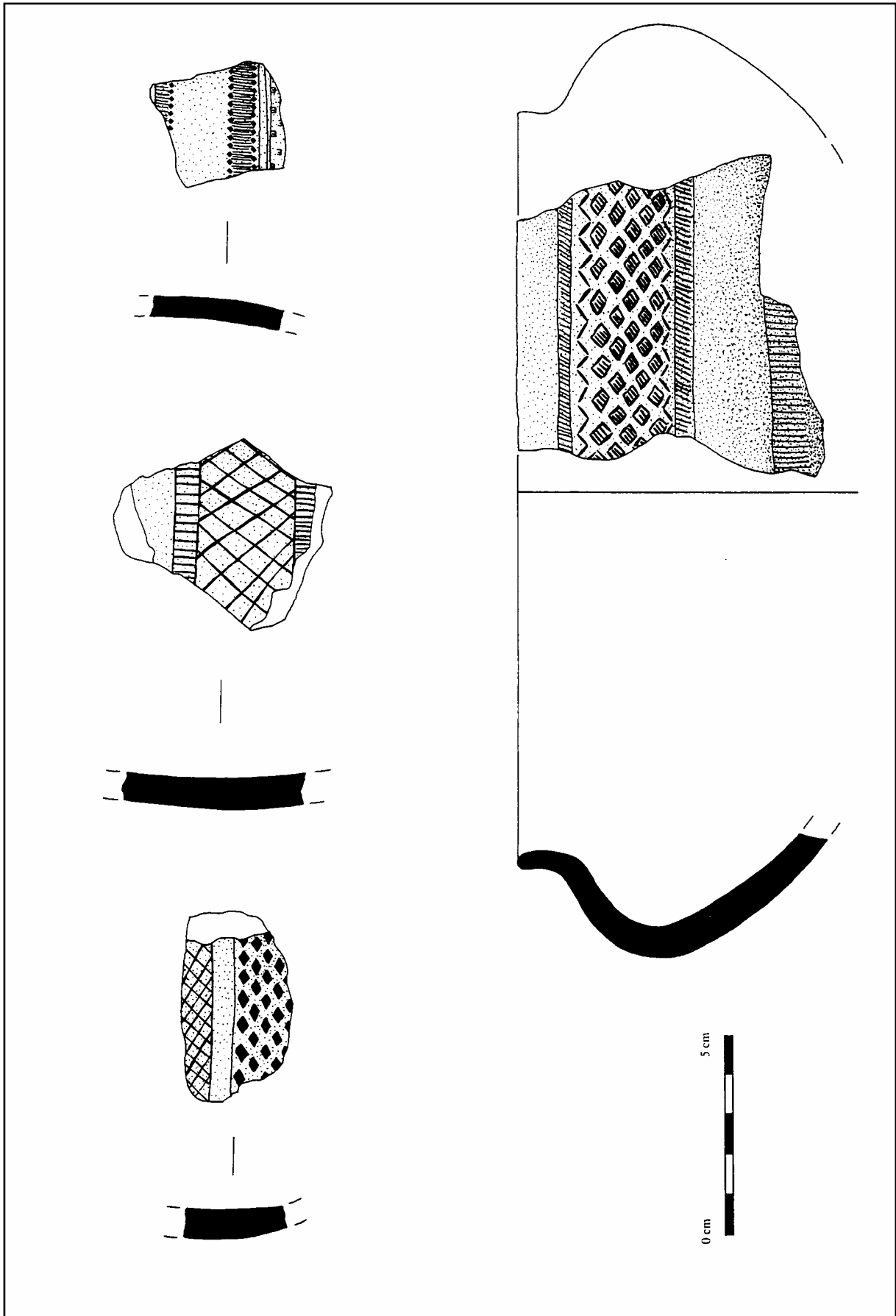


Figure 44 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme (dessin O. Lemerrier)

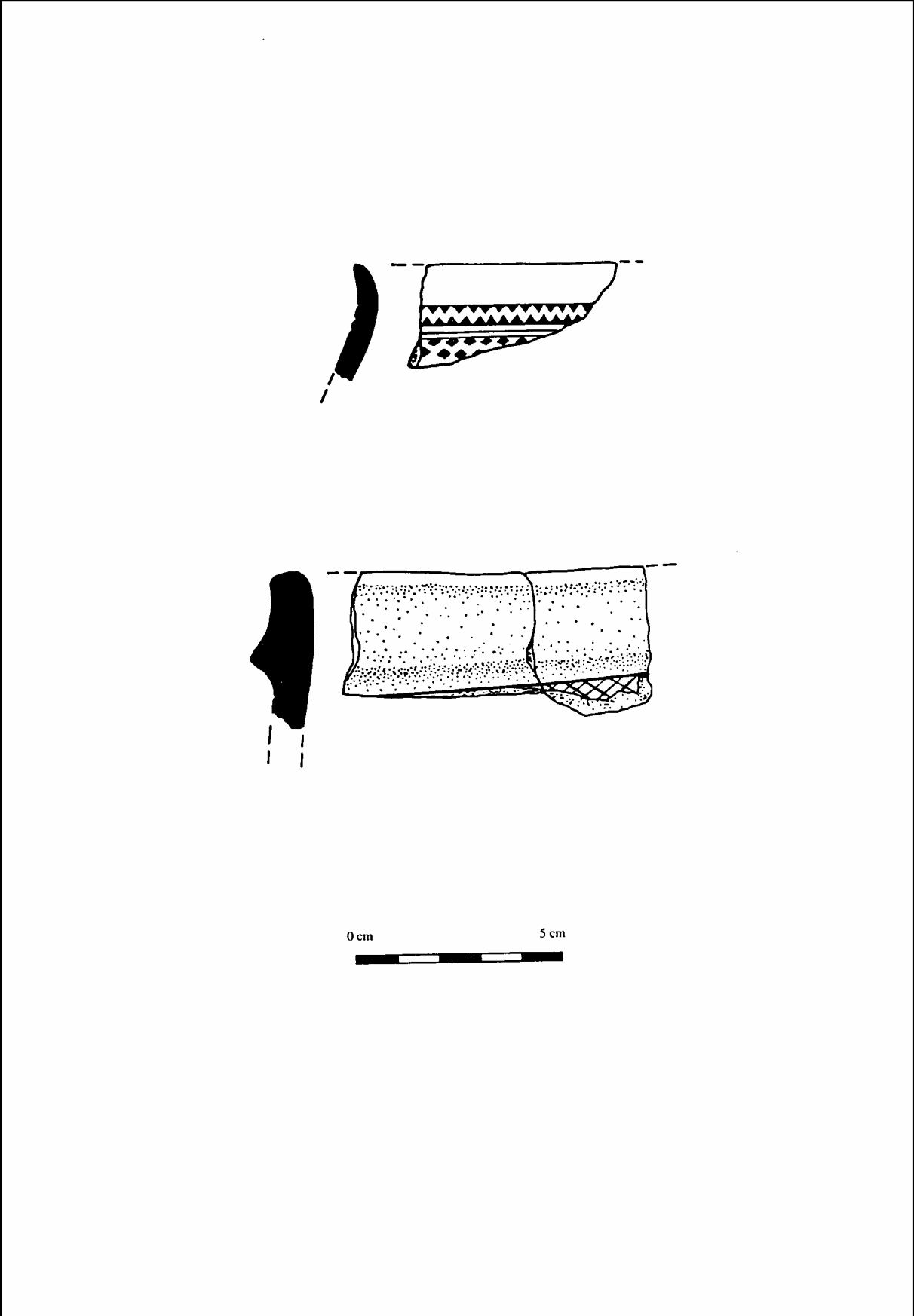


Figure 45 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique décorée campaniforme (d'après Courtin 1974)

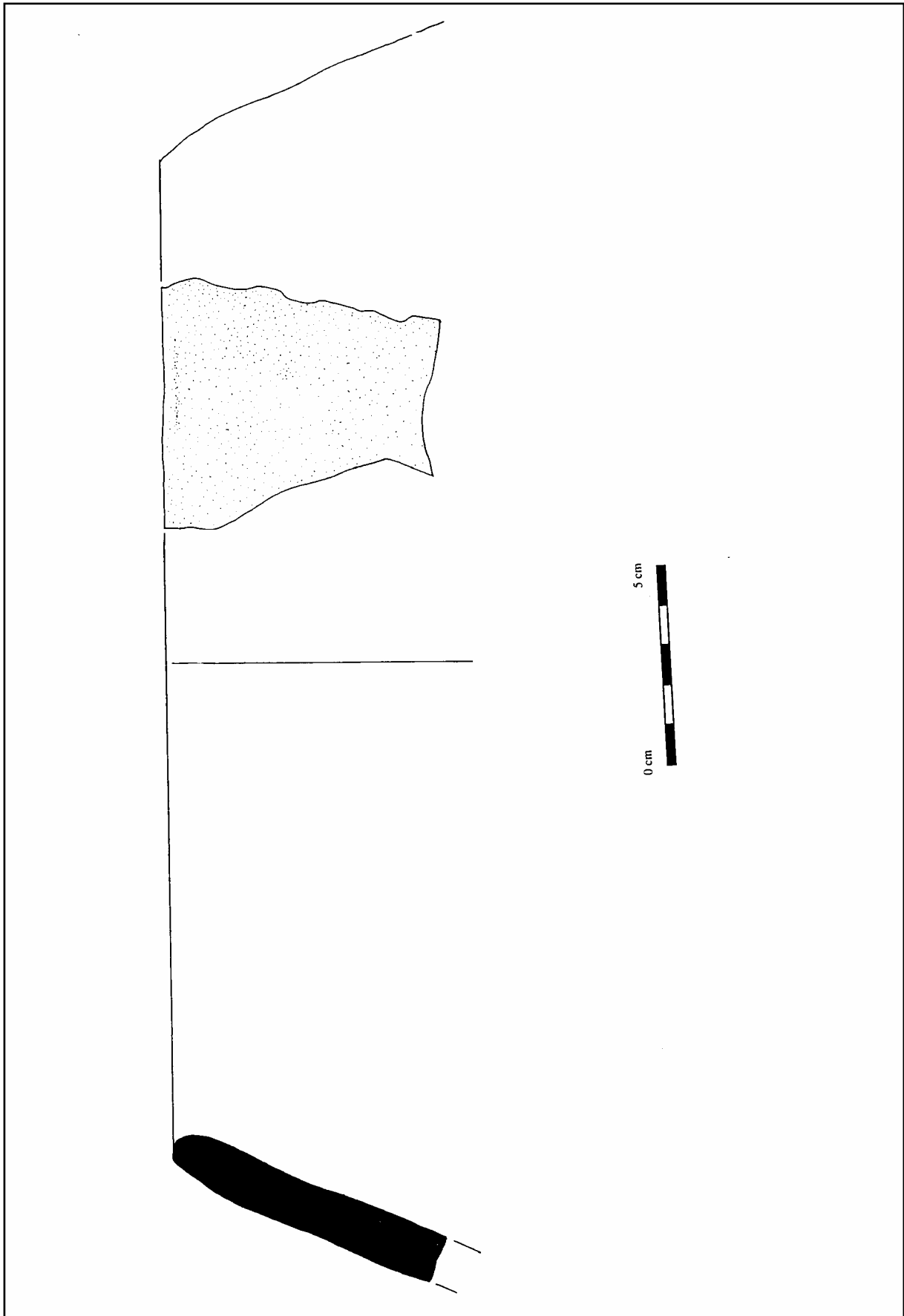


Figure 46 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

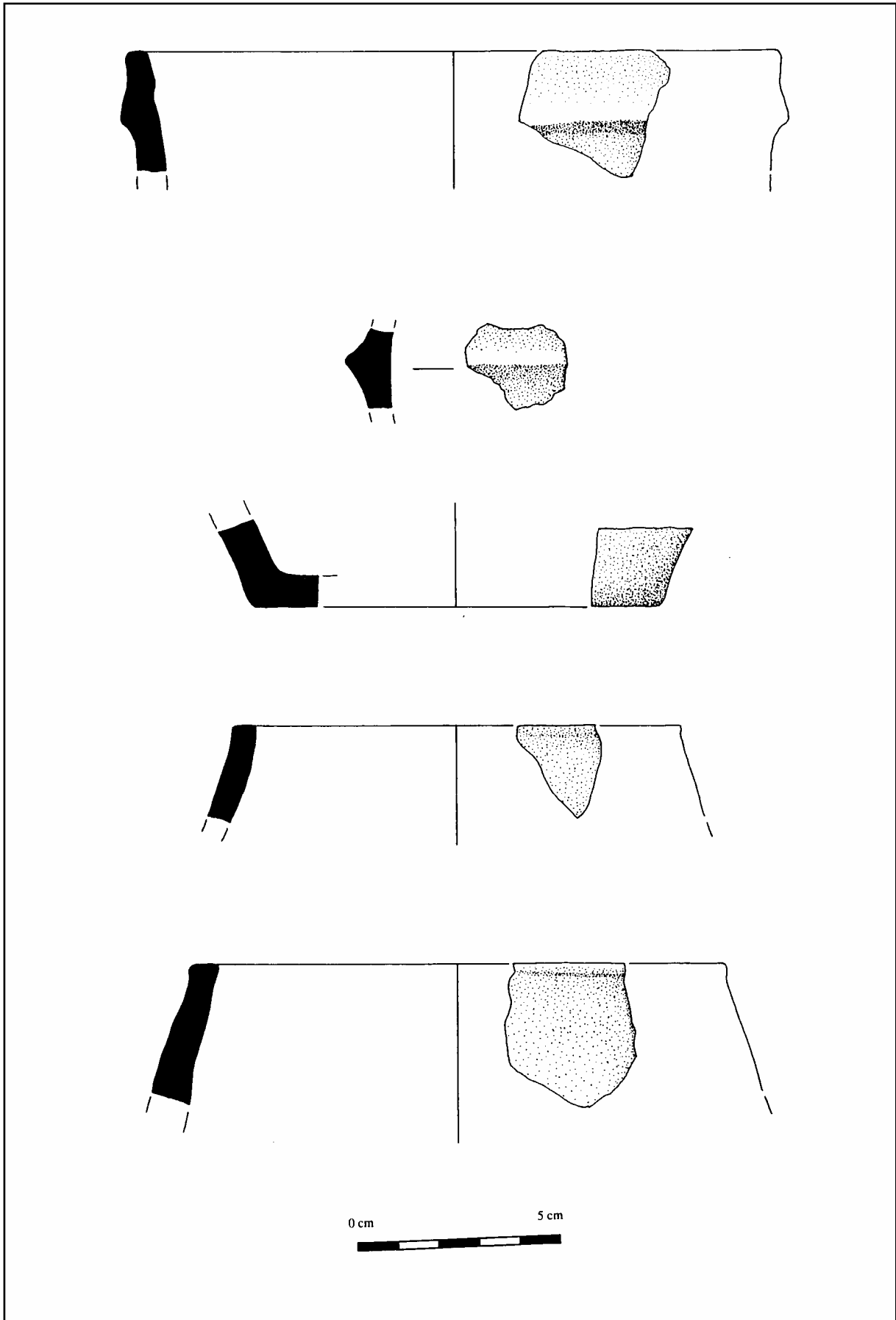


Figure 47 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

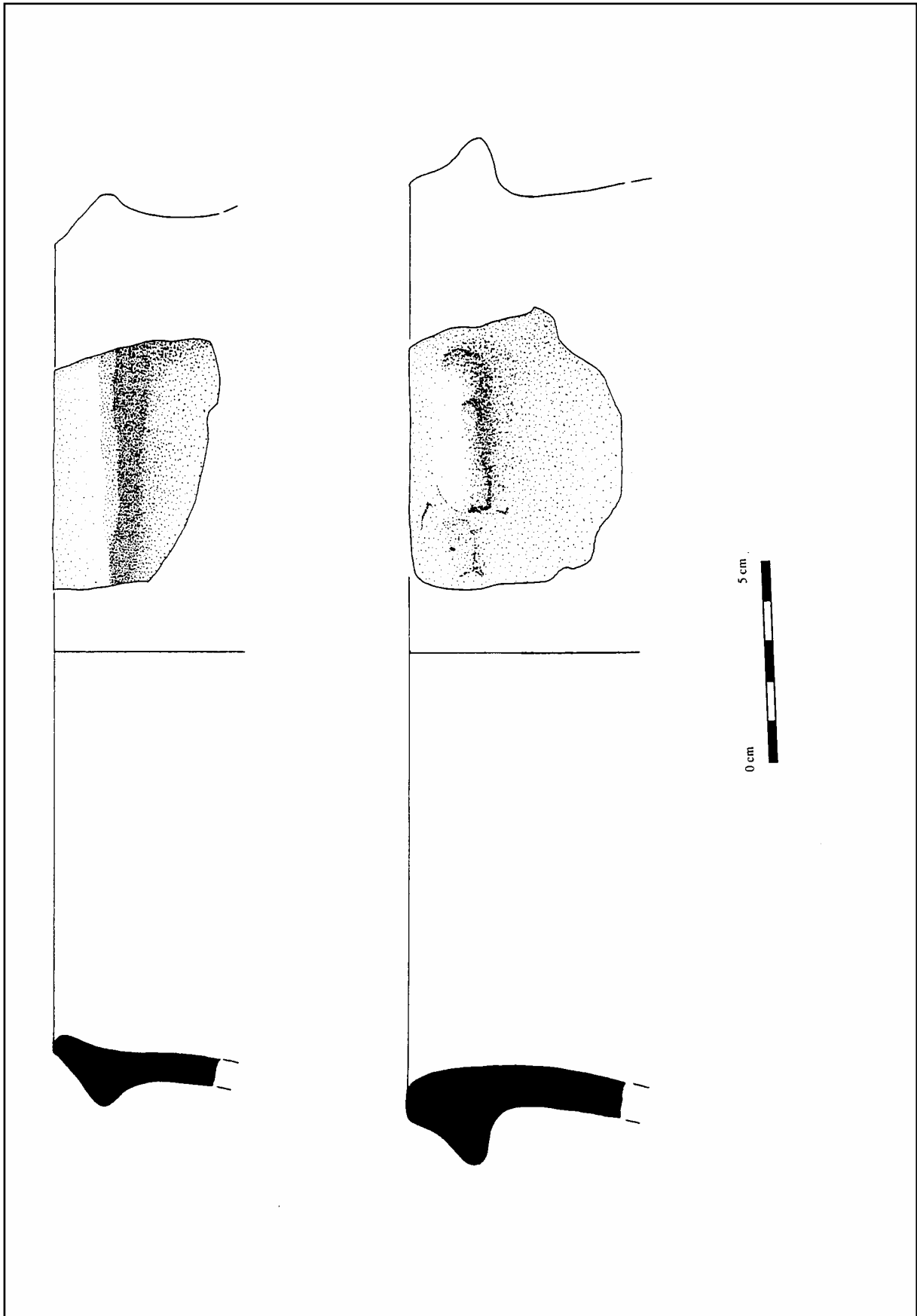


Figure 48 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

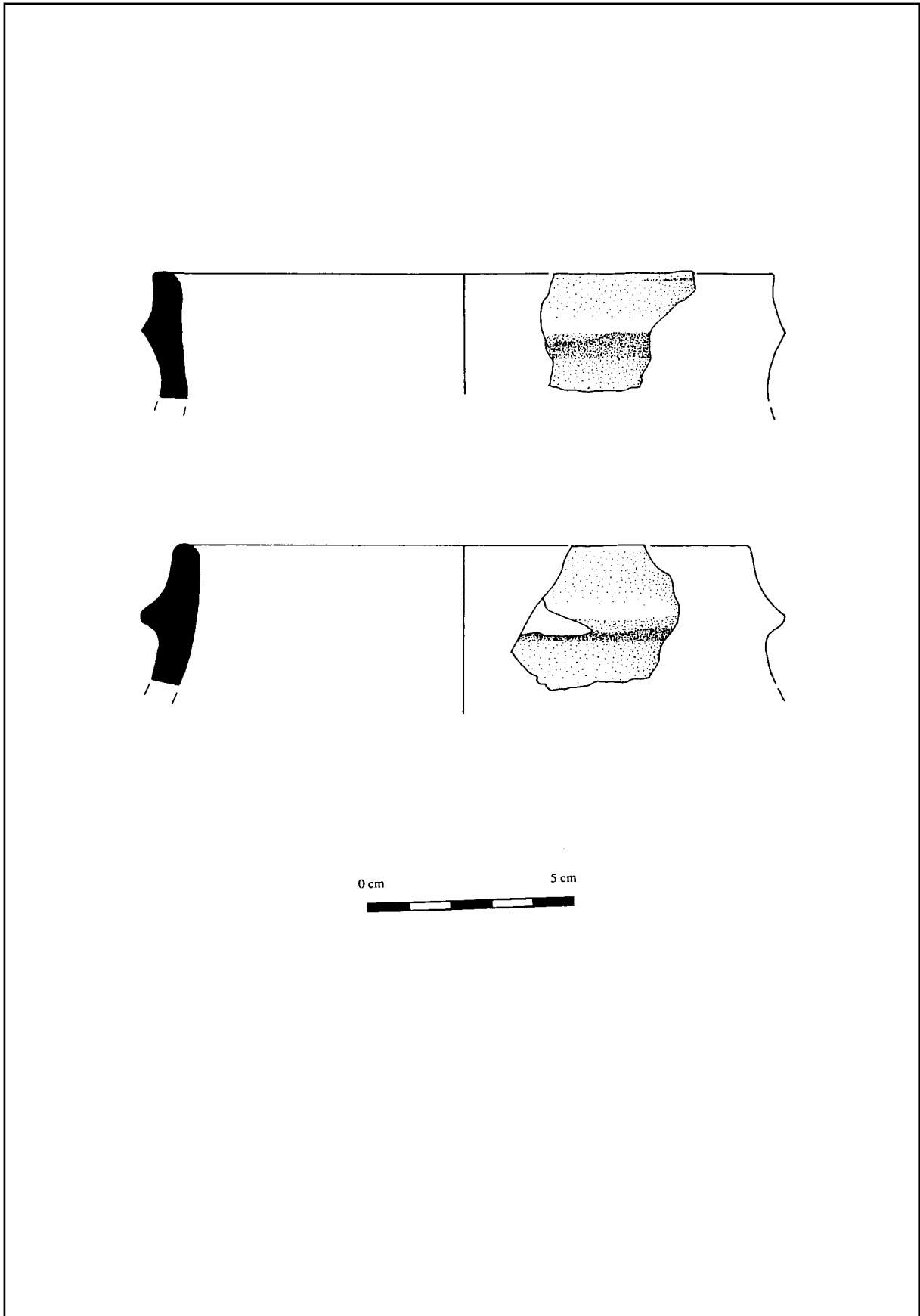


Figure 49 : Abri du Jardin du Capitaine (Sainte-Croix-du-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

11.	Numéro d'inventaire 04 011
------------	-----------------------------------

OPPIDUM DE LA ROCHE-AMERE

Département : Alpes-de-Haute-Provence	Commune : VILLENEUVE
Noms du site : OPPIDUM DE LA ROCHE-AMERE OU DE LA ROQUE DE VOLX	
Type d'implantation : Habitat de plein air	Fonction du site : inconnue
Topographie : Perchement absolu au-dessus d'un passage entre la vallée de la Durance et le Pays de Forcalquier.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Prospections et fouilles ponctuelles.	Dates des interventions : 1950-70 puis 1981-87
Auteurs de la fouille : P. Martel, P. Lafran, S. Corseaux. (ramassage P. Martel pour l'objet « campaniforme »).	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final IIIb Néolithique (fréquentations)	Contexte : Eboulis de pente.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? S'il s'agit réellement d'un objet campaniforme, celui-ci fait référence au décor incisé-estampé du groupe rhodano-provençal de la phase 3.	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure :	
L'objet attribué au campaniforme est une « boîte pendeloque ». Il est donné comme réalisé sur un bois de cerf scié et évidé mais pourrait être en os. L'objet présente des gorges à chaque extrémité laissant supposer l'usage de bouchons maintenus par des chevilles. Sur un long côté deux arêtes présentent chacune 4 perforations. Le décor présente des chevrons pseudo-excisés, des triangles et des cercles oculés.	
L'attribution chronoculturelle de cet objet est discutée. A. Müller évoque la possibilité d'une datation plus basse (Bronze final) pouvant correspondre au contexte archéologique et au type de décor, cependant N. Provenzano qui travaille sur l'industrie en matière dure animale de l'âge du Bronze tendrait à réfuter une attribution tardive.	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collections Alpes de Lumière. P. Martel.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MÜLLER A. (1990) – Oppidum de la Roche-Amère à Villeneuve, in : <i>Archéologie au Pays de Forcalquier</i> , Mane : Les Alpes de Lumière, 1990, p. 34-36. (Alpes de Lumière n°103)

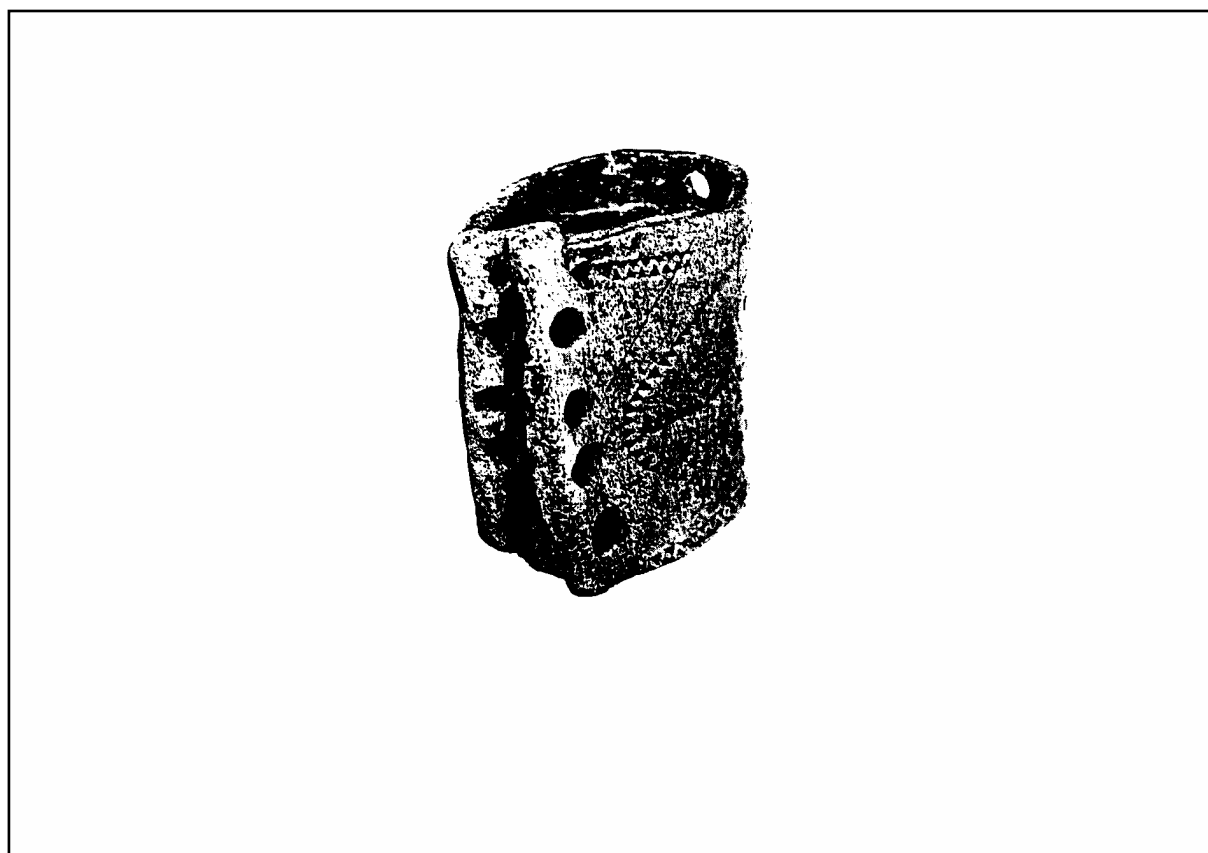
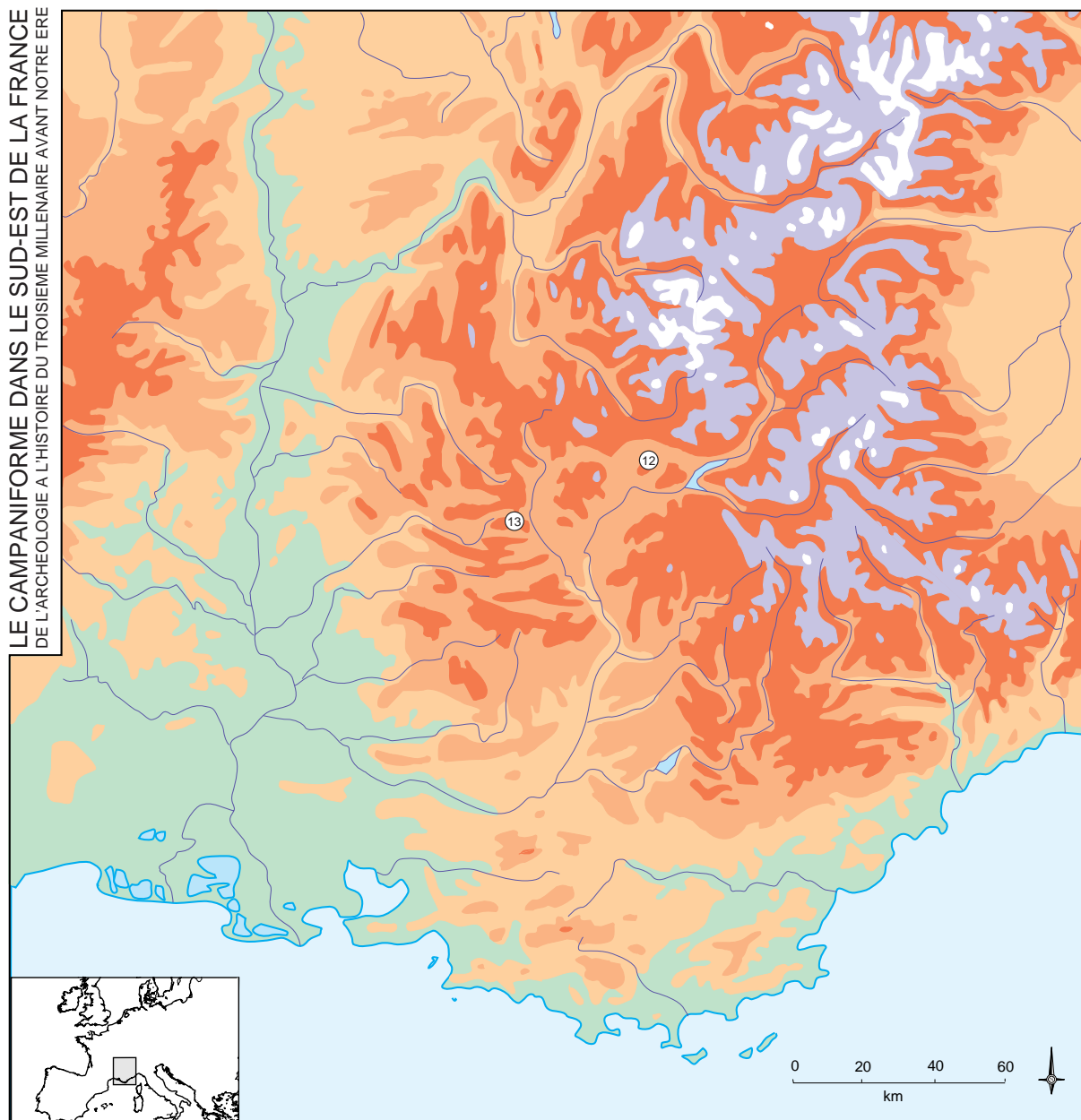


Figure 50 : Oppidum de la Roche-Amère (Villeneuve, Alpes-de-Haute-Provence)
Boîte-pendeloque (d'après Müller 1990).



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DES HAUTES-ALPES
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département des Hautes-Alpes

12.	Numéro d'inventaire 05 001
------------	-----------------------------------

SAINT-PANCRACE

Département Hautes-Alpes	Commune LA BÂTIE-NEUVE
Noms du site SAINT-PANCRACE	
Type d'implantation : Monument mégalithique en plein air.	Fonction du site : Funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : Fouille d'urgence au moment de la destruction.	Dates des interventions : 1938
Auteurs de la fouille : ?	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Selon G. Sauzade, le mobilier traduit deux phases d'utilisation au Néolithique final et à la fin du Néolithique final-Bronze ancien.	Contexte : inconnu
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Dolmen
Description des structures : Il s'agirait d'un dolmen dont 4 supports irréguliers auraient été observés et dont la dalle de couverture de plus de 3 mètres de diamètre est encore visible. Le tumulus aurait eu 24 mètres de diamètres.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Cinq armatures bifaces foliacées	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure :

- Deux boutons en os « en tortue » à perforation en V,
- Une pendeloque arciforme (selon les descriptions anciennes),
- Perles discoïdes en calcaire, en variscite et en stéatite ,
- Une pendeloque à ailettes en calcaire,
- Une perle en os en bobine ou en poulie,
- Une perle biconique en test,
- Une dentale,
- Plusieurs fragments de perle en ambre,
- Trois perles en cuivre moulées
- Une perle en tôle de cuivre enroulée,
- Une pendeloque en os,
- Trois pendeloques en défense de sanglier,
- Une canine de renard percée.

Les objets métalliques :

Outre les quatre perles en cuivre, un poignard, dont la description n'est pas donnée aurait été trouvé dans ce monument.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée départemental de Gap (Hautes-Alpes)

BIBLIOGRAPHIE

- COURTOIS J.C. (1957) – Objets de l'Age du Bronze trouvés dans le département des Hautes-Alpes, *Gallia*, 15, 3, 1957, p. 63-66.
- LACHAT R.L. (1938) – Une sépulture dolménique dans la vallée de la Durance, *L'Illustration*, n°4993, 1938, p. 359.
- SAUZADE G. (1991) – Le mégalithisme dans les Alpes, in : *Archéologie dans les Hautes-Alpes*, Musée départemental de Gap, 1991, p. 93-100.

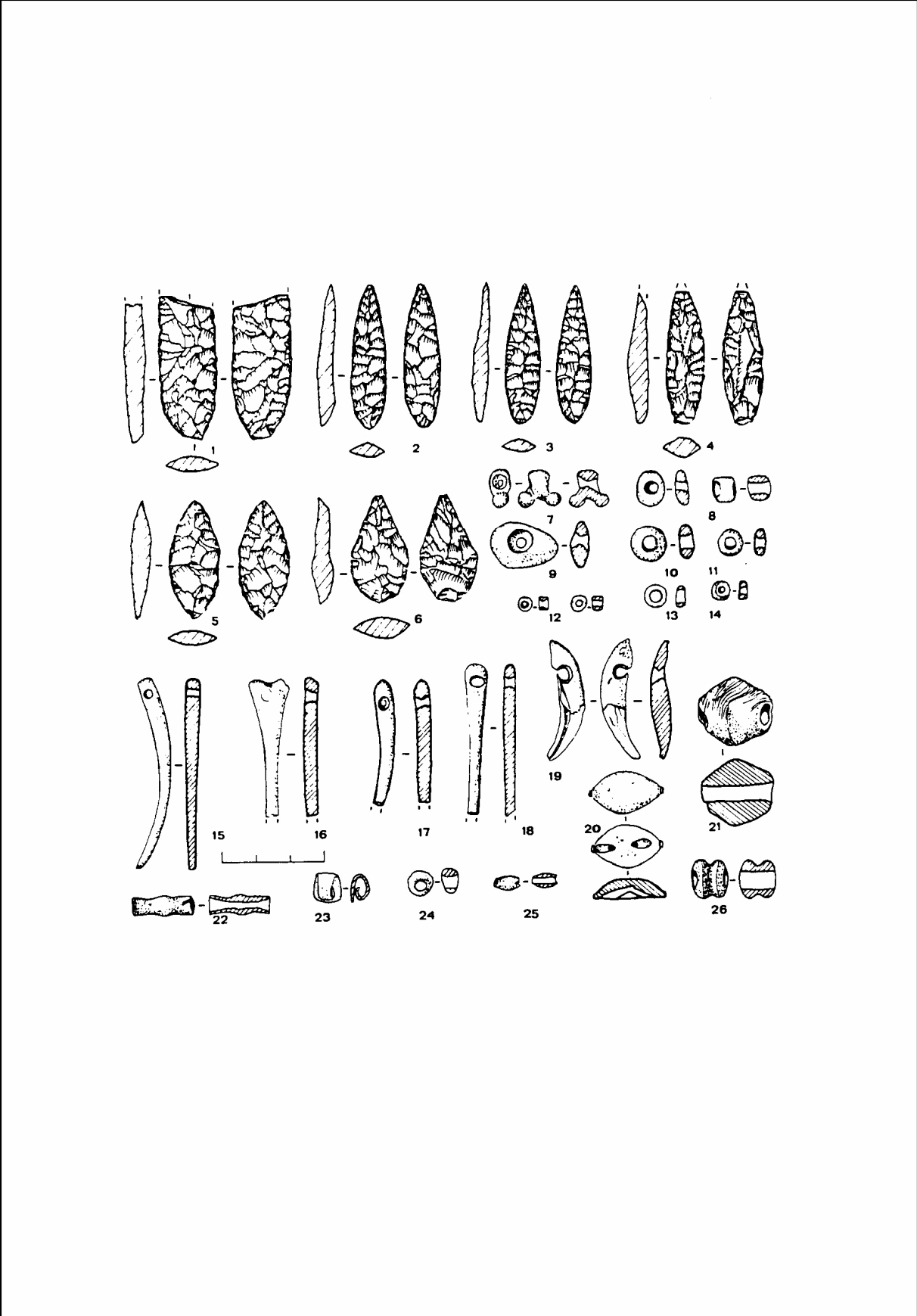


Figure 51 : Dolmen de Saint-Panrace (La Batié-Neuve, Hautes-Alpes)
 Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1991)

13.	Numéro d'inventaire 05 002
------------	-----------------------------------

GROTTE DES AIGUILLES

Département Hautes-Alpes	Commune MONTMORIN
Noms du site GROTTE DES AIGUILLES (Col des Tourettes)	
Type d'implantation : Cavité	Fonction du site : Funéraire
Topographie : Situé à proximité d'un habitat et en zone de montagne (environ 1100 m).	Caractéristiques : Boyau très étroit et long de 24 m.

LA FOUILLE

Type d'interventions : Sauvetage urgent puis programmé.	Dates des interventions : 1980-1987.
Auteurs de la fouille : A. Muret.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : L'habitat serait occupé pendant 7 millénaires. La grotte des aiguilles correspondrait en revanche à une utilisation funéraire du « Chalcolithique – Bronze ancien ».	Contexte : Deux usages distincts de la cavité sont reconnus dont un à l'entrée correspond au bronze ancien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : L'utilisation de l'entrée de la cavité au bronze ancien présente plusieurs individus en connexion anatomique et associés à du mobilier archéologique.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 ?	Nombre de vases ornés : 1 ?
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de céramique présenterait un décor barbelé (non observé).	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Plusieurs vases caractéristiques du bronze ancien seraient présents.	
L'industrie lithique taillée :	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverses pendeloques en os, - Quelques perles en ambre.
<p>Les objets métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un anneau spiralé en bronze, - Deux épingles en bronze à tête enroulée.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

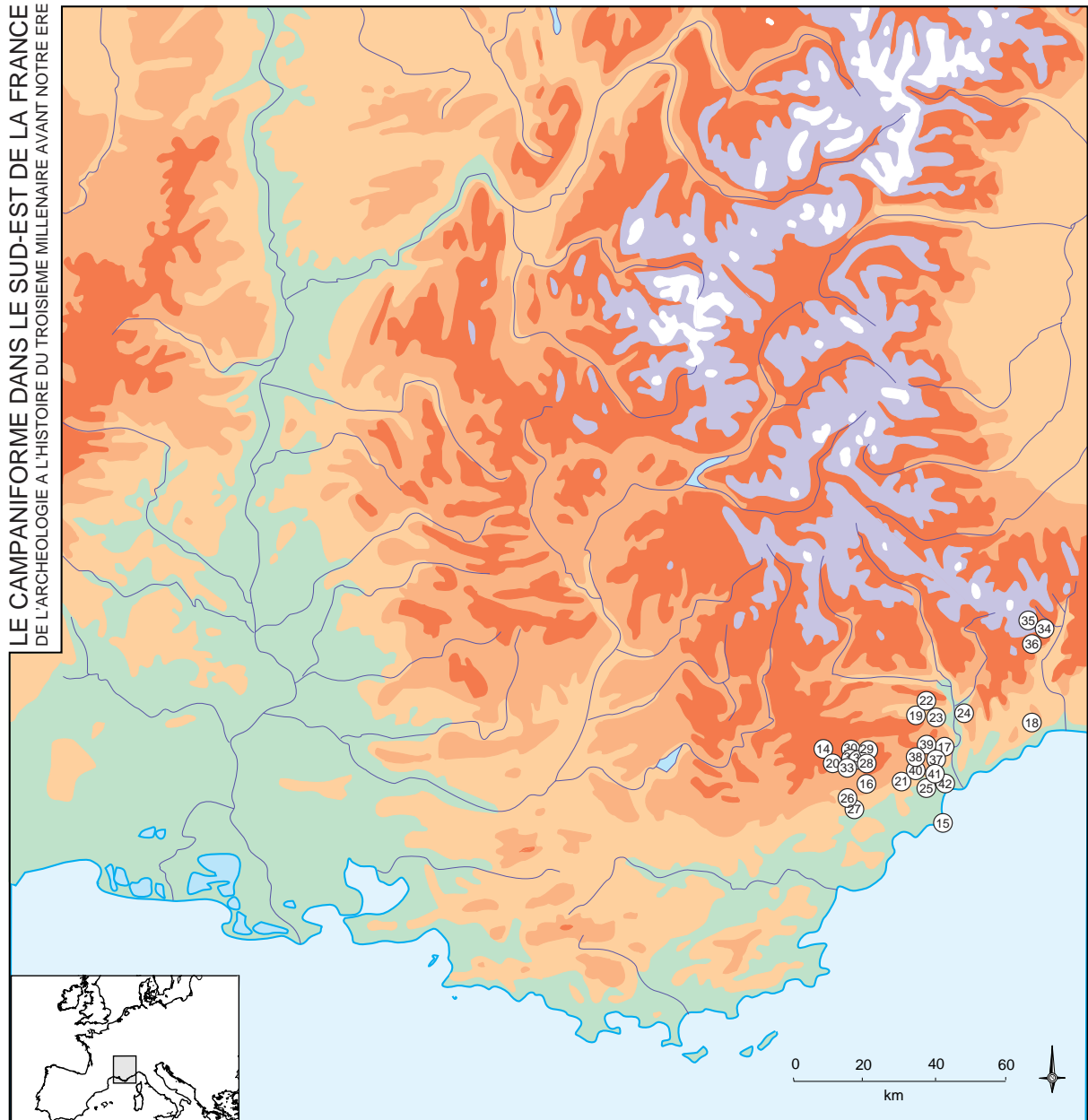
Données quantitatives : ?
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée Départemental de Gap (Hautes-Alpes)

BIBLIOGRAPHIE

<p>MURET A. (1987) – Note d’information sur les sépultures du col des Tourettes à Montmorin (Hautes-Alpes), in BEECHING A. dir. : <i>Sépultures néolithiques</i>, ARENERA, Actes des rencontres Néolithique de Rhône-Alpes, 3 - 1987, p. 103-109.</p> <p>MURET A. (1991) – Huit campagnes de fouilles archéologiques au lieu-dit « Coumbauche », au Col des Tourettes (Montmorin - Hautes-Alpes), <i>Archéologie dans les Hautes-Alpes</i>, Musée départemental de Gap, 1991, p. 81-88.</p>



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département des Alpes-Maritimes

14.	Numéro d'inventaire 06 001
------------	-----------------------------------

TOMBE 2 DE CANNEAUX (THOLOS ou DOLMEN)

Département Alpes-Maritimes	Commune : ANDON
Noms du site : TOMBE 2 DE CANNEAUX	
Type d'implantation : Située à proximité d'une grotte, la tombe fait partie d'un groupe de 7 tumulus alignés.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1894-95
Auteurs de la fouille C. Bottin	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : La tombe 2 est probablement une tholos ou un dolmen à l'origine de l'implantation d'une nécropole protohistorique.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Tholos ou dolmen avec son tumulus.
Description des structures La tombe 2 est un tumulus de 10 à 12 m. de diamètre à chambre ronde (ronde ou carrée selon le fouilleur) formée de grosses pierres que J. Courtin interprète en terme de tholos possible (en y associant un ?). L'incertitude du fouilleur et la présence de grosses pierres plates renversées pourraient indiquer qu'il s'agissait d'un dolmen. Les dépôts funéraires étaient bouleversés, les fragments de crânes concentrés dans la partie ouest du monument.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 probable.	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Le fouilleur signale de petits vases de fantaisie à col étroit et à bord renversé à l'extérieur... fabriqués avec une pâte très noire, fine et assez homogène, portant quelques ornements formés par des lignes creuses.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: D'autres vases grossiers présentent une pâte rose à l'intérieur et noire à l'extérieur.	
L'industrie lithique taillée : néant.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : elle comprend une quarantaine de pendeloques en crochet ou griffe en os, environ perles discoïdes en Os, en test, en calcaire, en stéatite... une pendeloque annelée en os, un bouton conique en os présentant un anneau (selon le dessin du fouilleur et non une perforation en V), et deux boutons plano-convexe à perforation centrale.
Les objets métalliques : ils comprennent une armature en forme de feuille de laurier, le bout d'un gros poignard et un très petit anneau.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 20 à 25 individus de tous âges, selon le fouilleur.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : mobilier perdu (selon J. Courtin évoquant la possibilité d'un dépôt à Ollioules 83.)

BIBLIOGRAPHIE

<p>BOTTIN C. (1897) – Tumuli des Canneaux ou d'Andon près de Saint-Vallier-de-Thiey, <i>Bulletin de l'Académie du Var</i>, 1897.</p> <p>COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i>, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>GOBY P. (1906b) – Coup d'œil d'ensemble sur le préhistorique de l'arrondissement de Grasse, et notamment sur ses dolmens, tumulus et sépultures, <i>Congrès Préhistorique de France, Vannes, 1906</i>, p. 382-410.</p>

15.	Numéro d'inventaire 06 002
------------	-----------------------------------

ANTIBES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : ANTIBES
Noms du site : ANTIBES	
Type d'implantation : probable implantation de plein air.	Fonction du site : inconnue.
Topographie : sur la presqu'île rocheuse orientée nord sud.	Caractéristiques : l'origine précise du mobilier n'est pas spécifiée.

LA FOUILLE

Type d'interventions fouilles et sondages en divers points de la ville actuelle.	Dates des interventions : 1945-1965, 1972-1978 ?
Auteurs de la fouille : H. Lambert, J.H. Clergues, études : C. Lagrand, D. Binder (pour la détermination du campaniforme).	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Age du Fer Age du bronze final III Un tesson campaniforme Néolithique (moyen ?)	Contexte : inconnu : « à la base des dépôts archéologiques, dans des couches probablement remaniées »
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un tesson présente une bande décorée partielle de deux échelles horizontales incisées encadrant une double ligne d'estampages triangulaires décalés et inversés (chevrons pseudo-excisés).	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : le reste du mobilier (lithique principalement) pourrait faire référence à du Néolithique moyen.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée archéologique d'Antibes (Alpes-Maritimes)

BIBLIOGRAPHIE

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

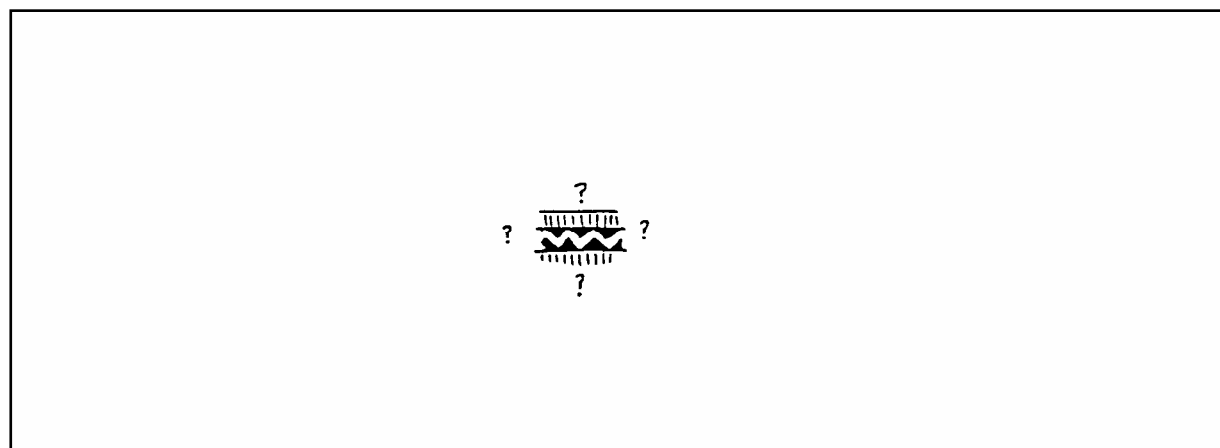


Figure 52 : Site d'Antibes (Antibes, Alpes-Maritimes)
Décor du fragment de céramique campaniforme (d'après Gassin 1986)

16.	Numéro d'inventaire 06 003
------------	-----------------------------------

DOLMEN DU COULET DE STRAMOUSSE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : CABRIS
Noms du site : DOLMEN DU COULET DE STRAMOUSSE	
Type d'implantation : Dolmen	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur un petit plateau à 650m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1905
Auteurs de la fouille : P. Goby	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : chambre de dolmen mélangée, avec présence de mobilier d'époque postérieure.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Dolmen
Description des structures : Un tumulus circulaire de 16 m de diamètre renfermait une chambre carrée de 1,5 m de côté formée de dalles de calcaire local et de murets de pierre sèche. L'entrée, à l'Ouest-sud-ouest est marquée par un court couloir ou vestibule de 1 m. La cella était dallée de pierres plates.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1/2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Le vase orné a été restitué par J. Courtin. Il s'agit d'un gobelet à fond plat, galbe peu marqué et profil assez élancé. Le décor est composé de lignes horizontales au peigne séparées de 4 à 6 mm.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Le dolmen a aussi livré des fragment de céramique ornée de chevrons incisés (pouvant faire référence au Néolithique final de Provence occidentale (Ferrière tardif et Fontbousse).	
L'industrie lithique taillée : néant	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure :
85 perles discoïdes en calcaire, sept en pierre noire, une en calcite et une en cristal de roche (?), Deux fragments de défenses de sanglier, une coquille de cypranea percée, une pendeloque droite en os, trois fragments de pendeloques ou poinçons en os.

Les objets métalliques :
Deux anneaux, une perle tronconique coulée, une perle en tôle enroulée. La présence d'objets des âges du Bronze et du Fer ne permet pas l'attribution catégorique de ces quelques objets.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques Des os et dents d'animaux (chèvre, cerf, chien).	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 35 à 40 individus dont des enfants.

Particularités : Une partie des ossements est brûlée et la base de la cella ainsi qu'un niveau supérieur présentent des traces de feu.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : en partie au Musée d'Art et d'Histoire de Grasse.

BIBLIOGRAPHIE

GOBY P. (1906) – Description et fouille d'un nouveau dolmen près Cabris, arrondissement de Grasse (Alpes-Maritimes), *extrait du Premier Congrès Préhistorique de France*, Périgueux 1905, 1906, 20 p.

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, *L'Anthropologie*, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

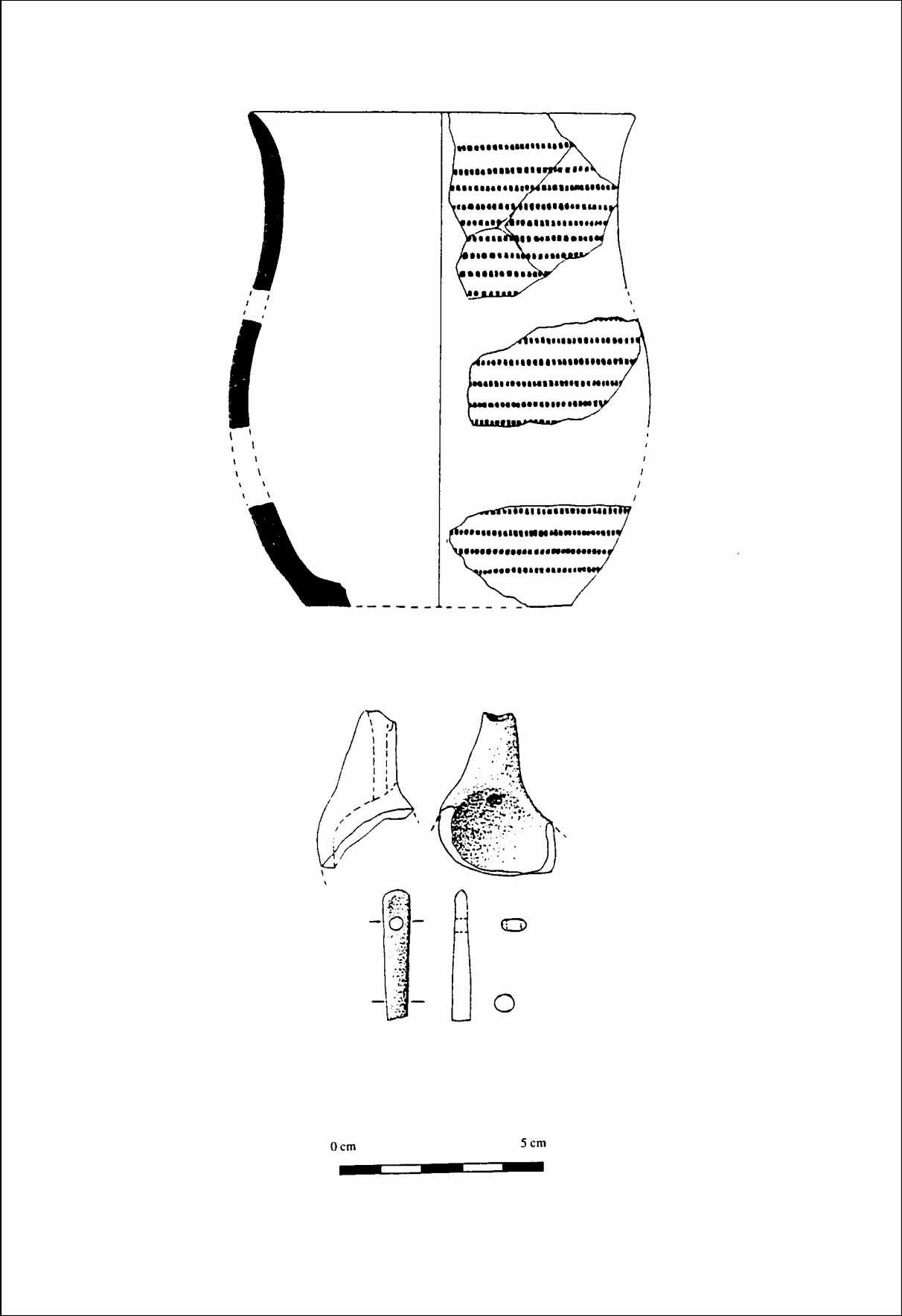


Figure 53 : Dolmen du Collet de Stramousse (Cabris, Alpes-Maritimes)
Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962 et Gassin 1986)

17.	Numéro d'inventaire 06 004
------------	-----------------------------------

GROTTE DE PERSEQUIER

Département : Alpes-Maritimes	Commune : CARROS OU GATTIERES
Noms du site : GROTTE DE PERSEQUIER	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : inconnue
Auteurs de la fouille : Commandant Octobon.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : inconnu. Grotte signalée comme chalcolithique par G. Sauzade et sur la commune de Gattières, mais sur la commune de Carros et ayant livré du Campaniforme selon C. Carron et L. Lautier.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires :
Description des structures :	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Les fouilles d'Octobon auraient livré de la céramique campaniforme selon C. Carron et L. Lautier.	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée :	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure :	

Les objets métalliques :

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune donnée.

Particularités :

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : inconnu.

BIBLIOGRAPHIE

CARRON C., LAUTIER L. (2000) - Révision de l'inventaire archéologique des communes de Bouyon, du Broc et de Carros (06), *Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée*, Tome XLII, 2000, p. 125-138.

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.): *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

18.	Numéro d'inventaire 06 005
------------	-----------------------------------

ABRI PENDIMOUN

Département : Alpes-Maritimes	Commune : CASTELLAR
Noms du site : ABRI PENDIMOUN	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : Au pied de puissantes barres calcaires à 690 m d'altitude, s'ouvre à l'ouest en rive gauche d'un petit talweg.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1955-56, 1985-90, 1997...
Auteurs de la fouille : L. Barral, D. Binder.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final – Campaniforme 1 ? Néolithique moyen supérieur Néolithique ancien Epipaléolithique.	Contexte : Le mobilier campaniforme provient d'un ensemble sédimentaire où une stratigraphie pourrait être mise en évidence entre une céramique de type internationale et un ensemble récent de style rhodano-provençal.
Datations et données chronologiques ?	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ? et 3	Nombre de vases ornés : non connu.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La phase ancienne est-elle réellement représentée ?</p> <p>La phase récente est représentée par un ensemble comprenant des décors complexes au peigne et des décors incisés et estampés. Les formes publiées sont des gobelets.</p> <p>Les décors au peigne présentent des motifs linéaires, une bande croisillonnée et un gobelet à décor de bandes en échelles, en arêtes de poisson et en métopes de motifs scalariformes, alternées avec des bandes réservées.</p> <p>Les décors incisés et estampés présentent des motifs pseudo-excisés de doubles lignes de triangles inversés, décalées, pouvant être associées à des échelles horizontales. Des motifs incisés sont aussi présents : bandes d'échelles horizontales accolées et bord de gobelet à grands triangles allongés, verticaux, pointes en bas et hachurés horizontalement.</p>	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des décors incisés de type métopal et en guirlande rapprochés de la phase 2 de Remedello. - La céramique spécifique au Groupe rhodano-provençal avec des vases à cordon pré-oral de section triangulaire, pouvant présenter des perforations en ligne sous le bord et des fonds plats.
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Elle est présente. Les publications signalent la présence d'éclats et de débris, d'une lame brûlée, d'un grattoir et d'un segment de cercle.</p>
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	La faune est rare et comprend des suidés dominant, de petits ruminants domestiques et des bovidés. Un secteur semble montrer une zone de parage de bovidés.
Les restes archéobotaniques	Présence de céréales et particulièrement de l'orge.
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

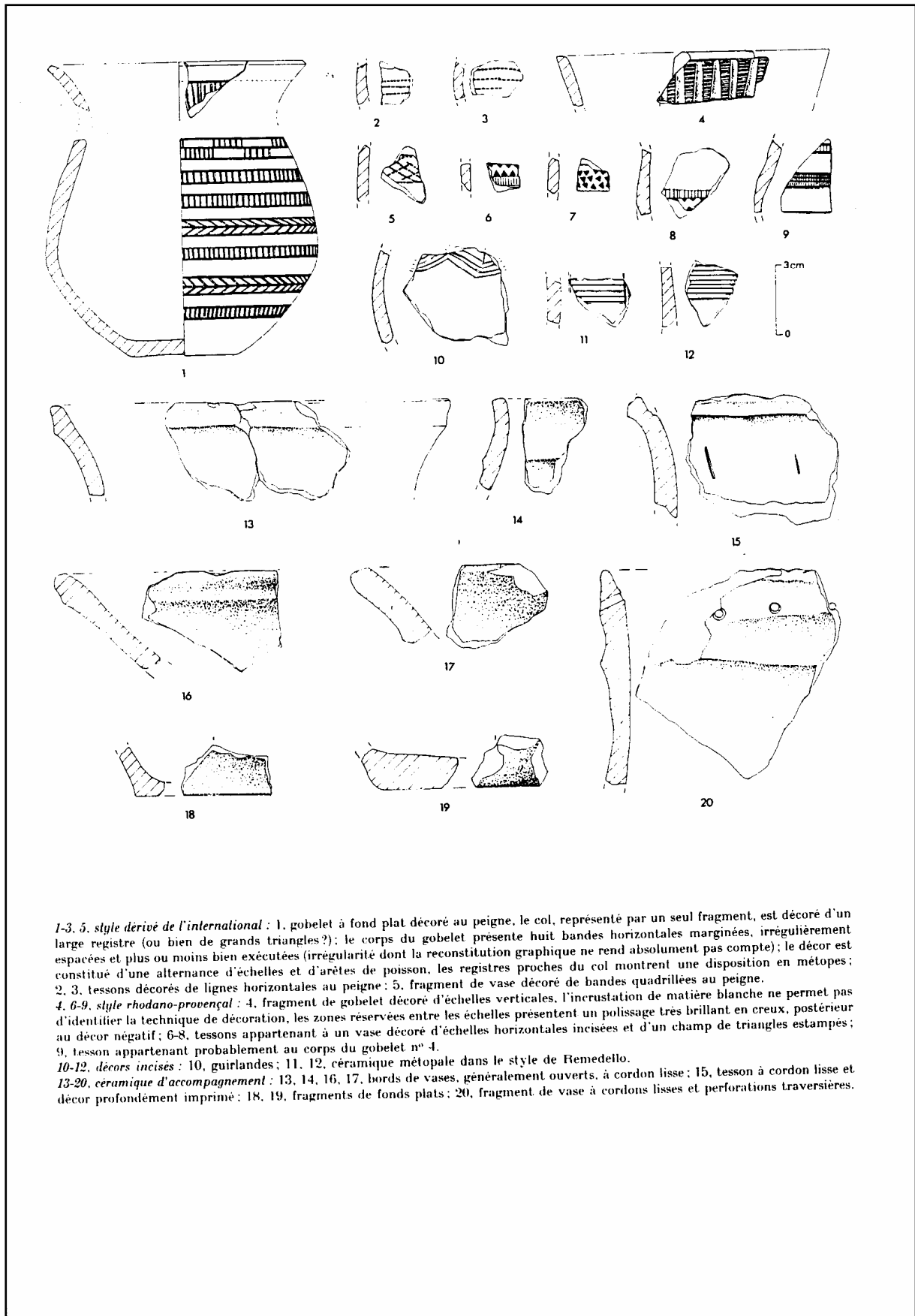
Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : CEPAM à Sophia-Antipolis (Valbonne, Alpes-Maritimes).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BINDER D. (1990) – Castellar, Abri Pendimoun, in JACOB J.P. (Dir.) : Provence-Alpes-Côte d'Azur, <i>Gallia Informations</i>, 1990, p. 117-119.</p> <p>BINDER D. (1999) – Castellar, Abri Pendimoun, <i>Bilan Scientifique de la Région PACA 1998</i>, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1999, p. 46-48.</p> <p>BINDER D. (à paraître) – Le Néolithique final de l'abri de Pendimoun et des Alpes-Maritimes, in : <i>Temps et espaces culturels, Actes des Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, IV^e session, Nîmes, 28-29 octobre 2000</i>, à paraître.</p> <p>BINDER D., BROCHIER J.-E., DUDAY H., HELMER D., MARINVAL P., THIBAUT S., WATTEZ J. (1993) – L'abri Pendimoun à Castellar (Alpes-Maritimes) : Nouvelles données sur le complexe culturel de la céramique imprimée méditerranéenne dans son contexte stratigraphique, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome 35, 1993, p. 177-251.</p>



1-3, 5, *style dérivé de l'international* : 1, gobelet à fond plat décoré au peigne, le col, représenté par un seul fragment, est décoré d'un large registre (ou bien de grands triangles ?); le corps du gobelet présente huit bandes horizontales marginées, irrégulièrement espacées et plus ou moins bien exécutées (irrégularité dont la reconstitution graphique ne rend absolument pas compte); le décor est constitué d'une alternance d'échelles et d'arêtes de poisson, les registres proches du col montrent une disposition en métopes; 2, 3, tessons décorés de lignes horizontales au peigne; 5, fragment de vase décoré de bandes quadrillées au peigne.
 4, 6-9, *style rhodano-provençal* : 4, fragment de gobelet décoré d'échelles verticales, l'incrustation de matière blanche ne permet pas d'identifier la technique de décoration, les zones réservées entre les échelles présentent un polissage très brillant en creux, postérieur au décor négatif; 6-8, tessons appartenant à un vase décoré d'échelles horizontales incisées et d'un champ de triangles estampés; 9, tesson appartenant probablement au corps du gobelet n° 4.
 10-12, *décor incisés* : 10, guirlandes; 11, 12, céramique métopale dans le style de Remedello.
 13-20, *céramique d'accompagnement* : 13, 14, 16, 17, bords de vases, généralement ouverts, à cordon lisse; 15, tesson à cordon lisse et décor profondément imprimé; 18, 19, fragments de fonds plats; 20, fragment de vase à cordons lisses et perforations transversières.

Figure 54 : Abri Pendimoun (Castellar, Alpes-Martimes)
 Céramique (d'après D. Binder 1993)

19.	Numéro d'inventaire 06 006
------------	-----------------------------------

GROTTE DES PLANQUES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : CIPIERES
Noms du site : GROTTE DES PLANQUES	
Type d'implantation : Grotte	Fonction du site : inconnue (funéraire ?)
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassage lors d'une prospection (ou fouille clandestine)	Dates des interventions : 1987
Auteurs de la fouille : S. Fulconis	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue	Contexte : mélangé : objet provenant des déblais d'un « terrier de blaireau ». Un fragment de côte humaine pourrait indiquer un contexte funéraire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 selon le décor.	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
<p>La parure :</p> <p>L'objet attribué au Campaniforme est presque identique à celui de la Roche Amère (Villeneuve-04) il s'agit d'une boîte pendeloque réalisée à partir d'un bois de cervidé présentant deux fois quatre perforations sur un long côté et l'organisation de fermeture par bouchons des deux extrémités. Le décor « réalisé avec un outil métallique » présente une organisation et des motifs spécifiques au Campaniforme de la phase 3 : bandes d'impressions alternes en fermeture éclair ou en chevrons pseudo-excisés, encadrées de lignes incisées et grands losanges réservés. Cet objet n'est pas « techniquement » du Bronze final selon N. Provenzano. L'attribution de cet objet au Campaniforme est probable et permet de rattacher à cette période le précédent.</p>	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : un fragment d'os humain.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : ?

BIBLIOGRAPHIE

JACOB J.-P. et al. (1988) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, *Gallia Informations Préhistoire et Histoire*, Paris : CNRS, 1987-1988 (1988), p. 185-343.

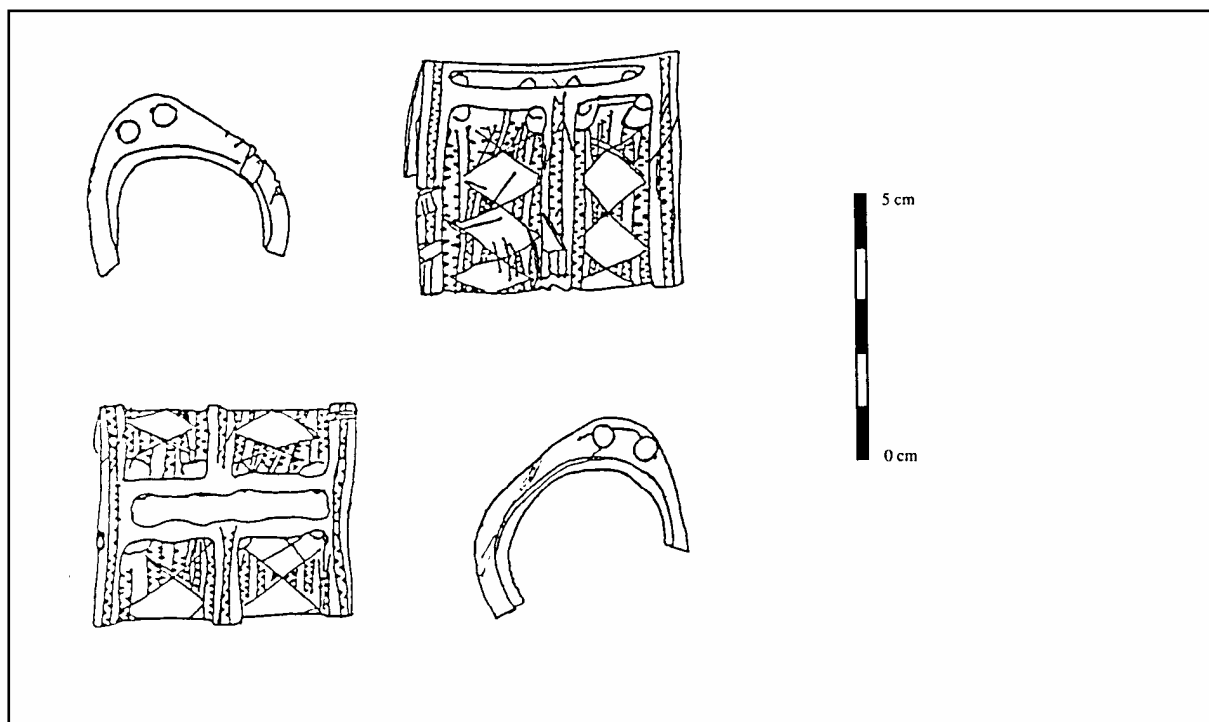


Figure 55 : Grottes des Planqués (Cipières, Alpes-Maritimes)
Boite-Pendeloque (d'après Jacob et al 1988, dessin S. Fulconis ?)

20.	Numéro d'inventaire 06 007
------------	-----------------------------------

TUMULUS ou THOLOS DE LA COLETTE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : ESCRAGNOLLES
Noms du site : THOLOS DE LA COLETTE	
Type d'implantation : Tumulus	Fonction du site : funéraire
Topographie : à 1000 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1880.
Auteurs de la fouille : M. Chiris.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final campaniforme.	Contexte : probablement homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Tumulus (à chambre ?)
Description des structures : Il s'agit d'un tumulus de pierre (plates) de 10 m de diamètre et 1,5 m de hauteur conservée. Le sommet présentait un cercle de pierres régulier de 5 m de diamètre (de datation délicate). La place de la « couche à ossements » de 3,5 m de diamètre et 25-30 cm d'épaisseur par rapport à la chambre évoquée n'est pas précisée. J. Courtin évoque la possibilité d'une tholos pour ce monument.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 3
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend 3 tessons correspondant à 3 vases distincts. Un tesson est décoré de lignes incisées horizontales et d'une bande en fermeture éclair incisée (phase 3). Un tesson présente 3 lignes horizontales réalisées au peigne et le troisième présente une bande croisillonnée au peigne encadrée de deux bandes réservées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: de nombreux tessons non décorés...	
L'industrie lithique taillée : quatre lame en silex dont une de 10 cm à section trapézoïdale, une armature biface foliacée allongée et épaisse et un fragment de poignard à retouches « en pelures » et face inférieure plane polie.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure : Les fragments d'un brassard d'archer en grès fin probablement à quatre trous. Et des petites perles irrégulières en « callais » (variscite ?).
Les objets métalliques : une alène bipointe à section carrée en cuivre de 115 mm. Analyse : arsenic 0,61, argent 0,03, nickel 0,03, bismuth 0,022, traces d'antimoine et de fer. (Dr Schröder Landesmuseum de Stuttgart).

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : une trentaine d'individus (minimum).
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée d'Art et d'Histoire de Grasse.

BIBLIOGRAPHIE

CHIRIS M. (1889) – <i>Mémoire sur un tumulus de l'époque néolithique situé à la Collette, Escragnoles (Alpes-Maritimes)</i> , Draguignan, 1889.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, <i>L'Anthropologie</i> , LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
GOBY P. (1906b) – Coup d'œil d'ensemble sur le préhistorique de l'arrondissement de Grasse, et notamment sur ses dolmens, tumulus et sépultures, <i>Congrès Préhistorique de France, Vannes, 1906</i> , p. 382-410.
TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

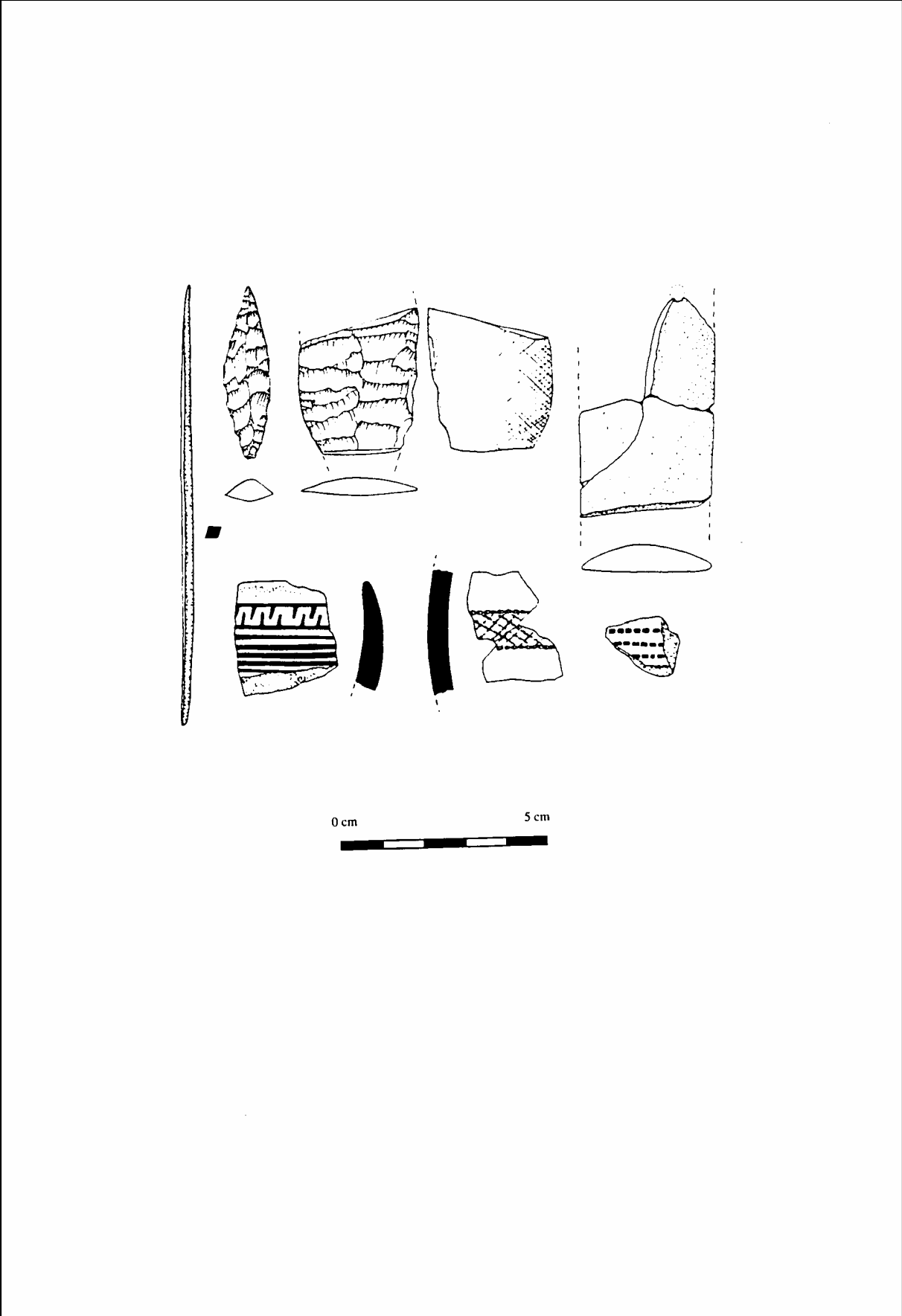


Figure 56 : Tholos ou Tumulus de la Collette (Escragnolles, Alpes-Martimes)

Mobilier archéologique (d'après Courtin 1962)

21.	Numéro d'inventaire 06 008
------------	-----------------------------------

USINE CHIRIS

Département : Alpes-Maritimes	Commune : GRASSE
Noms du site : USINE CHIRIS	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : habitat (?)
Topographie : le mobilier provient du comblement d'un paléo-vallon, sur un petit éperon entre deux vallons à 250 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : B. Gassin (étude de la céramique : C. Luzi).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Historique Bronze ancien barbelé Néolithique moyen chasséen Néolithique ancien Cardial Paléolithique supérieur (épigravettien final) Moustérien	Contexte : il s'agit d'un dépôt secondaire correspondant à un comblement par colluvionnement. Cependant l'auteur de la fouille évoque aussi l'existence de quelques trous de poteau.
Datations et données chronologiques : Date STR 3527 : 3765 ± 50 BP : 2284-2051 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : Constructions sur poteaux ?	Type de structures funéraires
Description des structures : Quelques trous de poteau sans plan d'ensemble. L'un d'eux a permis une datation.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un fragment présente un décor barbelé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Un bord droit très épais présentant une lèvre aplatie débordante et Une portion de vase ouvert à lèvre aplatie et mamelon « olivaire » sur le bord.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : CEPAM Sophia-Antipolis (Valbonne, Alpes-Maritimes) ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>GASSIN B. (1996) – Le site néolithique de l'Usine Chiris (Grasse, Alpes-Maritimes), <i>Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Deuxième session</i> : Arles, Bouches-du-Rhône, novembre 1996, Préactes, SRA PACA, URA 164, UPR 7558, 1996, p. 61.</p> <p>GASSIN B. (1997) – Grasse - Usine Chiris : Les occupations préhistoriques, <i>Bilan Scientifique de la région PACA, 1996</i>, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1997, p. 51-53.</p>
--

22.	Numéro d'inventaire 06 009
------------	-----------------------------------

ABRI MARTIN

Département : Alpes-Maritimes	Commune : GREOLIERES
Noms du site : ABRI MARTIN	
Type d'implantation : abri	Fonction du site : Habitat ?
Topographie : situé sur la rive gauche de la haute vallée du Loup, à 800 m d'altitude et 350 m du fleuve. Il s'ouvre à l'est.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : prospections, sondages et fouilles.	Dates des interventions 1959, 1977-79.
Auteurs de la fouille MM. Mellira et Jean (sondages), D. Binder (fouille)	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Campaniforme (couche 1b) Epipaléolithique Paléolithique supérieur.	Contexte : niveau remanié au sommet d'une couche épipaléolithique.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un fragment de bord présentant après une bande réservée, une bande décorée complexe incisée : deux échelles horizontales encadrant deux lignes opposées de triangles hachurés verticalement encadrant une ligne de losanges hachurés verticalement aussi, ménageant deux lignes de chevrons réservés. Puis une bande réservée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : CEPAM Sophia-Antipolis (Valbonne, Alpes-Maritimes).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MASSI R. (1990) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Castellane</i> , Paris : Editions du CNRS, 1990.
Renseignements : D. BINDER

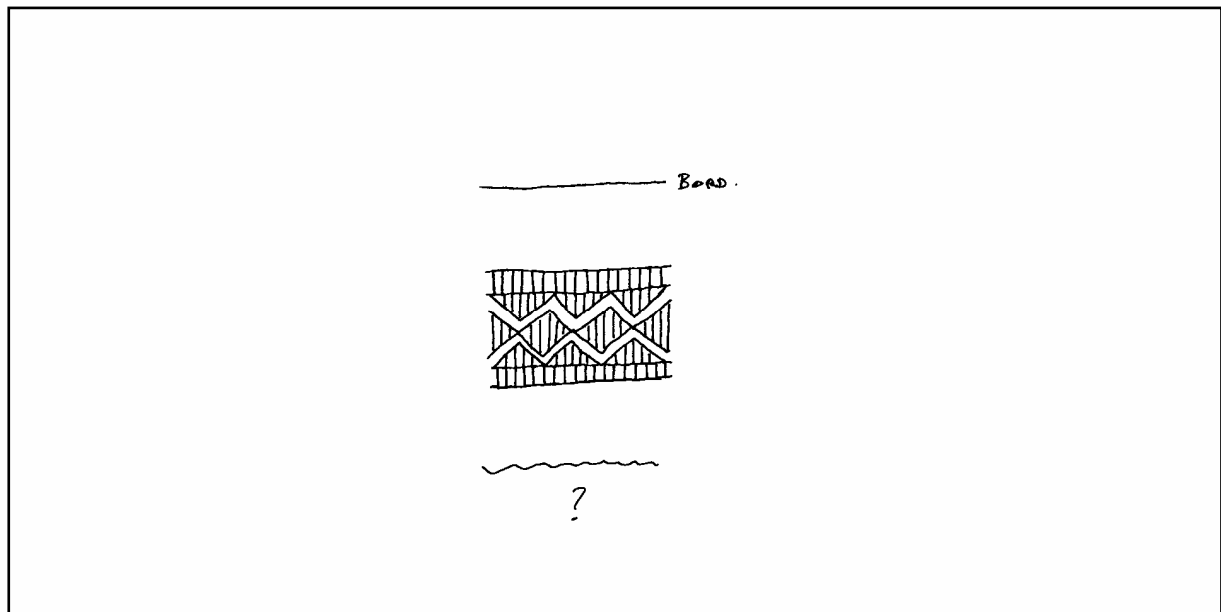


Figure 57 : Abri Martin (Gréolières, Alpes-Maritimes)
Céramique décorée campaniforme (schéma O. Lemerrier)

23.	Numéro d'inventaire 06 010
------------	-----------------------------------

BAOU DOU DRAÏ

Département : Alpes-Maritimes	Commune : GREOLIERES
Noms du site : BAOU DOU DRAÏ	
Type d'implantation : Chaos rocheux. Plein air.	Fonction du site : inconnue.
Topographie : dans la pente du massif du Cheiron, dans la Haute vallée du Loup.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1984-85
Auteurs de la fouille : T. Legros	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Bronze final Campaniforme ?	Contexte : Il s'agirait d'une couche résiduelle campaniforme sous les aménagements de l'âge du Bronze.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Le seul mobilier attribué au Campaniforme serait de l'industrie lithique avec la présence d'un (?) segment de cercle.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1986) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 29, fascicule 2, 1986.

24.	Numéro d'inventaire 06 011
------------	-----------------------------------

GROTTE DU RAT

Département : Alpes-Maritimes	Commune : LEVENS
Noms du site : GROTTE DU RAT	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site : funéraire
Topographie : petite cavité de 4 m de profondeur.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et tamisages	Dates des interventions : 1913 (fouilles) et 1998-99 (tamisages)
Auteurs de la fouille : H. Sivade (fouilles), C. Salicis (tamisage) D. Binder (étude du mobilier).	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : funéraire mais probablement homogène selon le mobilier.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : grotte sépulcrale
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme : néant	
La céramique associée aux campaniformes décorés: 115 débris, 65 fragments de panse (épaisseur moyenne 8,5 mm), 35 tessons à pâte grumeleuse et gros dégraissant (épaisseur 15 mm), 3 mamelons, 6 bords dont deux évasés.	
L'industrie lithique taillée : 7 segments en silex, une armature de flèche en silex miel, une petite pièce esquillée, un fragment de lame, un fragment d'outil non précisé et deux éclats ou débris.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : une pendeloque triangulaire ne test, une pendeloque en calcaire, 89 perles non précisées.
Les objets métalliques : 3 perles, une alêne à section carrée en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques :	très rares : quelques os et trois dents de moutons ou chèvres. Présence de restes de chats sauvages, rongeurs et oiseaux, non liée à l'occupation anthropique.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : les 829 dents trouvées au tamisage ont permis de dénombrer un minimum de 45 individus dont 13 « non adultes ».
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

CHENEVEAU R. (1971) – La grotte à ossements de Levens en 1971, <i>Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes</i> , XIV, 1970-1971, p. 10-12.
SALICIS C. (2000) – Levens – La Cumba / Grotte du Rat, <i>Bilan Scientifique de la région PACA 1999</i> , Aix-en-Provence : Ministère de la Culture, DRAC PACA, 2000, p. 53-55.
SIVADE H. (1971) – Une grotte à ossements à Levens (Alpes-Maritimes) : l'anthropophagie des hommes préhistoriques, <i>Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes</i> , XIV, 1970-1971, p. 5-9.

25.	Numéro d'inventaire 06 012
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES PEYRAOUTES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : ROQUEFORT-LES-PINS
Noms du site : DOLMEN DES PEYRAOUTES	
Type d'implantation : dolmen plein air.	Fonction du site : funéraire
Topographie : sur une butte calcaire à 320 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1961
Auteurs de la fouille : J. Courtin et G. Vindry	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Bronze final Néolithique final (Chalcolithique) Campaniforme Néolithique final (Chalcolithique ancien)	Contexte : Remaniements entre les deux niveaux « chalcolithique ». Le mobilier est présenté dans son ensemble.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen provençal
Description des structures : Un tumulus de 25 m de diamètre renferme un dolmen à couloir et petite chambre rectangulaire (1,6 x 1,9 m), formée de dalles et murets en pierre sèche. Le couloir est formé de deux dalles et de murets.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 2/3
La céramique décorée campaniforme : Les descriptions donnent un tesson portant une ligne (oblique ?) au peigne, un tesson présentant une bande hachurée au peigne et un tesson présentant un décor incisé et estampé (ponctuations et une ligne oblique peut-être un triangle).	
La céramique associée aux campaniformes décorés: un bol hémisphérique avec une anse en ruban, un bol inorné, un vase globuleux à mamelon ovoïde.	
L'industrie lithique taillée : 13 armatures foliacées à retouche biface couvrante ou à face plane retouchée marginalement (dont une en calcaire ?), une armature pédonculée, un segment de cercle, et trois fragments de lames retouchées.	
L'industrie lithique polie : une herminette en roche verte.	

L'outillage osseux : 5 poinçons en os.
La parure : 2000 perles discoïdes en stéatite, en calcaire, en test., 5 à perles en os (tonnelet, olivaires, discoïdes, en bobine) 6 perles segmentées en os, douze perles à ailettes en calcaire, une perle en variscite (callaïs), une canine de renard percée, une pendeloque rectangulaire en test de tortue, une pendeloque arciforme en test de <i>spondylus</i> , douze coquilles de <i>cardium</i> percées au crochet, 14 <i>columbella</i> percée, 3 <i>trivia europaea</i> biforé, un <i>conus mediterraneus</i> , 4 dentales, une cérithie. Il est précisé (Gassin) que les grosses perles en os sont dans la couche « campaniforme » alors que les perles discoïdes et segmentées sont à la base des dépôts.
Les objets métalliques : une alène bipointe à section carrée en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 172 individus de tous âges (sauf très jeunes malgré un fœtus). Présence de grand brachycéphales « Dinaroïdes » et de dolychocéphales « méditerranéens graciles ».
Particularités : Une double trépanation sur un crâne.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes)

BIBLIOGRAPHIE

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

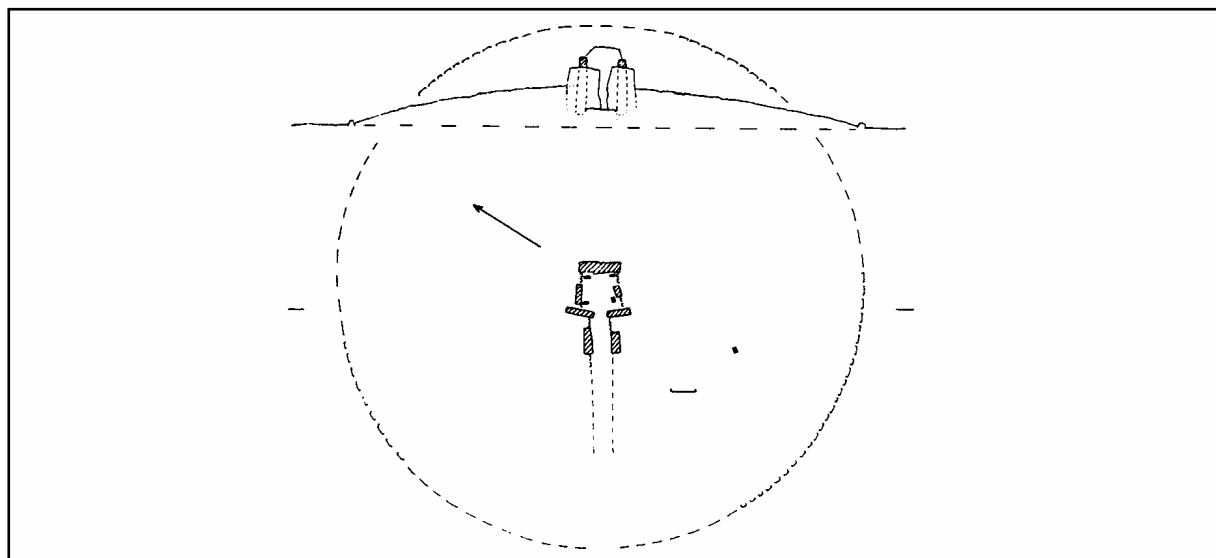
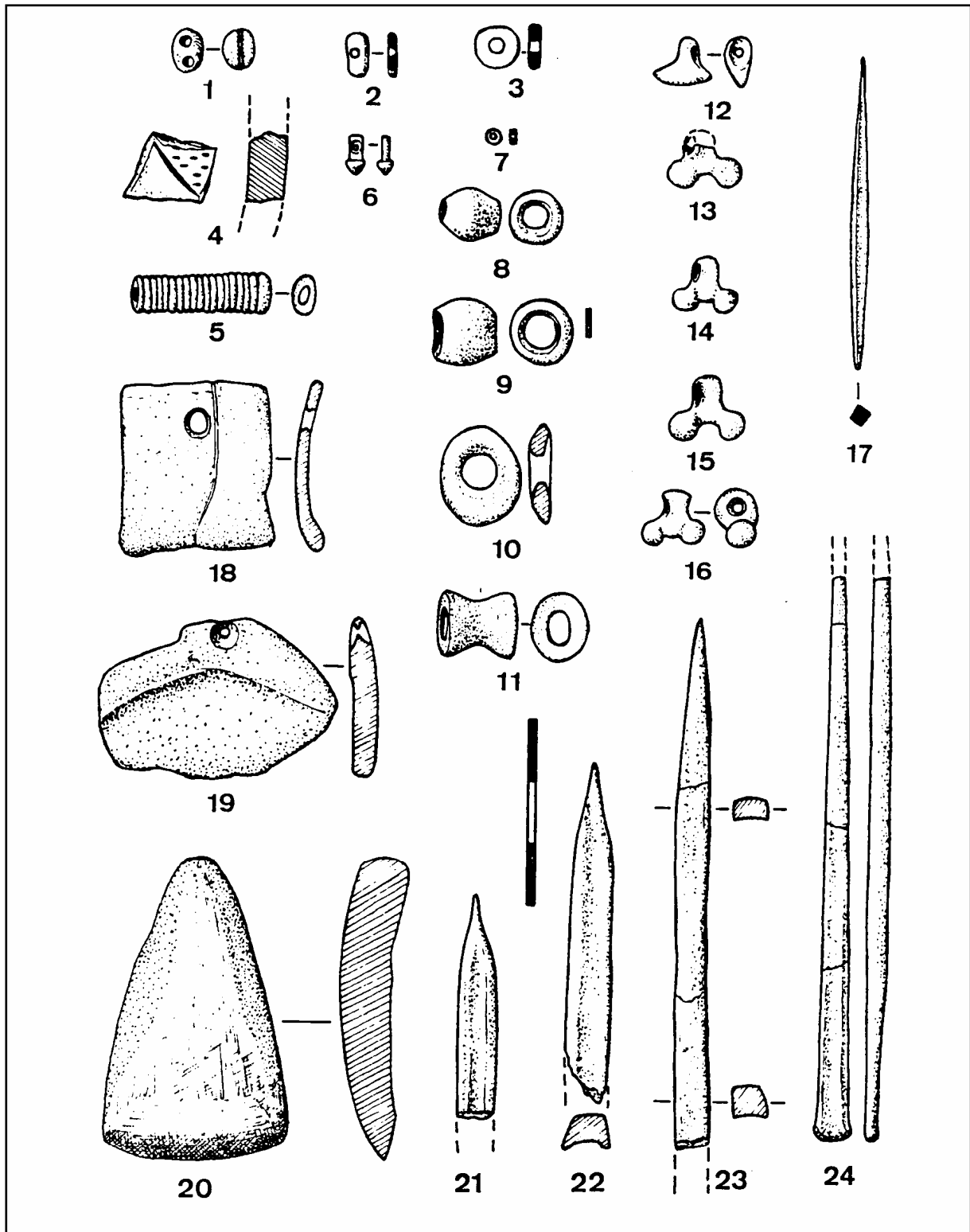


Figure 58 : Dolmen des Peyraoutes (Roquefort-les-Pins, Alpes-Martimes)
Plan schématique (d'après Courtin 1974)



1 : coquille de *Trivia europaea* biforée ; 2 : perle en callaïs ; 3, 7 : perles en stéatite ; 4 : céramique campaniforme ; 5 : tube en os subsegmenté ; 6 : perle à pointe, en os ; 8 à 11 : perles en os, biconique, en tonnelet, discoïde, en poulie ; 12 à 16 : perles à ailettes, en calcaire tendre ; 17 : alène bipointe, à section carrée, en cuivre ; 18 : pendeloque en test de Tortue ; 19 : pendeloque en test de *Spondylus* ; 20 : herminette en roche verte ; 21 à 24 : poinçons en os. Dolmen des Peyraoutes, Roquefort les Pins (A.M.). 1 à 4, 8 à 11, 17 à 24 : couche 2 ; 5 à 7, 12 à 16 : couche 3. Musée de Grasse.

Figure 59 : Dolmen des Peyraoutes (Roquefort-les-Pins, Alpes-Martimes)
 Mobilier archéologique (d'après Courtin 1974)

26.	Numéro d'inventaire 06 013
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE SERRE-DINGUILLE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-CEZAIRE
Noms du site : DOLMEN DE SERRE-DINGUILLE OU COLBAS III	
Type d'implantation : plein air : dolmen	Fonction du site : funéraire
Topographie : à mi-pente de la colline du deffends , à 500 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1866, 1876, 1970
Auteurs de la fouille : J.R. Bourguignat, P. Goby, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du fer Campaniforme.	Contexte : plus ou moins homogène selon B. Gassin, J. Courtin classe le mobilier en deux séries.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : un tumulus rond de 11 m de diamètre renferme un dolmen à couloir dont la chambre rectangulaire (1,38 x 1,47 m). Le couloir fait 2 m par un. Chambre et couloir sont formés de dalles et murets.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 (2 ?)	Nombre de vases ornés : 2/3
La céramique décorée campaniforme : Un tesson décoré de lignes horizontales au peigne, un autre probablement identique non décrit et trois tessons « décorés de lignes parallèles remplies d'incisions en coup d'ongle ».	
La céramique associée aux campaniformes décorés: des tessons inornés et un bord avec mamelon.	
L'industrie lithique taillée : plusieurs éclats de silex, une armature biface (dans les déblais)	
L'industrie lithique polie : deux fragments de haches polies.	
L'outillage osseux :	

La parure :
deux dentales, 11 perles en dentales sectionnées.

Les objets métalliques :
deux perles olivaires.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisées.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean (Marseille)

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOURGUIGNAT M. (1875) – Monuments mégalithiques de Saint-Cézaire près de Grasse, *Mémoires de la Société des Sciences Naturelles de Cannes*, V, 1875, p. 217-231.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

GOBY P. (1906a) – Les dolmens de la “Graou” et de “Lou serre Dinguille” à Saint-Cézaire (Alpes-Maritimes), *Association Française pour l’Avancement des Sciences*, Lyon, 1906, p. 665-674.

MARET de A. (1876) – Dolmen de Colbas près Saint-Cézaire (Alpes-Maritimes), *Congrès Archéologique de France, XLIII, Arles 1876*, p. 127-129.

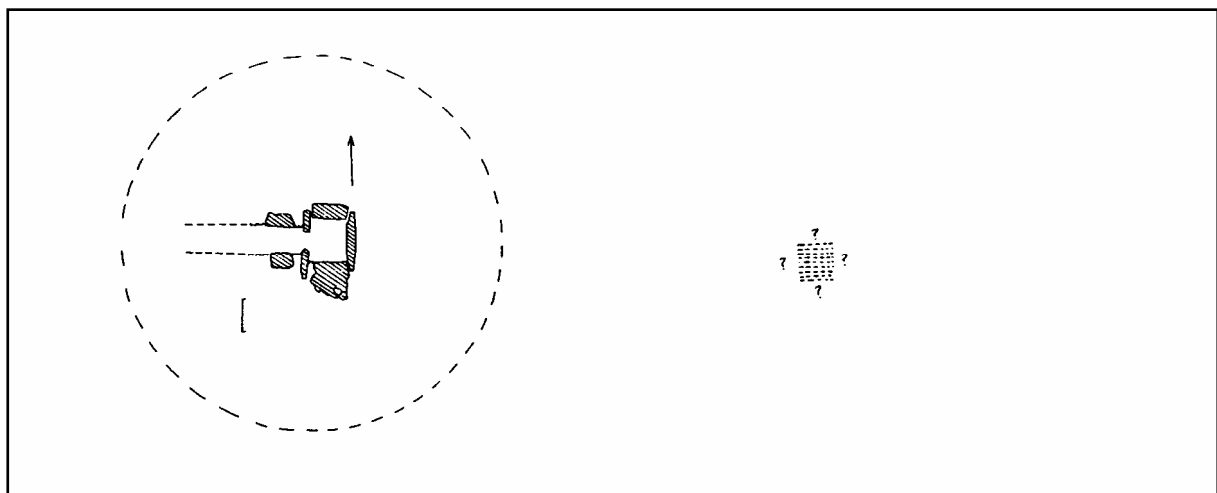


Figure 60 : Dolmen de Serre-Dinguille (Saint-Cézaire, Alpes-Maritimes)
Plan schématique (d’après Courtin 1974) et céramique décorée (d’après Gassin 1986)

27.	Numéro d'inventaire 06 014
-----	-----------------------------------

CISTE DES PUADES 1

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-CEZAIRE
Noms du site : CISTE DES PUADES 1	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1880, 1971.
Auteurs de la fouille : C. Bottin, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence :	Contexte : peut-être homogène étant donné le type de tombe.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : ciste.
Description des structures : il s'agit d'un petit caisson en bloc ou dalles de champs, de forme carrée.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un tesson décoré non décrit.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: de nombreux tessons...	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : une perle en columbella rustica, 24 perles en stéatite, 200 perles discoïdes en test, 3 pendeloques en cristal de roche, un fragment de cristal retouché, 3 canines de canidés non percées et des éléments de collier « tubulaires et spiralés » (perles segmentées ?).	

Les objets métalliques : une alêne losangique (signalée comme étant en Bronze).

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune indication.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GAGNIERE S. (1972) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 15, 2, 1972.

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

28.	Numéro d'inventaire 06 015
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE L'APPARAT

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY
Noms du site : DOLMEN DE L'APPARAT OU DE LA PARRA OU DE LA PARA	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1880
Auteurs de la fouille : C. Bottin	Intérêt des données disponibles : 0 considéré comme douteux par J. Courtin.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence (supposée par B. Gassin) Bronze final Bronze ancien Néolithique final (Campaniforme) ? Néolithique final (Chalcolithique ancien)	Contexte : fouilles anciennes : série non homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : un tumulus ovale de 15 m par 10 renfermait une chambre trapézoïdale avec une dalle de chevet de 2,1 m, et des côtés constitués de murets de pierre sèche. Le côté de l'entrée (à l'ouest) présentait deux dalles. La chambre était dallée de pierres plates. Le couloir n'avait pas été découvert par le fouilleur.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : L'unique tesson décoré n'est pas décrit. Il présenterait selon Bottin, des petits dessins, comme ceux qu'il avait déjà trouvés dans d'autres monuments. Ceci permet d'envisager une attribution campaniforme.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure :
très nombreuses (Gassin 1986 pour le détail). Elle comprend des perles tubulaires subsegmentées en os et une perle courbe supposée en défense de sanglier.

Les objets métalliques :
une alêne « ronde-carrée (fragmentée) et une alêne bipointe à section carrée.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 40 à 45 individus selon les auteurs anciens.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Grasse et Musée de Southkingsington à Londres.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOTTIN C. (1899) – Découverte et fouille de neuf tombes aux environs de Saint-Vallier-de-Thiey, *Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes*, XVI, 1899, p. 319-328.

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

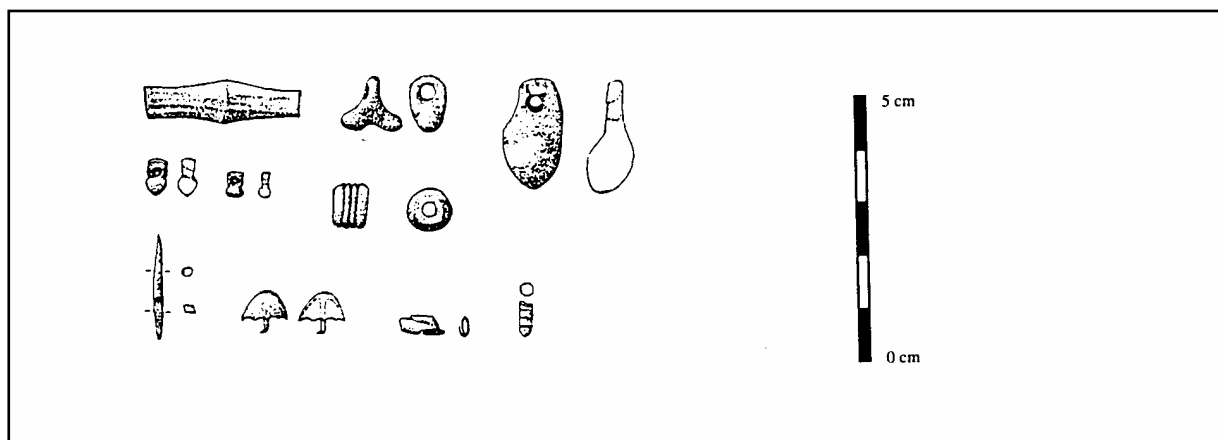


Figure 61 : Dolmen de l'Apparat (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Maritimes)
Mobilier archéologique (d'après Gassin 1986)

29.	Numéro d'inventaire 06 016
------------	-----------------------------------

DOLMEN D'ARBOIN

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY
Noms du site : DOLMEN D'ARBOIN(S) OU D'ARBOUIN(S)	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1872...
Auteurs de la fouille : C. Bottin, P Sénéquier, E Rivière, D. Olivier.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue	Contexte : le mobilier décrit pourrait être homogène sous toute réserve.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : Un tumulus renfermait une chambre rectangulaire ouverte à l'ouest sur un couloir. La chambre présente une dalle de chevet et deux piliers à l'entrée. les côtés ainsi qu'une partie du couloir sont constitués de murets de pierre sèche. Le monument a été détruit au début du siècle.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1 minimum.
La céramique décorée campaniforme : les tessons ornés de couleur rouge-jaunâtre présentent des lignes horizontales incisées et des échelles horizontales. Un fragment présente une bande de deux lignes décalées de losanges estampés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : « un grand nombre d'éclats de silex et des pointes de flèches »	
L'industrie lithique polie : une hache polie.	
L'outillage osseux	

La parure : des perles olivaires en « roche tendre noire », une perle olivaire plus grosse en cristal, des perles discoïdes.
Les objets métalliques : un anneau, une perle, un rognon de cuivre et fer natifs, aplati par l'usage à une extrémité, le bout d'un poignard et un complet de 18 cm, à soie non perforée et de forme néolithique final très probable.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non défini.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : mobilier perdu.

BIBLIOGRAPHIE

BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , X, 1885, p. 426-442.
BOTTIN C. (1899) – Découverte et fouille de neuf tombes aux environs de Saint-Vallier-de-Thiery, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , XVI, 1899, p. 319-328.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
OLLIVIER (1875) – Sur des sépultures de Saint-Vallier, <i>Matériaux</i> , 1875, p. 135.
SENEQUIER (1880) – Tombeau d'Arboin, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , VI-VII, 1880, p. 157.

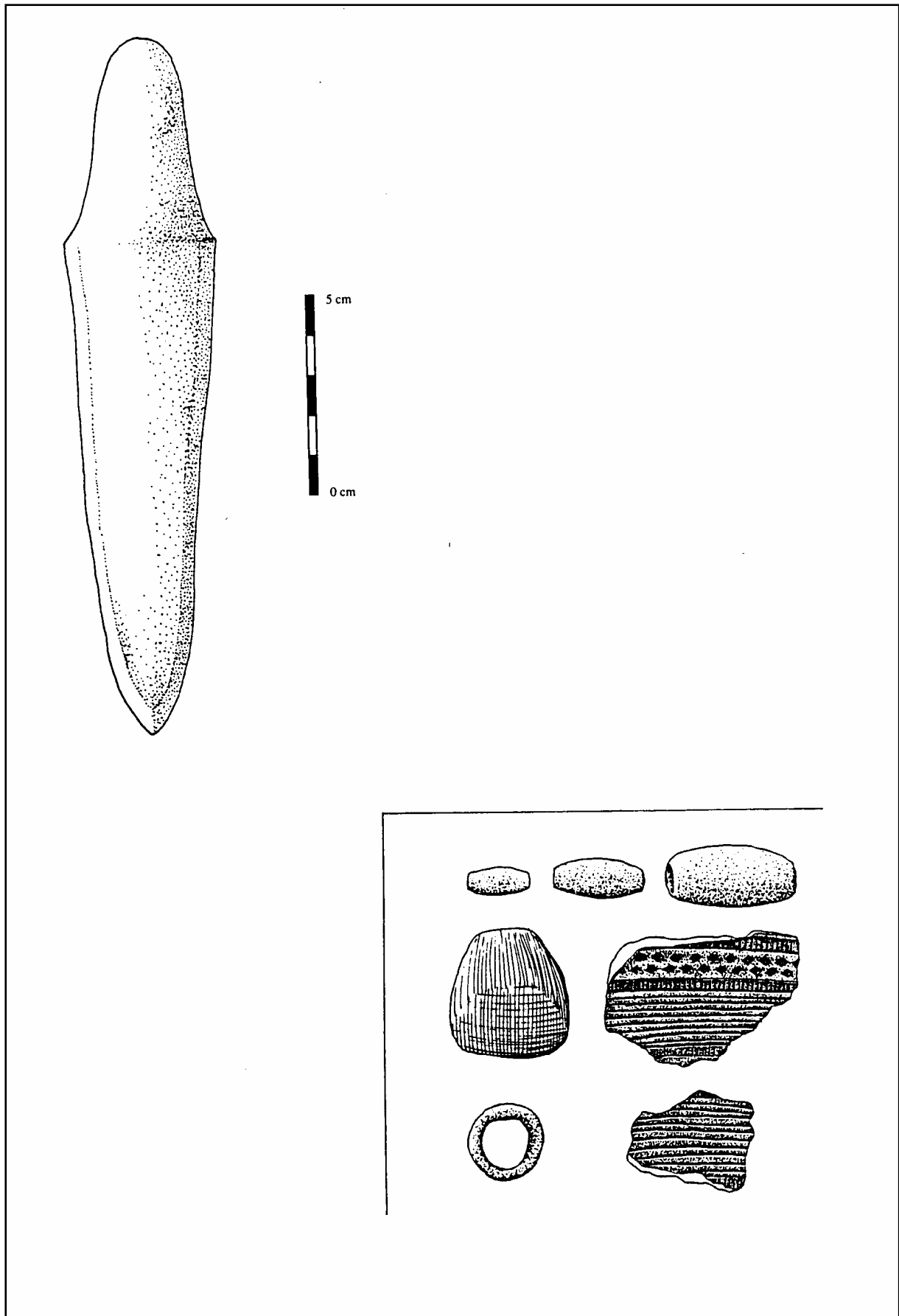


Figure 62 : Dolmen d'Arbouin (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes)
Mobilier archéologique (d'après D. Olivier et G. Vindry dans Gassin 1986)

30.	Numéro d'inventaire 06 017
------------	-----------------------------------

THOLOS OU TOMBE EN BLOCS 2 DE SAINTE-ANNE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY
Noms du site : THOLOS OU TOBE EN BLOCS 2 DE SAINTE-ANNE OU DE CAILLASSOU	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1882
Auteurs de la fouille C. Bottin (revue par G. Sauzade en 1969.)	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : probablement homogène. Deux vases étaient empilés dans l'angle nord-ouest placés sur une pierre. Les deux autres au sud-est étaient placés sur une pierre et recouverts d'une autre pierre plate.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tombe en blocs
Description des structures : décrite par J. Courtin comme une tholos, cette tombe se présente comme un tumulus de 10 m de diamètre renfermant une chambre rectangulaire (1,7 x 1,5 m) avec une entrée orientée à l'ouest, marquée par deux piliers et se poursuivant par un couloir long d'1, 8 m. Si la forme fait référence aux dolmens, l'architecture se compose de blocs de 0,5 à 0,9 m de côtés.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 (style récent au peigne)	Nombre de vases ornés : 4
--	---------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un gobelet galbé à fond ombiliqué restituable présente un décor (intégralement réalisé au peigne) sur les deux tiers supérieurs, composé de bandes décorées et réservées alternées. Les bandes décorées sont une ligne de triangles hachurés horizontalement, pointes en bas, liée à une échelle horizontale. Une bande croisillonnée, liée à une échelle horizontale, une bande composée de deux lignes de triangles hachurés horizontalement et opposés par la pointe, dégageant une ligne de losanges réservés, puis une bande en fermeture éclair. Le bas du vase est réservé. - Un gobelet galbé à fond ombiliqué restituable présentant un décor complexe au peigne associant des impressions. Le décor alterne bandes décorées et réservées : une échelle horizontale, une ligne de triangle remplis d'impressions (?), puis une bande jointive de deux lignes décalées d'impressions. Une bande de trois lignes de motifs scalariformes en métopes formant un damier. Une bande difficilement lisible présentant probablement une échelle horizontale suivie d'une ligne seule après un espace. Une échelle, une bande de deux lignes d'impressions décalées, une échelle, une bande de deux lignes d'impressions décalées, puis une bande en damier identique à celle déjà décrite. - Un gobelet caréné partiellement restitué présente un décor au peigne associant des impressions rondes. Le décor présente une ligne de triangles hachurés horizontalement, pointes en bas une bande jointive remplie de deux ou trois lignes d'impressions décalées, une bande réservée, une bande de deux lignes de triangles hachurés horizontalement, inversées et décalées ménageant une ligne en chevrons réservés. Une bande réservée recoupée d'une ligne au peigne. Une bande formée de deux lignes de triangles opposés par la pointe ménageant une ligne de losanges réservés, puis une bande réservée, puis une ligne au peigne. Le bas du décor n'est pas connu. - Quatre fragments sont rapportés à un même vase de forme inconnue. Les décors réalisés au peigne sont variés et complexes comme dans les cas précédents : scalariformes en métopes sur plusieurs lignes (damier) bande hachurée, bande croisillonnée.
La céramique associée aux campaniformes décorés
L'industrie lithique taillée : quelques lames et éclats
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : deux squelettes.
Particularités : orientés est-ouest, têtes à l'Est.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes)

BIBLIOGRAPHIE

- BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, *Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes*, X, 1885, p. 426-442.
- CASTILLO YURRITA del A. (1928) – *La cultura del vaso campaniforme (su origen y su extension en Europa)*, Barcelona : Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, 1928, 216 p., 206 pl., 2 cartes.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.
- GOBY P. (1906d) – Sur deux grottes sépulcrales préhistoriques des environs de Vence, Alpes-Maritimes, *XIII Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques, Session de Monaco, 1906*, p. 165-172, 5 figures.

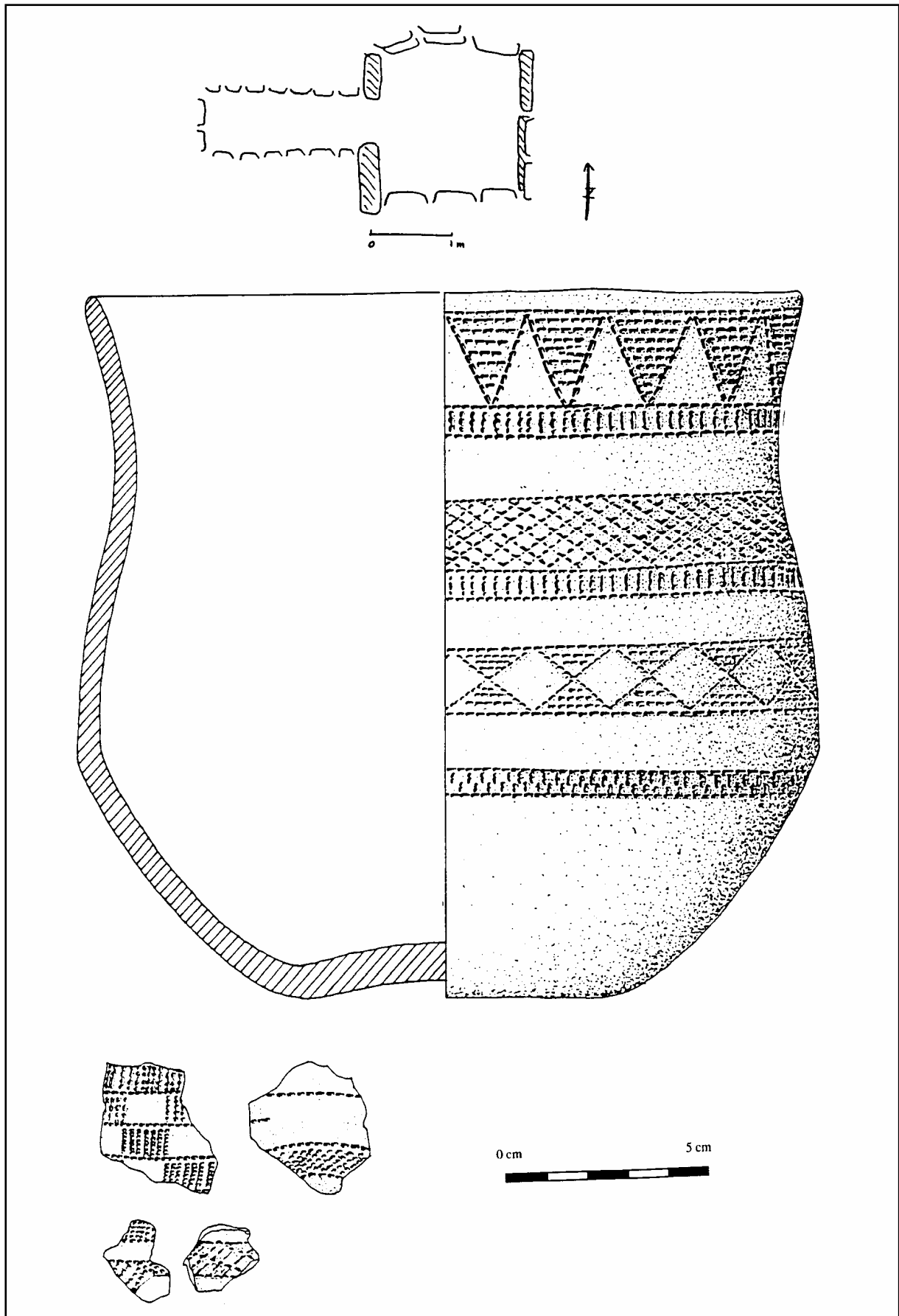


Figure 63 : Tombe n°2 de Sainte-Anne (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes)
Plan scématique et céramique décorée (d'après Gassin 1986)

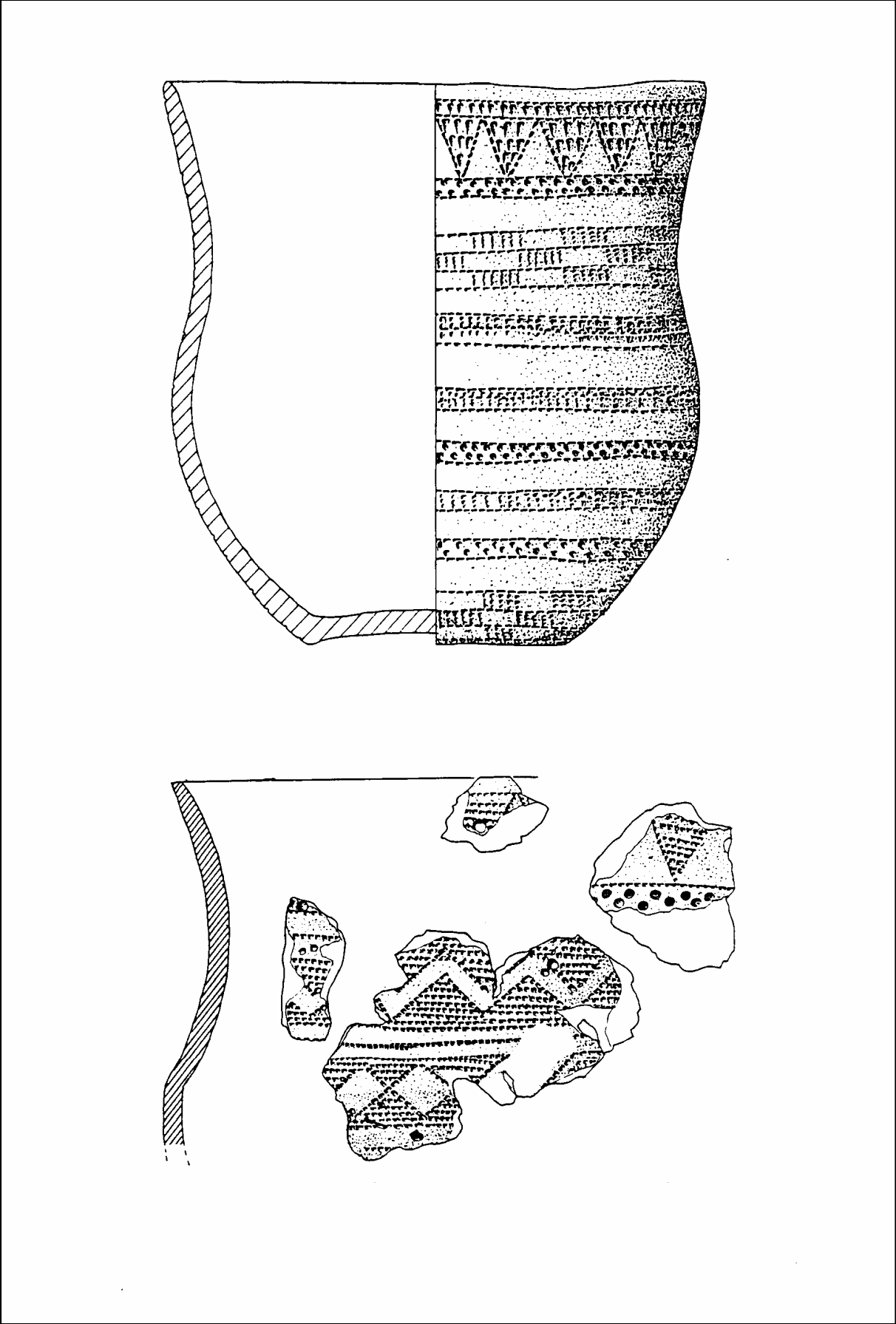


Figure 64 : Tombe n°2 de Sainte-Anne (Saint-Vallier-de-Thiey, Alpes-Martimes)
Céramique décorée (d'après Gassin 1986)

31.	Numéro d'inventaire 06 018
------------	-----------------------------------

TUMULUS DES PASSAGES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY Parfois placée à Saint-Cézaire.
Noms du site : TUMULUS DES PASSAGES OU CARRAIRAS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1880
Auteurs de la fouille : C. Bottin	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : homogène à partir du mobilier selon B. Gassin.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tumulus dégradé (avec ou sans chambre)
Description des structures : il s'agit d'un tertre de 6,5 m de diamètre. Selon B. Gassin, C. Bottin aurait délimité sur un plan inédit, une aire (chambre ?) et évoqué une « muraille » périphérique au tumulus (mur ou pérystalithe) ainsi qu'une violation ancienne. Le type sépulcral demeure donc inconnu.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un gobelet au profil assez galbé et fin (0,4 cm d'épaisseur) présentant un déco très comparable à ceux de la tombe 2 de Sainte-Anne : Le décor restitué par B. Gassin partiellement incisé et partiellement traité au peigne est probablement réalisé au peigne avec la présence d'impressions ronde : Une ligne de triangles hachurés horizontalement pointes en bas, une série de lignes horizontales (15) une bande de deux lignes de triangles inversés opposés par la pointe et hachurés verticalement ménagent une ligne de losanges réservés ponctués par un coup de poinçon rond, puis une série de lignes horizontale. Le bas du vase présente encore des lignes horizontales suivies d'une ligne de triangles hachurés horizontalement, pointe en bas.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: un vase en pâte noire de 1 cm d'épaisseur dont la morphologie n'est pas précisée.	
L'industrie lithique taillée : une lame en silex.	
L'industrie lithique polie	

32.	Numéro d'inventaire 06 019
------------	-----------------------------------

TUMULUS DE PEIRACHIER

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY
Noms du site : TUMULUS DE PEIRACHIER	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie : en fond de vallon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : avant 1899
Auteurs de la fouille : C. Bottin	Intérêt des données disponibles : 0 très douteux.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence âge du Bronze ou âge du Fer Campaniforme ?	Contexte : le mobilier a été découvert à l'extérieur du tumulus complètement perturbé dès avant sa découverte par C. Bottin. C'est G. Sauzade qui attribue ce monument au Campaniforme.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tumulus
Description des structures : un tertre de 15 m de diamètre, sans aménagement interne reconnu.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : ?	
La céramique associée aux campaniformes décorés: il est mentionné deux tessons à pâte noire et deux tessons à pâte rouge de facture plus récente.	
L'industrie lithique taillée : des éclats de silex.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques : un anneau décoré, une tôle, une petite tige en fer.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes)

BIBLIOGRAPHIE

- BOTTIN C. (1886b) – Mémoire sur dix tombes de l'époque préhistorique à Saint-Vallier, *Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes*, 10, 1886, p. 426-442.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.
- SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

33.	Numéro d'inventaire 06 020
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE VERDOLINE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : SAINT-VALLIER-DE-THIEY
Noms du site : DOLMEN DE VERDOLINE OU DU DEFFENDS OU DU DEFFENDS III OU TUMULUS DE CASTEL ABRAM.	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie : au sommet de la colline de Verdoline.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1873, 1875, 1879, 1900, 1970.
Auteurs de la fouille : C. Bottin et E. Rivière, D. Olivier, E. Rivière, P. Goby, G. Sauzade.	Intérêt des données disponibles : 3 ? considéré comme douteux par J. Courtin, le tesson retrouvé par B. Gassin permet une attribution certaine.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : difficile : plusieurs fouilles successives et anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : un tumulus ovale de 10 m de diamètre environ renfermait une chambre rectangulaire ouverte à l'ouest. La chambre d'1,9 par 1,5 m est composée de dalles complétées de murets. Elle s'ouvre sur un couloir de 1,4 par 0,7 m, composé de murets et séparé de la chambre par un seuil.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 / 2 ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : le tesson orné présente 7 lignes horizontales serrées, réalisées au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux : quelques os fendus dont un pourrait être un ciseau.	

<p>La parure : une perle olivaire et une perle discoïde en roche noire deux perles discoïdes en roche blanche tendre, une pendeloque arciforme à perforation médiane en test, une défense de sanglier, une grosse perle olivaire en « spath » et un cylindre en os portant une gorge circulaire à une extrémité. On note aussi une coquille fossile de <i>rhynchonella</i>.</p>
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas d'indications.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes) pour une partie du mobilier.

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – Le Néolithique de la Provence, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>GASSIN B. (1986) – Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes, Paris : CNRS, 1986.</p> <p>GOBY P. (1906c) – Sur les poteries dolméniques de la région de Grasse, <i>2e Congrès Préhistorique de France, Vannes, 1906</i>, p. 382-410.</p> <p>RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), <i>Gallia préhistoire</i>, Tome VI, 1963, p. 63-128.</p>

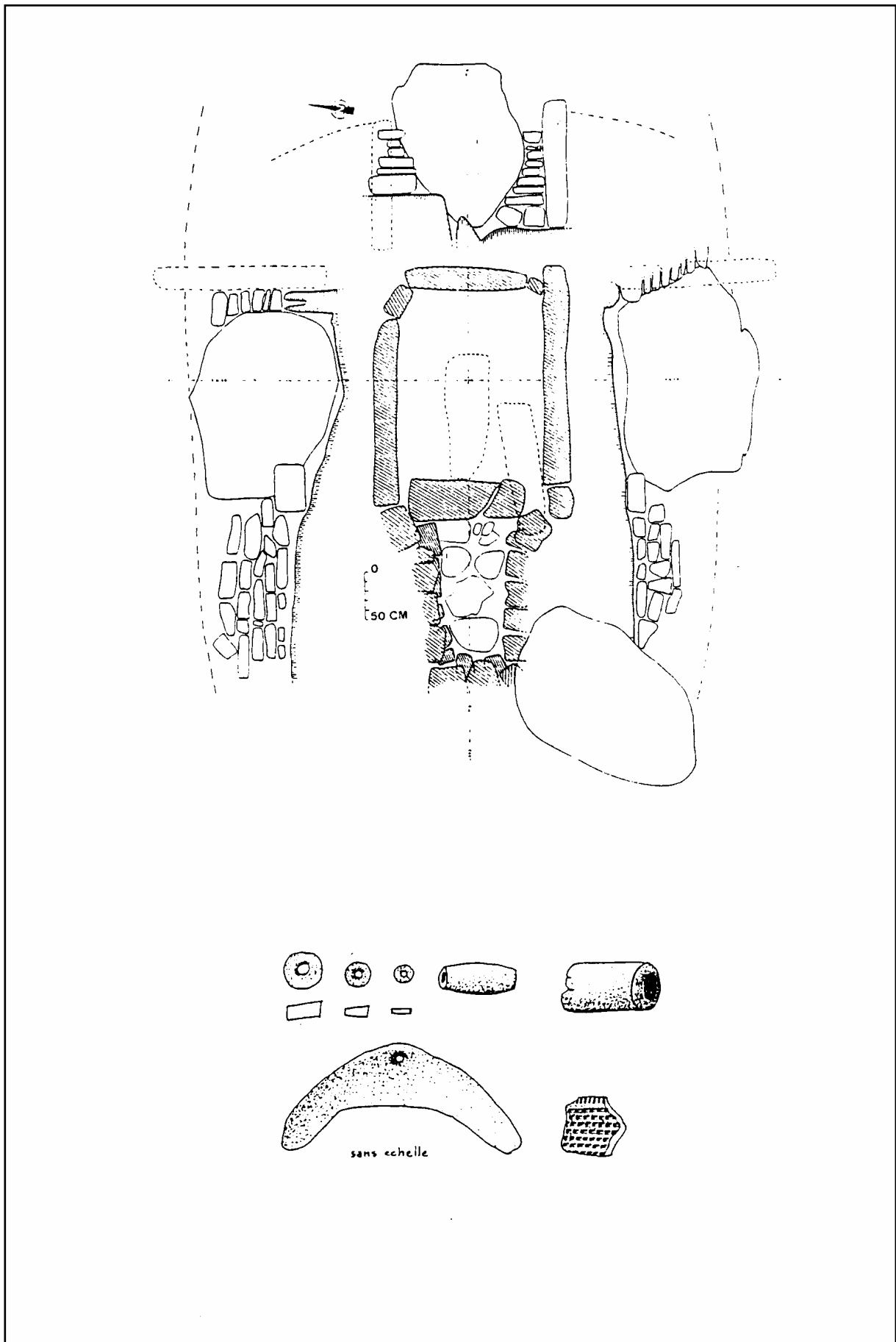


Figure 66 : Dolmen de Verdoline (Saint-Vallier-de-Thiery, Alpes-Martimes)
 Plan du monument et mobilier archéologique (d'après G. Sauzade, D. Olivier et E. Rivière dans Gassin 1986)

34.	Numéro d'inventaire 06 021
------------	-----------------------------------

GIAS DEL CIARI

Département : Alpes-Maritimes	Commune : TENDE
Noms du site : GIAS DEL CIARI	
Type d'implantation : abri sous blocs	Fonction du site : habitat.
Topographie : 40 m au-dessus du lac Long Supérieur à 2155 m d'altitude.	Caractéristiques : Présence de gravures corniformes dans l'abri.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1942, 1950.
Auteurs de la fouille : C. Conti, puis M. Louis et J. Ségui.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence théorique : Bronze ancien Campaniforme Néolithique moyen chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : fouille ancienne et mobilier préhistorique essentiellement compris dans une seule couche (IV)
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : abri sous blocs.	Type de structures funéraires
Description des structures : un lit de pierres plates a été remarqué au sommet de la couche préhistorique mais n'est pas associé à une occupation précise.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un unique fragment présente un bord avec deux bandes décorées horizontales alternant avec des bandes réservées. Les bandes ornées sont limitées par des lignes horizontales incisées et remplies d'estampages ovalaires si on en croit le dessin publié dans Lumley 1995. Il pourrait néanmoins s'agir d'échelles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: une très abondante céramique domestique a été attribuée au Bronze ancien par la présence de types « spécifiques » : lèvres et préhensions digitées, languette redressée sur cordon lisse,. Néanmoins de nombreux vases à cordons lisses, souvent à section triangulaire et lèvre aplatie ou éversée pourraient évoquer les séries de type rhodano-rhénan bien connues en Provence et localement à l'Abri Pendimoun. Un tesson de bord à perforation (effectuée avant cuisson) est aussi mentionné.	

L'industrie lithique taillée : présence d'un segment de cercle dans la série lithique. Son attribution n'est pas précisée.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques : présence de scories et de laitiers non précisés. Petits morceaux de cuivre, bronze, blende et fer.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Superintendance des antiquités de Turin (Italie) / Musée des Merveilles de Tende (Alpes-Maritimes)

BIBLIOGRAPHIE

<p>CONTI C. (1943) – Scavo nel Gias del Ciari a.m. 2210, s.m. Monte Bego, Alpi Marittime, nota preliminare, <i>Bolletino di Paleontologia Italiana</i>, nuova seria, anno VII, XXI-XXII, 1943, p. 55-78.</p> <p>LUMLEY de H. (Dir.) (1995) – <i>Le Grandiose et le Sacré, gravures rupestres protohistoriques et historiques de la région du Mont Bego</i>, Edisud, Aix en Provence, 1995, 2 volumes, 451 pages + plans.</p>
--

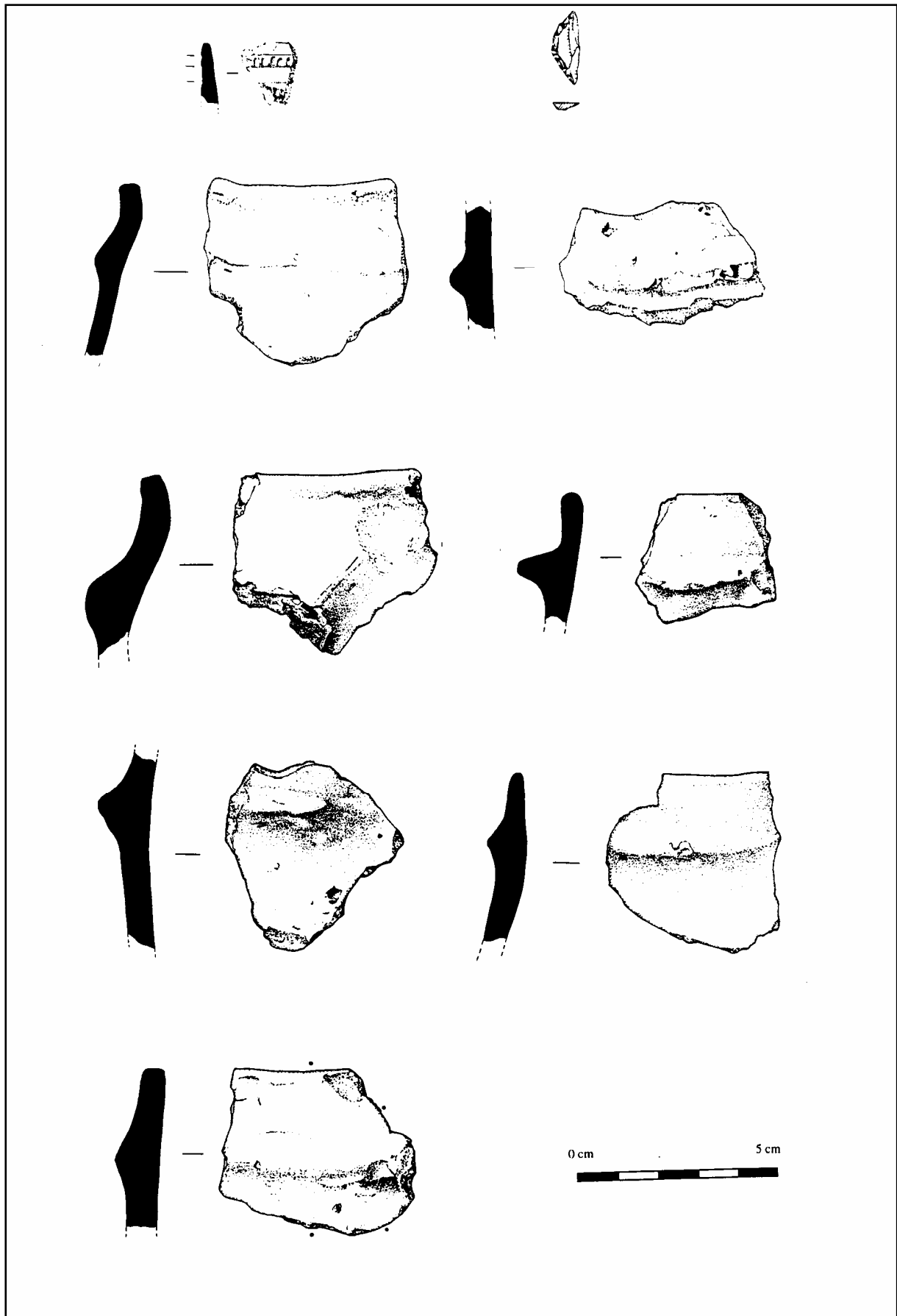


Figure 67 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
 Céramique campaniforme, segment de cercle en silex et céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

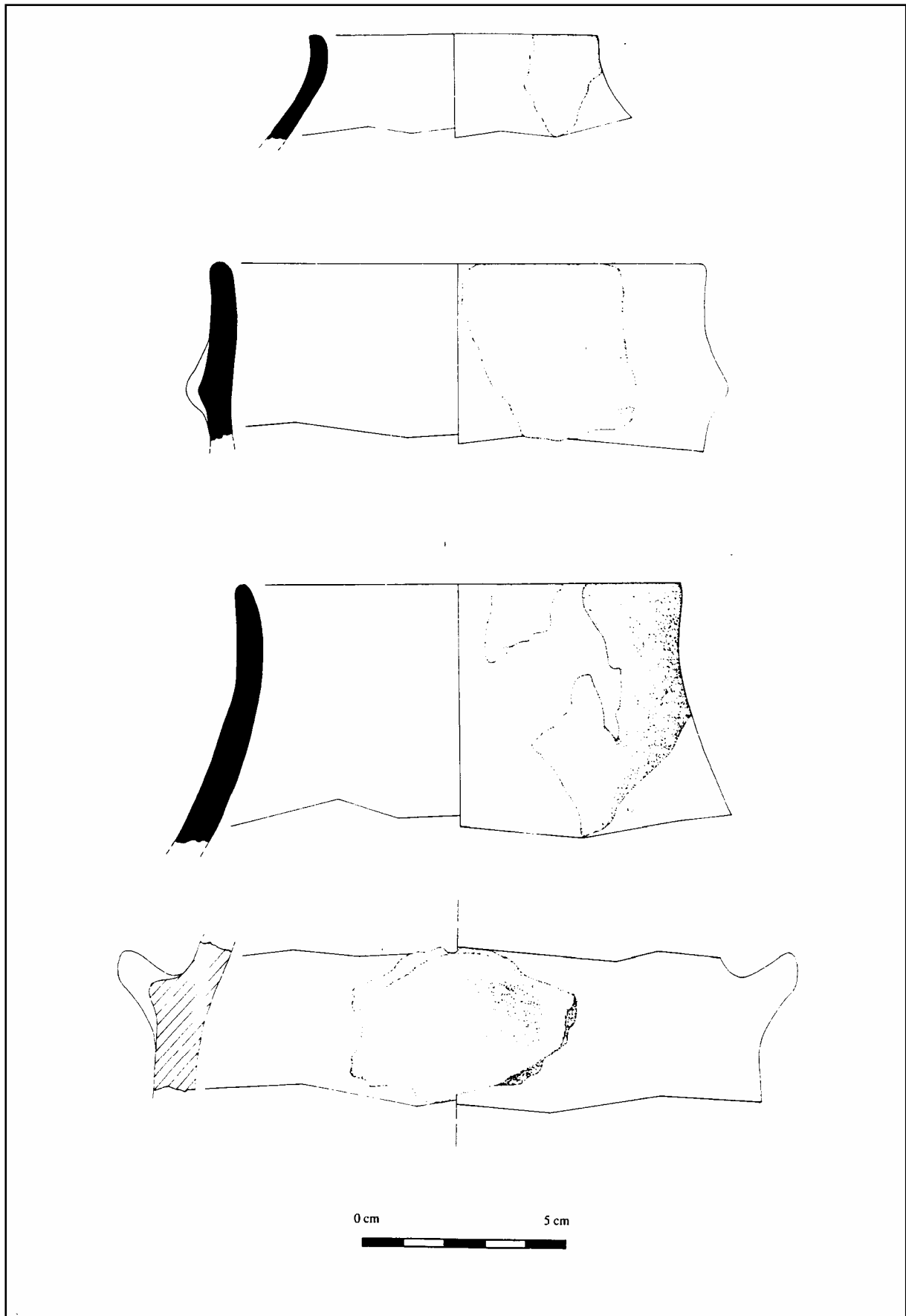


Figure 68 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

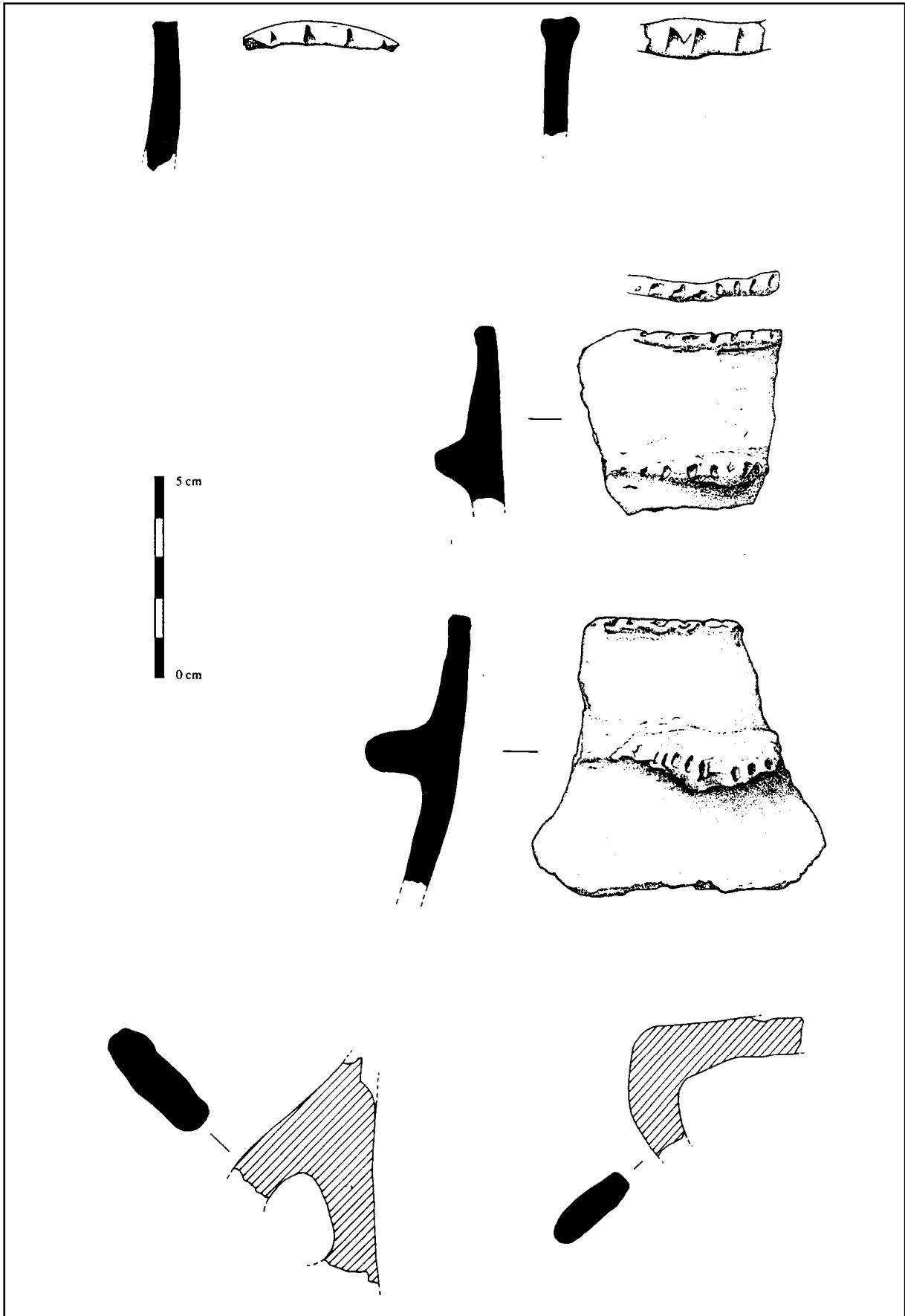


Figure 69 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

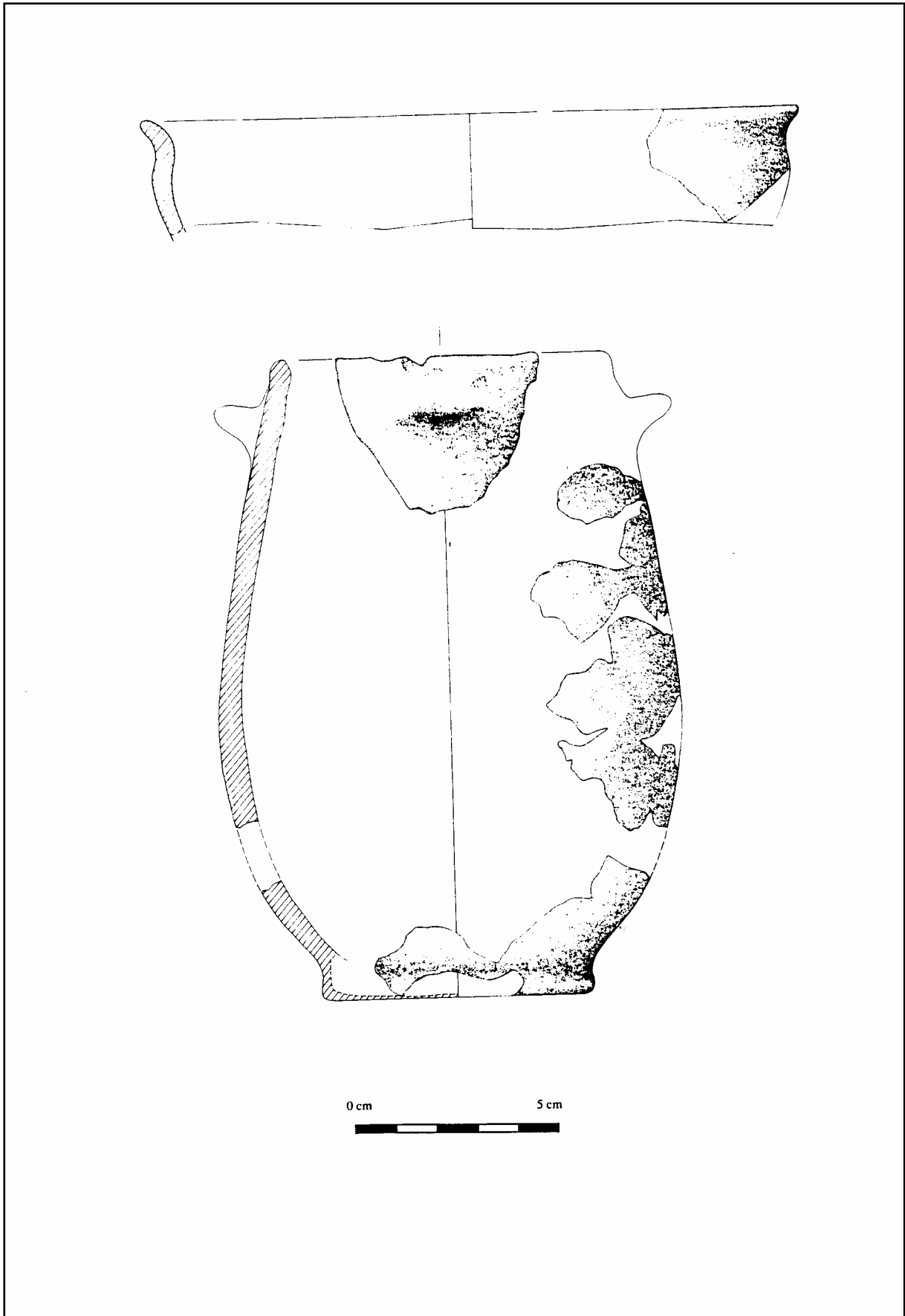


Figure 70 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

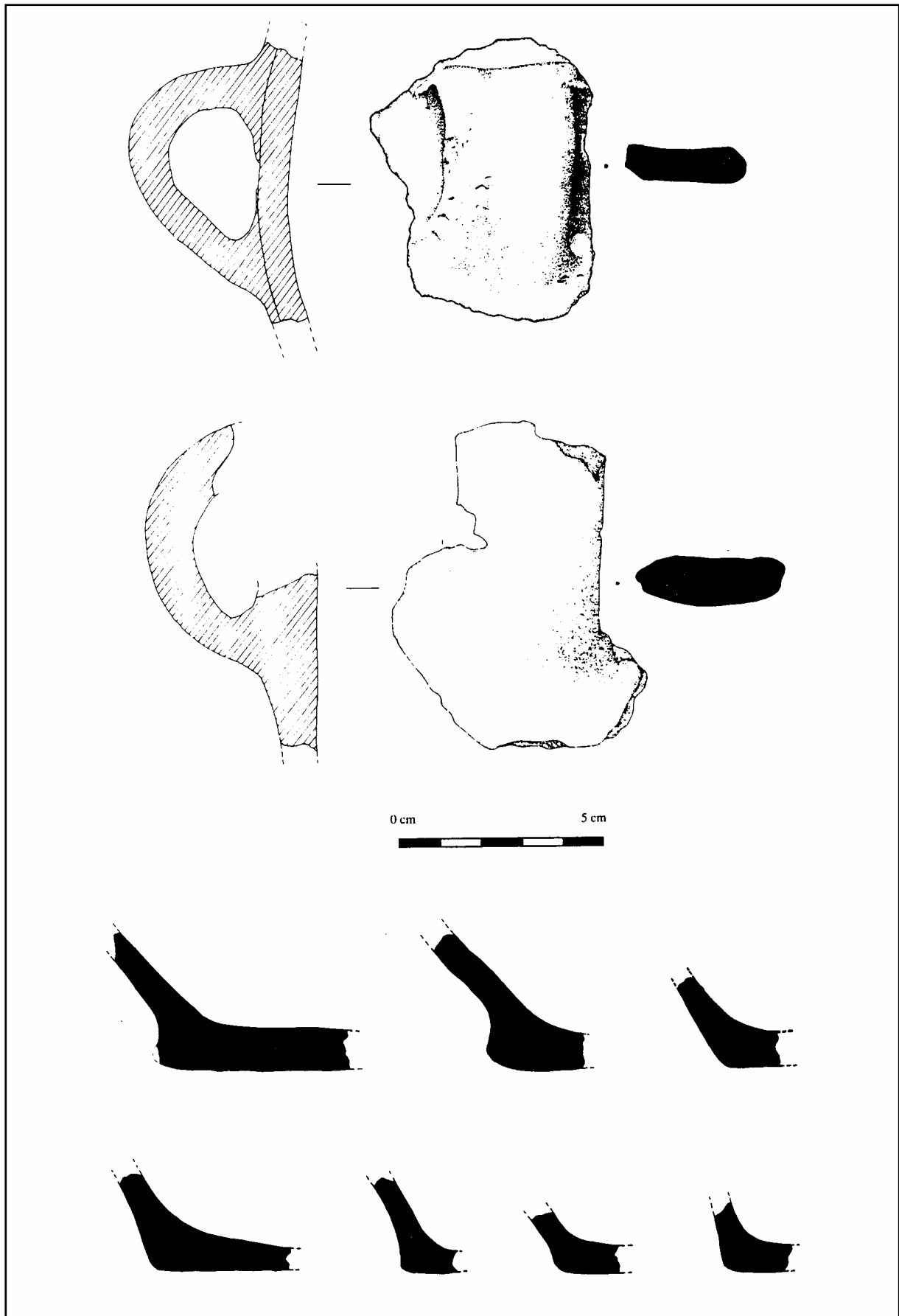


Figure 71 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

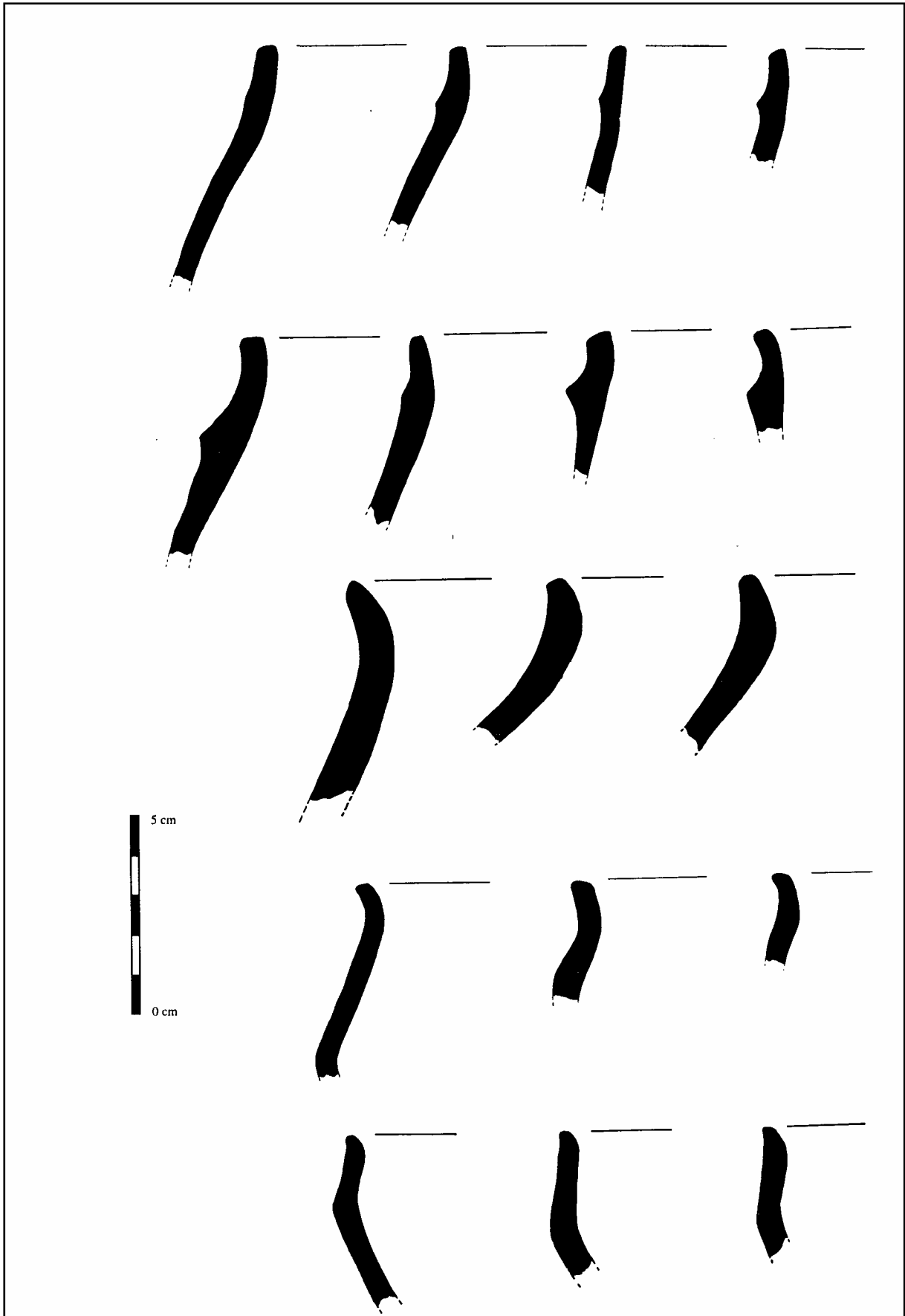


Figure 72 : Gias del Ciari (Tende, Alpes-Martimes)
Céramique « Bronze ancien » (d'après de Lumley 1995)

35.	Numéro d'inventaire 06 022
------------	-----------------------------------

LAC DES GRENOUILLES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : TENDE
Noms du site : LAC DES GRENOUILLES	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : ? habitat ?
Topographie : dans un talus à proximité du lac.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassage	Dates des interventions : vers 1992
Auteurs de la fouille : E. Masson	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : ramassage et attribution douteuse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : E. Masson signale la découverte de tessons campaniformes identifiés par J.P. Mohen.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MASSON E. (1995a) – Qui étaient les graveurs du Bego ?, *Archéologia*, n°308, Janvier 1995, p. 16-23.

MASSON E. (1995b) – Tende, Mont Bego : Prospections et Relevés, in: Ministère de la Culture et de la Communication, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1994*, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1995, p. 71-72.

36.	Numéro d'inventaire 06 023
------------	-----------------------------------

ABRI DE LA CEVA

Département : Alpes-Maritimes	Commune : TENDE
Noms du site : ABRI DE LA CEVA	
Type d'implantation : abri	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions ?
Auteurs de la fouille : G. Rossi ?	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : E. Masson signale la découverte par un G. Rossi (ou M.) de céramique campaniforme...
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MASSON E. (1995a) – Qui étaient les graveurs du Bego ?, *Archéologia*, n°308, Janvier 1995, p. 16-23.

MASSON E. (1995b) – Tende, Mont Bego : Prospections et Relevés, in: Ministère de la Culture et de la Communication, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1994*, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1995, p. 71-72.

37.	Numéro d'inventaire 06 024
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES BLAQUIERES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VENCE
Noms du site : DOLMEN DES BLAQUIERES	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie : à un col dans les baous.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1995-1996
Auteurs de la fouille : A. Müller et G. Sauzade	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité Néolithique final Campaniforme Néolithique final	Contexte : la chambre a été détruite dans l'antiquité (dépôts votifs ?) et a subi des fouilles clandestines. Le couloir est intact mais l'assemblage n'est pas homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : un tumulus sub-circulaire de 14 m par 12 renfermait un monument composé d'une chambre de 4,7 m ² (environ 2,5 m de longueur pour 2,2 m de largeur., ouverte au sud-ouest sur un couloir elliptique d'environ 2,5 m. La chambre était fermée d'une dalle de chevet, actuellement basculée à l'extérieur et de deux piliers du côté du couloir. Les cotés étaient composés de murets.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 4 minimum.
La céramique décorée campaniforme : <ul style="list-style-type: none"> - un fragment de bord de gobelet présente une bande de lignes horizontales (6) réalisées au peigne. Deux petites incisions verticales au centre du décor font référence à un motif complexe indéterminé qui renvoie le style à une phase récente du campaniforme. - Une dizaine de fragment appartiennent à un gobelet probablement galbé, à fond ombiliqué. Le décor se compose d'incisions : il s'agit de lignes horizontales et de bandes croisillonnées. - Deux tessons présentent des échelles horizontales incisées dont un associe une bande pseudo-excisée de deux lignes d'estampages losangiques décalés. - Un tesson de pâte curieuse présente un décor en bande verticale limitée par une double ligne incisée et remplie d'impressions en coin. 	

La céramique associée aux campaniformes décorés: parmi la céramique non décorée très fragmentée, un tesson de bord, probablement de gobelet inorné est remarquable et attribuable à l'occupation campaniforme.
L'industrie lithique taillée : quatre armatures perçantes, deux bifaces foliacées de 60 et 70 mm et deux unifaces plus courtes (30 et 42 mm), un fragment de grande lame (30 mm de largeur), un fragment de lamelle et trois éclats.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : comporte 123 éléments dont 115 perles essentiellement discoïdes (stéatite, test, calcaire) une perle à pointe en calcaire, une perle olivaire en stéatite, deux pendeloques sur dents de renards, une sur dent de suidé, une phalange de chien percée, une pendeloque en os en forme d'aiguille plate à chas et pouvant être attribués au Campaniforme de façon plus formelle : deux perles tubulaires segmentées et une pendeloque arciforme en défense de sanglier.
Les objets métalliques : 3 alêne en cuivre : une à section carrée de 72 mm les deux autres plus massives de 54 et 32 mm de long.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non déterminées.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse)
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MÜLLER A., SAUZADE G., LAVERGNE D. (1996) – Vence, Dolmen des Blaquières, in: Ministère de la Culture et de la Communication, <i>Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995</i> , Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1996, p. 121-122.
MULLER A., SAUZADE G. (1997) - Vence, Dolmen des Blaquières, in: Ministère de la Culture et de la Communication, <i>Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996</i> , Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1997, p. 59-60.

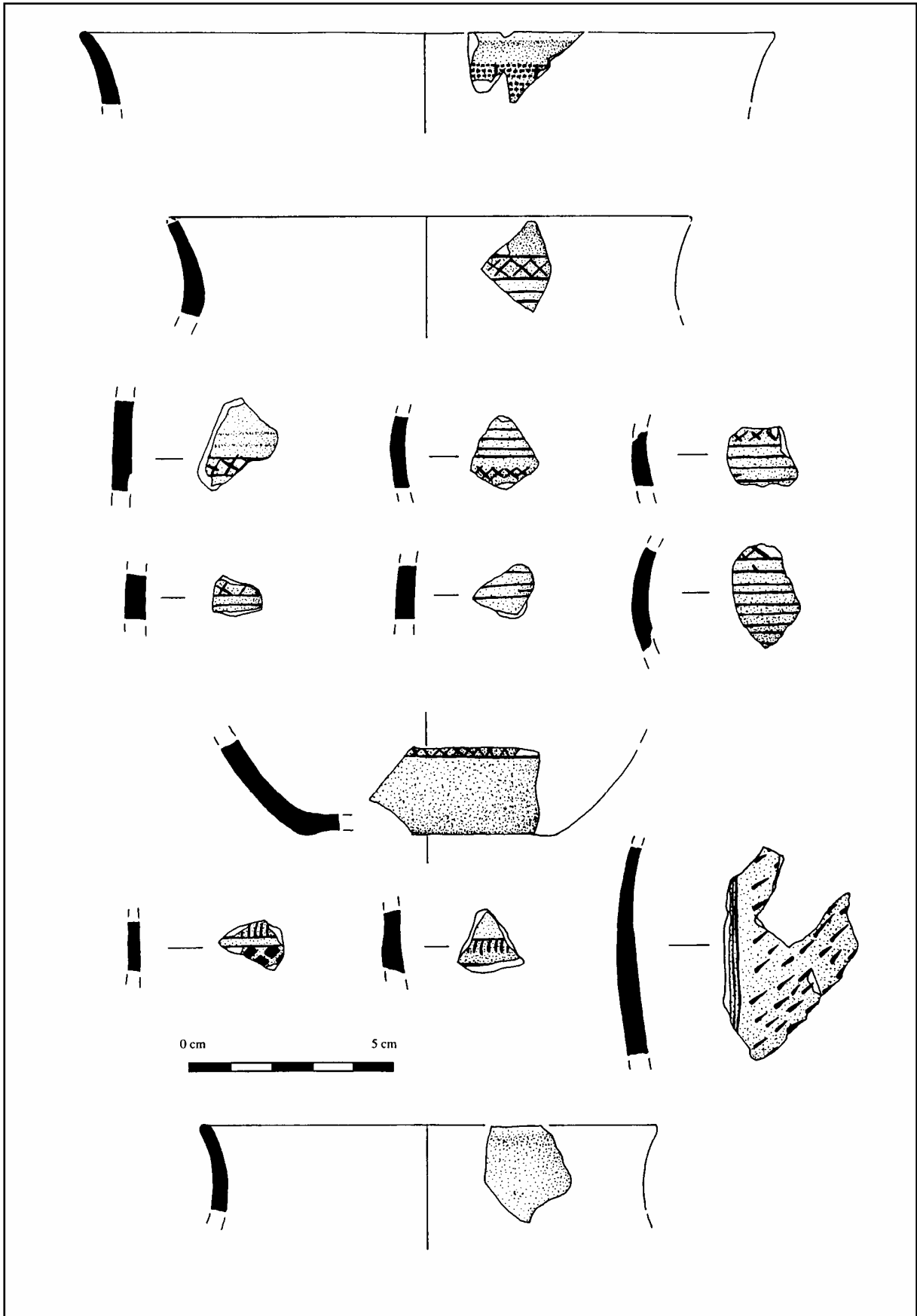


Figure 73 : Dolmen des Blaquières (Vence, Alpes-Martimes)
 Mobilier céramique (dessin O. Lemerrier)

38.	Numéro d'inventaire 06 025
------------	-----------------------------------

BAUME VIEILLE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VENCE
Noms du site : BAUME VIEILLE OU GROTTTE CHABERT OU GROTTTE R.B.	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site : funéraire
Topographie : dans les barres du Baou des Blancs à 600 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1950-1955, 1985.
Auteurs de la fouille : Spéléo-Club de Vence pour les récoltes 1985.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze ancien ? Néolithique final Campaniforme.	Contexte : la cavité se développe sur 180 m. toutes les salles ont livré du mobilier et des restes humains. L'homogénéité apparente du mobilier n'est pas certaine.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : grotte sépulcrale.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1/2
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>deux fragments décorés sont connus, les descriptions de Zancanaro évoquent l'emploi du peigne, ce qui ne ressort pas des dessins, ni des photos. Il s'agit d'incision et d'estampage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un fragment de bord présente un décor couvrant en bandes horizontales incisées et estampées : une échelle horizontale, puis deux bandes de deux lignes de triangles (ou losanges) opposés par la pointe, ménageant une ligne de losanges réservés repris en leur centre d'une impression losangique, encadrent une bande d'une double ligne de triangles inversés et décalés ménageant une ligne en chevrons réservés : décor pseudo-excisé. - Un fragment de vase pansu présente une anse en ruban assez épaisse. La panse et la préhension sont décorés en bandes horizontales dans le style incisé-stampé. La panse présente des échelles horizontales et des bandes de triangles inversés décalés. Ces bandes s'interrompent à l'emplacement de la préhension qui présente une succession de bandes ornées : échelle horizontale et bande de double ligne de triangles inversés et décalés (7 bandes) présentant aussi des bandes réservées et des lignes incisées. 	

La céramique associée aux campaniformes décorés: La céramique non décorée comprend deux vases à carène basse probables, un bord à lèvre épaissie à l'extérieur et digitée, des cordons lisses sur fragments de panse, pouvant présenter une anse en ruban sur le cordon, une grosse anse en ruban, un vase présentant un cordon en U à l'envers avec le départ d'une prise plate sur la partie supérieure.
L'industrie lithique taillée : un fragment de pointe en silex brun à retouches abruptes, un petit perçoir en silex brun et un éclat de silex blond , translucide « à grignotage latéral ».
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune indication.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Menton (Alpes-Maritimes) et Spéléo-Club de Vence ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : <i>La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux</i> , Paris : Errance, 1998, p. 292-328.
ZANCANARO G. (1987) – <i>Archives Zancanaro</i> (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.

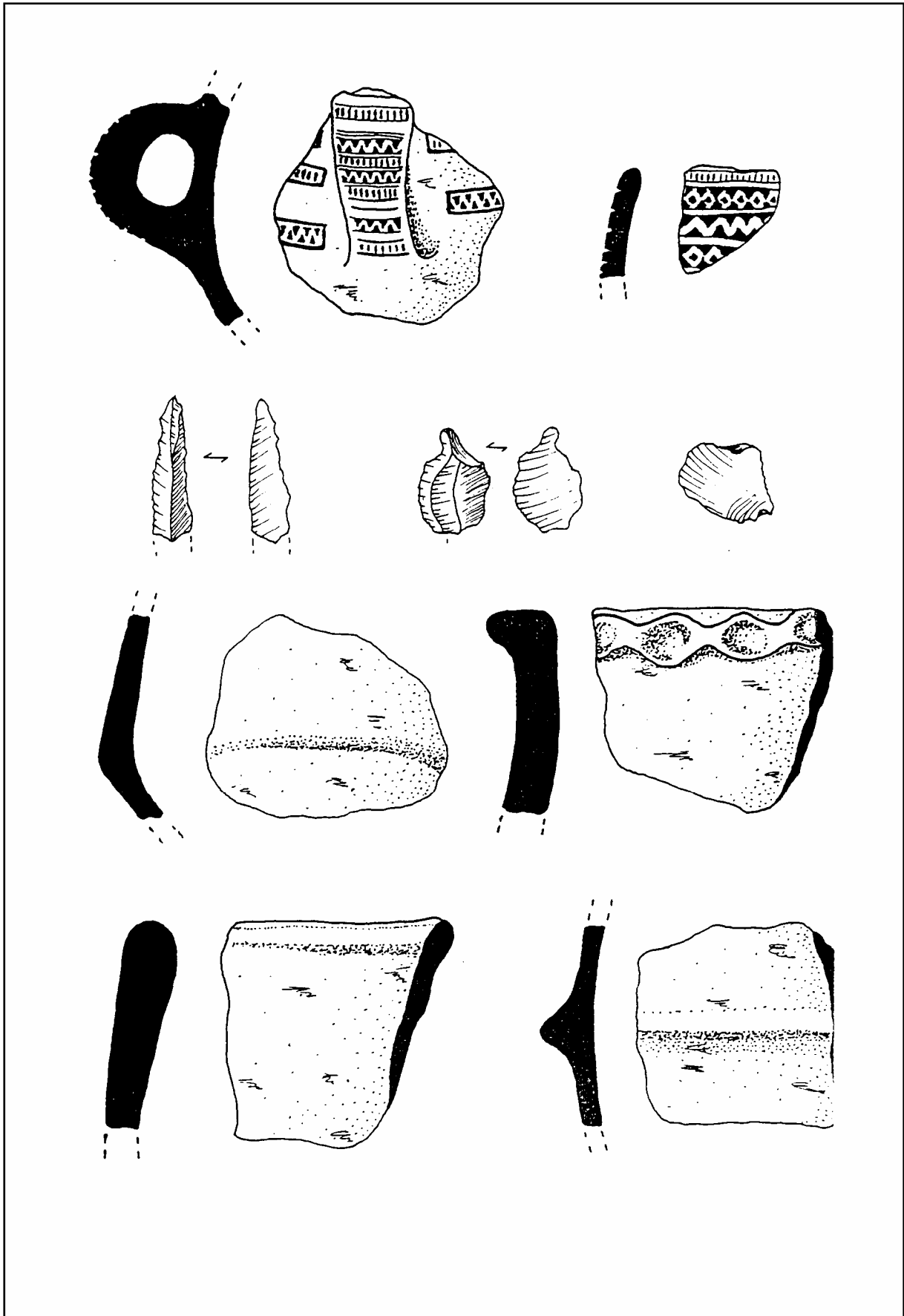


Figure 74 : Baume vieille (Vence, Alpes-Maritimes)
 Céramique campaniforme (d'après Zancanaro 1987) (absence d'échelle)

39.	Numéro d'inventaire 06 026
------------	-----------------------------------

TUMULUS 1 DU PLAN DES NOVES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VENCE
Noms du site : TUMULUS 1 DU PLAN DES NOVES	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie : il s'agit d'une vaste dépression à 660 m d'altitude qui a livré 9 structures tumulaires.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1871, 1976
Auteurs de la fouille : E. Blanc puis G. Sauzade	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ? Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final ?	Contexte : les fouilles anciennes ont beaucoup altéré le monument. Les interprétations des fouilleurs ont varié en ce qui concerne le nombre d'occupations du monument. L'homogénéité n'est pas assurée.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : tumulus à chambre.
Description des structures : un tumulus de 16 à 17 m de diamètre renfermait une chambre excentrée. Elle est composée de deux dalles de côté poursuivies par des murets jusqu'au chevet, lui-même formé d'un « vague appareillage ». Une zone d'incinération de forme ovale, directement sur le substrat s'étend sur 4 par 2,5 m devant l'entrée de la chambre orientée au nord-ouest.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ? décor au peigne	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un unique fragment de carène présente deux bandes hachurées au peigne, intercalées avec des bandes réservées. Le fragment est trop petit pour en préciser l'attribution typo-chronologique.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : une armature pédonculée, plusieurs armatures foliacées bifaces, un segment de cercle et une lamelle.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux : quatre fragments de poinçons en os et une aiguille à chas.	

La parure : des pendeloques en coquilles, des columbella percées, des perles discoïdes et olivaires en calcaire, une perle olivaire en calcite et une série de perles olivaires en stéatite.

Les objets métalliques : une épingle en bronze traduit l'existence de réutilisation du monument.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : collectif mais aucun dénombrement n'est donné.

Particularités : le monument contient des inhumations et des incinérations dont la chronologie relative n'est pas assurée.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BLANC E. (1874) – Mémoire sur un tumulus de l'Age du Bronze situé au Plan des Nôves (près Vence), *Mémoire de la Société des Sciences Naturelles, des Lettres et des Beaux-Arts de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse*, 3, 1874, p. 268-292.

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

ZANCANARO G. (1987) – *Archives Zancanaro* (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.

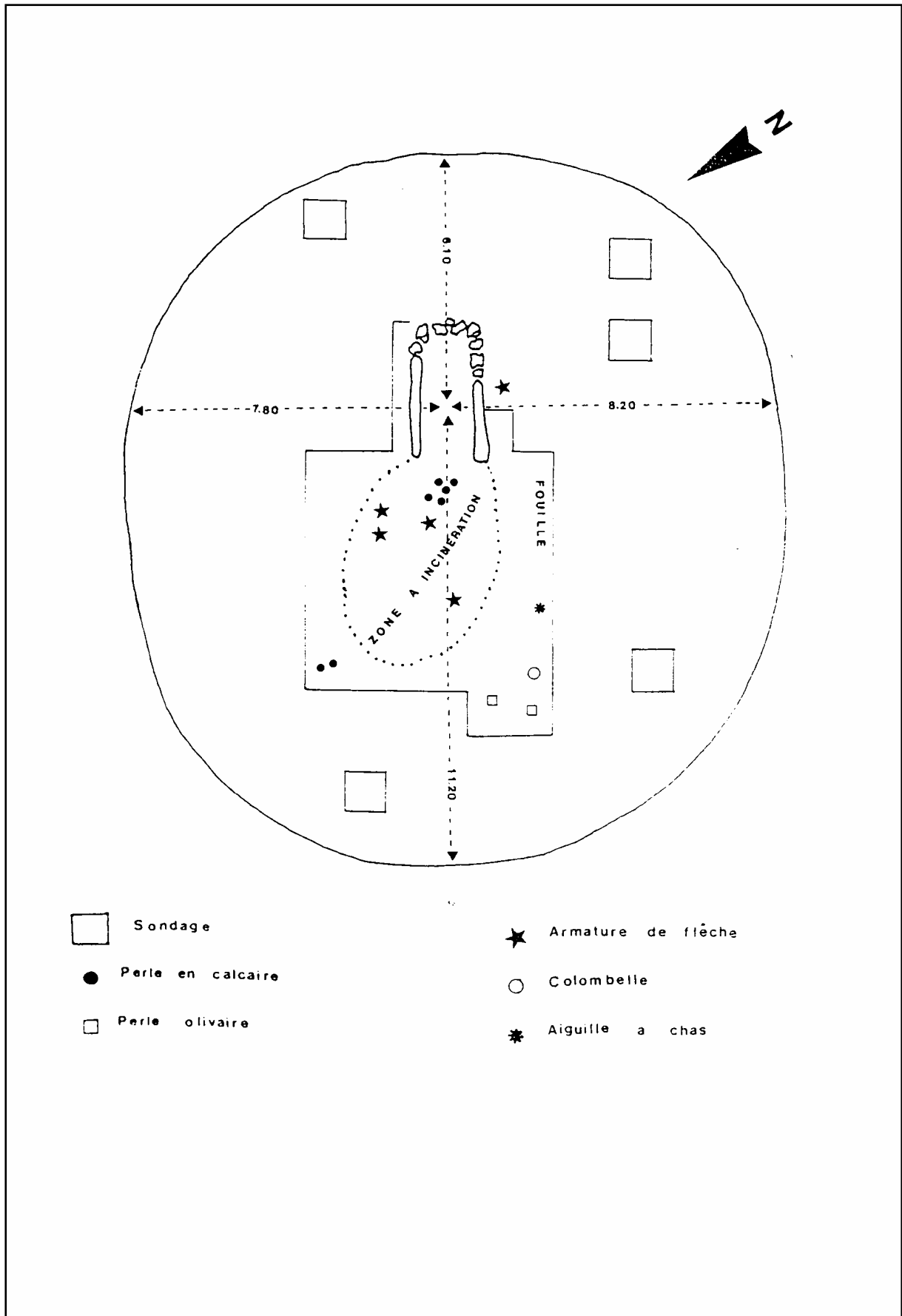


Figure 75 : Tumus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes)
Plan schématique du monument (d'après Zancanaro 1987)

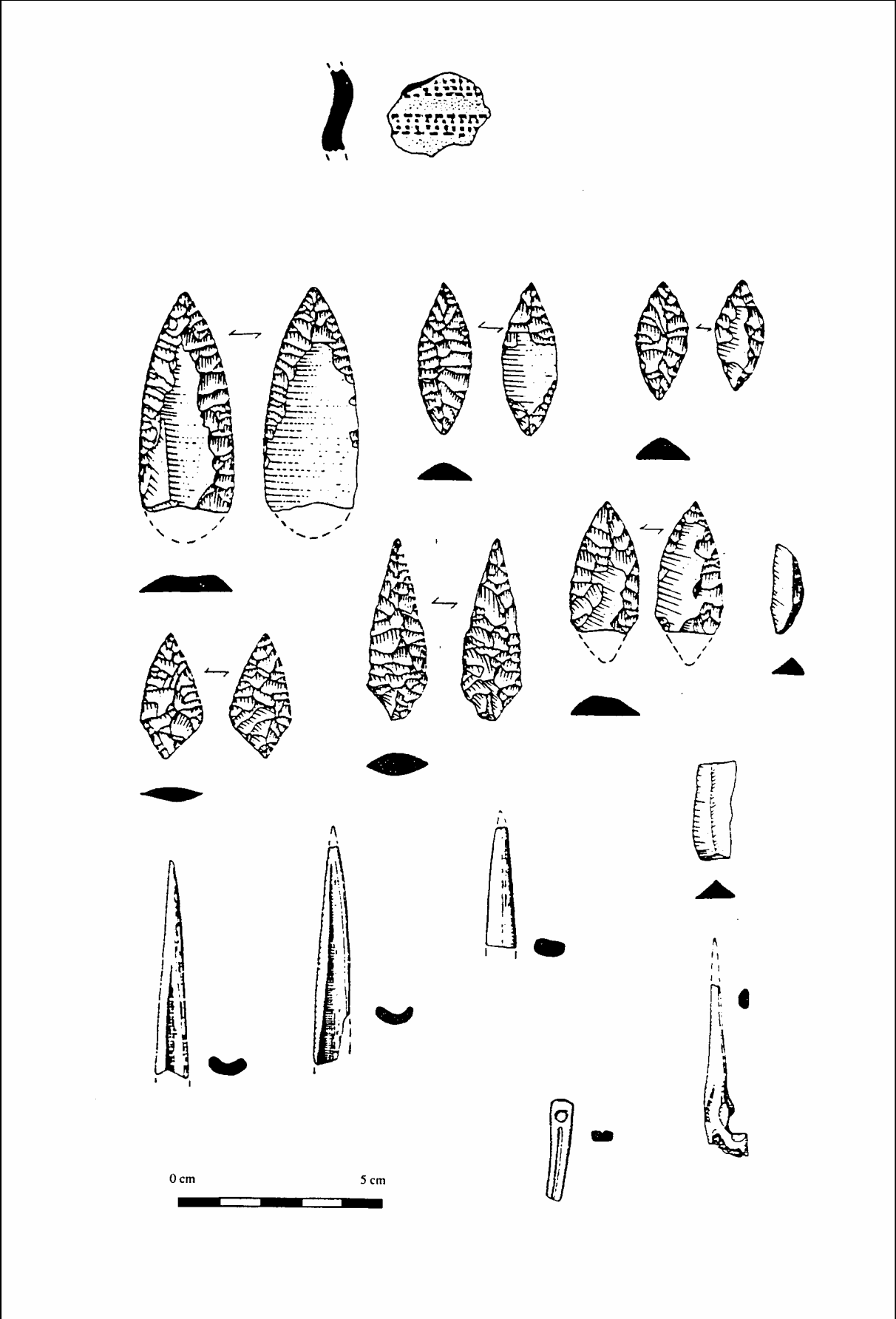


Figure 76 : Tumulus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes)
 Mobilier archéologique (d'après G. Sauzade dans Zancanaro 1987)

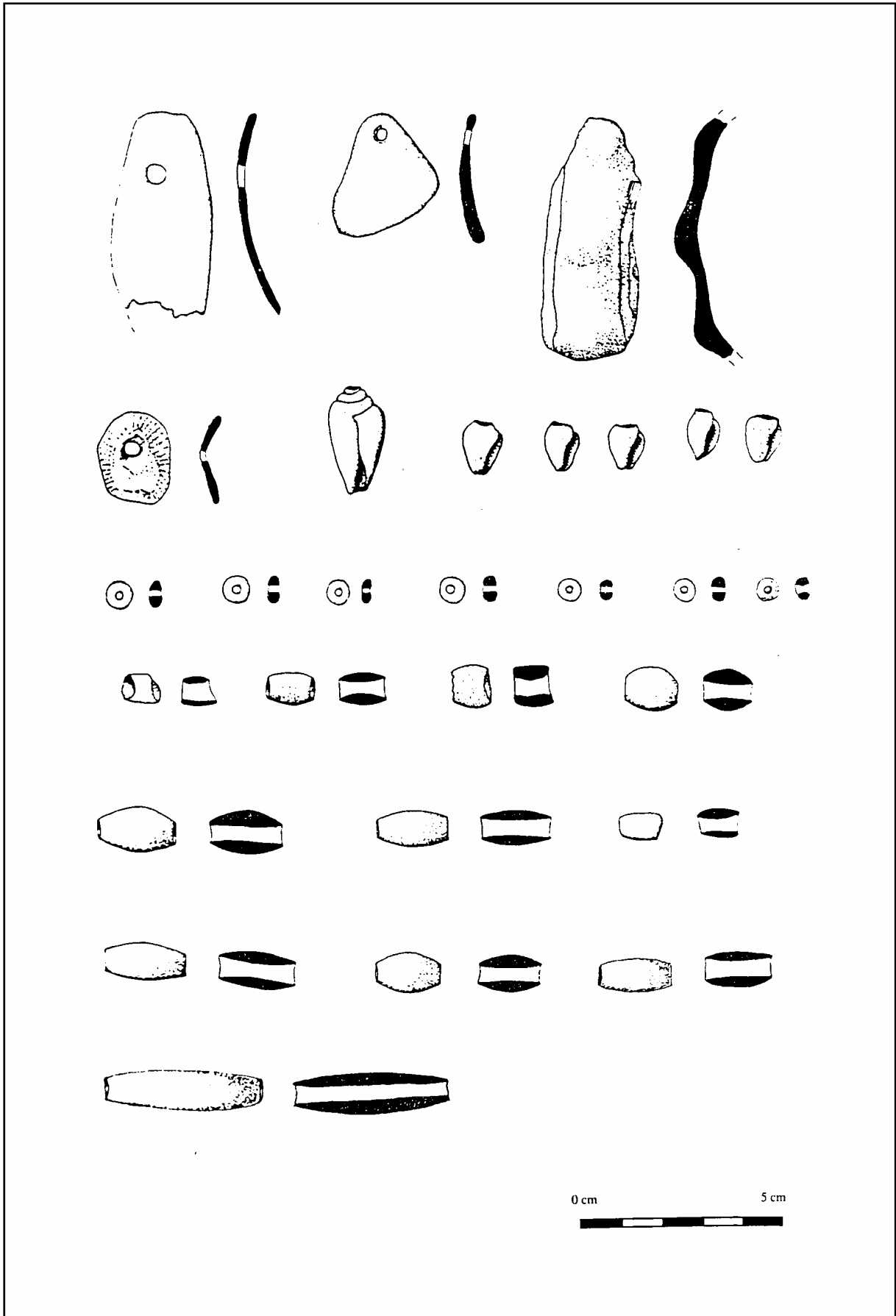


Figure 77 : Tumulus 1 du Plan des Noves (Vence, Alpes-Maritimes)
 Mobilier archéologique (d'après G. Sauzade dans Zancanaro 1987)

40.	Numéro d'inventaire 06 027
------------	-----------------------------------

BAUME CLAIRE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VENCE
Noms du site : BAUME CLAIRE	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site : funéraire probable.
Topographie : Dans un éboulis de pente du Baou des Noirs à 540 m d'altitude et d'accès facile.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : observation des déblais de fouilles clandestines.	Dates des interventions : ? entre 1970 et 1980.
Auteurs de la fouille : G. Zancanaro	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence ?	Contexte : très perturbé par de nombreuses fouilles clandestines.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : grotte sépulcrale.
Description des structures : certaines sépultures (rassemblements d'ossements) auraient pu être circonscrits.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un bol à fond rond de 11,5 cm de diamètre et 0,4 cm d'épaisseur constante, présente un décor de deux « sortes » d'échelles horizontales réalisées au peigne, encadrant une double ligne de chevrons au peigne. Décor très proche dans sa conception de ceux des sites d'Avignon.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: un vase légèrement fermé à boutons sous le bord, un vase à ouverture rétrécie, un vase probablement subsphérique (fermé).	
L'industrie lithique taillée : 4 armatures de flèches bifaces, dont une pédonculée, une sub-losangique et deux foliacées.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : une pendeloque en silex vert clair poli à réserve corticale présentant deux perforations (en forme de 8), une columbella rustica percée, des perles discoïdes en calcaire et en stéatite.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas d'indications.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

ZANCANARO G. (1987) – *Archives Zancanaro* (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.

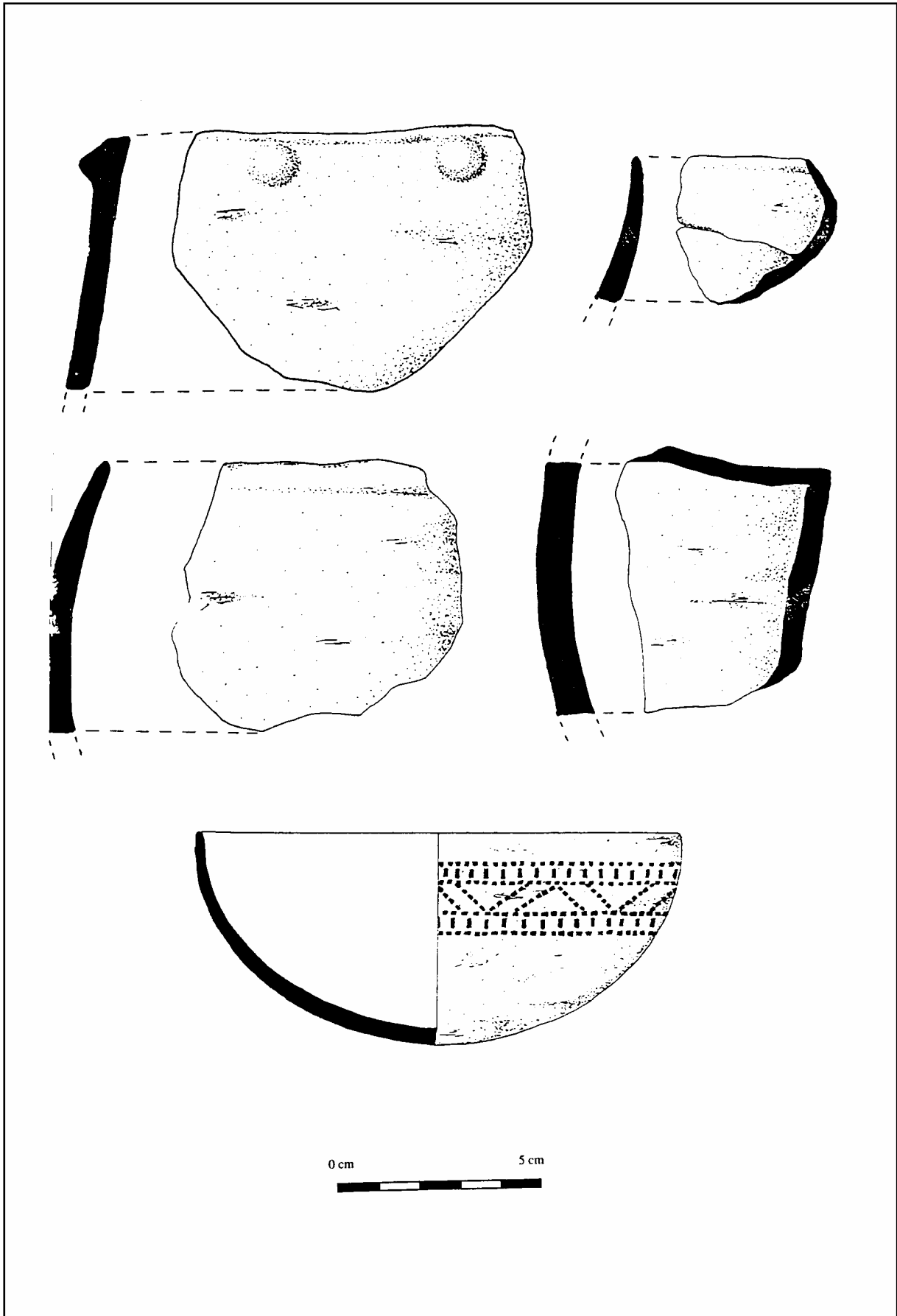


Figure 78 : Baume Claire (Vence, Alpes-Maritimes)
Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)

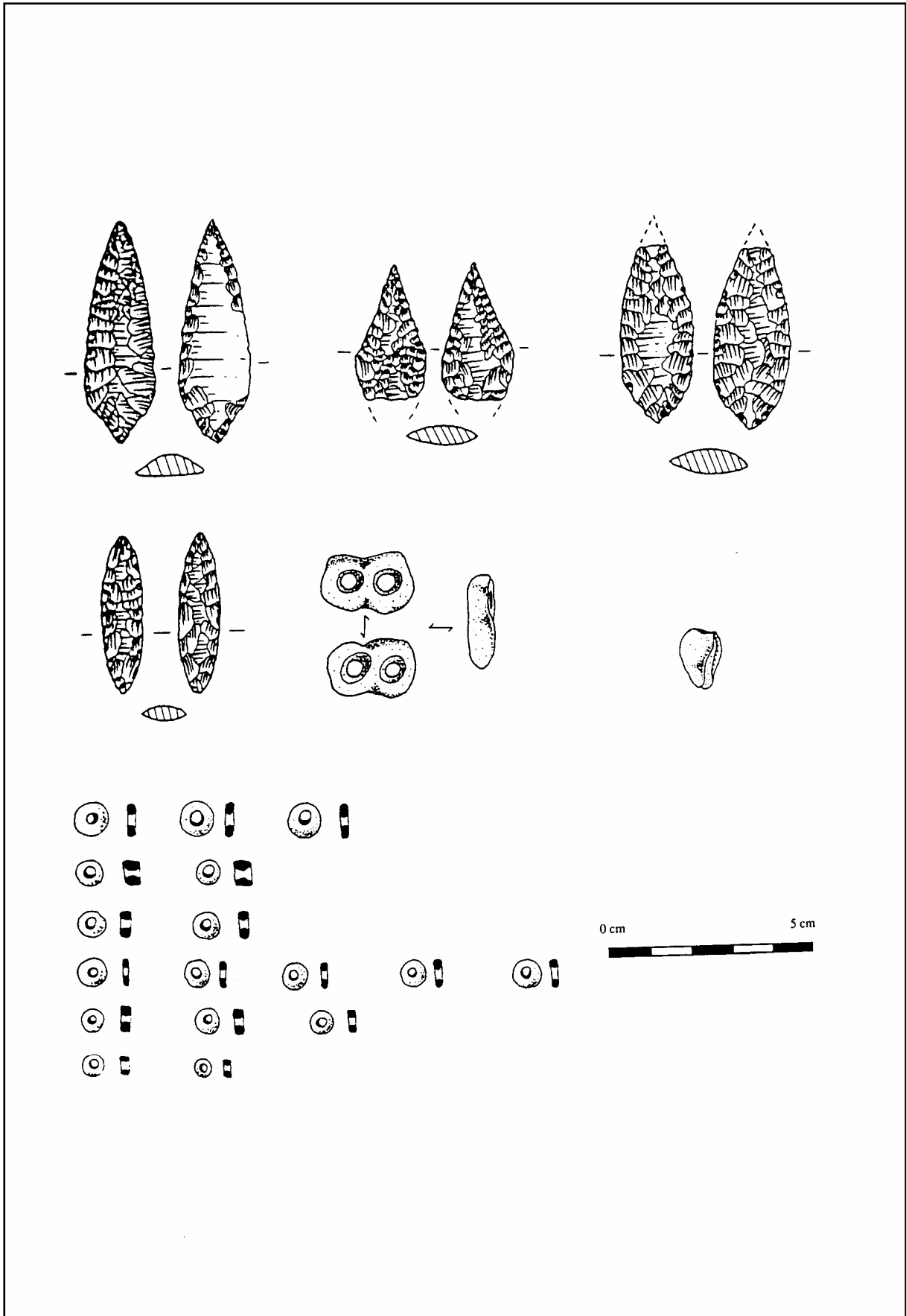


Figure 79 : Baume Claire (Vence, Alpes-Maritimes)
 Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)

41.	Numéro d'inventaire 06 028
------------	-----------------------------------

GROTTE DE L'IBIS

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VENCE
Noms du site : GROTTE DE L'IBIS	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire
Topographie : ouverte au sud-ouest à 620 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, fouilles	Dates des interventions : 1886, 1901-1907, 1929, 1953, 1977.
Auteurs de la fouille : G. et R. Légué et M. Heilmann, puis P. Goby, puis L. Barral puis G. Zancanaro.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence (?) Bronze ancien Néolithique final campaniforme Néolithique final	Contexte : nombreuses fouilles anciennes et observations contradictoires. Présence de décors indéterminés incisés (horizontales, triangles, chevrons...)
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un fragment de panse présente un décor disposé en bandes horizontales formant un damier, de groupes carrés d'impressions rondes. Décor connu dans plusieurs séries de style rhodano-provençal à la grande Baume, dans les grottes du Verdon et à la Bastide Blanche.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: très abondante mais relativement mal décrite, elle comprend des vases à cordon pré-oral de section triangulaire et une forme légèrement ouverte présentant une anse en ruban très développée, parmi de nombreuses formes ubiquistes.	
L'industrie lithique taillée : très abondante avec de nombreuses armatures souvent bifaces et parfois unifaces, généralement foliacées et quelques outils (perçoir, grattoirs...)	
L'industrie lithique polie : un fragment de talon de hache.	

L'outillage osseux : quatre poinçon, une aiguille à chas, des fragments d'aiguilles et un outils en os poli.
La parure : perles discoïdes en calcaire et en stéatite, fragment de cardium, perles à coches en calcaire, perle olivaire à renflement médian en stéatite, pendeloque à crochet en os et parmi tout cela : une perle tubulaire segmentée en os.
Les objets métalliques : une épingle arquée à tête plate enroulée en cuivre rattachée au Bronze ancien « de type uneticien ».

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : imprécises.
Particularités : présence attestée d'un minimum de 4 sépultures individuelles (?) en fosses au sein d'un « ensemble sépulcral bouleversé ».

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GOBY P. (1906d) – Sur deux grottes sépulcrales préhistoriques des environs de Vence, Alpes-Maritimes, <i>XIII Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques, Session de Monaco, 1906</i> , p. 165-172, 5 figures.
GOBY P. (1907) – La grotte néolithique de l'Ibis à Vence (Alpes Maritimes), <i>Comptes rendus de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences, Congrès de Reims, 1907</i> , p. 939-946.
ZANCANARO G. (1987) – <i>Archives Zancanaro</i> (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.

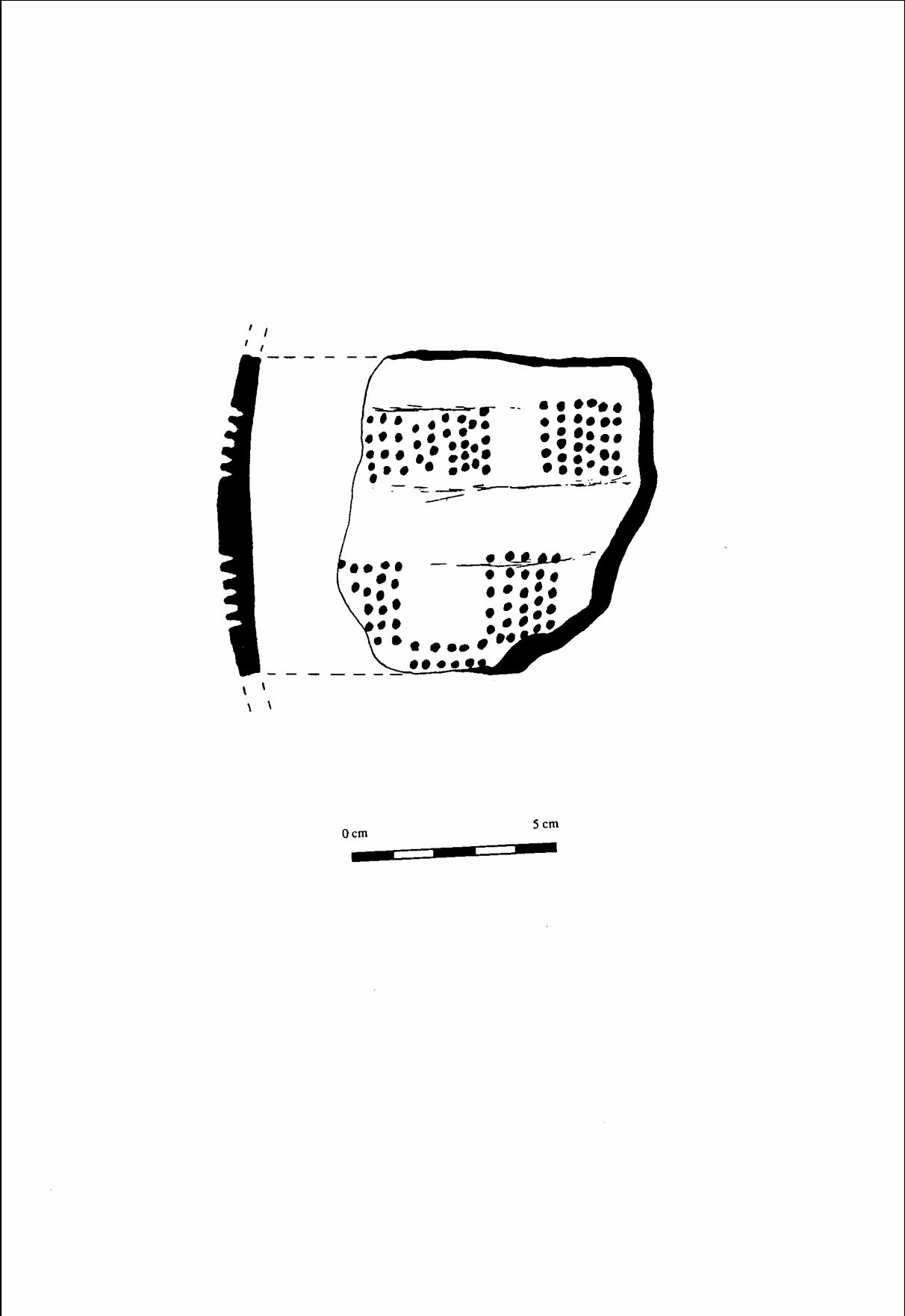


Figure 80 : Grotte de l'Ibis (Vence, Alpes-Maritimes)
Mobilier archéologique (d'après Zancanaro 1987)

42.	Numéro d'inventaire 06 029
------------	-----------------------------------

SITE DU REEMETTEUR

Département : Alpes-Maritimes	Commune : VILLENEUVE-LOUBET
Noms du site : SITE DU REEMETTEUR OU STATION DE LA FENOILLERE	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages	Dates des interventions : 1975, 1983.
Auteurs de la fouille : G. Rogers puis B. Gassin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : dit Chalcolithique-Bronze ancien. Synchronisme des différents éléments non assuré.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2/3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : découvert par B. Gassin en prospections, un fragment de panse porte des échelles horizontales réalisées au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Attribuée au Chalcolithique – Bronze ancien, elle comprend des cordons lisses ou digités, des impressions digitées sur la panse, des mamelons allongés, un bord d'écuelle en calotte, un bord de vase hémisphérique, une carène et quelques fonds plats.	
L'industrie lithique taillée : quelques éclats de silex, un éclat de quartz, une armature losangique à retouche biface, deux grattoirs sur éclat, un fragment de lamelle à bord abattu et troncature oblique.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Grasse (Alpes-Maritimes).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1986) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, *Gallia Préhistoire*, Tome 29, fascicule 2, 1986.

GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

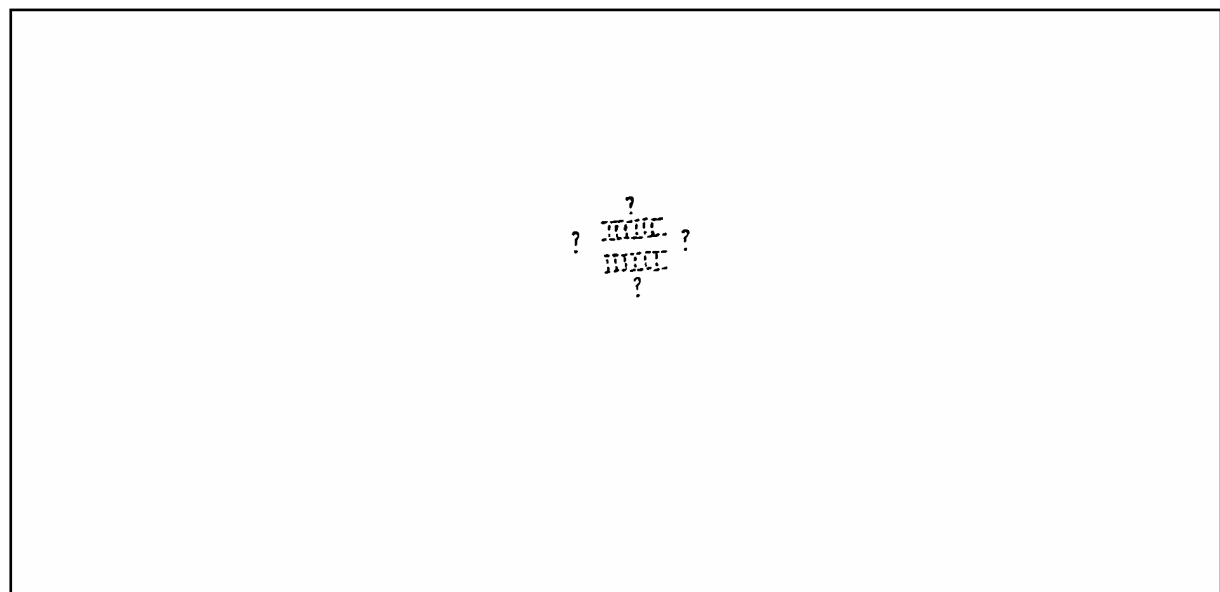
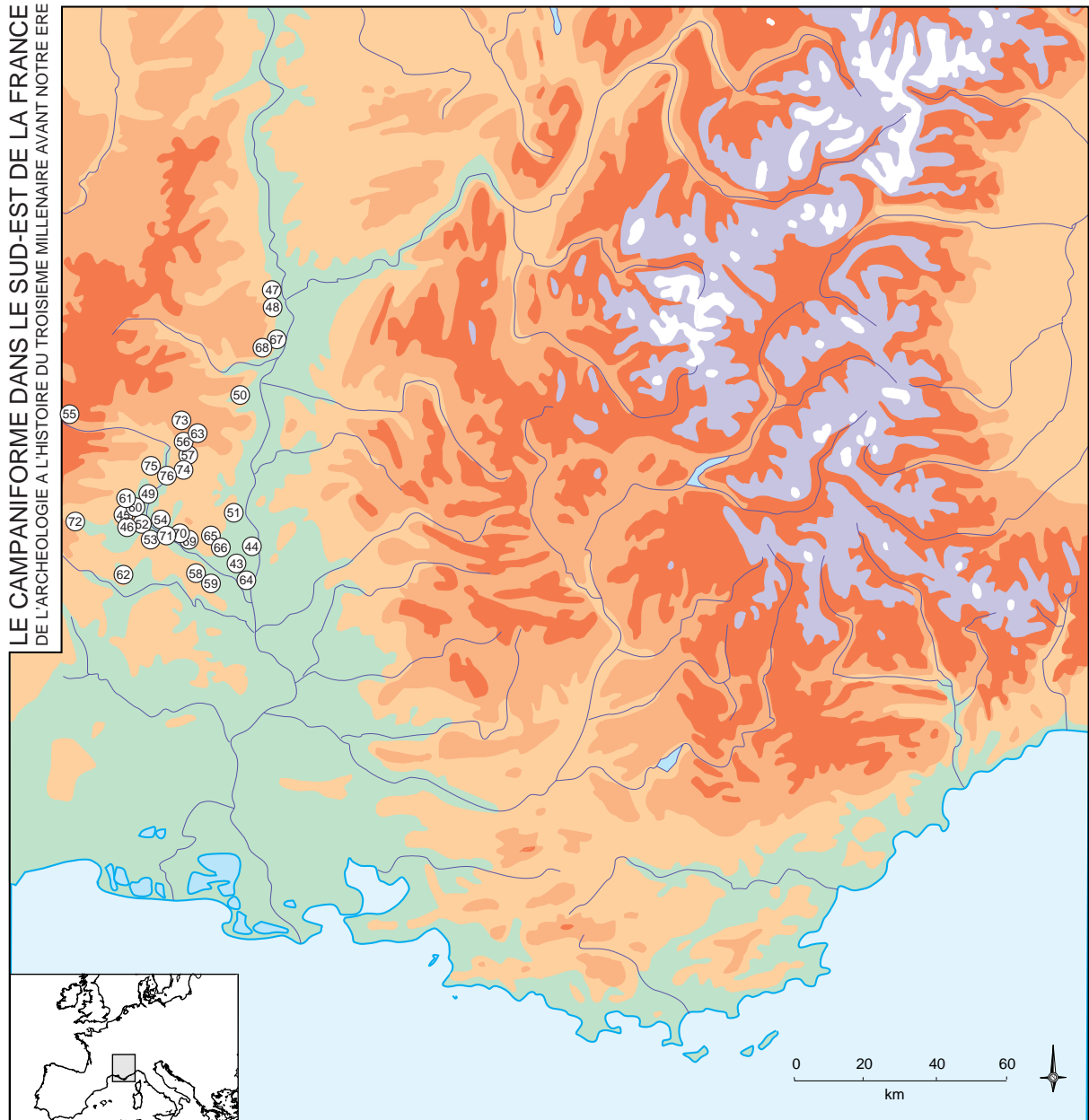


Figure 81 : Station de la Fenouillère ou Réémeteur (Villeneuve-Loubet, Alpes-Maritimes)
Schéma du décor campaniforme (d'après Gassin 1986)



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DE L'ARDECHE
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

Département de l'Ardèche

43.	Numéro d'inventaire 07 001
------------	-----------------------------------

DOLMEN DU POUZAT

Département : Ardèche	Commune : BIDON
Noms du site : DOLMEN DU POUZAT	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : P. Raymond.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : aucune indication, dolmen cité par B. Gély comme ayant livré du Campaniforme.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes	Nombre de vases ornés :
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée des Antiquités Nationales Saint-Germain-en-Laye (71).

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, 1999, p. 47-52.

44.	Numéro d'inventaire 07 002
------------	-----------------------------------

LE BOIS DE SORBIER

Département : Ardèche	Commune : BOURG-SAINT-ANDEOL
Noms du site : LE BOIS DE SORBIER	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : habitat
Topographie : sur une éminence à 380 m d'altitude au-dessus de la plaine du Rhône.	Caractéristiques : présence d'une double enceinte dont la chronologie n'est pas précisée.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : C. Braize. Etude du mobilier : J. Vital.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : le mobilier étudié par J. Vital semble homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : un tesson présente un décor de bandes incisées et quadrillées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: un fond plat, un fragment d'anse et une petite languette horizontale. Le mobilier est extrêmement fragmenté.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : temporaire au CAP de Valence (Drôme).

Lieu de dépôt définitif : Collection particulière à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

SAUMADE H. (1996) – *Les sites fortifiés protohistoriques de l'Ardèche dans leur contexte méditerranéen*, Aubenas : H. Saumade édit., 1996, 206 p.

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.

BRAIZE C., VITAL J. (2000) – Bourg-Saint-Andéol, Le Bois de Sorbier (Ardèche), in : VITAL J. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du Bronze ancien dans le sud-est de la France*, Rhône-Alpes 2000, Valence : CAP, 2000, p. 73-74 et fig. 31, 7 à 10.

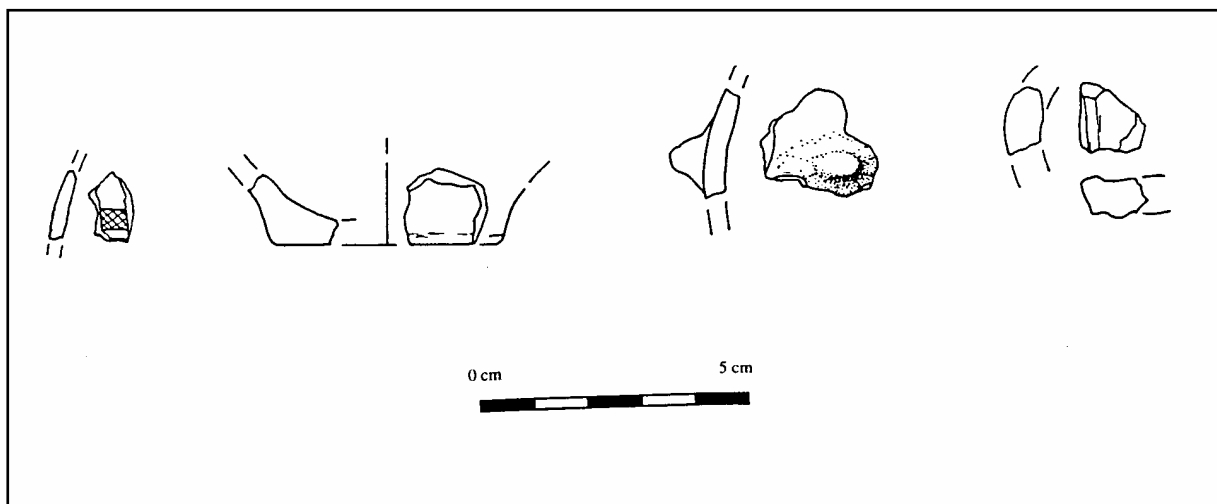


Figure 82 : Le bois de Sorbier (Bourg-Saint-Andéol, Ardèche)
Céramique (d'après Braize et Vital 2000)

45.	Numéro d'inventaire 07 003
------------	-----------------------------------

DOLMEN DU GOUR DE L'ETANG

Département : Ardèche	Commune : CHANDOLAS
Noms du site : DOLMEN DU GOUR DE L'ETANG	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : funéraire
Topographie : au « creux d'un talweg ».	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : vers 1960-63.
Auteurs de la fouille : J. Cauvin	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : probable ? Néolithique final Campaniforme Néolithique final	Contexte : ce dolmen a été pillé avant de faire l'objet d'une fouille. Le synchronisme du mobilier n'est pas assuré.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : un tumulus elliptique de 11,3 m de long pour 8 m de large renferme une chambre trapézoïdale simple longue de 2,7 m et large de 1,75 à 0,90 m à l'entrée orientée au sud-est. La chambre est formée de dalles et un muret de pierre sèche barre l'entrée. Aucun couloir n'a pu être reconnu dans le tumulus intact.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2/3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un gobelet à fond ombiliqué, peu élané (diamètre 11,5 cm à l'ouverture pour 10,5 cm de haut), faiblement galbé. Le décor est composé de bandes ornées horizontales (échelles réalisées au peigne) alternées avec des bandes réservées recoupées d'une ligne horizontale au peigne. Le décor couvre toute la hauteur du vase.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : se compose de trois armatures en silex (foliacée, amygdaloïde et losangique).	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux : un poinçon sur esquille.	

La parure : comprend des perles en os (annulaires et en tonnelet), des perles en calcite en tonnelet, une perle discoïde en calcaire, un coquillage percé et une pendeloque dite « en lamelle d'ivoire ».
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : pas de précisions.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée des Vans (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

CAUVIN J. (1965) – Dolmen à céramique campaniforme du Gour de l'Estang, Chandolas (Ardèche), <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VIII, 1965, p. 9-11.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

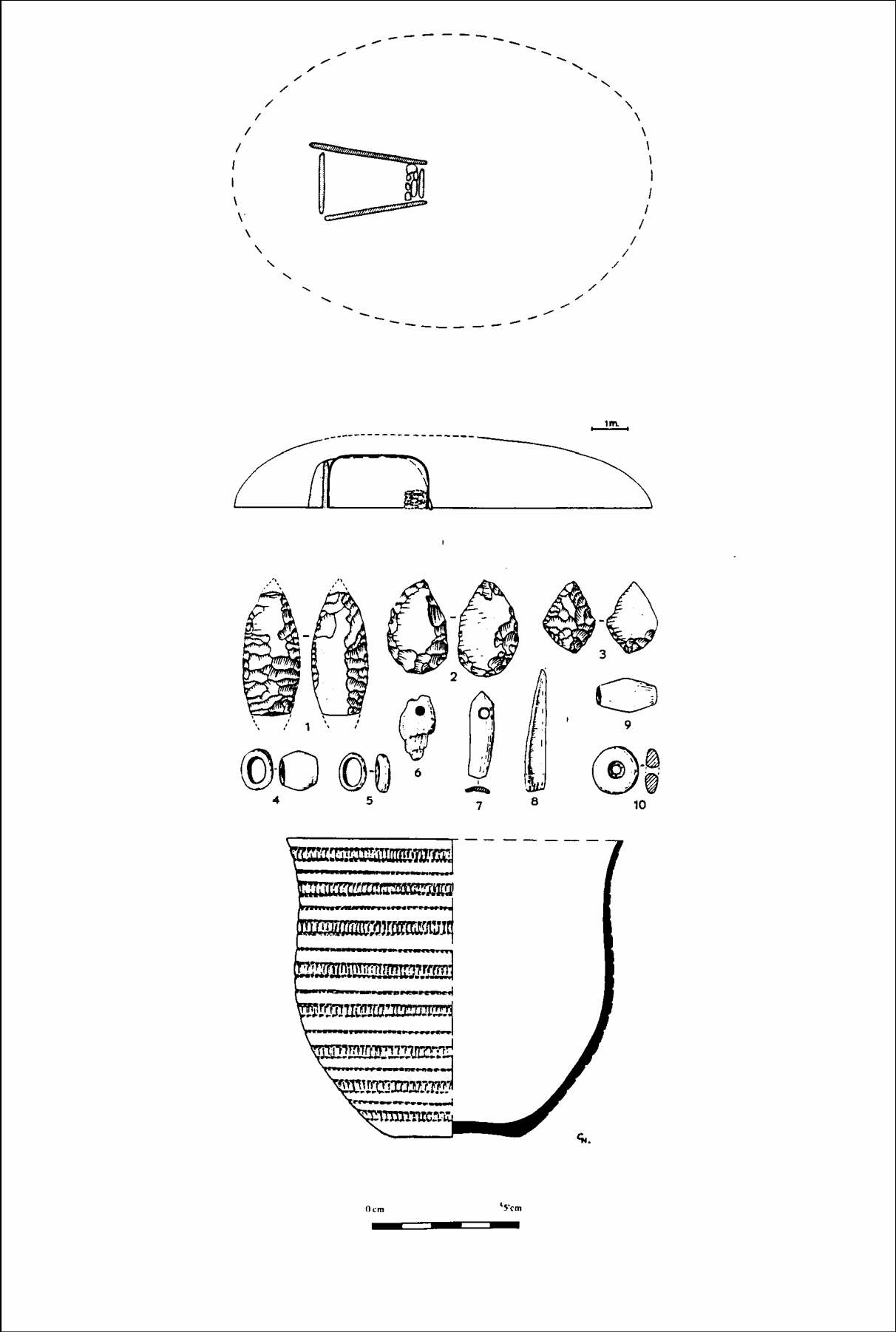


Figure 83 : Dolmen du Grou de l'Etang (Chandolas, Ardèche)
 Plan du monument et mobilier archéologique (d'après Cauvin 1965)

46.	Numéro d'inventaire 07 004
------------	-----------------------------------

DOLMEN DU RANC D'AVEN

Département : Ardèche	Commune : CHANDOLAS (ou GROSPIERRE)
Noms du site : DOLMEN DU RANC D'AVEN	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassage	Dates des interventions ?
Auteurs de la fouille : M. André	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue	Contexte : déblais du dolmen
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : cité par R. Montjardin qui évoque la découverte d'un tesson au décor identique à ceux des dolmens de Rieux à Lussas (échelles horizontales et estampages)	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

47.	Numéro d'inventaire 07 005
------------	-----------------------------------

GROTTE BILLON

Département : Ardèche	Commune : CHÂTEAUBOURG
Noms du site : GROTTE BILLON	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : cavité orientée au sud dans la petite vallée de la Goule orientée ouest-est, affluent du Rhône.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1914-1920
Auteurs de la fouille : A. Bonnard	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze final (1 ?) Néolithique final campaniforme ?	Contexte : non précisé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un tesson présentant probablement un décor de hachures au peigne dans la publication (non retrouvée) de A. Bonnard en 1934, est attribué au Campaniforme par R. Montjardin. J. Vital évoquant ce même site évoque un fragment portant un décor de losanges...	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : selon J. Vital, une lame et une armature de flèche seraient attribuables au Néolithique final.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : ?

BIBLIOGRAPHIE

- BONNARD A. (1934) – Exploration et étude des grottes de la vallée de la Goule à Châteaubourg, Aubenas : Extraits de la *Revue du Vivarais*, n°40-41, 1934, 40 p.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

48.	Numéro d'inventaire 07 006
------------	-----------------------------------

GROTTE D'ISSARTEL

Département : Ardèche	Commune : CHÂTEAUBOURG
Noms du site : GROTTE D'ISSARTEL	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site ?
Topographie : cavité orientée au sud dans la petite vallée de la Goule orientée ouest-est, affluent du Rhône.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages anciens et fouilles.	Dates des interventions : 1871, 1914-1920, 1964-1967.
Auteurs de la fouille : V. Lepic et V. de Lubac, A. Bonnard, P.R. Martin et E. Beaux. (nouvelle étude du mobilier J. Vital).	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité et Moyen-Age Age du Fer Age du Bronze final 3A Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final Néolithique moyen chasséen Néolithique ancien	Contexte : le mobilier étudié provient des collections anciennes qui témoignent de nombreux problèmes de conditionnement. La céramique campaniforme est attribuée sur critère technique par J. Vital.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés: trois objets ont été attribués au campaniforme sur critères techniques et par comparaison avec les séries régionales par J. Vital. Il s'agit de trois vases à cordon pré-oral à section triangulaire. L'un présente la caractéristique d'une dépression interne au niveau du cordon, un autre présente des perforations en lignes au-dessus du cordon pré-oral. Présence de céramique attribuée à la première phase du Bronze ancien.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitative
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Tournon et Dépôt d'Alba (Ardèche)
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BONNARD A. (1934) – Exploration et étude des grottes de la vallée de la Goule à Châteaubourg, Extraits de la *Revue du Vivarais*, n°40 et 41, Aubenas, 1934, 40 p.
- COMBIER J. (1956) – La grotte des Ours à Châteaubourg (Ardèche) et le problème du « Moustérien alpin », *Cahiers Rhodaniens*, III, 1956, p. 3-14.
- COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, Tome 20, fascicule 2, 1977, p. 561-668.
- VITAL J. (2000) – Châteaubourg, grotte d'Issartel (Ardèche), in : VITAL J. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du Bronze ancien dans le sud-est de la France*, Rhône-Alpes 2000, Valence : CAP, 2000, p. 74-76 et fig. 32.

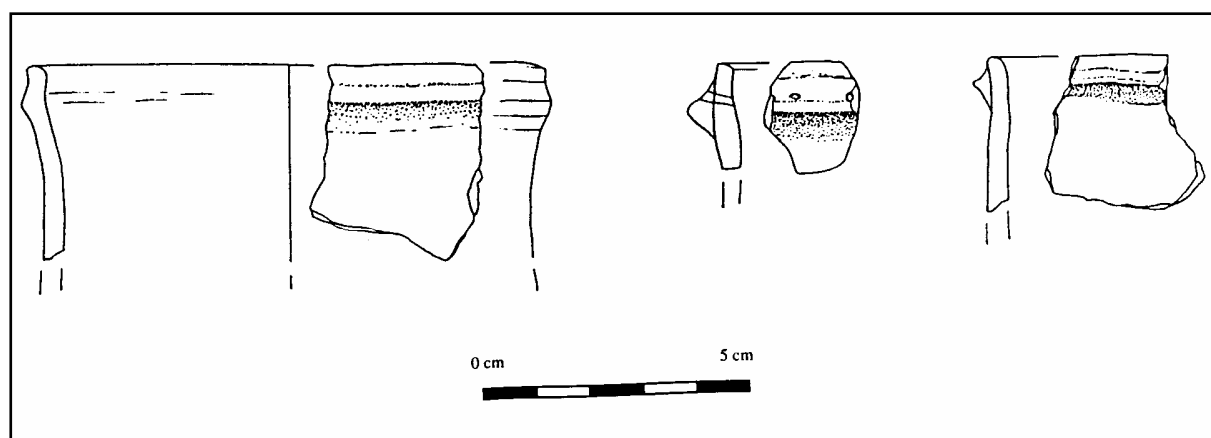


Figure 84 : Grotte d'Issartel (Châteaubourg, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Vital 2000)

49.	Numéro d'inventaire 07 007
------------	-----------------------------------

BEAUSSEMENT

Département : Ardèche	Commune : CHAUZON
Noms du site : BEAUSSEMENT	
Type d'implantation : plein air	Fonction du site : habitat
Topographie : sur les crêtes dominant l'Ardèche.	Caractéristiques : présence d'une enceinte en pierre sèche dont la datation n'est pas assurée.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : années 60
Auteurs de la fouille : R. Montjardin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Bronze moyen (?) Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final Fontbouisse Néolithique final Ferrières	Contexte : Les sondages ont permis de distinguer des couches qui semblent relativement homogènes. Le mobilier attribué au Campaniforme provient du sondage 3 couche 3 dont les données sont ici brièvement rapportées à partir des données publiées en 1962, attribuées en 1965 au Chalcolithique.
Datations et données chronologiques : Gif 451 : 3975 ± 200 BP : 2859-2204 BC Cal. (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés: R. Montjardin signale la présence de deux tessons de bord présentant cordon lisse pré-oral et perforations en lignes situées au-dessus du cordon. La céramique de cette couche est nombreuse, présente une forte proportion de carènes, de nombreux décors poinçonnés et des petits cordons verticaux sur carène, des décors en damier de type Fontbouisse.	

L'industrie lithique taillée : armatures foliacées bifaces, grattoirs, pointes et lamelles.
L'industrie lithique polie : des haches de moyennes dimensions (10-15 cm) et de petits outils (herminettes).
L'outillage osseux : poinçons, ciseau, pointes, lissoirs.
La parure est représentée par de rares éléments (il ne s'agit pas d'un contexte funéraire) perles en cuivre, en plomb, en céramique, pendeloques en hématite, en os et en ivoire de ruminant. Un fragment de cristal de roche partiellement perforé.
Les objets métalliques : voir ci dessus dans les parures.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Ovicapridés (moutons puis chèvres) dominants, puis bœufs et porc pour les espèces domestiques. Cerf, sanglier, ours brun, blaireau, castor et lapin de garenne pour la faune sauvage.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : dépôt à Chauzon (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

MONTJARDIN R. (1962) – Le peuplement préhistorique d'un plateau de la basse Ardèche : Chauzon, <i>Cahiers Rhodaniens</i> , 9, 1962, p. 1-52.
MONTJARDIN R. (1965) – Le peuplement préhistorique de Chauzon (suite), <i>Cahiers Rhodaniens</i> , 12, 1965, p. 13-40.
MONTJARDIN R. (1982) – <i>4000 ans de Chauzon (07)</i> , Chauzon : Groupe de Recherche, d'Animation et de Sauvegarde de Chauzon, 1982, 42 p.
MONTJARDIN R. (1984) – Transition entre le Néolithique final et le Bronze ancien dans trois régions géographiques du Midi de la France : Basse Ardèche - Alpilles - Région côtière et lagunaire de Sète, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : <i>The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas</i> , Oxford, 1984, p. 1321-1367, 25 pl. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

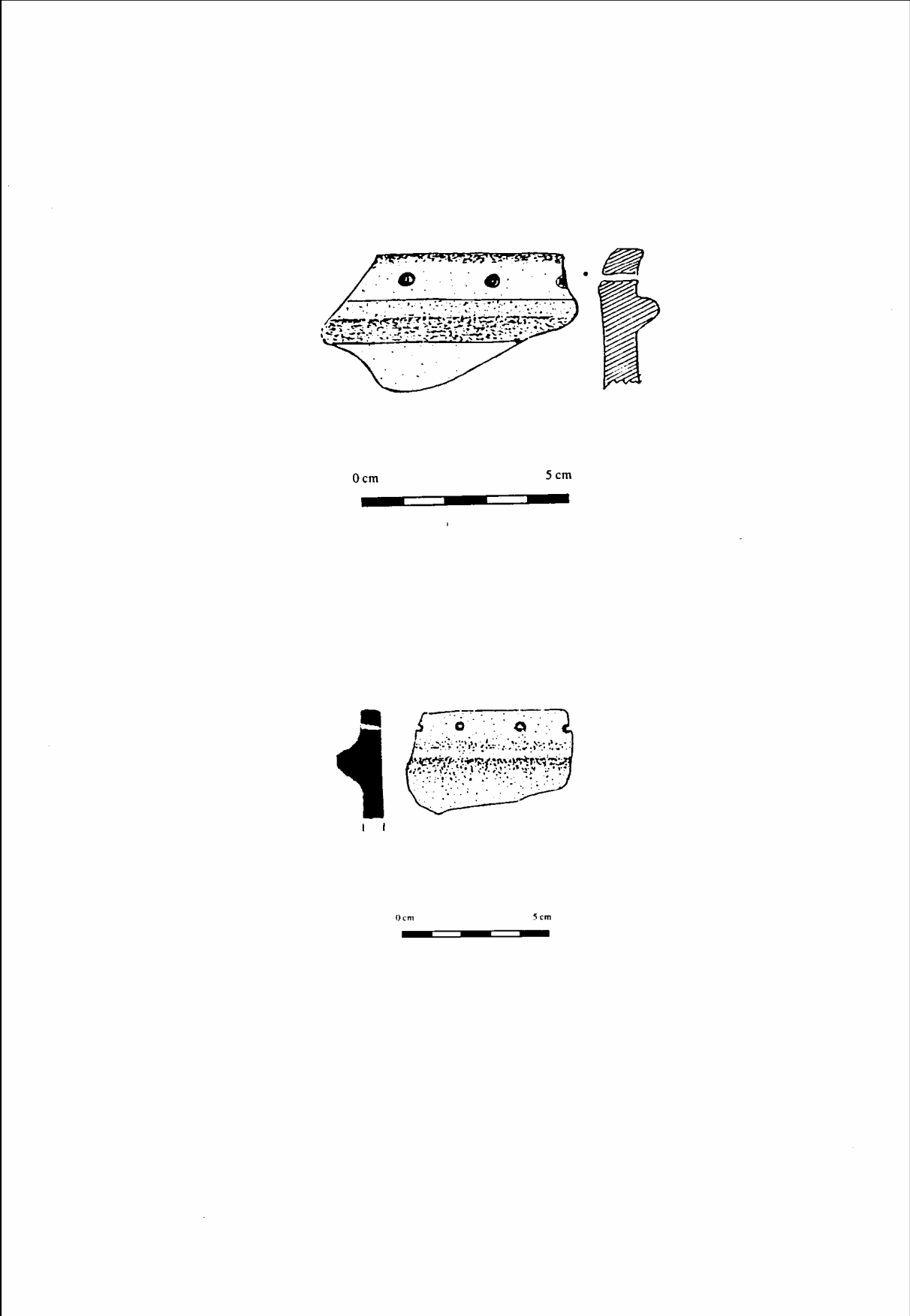


Figure 85 : Beaussement (Chauzon, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Montjardin 1982)

50.	Numéro d'inventaire 07 008
------------	-----------------------------------

TUMULUS DE SABATAS

Département : Ardèche	Commune : CHOMERAC
Noms du site : TUMULUS DE SABATAS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : entre 1958 et 1962
Auteurs de la fouille : P. Bellin (étude du mobilier J. Combier)	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Premier âge du fer Chalcolithique	Contexte : le tumulus a livré un ensemble homogène évoquant les mobiliers funéraires habituels de la région, plus une réutilisation à l'âge du fer. Absence de céramique spécifique.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Tumulus.
Description des structures : Il s'agit d'un tertre de terre et de pierrailles d'environ 9 m de diamètre et de faible épaisseur conservée. Un aménagement de quelques dalles imbriquées posées sur le rocher limitait le dépôt funéraire.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés: présence de tessons de céramique non décorée.	
L'industrie lithique taillée : 3 lames en silex tronquées par retouches abruptes à une extrémité et esquillement sur un bord (outil composite ?)	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

<p>La parure :</p> <p>Un brassard d'archer rectangulaire de section plano-convexe en grès à deux perforations opposées, 31 perles en stéatite discoïdes et cylindro-coniques, 2 perles en test, une grosse perle en stéatite grossièrement biconique et un « crayon » d'hématite.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : une quarantaine d'individus minimum.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Privas (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

<p>COMBIER J. (1963) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome VI, 1963, p. 275-335.</p> <p>MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i>, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.</p>
--

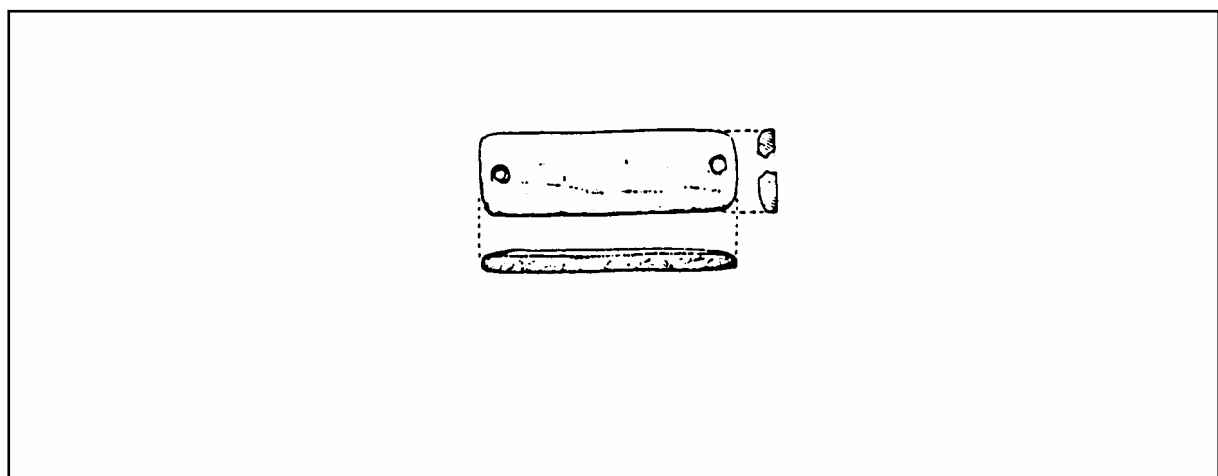


Figure 86 : Tumulus de Sabatas (Chomerac, Ardèche)
Brassard d'archer (d'après Montjardin 1991)

51.	Numéro d'inventaire 07 009
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES CLAUSASSES II

Département : Ardèche	Commune : GRAS / LARNAS
Noms du site : DOLMEN DES CLAUSASSES II	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : reprise d'un monument pillé.	Dates des interventions : années 60.
Auteurs de la fouille : C. et G. Bonhomme et J. Arnal.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : les tessons campaniformes proviennent de déblais de fouilles clandestines.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : un tumulus de près de 11 m de diamètre renferme une chambre légèrement trapézoïdale présentant une dalle de chevet et des murets de côtés, ouverte au sud entre deux piliers sur une sorte de grossier escalier (absence de couloir).	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1 ?
La céramique décorée campaniforme : elle se limite à 3 (ou 4 !) tessons ornés d'échelles horizontales incisées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : inconnu.

BIBLIOGRAPHIE

- BONHOMME Ch., BONHOMME G., ARNAL J. (1967) – Les dolmens des Clausasses de Gras (Ardèche), *Gallia Préhistoire*, Tome X, fascicule 2, 1967, p. 273-281.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

52.	Numéro d'inventaire 07 010
------------	-----------------------------------

GROTTE DES CONCHETTES

Département : Ardèche	Commune : GROSPIERRES
Noms du site : GROTTE DES CONCHETTES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : dans le versant de la colline de « sous planas », 15 m au-dessus du lit du ruisseau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et interventions ponctuelles.	Dates des interventions : 1967...
Auteurs de la fouille : O. et A.C. Gros.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final III Bronze ancien Néolithique final Fontbouisse (Campaniforme) Néolithique final Ferrières	Contexte : plusieurs objets sont hors contexte cependant l'essentiel provient de la couche dite Chalcolithique Fontbouisse. La couche livre des céramiques à décors de damiers incisés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : ?	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal et décors complexes au peigne.	Nombre de vases ornés : 5 minimum en contexte, 8 minimum avec les autres éléments figurés.
--	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les objets découverts en contextes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une forme ouverte (bol ou écuelle) présente un décor de lignes horizontales et d'échelles horizontales incisées. - Une autre forme de même type (bol ou écuelle) mais de profil légèrement différent présente un décor similaire avec le départ de lignes verticales sous les bandes ornées (décor rayonnant ou radial). Il a été distingué du premier. - Cinq fragments de panse présente un décor en bandes horizontales de lignes réalisées au peignes et de motifs scalariformes disposés en métopes. - Trois fragments de panse présentent un décor de lignes horizontales au peigne (avec peut-être une échelle horizontale probablement estampée) et une bande de 4 lignes (minimum) en chevrons formés de petits motifs ovalaires allongés estampés. - Quatre fragments d'un gobelet présente un décor réalisé au peigne de bandes hachurées et une bande complexe présentant deux lignes de triangles hachurés opposés et décalés séparées par une bande réservée en chevrons recoupée d'une ligne en chevrons au peigne. - Un fragment de fond plat présentant l'amorce d'un décor limité en bas par une ligne horizontale au peigne : soit une bande de motifs scalariformes en métope, soit un décor radial fragmentaire de bandes verticales de cinq lignes au peigne. - Un fragment de fond ombiliqué très épais et pointu au centre est associé à cette série. <p>Un bord présentant l'amorce d'un décor au peigne, deux fragments de panse portant un décor de lignes au peigne et trois fragment dont deux bords de bols et un fragment de panse présente des motifs d'échelles horizontales et de lignes incisées complète cette série.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: aucune mention de céramique domestique campaniforme n'est faite dans les publications de 1991 et 1997.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : un fragment de poignard et des éléments de « faucilles » sont signalés dans la même couche.</p>
<p>L'industrie lithique polie : une hachette en pierre polie.</p>
<p>L'outillage osseux : un poinçon en os.</p>
<p>La parure : perles en stéatite et en plomb.</p>
<p>Les objets métalliques : une hache plate en cuivre (identique à celle de la grotte du Déroc à Vallon-Pont-d'Arc, Ardèche).</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

GROS O. & GROS A.C. (1979) – La grotte des Conchettes à Grospierres, *Cahiers du Grospierrois*, 8, p. 12-23.

GROS O. & GROS A.C. (1997) – Vingt années de recherches préhistoriques à Grospierres (Ardèche) et dans les environs. Les sites chalcolithiques et les débuts de la métallurgie, *Ardèche Archéologie*, n°14, 1997, p. 17-36.

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

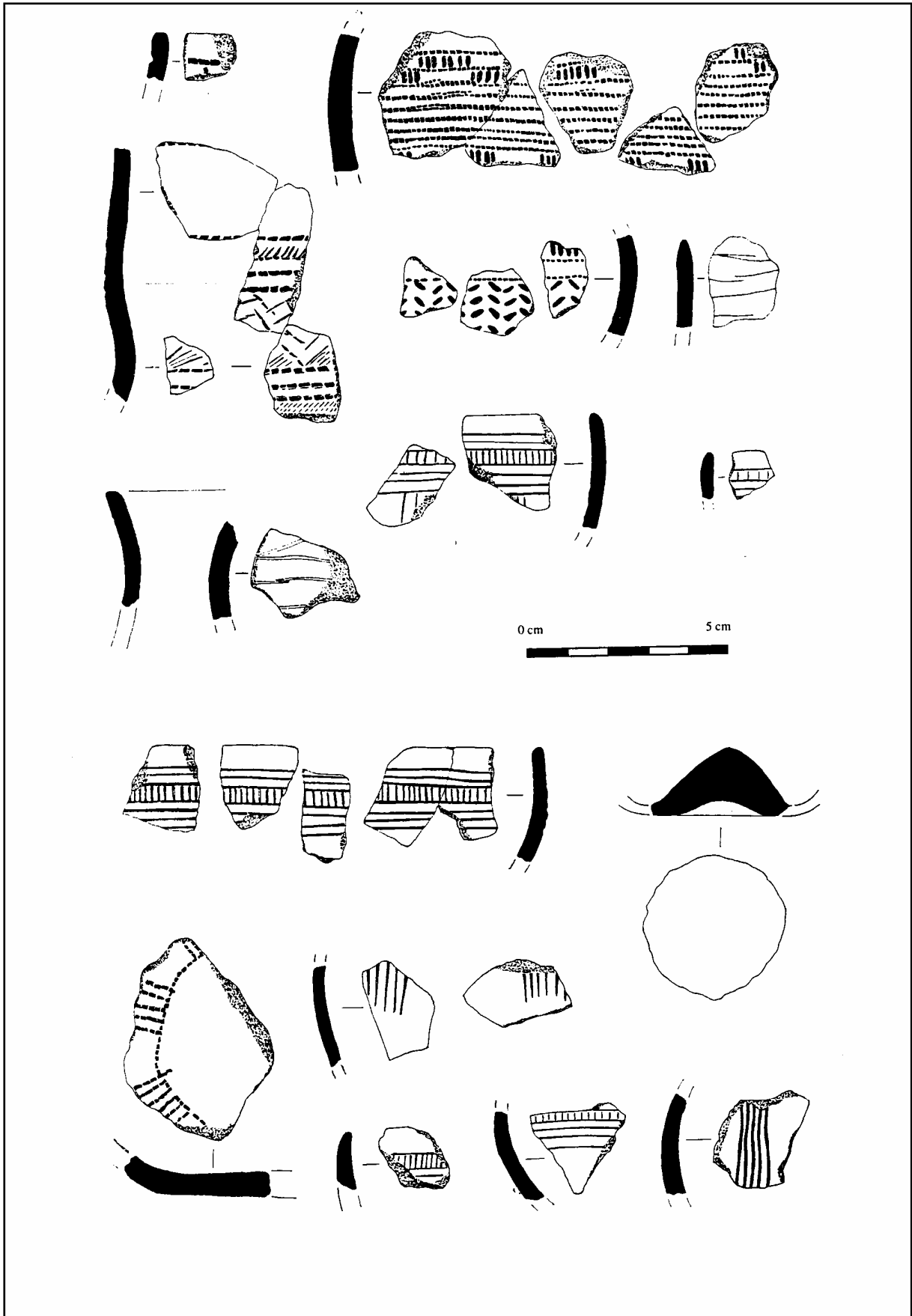


Figure 87 : Grotte des Conchettes (Gropierres, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Gros 1979)

53.	Numéro d'inventaire 07 011
------------	-----------------------------------

BAUME D'OULEN

Département : Ardèche	Commune : LA BASTIDE DE VIRAC
Noms du site : BAUME D'OULEN	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : inconnue.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : tamisages.	Dates des interventions : Années 80 ?
Auteurs de la fouille : J.L. Roudil.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : tamisages des déblais des fouilles anciennes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un petit tesson « bien caractéristique ».	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 26-28.

54.	Numéro d'inventaire 07 012
------------	-----------------------------------

COMBE OBSCURE

Département : Ardèche	Commune : LAGORCE
Noms du site : COMBE OBSCURE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1970-1974.
Auteurs de la fouille : J.L. Roudil et H. Saumade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Moyen-Âge Age du fer Age du Bronze final III Age du bronze ancien Néolithique final Fontbouisse (Campaniforme) C2 Néolithique final Ferrières Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : il ne s'agit que de deux tessons dans la partie inférieure de la couche 2 associé à de la céramique de type Fontbouisse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : Deux tessons non décrits et non figurés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

ROUDIL J.-L., SAUMADE H. (dir.) (1991) – *La Grotte de Combe Obscure (Lagorce, Ardèche), trois millénaires de vie néolithique*, Edition J.-L. Roudil et H. Saumade, 1991, 168 p.

55.	Numéro d'inventaire 07 013
------------	-----------------------------------

LES TREMOULEDES

Département : Ardèche	Commune : LE CROS DE GEORANS
Noms du site : LES TREMOULEDES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur un promontoire basaltique à 1130 m	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages	Dates des interventions : 1986
Auteurs de la fouille : D. Chomette.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Campaniforme Mésolithique ou Néolithique ancien (pour l'industrie lithique)	Contexte : l'essentiel du mobilier provient de ramassages de surfaces. Un seul sondage a livré de La céramique décorée campaniforme : sans qu'une stratigraphie n'ait été reconnue. Le mobilier lithique est partiellement rattaché à une période plus ancienne.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : ?	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : non précisé de même que le nombre de fragments. Série probablement importante.
---	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les 47 tessons décorés, très fragmentaires figurés dans les publications ne permettent pas de préciser le nombre ni la morphologie des vases présents. Même s'il est difficile d'observer les objets à partir de photographies, les décors sont essentiellement incisés et estampés. La présence de quelques décors réalisés au peigne est remarquable. Ces décors initialement rapportés au groupe provençal par D. Chomette (1988, 1989) ont curieusement été attribué au groupe pyrénéen de l'Aude par J. L. Roudil (1989) et rapprochés de la série d'Embusco (!). (les références renvoient aux planches de Chomette 1989)</p> <p>Les décors du style rhodano-provençal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De nombreux fragments renvoient à un même type décoratif associant échelle horizontale incisée et bandes « pseudo-excisées » de lignes multiples et décalées d'estampages losangiques (fig. 88 : 4-7 ; fig. 7 : 17, 19, 22, 23, 31...) - Des estampages triangulaires généralement en lignes multiples décalées et opposées, parfois associées à des échelles horizontales (fig. 89 : 1-3, 6, 16, 20, 24, 29) (fig. 89 : 5 réalisé au peigne ?) - Un décor très particulier (réalisé au peigne ?) présente une échelle horizontale et des motifs losangiques hachurés de deux petites lignes au peigne (fig.89 : 7) décor connu dans les grottes du Verdon, à Saint-Pierres-Martigues et à la Grande Baume (?). <p>Les décors récents (communs aux groupes pyrénéens et rhodano-provençal) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des échelles horizontales et scalariformes en métopes, réalisés au peigne (fig. 88 : 1-3 ; fig. 89 : 8, 9, 10, -26 et 30 ?) - Les estampages ovalaires en lignes (ici associés à des doubles lignes d'impressions ponctuées (rondes ou ovales) sur deux lignes décalées et à des lignes de chevrons réalisées par des estampages ovales de même type (fig. 88 : 9 ; fig. 89 : 10-11, 13, 18). - Les impressions ponctuées ou ovales en lignes décalées associées à des lignes au peigne (ou incisées ?) (fig. 88 : 12-15 ; fig. 89 : 24-28, 33-36). <p>Les décors particuliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des échelles verticales ou plutôt triangles très allongés pointes en bas hachurés horizontalement (fig. 7 : 12) type connu à Mondragon. - De grands triangles verticaux très allongés et pointes en bas réalisés au peignes et hachurés verticalement (fig. 89 : 15) type d'affinité septentrionale ? <p>Décor spécifiquement pyrénéen : néant.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: près de la moitié de la série est non décorée cependant aucune précision n'est donnée sur ce mobilier (appartenance ou non aux céramiques décorées, présence d'éléments typologiques...)</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>367 pièces dont 81 outils ont été recueillis. La présence d'éléments très particuliers (triangles, trapèzes, microburins et lamelles à dos) attribués au Mésolithique ou Néolithique ancien interdit de préciser la série campaniforme au-delà de l'attribution d'une grande armature biface et de quatre armatures à pédoncule ou pédoncule et ailerons.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <p>La présence d'une petite pièce foliacée très corrodée et non identifiable est signalée.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Ornac-l'Aven (Ardèche) et Collection privée à Nyons (Drôme).

BIBLIOGRAPHIE

CHOMETTE D. (1988) – Céramique campaniforme sur le haut plateau ardéchois, in : BEECHING A. (Dir.) : <i>Le Campaniforme</i> , ARENERA, Actes des Rencontres Néolithiques de Rhône-Alpes, 5, Lyon, 1988, p. 33-35.

CHOMETTE D. (1989) – Céramique campaniforme sur le haut plateau ardéchois, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°6, 1989, p. 22-25.
--

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°6, 1989, p. 26-28.
--

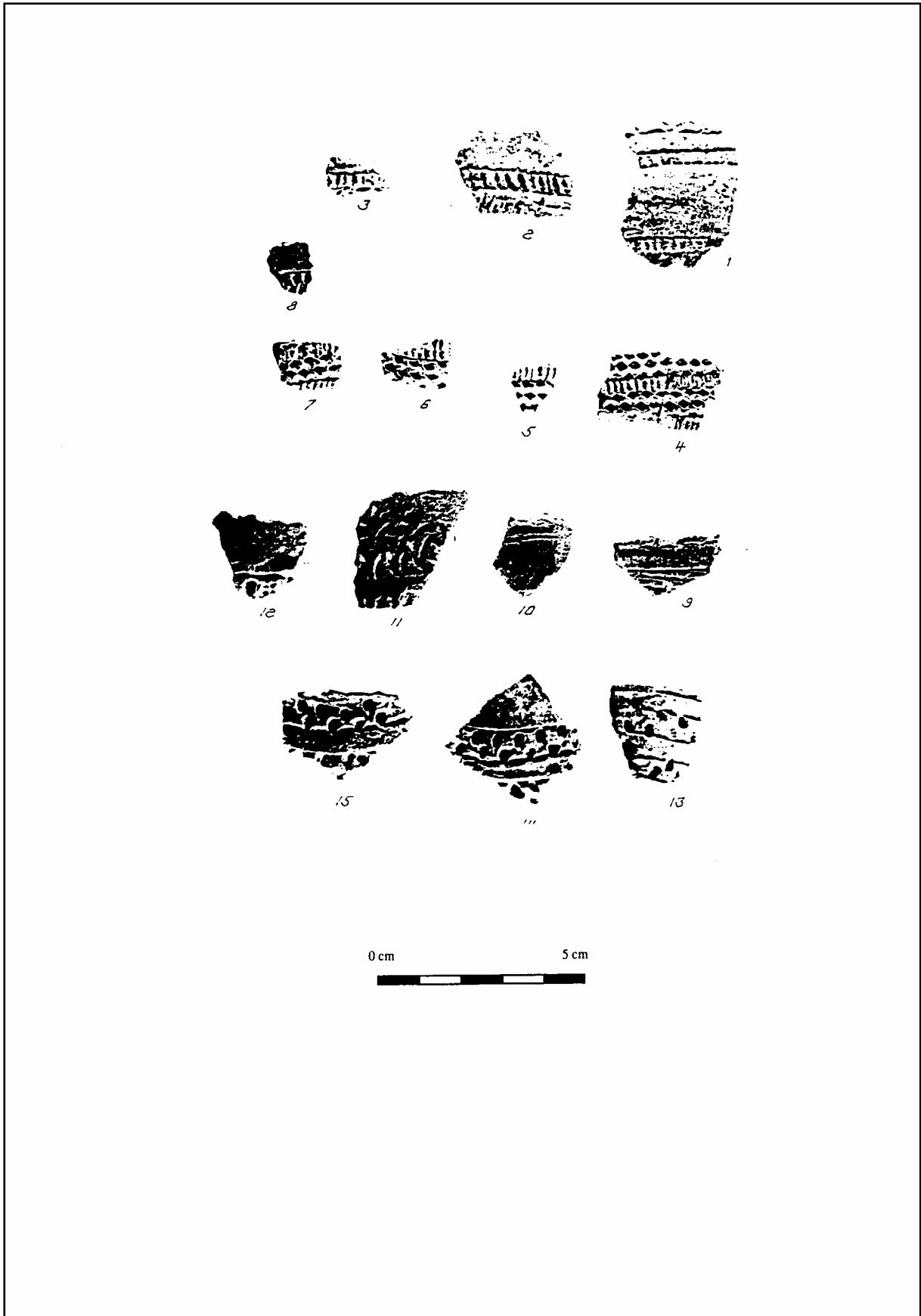


Figure 88 : Les trémoulèdes (Le Cros de Géoran, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Chomette 1989)

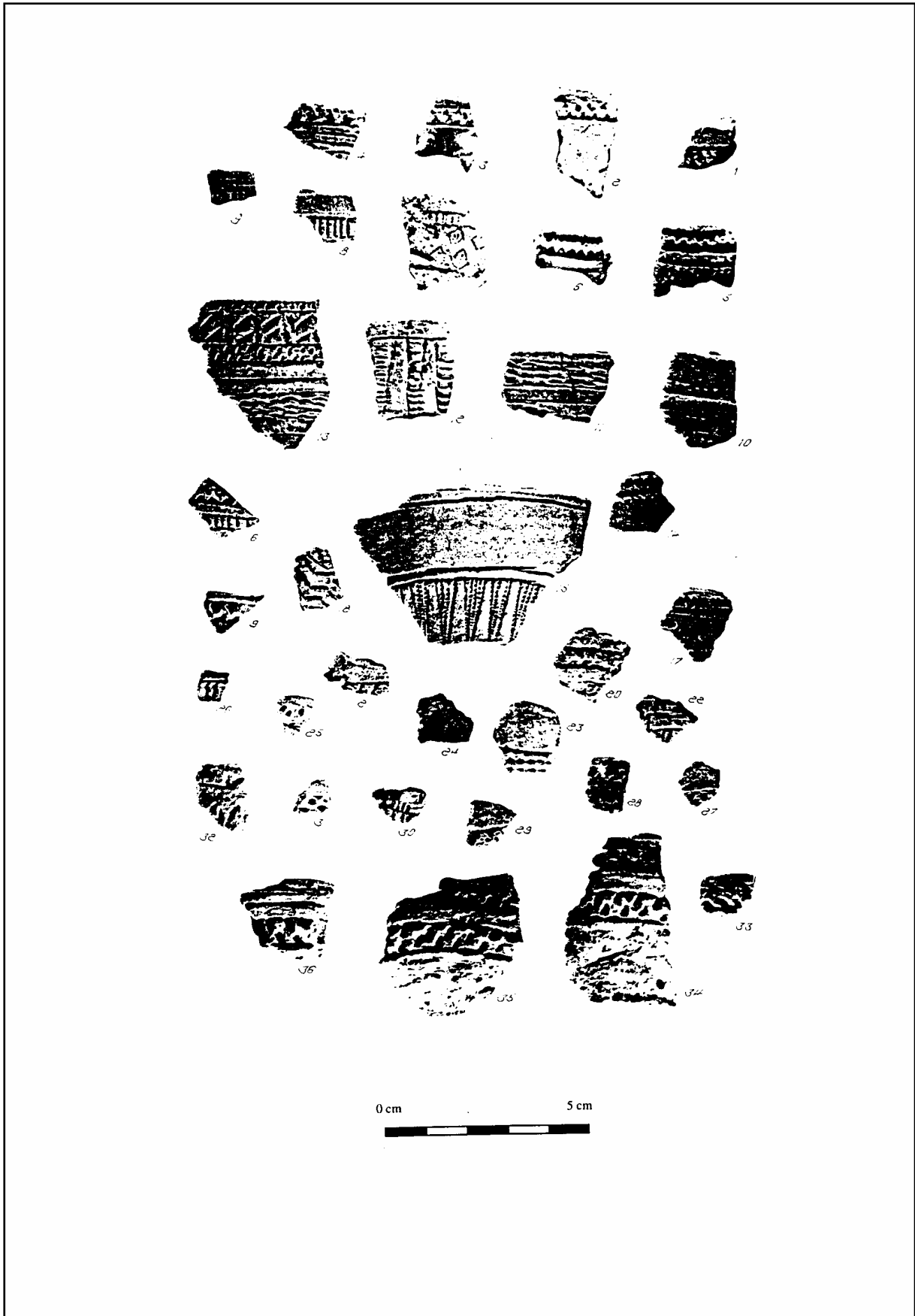


Figure 89 : Les trémoulèdes (Le Cros de Géoran, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Chomette 1989)

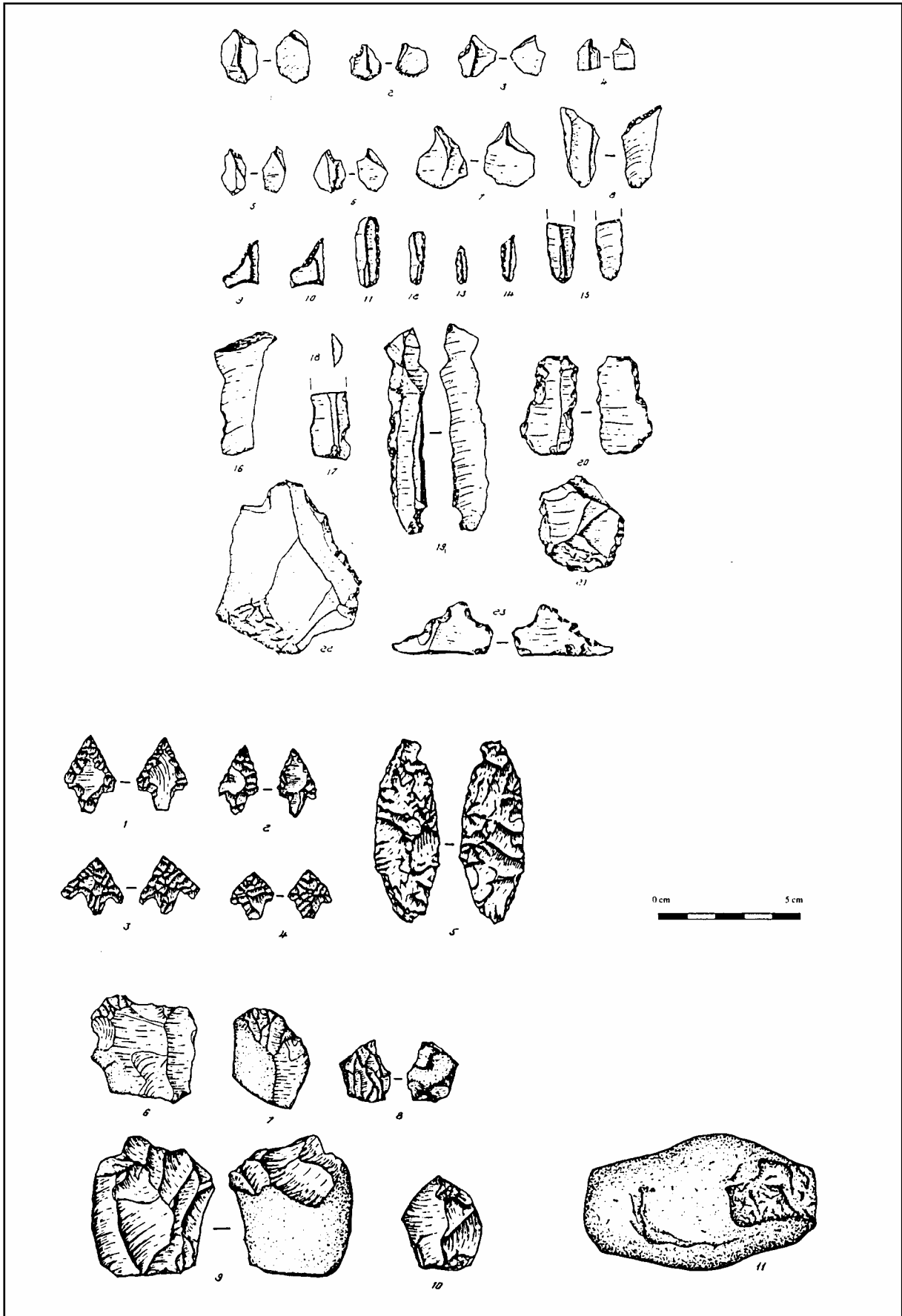


Figure 90 : Les tremoules (Le Cros de Géoran, Ardèche)
 Industrie lithique (d'après Chomette 1989)

56.	Numéro d'inventaire 07 014
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES RIEUX II

Département : Ardèche	Commune : LUSSAS
Noms du site : DOLMEN DES RIEUX II	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles anciennes puis fouilles programmées.	Dates des interventions : 1979.
Auteurs de la fouille : H. Saumade.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Premier Age du fer Age du Bronze final Néolithique final (Fontbouisse ?) campaniforme Néolithique final indéterminé	Contexte : ce monument a fait l'objet d'une fouille soignée qui permet à l'auteur de considérer les éléments campaniformes comme intrusifs par rapport à sa première utilisation. (les éléments relatifs à cette première utilisation sont ici décrits sommairement).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen
Description des structures : il s'agit d'une grande chambre rectangulaire de 3,8 m de longueur pour 1,75 à 1,90 m de largeur à l'intérieur d'un tumulus dégradé ; côtés et chevet sont constitués de grandes dalles.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un unique tesson présentant une échelle horizontale et une ligne d'estampages probablement triangulaires.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: L'essentiel de la céramique du monument est attribué au bronze final et au premier Age du Fer. 19 tessons sans décors proviennent de la couche 3.	
L'industrie lithique taillée : rattachée à la première phase d'utilisation : fragments de lame, une lamelle, des éclats retouchés et une armature transversale supposée.	

L'industrie lithique polie : rattachée à la première phase d'utilisation : un talon de hache polie.
L'outillage osseux
La parure : rattachée à la première phase d'utilisation : 23 perles en calcite de formes diverses (en tonnelet, olivaires et biconiques).
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

<p>MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i>, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.</p> <p>ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i>, n°6, 1989, p. 26-28.</p> <p>SAUMADE H. (1981) – Le dolmen n°2 des Rieux, commune de Lussas (Ardèche), <i>Etudes Préhistoriques</i>, n°14, 1977-1978, 1981, p. 19-29.</p> <p>SAUMADE H. (1987) – <i>Préhistoire de Lussas et du Bas-Vivarais</i>, Aubenas, 1987, 110 p.</p>
--

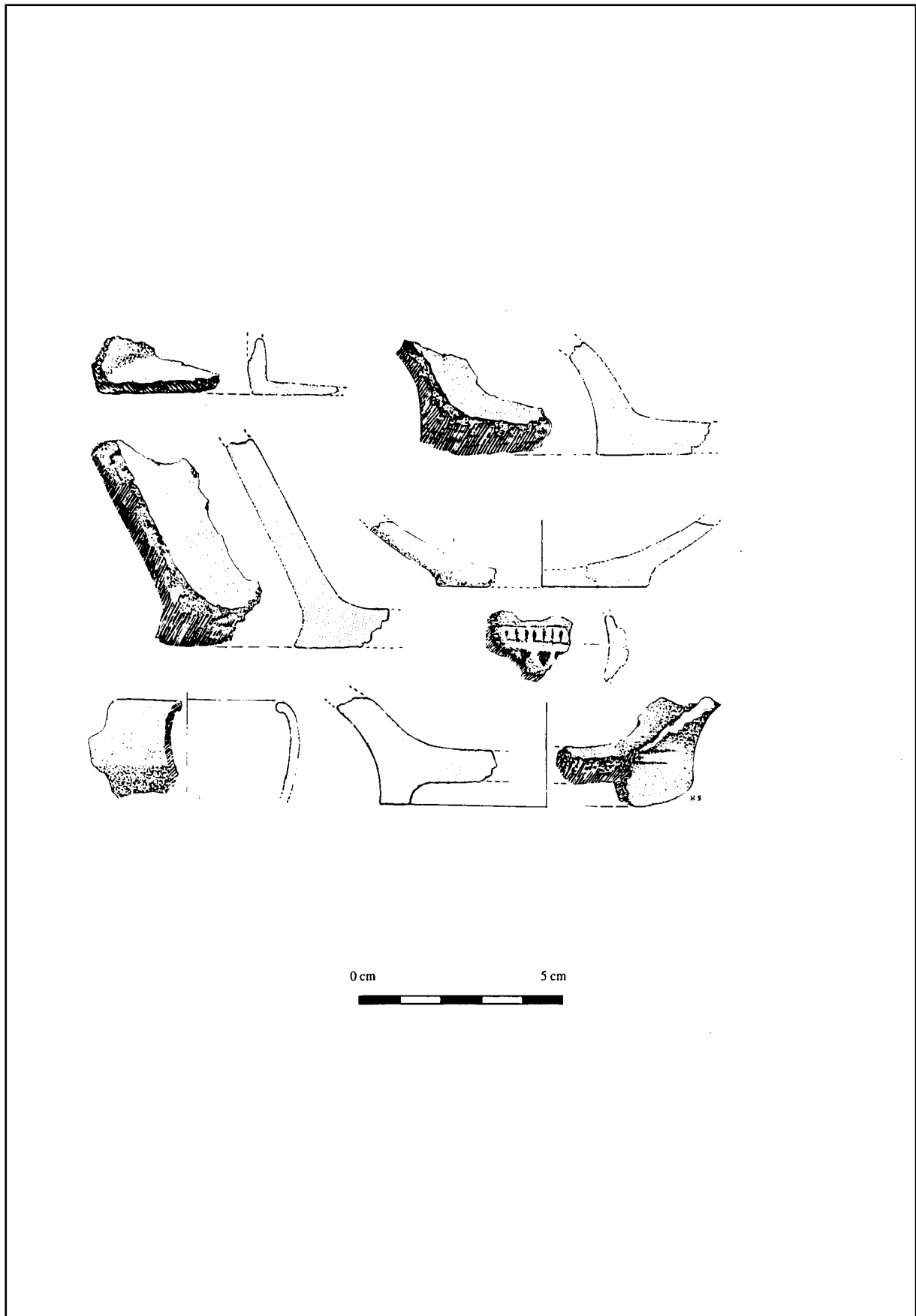


Figure 91 : Dolmen n°2 des Rieux (Lussas, Ardèche)
Céramique (d'après Saumade 1978)

57.	Numéro d'inventaire 07 015
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES RIEUX III

Département : Ardèche	Commune : LUSSAS
Noms du site : DOLMEN DES RIEUX III OU DE RIEU	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1968.
Auteurs de la fouille : H. Saumade.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Premier Age du Fer Age du bronze final Age du Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final	Contexte : les fragments du gobelet campaniforme proviennent de la couche 1 (qui contient les vestiges protohistoriques). Elle est isolée de la couche 3 (dépôt initial) par une couche stérile (2). Le vase campaniforme n'est associé à aucun mobilier. Celui de la couche du Néolithique final (3) est évoqué sommairement.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Douze tessons appartiennent à un grand gobelet (17-18 cm de haut) à pâte de teinte rougeâtre à décor incisé et estampé. Le décor alterne des bandes réservées et des bandes complexes présentant des sortes d'échelles horizontales composées d'estampages ovalaires en ligne entre deux lignes incisées et des bandes de lignes décalées d'estampages triangulaires.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: dans le dépôt initial : un vase et deux petites coupes à fond rond. Dans le niveau attribué au Bronze ancien : une anse en ruban et trois oreilles de préhension dont une à perforation verticale.	
L'industrie lithique taillée : dans le dépôt initial : Des armatures foliacées dont une longue à bords concaves et des éclats esquillés.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : dans le dépôt initial : 7 perles annulaires en calcite, 1 perle à globule (ou à pointe) et 2 canines de canidés percées. Dans la couche 1 et attribués au Bronze ancien : 3 pendeloques en test, une pendeloque arciforme en roche verte perforée aux deux extrémités, une pendeloque en défense de sanglier et des éléments en os : 4 boutons discoïdes à perforation centrale dont 3 de section plano-convexe et 1 plat et encore un de forme rectangulaire.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

<p>MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i>, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.</p> <p>ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i>, n°6, 1989, p. 26-28.</p> <p>SAUMADE H. (1978) – Le dolmen de Rieu à Lussas (Ardèche), <i>Etudes préhistoriques</i>, n°12, 1975 (1978), p. 14-22.</p> <p>SAUMADE H. (1987) – <i>Préhistoire de Lussas et du Bas-Vivarais</i>, Aubenas, 1987, 110 p.</p>
--

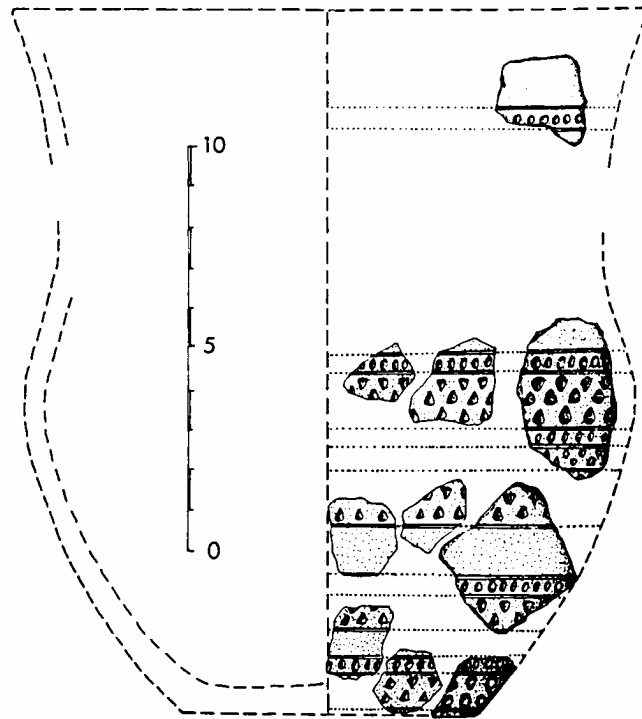


Figure 92 : Dolmen de Rieu ou 3 des Rieux (Lussas, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Saumade 1975)

58.	Numéro d'inventaire 07 016
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE BOIS-DE-RONZE

Département : Ardèche	Commune : ORGNAC-L'AVEN
Noms du site : DOLMEN DE BOIS-DE-RONZE	
Type d'implantation	Fonction du site
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions : XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : J. Ollier de Marichard	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : aucune information. B. Gely (1999) mentionne ce monument dans son inventaire des campaniformes de l'Ardèche.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : ?	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : un brassard d'archer.	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : inconnu.
Lieu de dépôt définitif :

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, 1999, p. 47-52.
OLLIER DE MARICHARD J. (1869) – <i>Recherches sur l’ancienneté de l’homme dans les grottes et monuments mégalithiques du Vivarais</i> , Montpellier : Editions C. Coulet, 1869, 76 p.

59.	Numéro d'inventaire 07 017
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA PLAINE DE CALAIS

Département : Ardèche	Commune : ORGNAC L'AVEN
Noms du site : DOLMEN DE LA PLAINE DE CALAIS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1971.
Auteurs de la fouille : A. Jeannet.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : relativement homogène selon l'auteur qui évoque soit une construction tardive soit une vidange totale avant la mise en place des niveaux d'utilisation observés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Une chambre rectangulaire d'un minimum de 2,1 m de long pour 1,5 m de large, très dégradée devait être enfermée dans un tumulus à peu près totalement disparu.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal avec emploi du peigne et de l'estampage.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un vase restituable : un gobelet galbé à fond plat d'environ 14 cm de haut pour 12 de largeur maximale présente un décor en bandes horizontales séparées par des bandes réservées. Les bandes complexes sont constituées de deux bandes de deux lignes décalées d'estampages losangiques encadrant une échelle horizontale. Une bande est peut-être constituée d'une échelle horizontale seule. Toutes les lignes horizontales sont réalisées au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: un mamelon de préhension appartenant à un grand vase.	
L'industrie lithique taillée : quatre armatures bifaces.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : des perles en tonnelet et une annulaire en calcaire, une perle annulaire en pierre vert pâle attribuée à de la callaïs.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

<p>JEANNET A. (1974) – Le dolmen C de la Plaine de Calais à Orgnac-l'Aven (Ardèche), <i>Etudes préhistoriques</i>, n°8, 1974, p. 18-20.</p> <p>MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i>, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, <i>Archéologie en Languedoc 1990-1991</i>, Montpellier 1991, p.227-242.</p> <p>ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i>, n°6, 1989, p. 26-28.</p>

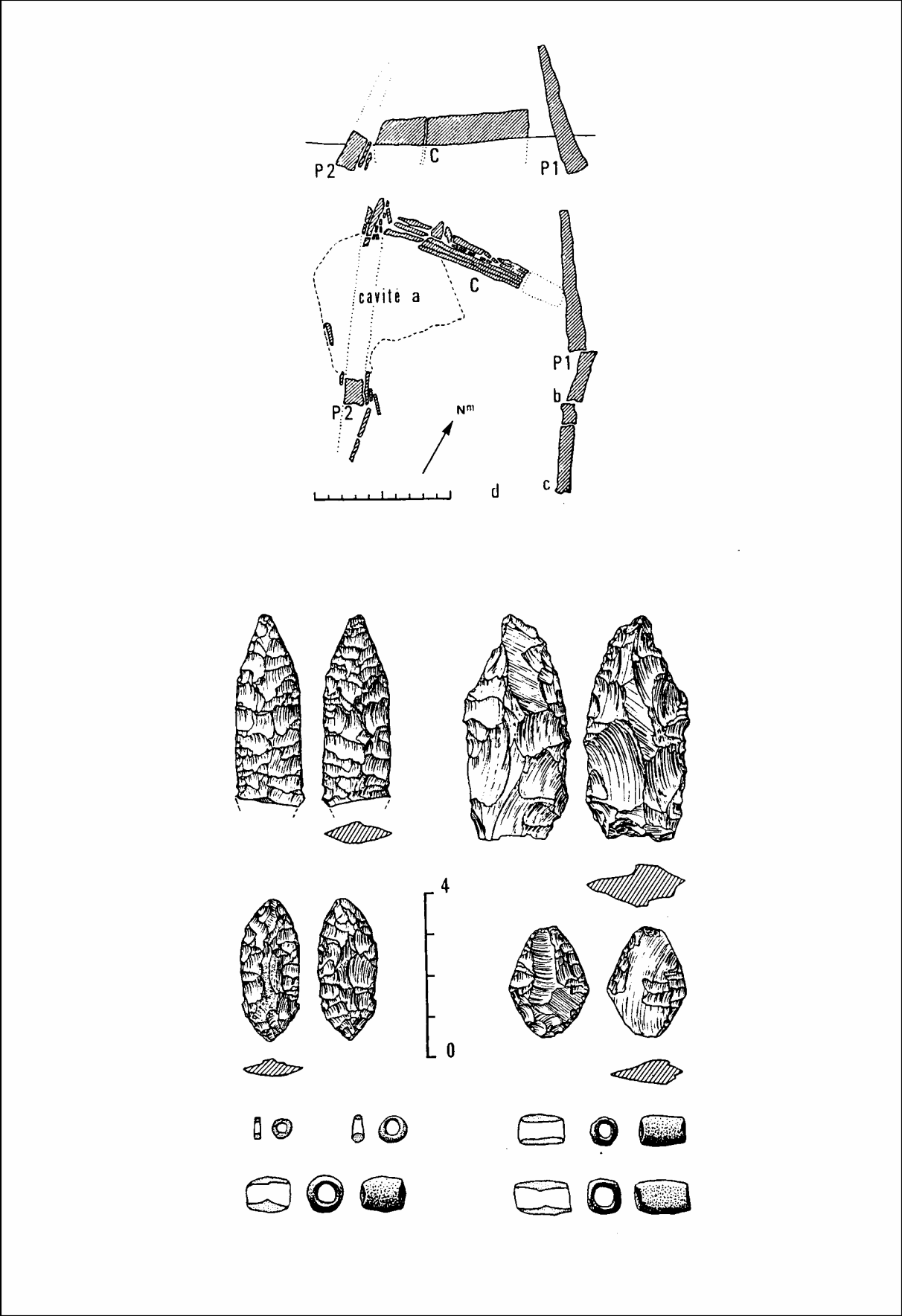


Figure 93 : Dolmen C de la Plaine de Calais (Orgnac l'Aven, Ardèche)
 Plan du dolmen et mobilier archéologique (d'après Jeannet 1974)

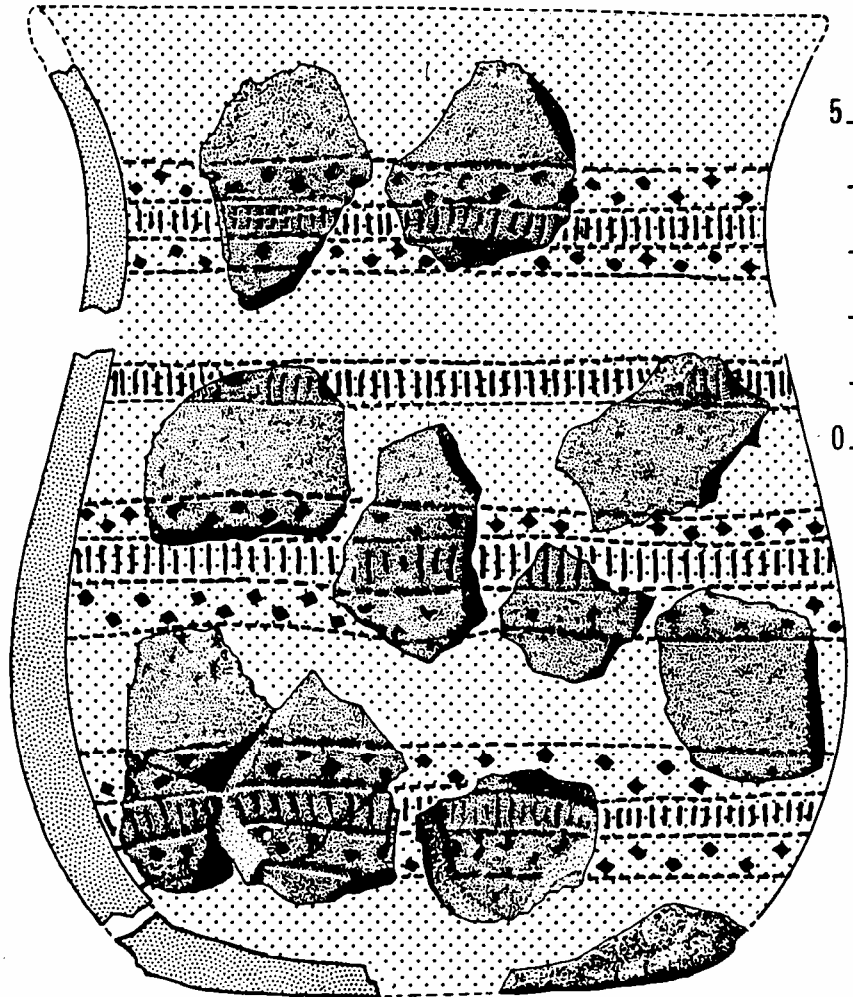


Figure 94 : Dolmen C de la Plaine de Calais (Orgnac l'Aven, Ardèche)
Céramique campaniforme (d'après Jeannet 1974)

60.	Numéro d'inventaire 07 018
------------	-----------------------------------

CARRIERE DU PONT DE GROSPIERRE

Département : Ardèche	Commune : SAINT-ALBAN-AURIOLLES
Noms du site : CARRIERE DU PONT DE GROSPIERRE	
Type d'implantation : ?	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : site mentionné par B. Gely (1999) pour une collection particulière et signalé initialement par R. Montjardin (1991) pour une découverte personnelle.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Selon R. Montjardin, un unique tesson présentant un bord et un décor d'échelle horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Collection particulière à Chauzon (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l’Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

61.	Numéro d'inventaire 07 019
------------	-----------------------------------

GROTTE DE SAINT-ALBAN

Département : Ardèche	Commune : SAINT-ALBAN
Noms du site : GROTTE DE SAINT-ALBAN	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : mobilier perdu (lors d'un déménagement).

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- GROS O. & GROS A.C. (1979) – La grotte des Conchettes à Grospierres, *Cahiers du Grospierrois*, 8, p. 12-23.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

62.	Numéro d'inventaire 07 020
------------	-----------------------------------

GROTTE DE CHAZELLES

Département : Ardèche	Commune : SAINT ANDRE DE CRUZIERES
Noms du site : GROTTE DE CHAZELLES	
Type d'implantation : grotte	Fonction du site : habitat probable pour le Néolithique final.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles (pour le secteur qui nous intéresse)	Dates des interventions : 1976-77.
Auteurs de la fouille : J.-P. Nicolardot.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du bronze final Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien Néolithique final (Campaniforme) Néolithique final ? Néolithique moyen	Contexte : l'unique objet campaniforme provient d'une couche remaniée de l'âge du Bronze final avec inclusions du Bronze ancien, moyen et néolithique final.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un tesson à décor dit « de type international ».	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- COMBIER J. (1980) – Informations archéologiques de la région Rhône-Alpes, Gallia Préhistoire, Tome 23, fascicule 2, p. 473-524.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

63.	Numéro d'inventaire 07 021
------------	-----------------------------------

AVEN DES CÔTES DU LOUP

Département : Ardèche	Commune : SAINT-LAURENT-SOUS-COIRON
Noms du site : AVEN DES CÔTES DU LOUP	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire probable.
Topographie : dominant la rivière de Leyrolle à 400 m d'altitude et appartient à un petit groupe d'abris et de grottes peu importants.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1987-88
Auteurs de la fouille : P. Debanne.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze final 2a Age du Bronze ancien barbelé	Contexte : l'ensemble du mobilier archéologique est regroupé dans la couche 3 de 20 cm de puissance. Aucune stratigraphie interne n'a pu être reconnue.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé	Nombre de vases ornés : 1
<p>La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un gobelet à fond plat et carène marquée d'environ 12,5 cm de hauteur qui présente un décor de lignes barbelées et d'impressions rondes. Le décor affecte la moitié supérieure du vase au-dessus de la carène : une bande de 5 lignes horizontales, une bande réservée, une bande complexe composée de deux bandes hachurées encadrées de lignes barbelées et de lignes d'impressions rondes, une bande réservée, une bande formée d'une série de triangles composées de 3 lignes barbelées appuyée sur trois lignes barbelées horizontales. Le décor présente une incrustation de matière blanche.</p> <p>Initialement attribué au Bronze moyen par les auteurs puis par J.L. Roudil (1993), ce vase est rattaché au Campaniforme par R. Montjardin (1991) puis caractérisé par son décor barbelé spécifique par J. Vital.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: sont rapportés à la même occupation par J. Vital : des fragments de jarres à cordon pré-oral digité, des fonds plats et des languettes de préhension horizontales.</p>	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- ROUDIL J.-L. (1993) – *Les premiers métallurgistes de l'Ardèche, L'âge du cuivre et l'âge du bronze*, Conseil départemental de la Culture de l'Ardèche, Privas, 1993, 94 p.
- SAUMADE H., DEBANNE P. (1989) – L'Aven des Côtes-du-Loup, Saint-Laurent-sous-Coiron, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 29-32.
- VITAL J. (2000) – Saint-Laurent-Sous-Coiron, aven des Côtes de Loup (Ardèche), in : VITAL J. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du Bronze ancien dans le sud-est de la France*, Rhône-Alpes 2000, Valence : CAP, 2000, p. 79-81 et fig. 31 : 1 à 6.

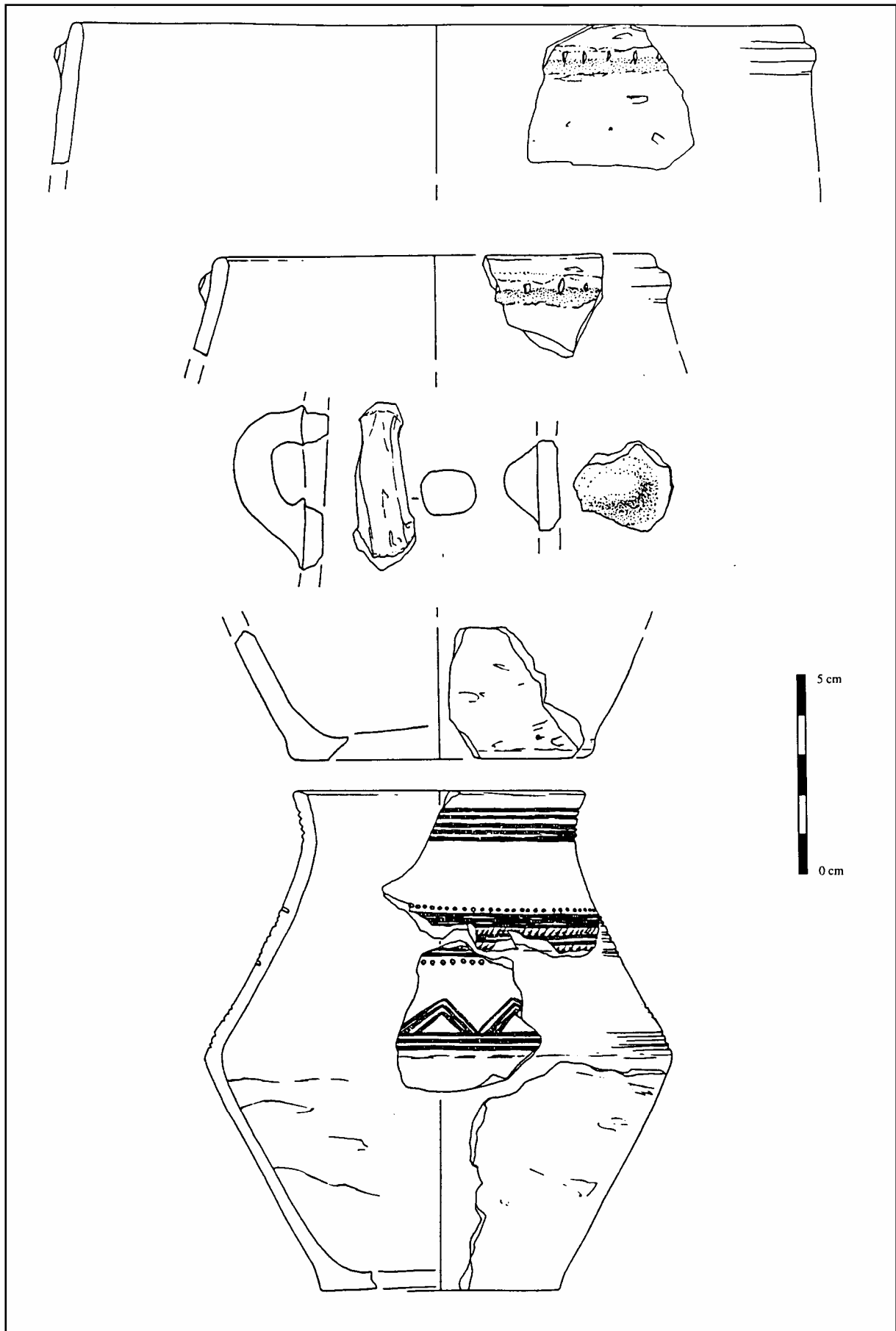


Figure 95 : Aven des Cotes de Loup (Saint-Laurent-sous-Coiron, Ardèche)
Céramique (d'après Vital 2000)

64.	Numéro d'inventaire 07 022
------------	-----------------------------------

ABRI DE LA VESIGNIE

Département : Ardèche	Commune : SANT-MARCEL-D'ARDECHE
Noms du site : ABRI DE LA VESIGNIE	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille : R. Gilles.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : mentionné par B. Gély (1999) sans aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, 1999, p. 47-52.

65.	Numéro d'inventaire 07 023
------------	-----------------------------------

DOLMEN ?

Département : Ardèche	Commune : SAINT-REMEZE
Noms du site : DOLMEN ?	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille : P. Raymond.	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : mentionné par B. Gély (1999) sans aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes	Nombre de vases ornés :
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye.

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, 1999, p. 47-52.

66.	Numéro d'inventaire 07 024
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES ARREDONS

Département : Ardèche	Commune : SAINT-REMEZE
Noms du site : DOLMEN DES ARREDONS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : tamisage.	Dates des interventions : 1962.
Auteurs de la fouille : G. Saussac.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : Monument mentionné par B. Gély (1999) comme ayant livré des tessons campaniformes.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen ?
Description des structures : Il s'agit d'une chambre d'environ 3 m de longueur pour 2 de largeur composée d'une dalle de chevet et de murets de pierre sèche pour les côtés. Il est possible que le côté de l'entrée soit partiellement fermé par un muret.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : les tamisages auraient livré des tessons décorés campaniformes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : quatre armatures foliacées bifaces.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : de nombreuses perles :
100 en stéatite, 41 en calcaire (moitié en tonnelet, moitié à ailettes), 22 coquillages marins perforés, 1 perle olivaire en cuivre, 3 pendeloques en forme de hache en test, 2 perles biconiques en os, 1 dent de carnivore perforée.

Les objets métalliques : voir parure.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.

ROUDIL J.-L. (1963) – Le mégalithe des Arredons, in *Recherches de Préhistoire récente dans le Languedoc oriental, Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, Tome 12, 2^e partie, 1963, p. 239-242.

67.	Numéro d'inventaire 07 025
------------	-----------------------------------

LA BREGOULE

Département : Ardèche	Commune : SOYONS
Noms du site : LA BREGOULE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : terrasse au pied de la falaise de soyons.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1982-84.
Auteurs de la fouille : A. Beeching, J. Vital et G. Dal-Pra.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Transition Bronze final / Age du Fer Néolithique final (Campaniforme) Néolithique moyen Chasséen Transition Néolithique ancien / Néolithique moyen Néolithique ancien Cardial (Tardi ou post-glaciaire ?)	Contexte : La couche F présente un mobilier sans doute homogène mais présentant un aspect roulé dans un cailloutis de 10 à 30 cm de puissance.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 décors complexes au peigne probable et décor incisé.	Nombre de vases ornés : 2 minimum.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de 5 fragments décorés. <ul style="list-style-type: none"> - Quatre fragments sont décorés au peigne de lignes horizontales et de chevrons ou triangles. - Un fragment présente un décor incisé et imprimé avec une bande croisillonnée incisée limitée par une ligne incisée repiquée d'impressions. L'étude par J. Vital a montré qu'il s'agit d'une imitation de barbelé sans doute à rattacher au Campaniforme récent. 	
La céramique associée aux campaniformes décorés: elle se compose de bords de gros récipients, de fonds plats et d'un gros tenon sur paroi très épaisse.	

L'industrie lithique taillée : elle comprend un fragment de scie à coche en silex, un fragment de soie de poignard à section ogivale et peut-être une armature de flèche foliacée biface.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :
Lieu de dépôt définitif : Musée Archéologique de Soyons (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

BEECHING A., VITAL J., DAL PRAT G. (1985) – La terrasse de la Brégoule à Soyons (Ardèche), une séquence majeure pour la Préhistoire Rhodanienne, *Ardèche Archéologie*, n°2, 1985, p.4-12.

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

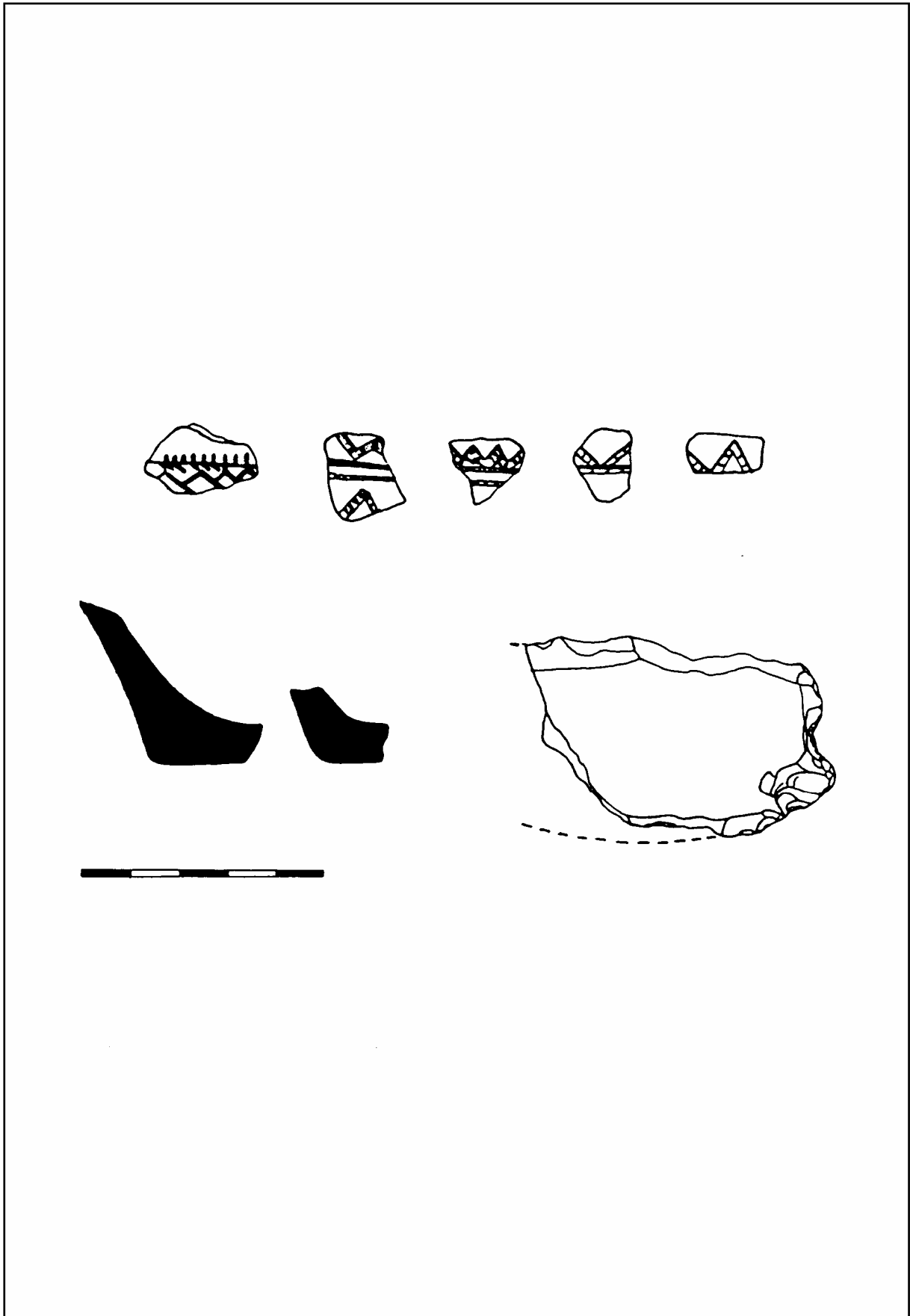


Figure 96 : La Brégoule (Soyons, Ardèche)
Céramique (d'après Beeching et al. 1985)

68.	Numéro d'inventaire 07 026
------------	-----------------------------------

TUMULUS DU SERRE D'AUROUZE

Département : Ardèche	Commune : SOYONS
Noms du site : TUMULUS DU SERRE D'AUROUZE OU DE CLAIRFOND	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : « Jadis » (Comber 1960) et 1958.
Auteurs de la fouille : Lepic (Vicomte) et J. Saunier de Lubac, puis A. Blanc.	Intérêt des données disponibles : 5

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : Il s'agit très probablement de l'un des très rares ensembles clos du Midi. Le mobilier est concentré sur 1000 cm ² et associé à un coffre.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : caisson sous tumulus.
Description des structures : deux petites dalles dressées délimitaient la tombe en ciste au sommet d'une butte naturelle elliptique de 10 m sur 6 et recouvert d'une couverture de pierre sèche sur environ 40 cm d'épaisseur.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 récente (incisé et peigné-stampé).	Nombre de vases ornés : 2.
--	----------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme : Elle comprend deux vases restituables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une petite coupe à fond ombiliqué d'environ 5 cm de hauteur pour 13 cm de diamètre à l'ouverture. Le décor très particulier présente trois bandes ornées horizontales : une échelle incisée, les deux bandes suivantes sont identiques et composées de trois lignes de motifs en échelle (hachures verticales) limitée par des lignes horizontales, ces deux bandes sont séparées par une ligne horizontale. Au-dessous deux lignes horizontales achève la composition. A partir de la dernière ligne, un décor cruciforme rejoint l'ombilic au fond du vase. Il est composé de bandes identiques aux précédentes mais de forme trapézoïdale (la largeur réduit jusqu'à la dimension de l'ombilic.). Ce type de vase est très particulier et s'apparente à des exemplaires de la péninsule ibérique. - Un gobelet galbé à fond plat de 13 cm de haut pour 10 cm de diamètre à l'ouverture présente un décor de bandes ornées alternant avec des bandes réservées. Certaines bandes réservées sont recoupées d'une ligne horizontale. Toutes les lignes horizontales sont réalisées au peigne. Les bande ornées se composent de deux à trois lignes décalées d'estampages ovalaires à rectangulaires, encadrées de lignes au peigne. Les bandes extrêmes en haut et en bas semblent constituées d'une seule ligne d'estampages. Ce décor associant peigne et estampage fait référence à la phase récente de la vallée du Rhône.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: quelques tessons non décorés ont été recueillis dans les déblais des fouilles anciennes. Leur attribution est incertaine.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : elle comprend dans le dépôt une lame et une extrémité d'armature de flèche probablement foliacée biface.</p>
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un poignard à soie crantée et lame losangique en cuivre de 9 cm de long de type dit « occidental ». L'analyse (M.J. Maréchal) a donné : As : 0,3 ; Zn : 0,2 ; Bi : 0,07 ; Ni : 0,05 ; Ag : 0,04, soit un cuivre presque pur. - Une perle en argent de 7 g récupérée dans les déblais est d'attribution incertaine

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Soyons (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

BLANC A. (1958) – Découverte d'une sépulture campaniforme sur la commune de Soyons (Ardèche), *Cahiers Rhodaniens*, p. 52-54.

COMBIER J. (1959) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, *Gallia Préhistoire*, Tome 2, n°2, 1959, p. 212-214.

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

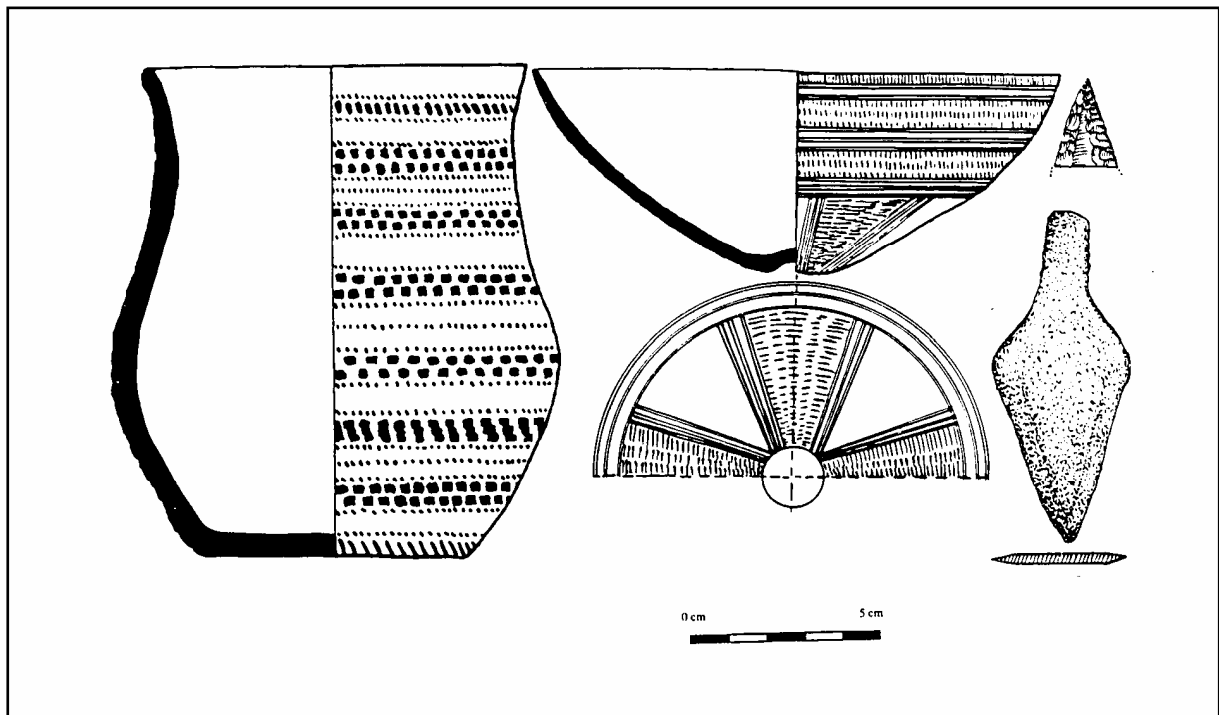


Figure 97 : Tumulus du Serre d'Aurouze (Soyons, Ardèche)
Mobilier archéologique (d'après A. Blanc dans Combiér 1959)

69.	Numéro d'inventaire 07 027
------------	-----------------------------------

GROTTE DES BORDS DE L'ARDECHE

Département : Ardèche	Commune : VALLON-PONT-D'ARC
Noms du site : GROTTE DES BORDS DE L'ARDECHE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : site mentionnée par B. Gély (1999) dans son inventaire des Campaniformes de l'Ardèche. Aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection particulière à Montélimar (Drôme).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, 1999, p. 47-52.

70.	Numéro d'inventaire 07 028
------------	-----------------------------------

GROTTE DE MONTINGRAND

Département : Ardèche	Commune : VALLON-PONT-D'ARC
Noms du site : GROTTE DE MONTINGRAND OU MONTINGRAN	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : XIXe siècle.
Auteurs de la fouille : J. Ollier de Marichard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnue, découverte rapportée par J. Audibert (1958). L'association avec le reste du mobilier est non assurée, commentée ici pour mémoire.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 Rodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un unique tesson en pâte brune fine dont le dessin livré montre le décor suivant : une bande réservée, une échelle horizontale, une bande réservée, une bande de deux lignes décalées d'impressions triangulaires inversées, limitée par des lignes horizontales, une bande réservée recoupée par une ligne horizontale, une échelle horizontale.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : des lames.	
L'industrie lithique polie : des haches	

L'outillage osseux
La parure : des perles en stéatite et en métal, des marginelles tronquées.
Les objets métalliques : voir la parure.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée Archéologique de Marseille (Bouches-du-Rhône) ?

BIBLIOGRAPHIE

- AUDIBERT J. (1958) – Quelques vases caliciformes de la France méridionale, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LV, 1-2, 1958, p. 87-93.
- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

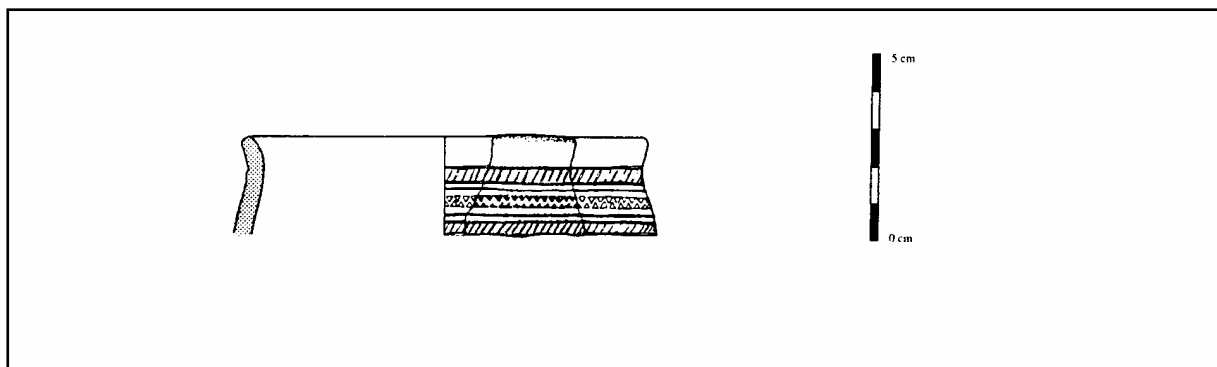


Figure 98 : Grotte de Montingrand (Vallon Pont-d'Arc, Ardèche)
Céramique (d'après Bill 1973)

71.	Numéro d'inventaire 07 029
------------	-----------------------------------

GROTTE DU DEROC

Département : Ardèche	Commune : VALLON-PONT-D'ARC
Noms du site : GROTTE DU DEROC	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : un tesson signalé par J.-L. Roudil provenant d'une collection privée. Aucune indication de la fiabilité ni du contexte.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2...	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Selon J.-L. Roudil, un très beau tesson à décor international.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Collection privée à Vallon-Pont-d'Arc (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 26-28.

72.	Numéro d'inventaire 07 030
------------	-----------------------------------

INCONNU (REGION DES VANS)

Département : Ardèche	Commune : LES VANS
Noms du site : INCONNU (REGION DES VANS)	
Type d'implantation ?	Fonction du site ?
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : J. L. Roudil puis B. Gély signale un ou des objets au Musée de Vans (Ardèche) et provenant des environs.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2/3	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit des tessons d'un gobelet galbé présentant un décor réalisé au peigne de lignes horizontales, de bandes hachurées et de bandes croisillonnées séparées de bandes réservées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Vans (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 26-28.

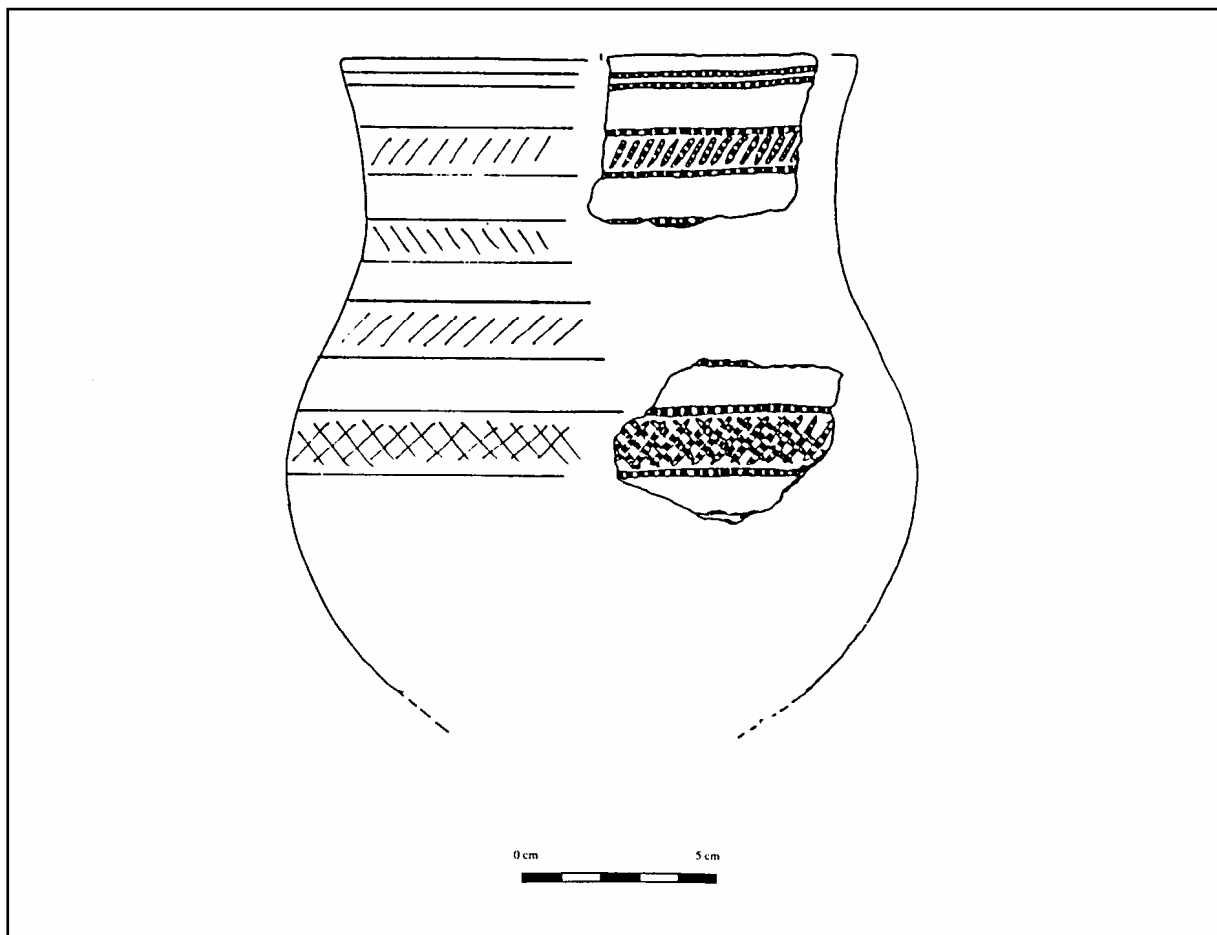


Figure 99 : Régions des Vans (Les Vans, Ardèche)
Céramique campaniforme (d’après Roudil 1989)

73.	Numéro d'inventaire 07 031
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA CROIX DE L'HOUME

Département : Ardèche	Commune : VESSEAUX
Noms du site : DOLMEN DE LA CROIX DE L'HOUME	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ?	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu. R. Montjardin (1991) signale trois tessons campaniformes dans ce dolmen.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 2 ou 3	Nombre de vases ornés : 1 à 3
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit de trois tessons présentant des décors réalisés au peigne. Les motifs sont des échelles et un système complexe (encadré ?).	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Collection particulière à Vesseaux (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l’Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.

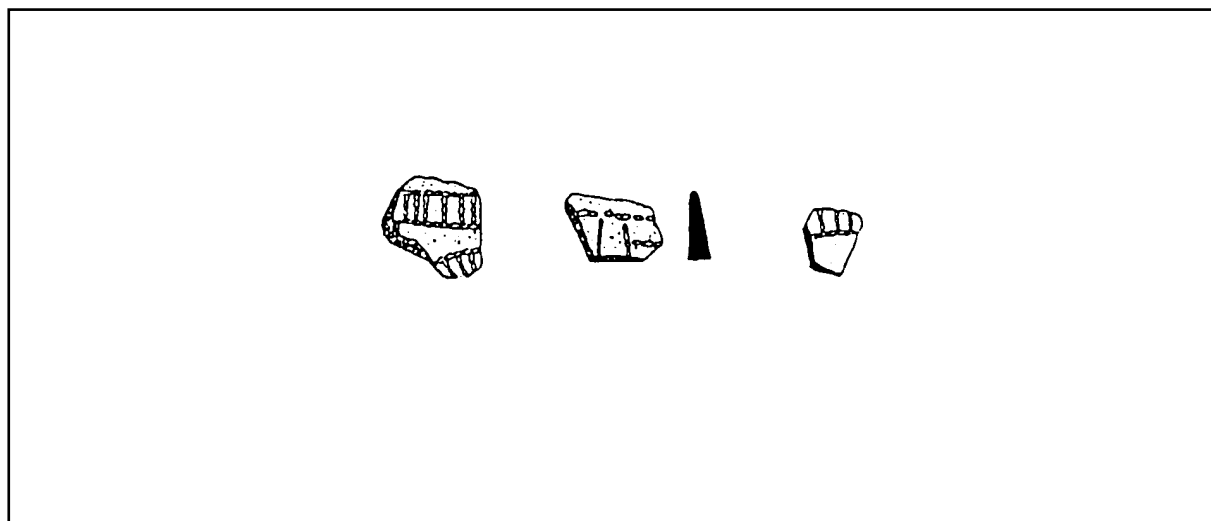


Fig. 100 : Dolmen de la Croix de l’Houme (Vesseaux, Ardèche)
Céramique campaniforme (d’après Montjardin 1991)

74.	Numéro d'inventaire 07 032
------------	-----------------------------------

VILLENEUVE DE BERG – DECOUVERTE ISOLEE

Département : Ardèche	Commune : VILLENEUVE DE BERG
Noms du site : VILLENEUVE DE BERG	
Type d'implantation : inconnu.	Fonction du site : il s'agirait peut-être d'un dolmen
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 1

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : il s'agirait d'un dolmen. L'inventaire de T. Riquet, J. Guilaine et A. Coffyn mentionne du mobilier campaniforme, information reprise par les inventaires successifs. Selon B. Gely, il s'agirait d'une découverte de 1925.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : inconnu.

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l’Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- RIQUET T. GUILAINE J. COFFYN A. (1963) – Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, t VI, 1963, p. 63-128.

75.	Numéro d'inventaire 07 033
------------	-----------------------------------

LA LANDE

Département : Ardèche	Commune : VINEZAC
Noms du site : LA LANDE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : inconnue
Topographie : dans le talus de la berge de la rivière la Lande.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : découverte fortuite.	Dates des interventions : publié en 1986.
Auteurs de la fouille : M. Rouvière.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : inconnu : le vase est issu d'un effondrement du talus de la rivière.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 1
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit d'un bol d'environ 6 cm de hauteur pour 10 de diamètre à l'ouverture présentant une languette de préhension unique, ovale et peu développée. Le décor est, incisé et estampé, présente une bande horizontale complexe sous le bord après une bande réservée, puis un décor rayonnant à partir du fond (ombiliqué ?). La bande sous le bord est composée de deux échelles horizontales encadrant une bande pseudo-excisée composée de deux lignes d'estampages triangulaires inversées et décalées. Les bandes verticales convergentes au fond présentent une série de quatre ou cinq lignes parallèles encadrées de part et d'autre d'une ligne d'estampages triangulaires (pointes vers l'extérieur). Autour de la préhension se développe un décor représenté par l'auteur de deux façons contradictoires sur ses dessins de face et de dessous : il s'agit soit d'un motif rayonnant à partir de la préhension soit de lignes courbes qui soulignent la préhension. Au-dessus de la préhension, se trouve un motif scalariforme.</p> <p>Ce vase devrait être revu posant des problème d'interprétation du dessin (décor lié à la préhension et forme du fond avec la possibilité d'un ombilic peu profond).</p>	
La céramique associée aux campaniformes décorés	

L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Collection privée à Vinezac (Ardèche).

BIBLIOGRAPHIE

- GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures de l'Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°16, 1999, p. 47-52.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. Dir. : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Archéologie en Languedoc 1990-1991, Montpellier 1991, p.227-242.
- ROUVIERES M. (1986) – Note sur un bol « campaniforme » découvert à Vinezac (Ardèche), *Bulletin S.E.R.A.H.V.*, n°20, p. 7-8.

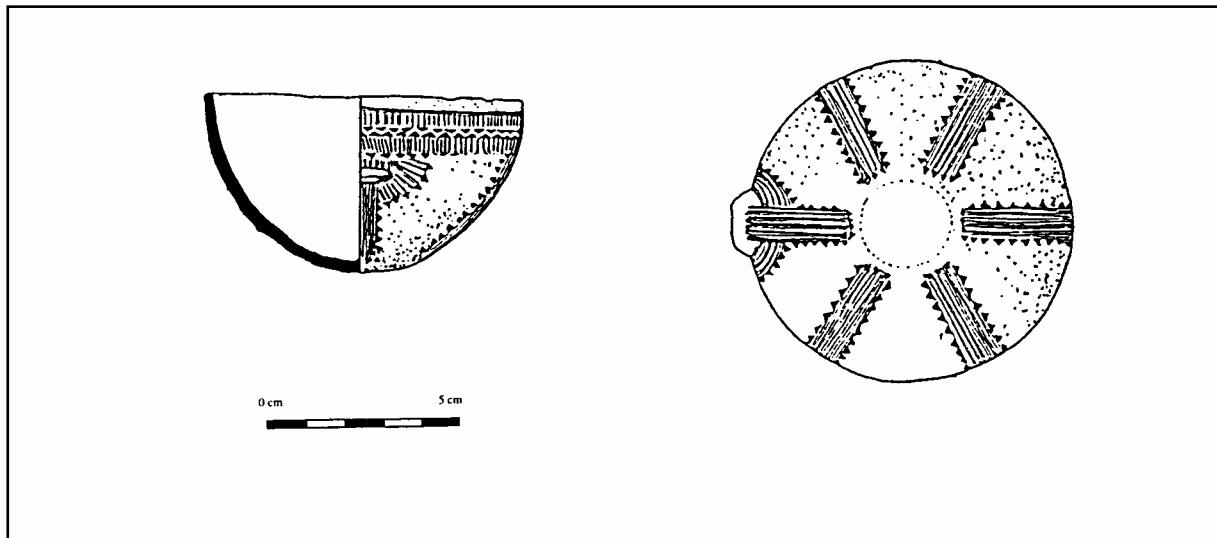


Figure 101 : La Lande (Vinezac, Ardèche)
Céramique campaniforme d'après Rouvière dans Montjardin 1991)

76.	Numéro d'inventaire 07 034
------------	-----------------------------------

DOLMEN DES CLAPES

Département : Ardèche	Commune : VOGUË
Noms du site : DOLMEN DES CLAPES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : funéraire.
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage.	Dates des interventions : 1989.
Auteurs de la fouille : H. Saumade.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du bronze final Néolithique final (Campaniforme ?)	Contexte : le monument est très détruit, il est difficile de juger de l'association des différents objets.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Il s'agit d'une chambre rectangulaire formée de grandes dalles de 3 m de longueur maximale et 1,44 m de largeur au chevet. L'ouverture est orientée à l'est. Le support de côté le mieux conservé atteint 4,6 m de longueur.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Elle comprend 26 tessons atypiques de teinte brun-rougeâtre dont un fond de récipient hémisphérique. Un mamelon de préhension est aussi mentionné.	
L'industrie lithique taillée : Une armature de flèche à pédoncule et ailerons, un fragment de lame et une lamelle toutes deux à section triangulaire, un éclat lamellaire et un grattoir sur éclat.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
<p>La parure : Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une pendeloque arciforme en test de coquillage fossile du crétacé. L'ouverture intérieure mesure 12 cm. La largeur médiane est de 2,5 cm et présente une perforation et les extrémités plates font 0,6 cm. - Deux pendeloques arciformes en défenses de suidés, l'une de 9,1 cm à l'ouverture pour 1 cm de largeur et l'autre 5,9 par 1,2 cm. Elles présentent une perforation unique à une extrémité. La seconde a été appointée à l'extrémité opposée.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUMADE H. (1993) – Le dolmen des Clapes, commune de Vogué - Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°10, 1993, p. 22-27.
--

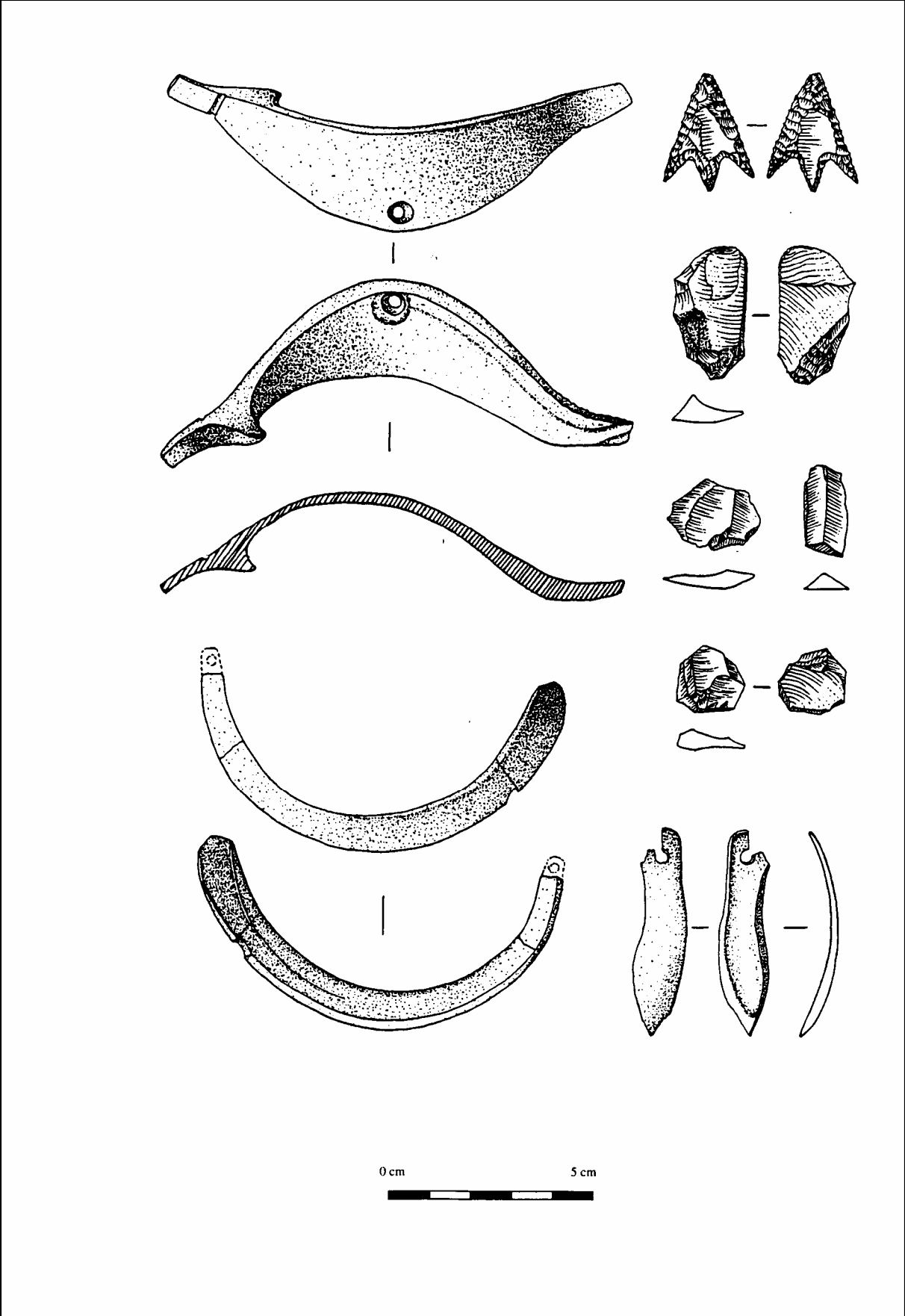
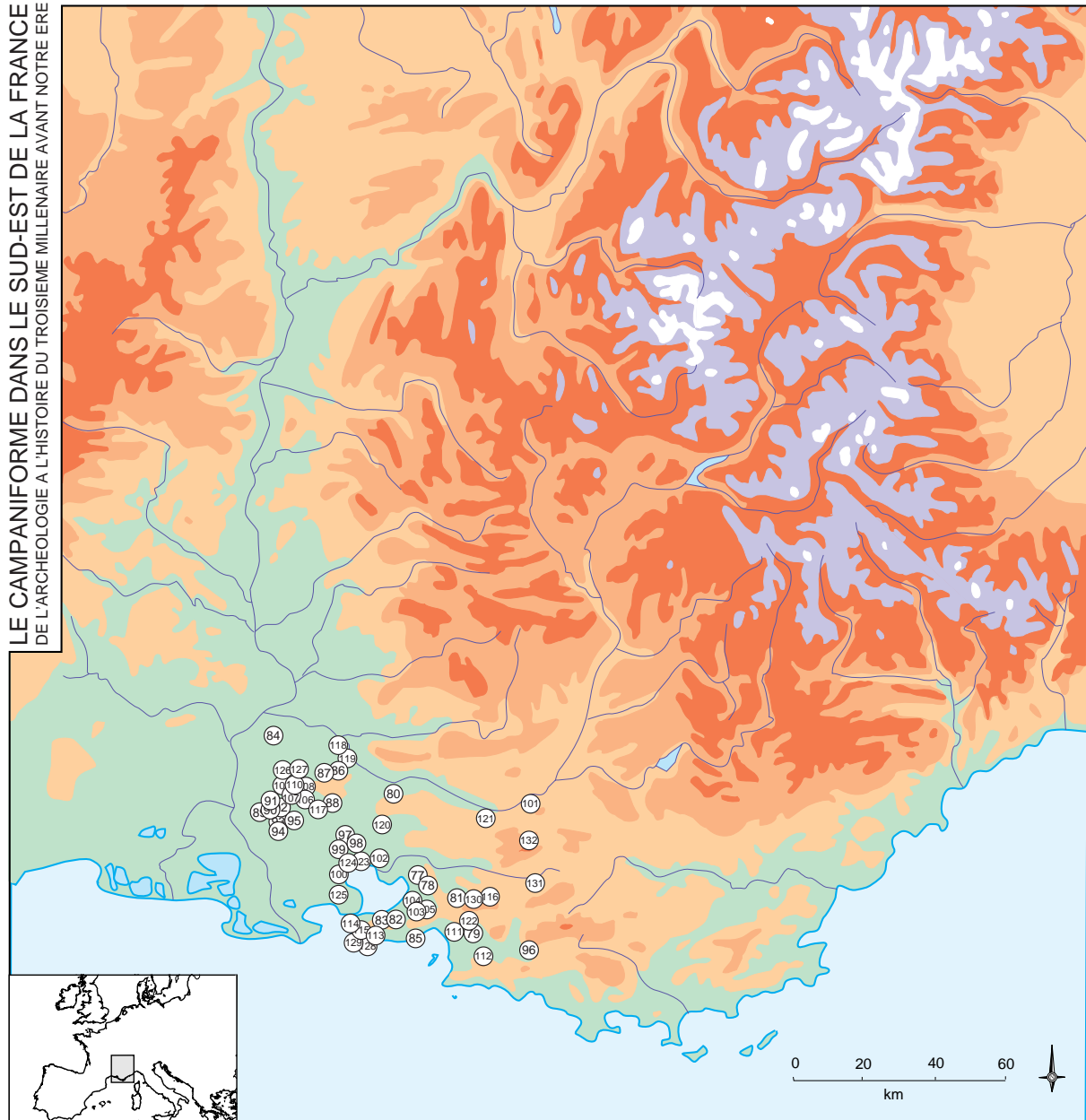


Figure 102 : Dolmen des Clapes (Voguë, Ardèche)
 Mobilier archéologique (d'après Saumade 1993)

Département des Bouches-du-Rhône



REPARTITION DES PRINCIPAUX SITES AYANT LIVRE DU MOBILIER CAMPANIFORME
DANS LE DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RH NE
(LES NUMEROS RENVOIENT AU CATALOGUE)

77.	Numéro d'inventaire 13 001
-----	-----------------------------------

LE CLOS MARIE-LOUISE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : AIX-EN-PROVENCE
Noms du site : LE CLOS MARIE-LOUISE	
Type d'implantation plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : Il s'agit d'un petit éperon rocheux de 90 m de long pour 25 de large à 152 m d'altitude qui domine la vallée de l'Arc d'environ 50 m.	Caractéristiques : l'éperon est rattaché au plateau par une bande rocheuse de moins de 30 m de largeur. Une levée de terre barre cet accès à l'éperon mais son attribution chronologique n'a pas été possible.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages et fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1995-1996
Auteurs de la fouille : A. Vignaud. (étude du mobilier : J. Vital, O. Lemerrier et PCR Bronze ancien.).	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Fer Bronze ancien barbelé (Campaniforme 4)	Contexte : Les US 107, 108 et 112 ont livré un assemblage homogène de céramiques à décors barbelés et de céramiques non décorées.
Datations et données chronologiques ETH 16852 : 3630 ± 55 BP : 2122-1894 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : enceinte probable et structures d'habitat non datées.	Type de structures funéraires
Description des structures : La levée de terre qui barre l'accès à l'éperon a livré de part et d'autre du mobilier du bronze ancien. Concernant les structures d'habitat, le rapport de fouilles fait référence à des unités stratigraphiques de nature diverse mais ne mentionne pas de réelles structures attribuables à cet ensemble. Une dépression sub-rectangulaire a livré du mobilier mélangé de l'âge du Fer et du Bronze ancien. Un fond de cabane a été mis en évidence mais sa datation n'est pas assurée.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé et incisé	Nombre de vases ornés : 5 à décors barbelés plus des décors incisés (2 ou 3 minimum).
---	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un grand gobelet étroit concave caréné à fond plat et à anse (diamètre à l'ouverture : 16 cm, diamètre maximum : 26 cm, diamètre du fond : 11 cm, hauteur totale : environ 28 cm), présente un décor barbelé sous la forme d'un (ou plus) grand cadre, formé d'une bande hachurée, rempli de bandes horizontales de lignes parallèles. Sont associées des impressions ovalaires grossières. L'anse présente un décor de losanges formés de séries de trois lignes parallèles. - Un fragment de gobelet rectiligne à anse, présente un décor barbelé fragmentaire (probablement un système d'encadré limité par la position de la préhension comme dans le cas précédent). - Trois tessons à décors barbelés correspondant à des vases différents. - Un petit gobelet à fond rond (dont la partie supérieure manque) présente un décor de deux bandes horizontales croisillonnées réalisée par incision, la seconde présente en dessous un motif de frange composé de petites incisions verticales. - Onze autres fragments présentent des décors incisés représentant généralement des bandes croisillonnées mais aussi des systèmes d'encadrés et des bandes de lignes horizontales et l'association dans un cas avec des motifs circulaires imprimés (?).
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une coupe rectiligne profonde, - Un bol convexe à fond plat, - Un bol convexe à fond rond, - Deux jattes convexes dont une à deux anses. - Un gobelet étroit sinueux, - Un pot en tonneau rectilignes à cordon lisse, - Un pot en tonneau rectiligne à cordon et lèvre impressionnés et anse, - Deux pots en tonneau convexe à languette, - Deux pots en tonneau convexe à anse.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP UMR 6636 pour étude
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- DUPORT K., LEMERCIER O., VITAL J. (1999) – Aix-en-Provence : Le Clos Marie-Louise, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, p. 78-80 (fig. 22-24).
- VIGNAUD A. (Dir.) (1996) – Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), *Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation*, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996, 38 p. + annexes.
- VIGNAUD A. (1996) – De Ventabren à Marseille, TGV Méditerranée, Lot 33, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1995*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1996, p. 191.
- VIGNAUD A. (1997b) – Aix-en-Provence – Le Clos Marie-Louise, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1997, p. 69-70.
- VIGNAUD A. (1998) – L'éperon barré du Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), in : LEMERCIER O. (Dir.) : *Productions céramiques « épicanpaniformes » Table ronde du LAPMO, Réunion de travail n°2 de l'Association Archéologie et Gobelets, Aix-en-Provence, mars 1998*, Prétirages, Aix-en-Provence : LAPMO, 1998, p. 9-10.
- VIGNAUD A. (à paraître) – Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), in : LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) (à paraître) – *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicanpaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.

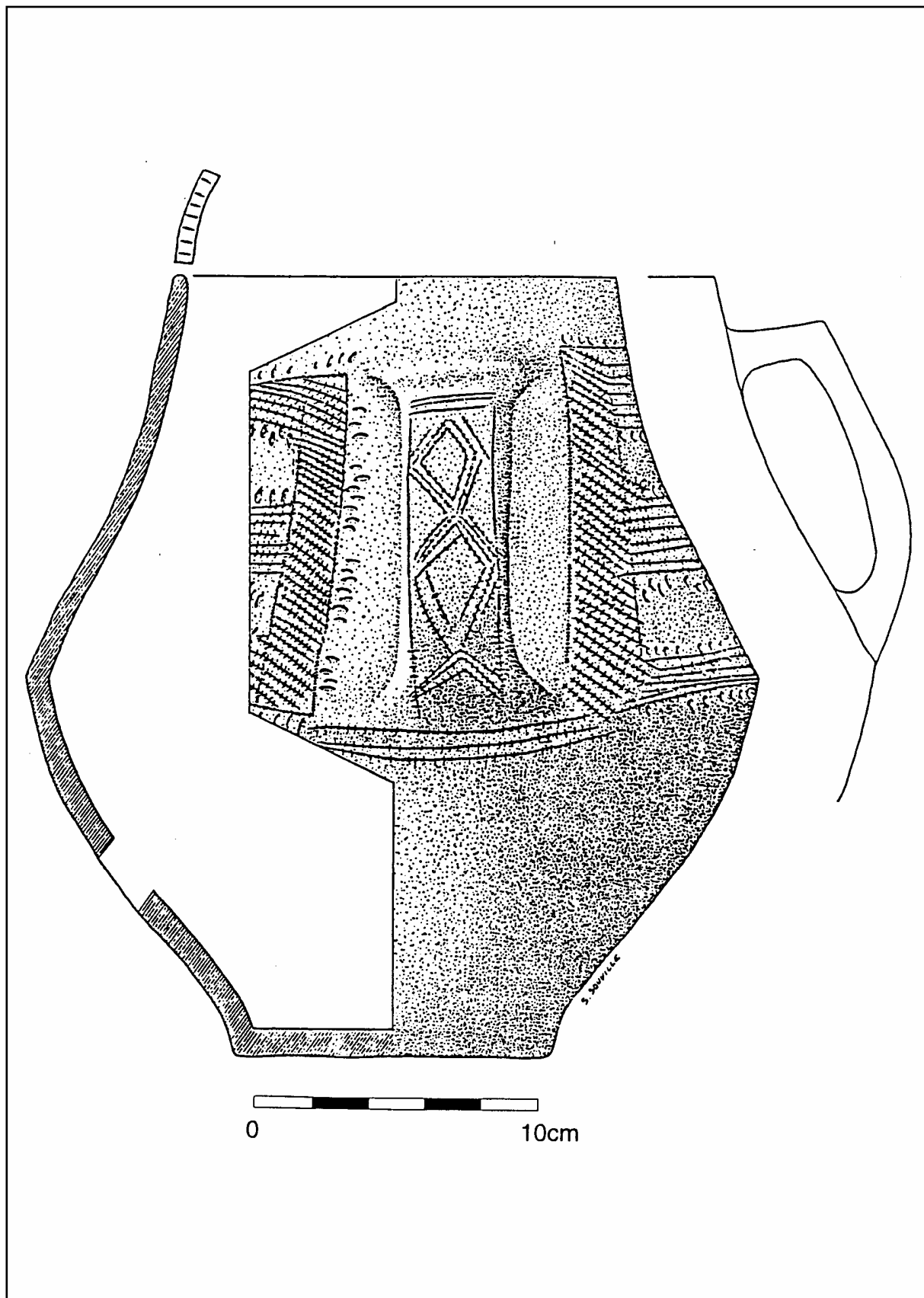


Figure 103 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Vignaud à paraître)

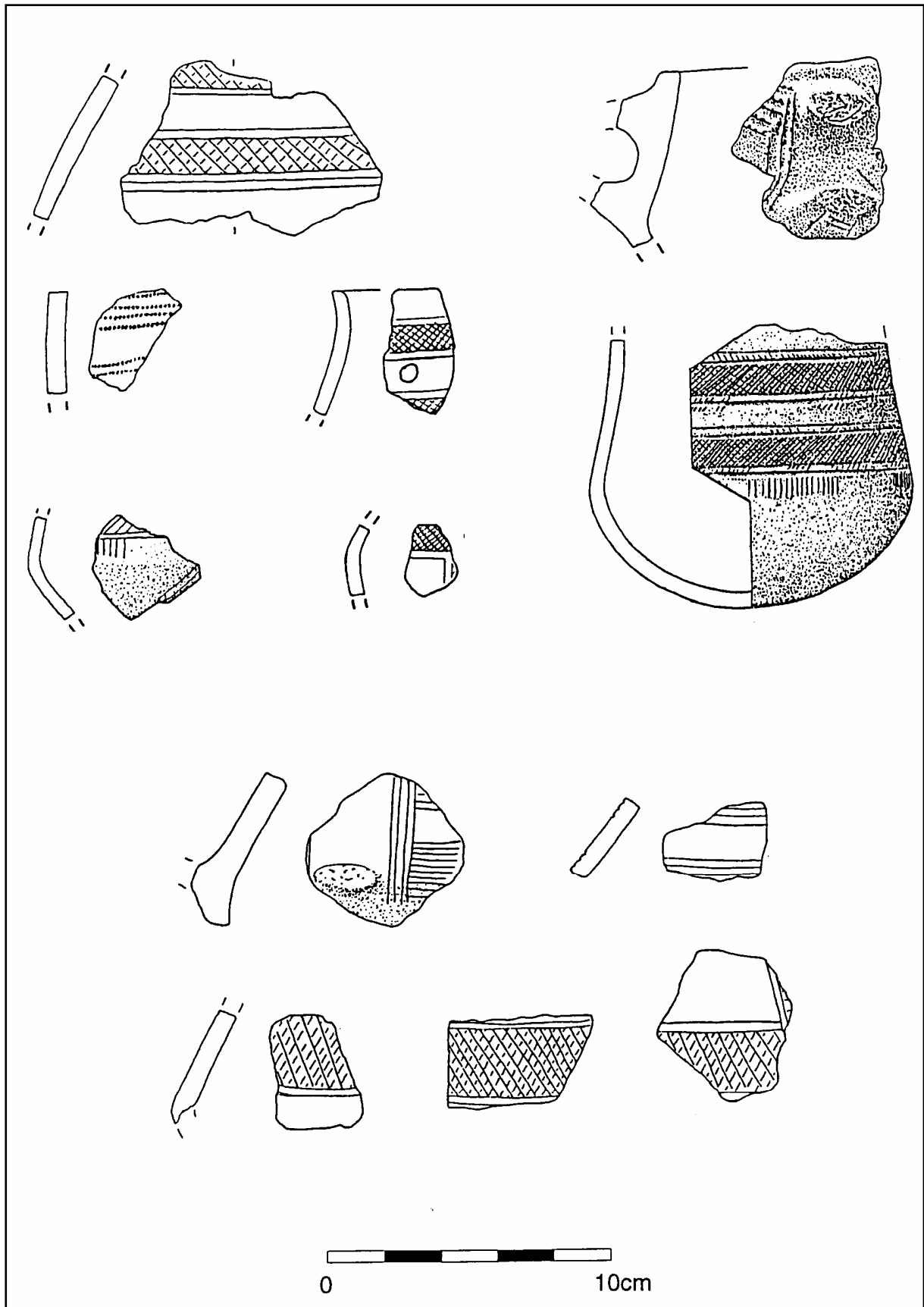


Figure 104 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Vignaud à paraître)

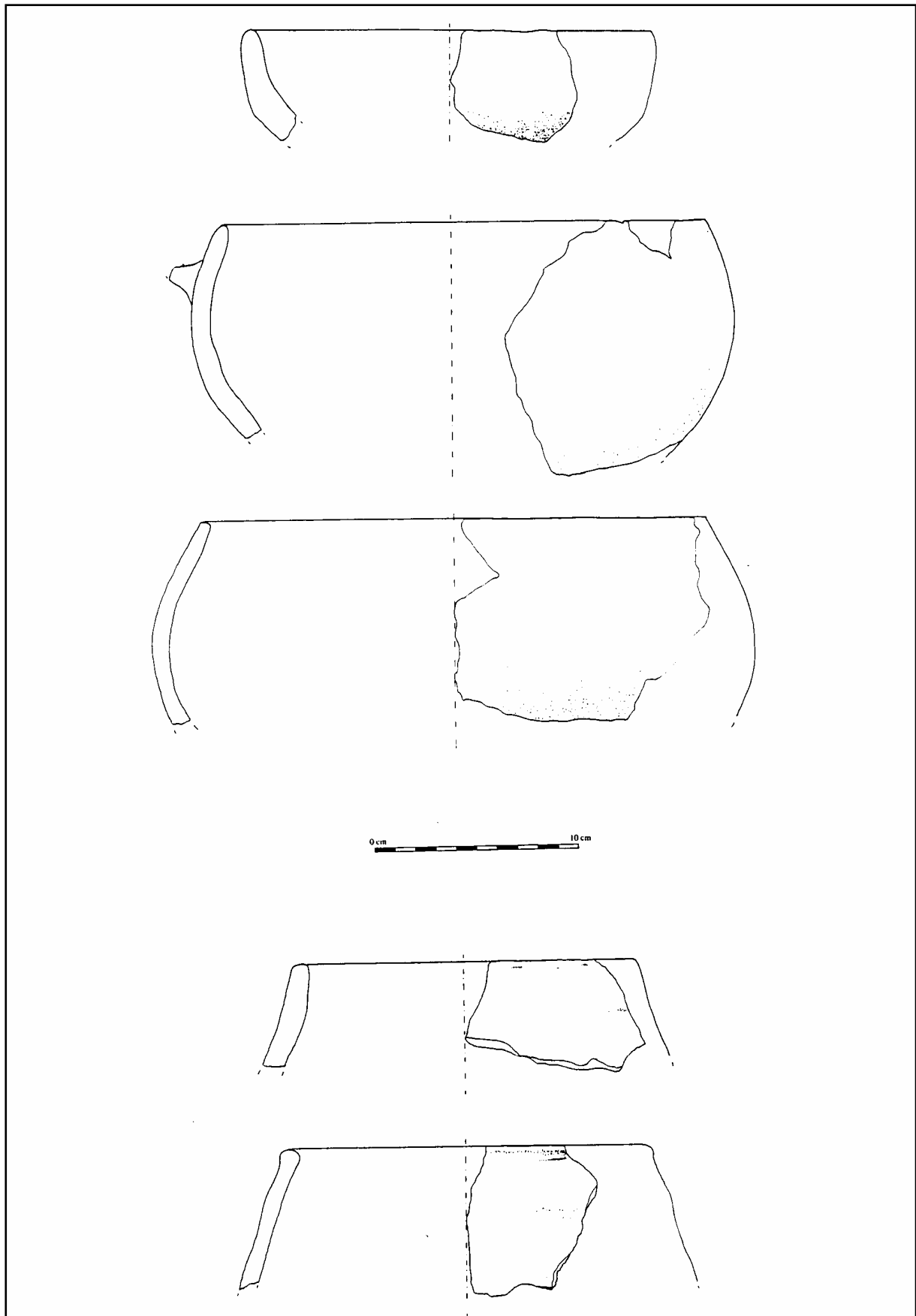


Figure 105 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin V. Leonini)

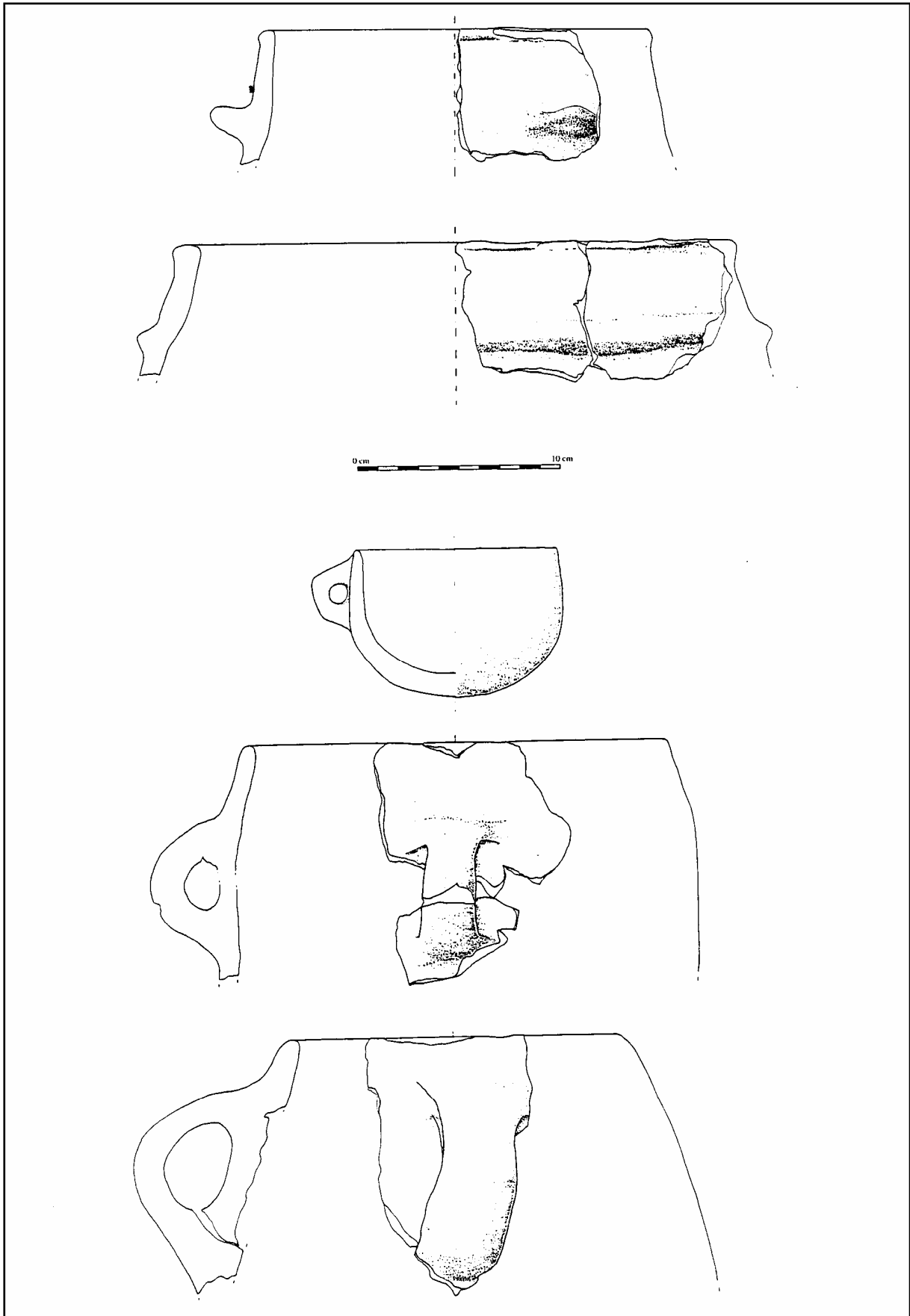


Figure 106 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin V. Leonini)

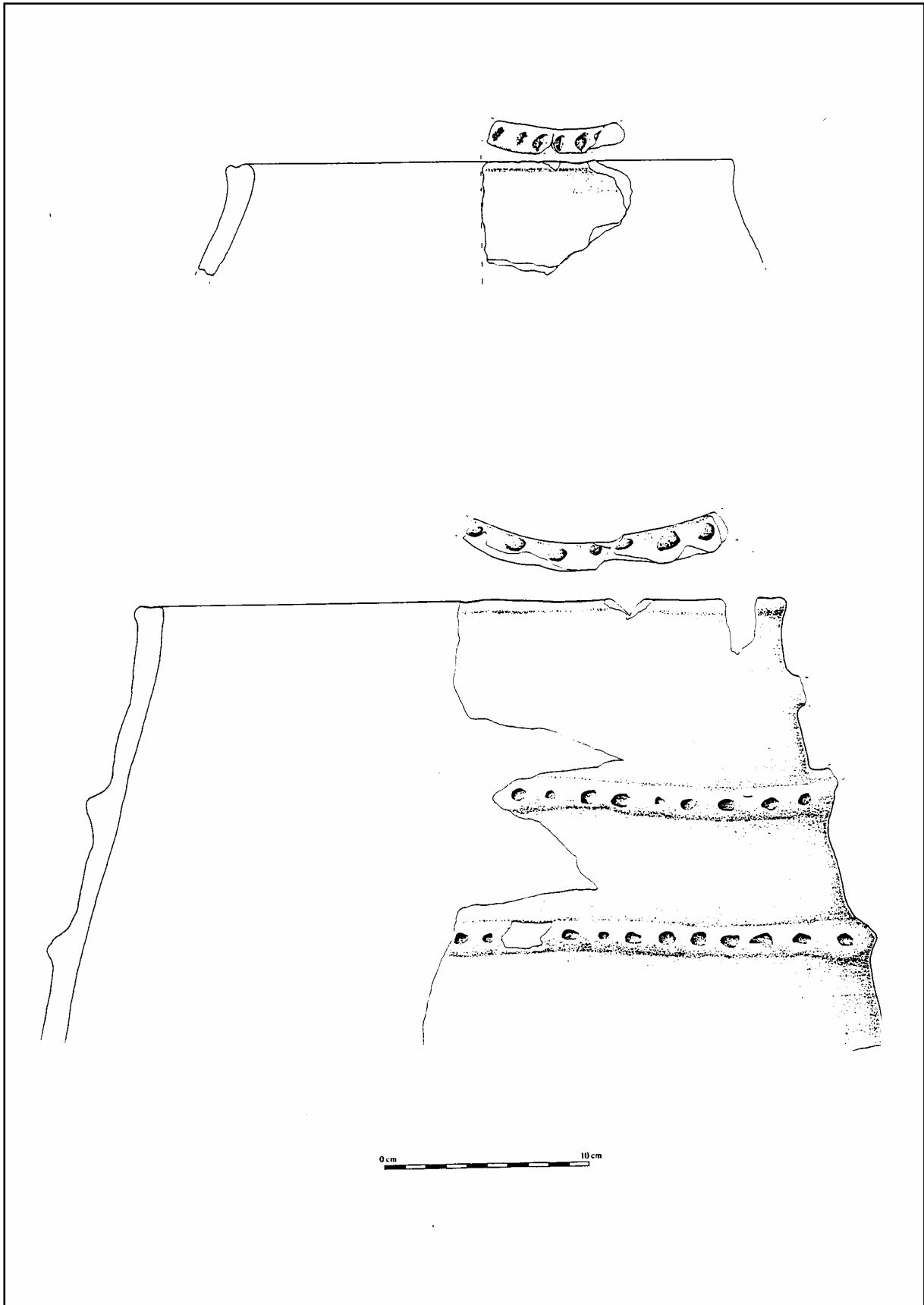


Figure 107 : Le Clos Marie-Louise (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin V. Leonini)

78.	Numéro d'inventaire 13 002
------------	-----------------------------------

ABRI DES FOURS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : AIX-EN-PROVENCE
Noms du site : ABRI DES FOURS, MION – ABRI DES FOURS	
Type d'implantation : cavité.	Fonction du site : habitat et éventuellement une utilisation pastorale.
Topographie : au pied du plateau de l'Arbois, à la confluence de petits cours d'eau et au-dessus de leur lit.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée).	Dates des interventions : 1996.
Auteurs de la fouille : A. Vignaud.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moderne Second âge du Fer Age du Bronze ancien Néolithique final (Couronnien et Campaniforme) Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : « Pour ces niveaux bas, le mobilier bien caractéristique des différentes périodes ayant été écarté (Néolithique ancien, moyen, Bronze ancien et IIe âge du Fer), la série restante est a priori homogène. C'est cette dernière que nous prenons en compte pour ce travail, cela au travers de toutes les unités stratigraphiques mises au jour grossièrement sur un même plan, à partir de l'US 06, générale, à savoir les US 22, 23, 35, 36 et 10. » (extrait du rapport, sans commentaire).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : un foyer.	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 récente avec présence d'un décor complexe au peigne, d'un décor incisé-estampé et de plusieurs décors incisés.	Nombre de vases ornés : 5 minimum.
--	------------------------------------

La céramique décorée campaniforme :

4 fragments de vases présentent des décors incisés dont le motif récurrent est le triangle hachuré horizontalement :

- Un fragment de panse présente une bande composée d'une ligne en chevrons limitée par des lignes horizontales, une bande réservée puis deux lignes de triangles hachurés horizontalement décalées et inversées, ménageant un motif en chevrons réservé.
- Un fragment d'écuelle à parois convergentes de 23 cm de diamètre à l'ouverture, présente une échelle horizontale ou bande hachurée, une bande réservée, une ligne de triangle hachurés horizontalement, pointes en bas.
- Un fragment de panse galbée (gobelet ou écuelle) présente une ligne horizontale, une bande réservée, une ligne de triangles hachurés horizontalement, pointes en bas, une ligne horizontale, deux bandes jointives de motifs scalariformes (ou zone hachurées en métopes) disposés en damier.
- Un fragment de panse présente un triangle hachuré horizontalement, pointe en bas, une ligne horizontale, une bande réservée, une ligne horizontale.

Un fragment de bol d'environ 12 cm de diamètre à l'ouverture, présente un décor complexe réalisé au peigne : après une bande réservée au bord, une bande ornée de deux lignes en chevrons dont l'intervalle est hachuré verticalement, bande encadrée de deux lignes horizontales, puis une bande réservée, puis une ligne horizontale.

Un fragment de panse présente un décor incisé-estampé probablement composé de lignes d'impressions ovalaires verticales, puis d'une bande réservée.

La céramique associée aux campaniformes décorés:

La céramique non décorée, associée selon les fouilleurs, avec la céramique campaniforme semble faire référence à deux types stylistiques :

Des formes pouvant être spécifiquement campaniformes :

- Une jarre sub-cylindrique ou en tonneau à bord redressé et cordon pré-oral à section semi-circulaire (le fond est absent (hauteur conservée 34 cm, diamètre à l'ouverture : 31 cm).
- Un fond ombiliqué.
- Un bord de vase à lèvre aplatie et parois convergentes et présentant une anse en ruban large.

Des formes du Néolithique final local (Couronnien) ou ubiquistes :

- Un bord de grand vase (jarre) épais de forme droite légèrement ouverte, présente un mamelon ovalaire en position horizontale.
- Un bord de vase épais à lèvre plate présente une préhension en demi-bobine non perforée.
- Plusieurs vases de dimensions moyennes (16 à 20 cm de diamètre à l'ouverture) présentant un bouton ou un mamelon de préhension sous le bord.
- Un vase hémisphérique (de 22 cm de diamètre à l'ouverture) présente un cordon pré-oral à section semi-circulaire.

L'industrie lithique taillée : peu importante, elle est représentée par des extrémités d'armatures de flèches foliacées bifaces et une grande lame à retouches semi-abruptes en silex marron (de type barre de chocolat).

L'industrie lithique polie

L'outillage osseux

La parure

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

VIGNAUD A. (Dir.) (1996) – *Mion, l'abri des Fours (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation*, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996, 36 p. + annexes.

VIGNAUD A. (1997a) – Aix-en-Provence – Mion, l'Abri des Fours, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1997, p. 69.

VIGNAUD A. (à paraître) – Aix-en-Provence : Mion / Abri des Fours, notice de site, *Le Néolithique sur le TGV Méditerranée* à paraître.

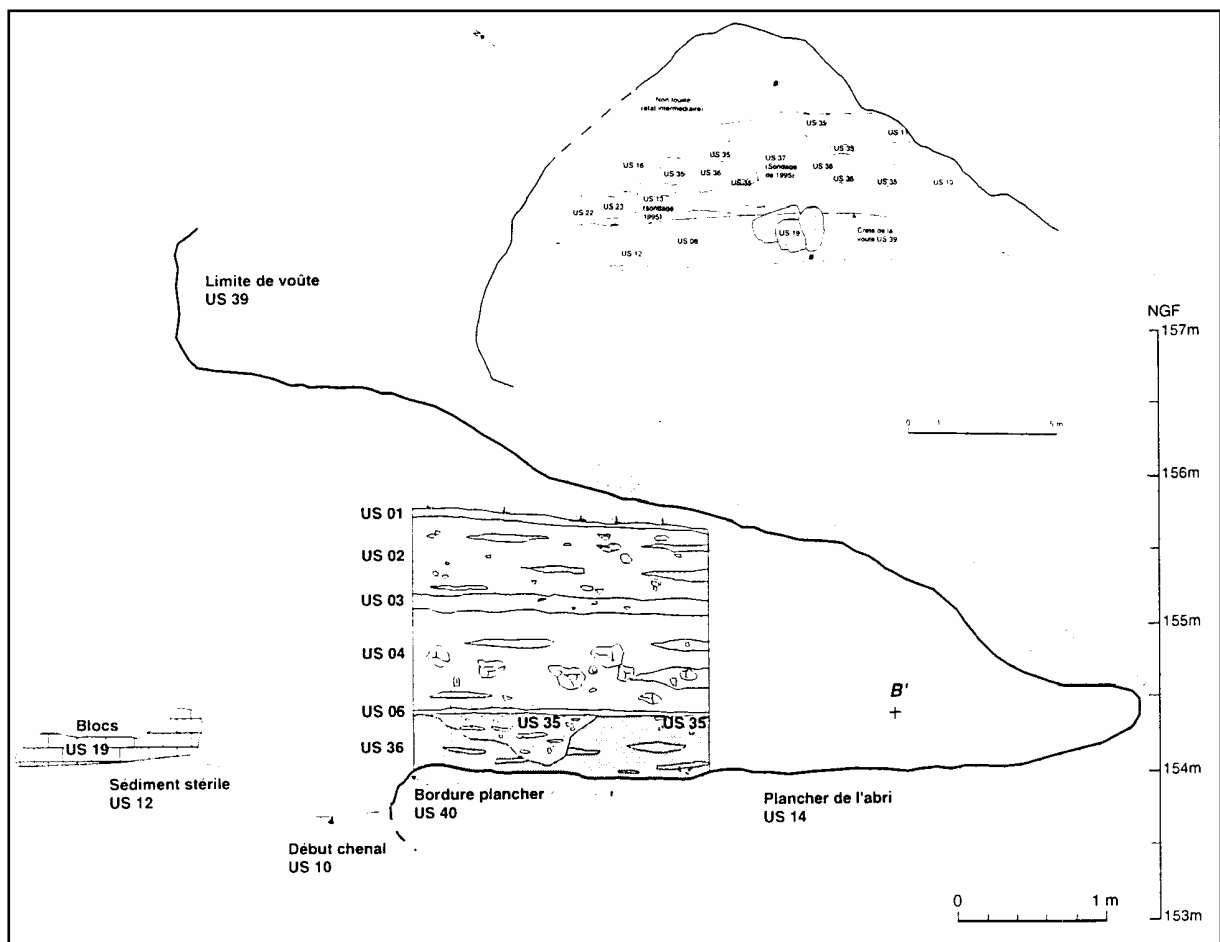


Figure 108 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Plan et séquence stratigraphique (d'après Vignaud à paraître)

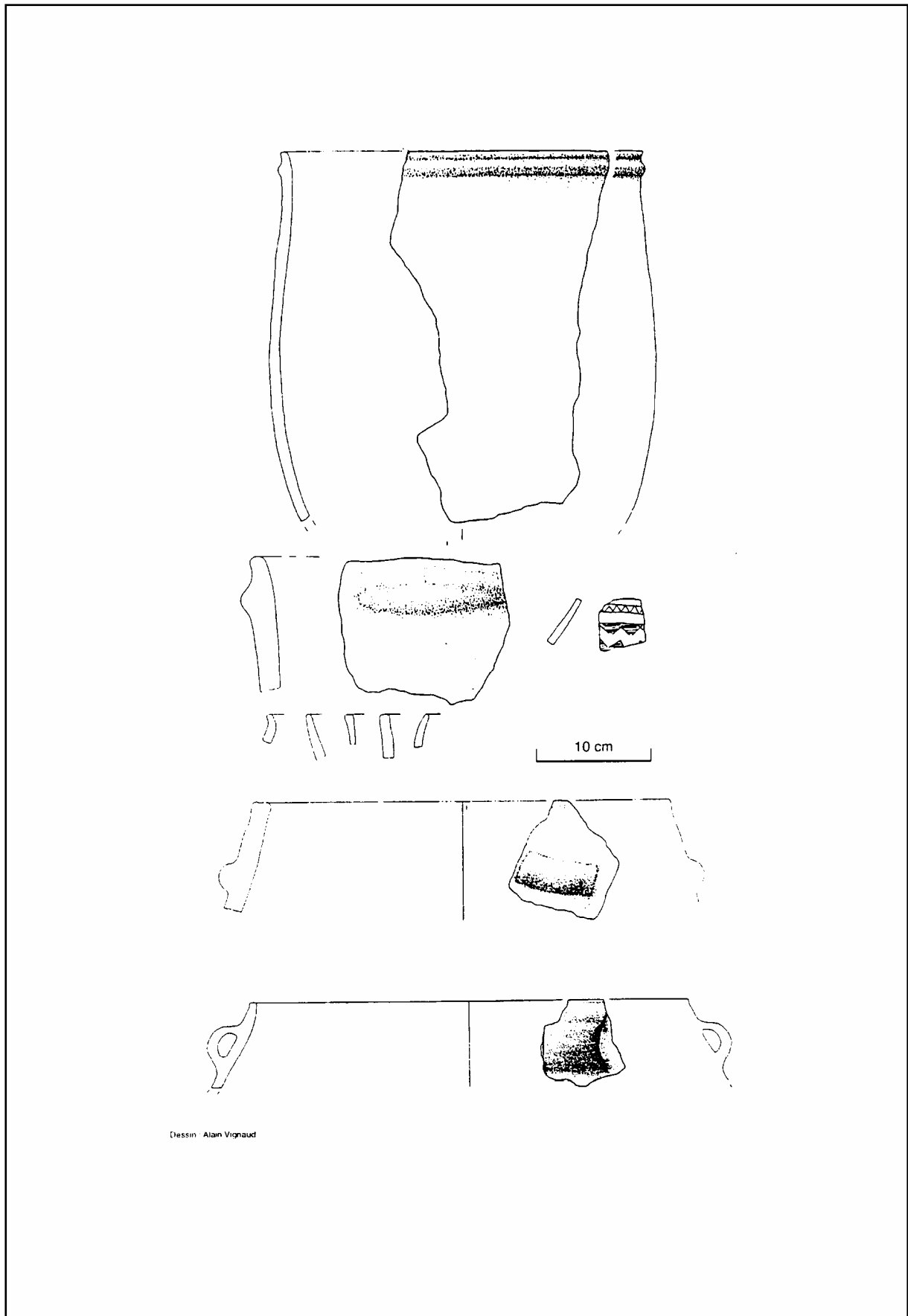


Figure 109 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vignaud à paraître)

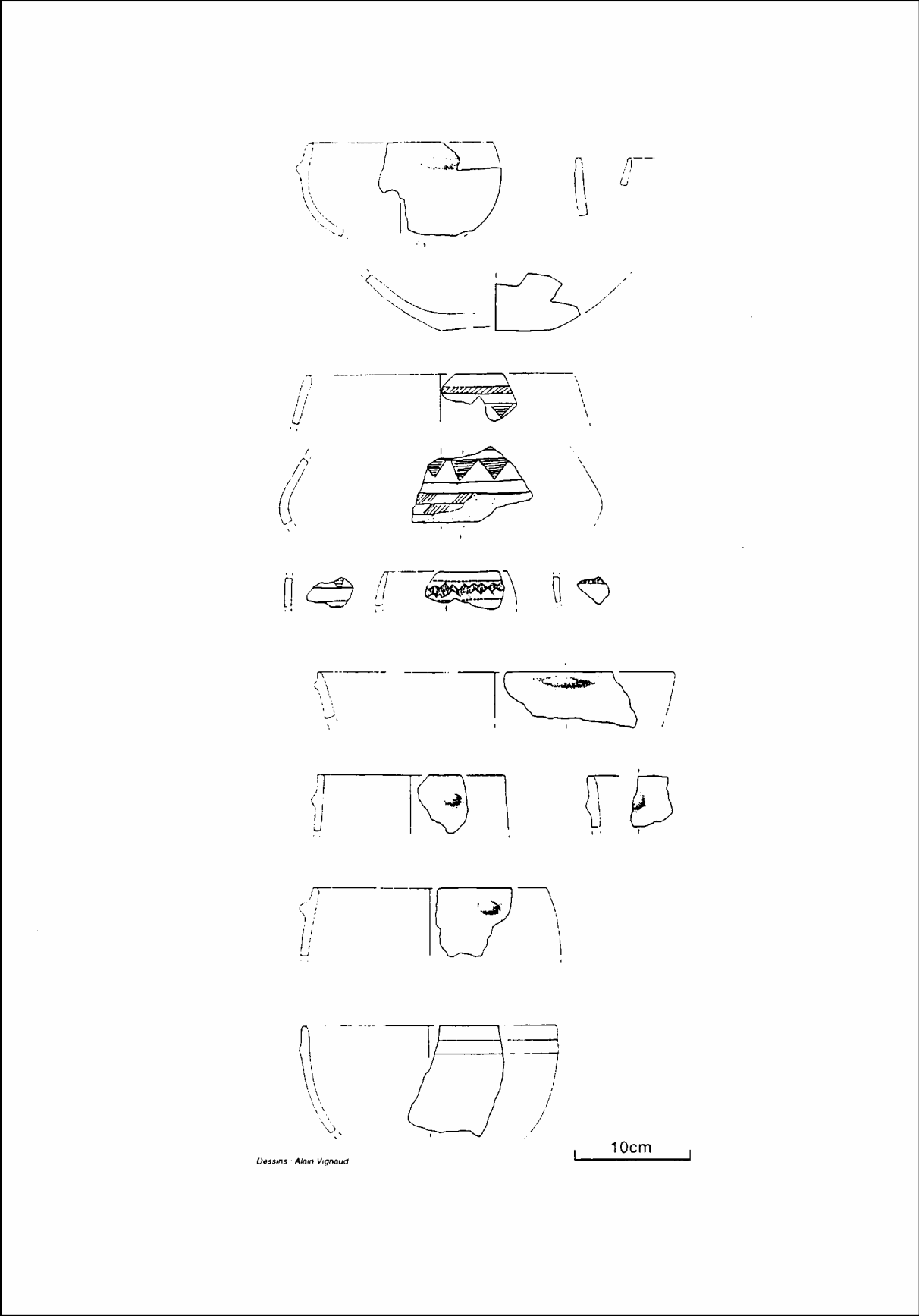


Figure 110 : Abri des Fours, Mion (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vignaud à paraître)

79.	Numéro d'inventaire 13 003
------------	-----------------------------------

AVEN DE GAGE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ALLAUCH
Noms du site : AVEN DE GAGE OU TROU DU LOUP	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : Sur le flanc sud de la chaîne de l'Etoile dans un versant très raide encombré d'éboulis.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1957-58.
Auteurs de la fouille : J. Courtin et H. Puech. (description de la céramique par J. Vital.)	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du bronze moyen Age du Bronze ancien (Campaniforme 4) Néolithique final	Contexte : Les trois vases du Bronze ancien constituaient un ensemble déposé dans la partie supérieure du niveau sépulcral (C.2). Il est difficile d'y associer d'autres types de mobilier présents.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 incisé et barbelé.	Nombre de vases ornés : 2.
La céramique décorée campaniforme : - Un gobelet rectiligne caréné à anse. Le décor présente deux bandes ornées de 9 et 6 lignes incisées profondes. - Un gobelet rectiligne caréné à anse à poussier. Le décor présente deux bandes ornées de 7 et 8 lignes barbelées. La dernière ligne de chaque bande est repiquée d'impressions verticales « d'effet barbelé » plus grossier.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: - Une jarre carénée à rebord, à anses et languettes relevées intercalées.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, Marseille (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J., PUECH H. (1960) – Une nouvelle grotte sépulcrale : l'Aven de Gage à Allauch (Bouches-du-Rhône), <i>Gallia Préhistoire</i>, 3, 1960 (1961), p. 149-156.</p> <p>COURTIN J., PUECH H. (1963) – Découverte de la première phase de l'âge du Bronze en basse Provence, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, Tome 12, 1^{ère} partie, 1963, p. 56-65.</p> <p>SOUVILLE S. (1994) – <i>La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France</i>, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.</p> <p>VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.</p>
--

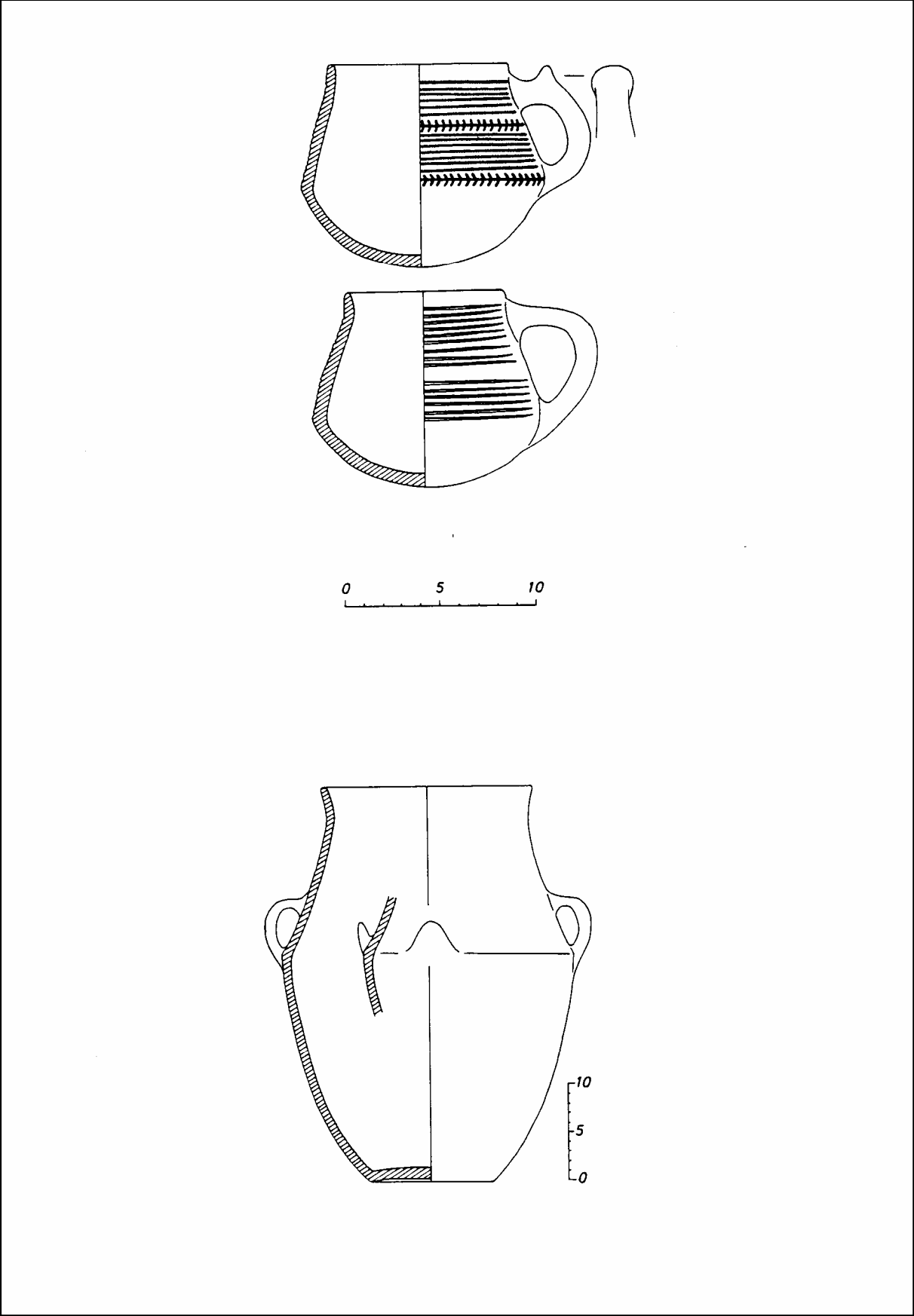


Figure 111 : Aven de Gage (Allauch, Bouches-du-Rhône)

Céramique (d'après Courtin 1976)

80.	Numéro d'inventaire 13 004
------------	-----------------------------------

LA COSTE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ALLEINS
Noms du site : LA COSTE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : sur une ancienne terrasse de culture du versant nord du plateau de Vernègues, à 250 m d'altitude au-dessus de la vallée de la Durance.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages stratigraphiques.	Dates des interventions : 1989
Auteurs de la fouille : J.P. Pillard.	Intérêt des données disponibles : 4 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze final Bronze ancien (Campaniforme 4)	Contexte : la couche Bronze ancien est située au contact du substrat, à 0,7 m de profondeur, bien séparée des niveaux du Bronze final. Il ne s'agit néanmoins d'un sondage de 2 m2.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 barbelé	Nombre de vases ornés : 1 ou plus.
La céramique décorée campaniforme : Certains tessons sont décorés (probablement incisés) et un présente selon le fouilleur, un décor campaniforme à motif barbelé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: de nombreux tessons.	
L'industrie lithique taillée : quelques vestiges en silex, lames, grattoirs et un perçoir.	
L'industrie lithique polie : un fragment de « pilon » en pierre polie.	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Présence de fragments d'os non étudiés.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection J.P. Pillard à Alleins (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

JACOB J.-P. et al. (1990) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, <i>Gallia Informations Préhistoire et Histoire</i> , Paris : CNRS, 1990, p. 81-315.
PILLARD J.-P. (1990) – Alleins, Propriété de La Coste, Habitat de l'Age du Bronze, <i>Notes d'Information et de Liaison de la direction des Antiquités de PACA</i> , n° 6-1989, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1990, p. 86-87.

81.	Numéro d'inventaire 13 005
------------	-----------------------------------

LE BAOU ROUX

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : BOUC-BEL-AIR
Noms du site : LE BAOU ROUX	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur le plateau de Sousquières ou du Verger, 4 hectares à 300 m d'altitude dominant la plaine de 50 m.	Caractéristiques : 3

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1901, 1960, 1982-90.
Auteurs de la fouille : G. Vasseur, J.-P. Thénnevin, puis P. Boissinot.	Intérêt des données disponibles :

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Historique</p> <p>Age du fer</p> <p>Age du Bronze final III</p> <p>Age du bronze ancien (Campaniforme 4)</p> <p>Néolithique final Campaniforme (phase 1 ou 2 ?)</p> <p>Néolithique final ?</p>	<p>Contexte :</p> <p>L'ensemble 1 du secteur NO est considéré comme homogène et caractérise la « période 2 ». L'occupation devait concerner tout le plateau selon le fouilleur. Il pourrait en fait s'agir de deux ensembles l'un à rapporter à un Néolithique final 2 avec campaniformes décorés au peigne et l'autre à rapporter à l'épicampaniforme ou Bronze ancien barbelé. D'autres types de mobilier sont présents mais non décrits.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2 à décor au peigne ? et 4 barbelé et incisé.	Nombre de vases ornés : indéterminé.
--	--------------------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Concernant les tessons à décors campaniforme au peigne, ils se réduisent à deux petits fragments de forme indéterminable présentant des lignes horizontales réalisées au peigne.</p> <p>La céramique caractéristique de la phase 4 à décors incisés et barbelés est abondante (plus d'une centaine de tessons) mais très fragmentée. Les formes comprennent des gobelets et tasses ansés ou non.</p> <p>Les décors qui semblent nombreux se regroupent en quelques thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - bandes de lignes horizontales (barbelées ou incisées), - bandes croisillonnées majoritaires (incisées), - lignes en chevrons (barbelées) - motifs d'encadrés, - pendentifs ou franges de lignes incisées verticales, - bande de lignes barbelées en arceau au-dessous d'une préhension (anse en ruban), - présence de rares estampages (poinçonné) associés aux motifs barbelés ou incisés.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concernant le Néolithique final, on note l'absence de formes carénées. Les profils sont simples (cylindriques et hémisphériques), les fonds probablement ronds, les préhensions sont constituées de boutons circulaires et de mamelons généralement ovalaires. On remarque la présence d'éléments décoratifs : pastillage au repoussé et cordons courts verticaux pouvant être groupés (par deux). - Concernant le Bronze ancien barbelé, les gobelets et tasses semblent nombreux. De nombreuses formes ouvertes ne sont représentées que par des bords. Les préhensions sont dominées par les anses, mais sont aussi présents des boutons et mamelons. Des cordons digités et des lèvres incisées sont présents.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOISSINOT P. (1993) – *Archéologie de l'habitat protohistorique. Quelques points méthodologiques (historiographie et épistémologie) examinés à partir de la fouille d'une agglomération de la périphérie massaliète*, Thèse de Doctorat, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1993, 738 p.

SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

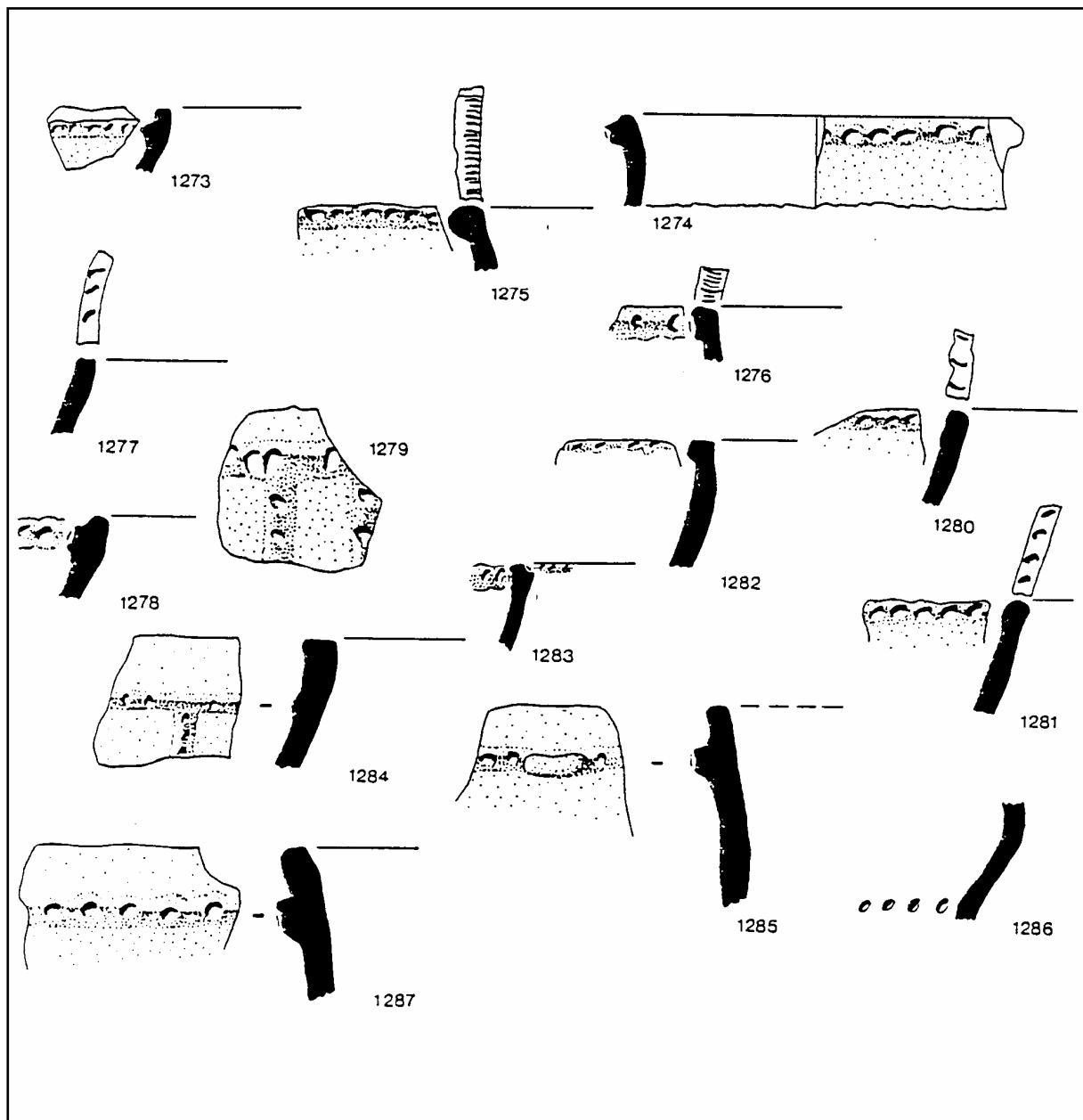


Figure 112 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3

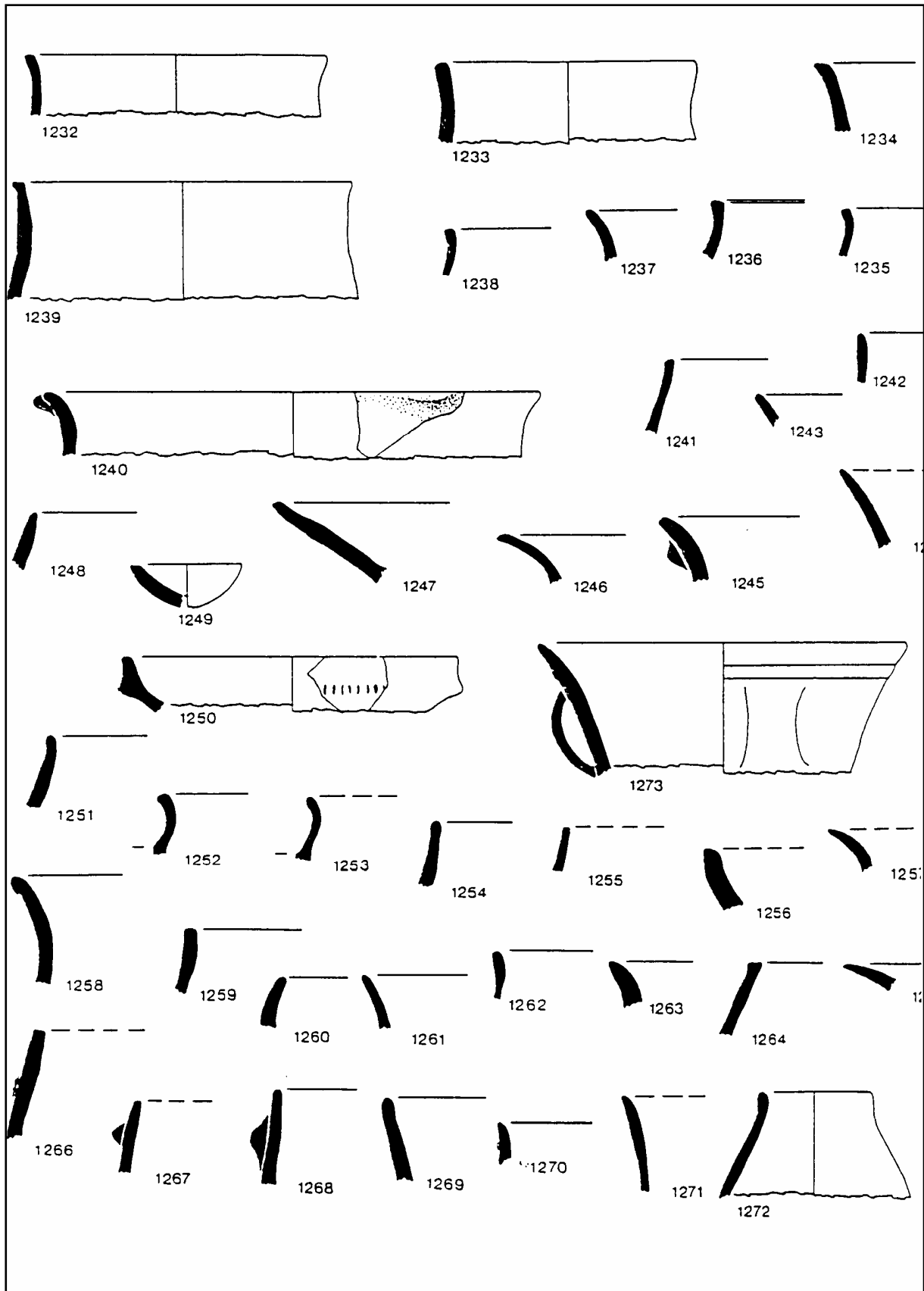


Figure 113 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3

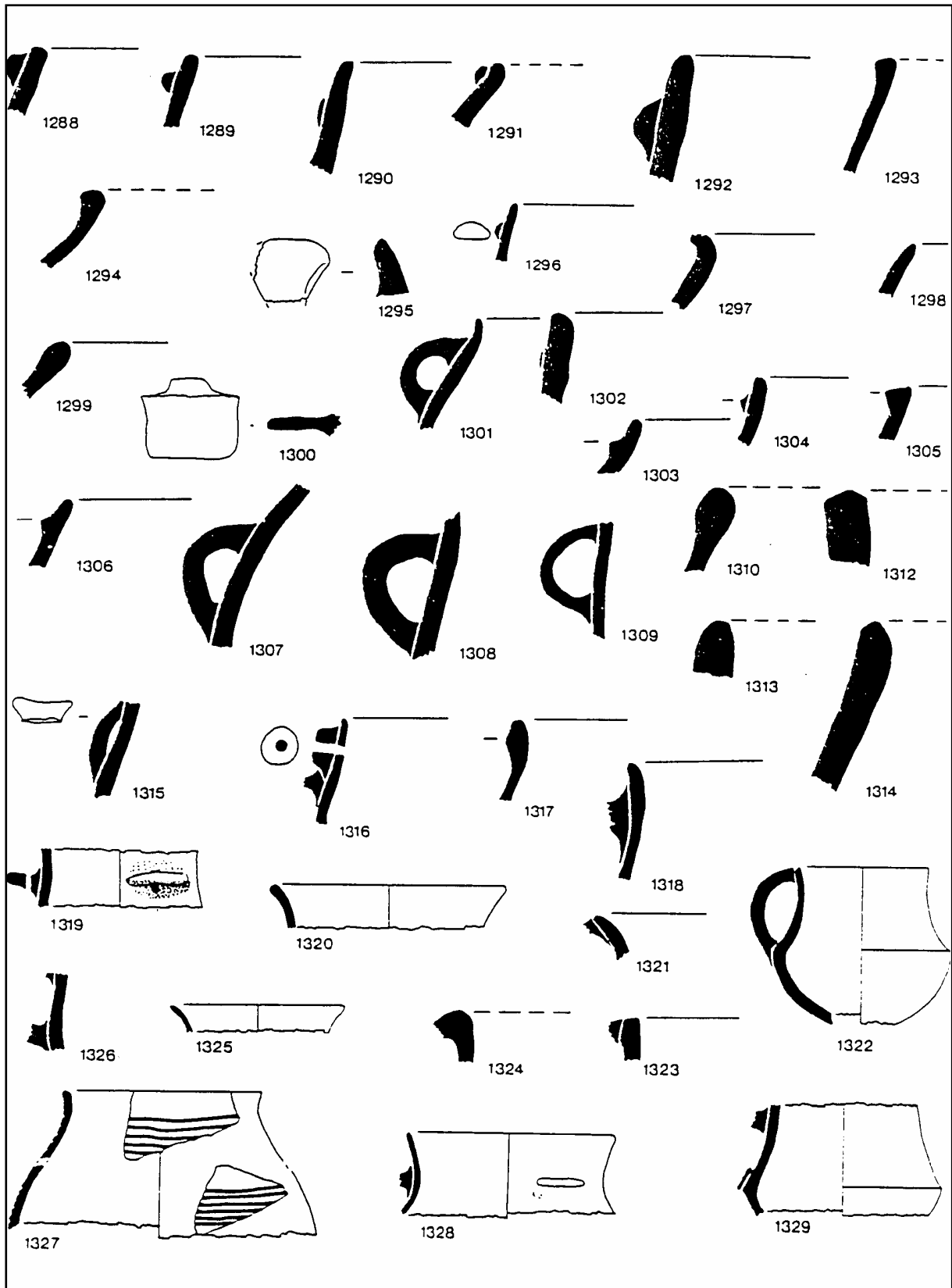


Figure 114 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3



Figure 115 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3



Figure 116 : Le Baou-Roux (Bouc-Bel-Air, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Boissinot 1993) échelle 1/3

82.	Numéro d'inventaire 13 006
------------	-----------------------------------

LE FORTIN DU SAUT

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES
Noms du site : LE FORTIN DU SAUT	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : il s'agit d'un piton rocheux très escarpé, marqué par des abrupts sur toutes ses faces.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages, sondages.	Dates des interventions : 1906, 1950, 1968, 1970.
Auteurs de la fouille : C. Cotte, Y. Palun, A. Cazenave et H. Donzel puis J. Courtin et G. Onoratini pour le sondage.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 2	Contexte : il est à priori homogène bien que certains éléments comme les cordons à perforations multiples posent encore des problèmes d'attribution. Le mobilier non campaniforme avec ses carènes et décors de cannelures fait référence au Rhône-Ouvèze ou Fontbouisse.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : aucune structure n'a pu être relevée dans le sondage.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 (peigne et estampage).	Nombre de vases ornés : environ 12.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Sur les 12 vases distingués, J. Courtin reconnaît trois écuelles et sept gobelets.</p> <p>Les décors présents sont réalisés au peigne à dents carrées parfois associés à des estampages (poinçonnés ou ovalaires) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des bandes hachurées, - des bandes de lignes horizontales, - des lignes de triangles, - des lignes de triangles, inversées et décalées ménageant un chevron réservé, - des bandes croisillonnées <p>(les estampages sont associés à des bandes de lignes horizontales ou des bandes hachurées.</p>	

La céramique associée aux campaniformes décorés: la céramique sans décors campaniformes présente des formes lisses et des formes décorées de cannelures.

- Les décors de cannelures sont essentiellement des bandes de cannelures horizontales souvent associées à des cannelures en chevrons.
- Les fragments non décorés présentent des fonds plats ou aplatis, des carènes et des préhensions de type anse en ruban et cordon perforé ainsi qu'un cas probable de préhension prismatique sur une carène.

L'industrie lithique taillée :

La matière première est locale (affleurements proches de calcaire à silex bédoulien, Aptien inférieur). Les éclats de débitage sont très nombreux par rapports aux outils et pièces retouchées. Les nucleus sont polyédriques globuleux et l'outillage est réalisé sur des éclats courts, même si on note la présence de quelques lames à section trapézoïdale et lamelles.

L'outillage comprend un élément de faucille probable (éclat ovalaire à retouche biface d'un côté et usure forte sur l'autre bord), un fragment de lamelle, un éclat à retouches inverses continues, un racloir sur éclat denticulé, un éclat denticulé retouché en racloir, un racloir convexe sur éclat arrondi à coches, un éclat denticulé à retouches bifaces et usure marquée, un racloir convexe sur éclat à coches et talon facetté, une armature ovale à retouches bifaces, une ébauche d'armature biface, deux armatures à pédoncule et ailerons équarris.

L'industrie lithique polie :

- Une hache incomplète de section ovale (longueur : 88 mm, largeur du tranchant : 55 mm, épaisseur : 30 mm),
- Une petite hache brisée (longueur : 60 mm, largeur : 35 mm, épaisseur 20 mm) le tranchant manque,
- Un fragment de maillet à gorge en grès-quartzite rougeâtre.

Inclassable dans l'outillage, la présence de petits galets nombreux est interprétée en terme de balles de fronde ou de jet.

L'outillage osseux : non signalé.

La parure : deux valves de cardium perforées par abrasion au crochet.

Les objets métalliques : une pointe de Palmela (longueur : 79 mm, largeur : 22 mm, épaisseur moyenne : 2 mm).

Analyse J.-R. Bourhis (Rennes) :

Cu : 97, Sn : 0,001, Pb : 0,01, As : 2, Sb : 0,20, Ag : 0,05, Ni : 0,25, Bi : 0,05, Fe : 0,05, Mn : 0,001.

Caractérisant un cuivre arsénié avec notables traces d'antimoine et de nickel.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Très mal conservés, ils comprennent des Ovicapridés et du petit bœuf ainsi que des mollusques marins (<i>Mytilus sp.</i> , <i>Pecten jacobaeus</i> , <i>Cardium edule</i> et <i>Venus sp.</i>)
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Nombreux fragments de meules et molettes en grès, molasse et basalte. La présence du basalte est notable. Un broyeur intact en quartzite est court de section sub-cylindrique présente des facettes d'usure aux deux extrémités (longueur 75 mm ,diamètre 55 mm).

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif : Musée de Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

COTTE C. (1906) – Le début de l'âge des Métaux dans les Bouches-du-Rhône, *2^e Congrès Préhistorique de France, Vannes, 1906*, 1906, p. 289-294.

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

COURTIN J., ONORATINI G. (1977) – L'habitat campaniforme du « Fortin du Saut » Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône), *Congrès Préhistorique de France, XX^e session, Provence 1974, 1977*, p. 109-121.

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

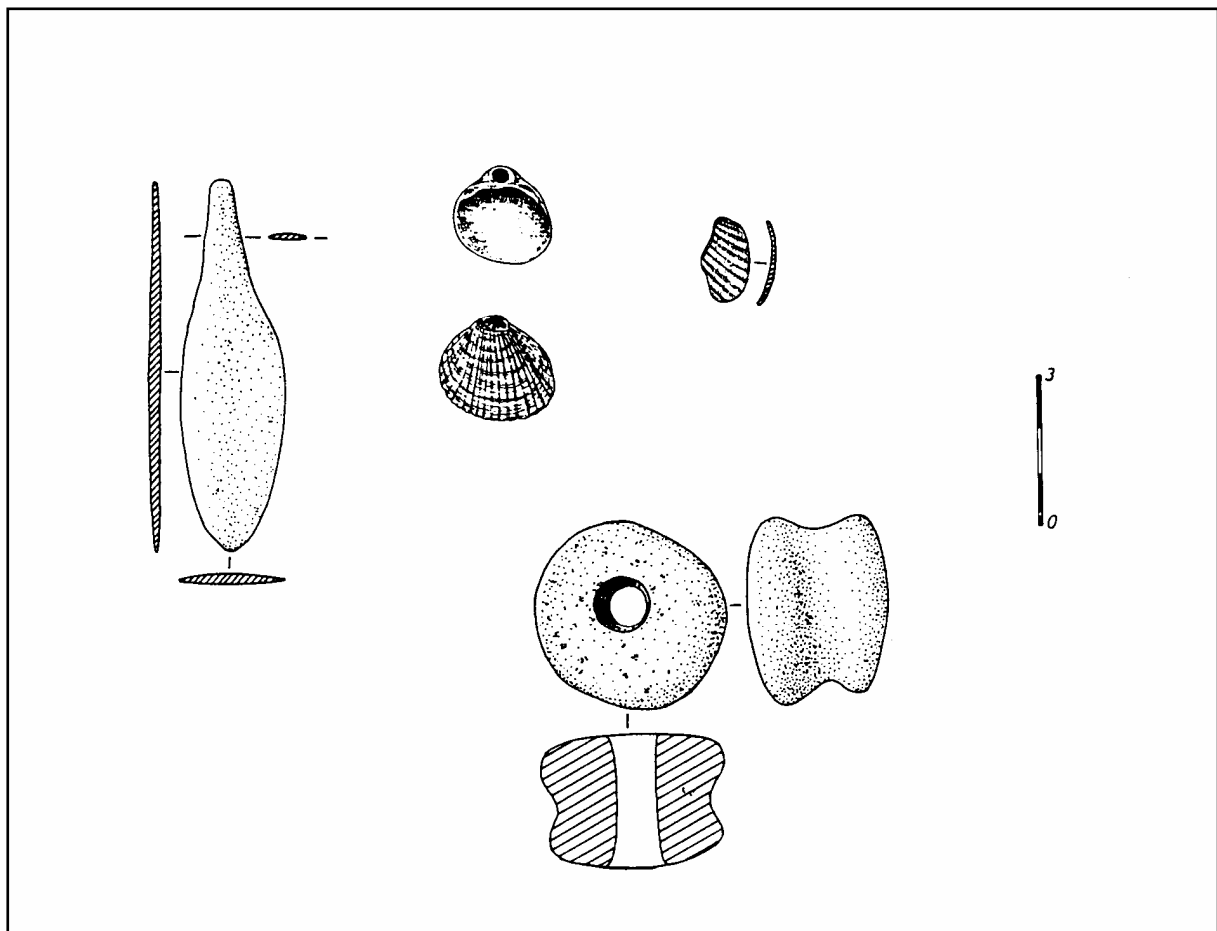


Figure 117 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Mobilier métallique, parure et objet (d'après Courtin 1976, 1978)

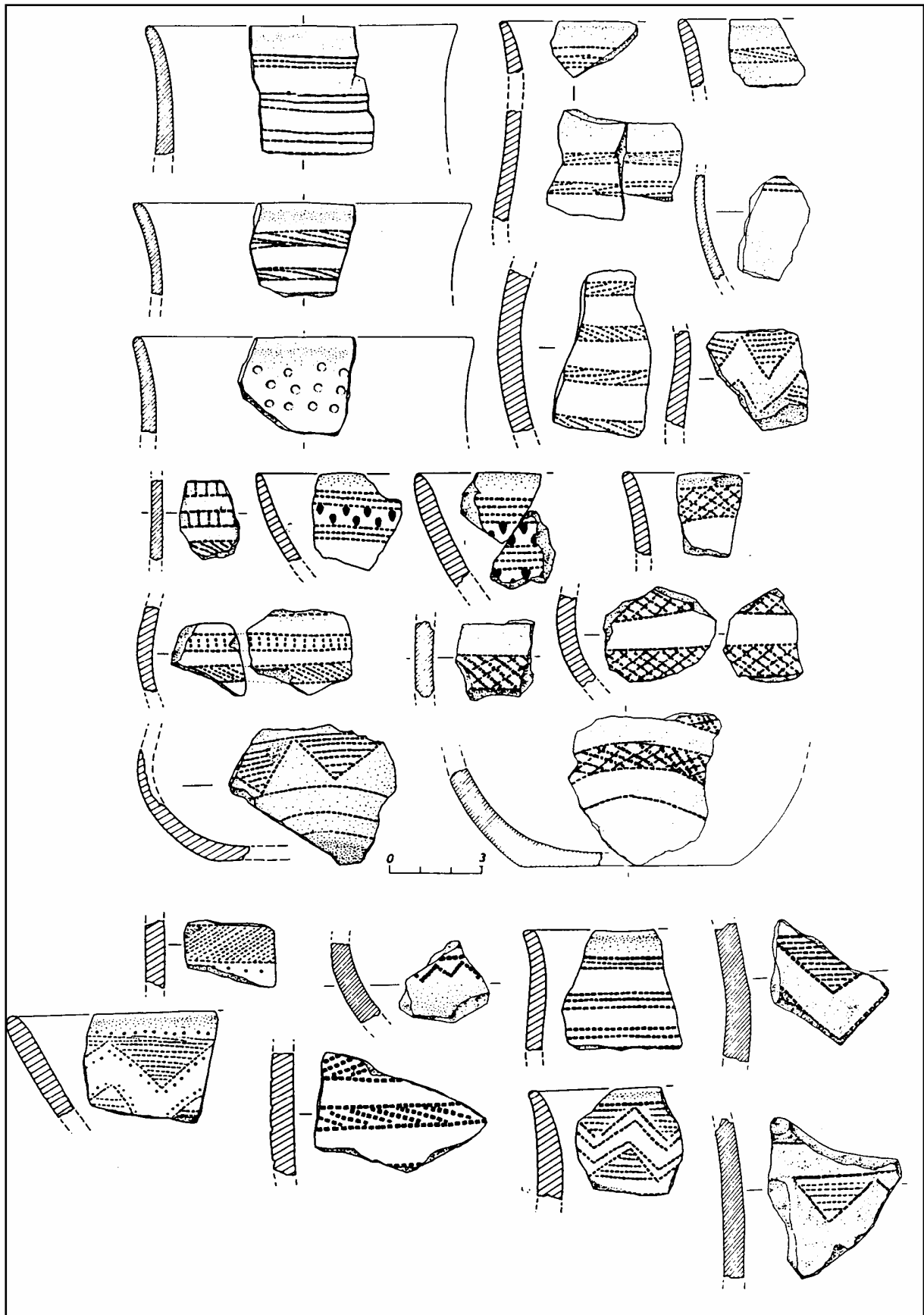


Figure 118 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
 Céramique campaniforme décorée (d'après Courtin 1976, 1978)

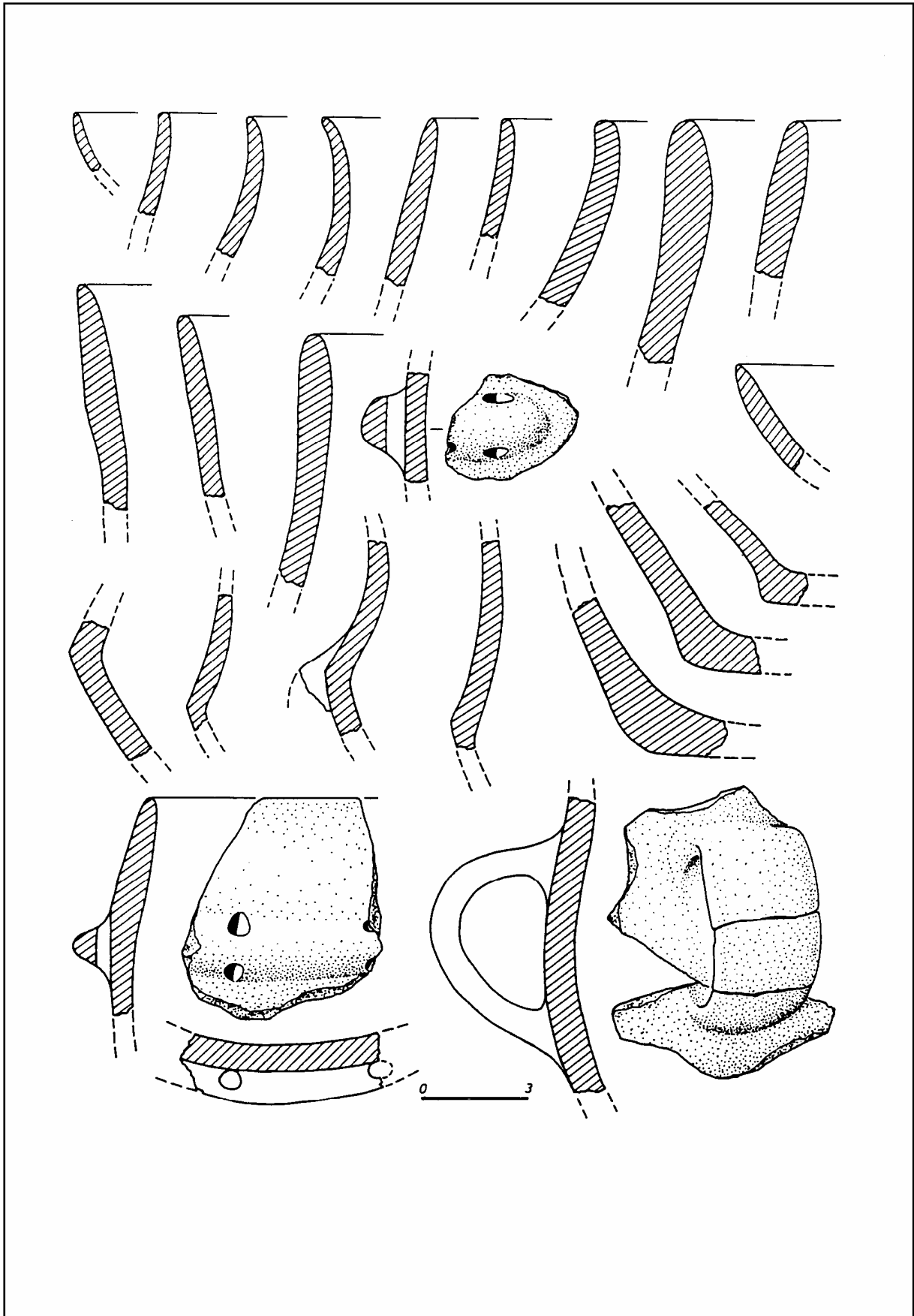


Figure 119 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Courtin 1976, 1978)

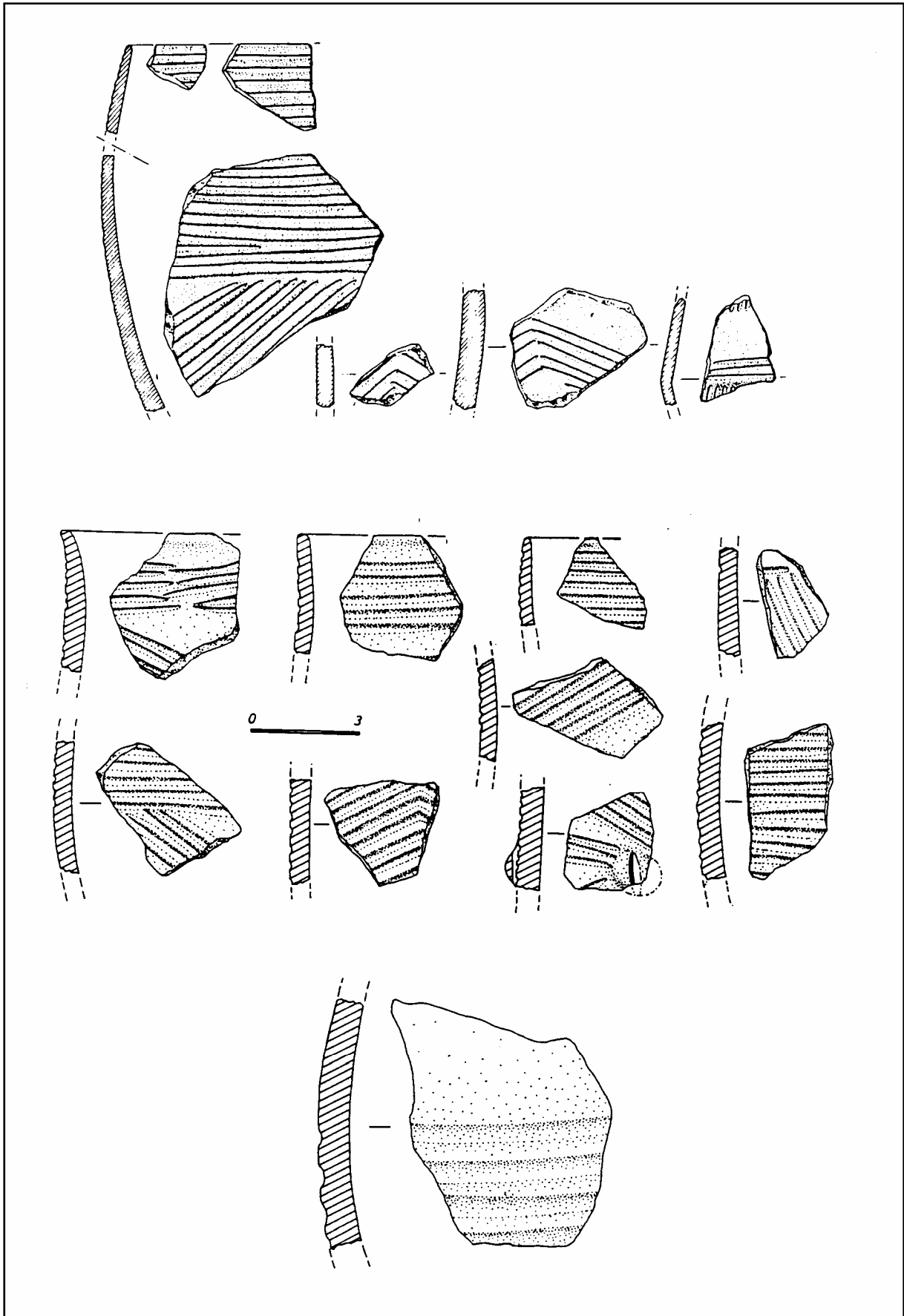


Figure 120 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Courtin 1976, 1978)

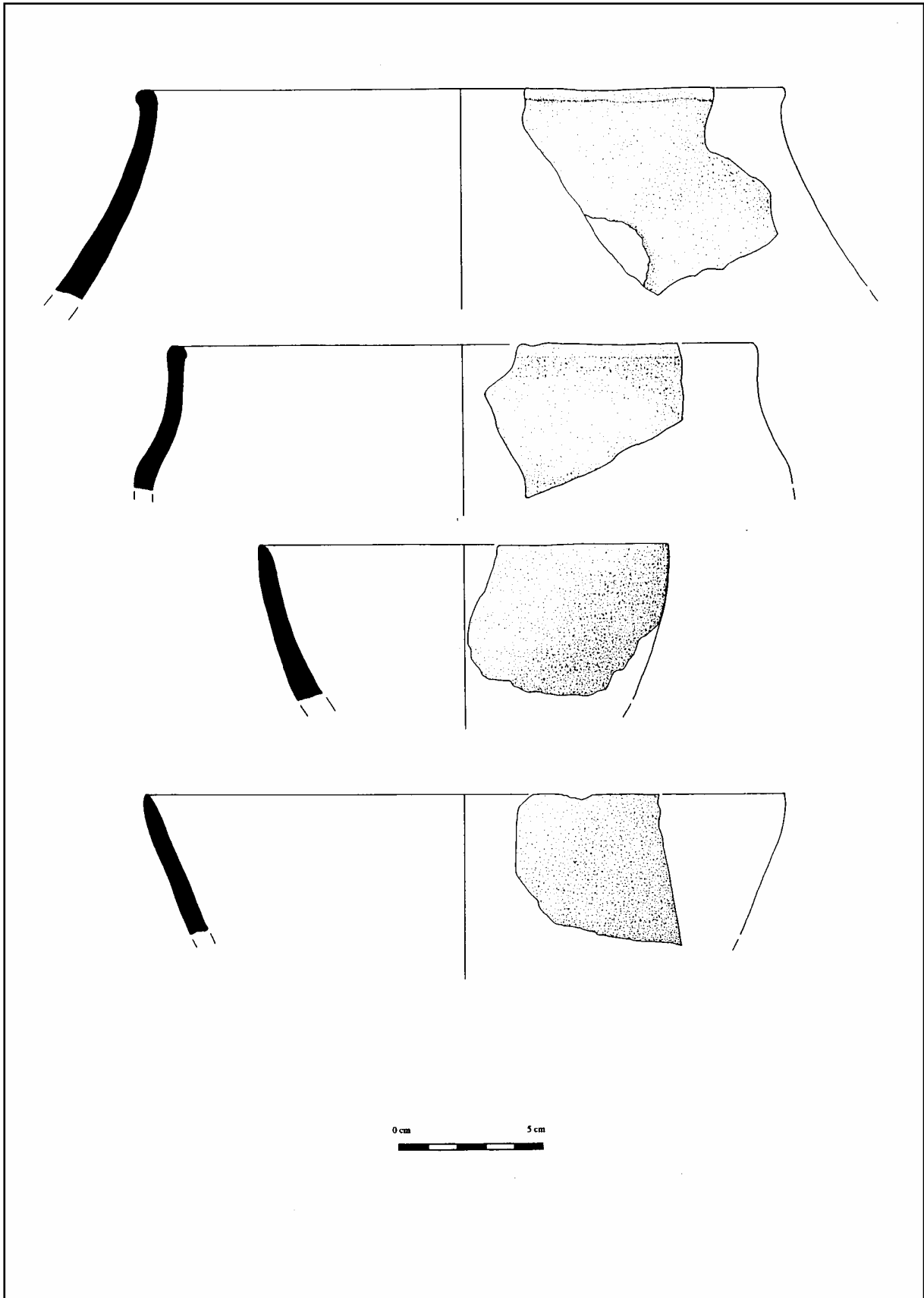


Figure 121 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

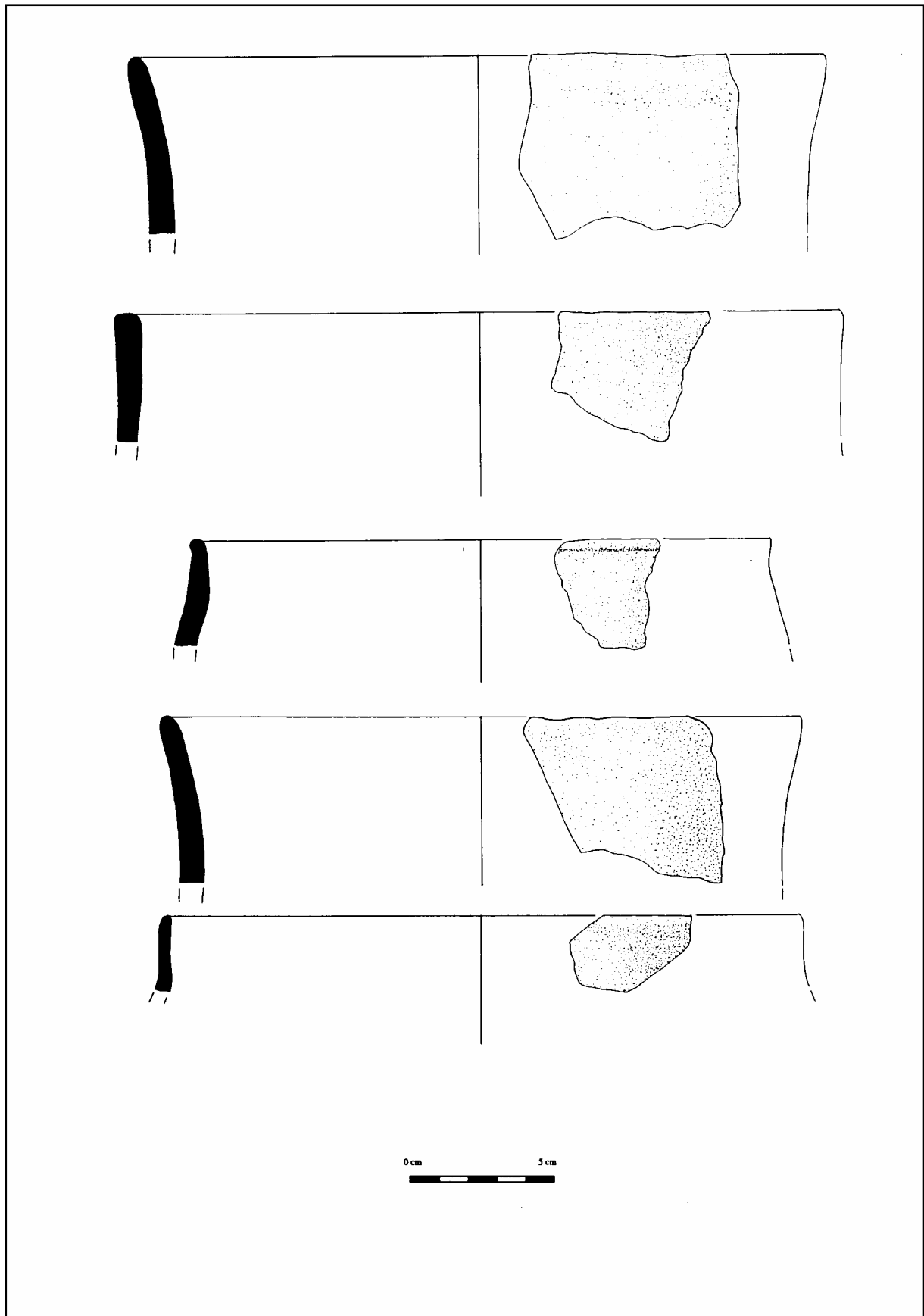


Figure 122 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

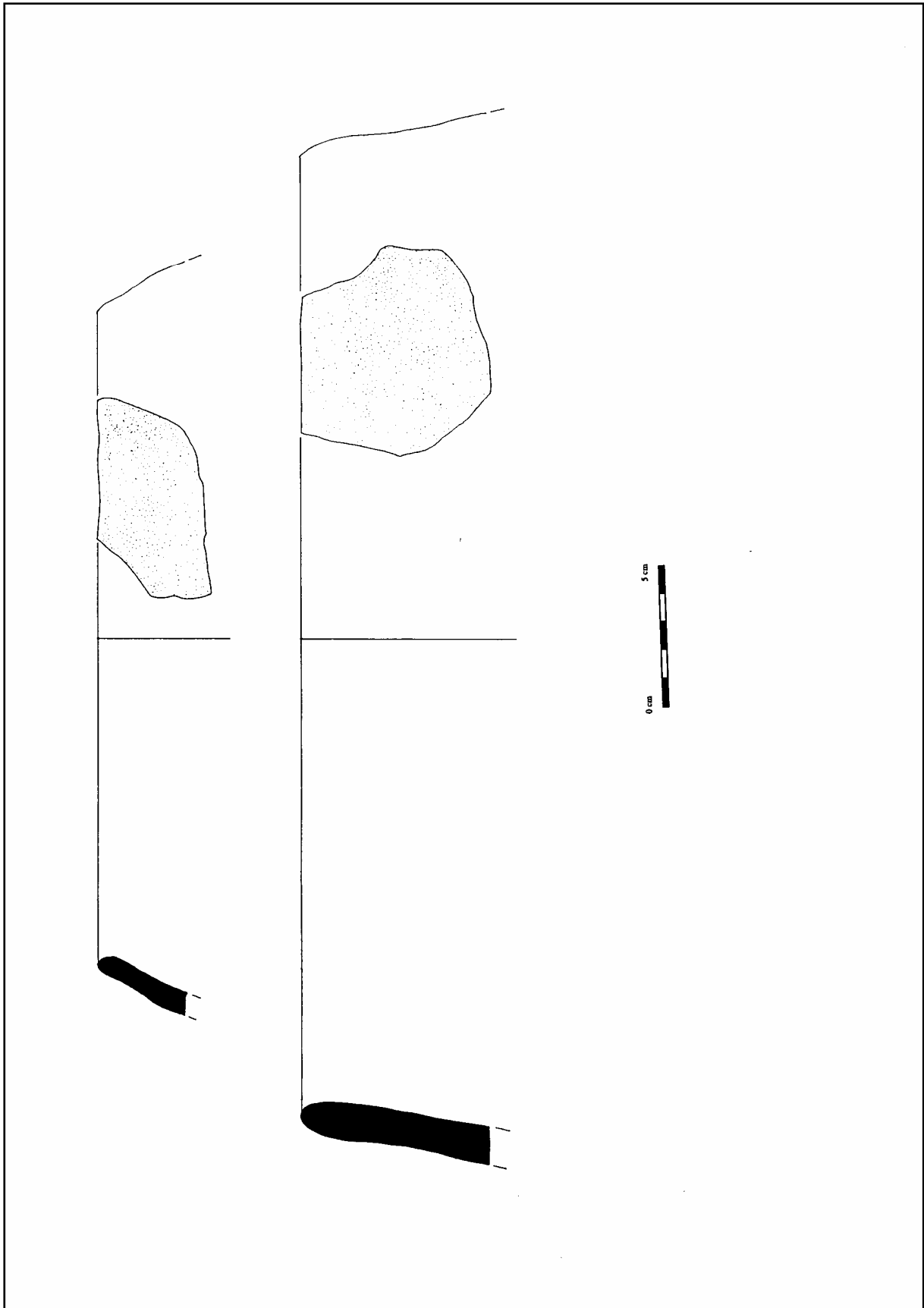


Figure 123 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

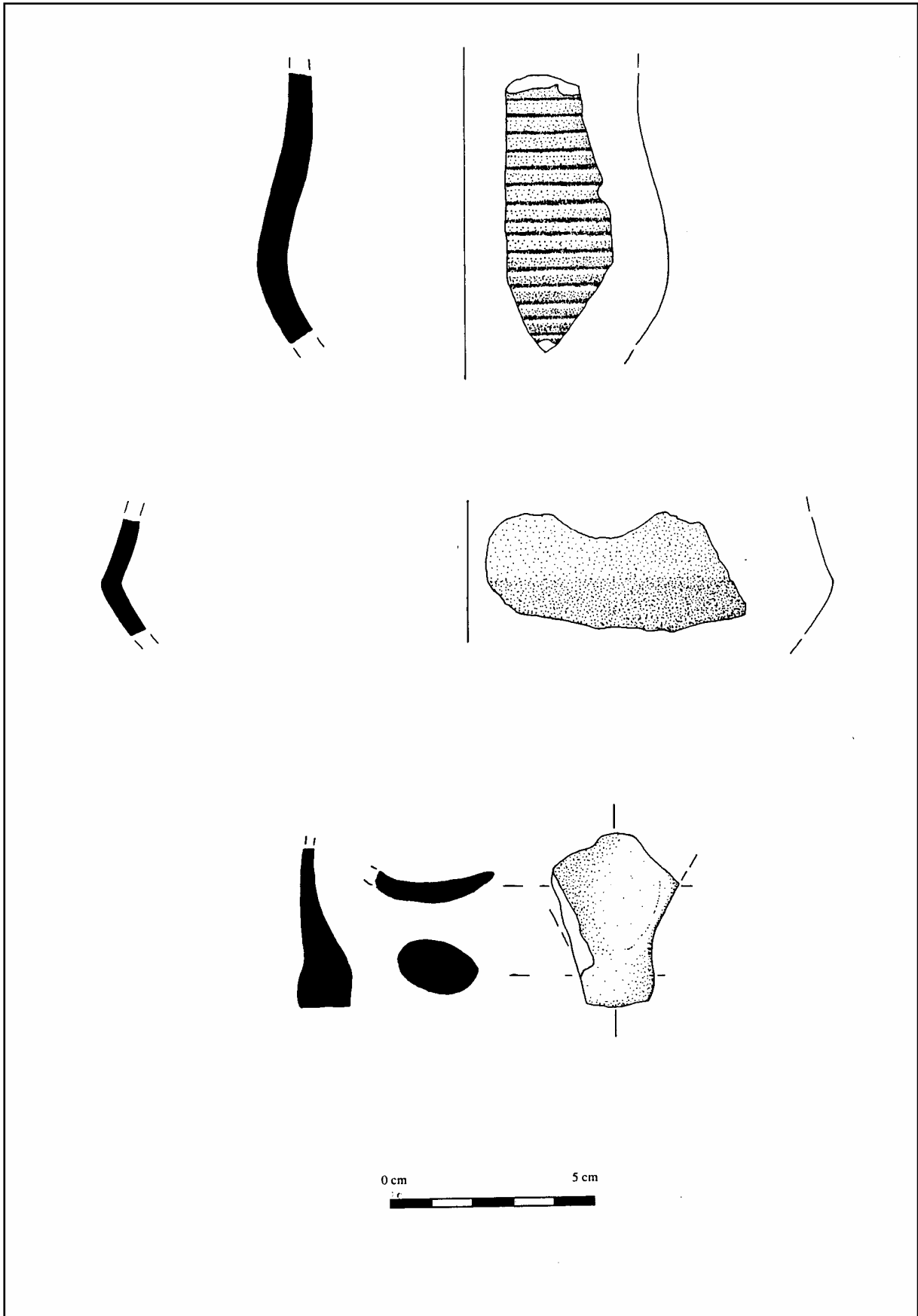


Figure 124 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

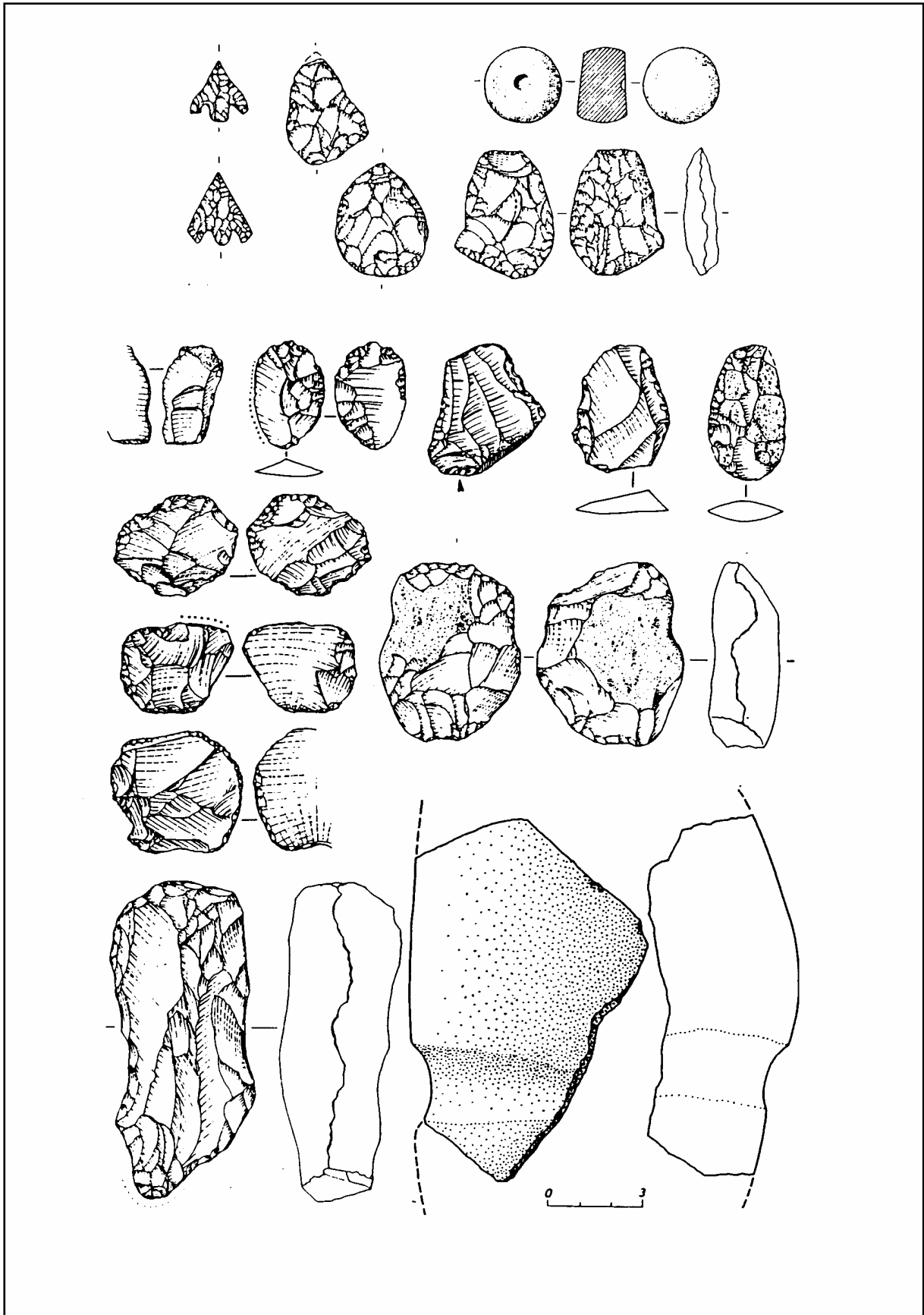


Figure 125 : Le Fortin du Saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
 Industrie lithique (d'après Courtin 1976, 1978)

83.	Numéro d'inventaire 13 007
------------	-----------------------------------

GROTTE DU DEBOUSSADOU

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES
Noms du site : GROTTE DU DEBOUSSADOU	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : petite grotte perchée en aval du Fortin-du-Saut.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : tamisage des déblais de fouille clandestines.	Dates des interventions : 1975-76 ?
Auteurs de la fouille : J. Courtin et A. Gaudino.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 2	Contexte : probablement homogène. La série associe des vases de tradition Fontbouisse et du Campaniforme phase 2.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 (peigne)	Nombre de vases ornés : non déterminé.
La céramique décorée campaniforme : parmi les fragments récoltés, un bol ou une écuelle en calotte à décor au peigne de deux bandes successives (séparées par une bande réservée) de deux lignes de triangles hachurés horizontalement, décalées et inversées ménageant un chevron réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: la seule céramique non décorée campaniforme représentée est un gobelet à carène basse, décoré de cannelures de tradition fontbuxienne.	
L'industrie lithique taillée : Elle comprend des armatures bifaces, des fragments de poignards et des perçoirs.	
L'industrie lithique polie : des haches polies sont signalées.	
L'outillage osseux : non signalé.	
La parure : elle comprend des pendeloques en os et en coquille.	

Les objets métalliques : ils sont représentés par un objet probablement en cuivre interprété comme un fragment de talon de hache plate.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Étang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

ESCALON DE FONTON M. (1976) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 19, 2, 1976.

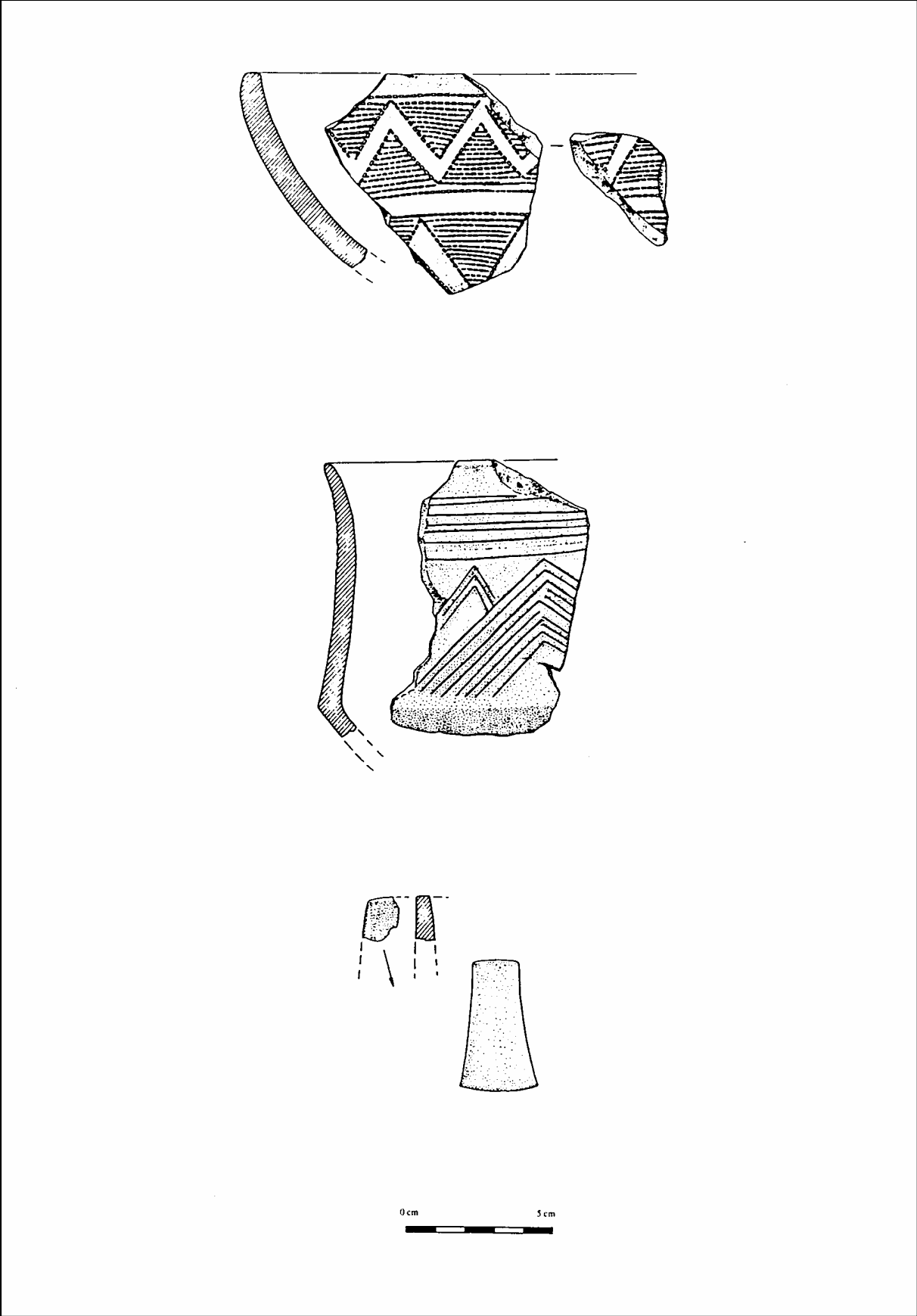


Figure 126 : Le Débousadou (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique et métal (d'après Courtin 1978)

84.	Numéro d'inventaire 13 008
------------	-----------------------------------

GROTTE DU CIMETIERE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : CHÂTEAURENARD
Noms du site : GROTTE DU CIMETIERE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et tamisages.	Dates des interventions : 1944, 1958.
Auteurs de la fouille : M. Bourély puis M. Bravelet	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : Cet ensemble funéraire pourrait être homogène salon J. Courtin.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : des ossements en désordre...
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé et estampé avec présence de décors récents au peigne.	Nombre de vases ornés : 2 ?
<p>La céramique décorée campaniforme : elle comprend 3 éléments dessinés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un fragment de bord à décor peigné et estampé pouvant appartenir à un gobelet ou une écuelle. Le décor présente une échelle horizontale et une ligne d'estampage losangiques. - Un fragment de panse à décor peigné et estampé présentant un motif pseudo-excisé de trois lignes décalées d'estampages losangiques puis une échelle horizontale. Cet élément appartient probablement au même récipient que celui précédemment décrit. - Un fragment de panse de bol ou d'écuelle, présentant un décor incisé et estampé avec une bande de deux lignes décalées de triangles estampés, quatre lignes incisées horizontales et des motifs de franges (lignes verticales groupées par 5 ou 6) en pendentifs. 	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés: elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bol hémisphérique à fond ombiliqué inorné, spécifiquement campaniforme, - un vase globuleux à sub-sphérique à col redressé qui présente quatre anses en boudin. 	

L'industrie lithique taillée : une trentaine d'armatures unifaces ou bifaces foliacées et une grande lame en silex rubané retouchée sur la face plane (poignard) de 16 cm de longueur.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : Un fragment de brassard d'archer en grès, rectangulaire à deux perforations à chaque extrémité, une douzaine de colombelles percées en bout, une crache de cerf percée à la racine, des perles calibrées en test de mollusque et en os, 4 perles discoïdes et 4 en tonnelet en callaïs (variscite ?), 3 pendeloques en quartz hyalin polies et percées, 3 perles en plomb (une en tonnelet, une discoïde) et une grosse perle en ambre de 2 cm de diamètre.
Les objets métalliques : présence de plomb : voir parures.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune indication.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collections privées : Bourély à Châteaurenard et Bravelet à Noves (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MONTJARDIN R. (1965b) – La collection Latour, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LXII, 2, 1965, p. 412-431.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

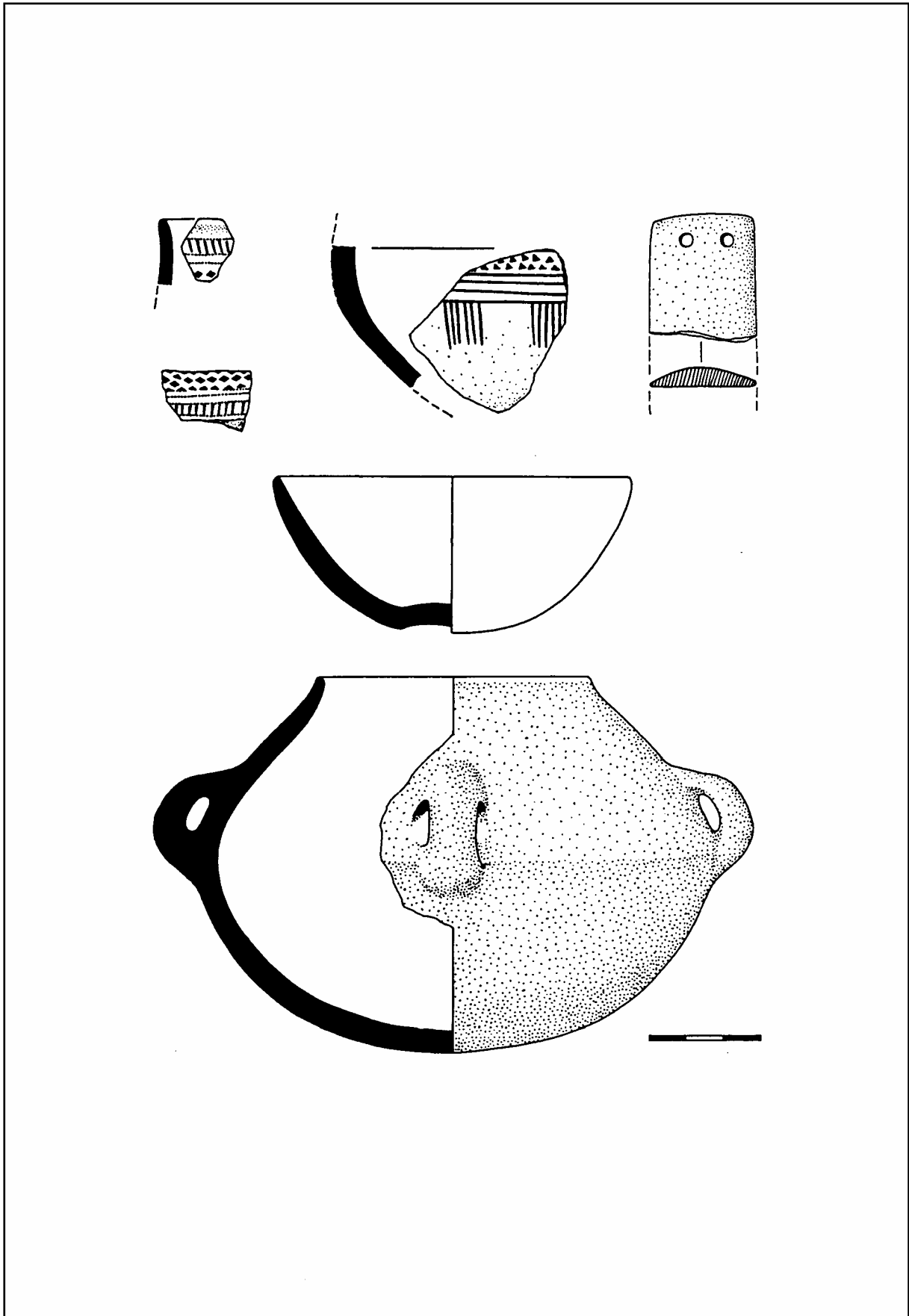


Figure 127 : Grotte du Cimetière (Châteaurenard, Bouches-du-Rhône)
Céramique et brassard d'archer (d'après Courtin 1974)

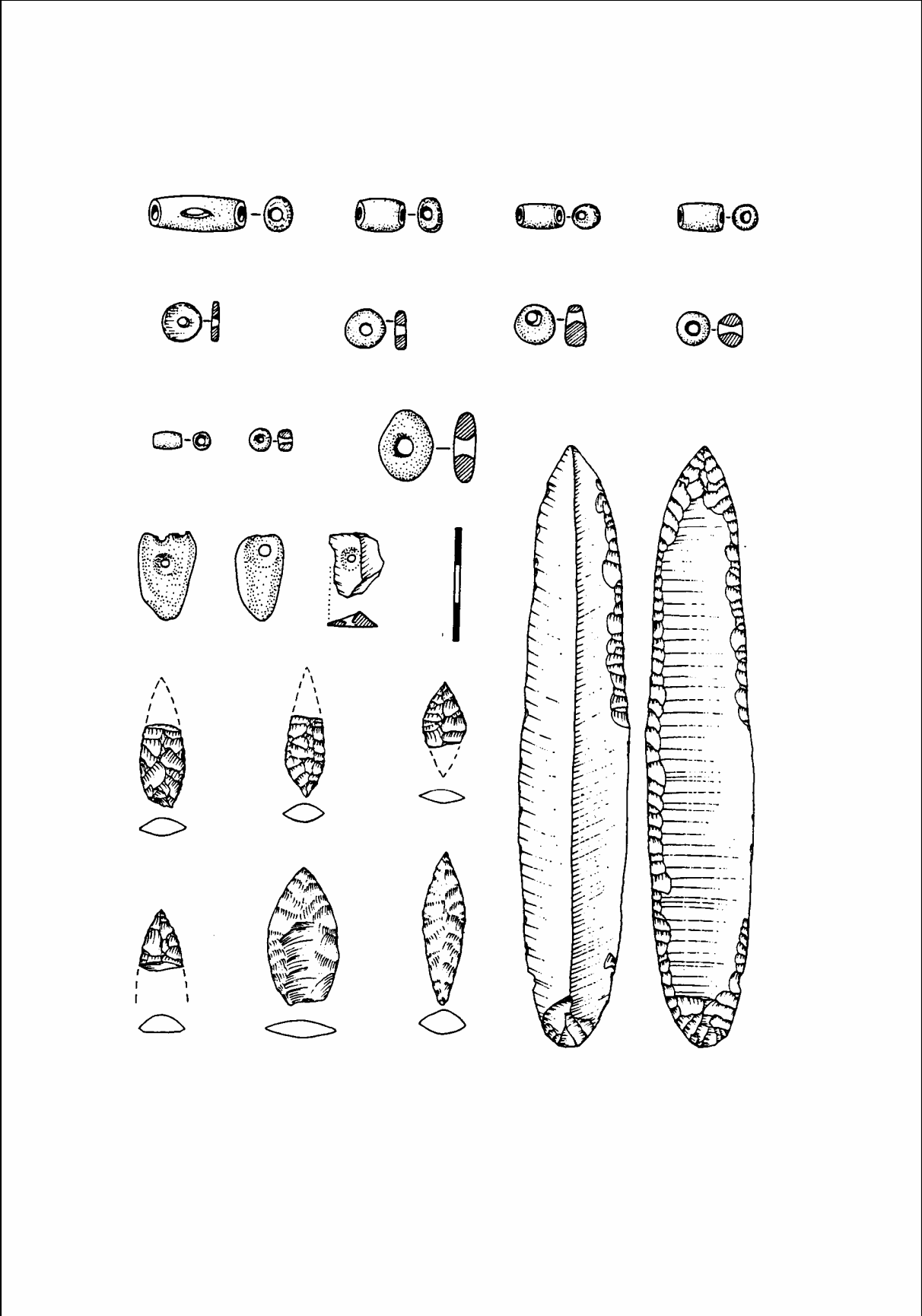


Figure 128 : Grotte du Cimetière (Châteaurenard, Bouches-du-Rhône)
 Parure et industrie lithique (d'après Courtin 1974)

85.	Numéro d'inventaire 13 009
------------	-----------------------------------

L'ABRI DU CAP MEJEAN

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ENSUES-LA-REDONNE
Noms du site : L'ABRI DU CAP MEJEAN	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : habitat.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1988-1991.
Auteurs de la fouille : J. Courtin et B. Vigié-Chevallier.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : (minimale) Antiquité Age du Bronze moyen ? Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final ...	Contexte : inconnu. Le tesson campaniforme étiqueté abri du cap Méjean a été trouvé dans les collections du Fort Saint-Jean et correspond sans doute à une découverte antérieure à la fouille.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un unique fragment de panse présentant deux bandes en échelles horizontales incisées, puis un espace réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

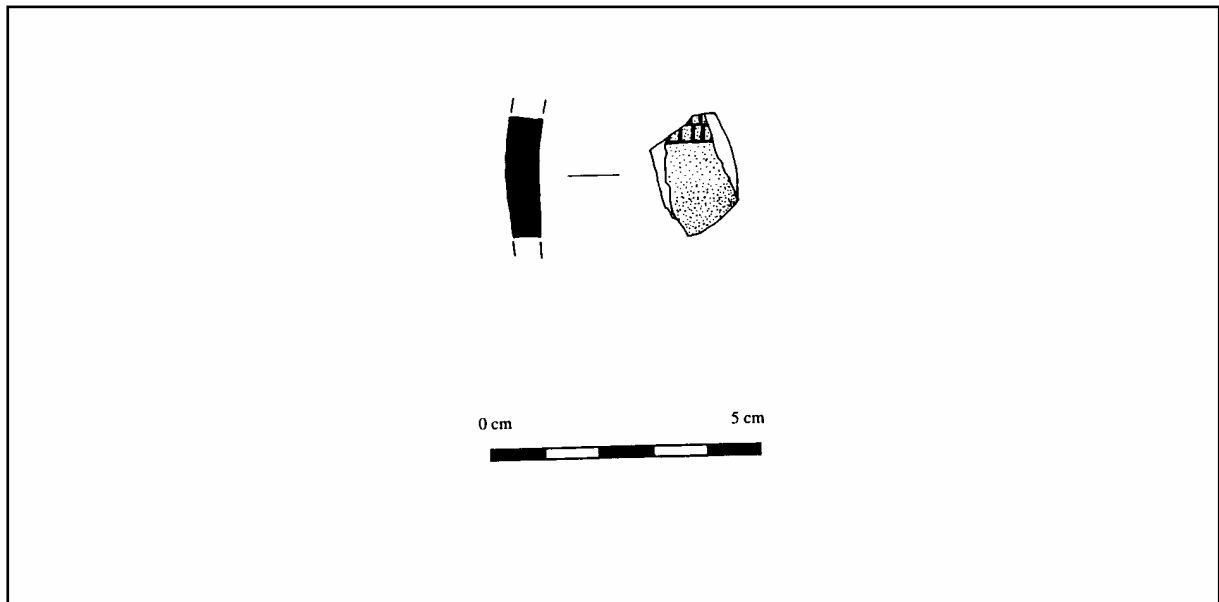


Figure 129 : Abri du Cap Méjean (Ensues-la-Redonne, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

86.	Numéro d'inventaire 13 010
------------	-----------------------------------

STATION DU CHÂTEAU

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : EYGALIERES
Noms du site : STATION DU CHÂTEAU OU STATION D'EYGALIERES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : implanté sur l'éperon rocheux qui traverse le village.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et ramassages.	Dates des interventions : vers 1960.
Auteurs de la fouille : P. Coiffard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze ancien incisé (Campaniforme 4 ?) Néolithique final ? Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : inconnu. Les tessons de type campaniforme incisé ne sont rattachés à aucun autre type de mobilier reconnu sur le site (lithique, céramique...)
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : décor incisé peut-être attribuable à la phase 4 à décor barbelé et incisé.	Nombre de vases ornés : 4 selon F. Treinen-Claustre
La céramique décorée campaniforme : elle comprendrait 4 vases selon les tableaux de synthèses de F. Treinen qui représente un unique fragment portant un décor d'une bande croisillonnée soulignée de deux lignes en chevrons.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Collection privée P. Coiffard (Paris).

BIBLIOGRAPHIE

- COIFFARD P. (1962) – Site couronnien d'Eygalières (Bouches-du-Rhône), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LIX, fasc. 3-4, 1962, p. 239-251.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

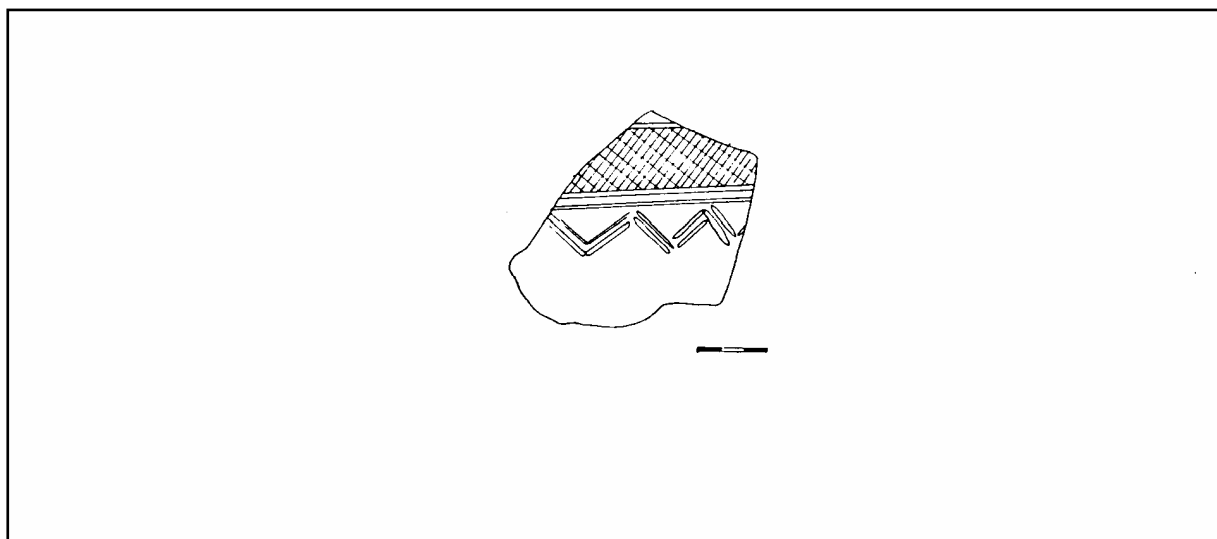


Figure 130 : Station du Château (Eygalières, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Treinen 1970)

87.	Numéro d'inventaire 13 011
------------	-----------------------------------

BAUME FARNET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : EYGALIERES
Noms du site : BAUME FARNET OU BAUME FERNET	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : inconnu.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : inconnu. Fouilles anciennes et clandestines.	Dates des interventions : inconnues.
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : présence d'une séquence longue probable : J. Courtin y signale des vestiges du Néolithique ancien Cardial et de l'âge du Bronze.	Contexte : Selon J. Courtin, il s'agit d'un contexte très mélangé, nous ne retiendrons ici que le vase campaniforme.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 probable ou 2	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : il s'agit d'un fragment de col de gobelet, d'environ 15 cm de diamètre à l'ouverture, à décor au peigne de bandes hachurées alternes.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée de Saint-Rémy de Provence (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

BRUN de P. (1936) – La Collection Ludovic Souvestre, *Rhodania*, 1936, p. 65 sq.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

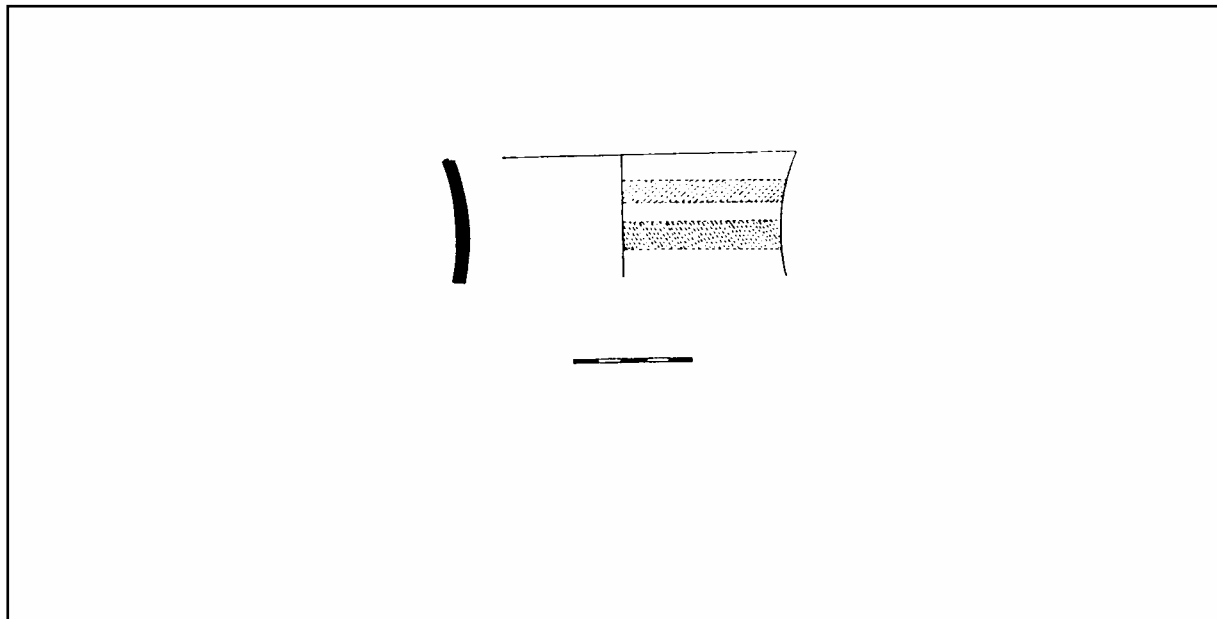


Figure 131 : Baume Farnet (Eygalières, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Treinen 1970)

88.	Numéro d'inventaire 13 012
------------	-----------------------------------

LES BARRES

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : EYGUIERES
Noms du site : LES BARRES, STATION DES BARRES OU DU DEFFENDS OU D'EYGUIERES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : implanté sur le piémont du massif du défends, en bordure de la plaine à 130 m d'altitude, sur un interfluve entre deux plaéotalweg de près de 8 m de profondeur.	Caractéristiques : - surface estimée : 5000 m ² , - topographie ancienne sensiblement différente de l'actuelle : il ne s'agit pas réellement d'un site de plaine.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages puis fouilles (2500 m ²).	Dates des interventions : 1987 puis 1988-1991.
Auteurs de la fouille : H. Barge-Mahieu et H. Mahieu	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Bronze ancien barbelé (probable : quelques fragments présents) Néolithique final - Campaniforme phase 3 (quelques fragments) Néolithique final – Campaniforme phase 2 Néolithique final (précampaniforme) ?	Contexte : le site a connu une occupation longue ou plusieurs occupations successives difficiles à distinguer. Deux problèmes particuliers apparaissent : - plusieurs phases campaniformes sont présentes, - le Campaniforme est essentiellement concentré dans un secteur (nord-ouest) du site.
Datations et données chronologiques Secteur Campaniforme ouest : Gif 10 009 : 3750 ± 60 BP : 2278-2039 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : structures d'habitat et de conservation, aires d'activités...	Type de structures funéraires : petites fosses contenant des périnataux et un adulte ; restes humains isolés nombreux.
---	---

<p>Description des structures :</p> <p>Habitat</p> <p>Les cabanes ne semblent pas à rattacher directement à l'occupation campaniforme même si la cabane 3 en a livré quelques exemplaires. Ces cabanes sub-rectangulaires à ovalaires présentent des niveaux de pierres (dallages ?), des murets de pierres en périphérie et des trous de poteau dans la zone axiale et longitudinale. Leurs dimensions sont sensiblement identiques avec environ 10 m de longueur pour 6 de largeur. Elles sont orientées sensiblement nord-sud. Leurs sont associées de « aires d'activités » de dimensions et formes à peu près similaires, mais ne présentant que des trous de poteau comme marques de superstructures. Les fosses sont très nombreuses, présence de foyers...</p> <p>Le Campaniforme est concentré dans le secteur nord-ouest à proximité d'un mur à double parement de 8 m de long, orienté est-ouest et associé à d'autres éléments de murs très dégradés.</p> <p>Sépultures</p> <p>Outre les restes humains isolés, nombreux...</p> <p>Un squelette d'adulte a été mis au jour à même le sol (ou probablement dans une faible cuvette non discernable à la fouille). Plusieurs restes de périnataux ont été découverts dans de petites fosses dont un près du mur à double parement associé à un tesson campaniforme, ainsi qu'un enfant près de la cabane 3 avec un bloc calcaire scellant la fosse.</p>

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 essentiellement, 3 et 4 présentes.	Nombre de vases ornés : indéterminé.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle appartient pour l'essentiel à la phase 2 et présente des décors réalisés au peigne parfois associé à des estampages. Les formes comprennent des gobelets, des bols et probables écuelles carénées. Les motifs sont classiques : lignes horizontales, bandes hachurées, bandes croisillonnées, lignes de triangles hachurés parfois décalées et inversées pour donner des motifs de chevrons réservés. C'est sans doute à cette phase que se rattachent, comme aux Calades, les décors réalisés à l'ongle.</p> <p>Des décors incisés et estampés de style rhodano-provençal sont aussi présents, mais rares semble t-il. Ils présentent des motifs d'estampages losangiques (pseudo-excisé), des échelles incisées, des motifs incisés complexes. Un bol à mamelon de préhension présente deux bandes à motifs de fermeture éclair encadrant une ligne incisée repiquée de petites incisions verticales, ainsi qu'une bande verticale de lignes incisées (décor rayonnant ou cruciforme). Souvent présenté comme barbelé, ce vase est à rattacher à la phase récente (il s'agit d'un faux barbelé. De réels motifs barbelés sont néanmoins présents.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés et locale :</p> <p>L'essentiel de la série céramique du site est sans doute à rattacher à la première phase d'occupation du site, si celle-ci est bien distincte de celle qui livre les campaniformes décorés de la phase 2. Il s'agit pour une part de formes primaires et pots globuleux à cordon et anse en boudin, ou mamelon, gobelets à profil simple difficiles à caractériser si ce n'est à classer dans le Couronnien et d'autre part d'une série d'influence languedocienne marquée : vases carénés (carène haute ou basse), décors de cordons fins, de cannelures et d'incisions, présence de fonds plats et aplatis...</p> <p>Quelques vases, coupelles et bol inornés pourraient être rattachés à la vaisselle campaniforme. Un petit vase à lèvre incisée pourrait appartenir au Campaniforme ou plutôt à l'épicampaniforme.</p>	
L'industrie lithique taillée : abondante et bien conservée, elle est en cours d'étude (R. Furestier).	
L'industrie lithique polie : elle est représentée par de nombreux fragments de haches en roche verte.	
L'outillage osseux : sans doute la plus importante collection du Midi de la France (près de 500).	
La parure : très rare.	
Les objets métalliques : non signalés.	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	La faune est très abondante et dominée par les ruminants (moutons et chèvres, ainsi que bœufs), présence de cerf, de renard et de chien, ainsi que de coquillage.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de nombreuses meules.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : inédites.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BARGE H. (2000) – Le site des Barres à Eyguières. Un exemple d’habitat chalcolithique entre les Alpilles et la Crau, in : LEVEAU P., SAQUET J.P. (Dir.) : <i>Milieus et sociétés dans la vallée des baux. Etudes présentées au colloque de Mouriès</i>, Editions de l’ARAN, 2000, p. 129-138. (Revue Archéologique de la Narbonnaise, supplément 31 / Travaux du Centre Camille Julian, 26).</p> <p>BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – <i>Le Campaniforme dans le Midi de la France</i>, Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.</p> <p>BARGE-MAHIEU H. (1995) – Les structures d’habitat chalcolithiques dans les massifs des Alpilles et du Deffends (Bouches-du-Rhône), in : GUILAINE J., VAQUER J. (Dir.) : <i>L’habitat néolithique et protohistorique dans le sud de la France</i>, Séminaires du Centre d’Anthropologie, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1995, p. 41-48.</p> <p>BARGE-MAHIEU H., MAHIEU E. (1990) – Eyguières, Les Barres, Habitat de plein air chalcolithique, <i>Notes d’Information et de Liaison</i>, Aix-en-Provence : Direction des Antiquités de la Région PACA, n° 7, 1990, p. 86-89.</p> <p>BARGE-MAHIEU H., MAHIEU E. (1992) – Eyguières, Les Barres, <i>Bilan Scientifique de la Région PACA 1991</i>, Service Régional de l’Archéologie PACA, Ministère de la Culture et de la Communication, 1992, p. 91-93.</p> <p>CONVERTINI F. (1996) - <i>Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3ème millénaire av. J.C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale</i>, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 372 p., 111 fig., 71 tabl., 2 pl. (B.A.R., International Series 656).</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.</p>
--

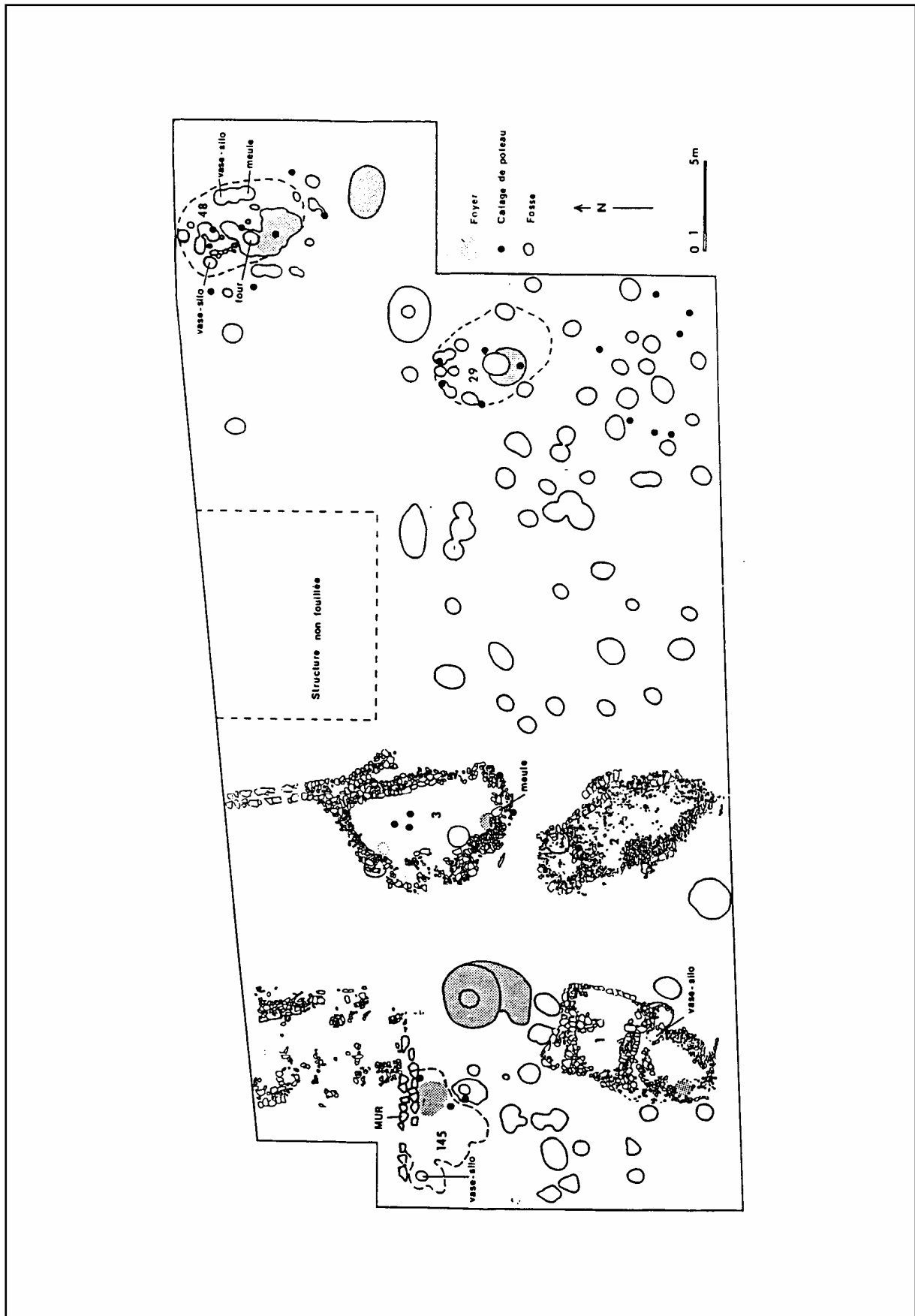


Figure 132 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône)
Plan du site (d'après Barge-Mahieu 2000)

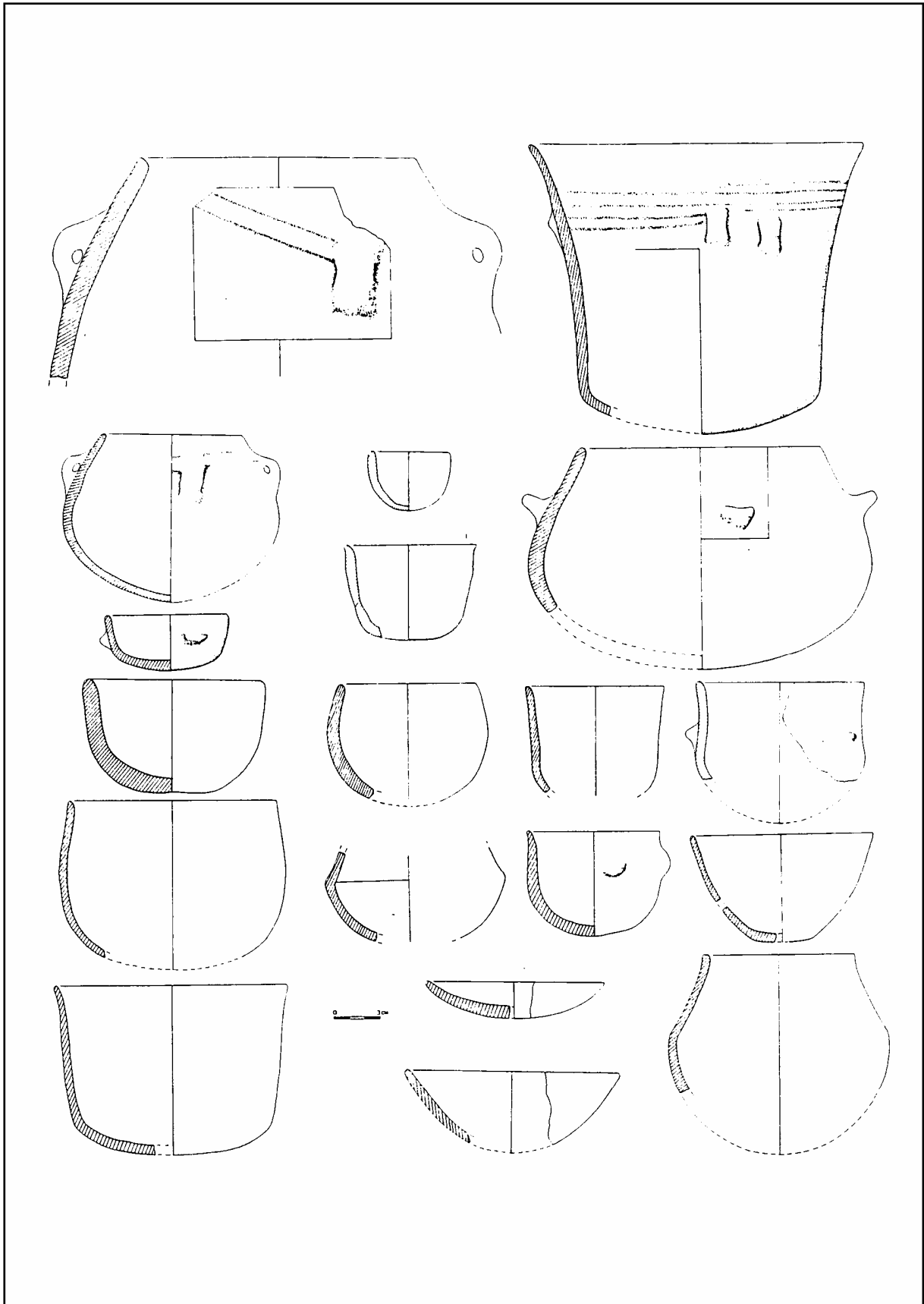


Figure 133 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Barge-Mahieu 2000)

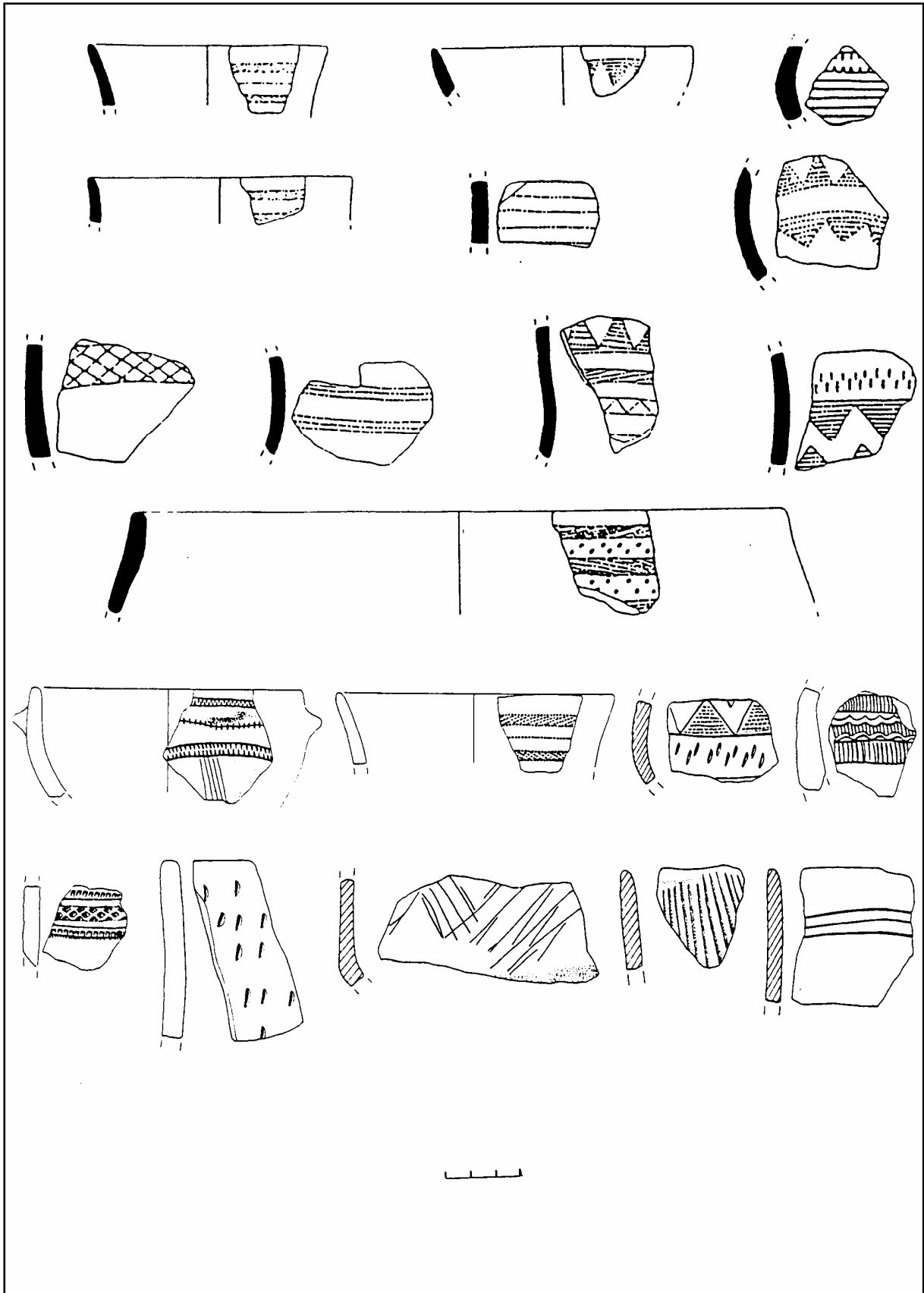


Figure 134 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône)
 Céramique décorée (d'après Barge-Mahieu 2000 et dans Convertini 1996)

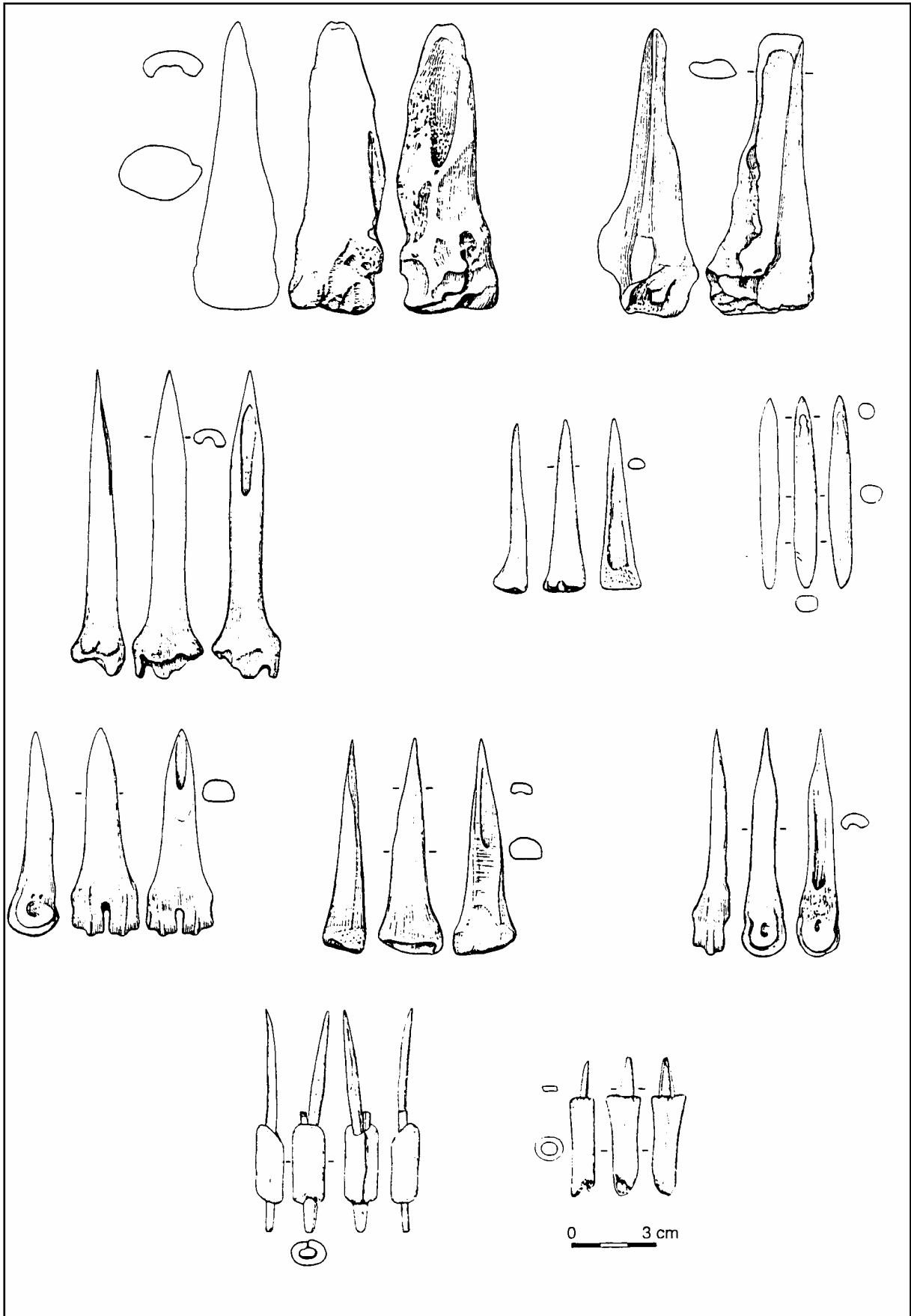


Figure 135 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône)
 Outillage en os (d'après Barge-Mahieu 2000)

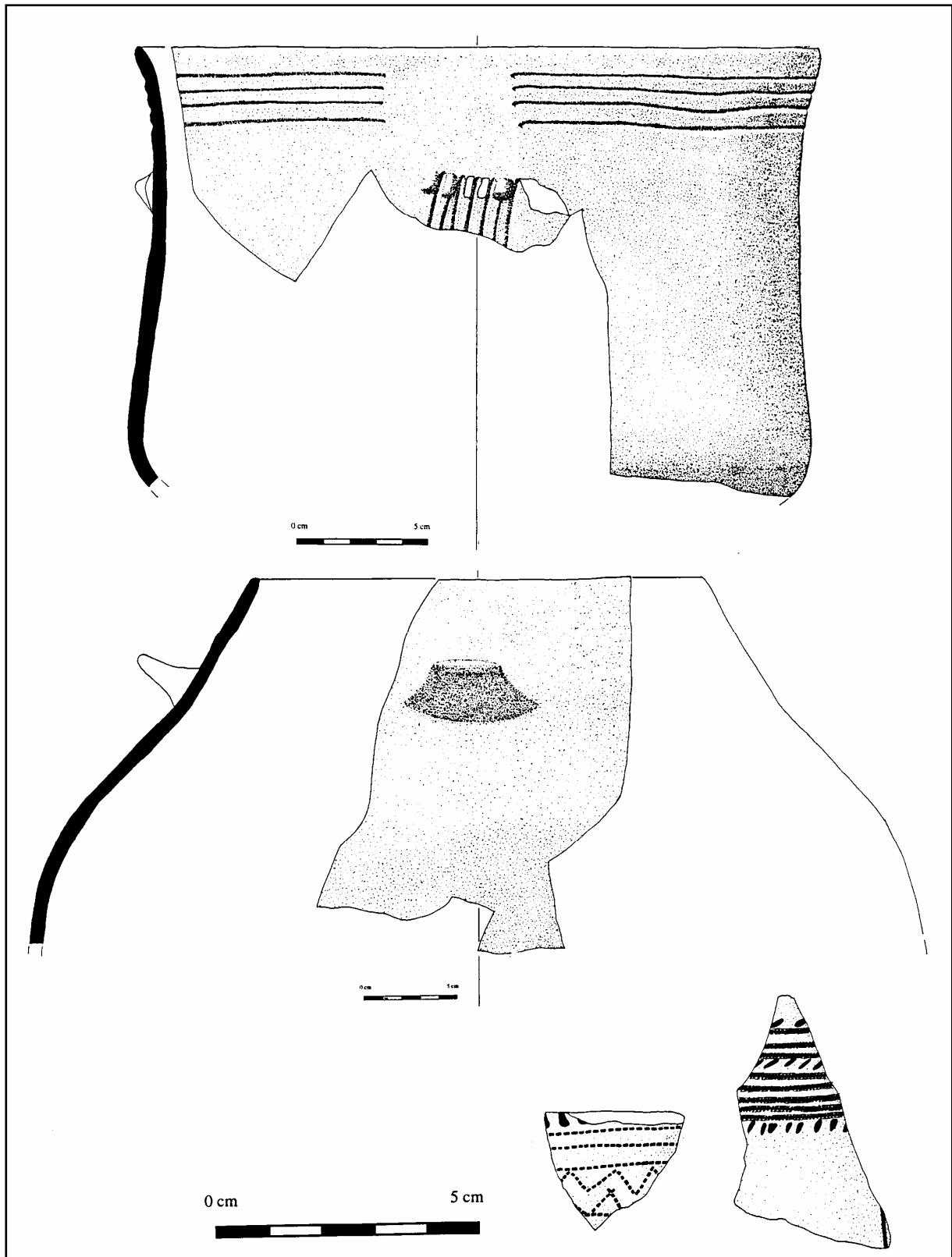


Figure 136 : Les Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

89.	Numéro d'inventaire 13 013
------------	-----------------------------------

STATION DE LA CALADE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : STATION DE LA CALADE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : à toute proximité, à l'est de la zone des hypogées.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1950, 1960-62.
Auteurs de la fouille : L. Poumeyrol.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Campaniforme phase 3 rhodano-provençal Présence de céramique d'influence languedocienne Néolithique final Couronnien	Contexte : inconnu. La place du Campaniforme au sein du site n'est pas précisée.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : aucune structure n'a pu être mise en évidence.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : une dizaine de tessons.
La céramique décorée campaniforme : non décrite, selon J. Courtin, elle comporterait une anse à décor d'incisions et d'impressions losangiques.	
La céramique associée aux campaniformes décorés: Le site a livré une abondante série céramique de type couronnien et la présence de formes et décor de type Languedocien : décors d'incisions en chevrons et présence de pastillage. J. Courtin signale aussi la présence d'un vase support.	
L'industrie lithique taillée : abondante mais difficile à rattacher à une occupation précise (grandes lames en silex zoné, armature bifaces ou unifaces, foliacées allongées épaisses, grattoirs sur éclat court ou en bout de lame, racloirs sur plaquette).	
L'industrie lithique polie : des haches polies en roche verte.	
L'outillage osseux : non signalé.	

La parure
Les objets métalliques : une alêne bipointe à section carrée en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de meules et broyeurs.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection L. Poumeyrol à Fontvieille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>GAGNIERE S. (1954) – Informations, XII^e circonscription, <i>Gallia</i>, Tome XII, fascicule 1, 1954, p. 115-127 (p. 119-120).</p> <p>GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome VI, 1963,</p> <p>MARGARIT X. (1991) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles</i>, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.</p> <p>TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.</p>
--

90.	Numéro d'inventaire 13 014
------------	-----------------------------------

STATION DU CASTELLET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : STATION DU CASTELLET	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : petit plateau au nord ouest du site de la Calade dans la zone des hypogées.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : années 60.
Auteurs de la fouille : L. Poumeyrol.	Intérêt des données disponibles : 3 (1)

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme phase 3 ? Néolithique final d'influence Fontbouisse – Campaniforme phase 2	Contexte : mal précisé : la série céramique présente des influences fontbuxiennes (incisions et cannelures orthogonales, en chevrons et en guirlandes) et quelques fragments campaniformes décorés au peigne ainsi qu'un unique fragment incisé. Il y a un problème d'attribution contradictoire de ces tessons (entre le Castellet et Estoublon) entre les travaux de J. Courtin et F. Treinen.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : non précisé.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 à décor complexes au peigne (ou 3) et 3 avec un décor incisé.	Nombre de vases ornés : une dizaine de tessons.
La céramique décorée campaniforme : Les formes ne sont pas restituables. - Pour les décors réalisés au peigne, un bord présente une bande croisillonnée, les autres fragments dessinés par J. Courtin montrent eux aussi des décors complexes : chevrons mais aussi bande horizontale de trois lignes limitant de part et d'autre des espaces présentant des bandes obliques de lignes parallèles, et probablement un décor rayonnant de bandes de lignes verticales. - Un fragment présente un décor incisé : il s'agit d'une échelle horizontale sur laquelle s'appuie une bande verticale composée d'une échelle et d'une ligne.	

La céramique associée aux campaniformes décorés et locale : les formes et décors signalés par J. Courtin font référence à un Néolithique final récent de type Fontbousse avec les décor incisés et cannelés spécifiques.
L'industrie lithique taillée : sont signalées des armatures foliacées bifaces et des lames épaisses.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection L. Poumeyrol à Fontvieille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GAGNIERE S. (1955) – Informations, XII ^e circonscription, <i>Gallia</i> , Tome XIII, 1955, p. 127-140 (p. 130).
MARGARIT X. (1991) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles</i> , Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.
POUMEYROL L. (1955) – Le Castellet – Fontvieille, Compte rendu des XXIX ^e Congrès de Marseille, 1954, et XXX ^e Congrès de Lyon, 1955, <i>Rhodania</i> , 1955, p. 35-45.

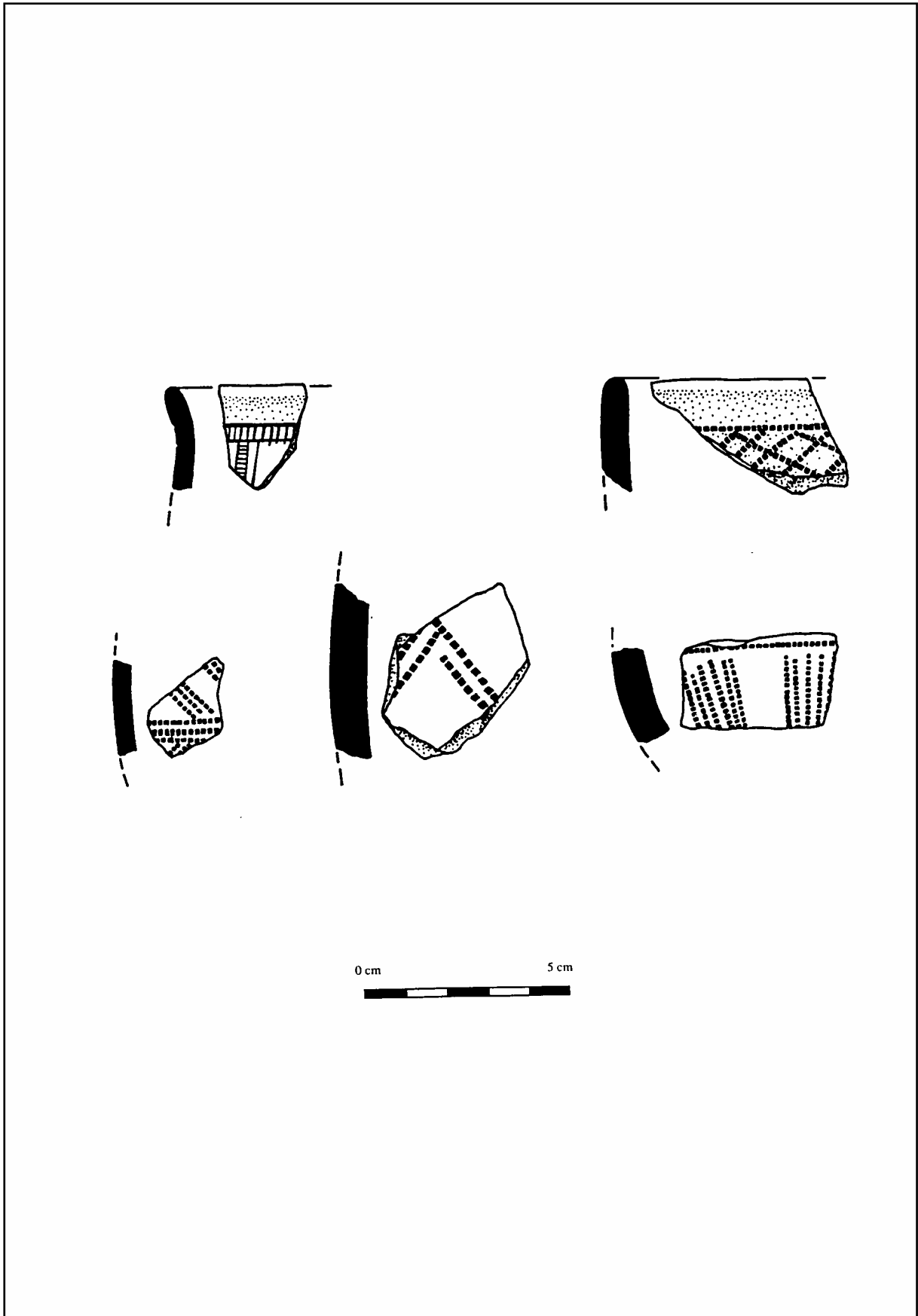


Figure 137 : Station du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Courtin 1974)

91.	Numéro d'inventaire 13 015
------------	-----------------------------------

STATION D'ESTOUBLON

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : STATION D'ESTOUBLON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie :	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : 1933, 1950 et années 60.
Auteurs de la fouille : R. Maumet, L. Poumeyrol, R. Montjardin.	Intérêt des données disponibles : 2 (1)

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Bronze final Age du bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final d'affinités Fontbouisse (– Camp. 2 ?) Néolithique final Couronnien Néolithique moyen Chasséen</p>	<p>Contexte :</p> <p>il s'agit ici uniquement de ramassages sur un site important et correspondant à une longue durée d'occupations. Il y a un problème d'attribution contradictoire de ces tessons (entre le Castellet et Estoublon) à travers les travaux de J. Courtin et F. Treinen.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 décorée au peigne ? 4 bronze ancien barbelé	Nombre de vases ornés : 7 selon F. Treinen-Claustre. En réalité 3 des tessons représentés sont peut-être attribuables à la série du Castellet selon J. Courtin.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend au minimum un fragment à décor barbelé, un fragment présentant une bande croisillonnée incisée et un fragment avec un décor de bandes à motifs scalariformes incisés. Un autre fragment semble présenter une bande croisillonnée réalisée au peigne, mais la question de son association et même de son attribution à ce site peut être posée.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés:</p> <p>L'inventaire de X. Margarit mentionne de la céramique du Bronze ancien (non décrite) qui pourrait être mise en relation avec les décors barbelés.</p>	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection L. Poumeyrol à Fontvieille et/ou Musée d'Arles (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, <i>Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974</i>, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>MARGARIT X. (1991) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles</i>, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.</p> <p>MONTJARDIN R. (1970) – Le gisement néolithique d'Escanin, les Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), <i>Cahiers Rhodaniens</i>, XV, 1969-1970, p. 5-152.</p> <p>MONTJARDIN R. (1974) – <i>La préhistoire récente des Baux et des Alpilles</i>, ronéoté, 1974, p. 67-82.</p> <p>MONTJARDIN R. (1984) – Transition entre le Néolithique final et le Bronze ancien dans trois régions géographiques du Midi de la France : Basse Ardèche - Alpilles - Région côtière et lagunaire de Sète, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : <i>The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas</i>, Oxford, 1984, p. 1321-1367, 25 pl. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)</p> <p>TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.</p>
--

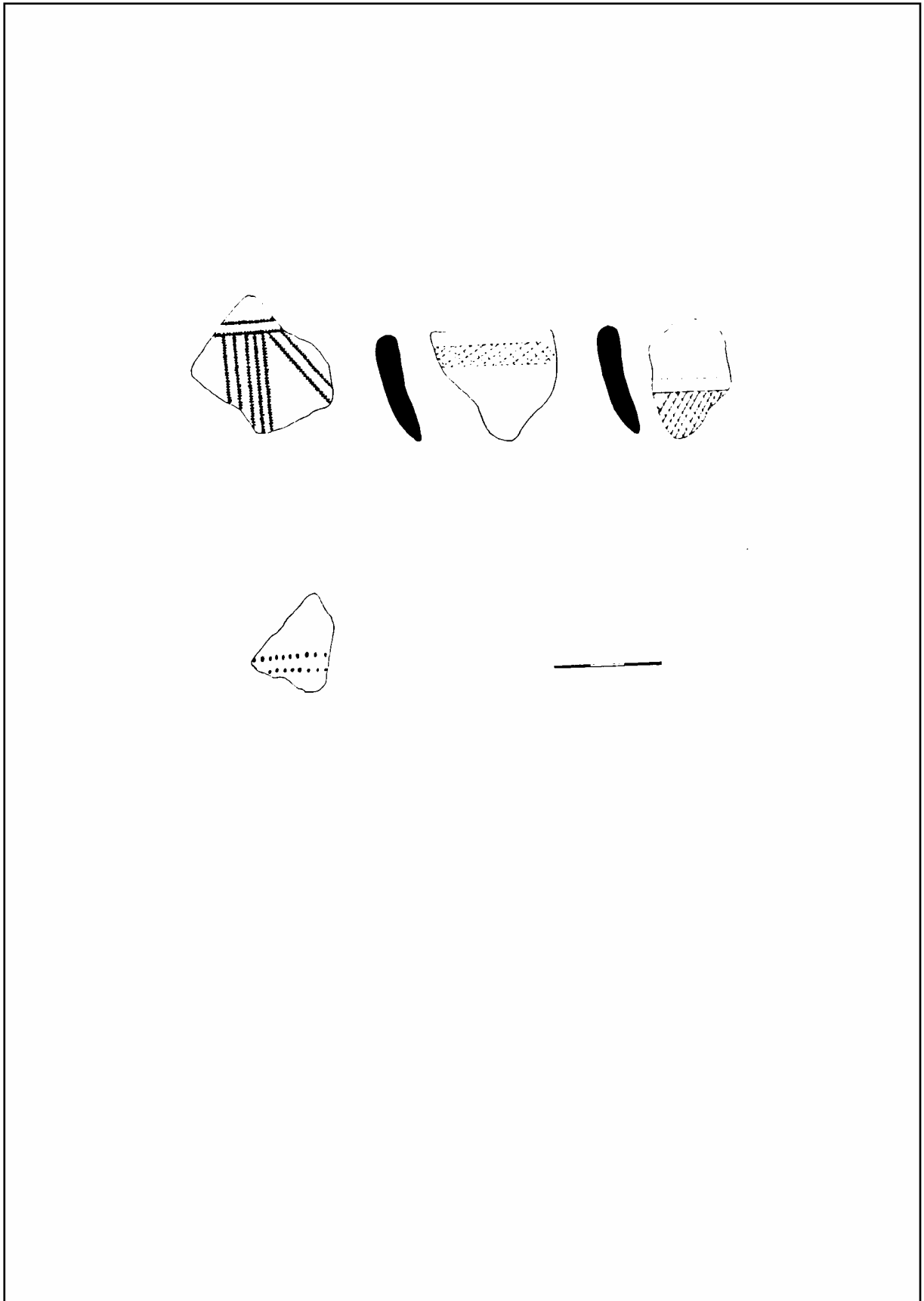


Figure 138 : Estoublon (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Treinen 1970)

92.	Numéro d'inventaire 13 016
------------	-----------------------------------

HYPOGEE DU CASTELLET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : HYPOGEE DU CASTELLET OU ARNAUD YVAREN	
Type d'implantation : pseudo-cavité artificielle.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1875-77.
Auteurs de la fouille M. Huart et H. Nicolas.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : ce monument a livré du mobilier de type fontbousse et campaniforme de la phase 2. Rien dans le monument ne permet d'affirmer une construction plus ancienne. Une partie du matériel a disparu ou a été mélangé ce qui explique quelques divergences selon les différents inventaires réalisés.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : Allée couverte.
<p>Description des structures :</p> <p>Un tumulus de forme ovalaire de 25 m de longueur pour 11 à 12 m de largeur, renferme un monument excavé de 18,8 m de longueur totale. La chambre est de forme trapézoïdale (longueur : 10,1 m, largeur à l'entrée 2,18 m, largeur au fond : 1,7 m). La section est trapézoïdale (hauteur moyenne : 2,2 m). La chambre est précédée d'une porte étroite et d'une rampe dite « en pirogue » de 6,3 m.</p> <p>Au niveau des aménagements, plusieurs points sont remarquables. Des pierres trouvées dans la rampe d'accès constituaient peut-être, selon les fouilleurs, un escalier sommaire et des murets latéraux. Au bas de la rampe, de petites pierres formaient un muret barrant l'accès au portique. Après le portique, à l'entrée de la chambre, un dallage de petites pierres équarries de 8 cm d'épaisseur recouvraient le sol sur une surface d'environ 7m². A l'intérieur de la chambre, une marche au sol a été conservée lors du creusement, 25 cm plus haut que le niveau général de la chambre et longue de 2,3m. Au centre de ce "seuil", une fosse de 30 cm de profondeur a été creusée sur toute la largeur de la chambre et sur 47 cm de large. Selon les observations des fouilleurs, les ossements étaient particulièrement nombreux dans cette fosse. Après ce seuil, le sol reprend son niveau initial. Dans cette partie de la chambre, cinq petites cavités circulaires (de 25 à 30 cm de diamètre) ont été observées dans le sol, deux sur le côté droit et trois sur le côté gauche. L'une de ces cavité contenait "un grand nombre de perles" selon P. Cazalis de Fondouce (1877), 28 selon V. Cotte (1924), et 128 selon R. Montjardin (1974).</p> <p>Une couche de terre d'environ 1m recouvrait le sol rocheux au moment de la fouille et, la couche à ossements variait de 30 à 40 cm d'épaisseur.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 à décors au peigne.	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gobelet à profil en S, au galbe peu prononcé, d'environ 13 cm de hauteur pour 10 cm de diamètre à l'ouverture présente un décor réalisé au peigne : une ligne de triangles hachurés horizontalement, pointes en bas, puis 10 ou 11 bandes hachurées alternes séparées par des bandes réservées. - Une écuelle carénée de 9 cm de diamètre à l'ouverture et 10 au maximum (carène), présente un décor de deux bandes à hachures lâches alternées et groupées deux à deux, puis une ligne horizontale. 	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une écuelle non décorée à bord évasé de 12,5 cm de diamètre à l'ouverture, - Des tessons divers présent dont une préhension en languette et un mamelon perforé, - Plusieurs tessons à décors de cannelures de type Fontbouisse. 	
<p>L'industrie lithique taillée : Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 à 28 armatures de flèches ovales ou losangiques. Une armature a été trouvée fichée dans une vertèbre humaine. - Une grande lame en silex retouchée et brisée. - Deux lames en silex brun observées au Musée Réattu par X. Margarit pourraient appartenir à ce monument. 	
<p>L'industrie lithique polie : Une hache polie en roche verte et un objet poli en forme de hache présentant un méplat poli à la place du tranchant. Un fragment de gros galet présentant des traces d'usure pourrait être interprété comme maillet ou pic.</p>	
<p>L'outillage osseux : une quarantaine de poinçons en os (sur Ovicapridés et lapins).</p>	
<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un brassard d'archer en grès rose ou gris selon les auteurs, rectangulaire, d'environ 10 cm de long présentant une perforation à chaque extrémité, - Une perle en or fusiforme de 33 à 37 gr et 430 à 440 mm selon les auteurs (Au : 90,9 ; Ag : 9,1, Cu et Fe : traces), - Une plaque d'or enroulée en anneau présentant une perforation à chaque extrémité, - 113 perles discoïdes en « callaïs », en stéatite : 67 perles en tonnelet ou en olive et 517 perles discoïdes, 6 perles en calcaire (discoïdes ou olivaires) et une perle globuleuse en lignite. 	
<p>Les objets métalliques : voir les parures.</p>	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

<p>Données quantitatives :</p> <p>Les ossements humains étaient brisés et dispersés (à l'exception de deux crânes). V. Cotte évalue le nombre de corps (sur des critères non spécifiés) à plus de 100. La couche funéraire de 30 à 40 cm d'épaisseur évoque à R. Montjardin une longue durée d'utilisation.</p>
<p>Particularités : Présence d'une rondelle de trépanation de crâne humain.</p>

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musées d'Arles et Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye.

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, *Etudes roussillonnaises*, 3, 1, 1953, p. 27-69.
- AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), *Provence Historique*, VIII, 1958, p. 27-69.
- AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, n° 9, 1960, p. 94-102.
- BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1873) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MARGARIT X. (1991) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles*, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFY A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.

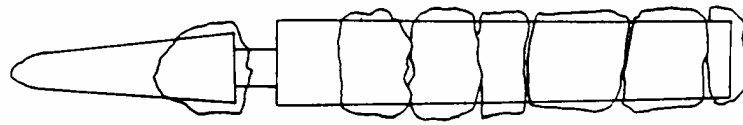


Figure 139 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Plan du monument

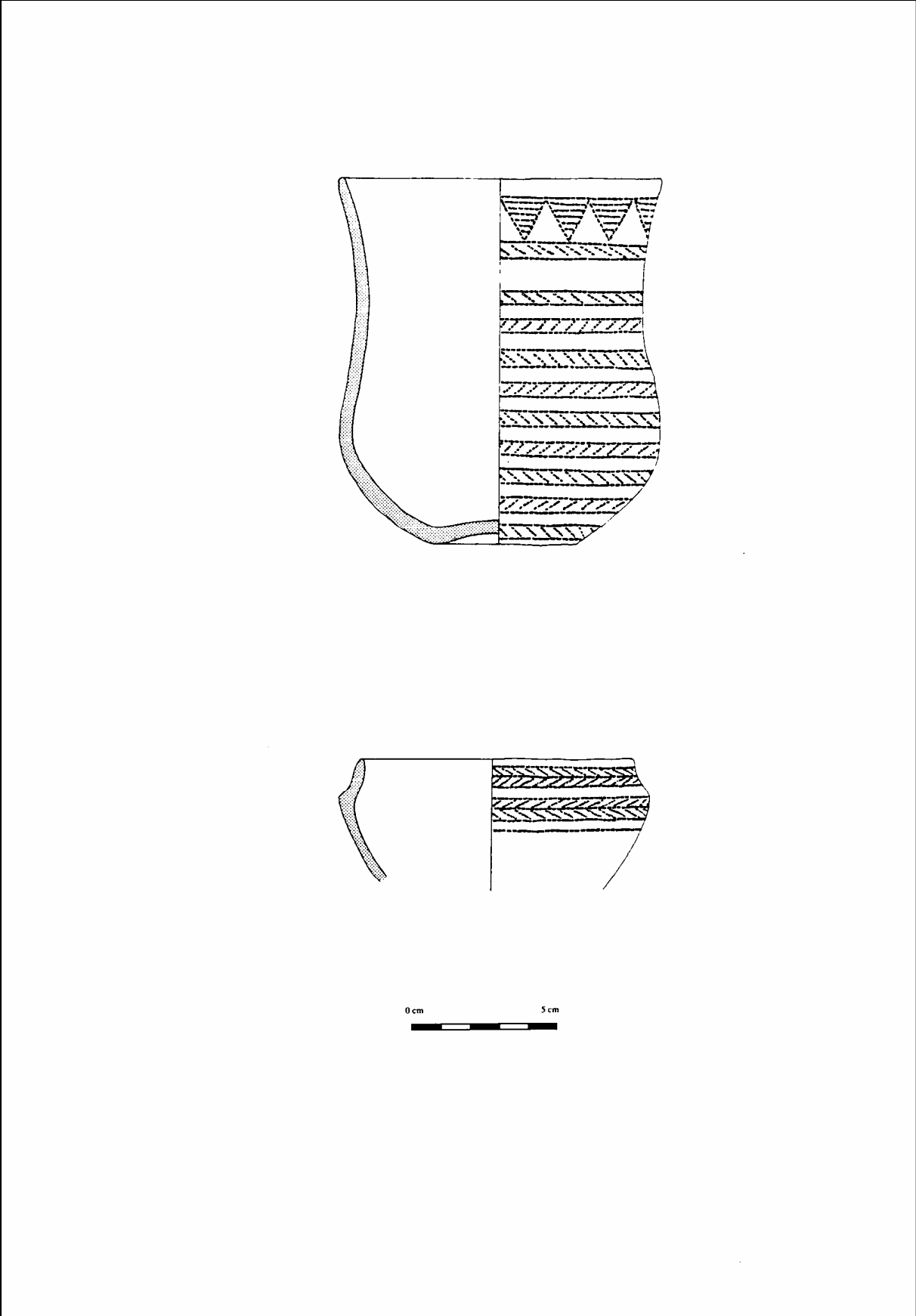


Figure 140 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
C éramique (d'après Bill 1973)

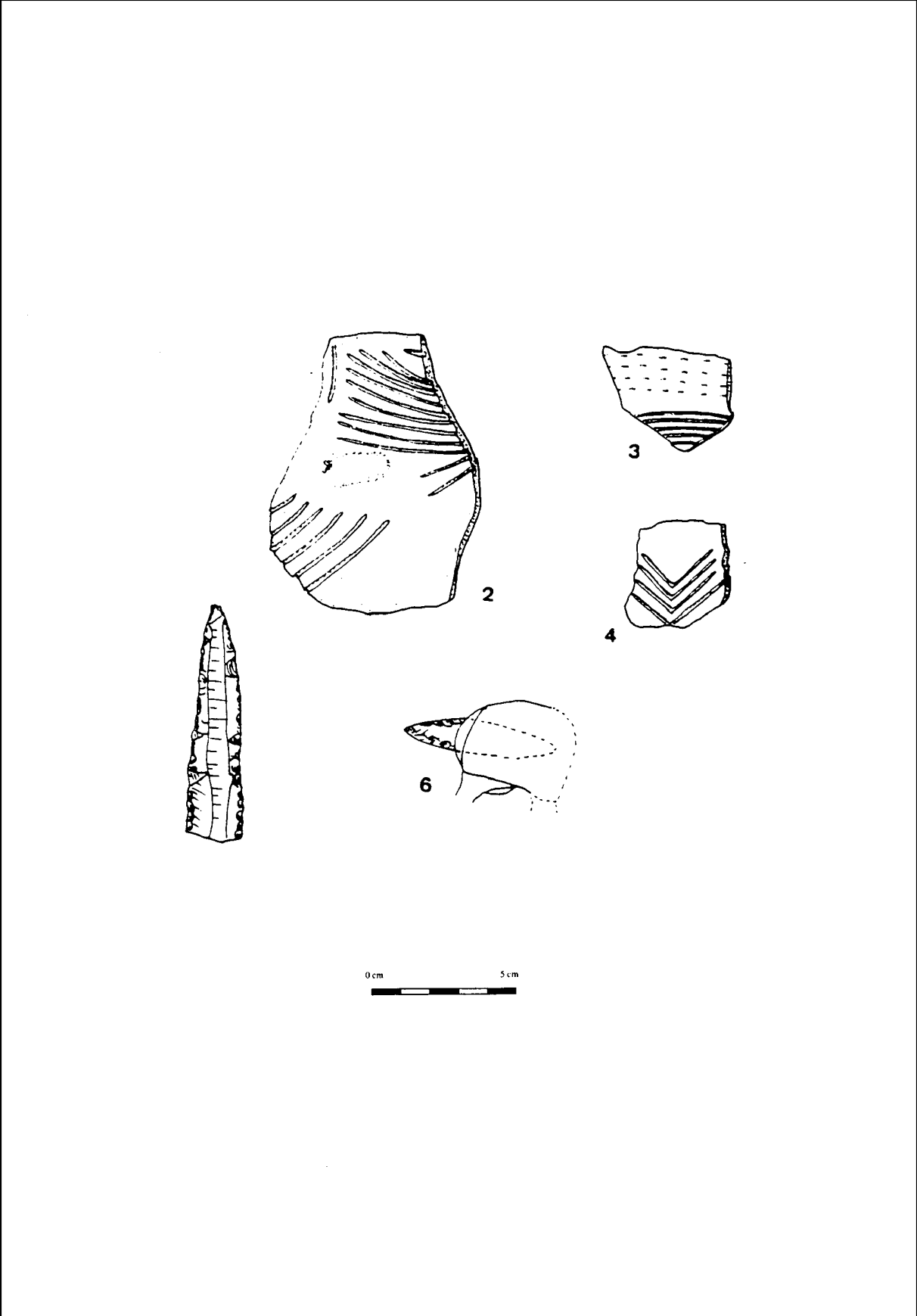


Figure 141 : Hypogée du Castellet (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Mobilier funéraire (d'après Arnal et al. 1953)

93.	Numéro d'inventaire 13 017
------------	-----------------------------------

HYPOGEE DE LA SOURCE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : HYPOGEE DE LA SOURCE	
Type d'implantation : pseudo-cavité artificielle.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : situé au bord d'une falaise au pied de laquelle coulait une source.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1869-74, fin du XIXe siècle et 1928.
Auteurs de la fouille : M. Bounias, I. Gilles, P. Cazalis de Fondouce, F. Benoit.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : mobilier connu peu important et partiellement disparu , pouvant être considéré comme homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : allée couverte.
Description des structures : Il est constitué de la même manière que l'hypogée du Castellet mais ne mesure que 16,6 m de longueur totale ; soit, une chambre de 12 m et une rampe de 4,6 m de long. La rampe possède un aménagement de quatre marches. La couverture est assurée par 7 dalles dont certaines calées par quelques pierres pour rattraper les irrégularités de la roche. Le tumulus s'étend sur un diamètre de 38 m. F. Benoit signale en 1930 une "rigole circulaire profonde de 10 à 35 cm suivant la qualité du rocher et large de 30 à 40 cm dessinée en forme de gouttière et encerclant la tombe sur un diamètre de 25 à 30 m. Cette rigole était bordée extérieurement par un mur double...". J. Latour qui en a extrait des blocs en 1952, évoque la possibilité d'un calage de blocs identiques sur tout le pourtour. Il pourrait s'agir d'un péristalithe. La porte de la chambre est de forme trapézoïdale à sommet arrondi. La quatrième dalle de couverture présente une gravure de roue à quatre rayons dont un est prolongé en une ligne recourbée. Plusieurs cupules dont trois sont reliées par un trait sont associées à ce motif.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2.	Nombre de vases ornés : 1 ou 2
La céramique décorée campaniforme : - Un fragment de panse présente une bande hachurée, une bande réservée, puis une bande composée de deux lignes de triangles hachurés horizontalement, inversés et opposés par la pointe. - X. Margarit évoque un autre fragment de campaniforme orné qui aurait disparu au Musée d'Arles.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : néant.	

<p>L'industrie lithique taillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 ou 9 armatures de flèches losangiques, ovales et à ailerons et pédoncule, - 1 perçoir, - quelques lames sont parfois mentionnées.
<p>L'industrie lithique polie : une petite hache polie.</p>
<p>L'outillage osseux : un poinçon sur os de lapin.</p>
<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 perles allongées en stéatite, - une pendeloque en serpentine, - une pendeloque en crochet en os, brisée à la pointe, - une perle en cuivre (16 x 15 mm) (Cu : 98,85 ; Pb : 1,07 ; Fe : 0,04 ; Ag : 0,04 ; Bi : 0,001 ; Ni : traces).
<p>Les objets métalliques : voir parures.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : Aucune indication.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée d'Arles (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, *Etudes roussillonnaises*, 3, 1, 1953, p. 27-69.
- AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), *Provence Historique*, VIII, 1958, p. 27-69.
- AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, n° 9, 1960, p. 94-102.
- BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1873) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MARGARIT X. (1991) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles*, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.

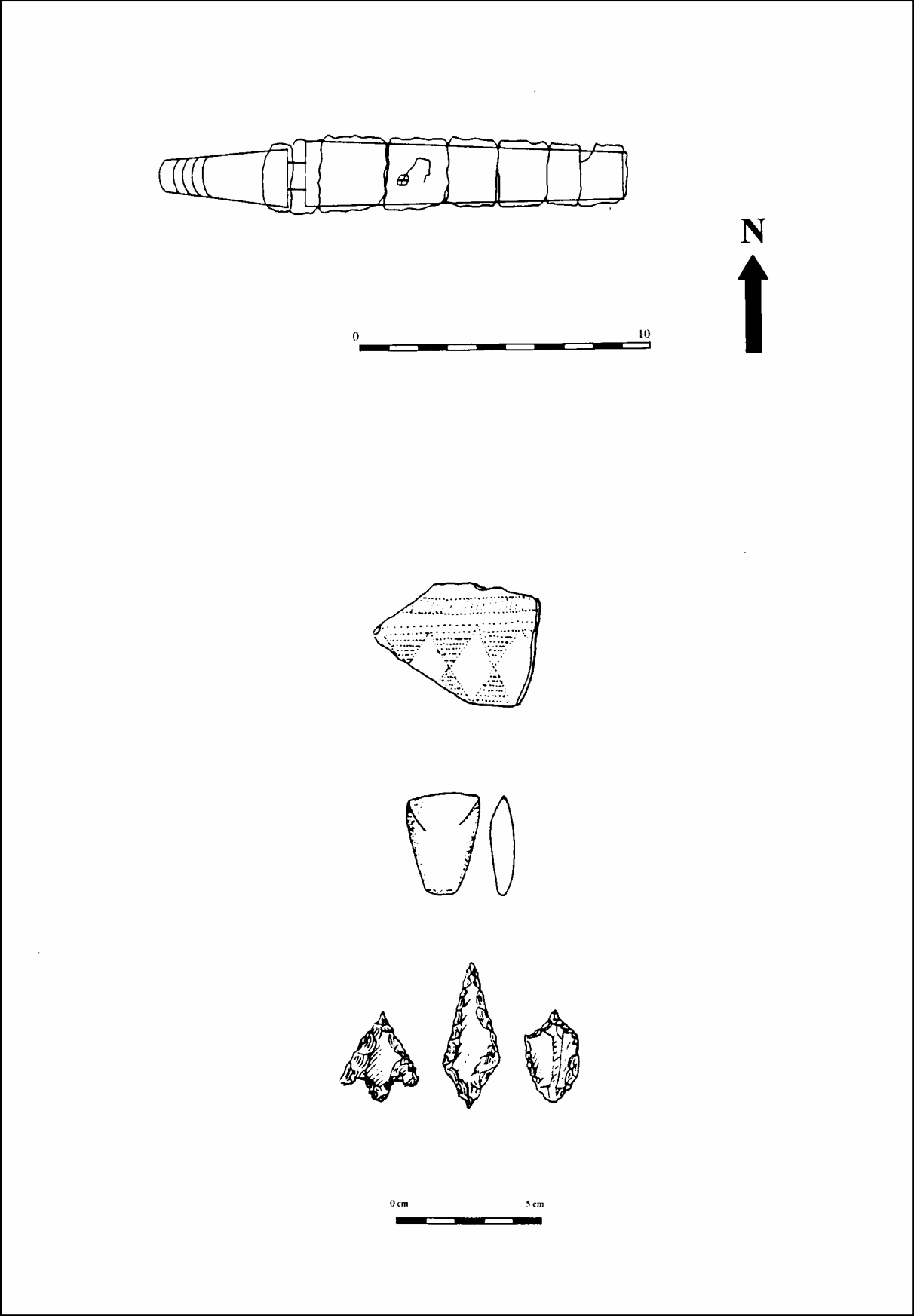


Figure 142 : Hypogée de la Source (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Plan du monument et céramique (d'après Arnal et al. 1953)

94.	Numéro d'inventaire 13 018
------------	-----------------------------------

HYPOGEE DE BOUNIAS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : HYPOGEE DE BOUNIAS	
Type d'implantation : pseudo-cavité artificielle.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : sur le plateau du Castellet.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1866, et dans les années 1870.
Auteurs de la fouille : M. Bounias puis P. Cazalis de Fondouce.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte : peu de mobilier.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : allée couverte.
<p>Description des structures :</p> <p>La longueur du monument est de 19 m au total. La rampe, assez rapide et couverte d'une dalle, ne fait que 2,5 m de long et conduit, par quatre marches à un vestibule de 3,7 m. Puis, un portique épais de 0,5 m donne accès à la chambre longue de 12 m. La couverture de ce monument est composée de 7 dalles. La rampe est complétée dans les points où le roc fait défaut par de petits murets construits en pierres rectangulaires.</p> <p>Le tumulus circulaire a un diamètre de 36 à 40 m selon les auteurs. Ici aussi, ont pu être observés une rigole taillée dans le rocher et le mur d'enceinte à double parement dans lequel étaient entassées des pierrailles.</p> <p>A l'intérieur de la tombe, le portique était fermé par un mur en forme de prisme rectangulaire qui diminuait de moitié la hauteur du passage et permettait d'obturer le reste de l'ouverture avec une seule pierre posée de champ qui a été retrouvée renversée à l'intérieur. L'emploi à cet effet de cette pierre a été contesté par G. Sauzade (1990) à partir d'observations faites sur d'autres monuments mégalithiques de la région.</p> <p>A l'intérieur de la chambre selon M. Bounias, les corps reposaient sur un lit de galets blancs. Une couche de terre de 0,6 m de puissance recouvrait le niveau, mais le mobilier est très peu important.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'une coupe à fond ombiliqué de 10 cm de diamètre à l'ouverture et environ 4,5 cm de hauteur. Elle présente une préhension perforée verticalement et un décor cruciforme centré sur l'ombilic. Si son attribution chronoculturelle a été très discutée, sa morphologie et la disposition de son décor pourrait l'attribuer au Campaniforme. - X. Margarit signale par ailleurs d'autres tessons « attribuables [comme la coupe] au Campaniforme ». 	

<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un fragment de céramique portant une préhension en flûte de Pan a été pendant un temps attribué à ce monument, suscitant d'âpres polémiques sur la datation de l'ensemble monumental. Il a depuis été rejeté comme n'appartenant pas à la série du monument. On peut se poser deux questions au sujet de cet objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provient-il du monument ? - S'agit-il réellement d'un objet chasséen ou d'un cordon perforé verticalement comme il en a été découvert en contexte campaniforme ?
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 ou 8 armatures de flèches ovalaires et losangiques et 5 autres provenant de tamisages de déblais. - 2 fragments et un pic à gorge en quartz blanc.
<p>L'industrie lithique polie</p>
<p>L'outillage osseux</p>
<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs boutons en os perforés en V, - Une perle olivaire en roche noire de 2,2 cm, - Une perle cylindrique et cannelée de couleur blanche (en calcaire selon X. Margarit) en tronçon de <i>hamites rotundus</i> (fossile) nous explique R. Montjardin.
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Une lame de poignard à languette, sans trous de rivets, martelé sur les bords. (épaisseur 3 mm, longueur 255 mm). (Sn : 0,01 ; As : 2,1 ; Ag : 0,01 ; Ni : Traces ; Bi : 0,008 ; Fe : 0,002).</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : M. Bounias mentionnait une dizaine d'individus pour ce monument.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée d'Arles (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

- ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, *Etudes roussillonnaises*, 3, 1, 1953, p. 27-69.
- AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), *Provence Historique*, VIII, 1958, p. 27-69.
- AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, n° 9, 1960, p. 94-102.
- BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1873) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MARGARIT X. (1991) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles*, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.

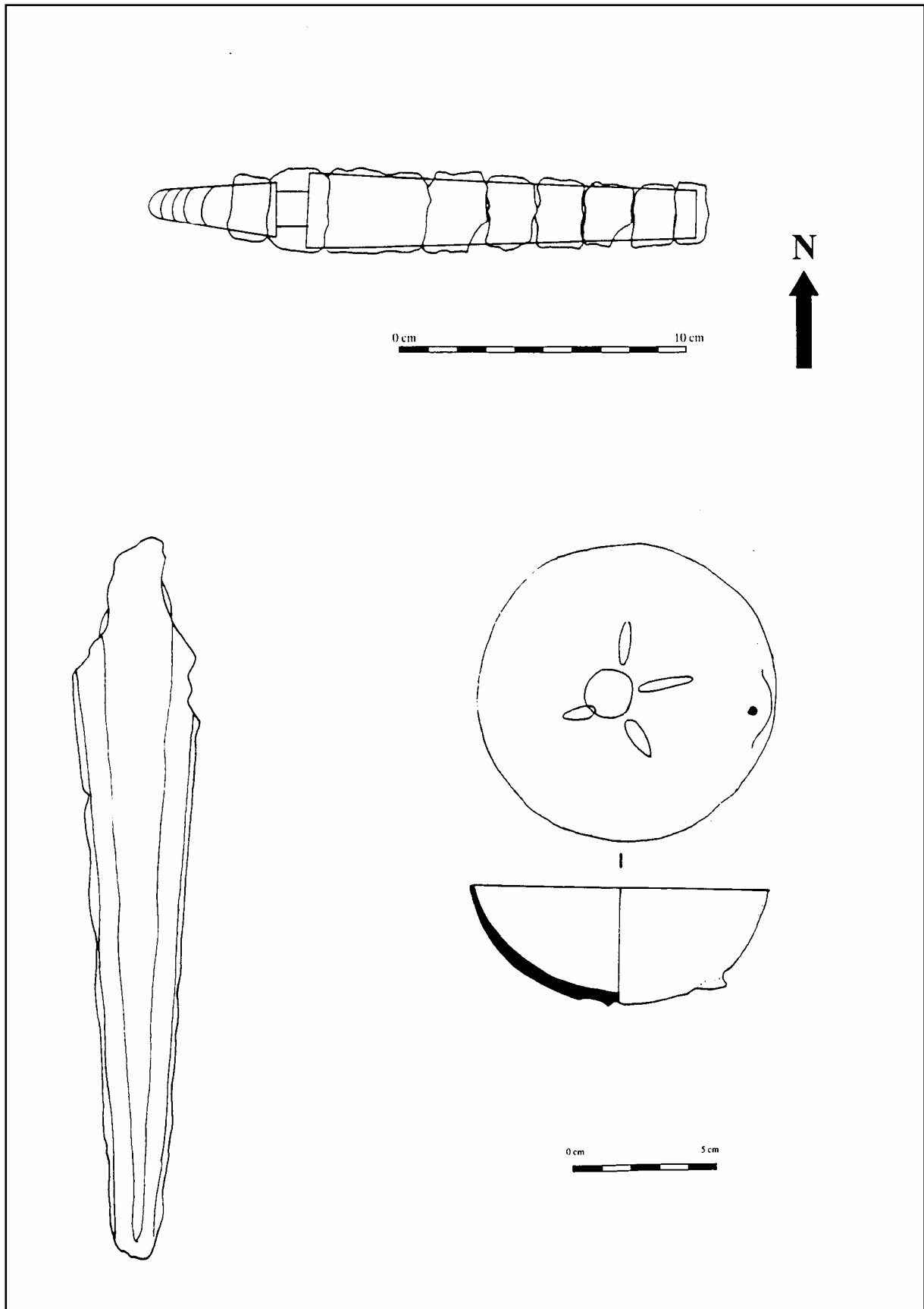


Figure 142bis : Hypogée de Bounias (Fontvieille, Bouches-du-Rhône)
Plan du monument et mobilier (d'après Arnal et al. 1953)

95.	Numéro d'inventaire 13 019
------------	-----------------------------------

DOLMEN DE LA MERINDOLE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : FONTVIEILLE
Noms du site : DOLMEN DE LA MERINDOLE	
Type d'implantation : dolmen.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : au sommet d'une petite butte dominant de très peu la plaine.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1981.
Auteurs de la fouille : G. Sauzade, A. Müller et R. Brandi.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : dolmen.
Description des structures : Le monument mesure 8 m de longueur. Il a été bâti dans une fosse creusée à cet effet au sommet d'une petite butte. De gros piliers forment l'entrée. Les parois latérales de la chambre trapézoïdale sont constituées de murets de pierre sèche. La chambre est couverte de dalles.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : un unique tesson non décrit.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : néant.	
L'industrie lithique taillée : un fragment de pic à gorge en quartzite.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : ?

BIBLIOGRAPHIE

- COURTIN J. (1982b) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, *Gallia Préhistoire*, Tome 25, fascicule 2, 1982, p. 509-538.
- MARGARIT X. (1991) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Arles*, Mémoire de Maîtrise de l'Université de Provence sous la direction de R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 1991, 146 p.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.
- SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.
- SAUZADE G., MÜLLER A., BRANDI R. (1981) – Dolmen de la Mérindole – Fontvieille (Bouches-du-Rhône), *Archéologie du Midi Méditerranéen, lettre d'information du CRA*, 3, 1981, p. 76.

96.	Numéro d'inventaire 13 020
------------	-----------------------------------

LA GRANDE BAUME

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : GEMENOS
Noms du site : LA GRANDE BAUME	
Type d'implantation grotte.	Fonction du site : habitat (et sépultures ?)
Topographie : dans les contreforts occidentaux de la Sainte-Baume à 700 m d'altitude.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1900, 1954-56, 1958
Auteurs de la fouille : E. Fournier puis Y. Palun puis Y. Palun et C. Lagrand (et étude J. Courtin).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du bronze final et/ou Age du Fer. Néolithique final – Campaniforme 3 (et 4) Néolithique final (d'influence fontbousse) ? Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial</p>	<p>Contexte :</p> <p>le niveau campaniforme est inclus dans une stratigraphie. Des perturbations ponctuelles sont néanmoins possibles avec les niveaux sous-jacents. La présence d'un unique tesson à décor barbelé au sein de la série est notable.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : aucune indication.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal (et 4).	Nombre de vases ornés : une vingtaine selon J. Courtin.
---	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les vases de style rhodano-provençal :</p> <p>Les décors incisés et estampés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment présente une association de motifs scalariformes (probablement en damier et des bandes pseudo-exciséées de losanges et d'ovales estampés sur deux lignes décalées, - Quatre fragments appartiennent à un vase présentant une échelle horizontale puis une bande croisillonnées dont les losanges sont en alternance hachurés ou estampés d'un losange plus petit. La bande est soulignée de deux à trois lignes incisées horizontales, puis une bande réservée, - Un tesson présente après une bande réservée et une ligne horizontale, une ligne de cercles estampés. <p>Les décors estampés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une écuelle profonde à fond rond d'environ 21 cm de diamètre à l'ouverture présente une double rangée d'impressions ovalaires, - Un tesson présente des lignes horizontales (3 visibles) d'impressions ovalaires, - Un tesson présente de petites impressions en coup de poinçon, - Un vase présente un décor en damier de groupes rectangulaires d'impressions ovalaires ou ogivales, <p>Les décors incisés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois tessons présentent des suites de lignes horizontales incisées, - Quatre tessons présentent des associations de lignes incisées et d'échelles horizontales, - Trois tessons présentent des associations de lignes incisées et de motifs scalariformes disposés en damiers, - Un gobelet galbé de 18 cm de hauteur présente quatre bandes ornées alternées avec des bandes réservées : une bande de motifs scalariformes en métopes encadrée de quatre lignes horizontales de part et d'autre, deux bandes de quatre lignes incisées horizontales, une bande de quatre lignes horizontales suivie d'une échelle horizontale et de deux lignes incisées. - Un vase (probablement une écuelle) présente après une bande réservée au bord, une échelle horizontale, puis une large bande remplie de cinq lignes en chevrons, puis une échelle horizontale, puis une bande réservée, puis une échelle horizontale, puis une ligne puis probablement une nouvelle échelle horizontale. <p>Vase de style barbelé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un unique fragment présente un décor barbelé complexe avec des bandes composés d'une échelle recoupée en son milieu par une ligne. Ces bandes ont une disposition complexe : une horizontale avec une au-dessus montant vers la droite et une en dessous montant vers la gauche (le motif réalise peut-être des bandes hachurées alternes accolées, cependant une ligne barbelée verticale est visible à gauche du fragment).
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une écuelle non décorée à fond aplati (9 cm de diamètre à l'ouverture et environ 5 de hauteur), - Un fragment de cuillère, - Six fragments de bords correspondant à des formes droites présentent un cordon pré-oral à section triangulaire de type domestique campaniforme. - Deux tessons présentant des décors de cannelures ont été mis au jour dans le niveau sous-jacent Chasséen.
<p>L'industrie lithique taillée : bien distinct du silex des niveaux chasséens, le silex est de couleur foncé et souvent rubané. Il comprend de nombreuses grandes lames épaisses à section trapézoïdale ou ogivale, retouchées marginalement et lustrées, trois armatures foliacées bifaces dont une denticulée, une armature à pédoncule et ailerons peu marqués et trois à long pédoncule et ailerons</p>
<p>L'industrie lithique polie : deux petites haches en pierre verte.</p>
<p>L'outillage osseux : Elle comprend sept poinçons, un ciseau et un lissoir. Un aiguillon caudal de raie pasténague (<i>Trygo pastinaca L.</i>) est interprétée en terme d'armature possible.</p>
<p>La parure : Un fragment de côte de ruminant polie et percée a été interprétée comme un brassard d'archer. L'inventaire compte aussi deux coquilles de cardium.</p>
<p>Les objets métalliques : néant.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

COURTIN J., PALUN Y. (1962) – La caverne de la Grande Baume (commune de Gémenos, Bouches-du-Rhône), *Gallia Préhistoire*, V, 1, 1962 (1963), p. 145-157.

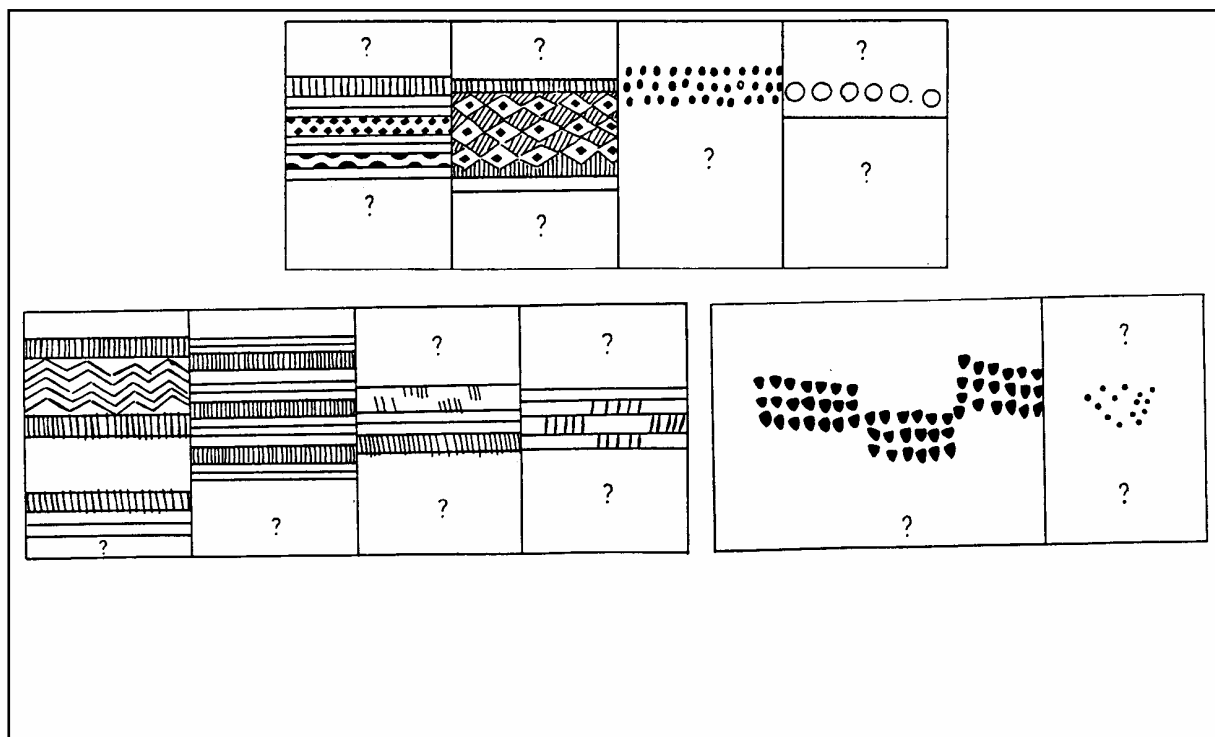


Figure 143 : La Grande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône)
 Répertoire des motifs décoratifs de la céramique (d'après Courtin 1974)

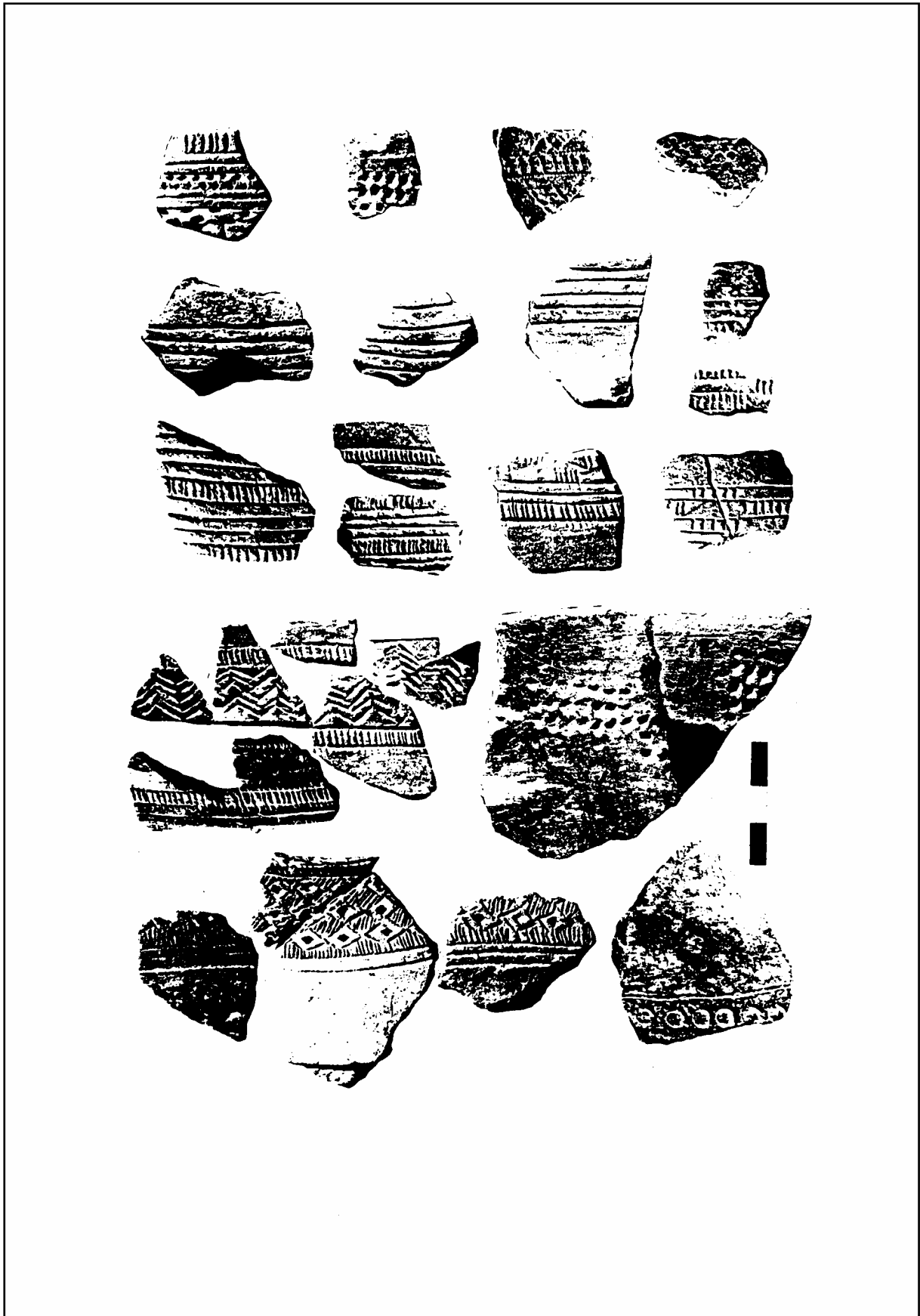


Figure 144 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Courtin et Palun 1962)

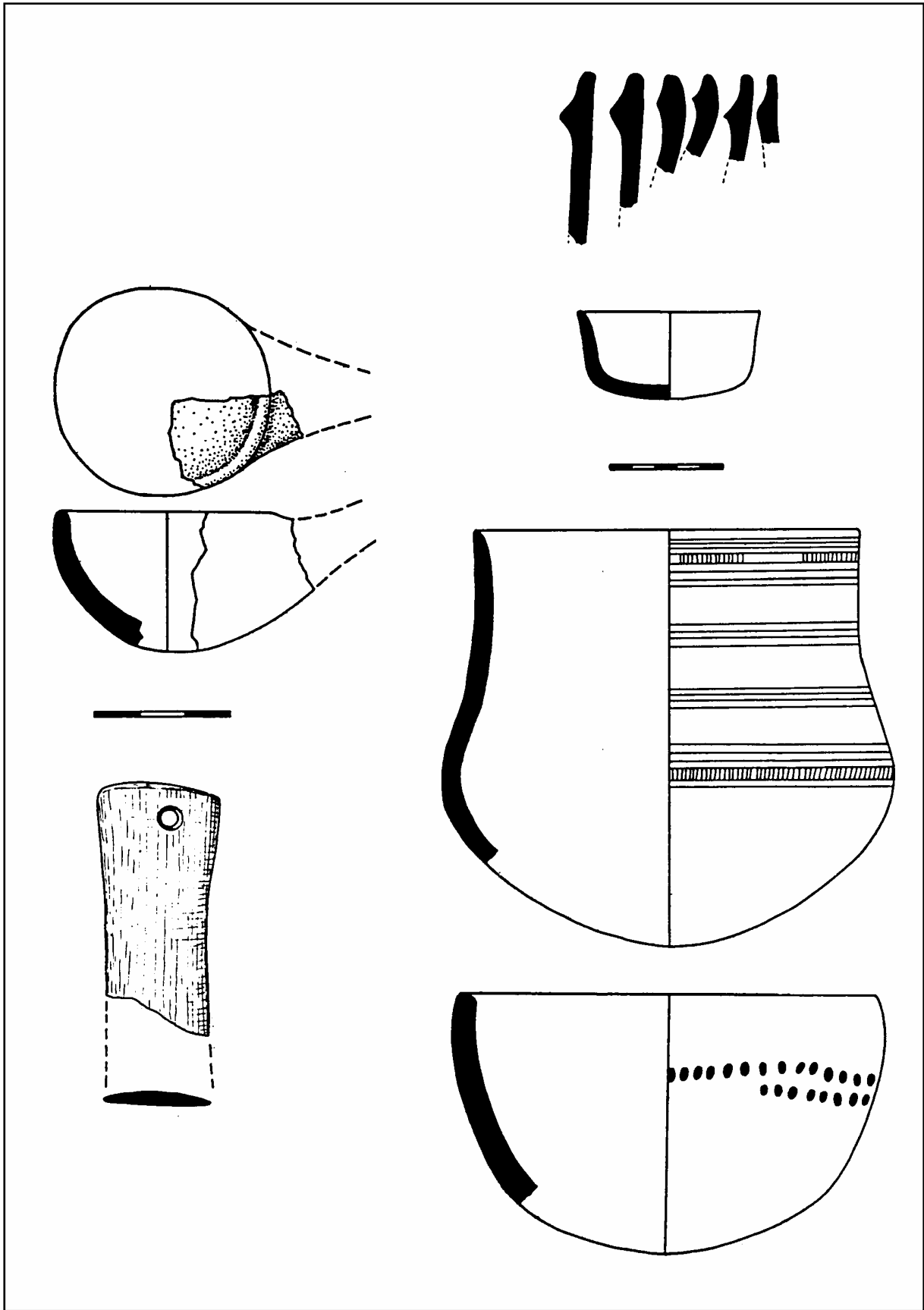


Figure 145 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône)
Céramique et brassard d'archer en os (d'après Courtin et Palun 1962, Courtin 1974)

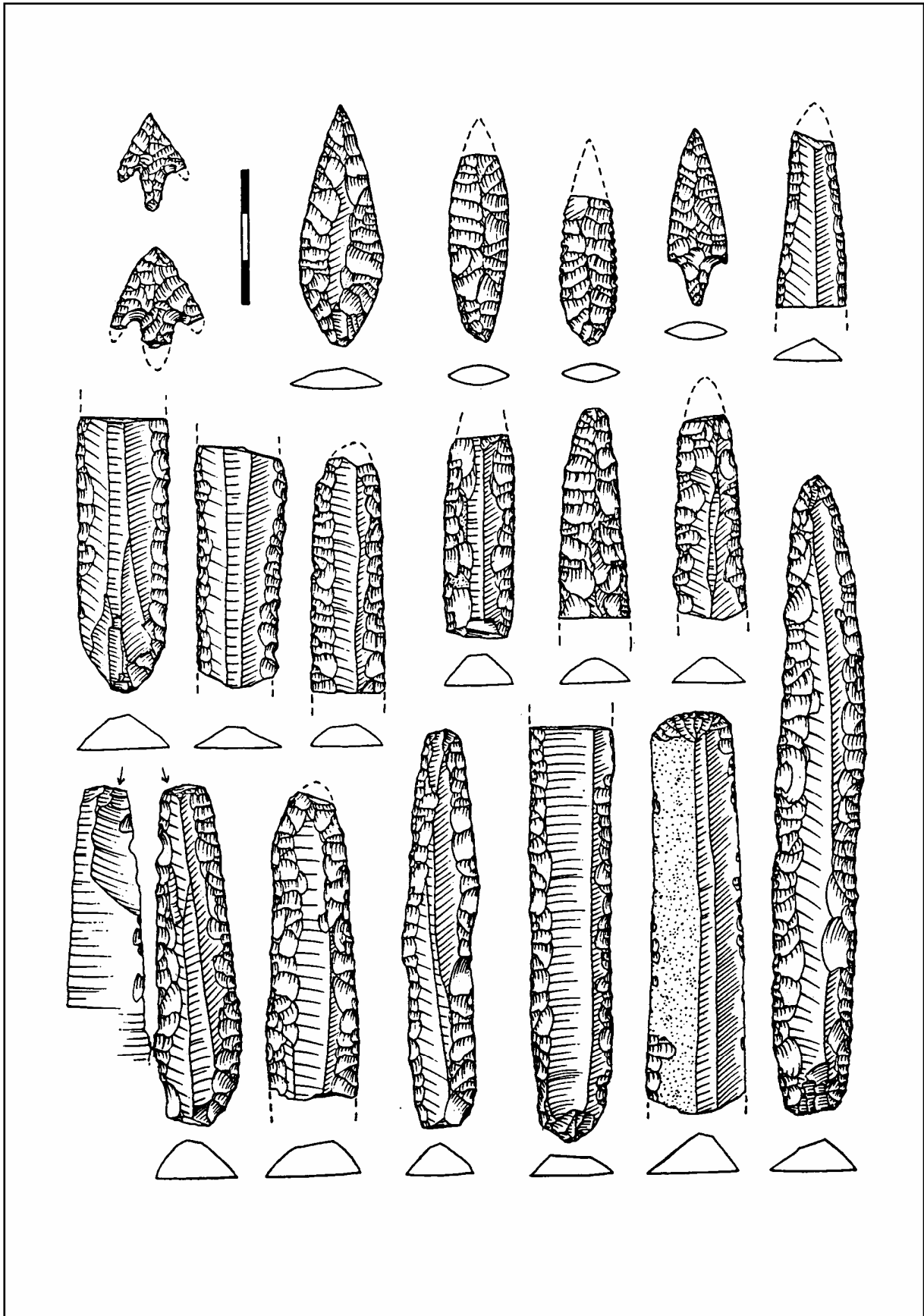


Figure 146 : La Gande baume (Gémenos, Bouches-du-Rhône)
 Industrie lithique (d'après Courtin 1974)

97.	Numéro d'inventaire 13 021
------------	-----------------------------------

LES BAUMES

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : GRANS
Noms du site : LES BAUMES	
Type d'implantation	Fonction du site
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions	Dates des interventions
Auteurs de la fouille	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence	Contexte
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes	Nombre de vases ornés :
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit. D'Anna.

98.	Numéro d'inventaire 13 022
------------	-----------------------------------

TOUPIGUIERES

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : GRANS
Noms du site : TOUPIGUIERES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : pied de falaise.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages et tamisages.	Dates des interventions : 1993-1998.
Auteurs de la fouille : B. Weber et R. Folco.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen – Chasséen	Contexte : plusieurs occupations reconnues sur le site pour le Néolithique moyen et final. Aucun contexte précis. Quelques objets ont été attribués à une occupation « chalcolithique » sous toute réserve.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Nous avons pu observer un fragment de céramique décorée dans le style rhodano-provençal présentant une qualité d'exécution et une fraîcheur remarquables. Le décor présente une échelle horizontale, une bande réservée, une bande complexe : Une ligne de triangles pointes en bas, une ligne décalée de losanges, une ligne décalée de triangles pointes en haut. Triangles et losanges sont hachurés verticalement, puis une bande réservée.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Quelques tessons présentent des bords ourlés ou lèvre épaissie, d'attribution difficile. Un tesson de bord correspondant à un vase hémisphérique présente deux boutons de préhensions contigus. Un fragment de bord présentant une ligne de pastillage au repoussé sous la lèvre. Deux tessons présentent des décors d'incisions indéterminables.	
L'industrie lithique taillée : une lame retouchée, un grattoir sur éclat.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit.
 Renseignements X. Margarit et rapport au S.R.A :
 WEBER B., FOLCO R. (1998) – *Site de Toupiguières, Commune de Grans. Rapport sur une découverte fortuite suite à prospection sur la commune de GRANS – Bouches-du-Rhône*, dactylographié, 1998, 6 p., 6 pl.

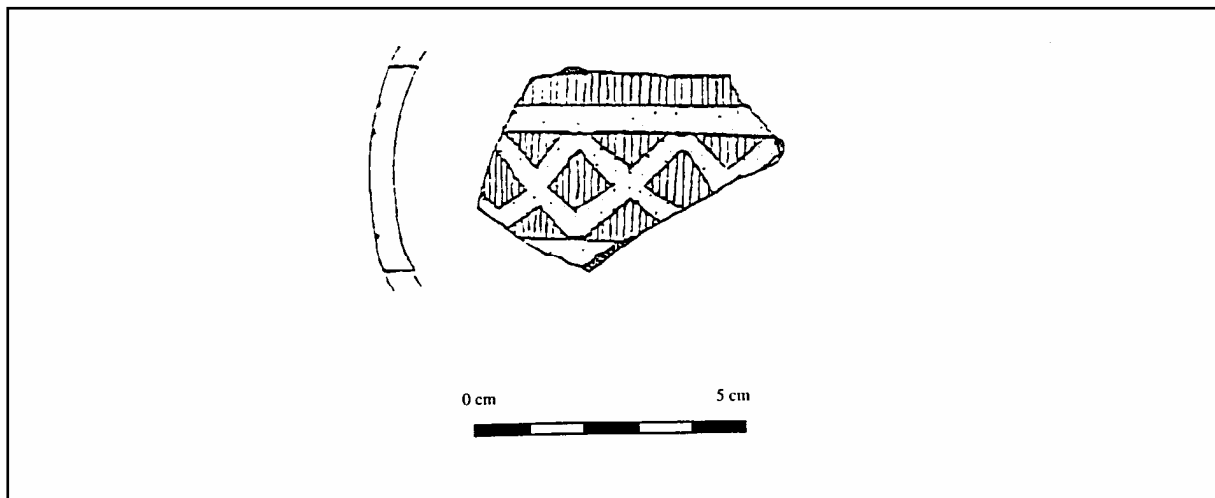


Figure 147 : Toupiguières (Grans, Bouches-du-Rhône)
 Céramique décorée (d'après Weber et Folco 1998)

99.	Numéro d'inventaire 13 023
------------	-----------------------------------

STATION DU BAOU MAJOUR

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : GRANS
Noms du site : STATION DU BAOU MAJOUR OU DE BEAUMAJOUR	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur un petit plateau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : A . Cazenave, Y. Rigoir...	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final de type Fontbouisse. Néolithique moyen Chasséen	Contexte : il s'agit exclusivement de ramassages. Le contexte et l'association des différents éléments sont inconnus.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 1 ? et 3 rhodano-provençal	Nombre de vases ornés : 3.
La céramique décorée campaniforme : - Un tesson portant un décor à la cordelette, - Un tesson présentant un décor de losanges estampés, - Une grosse anse portant un décor d'échelles verticales incisées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : La céramique du Néolithique final reconnue sur le site comprend : - Des vases à décors de cannelures de type Fontbouisse, - Des vases à cordons horizontaux et en chevrons, - De très grands vases à mamelons horizontaux allongés,	

L'industrie lithique taillée : Gros outillage sur éclat en silex local (bien distinct des objets chasséens.) - Armatures foliacées bifaces épaisses, - Une armature à pédoncule et ailerons.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BELLET M.-E. (1978) – Note provisoire sur l'établissement gallo-romain de Beaumajour à Grans (Bouches-du-Rhône), <i>Bulletin Archéologique de Provence</i> , n°1, 1978, p. 47 sq.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

100.	Numéro d'inventaire 13 024
-------------	-----------------------------------

MIOUVIN

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ISTRES
Noms du site : MIOUVIN	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : site perché à 108 m d'altitude au-dessus des étangs.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages sondages et fouilles.	Dates des interventions : 1900, 1950, 1959, 1973-85.
Auteurs de la fouille : R. Momet, Amis du Vieil Istres, M. Escalon de Fonton, puis H. Camps-Fabrer et A. D'Anna.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du fer</p> <p>Age du Bronze final</p> <p>Age du Bronze ancien – Campaniforme 4</p> <p>Néolithique final Couronnien (3 phases) présence de campaniforme 3</p> <p>Néolithique moyen Chasséen</p>	<p>Contexte :</p> <p>Le Campaniforme, mis au jour à Miouvin 3, est rattaché avec les deux alènes en cuivre à une cabane attribuée au Couronnien.</p> <p>Une autre occupation du Bronze ancien avec présence de céramique de type Laure s'implante après la destruction du site du Néolithique final. Cette occupation est sans doute importante et se retrouve à Miouvin 2 et 3.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : enceinte et habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures...	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 3 et 4	Nombre de vases ornés : phase 3 : 2, phase 4 : 7 minimum.
--------------------------------------	---

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>La céramique de type rhodano-provençal</p> <p>Deux tessons présente des décors incisés et estampés, il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un tesson présentant une échelle horizontale, - Un tesson présentant un motif de triangles hachurés verticalement, suivi de lignes horizontales et d'échelles horizontales, la dernière ligne très érodée correspond peut-être à un motif estampé. <p>La céramique du Bronze ancien barbelé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bord de gobelet ou tasse présente un décor d'une bande horizontale de 7 lignes incisées profondes, - Un tesson présente une bande croisillonnée incisée, - Un gobelet à anse présente un décor d'encadré probable avec des hachures incisées profondes et l'anse en ruban est ornée d'une bande verticale de chevrons doubles encadré de lignes incisées. - Un tesson présente un décor barbelé composé de bande de quatre lignes parallèles, l'une étant appuyée sur l'autre et oblique. - Un bord à lèvre aplatie présente une bande partielle de cinq lignes horizontales barbelées, - Un bord à lèvre arrondie présente une bande lisible de 6 lignes horizontales barbelées, - Un gobelet ou tasse de 11, 5 cm de diamètre à l'ouverture présente trois bandes ornées alternées avec des bandes réservées, il s'agit de deux bandes incisées et estampés en échelles horizontales encadrant une bande croisillonnée plus large. La forme du vase évoque une production du Bronze ancien de type Laure.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la céramique de style rhodano-provençal est rattachée l'occupation couronnaire qui a livré une grande quantité de céramique spécifique. Nous notons cependant la présence de plusieurs fragments de céramique à décor de cannelures dans le style Fontbousse. - A la céramique incisée et barbelée, peut sans doute être rapportée une série de fonds plats épais, des vases à anses en ruban et des vases à cordons lisses et digités. Un vase directement associé au dernier gobelet incisé décrit au-dessus, de 13 cm de diamètre à l'ouverture présente une série de boutons de préhension en ligne sous la lèvre.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques : sont rattachées au Campaniforme deux alènes à section carrée en cuivre.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) pour étude.

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- CAMPS FABRER H., COLOMER A., COULAROU J., COURTIN J., COUTEL R., D'ANNA A., GUTHERZ X. (1984) – Les enceintes du Néolithique à l'âge du Bronze dans le sud-est de la France, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : *The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas*, Oxford, 1984, p. 339-362. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)
- CAMPS FABRER H., COLOMER A., COULAROU J., COURTIN J., COUTEL R., D'ANNA A., GUTHERZ X. (1985) – Les techniques de constructions en pierre sèche dans le sud-est de la France de la fin du Néolithique au début de l'âge du bronze, in Colloque du GIS d'Aix-en-Provence, *Histoire des techniques et sources documentaires*, n°7, 1985, p. 14 sq.
- CAMPS-FABRER H., D'ANNA A. (1986) – Le gisement néolithique de Miouvin 3, commune d'Istres (Bouches-du-Rhône), *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, 1986, p. 85-86.
- CAMPS-FABRER H., D'ANNA A. (1989) – Enceintes et structures d'habitat du Néolithique final, Miouvin 3 (Istres, Bouches-du-Rhône) in : D'ANNA A., GUTHERZ X. dir. : *Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines*, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier, 1989, p. 195-208. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire n°2).
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

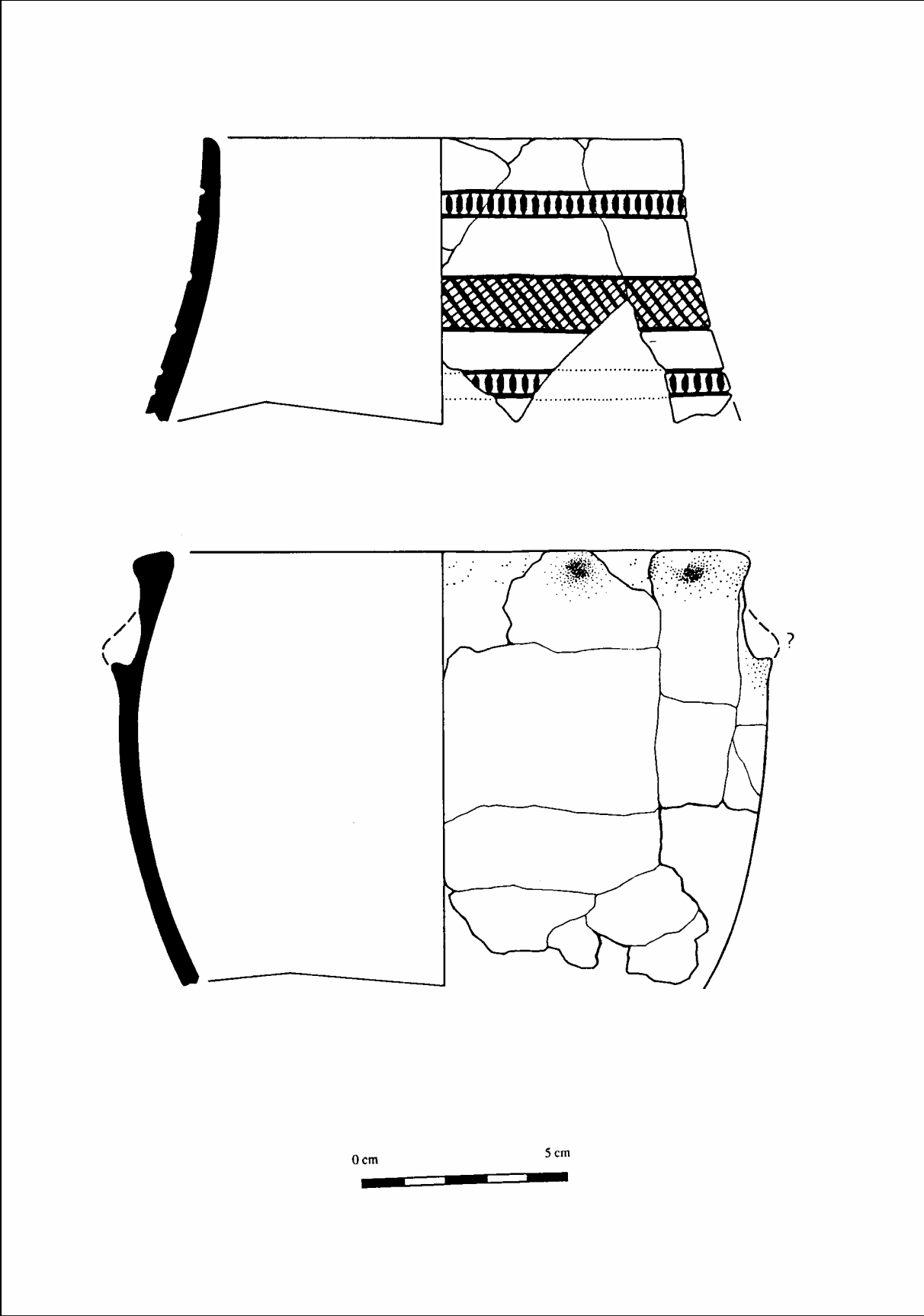


Figure 148 : Miouvin (Istres, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Camps-Fabrer et D'Anna)

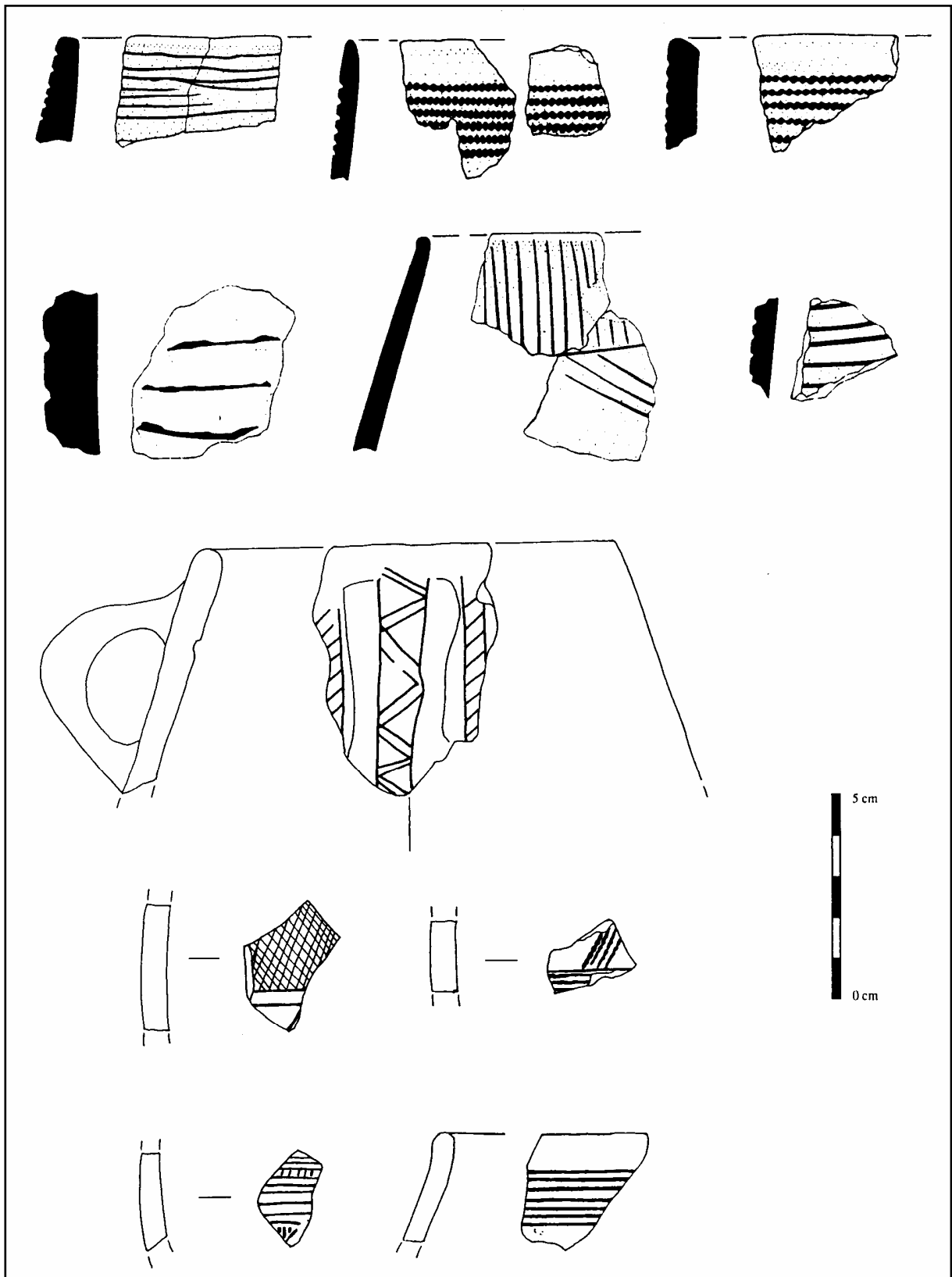


Figure 149 : Miouvin (Istres, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Camps-Fabrer et D'Anna et dessin O. Lemerrier)

101.	Numéro d'inventaire 13 025
-------------	-----------------------------------

LE MOURRE DE LA BARQUE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : JOUQUES
Noms du site : LE MOURRE DE LA BARQUE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : habitat.
Topographie : ouverte au nord et domine la Durance d'une soixantaine de mètre dans une pente assez raide.	Caractéristiques : 3

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages, fouilles.	Dates des interventions : 1993, 1994...
Auteurs de la fouille : S. Renault.	Intérêt des données disponibles

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Fer</p> <p>Age du Bronze final IIIb</p> <p>Age du bronze moyen</p> <p>Age du Bronze ancien</p> <p>Néolithique final (présence de campaniformes)</p> <p>Néolithique final Groupe de Fraischamp</p> <p>Néolithique moyen Chasséen</p> <p>Néolithique ancien Cardial</p> <p>Paléolithique supérieur</p> <p>Datations et données chronologiques</p>	<p>Contexte :</p> <p>Les trois tessons campaniformes mis au jour à la base de la couche VIb, à l'interface entre les niveaux protohistoriques (Bronze ancien et Bronze moyen évolué) et les niveaux du Néolithique final. Leur interprétation en terme d'association avec d'autres objets demeure difficile.</p>
---	--

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 et 3	Nombre de vases ornés : 2
<p>La céramique décorée campaniforme : Elle se réduit à 3 fragments représentant deux vases ne pouvant être rattaché à la même phase stylistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gobelet caréné (non restituable) présente un décor de style mixte (peigne pour les hachures et cordelette pour les lignes horizontales) en registres alternant deux bandes hachurées alternes et deux bandes réservées, - Un fragment de bord éversé à lèvre arrondie, présente un décor en damier de motifs rectangulaires composés de lignes d'impressions ovalaires ou ogivales (comparables aux exemplaires connus dans le campaniformes rhodano-provençal). 	

La céramique associée aux campaniformes décorés : Aucune association ne peut être strictement mise en évidence. Il est néanmoins possible de noter la présence de certains objets dans le niveau VIb :

- Une série de fragments présentant des cordons lisses à section triangulaires, des vases éversé à lèvre épaissie et mamelon de préhension pré-oral et un cordon à perforations verticales (traditionnellement attribué au Chasséen). Une partie de la série avec lèvres et cordons digités fait nettement référence à l'âge du Bronze.
- Les niveaux sous-jacents sont attribués à un Néolithique final assez ancien (Fraischamps ?).

L'industrie lithique taillée : Présence d'armatures à pédoncule et ailerons dans le niveau VIb.

L'industrie lithique polie

L'outillage osseux

La parure

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives	
Particularités	

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP Aix-en-Provence.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- RENAULT S. (1996) – Jouques : Le Mourre de la Barque, in : Ministère de la Culture et de la Communication, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995*, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1996, p.154-156.
- RENAULT S. (Dir.) (1997) – Les niveaux de l'Age du bronze du Mourre de la barque à Jouques (Bouches-du-Rhône). Première analyse du mobilier et reconstitution paléoenvironnementale, *Documents d'Archéologie Méridionale*, n°19-20, 1996-1997 (1997), p. 35-56.

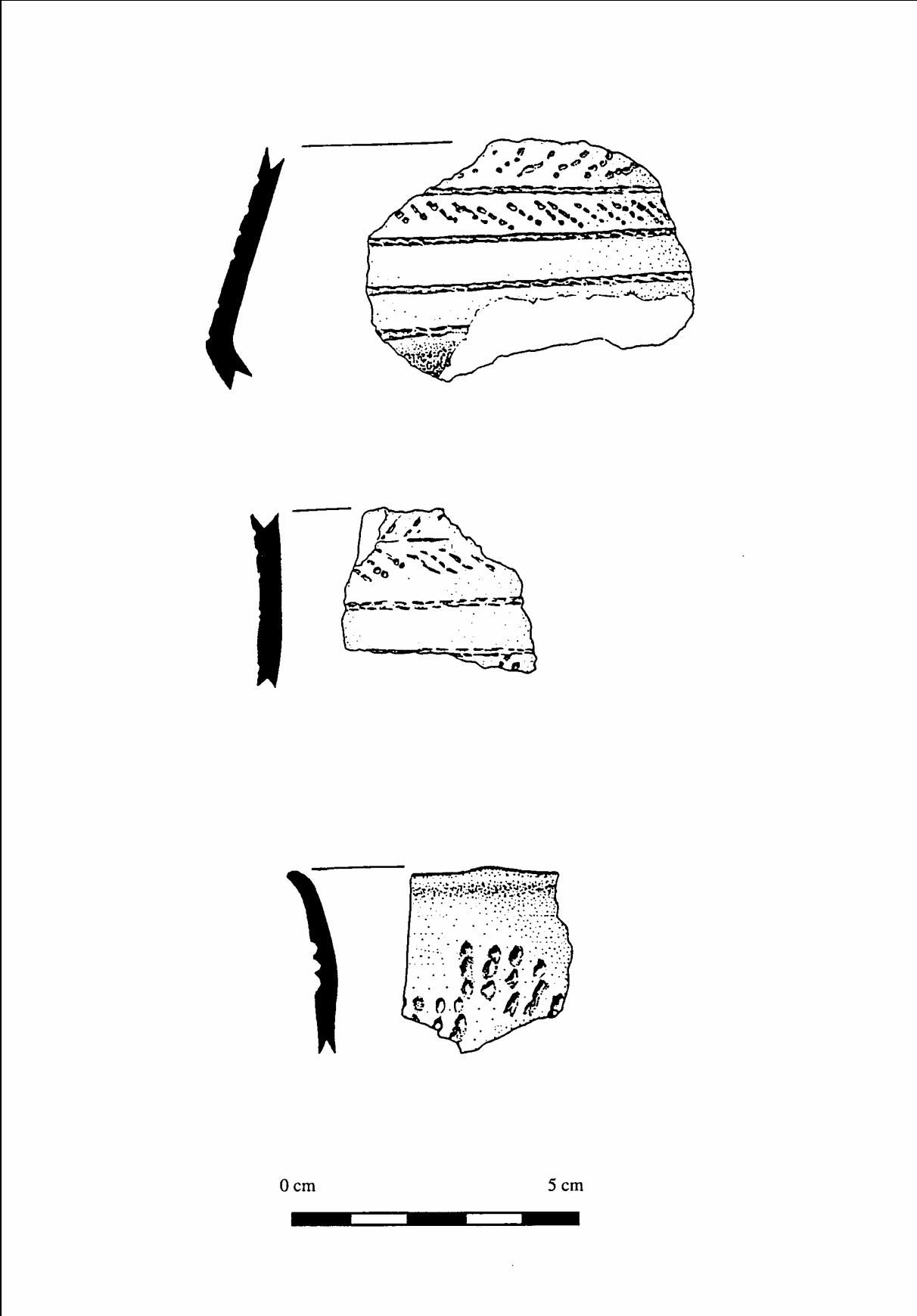


Figure 150 : Le Mourre de la Barque (Jouques, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Renault 1997)

102.	Numéro d'inventaire 13 026
-------------	-----------------------------------

CHÂTEAU VIRANT

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LANÇON-DE-PROVENCE
Noms du site : CHÂTEAU VIRANT OU CHATAU-WIRANT	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : il s'agit d'un piton rocheux de 15 m de hauteur et de 300 m ² de surface plane au sommet.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1960-63, 1978.
Auteurs de la fouille : P. Lafran.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Bronze final – Age du Fer Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : l'ensemble du mobilier du Néolithique final provient du fond de la cabane implantée dans un creux naturel du rocher réaménagée et réutilisée à l'âge du Bronze et au Moyen Age.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : Une cabane implantée dans un creux naturel du rocher et marquée par des trous de poteau aux angles (le mur ouest présente un trou supplémentaire au milieu). Les dimensions des parois sont peu régulières (nord : 4,45m, est : 5,5 m, sud : 3,90 m, ouest : 6,80 m.). Deux petits trous de poteau espacés de 0,8 m forment l'entrée. Des restes de torchis pourraient indiquer la nature des parois. Deux fosses et deux foyers sont rattachés par leur mobilier à l'occupation campaniforme.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 3
--	---------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme : elle se résume à cinq fragments représentant probablement 3 vases à décor incisé-estampé de style rhodano-provençal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux fragments appartiennent à un gobelet galbé non restituable. Le décor présente deux bandes de composition identique (mais dont la partie centrale diffère) séparées par une bande réservée. Les bandes décorées sont composées d'une ligne horizontale, une échelle horizontale, une bande pseudo-excisée (trois lignes décalées de losanges pour la première et deux lignes décalées de triangles pour la seconde), une échelle horizontale et une ligne horizontale. - Deux fragments appartiennent à un vase non restituable (probablement une écuelle carénée) présentant un décor en registre alternant bandes décorées et réservées. La bande décorée observable présente des lignes de chevrons décalées se touchant par la pointe et ménageant un décor de losanges pseudo-excisés, encadrés par des hachures verticales limitées par une ligne horizontale. - Un fragment unique présente un bord de petite écuelle carénée avec une échelle horizontale et une bande formée d'une ligne d'impressions irrégulières (probablement en hexagones allongés verticaux) encadrée de deux lignes décalées de losanges estampés de part et d'autre.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés : elle se réduit à quelques fragments peu caractéristiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bord éversé à lèvre arrondie appartenant à un vase à profil droit présente un cordon en chevron, - Un mamelon de préhension, - Une anse tunneliforme horizontale.
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une armature biface à pédoncule et ailerons et bords denticulés, - Une armature curieuse, à ailerons mais sans pédoncule ou à base concave (à vérifier), - Des armatures bifaces foliacées, - 9 lames diverses à section triangulaire et plus rarement trapézoïdale, retouchées ou non sur des silex de diverses qualités (dont du silex rubané). - Une dizaine de grattoirs sur éclat généralement de petite taille, - Des pointes et perçoirs. <p>La présence de macro-outillage sur galet est signalée. Elle comprend un maillet à gorges en quartzite gris (de 18 x 10 cm pour un poids de 1820 g)</p>
<p>L'industrie lithique polie : quatre outils dont deux haches de petites dimensions et deux outils plus grands dont les parties actives ont disparu.</p>
<p>L'outillage osseux : quatre poinçons et un lissoir sont signalés. Leur dessin dans la publication n'est vraiment pas convaincant.</p>
<p>La parure : elle comprend un fragment de céramique découpé en demi cercle et perforé interprété comme une partie d'un brassard d'archer (?), deux coquillages (un cardium perforé au crochet et un pecten perforé) et un (ou deux) anneaux en pierre.</p>
<p>Les objets métalliques</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 27-36.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

LAFRAN P., LAGRAND C., BOULOUMIE B., BESSAC J.C., COLUMEAU Ph., SOYER J. (1983) – *Château-Wirant (Lançon de Provence). Lieu de culte, habitat chalcolithique, protohistorique, médiéval*, Saint-Chamas, 1983, 95 p. (Bulletin des Amis du Vieux Saint-Chamas, 6).

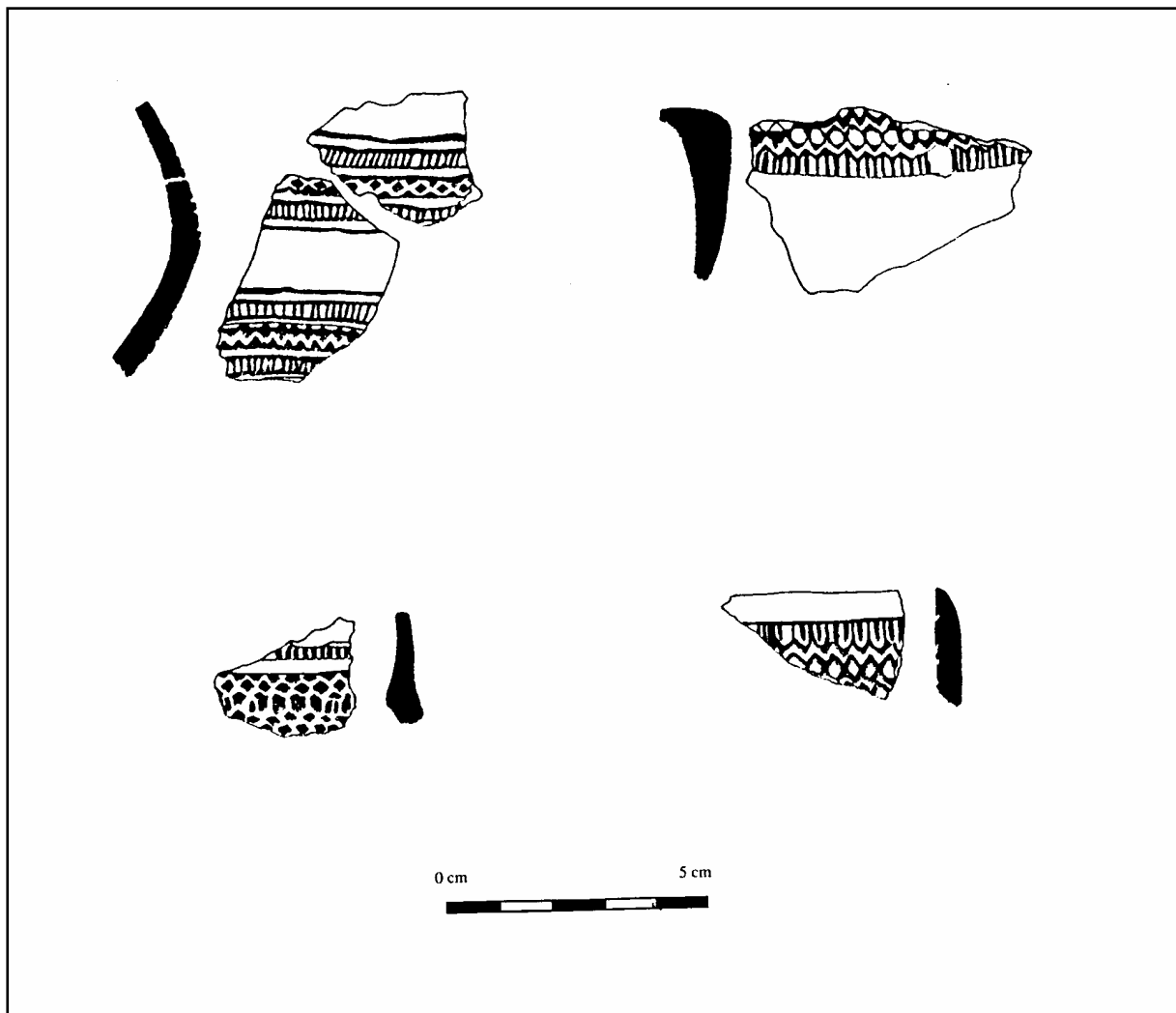


Figure 151 : Château Virant (Lançon-de-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Lafran et al. 1983)

103.	Numéro d'inventaire 13 027
-------------	-----------------------------------

LE CAMP DE LAURE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LE ROVE
Noms du site : LE CAMP DE LAURE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : il s'agit d'un éperon barré en forme de fer à cheval, circonscrit de falaises et d'abrupts d'une trentaine de mètres de hauteur.	Caractéristiques : habitat perché et fortifié.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1903 puis 1971-76.
Auteurs de la fouille : M. Dalloni et H. Marin-Tabouret, puis J. Courtin. (Nouvelle étude de la céramique par J. Vital).	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du bronze moyen Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final	Contexte : Les ensembles du bronze ancien barbelé réétudiés récemment semble très homogènes.
Datations et données chronologiques MC 1150 : 3500 ± 60 : 1888-1740 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) MC 1279 : 3660 ± 100 : 2195-1892 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : enceinte.	Type de structures funéraires
Description des structures : Actuellement, le petit plateau en fer à cheval d'un hectare et demi de surface est barré du côté de son raccordement au massif par un talus sur une longueur de 145 m. Les fouilles ont permis d'observer le rempart dans ce talus d'effondrement. Le mur principal est épais de 2 à 2,4 m et conservé sur 0,8 à 1 m de hauteur. Il est constitué de deux parements différents renfermant un blocage de pierraille, parfois soigné à l'extérieur et souvent sinueux et peu soigné à l'intérieur. Le rempart est appuyé directement sur le substrat rocheux. Un second mur double ce rempart à l'extérieur à une distance d'un mètre, il n'est conservé que sur une ou deux assises. Une ouverture est ménagée dans l'axe du plateau. Elle est constituée d'une interruption du rempart. Deux bastions d'une dizaine de mètres de long et d'un diamètre interne de 4 m encadrent la porte qui se développe sur 9 m de long et 2,3 m de largeur minimale. D'autres structures se développent appuyées sur le rempart, et la présence de tours marquées par des amas équidistants le long du rempart est probable. La synchronie des différents ensembles n'est cependant pas formellement établie. Des remaniements et transformations sont même probables pour certains aménagements.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 incisé et barbelé.	Nombre de vases ornés : 82 (58 barbelés et 24 incisés)
--	--

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>L'étude réalisée par J. Vital dans le cadre du PCR Bronze ancien est actuellement inédite. Il est néanmoins possible de synthétiser les principales données, sans enlever de l'intérêt aux publications à venir.</p> <p>La céramique décorée présente diverses formes : écuelles, gobelets, pots en tonneau et jarres.</p> <p>Les décors présentent des motifs incisés et barbelés. Dans les deux cas, le motif dominant est la bande horizontale de lignes parallèles. Les bandes croisillonnées sont nombreuses pour les décors incisés. Si les motifs en registres horizontaux semblent majoritaires, des décors d'encadrés, limités de part et d'autre d'une anse sont nombreux. Présence de motifs scalariformes en métopes, de triangles, de chevrons et de motifs en pendentif.</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Coupes, bols, écuelles, gobelets de divers type, pots, pots en tonneau et jarre. L'ensemble traduit une gamme de vaisselle complète. Les cordons sont nombreux lisses ou digités, parfois doubles, et pouvant porter un mamelon ou languette de préhension. Les anses sont en ruban.</p>
<p>L'industrie lithique taillée : (étude en cours R. Furestier)</p> <p>Avec plus de 1800 pièces, l'industrie lithique du Camp de Laure est la série la plus importante du Sud-est. Le débitage d'éclats est quasi exclusif. Le silex urgoniens de la chaîne de la Nerthe est principalement utilisé, mais quelques éléments sont réalisés sur silex blond bédoulien des Monts Vaucluse. Une grande lame étroite à bords abattus et lustrés en silex oligocène de la Vallée du Largue marque une perduration de la diffusion de ces grandes lames au Bronze ancien. Pour l'outillage, on notera en particulier des armatures à pédoncules et ailerons ; plus d'une trentaine de grattoirs sur éclats d'un module plus important que ceux observés au Campaniforme ; de petits perçoirs, quelques coches ; et de plus rares racloirs, denticulés et pièces esquillées. Cet ensemble très probablement débité sur place (30 nucleus découverts) montre une diversité certaine au regard des industries campaniformes précédentes.</p>
<p>L'industrie lithique polie : Les haches sont en roche verte et de petites dimensions.</p>
<p>L'outillage osseux : il comprend des poinçons et des lissoirs, un fragment de peigne et un tube en os décoré d'incision et percé de trous qui a été interprété comme un instrument de musique plutôt que comme une parure.</p>
<p>La parure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cardium percé, - Un pectunculus percé, - Un troque (Trochocochlea turbinata perforé latéralement, - Une pendeloque irrégulière tirée d'une coquille de lamellibranche.
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Deux fragments d'alènes bipointes de petites dimensions à section rectangulaire en cuivre ou bronze (vérifier), et deux très petits fragments de tiges rondes.</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Les Ovicapridés sont majoritaires suivis du bœuf, les suidés n'étant que plus faiblement représentés. Présence de cerf et de lapin ainsi que de cistude. J. Courtin indique la relative rareté des éléments aquatiques, malgré la proximité de l'étang : pecten, cardium, pectunculus, patella ainsi que Daurade et raie pasténague sont présents.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Les meules sont nombreuses ainsi que les outils interprétés en terme d'éléments de faucilles

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : quelques restes humains ont été reconnus :

- un individu de 7 à 12 ans dans l'éboulis externe du rempart,
- un individu de 20 à 25 ans probablement féminin contre le rempart intérieur, sur le substrat secteur O 46-47.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Fort Saint-Jean et Musée du Palais Longchamp à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

COURTIN J. (1975) – Un habitat fortifié du Bronze ancien en Basse-Provence : Le Camp de Laure, *Bulletin du Museum d'Histoire Naturelle de Marseille*, Tome XXXV, 1975, p. 218-240.

COURTIN J. (1976) – Les civilisations de l'Age du Bronze en Provence, Le Bronze ancien et le Bronze moyen en Provence, in : GUILAINE J. (Dir.) : Les civilisations néolithiques et protohistoriques de la France, Paris : CNRS, 912 p., *La Préhistoire Française*, tome II, 1976, p. 445-451.

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

COURTIN J., VITAL J. (1999) – Le Rove, le Camp de Laure (Bouches-du-Rhône), in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig. (p. 64-71, fig. 10-18).

DALLONI M. (1908) – Habitat retranché néolithique de Laure près Gignac, *Bulletin de la Société Archéologique de Provence*, 1908, p. 23.

SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaîne, Toulouse, 1994, 119 p.

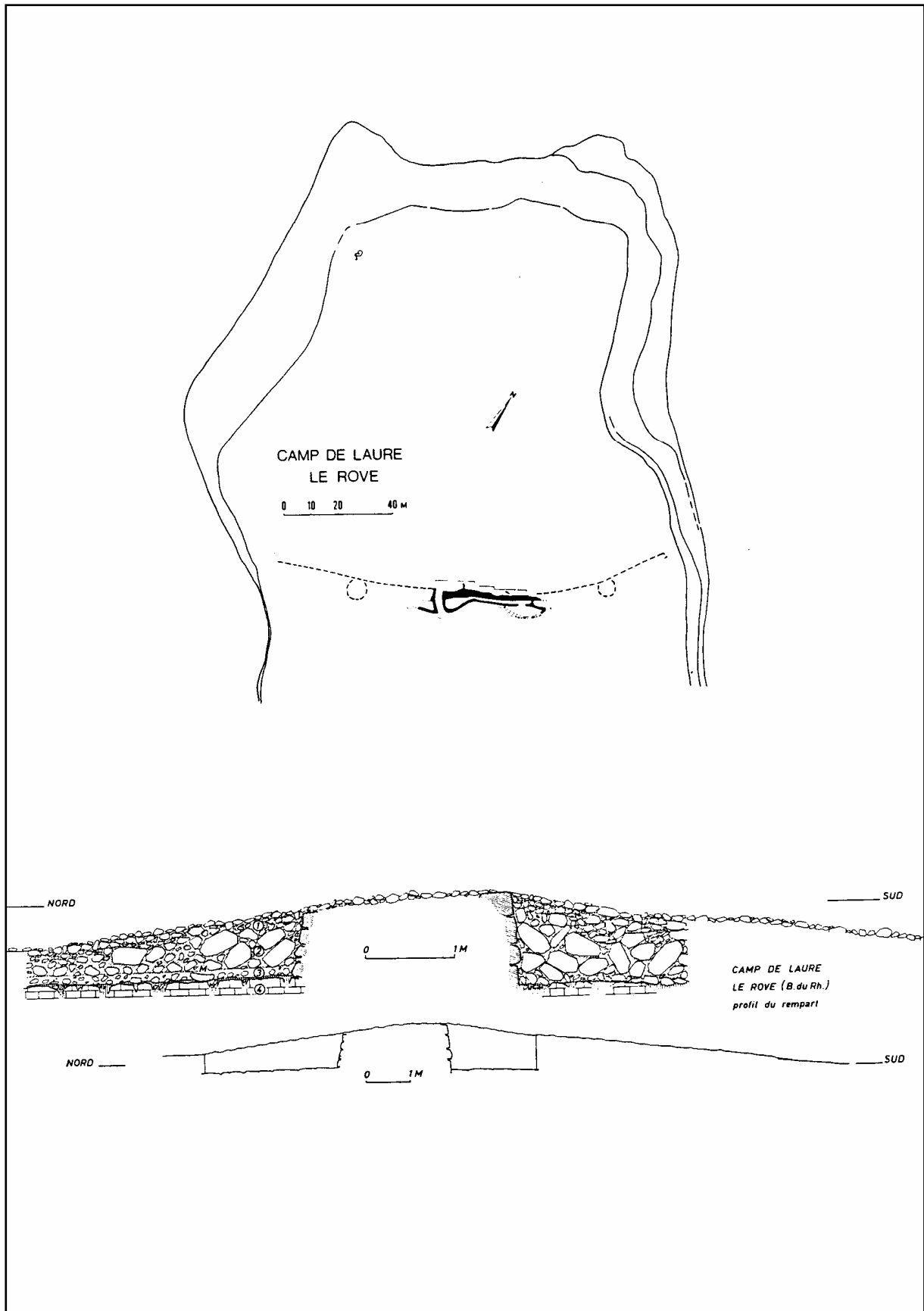


Figure 152 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Plan du site et coupe de l'enceinte (d'après Courtin 1975 et 1978)

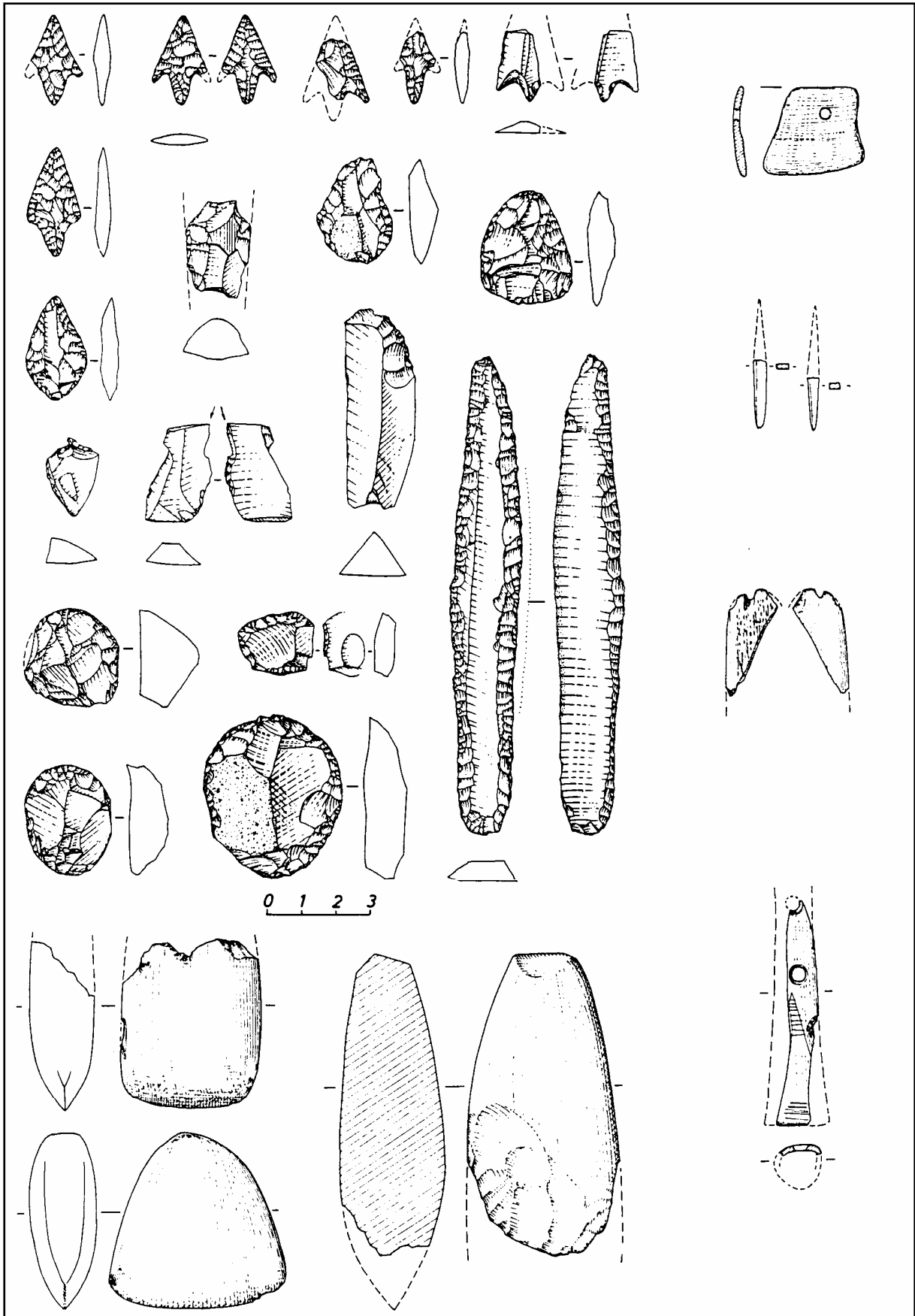


Figure 153 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Industries lithique osseuse et métallique (d'après Courtin 1975)

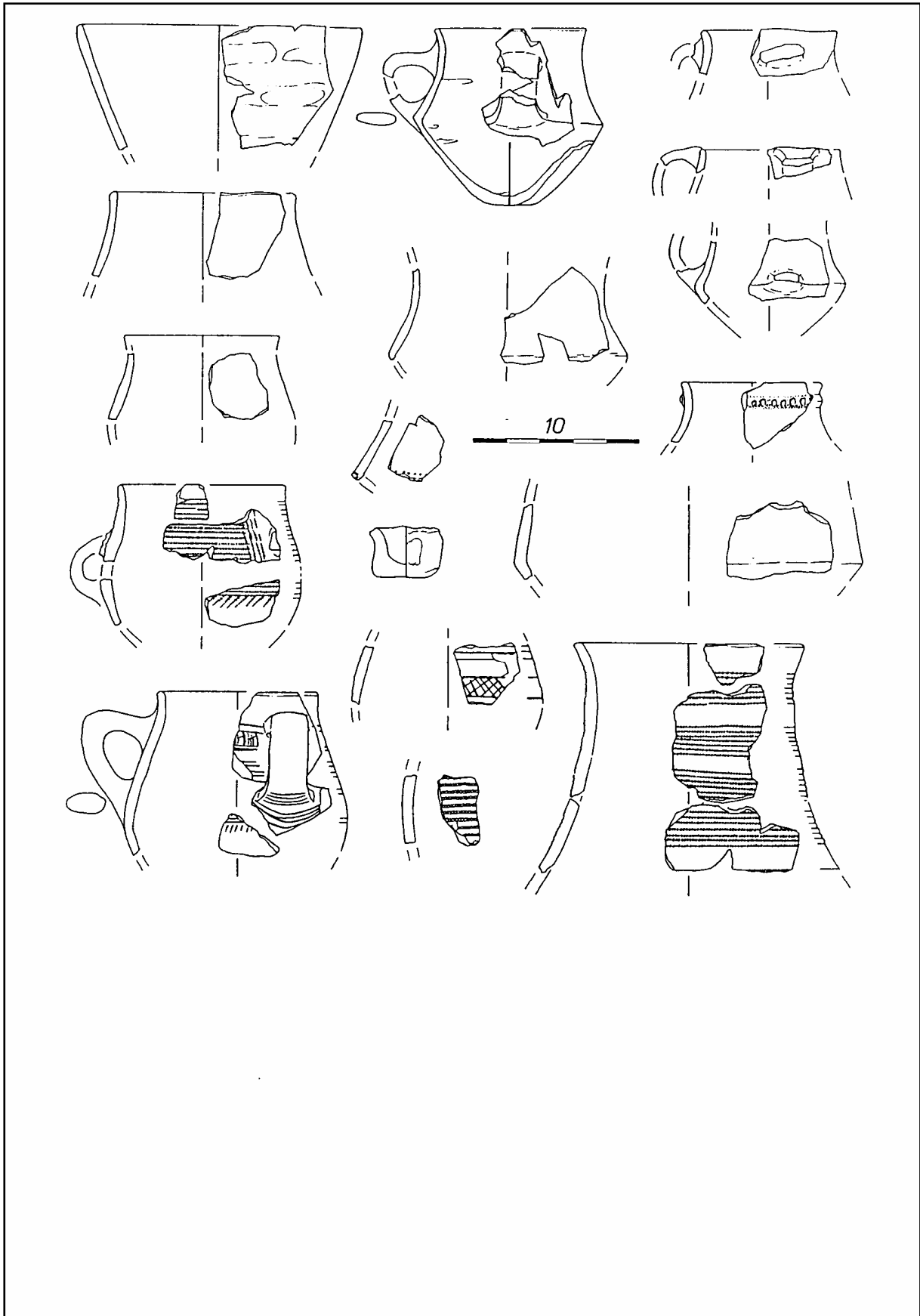


Figure 154 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

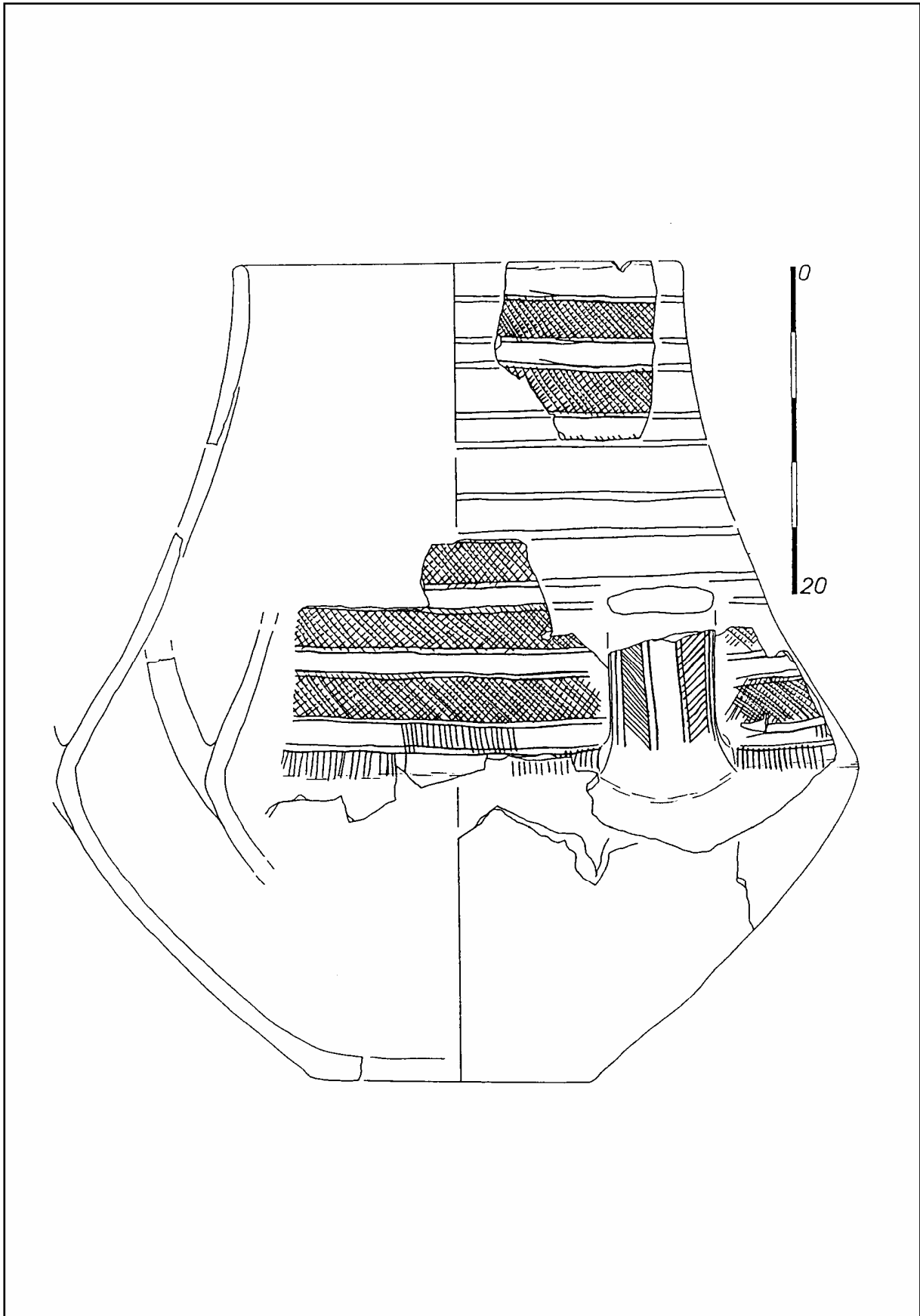


Figure 155 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

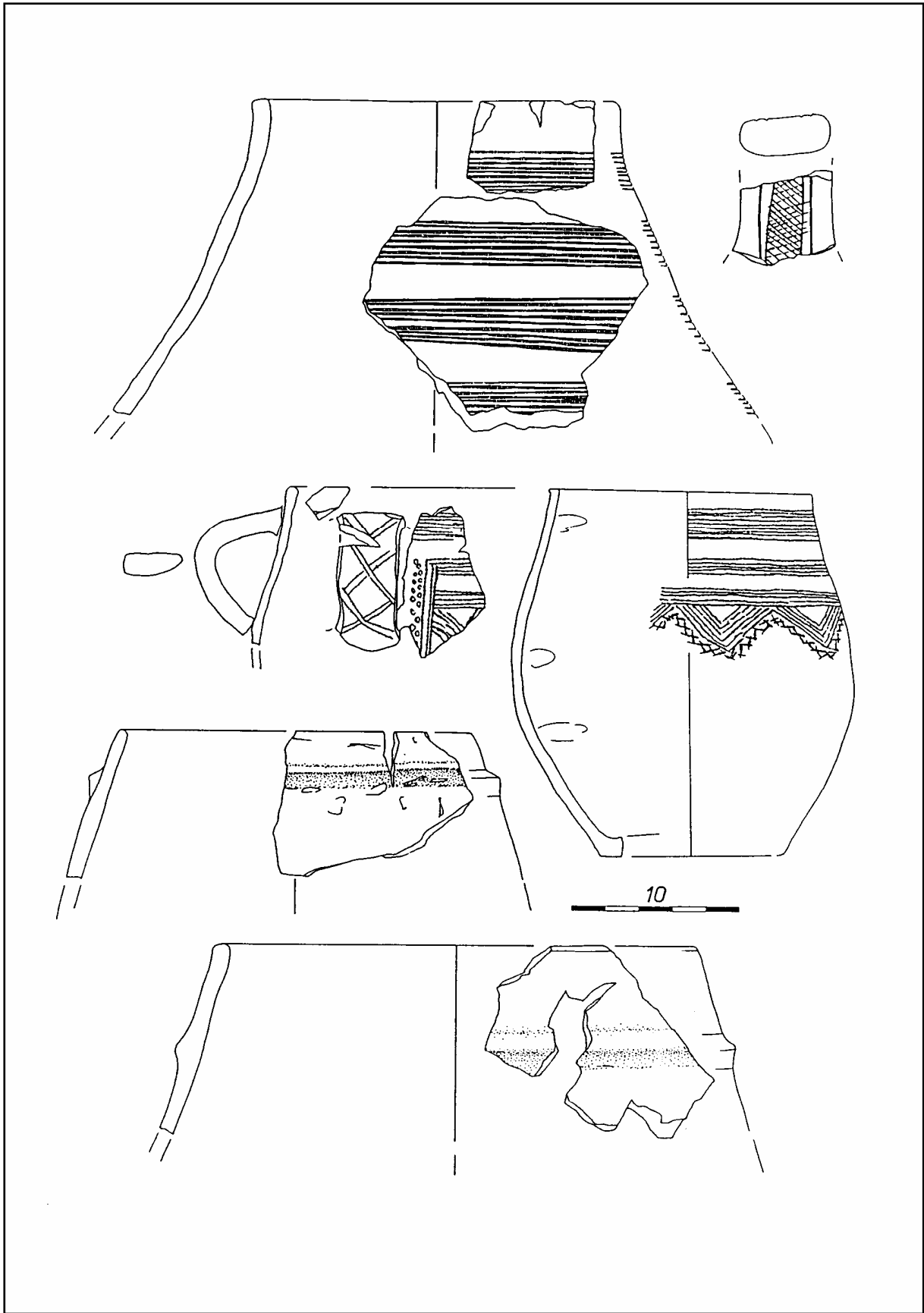


Figure 156 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

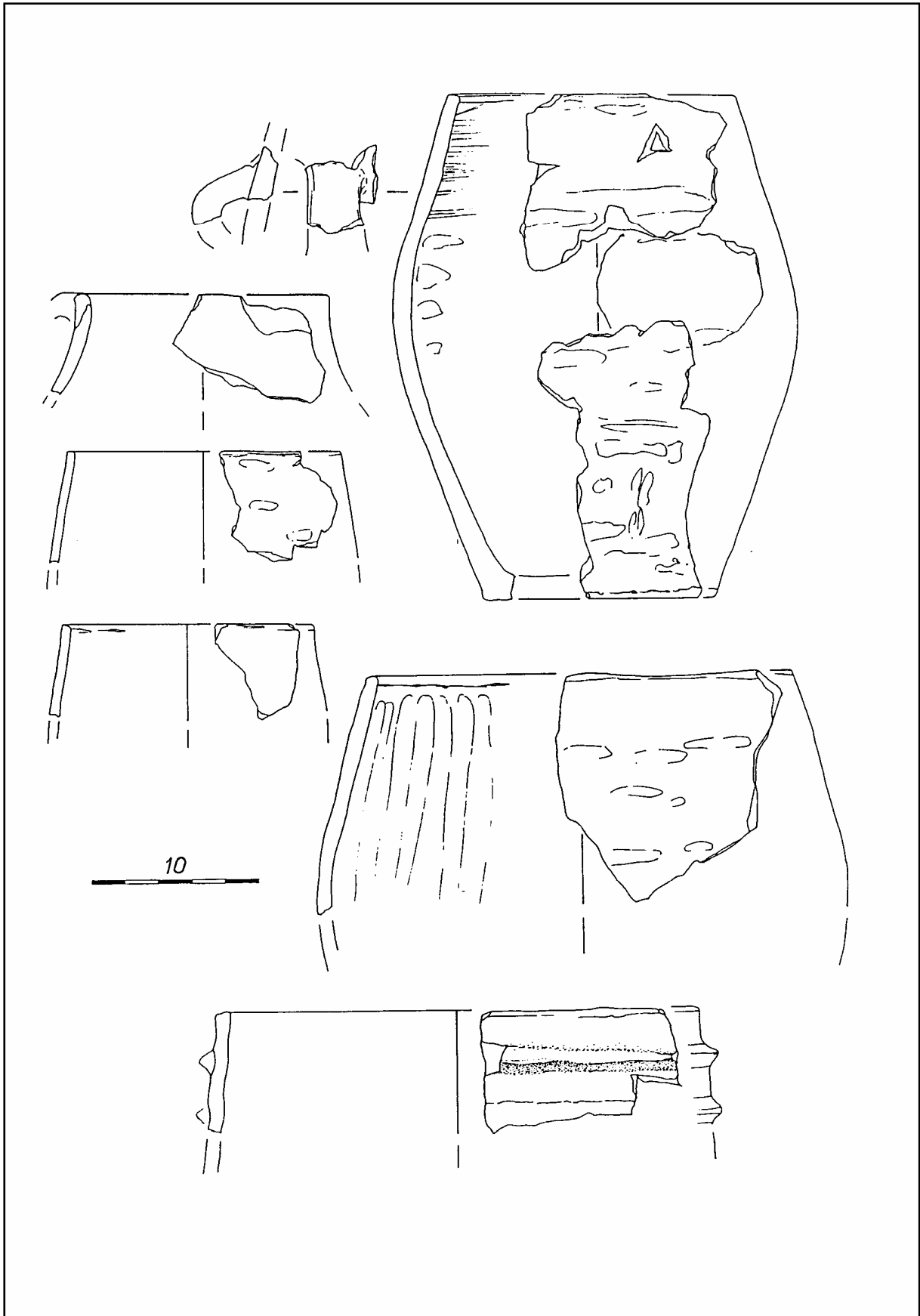


Figure 157 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

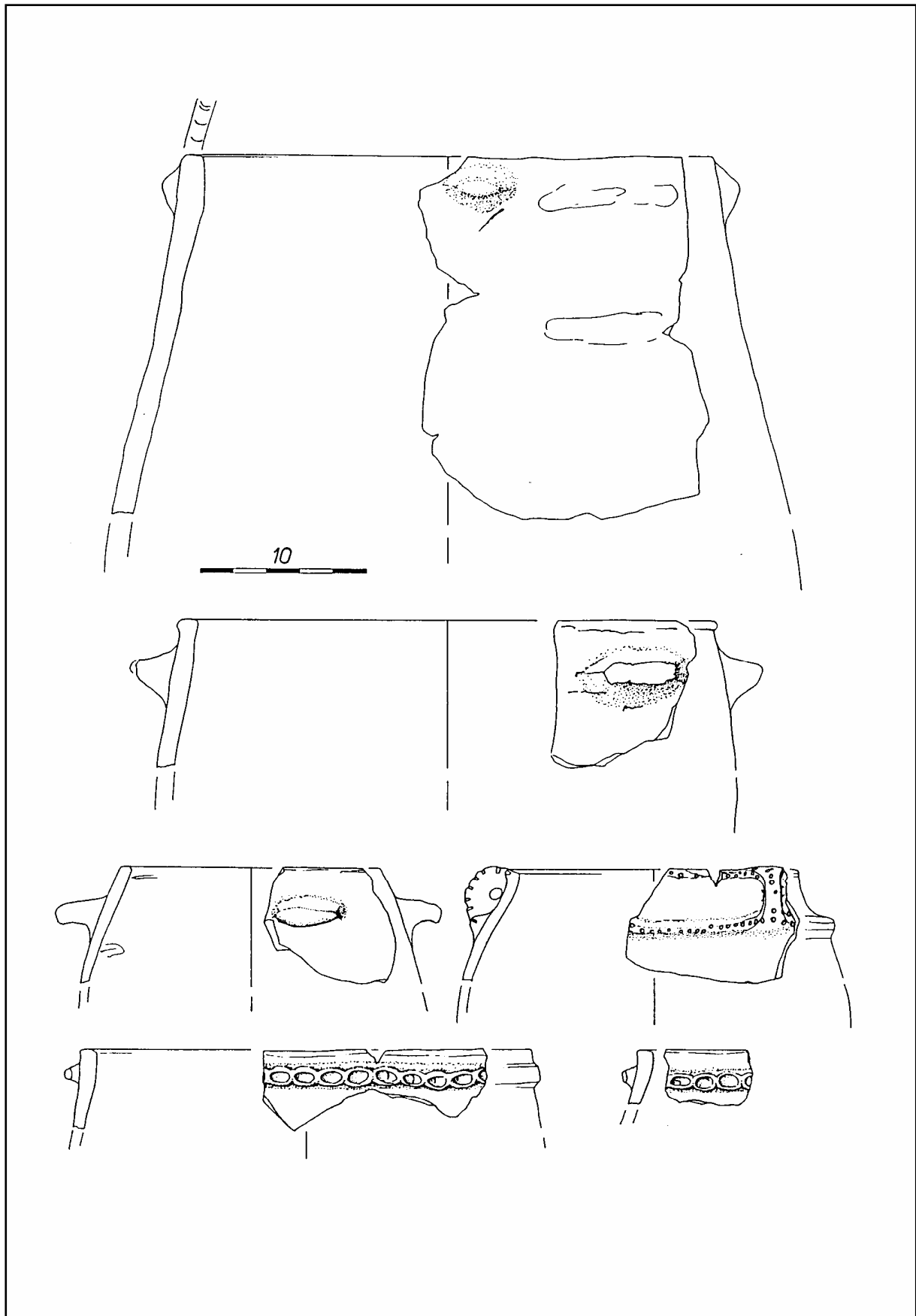


Figure 158 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

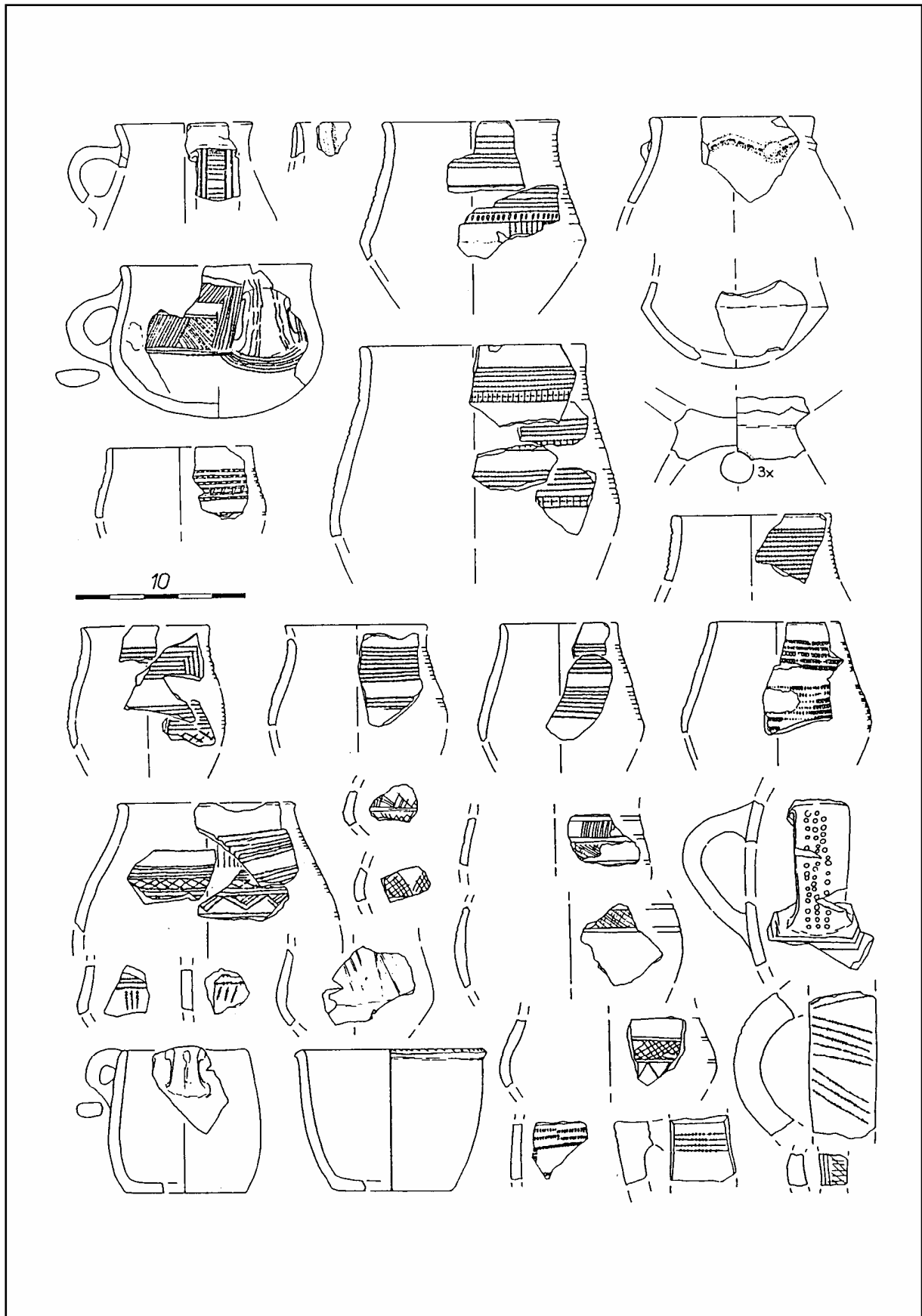


Figure 159 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

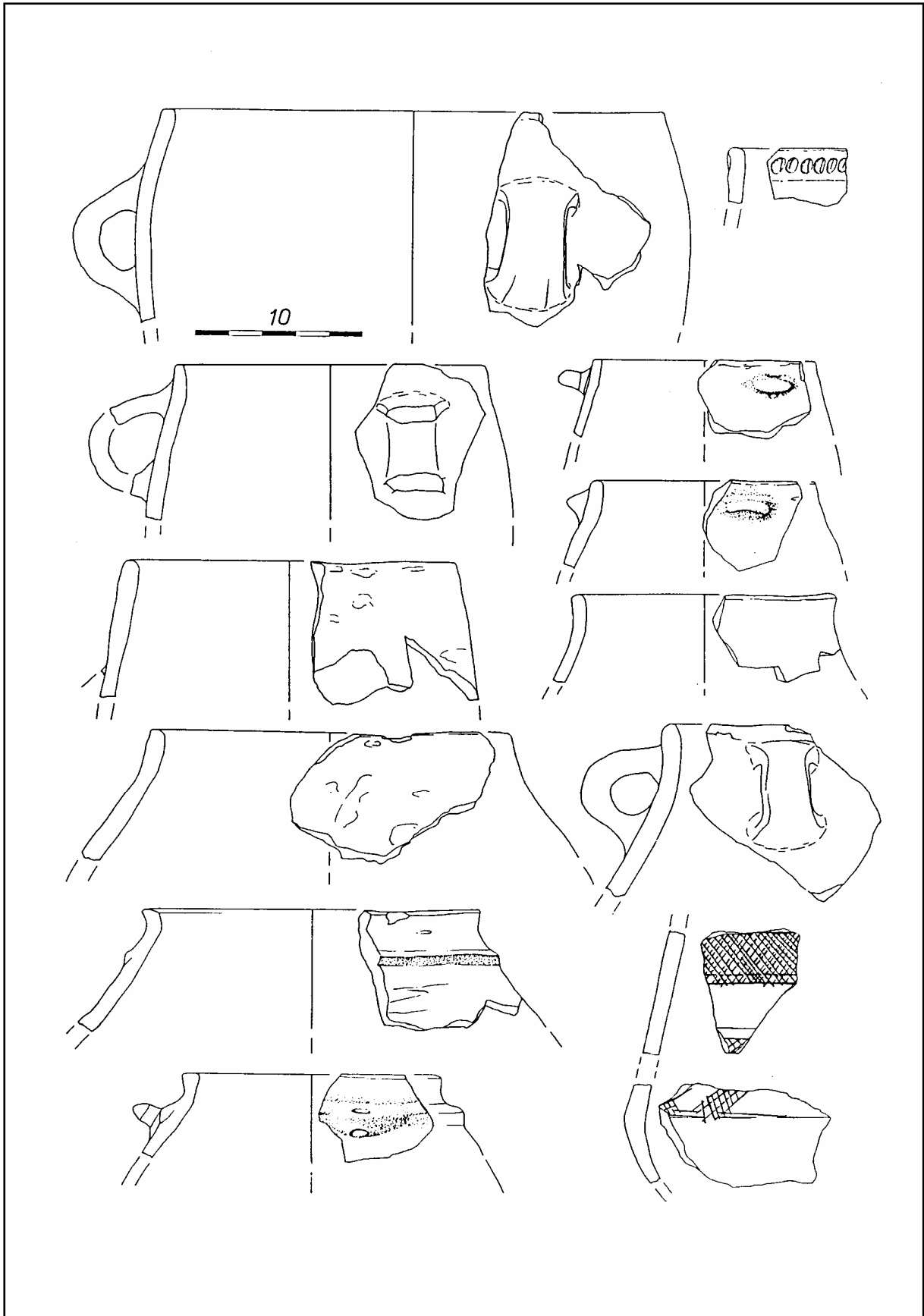


Figure 161 : Le Camp de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Vital 1999)

104.	Numéro d'inventaire 13 028
-------------	-----------------------------------

L'ABRI DE LAURE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LE ROVE
Noms du site : L'ABRI DE LAURE	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans les falaises qui entourent au nord et à l'est le Camp de Laure (fiche précédente).	Caractéristiques : petit abri perché immédiatement sous le site d'habitat du Camp de Laure.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1979 (découvert en 1976)
Auteurs de la fouille : H. Barge.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer (amphores étrusques) Bronze ancien – campaniforme 4 Néolithique ancien Cardial	Contexte : le mobilier provient d'un unique niveau de 10 à 30 cm de puissance, probablement homogène.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : aucune structure n'a été reconnue dans l'abri de petites dimensions, 7 à 8 m de longueur pour 1 m de largeur et 2 m de hauteur.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 4 incisé-barbelé.	Nombre de vases ornés : 4.
La céramique décorée campaniforme : - Un unique décor barbelé à été découvert. Il s'agit d'un fragment de panse présentant des lignes parallèles horizontales. Les autres décors présents sont différents : - Un tesson orné de petites incisions parallèles, - Un tesson présentant un décor d'une ligne au peigne sur la carène, - Un bord présentant un petit bourrelet pré-oral décoré d'incisions obliques à l'angle.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : - Un cordon digité, - Pour la céramique non décorée : fonds plats, anses en ruban, des bords ourlés, vases à bords rentrants, carènes et cordon à section triangulaire et un petit mamelon rond.	

L'industrie lithique taillée : présence de silex, non décrit.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : présence d'une perle en faïence (étude B. Gratuze, Orléans).
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Présence de restes de faune.
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : aucune donnée.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>ESCALON DE FONTON M. (1980) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome 23, 2, 1980.</p> <p>BARGE-MAHIEU H. (1999) – Le Rove, l'Abri de Laure (Bouches-du-Rhône), in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.</p>
--

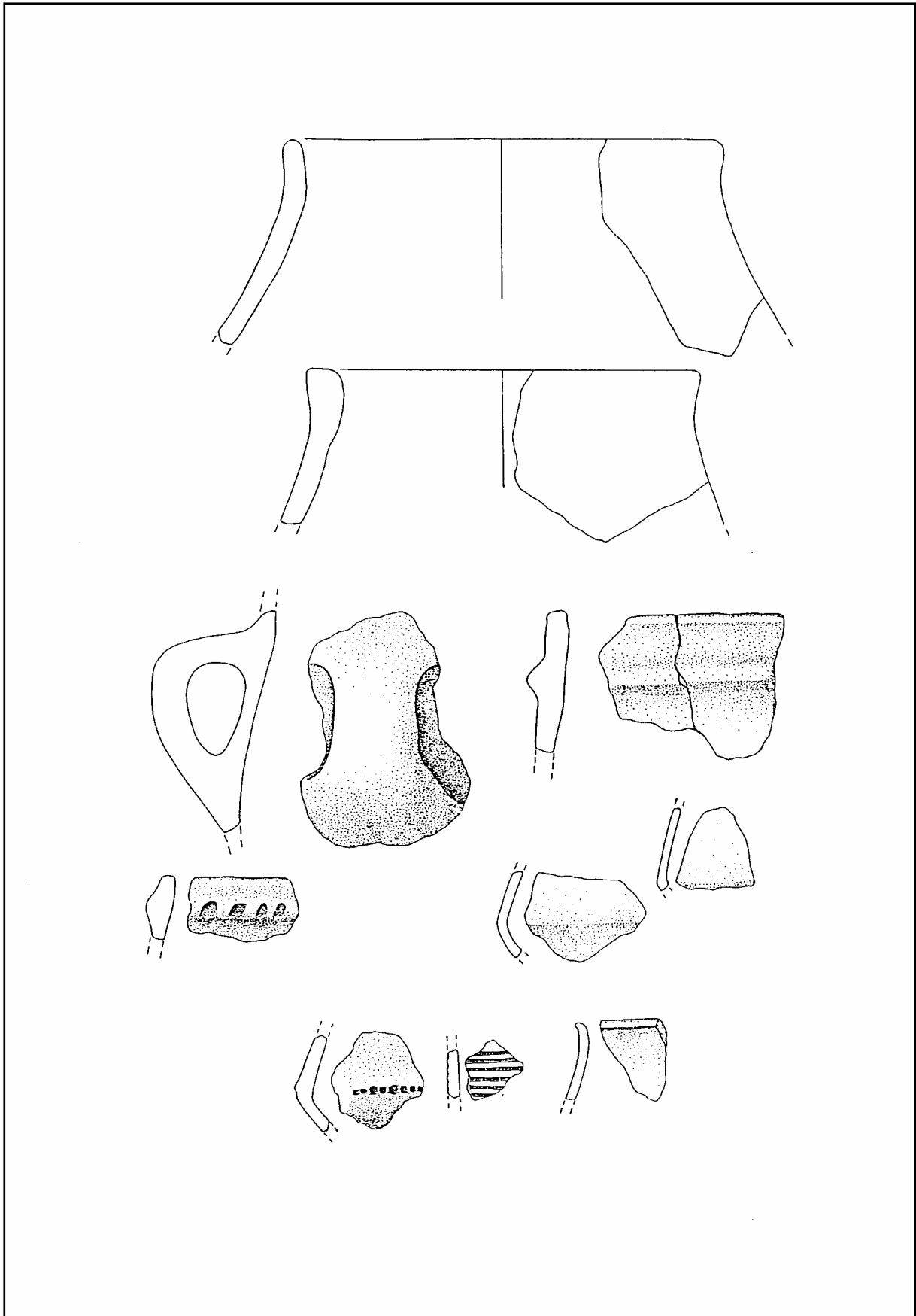


Figure 162 : Abri de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Barge-Mahieu dans Vital 1999)

105.	Numéro d'inventaire 13 029
-------------	-----------------------------------

L'ABRI 2 DE LAURE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LE ROVE
Noms du site : L'ABRI 2 DE LAURE	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans les falaises qui entourent le Camp de Laure.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : « ramassages »	Dates des interventions : 1999 ?
Auteurs de la fouille : L. Heurtebise	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : le mobilier provient du centre de l'abri au fond de celui-ci il était associé à des ossements humains. L'homogénéité n'est pas assurée.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures : néant.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 au peigne.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : Il s'agit d'un unique tesson, fragment de panse présentant un décor réalisé au peigne de deux lignes décalées et inversées de triangles hachurés horizontalement ménageant un chevron réservé.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Quelques fragments permettent de restituer partiellement une écuelle à profil en S éversée, d'environ 13 cm de diamètre à l'ouverture.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : présence d'ossements humains non dénombrés.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH – ESEP à Aix-en-Provence (mobilier céramique).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

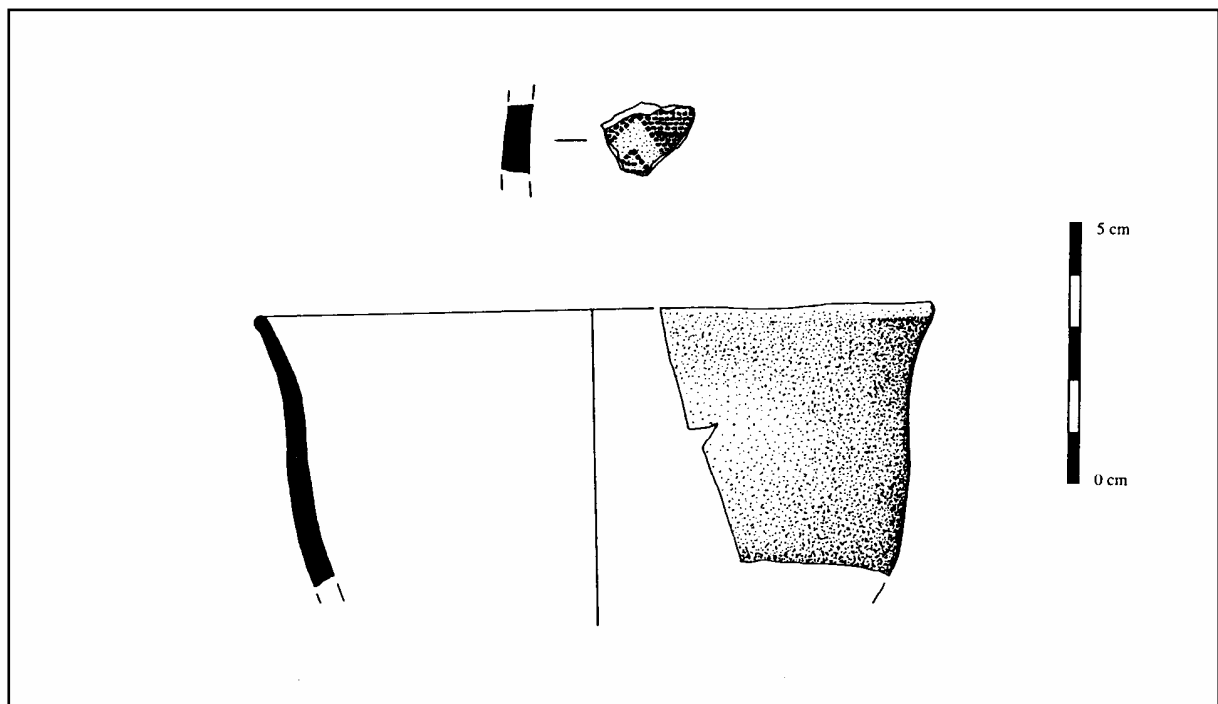


Figure 163 : Abri 2 de Laure (Le Rove, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerancier)

106.	Numéro d'inventaire 13 030
-------------	-----------------------------------

ESCANIN 1

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LES BAUX
Noms du site : ESCANIN 1	
Type d'implantation : plein air et abri.	Fonction du site : habitat.
Topographie : vaste site de plein air au pied des falaises qui comportent de nombreux abris.	Caractéristiques :

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1960-1970.
Auteurs de la fouille : R. Montjardin.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Antiquité (ponctuel) Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Cardial	Contexte : un tesson hors contexte (surface)
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques :	Type de structures funéraires
Description des structures :	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1
La céramique décorée campaniforme : Un unique fragment de pâte sensiblement différente présente un décor incisé sur une carène basse pouvant éventuellement être interprété comme un rhodano-provençal à échelle incisée horizontale provient d'Escanin 1 et a été découvert hors contexte.	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée :	
L'industrie lithique polie :	
L'outillage osseux :	

La parure :
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : CEPAM Valbonne (Alpes-Maritimes) pour étude.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- MONTJARDIN R. (1965) – Contribution à l'étude du néolithique méridional, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXII, 2, 1965, p. LXXV-LXXXI.
- MONTJARDIN R. (1966) – Le gisement néolithique d'Escanin aux Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XIII, 1966, p. 5-103.
- MONTJARDIN R. (1970) – Le gisement néolithique d'Escanin, les Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XV, 1969-1970, p. 5-152.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- MONTJARDIN R. (1984) – Transition entre le Néolithique final et le Bronze ancien dans trois régions géographiques du Midi de la France : Basse Ardèche - Alpilles - Région côtière et lagunaire de Sète, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : *The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas*, Oxford, 1984, p. 1321-1367, 25 pl. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)

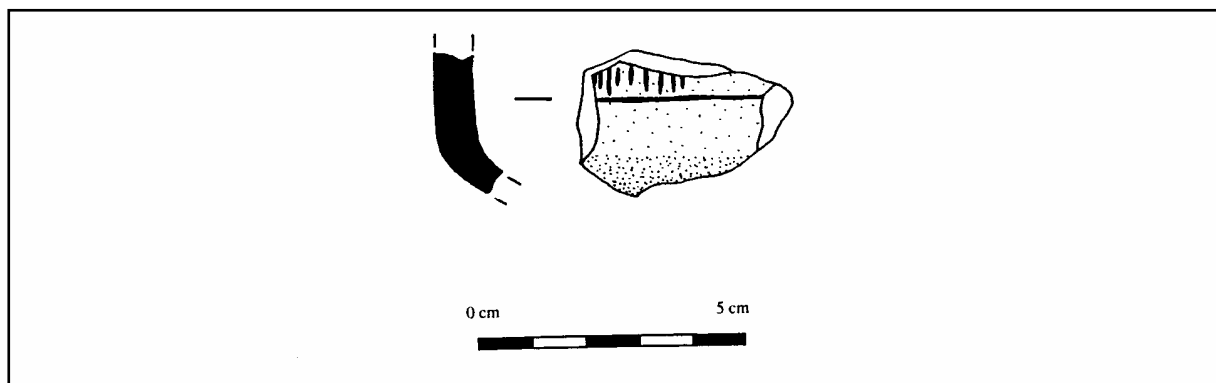


Figure 164 : Escanin 1 (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerancier)

107.	Numéro d'inventaire 13 031
-------------	-----------------------------------

ESCANIN 2

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LES BAUX
Noms du site : ESCANIN 2	
Type d'implantation : plein air et abri.	Fonction du site : habitat.
Topographie : vaste site de plein air au pied des falaises qui comportent de nombreux abris.	Caractéristiques : le site est en partie constitué de terrasses protégées.

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages.	Dates des interventions : 1960-1970.
Auteurs de la fouille : R. Montjardin.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Moderne (ponctuel) Haut Moyen Age (ponctuel) Antiquité (ponctuel) Age du Bronze final Age du Bronze moyen Néolithique final – Fontbouisse (associé au Campaniforme ?) Néolithique final (Couronnien et Ferrières) Néolithique moyen Chasséen récent Néolithique moyen Chasséen ancien Néolithique ancien Epicardial Néolithique ancien Cardial</p>	<p>Contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sondage du chemin inférieur : 2 tessons campaniformes dans les niveaux remaniés. - sondage de l'abri : un tesson dans la couche 2 remaniée (di Chasséen ancien à l'époque moderne). - sondage du chemin inférieur 2 : fragments de 2 vases dans la terre végétale récente. - sondage de l'éboulis : un tesson dans la terre végétale, « campaniforme » dans le secteur amont gauche, niveau remanié. Dans le secteur amont droit des structures et un foyer ont été attribués à une « cabane chalcolithique ». Ce niveau aurait donné, en place 3 tessons campaniformes dans la cendre en aval d'un foyer, deux autres dans un niveau en place immédiatement supérieur et un remanié. Association avec vases à carènes, décors d'incisions...
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : structures d'habitat ? foyers.	Type de structures funéraires
<p>Description des structures :</p> <p>Une nappe dense de vestiges dans un espace à peu près circulaire d'environ 3,5 m de diamètre est associée à de nombreuses pierres appartenant à un dallage ou un mur. Un foyer et une nappe cendreuse seraient à associer à cette occupation.</p>	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 (peigne et cordelette)	Nombre de vases ornés : minimum probable 10 vases (12 possibles)
<p>La céramique décorée campaniforme : Les 23 tessons observés présentent des décors au peigne et/ou à la cordelette généralement très fins et attribuables au campaniforme international de la phase 1. Les vases sont fins et soignés comme les décors, mais très fragmentés ne permettent pas de restitutions de formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux fragments appartiennent à un gobelet à carène vive, très marquée. Le décor présente un minimum de 6 bandes de quatre lignes à la cordelette (en S) alternées avec des bandes réservées au-dessus de la carène. - Un fragment de panse présentant un décor identique appartient probablement à un autre récipient. - Deux fragments de panse présentent un décor de doubles lignes à la cordelette (en Z) alternées avec des bandes réservées. - Un fragment de panse présente un décor de doubles lignes à la cordelette alternées avec des bandes réservées mais les deux lignes présentent une inversion du sens des spires (Z puis S ou cordelette crochetée). - Un fragment de bord, dont la lèvre manque, correspond à un gobelet à bord éversé et présente un décor externe et interne. A l'extérieur, le décor est composé bandes ornées alternant avec des bandes réservées. Les bandes ornées sont des bandes hachurées (une seule visible donc l'alternance ou la répétition ne peuvent être envisagées) au peigne limitées par une double ligne à la cordelette (en S). La face interne porte une bande décorée (probablement unique) identique. - Dix fragments de petites dimensions présentent des décors de bandes hachurées (dans les deux sens et de diverses largeur) au peigne limitées par une ligne simple à la cordelette (en S). Parmi ceux-ci un seul fragment présente deux bandes ornées permettant d'observer l'alternance du sens des hachures. Le nombre de récipients représentés n'est pas défini. - Un fragment de panse présente une bande peu large hachurée au peigne et limitée seulement au-dessus d'une ligne à la cordelette (en Z). - Un fragment présente deux bandes ornées séparées par une bande réservée. Les deux bandes sont hachurées dans le même sens et limitées par une simple ligne réalisée au peigne. - Un fragment présente une bande ornée encadrée de deux bandes réservées. La bande est hachurée et limitée par une ligne à la cordelette (en S). - Un fragment présente un décor partiel d'une bande hachurée au peigne limitée par une double ligne inversée à la cordelette (Z puis S ou cordelette crochetée). - Un fragment de bord ouvert à lèvre aplatie présente un décor externe et interne. A l'extérieur, il s'agit d'une bande partielle de hachures au peigne, non limitée du côté de la lèvre. A l'intérieur le décor présente une double ligne inversée à la cordelette (Z puis S ou cordelette crochetée). - Un tesson de bord (la lèvre manque) montre deux bandes ornées accolées sans espace réservé. Il s'agit de bandes hachurées alternes réalisées au peigne et limitées par une double ligne à la cordelette (en Z). 	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Dans la « cabane chalcolithique » et dans les niveaux qui ont livré les tessons campaniformes, la céramique de tradition locale est abondante. Il s'agit de formes carénées (Hautes ou basses) nombreuses associées à des décors de lignes incisées ou cannelées et de chevrons (incisés, cannelés, en pastillage au repoussé ou en cordon). Les préhensions sont de types variés (boutons, mamelons perforés ou non, anses et cordons lisses. De petites préhensions prismatiques sur carénées ou vases carénés sont notables. L'ensemble fait référence à une tradition Fontbouisse importante.</p>	
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Plus difficile à discriminer étant donné la présence de lamelles en silex blond sans doute attribuables aux occupations chasséennes, elle comporte néanmoins des objets sur silex différents, brun foncé, gris et marron rubané. Les outils attribuables, selon R. Montjardin, à cette occupation sont des grattoirs et des perçoirs et trois armatures foliacées (dont une avec un léger pédoncule).</p>	
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>elle est représentée par six outils (pas tous provenant des niveaux en place).</p>	
<p>L'outillage osseux :</p> <p>Sept poinçons, un lisseur et trois ciseaux en os poli.</p>	
<p>La parure :</p> <p>Une pendeloque dans un galet noirâtre poli, une plaquette de calcaire blanc poli, une plaquette de grès poli.</p>	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de meules.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : CEPAM Valbonne (Alpes-Maritimes) pour étude.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- MONTJARDIN R. (1965) – Contribution à l'étude du néolithique méridional, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXII, 2, 1965, p. LXXV-LXXXI.
- MONTJARDIN R. (1966) – Le gisement néolithique d'Escanin aux Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XIII, 1966, p. 5-103.
- MONTJARDIN R. (1970) – Le gisement néolithique d'Escanin, les Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XV, 1969-1970, p. 5-152.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- MONTJARDIN R. (1984) – Transition entre le Néolithique final et le Bronze ancien dans trois régions géographiques du Midi de la France : Basse Ardèche - Alpilles - Région côtière et lagunaire de Sète, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : *The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas*, Oxford, 1984, p. 1321-1367, 25 pl. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)

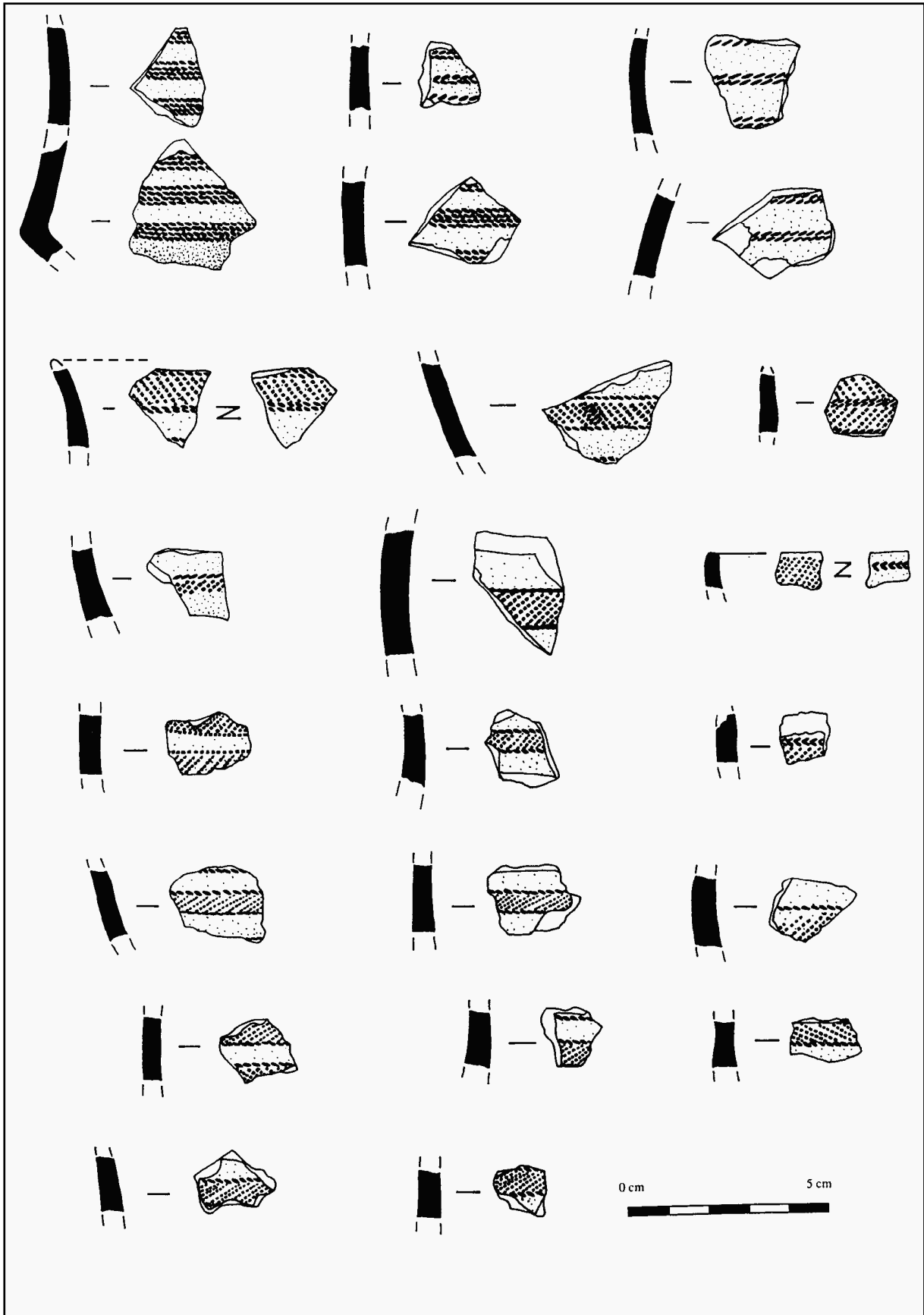


Figure 165 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

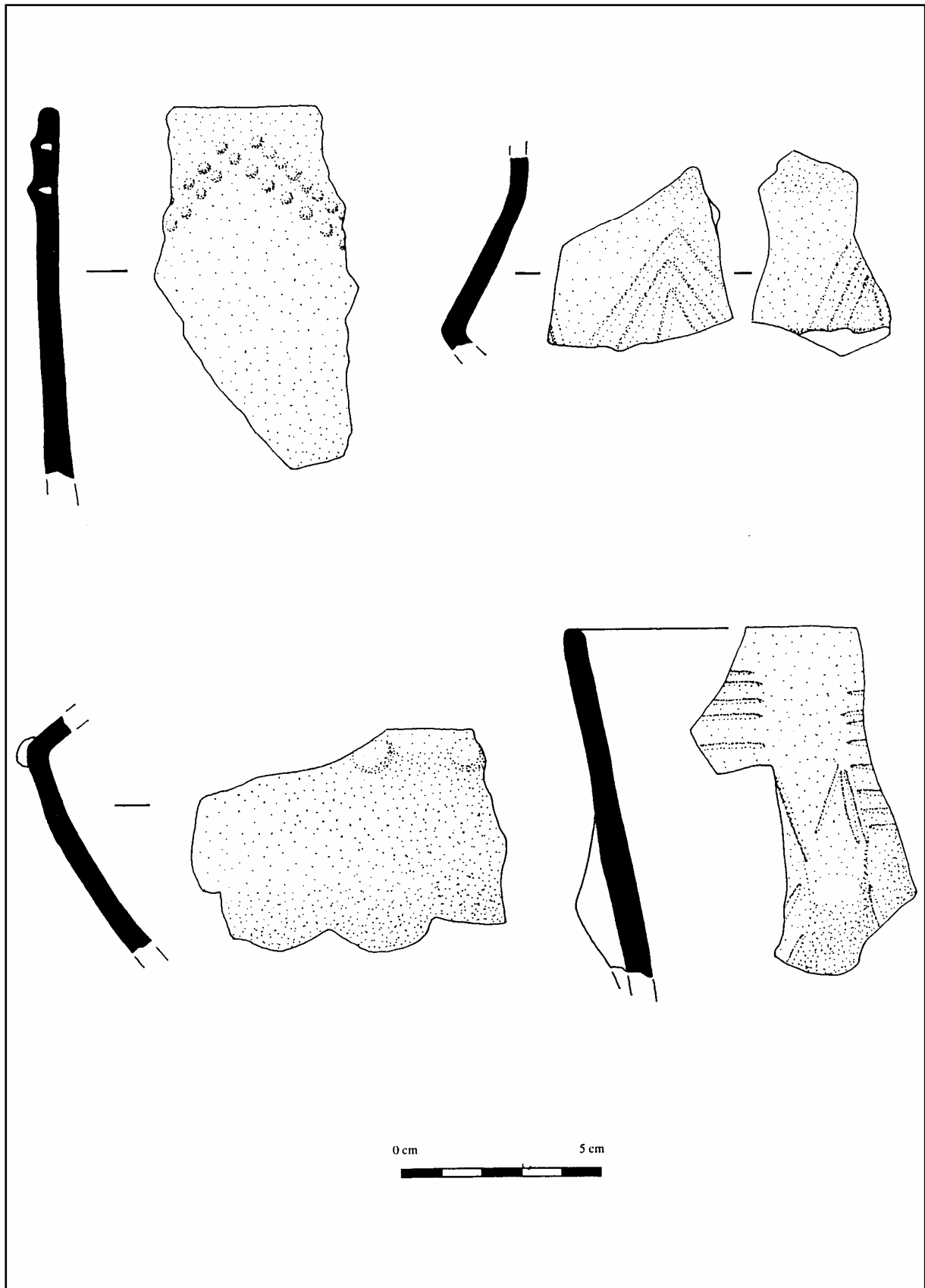


Figure 166 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

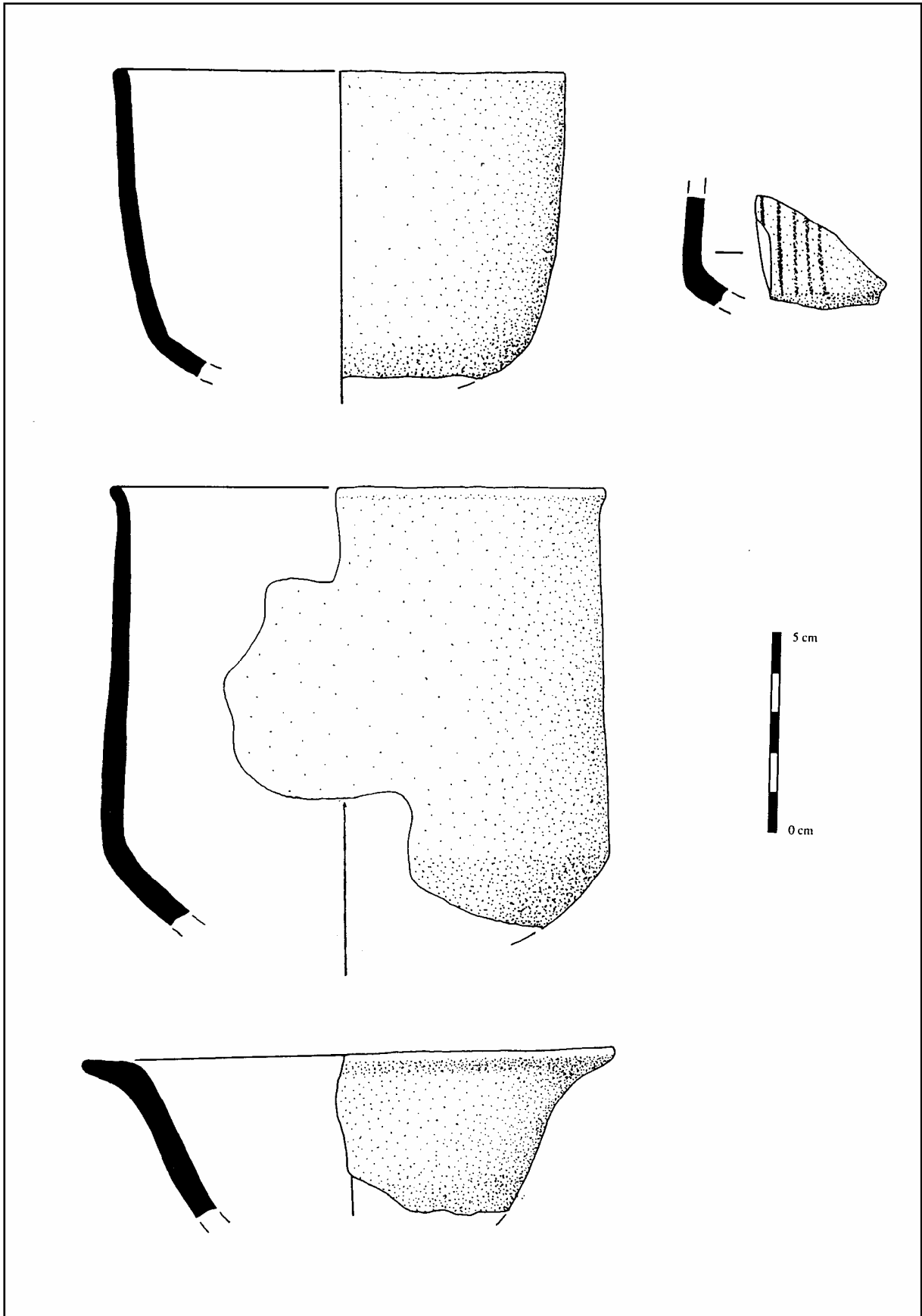


Figure 167 : Escanin 2 (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

108.	Numéro d'inventaire 13 032
-------------	-----------------------------------

STATION DU ROCHER

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LES BAUX
Noms du site : STATION DU ROCHER OU STATION DU CHATEAU	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur l'éperon rocheux qui prolonge le village des Baux au sud.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : inconnu.	Dates des interventions : XIXe siècle et années 80.
Auteurs de la fouille : O. Badan probablement.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 1/2	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 1 ou 2	Nombre de vases ornés : inconnu. 1 minimum
La céramique décorée campaniforme : Nous avons pu avoir accès à un fragment de vase campaniforme mais il y en aurait eu plusieurs. Il s'agit d'un fragment de bord correspondant probablement à un gobelet d'environ 13 cm de diamètre à l'ouverture. Il présente un décor partiel de trois lignes horizontales réalisées au peigne.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : G. Sauzade signale la présence d'armatures de flèches à pédoncule et ailerons.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : G. Sauzade signale la présence d'un brassard d'archer et de perles en coquillages.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection O. Badan et MMSH ESEP à Aix-en-Provence (pour un tesson orné).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MONTJARDIN R. (1970) – Le gisement néolithique d'Escanin, les Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XV, 1969-1970, p. 5-152.

MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.

ROCHETIN L. (1896) – Les Baux dans l'Antiquité, *Mémoire de l'Académie du Vaucluse*, Tome 15, 1896, p. 58-71.

SAUZADE G. (1981) – La grotte de Costapera (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône) du Néolithique moyen au Bronze ancien, *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, fascicule n° 25, 1981, p. 71-89.

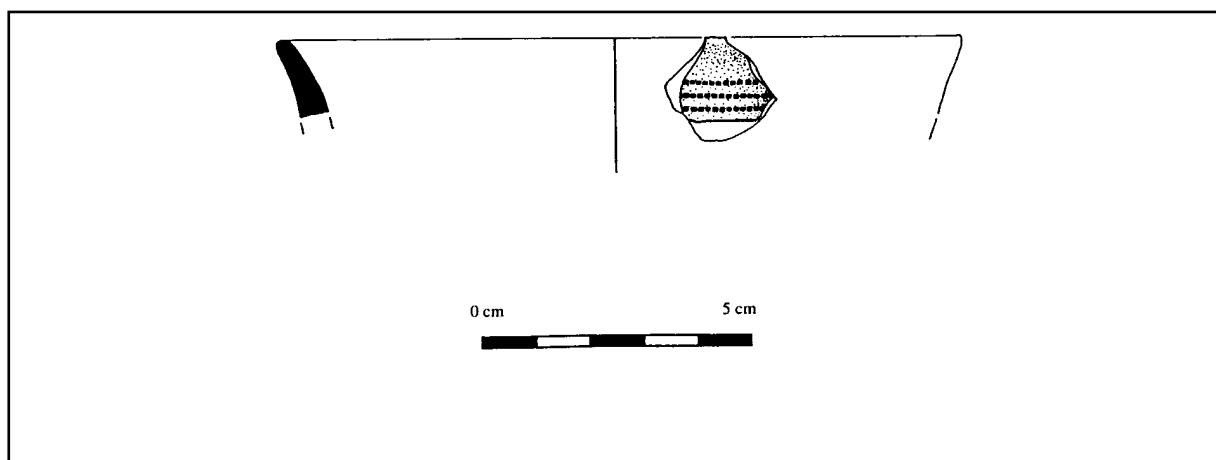


Figure 168 : Station du Rocher (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

109.	Numéro d'inventaire 13 033
-------------	-----------------------------------

ABRI DU VAL D'ENFER

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LES BAUX
Noms du site : ABRI DU VAL D'ENFER	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire ?
Topographie : parmi les abris et les grottes des falaises du Val d'Enfer.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions ramassages ou tamisages des déblais de l'abri	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : O. Badan probablement.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 probablement.	Nombre de vases ornés : 1.
La céramique décorée campaniforme : G. Sauzade signale avoir vu dans les collections de M. O. Badan « un très beau fragment d'écuelle campaniforme à décor au peigne du style de la Place du Palais à Avignon ».	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	
Les objets métalliques	

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection O. Badan.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1981) – La grotte de Costapera (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône) du Néolithique moyen au Bronze ancien, *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, fascicule n° 25, 1981, p. 71-89.

110.	Numéro d'inventaire 13 034
-------------	-----------------------------------

COSTAPERA

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : LES BAUX
Noms du site : COSTAPERA	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire pour la période campaniforme (et habitat (Chasséen et bronze ancien))
Topographie : dans les falaises du Val d'Enfer.	Caractéristiques : grotte perchée.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1914.
Auteurs de la fouille : V. Blake. (étude du mobilier : G. Sauzade).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence</p> <p>Age du Bronze final ou Age du Fer (un vase)</p> <p>Bronze ancien (un vase, salle 1)</p> <p>Néolithique final – Campaniforme 2 (deux vases salle 2)</p> <p>Néolithique moyen Chasséen. (habitat, salle 1 et 2)</p>	<p>Contexte :</p> <p>le fragment de vase campaniforme provient du secteur funéraire de la grotte (Salle 2) avec les restes humains, le vase à anse et les parures. Le Chasséen serait en contexte d'habitat dans les deux salles et le vase bronze ancien proviendrait de la salle 1. L'ensemble de mobilier ici décrit pourrait donc être homogène, mais son ubiquité soulevée par G. Sauzade, demeure.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2 décor au peigne.	Nombre de vases ornés : 1.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Il s'agit d'un fragment de panse (interprété comme appartenant à un gobelet par G. Sauzade) qui présente un décor de quatre lignes en chevrons imbriqués réalisées au peigne.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Un vase intact de forme sub-sphérique, surmonté d'un col par un épaulement marqué, présente deux anses en boudins opposées sur le col (il n'est pas sans rappeler celui de Châteaurenard – Grotte du Cimetière.)</p>	

L'industrie lithique taillée : Deux fragments de lames épaisses à retouche abrupte et 6 armatures diverses (3 à pédoncule et ailerons, 1 foliacée large, 1 amygdaloïde et 1 sub-losangique). Leur attribution au Campaniforme ou au Bronze ancien est néanmoins difficile comme le signale, tout comme pour la parure, G. Sauzade.
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure : Une pendeloque arciforme perforée à chaque extrémité, en défense de sanglier polie, Une canine de canidé perforée, 94 pendeloques en cardium ovales à perforation excentrée et 797 perles discoïdes en cardium.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : il s'agirait des restes de 7 à 8 individus.
Particularités : présence d'un crâne trépané.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée Calvet à Avignon (Vaucluse).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

SAUZADE G. (1981) – La grotte de Costapera (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône) du Néolithique moyen au Bronze ancien, <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i> , fascicule n° 25, 1981, p. 71-89.
--

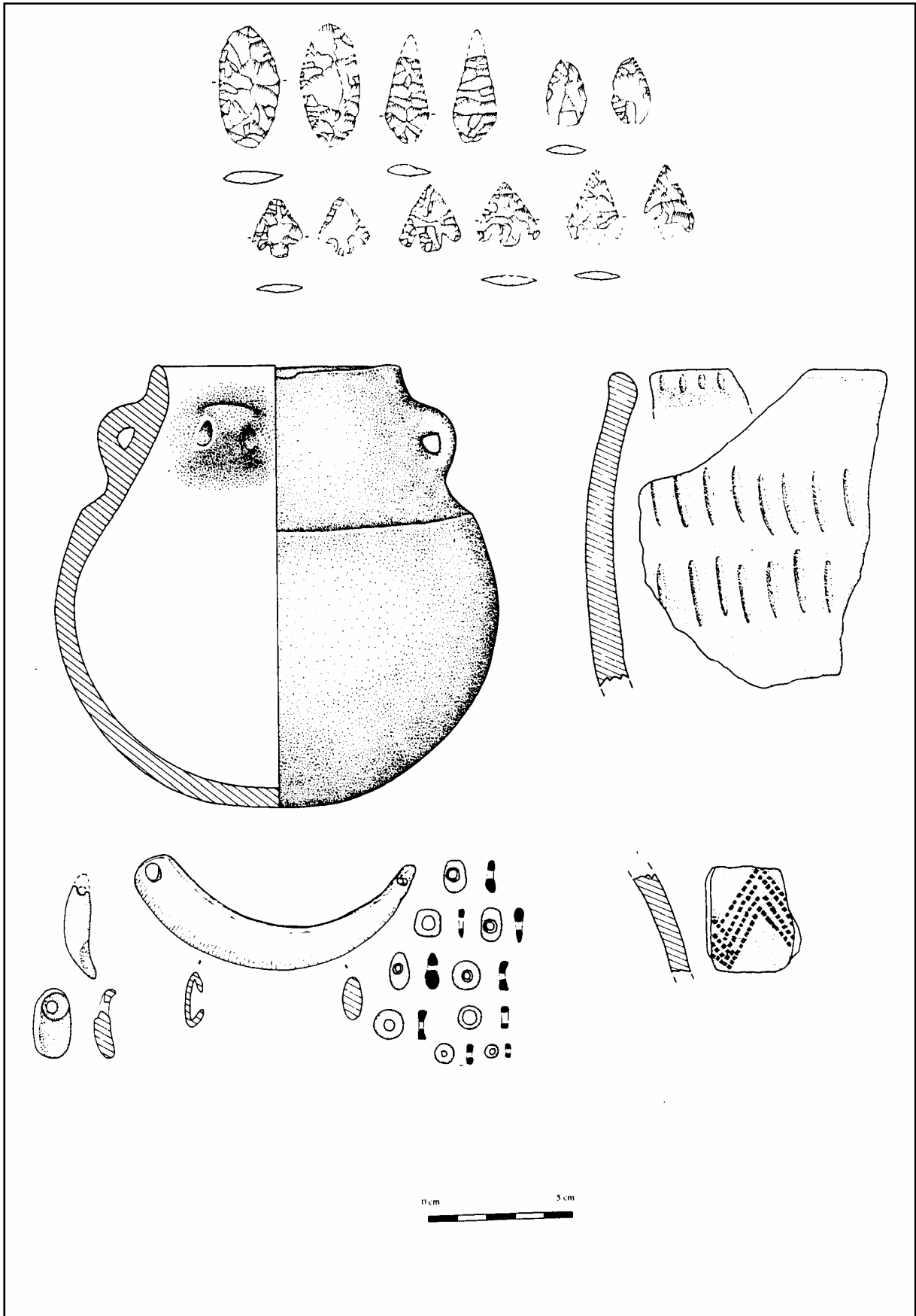


Figure 169 : Costapera (Les Baux, Bouches-du-Rhône)
 Mobilier archéologique (d'après Sauzade 1981)

111.	Numéro d'inventaire 13 035
-------------	-----------------------------------

SAINT-JOSEPH-FONTAINIEU

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MARSEILLE
Noms du site : SAINT-JOSEPH-FONTAINIEU OU DE FONTAINIEU OU STATION DE FONTAINIEU	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : il s'agit d'un petit plateau de 180 par 40 m qui domine toute la baie de Marseille.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages et fouilles	Dates des interventions : 1948, années 60 et 1987.
Auteurs de la fouille : M. Escalon de Fonton, puis J. Courtin, G. Onoratini et A. Raffaelli, puis H. Marchesi et N. Coye.	Intérêt des données disponibles : 0

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Bronze final Néolithique final – Campaniforme ? Néolithique final Couronnien	Contexte : inconnu, le site couronnien aurait livré, selon une mention en note (Courtin et D'Anna 1984) de la céramique campaniforme.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Aucune indication.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- ESCALON DE FONTON M. (1948) – La station de Fontainieu (Saint-Joseph, Marseille). Découverte d'une station de plein air de type la Couronne, *Mémoire de l'Institut Historique de Provence*, tome XXIII, p. 1-4.
- JACOB J.-P. et al. (1988) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, *Gallia Informations Préhistoire et Histoire*, Paris : CNRS, 1987-1988 (1988), p. 185-343.
- COURTIN J., D'ANNA A. (1984) – L'habitat perché de la Barre du Pommier à Saint-Savournin (Bouches-du-Rhône), *Bulletin Archéologique de Provence*, 14, 1984, p. 3-7.
- MARCHESI H., COYE N. (1987) – Marseille : Saint-Joseph de Fontainieu, habitat perché - Néolithique final couronnien, sauvetage urgent, *Notes d'information et de liaison*, 4, 1987, Aix-en-Provence : Direction des Antiquités de la région PACA, 1987, p. 88-90.
- ONORATINI G. (1972) – La station couronnienne de Saint-Joseph-Fontainieu, Marseille, Bouches du Rhône, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 69, n°8, p. 246-248.

112.	Numéro d'inventaire 13 036
-------------	-----------------------------------

SAINT-MARCEL

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MARSEILLE
Noms du site : SAINT-MARCEL OU ABRI DE LA TOURETTE	
Type d'implantation : abri	Fonction du site : habitat ?
Topographie : il s'agit d'un abri à proximité du plateau de saint-Marcel occupé au « Chalcolithique ».	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1964-1972.
Auteurs de la fouille : A. Agostini.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : inconnue.	Contexte : inconnue.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1 ?
La céramique décorée campaniforme : - Un fragment de gobelet galbé présente deux bandes ornées séparée par une bande réservée. La première très fragmentaire présente probablement une ligne d'estampages non déterminables, suivie d'une ligne incisée à partir de laquelle se développe une frange de petites incisions verticales. La seconde bande présente une ligne à frange (vers le haut), puis une ligne incisée, puis une échelle horizontale, puis trois lignes décalées de losanges estampés (pseudo-excisé) puis une frange vers le haut appuyée sur une ligne horizontale puis trois lignes incisées horizontales.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

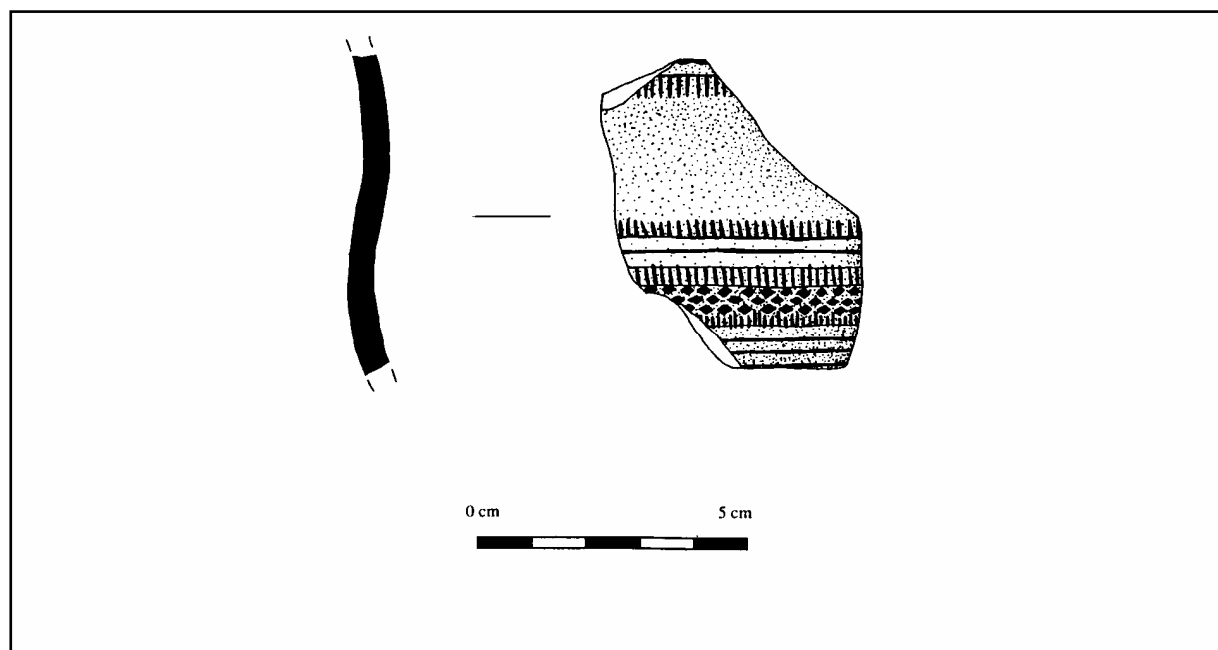


Figure 170 : Saint-Marcel – Abri de la Tourette (Marseille, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

113.	Numéro d'inventaire 13 037
-------------	-----------------------------------

LA COURONNE – COLLET-REDON

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MARTIGUES
Noms du site : LA COURONNE – COLLET-REDON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : en bordure d'un petit plateau.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1947-1982, 1997...
Auteurs de la fouille : M. Escalon de Fonton, puis S. Renault, puis G. Durrenmath.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Couronnien</p>	<p>Contexte :</p> <p>- Rhodano-Provençal (sur 81 fgts des fouilles Escalon) :</p> <p>Répartition spatiale : essentiellement dans l'habitation n°1 et sa proximité. Répartition verticale : C1 remanié : 22 ; C2A : 5 ; C2B : 13 ; C3A : 25 ; C3B : 12 ; C3E : 1. Selon M. Escalon, l'occupation Campaniforme s'implanterait sur les ruines de la cabane couronnienne.</p> <p>- Bronze ancien barbelé (sur 26 fgts des fouilles Escalon) :</p> <p>Répartition spatiale : essentiellement dans l'habitation n°1 et sa proximité. Répartition verticale : C1 remanié : 16 ; C2 : 4 ; C2A : 2 ; C2B : 0 ; C3A : 1 ; C3B : 2. Le mobilier non céramique demeure impossible à associer aux occupations campaniformes.</p>
Datations et données chronologiques :	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : ?	Type de structures funéraires
Description des structures : Le Campaniforme s'implanterait après la ruine des cabanes du Couronnien. Escalon évoque des cabanes qui furent alors édifiées et S. Gagnière parle des cabanes du campaniforme en très mauvais état... Aucune description de ces structures (non conservées sur le site) n'a pu être retrouvée dans les rapports et publications. Le mur d'enceinte récemment sondé par G. Durrenmath pourrait être attribué à une occupation postérieure au Couronnien et sans doute à l'âge du Bronze ancien.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 3 rhodano-provençal et 4 incisé et barbelé	<p>Nombre de vases ornés :</p> <p>R/P : NR : 81 – NMI bords : 17 – NMI décors : 30 BAB : NR : 26 – NMI bords : 4 – NMI décors : 11</p>
--	---

La céramique décorée campaniforme :

Les vases de type rhodano-provençal :

Cette série est très fragmentée. Elle représente une vaisselle fine et assez soignée d'une manière générale. Les couleurs de pâtes, comme des surfaces, présentent une grande variété du beige clair au noir en passant par les rosés et orangés ainsi que toute la gamme des bruns.

Les surfaces sont très diversement conservées. Si certains fragments présentent encore un fini bien lissé à lustré, d'autres présentent des surfaces usées et vacuolaires témoignant de mauvaises conditions de conservation. L'ensemble de la série est plutôt bien conservé et témoigne d'une vaisselle de bonne qualité.

L'extrême fragmentation de la série ne permet pas de faire de nombreuses restitutions ni même de déterminer avec précision le nombre de vases représentés. Plusieurs formes ont cependant pu être restituées graphiquement :

- Les gobelets. Ils sont sans doute assez nombreux, en fonction des petits fragments de bords décorés, éversés et haut, des fragments de panse galbés... Un seul gobelet a pu faire l'objet d'une proposition de restitution graphique, qui reste hypothétique en raison du faible nombre de fragments et de l'absence de remontages. Il présente un profil haut et galbé plutôt que caréné.
- Les écuelles carénées. Trois ont pu être restituées et présentent des dimensions variées. La plus grande, dessinée par J. Courtin, mesure environ 17 cm de diamètre à l'ouverture. Deux autres, plus petites ont été depuis reconnues avec respectivement 12 et 8 cm de diamètre à l'ouverture. Ces trois récipients ne sont connus que par de petits fragments qui ne permettent pas de reconnaître la présence d'un fond ombiliqué. Un dernier fragment présente une carène importante qui doit permettre de l'attribuer à une forme de type écuelle carénée.
- Les bols. Deux petits vases ouverts à profil continu ont été reconnus. L'un par J. Courtin et un autre après le réexamen de la série.

Sur la centaine de fragments relatifs à la série du groupe Rhodano-Provençal, les décors sont abondants, assez couvrants et très variés.

Plusieurs techniques ont été utilisées pour l'obtention de ces décors. Il s'agit de :

- L'impression au peigne. Elle demeure rare puisque utilisée sur deux fragments seulement de la série.
- L'incision.
- L'estampage.

Ces techniques peuvent apparaître seules, sur certains fragments, et peut-être constituer la totalité du décor, mais sont le plus souvent combinées sur les mêmes objets pour obtenir des décors mixtes.

Les décors sont pour l'essentiel organisés en bandes horizontales. La présence de bandes verticales n'a pu être reconnue. Les bandes sont identiques sur le pourtour des vases. Aucun décor de bandes à registres n'a été remarqué. Les décors ne semblent pas, pour l'essentiel, couvrants. Les bandes ornées sont séparées par des bandes réservées. De même, la disposition du décor sur le vase ménage le bord qui n'est pas décoré, pas plus que la lèvre ou les parois internes, et s'arrête avant le bas de la panse. Les formes carénées peuvent néanmoins connaître des bandes ornées au-dessous de la carène. Les motifs de base, constitutifs des décors sont récurrents et assez peu nombreux. En revanche leurs nombreuses combinaisons montrent une grande variété de résultats.

Les éléments constitutifs :

- la ligne. Elle peut être incisée, imprimée, ou imprimée au peigne. Elle peut être continue (sur le pourtour du vase) ou discontinue (barreau d'échelle) et en position horizontale ou verticale.
- Les estampages sont de multiples formes. Les plus courantes sont les triangles et les losanges (le plus souvent, il s'agit de carrés imprimés à 45°). Les ronds, ovales et ogives sont aussi bien représentés. Enfin, plus rares sont les impressions en coins ou en ogives mais ne marquant que la ligne de leur contour (il pourrait s'agir, dans ce dernier cas de l'impression d'un tronçon de canne ou roseau creux coupé en biais), et les impressions cordiformes représentées par un unique fragment.

Le motif le plus représenté est sans doute l'échelle horizontale constituée de deux lignes incisées horizontales encadrant une série de hachures verticales réalisées soit par incision soit par impression.

Autre motif très caractéristique : la ligne de motifs estampés. Celle-ci peut être unique mais elle est le plus souvent double ou triple, identique ou décalée et même inversée (de façon à opposer des triangles par leur pointe par exemple). L'effet obtenu par la multiplication de lignes de motifs estampés est appelé « pseudo-excisé ». Il est très bien représenté au Collet-Redon.

Les vases de type Bronze ancien barbelé :

La céramique n'est représentée que par des fragments de petite taille à l'exception d'une tasse carénée monoansée à anse coudée, décorée de lignes barbelées. Un autre fragment, plus petit, de tasse carénée est identifiable.

- fragment de bord présentant un décor fragmentaire d'un minimum de cinq lignes horizontales barbelées, après une bande réservée au bord (couche 2 S.M. 43).
- fragment de panse présentant un décor fragmentaire de 6 lignes parallèles barbelées horizontales (couche 3A).
- deux fragments d'un bord présentant une bande réservée près orale puis un décor fragmentaire d'un minimum de 5 lignes horizontales barbelées (C2 S.O. 12 et S.O. 13).
- fragment de panse présentant un décor fragmentaire de 7 lignes barbelées horizontales la ligne du bas est très différentes des autres car réalisée avec un outil bien plus gros (C2 SJ. 2 Locus II).
- trois fragments de panse présentant un décor partiel de 6 lignes horizontales barbelées dont la dernière est soulignée d'une ligne d'impressions verticales inclinées à droite suivie d'une bande réservée (C.1, C.3B C9 et G9).
- fragment de panse présentant un décor assez altéré : au-dessus d'une bande réservée deux lignes horizontales et une bande de lignes obliques vers la droite. Les sillons horizontaux et obliques sont différents (C.1).
- fragment de panse présentant un décor partiel de 7 lignes barbelées horizontales (C.1).
- fragment de panse présentant un décor partiel de « lignes barbelées horizontales (C.1 remanié).
- fragment de panse altéré, présentant un décor partiel de trois lignes horizontales et une bande réservée (Sond. 26 ? C.1).
- fragment de bord appartenant probablement à une tasse carénée, présentant un décor alternant bandes réservées et bande décorée composée de 7 lignes horizontales (C.1).
- fragments d'une tasse carénée monoansée présentant un décor de bandes horizontales, de 8 à 9 lignes horizontales limitées en bas par une ligne plus grossière, séparées par des bandes réservées. Elle présente une anse coudée décorée de la même façon. Deux types de sillons sont visibles (Locus 2, C.1, Secteur L.5). Description des sillons grossiers : Ceux ci ajoutent une spire grossière à un outil du même type que le précédent.

La céramique associée aux campaniformes décorés :

Plusieurs objets, provenant des collections du niveau 3A des fouilles Escalon de Fonton et récemment traités dans le cadre du PCR Couronnien, pourraient faire référence à la "céramique domestique campaniforme".

Ce mobilier comprend 4 fragments de céramiques qui semblent assez caractéristiques et proviennent tous du secteur G.H.I 21-22 :

- un grand récipient de forme assez droite présente un bord éversé et un cordon pré-oral très développé et de section triangulaire.
- un récipient de catégorie intermédiaire, de forme probablement droite, présente lui aussi un bord éversé et un cordon pré-oral de section triangulaire et une lèvre ourlée.
- un fragment de bord de vase, à lèvre plate, présente un cordon de section triangulaire en position pré-orale.
- un fragment de bord correspondant à une forme droite à lèvre arrondie présente deux cordons lisses de section demi-circulaire en position pré-orale.

Deux autres fragments provenant des niveaux supérieurs remaniés présentent des cordons digités qui, s'ils peuvent être rapportés aux occupations de l'Age du Bronze sur le site, devront être examinés dans l'hypothèse d'une possible attribution au contexte Campaniforme ou plus probablement Bronze ancien à céramique à décor barbelé :

- un bord de vase de forme légèrement ouverte présente une lèvre plate et épaissie car ourlée d'un cordon digité.
- un bord de vase de forme droite, à lèvre plate, présente un cordon digité en position pré-orale.

D'autres vases et éléments typologiques, encore inédits, pourront sans doute être ajoutés à cette courte liste : fonds plats, cordons pré-oraux à section triangulaire, cordons à perforation verticales... Ils sont en cours d'étude par V. Duplan et G. Durrenmath.

L'industrie lithique taillée :

L'industrie lithique polie :

L'outillage osseux

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH ESEP à Aix-en-Provence pour étude.
Lieu de dépôt définitif : Dépôt de fouilles de Martigues (Bouches-du-Rhône).

BIBLIOGRAPHIE

<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>DURRENMATH G., LUZI C. (2001) – Martigues – La Couronne Collet-Redon, <i>Bilan Scientifique de la Région PACA, 2000</i>, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 2001, p. 121-122.</p> <p>DURRENMATH G. et al. (à paraître) – Les occupations du Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône) : l'enceinte de l'âge du Bronze, in : <i>Temps et espaces culturels, Actes des Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, IV^e session, Nîmes, 28-29 octobre 2000</i>, à paraître.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1947) – Découverte d'une station de plein air à la Couronne (Bouches-du-Rhône), <i>Mémoires de l'Institut Historique de Provence</i>, XXII, 1947, p. 33-43.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1954) – Tour d'horizon de la préhistoire provençale, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i>, Tome LI, 1-2, 1954, p. 81-96.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1956) – Préhistoire de la Basse-Provence, <i>Préhistoire</i>, XII, Paris, 1956, 162 p.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1961) – Le village néolithique du Collet-Redon à La Couronne, campagne de fouilles 1960, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 10, 2e partie, 1961.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1962) – Le village néolithique de la Couronne, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 11, 2e partie, 1962, p. 222-225.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1963) – Le village néolithique de la Couronne (Bouches-du-Rhône), <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 12, 2e partie, 1963, p. 228-229.</p> <p>ESCALON DE FONTON M. (1965) – Le village néolithique du Collet-Redon à la Couronne, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i>, 14, 2e partie, 1965, p. 140-142.</p>

- ESCALON DE FONTON M. (1968) – *Préhistoire de la Basse-Provence occidentale*, Martigues : Office du Tourisme de la Région de Martigues, 1968.
- LEMERCIER O. (2000a) – La place du Campaniforme sur les sites couronniers : le cas de la Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône), in LEMERCIER O. (Dir.) : *Le Couronnien en Basse-Provence occidentale. Etat des connaissances et nouvelles perspectives de recherches, Rapport de Projet Collectif de Recherches, 1999*, Aix-en-Provence : ESEP – UMR 6636 / SRA PACA, 2000, p. 74-88.
- LEMERCIER O. (2000b) – Le Couronnien en Basse-Provence occidentale. Etat des connaissances et nouvelles perspectives de recherches, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1999*, Service Régional de l'Archéologie, DRAC, Ministère de la Culture, Aix-en-Provence, 2000, p.203-205.
- LEMERCIER O. (2001) – Le Couronnien en Basse-Provence occidentale. Etat des connaissances et nouvelles perspectives de recherches, *Bilan Scientifique de la Région PACA, 2000*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 2001, p. 209-210.
- LEMERCIER O., CONVERTINI F., D'ANNA A., DURRENMATH G., GILABERT C., LAZARD N., MARGARIT X., PROVENZANO N., PELLISSIER M., RENAULT S. (à paraître) – Le Couronnien en Basse-Provence occidentale. Etat des connaissances et nouvelles perspectives de recherches. Objectifs et premiers résultats d'un Projet Collectif de Recherche, 1998-2000, in : *Temps et Espaces culturels, Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, IVe session, Nîmes, 28-29 octobre 2000*, à paraître.

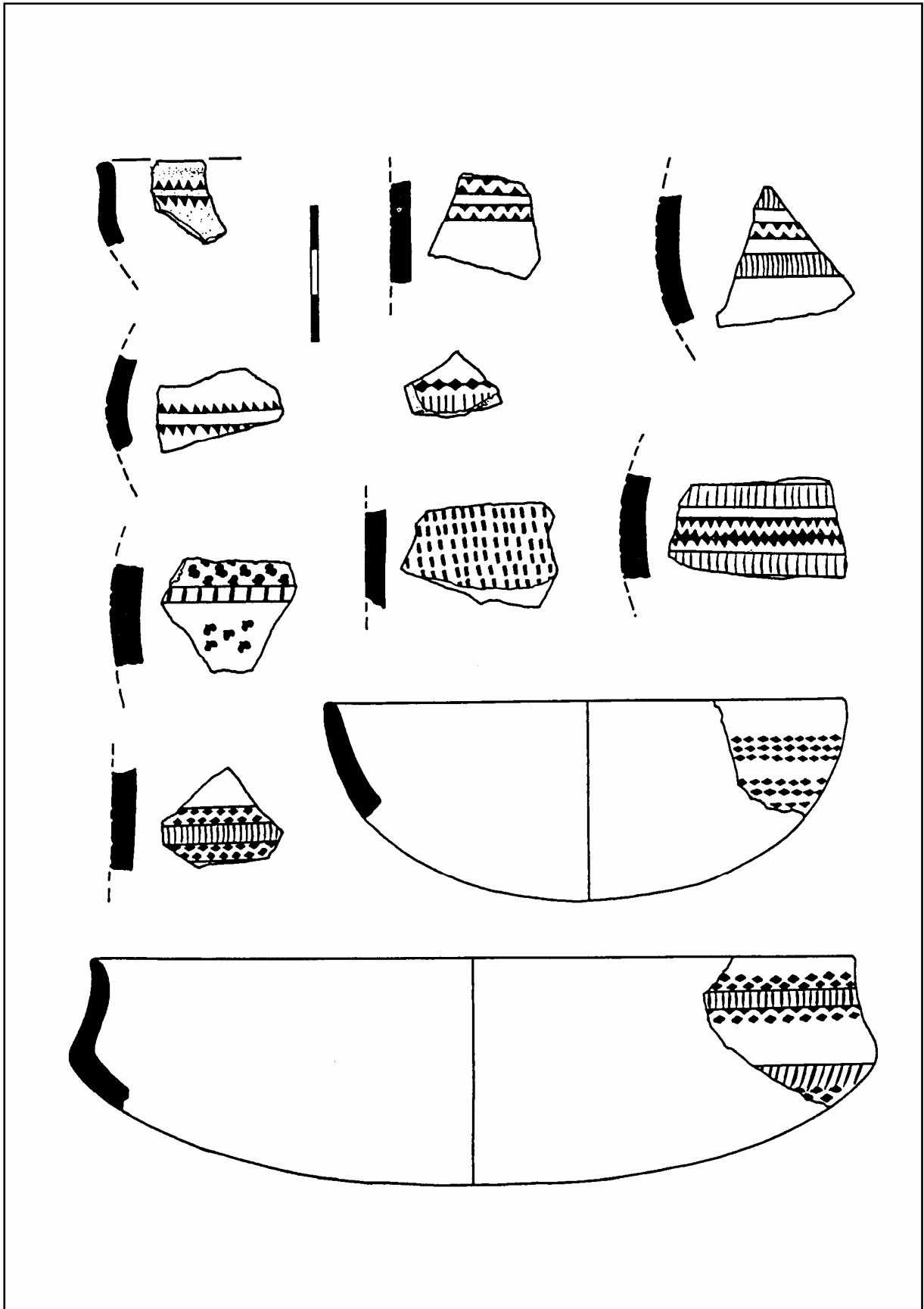


Figure 171 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Courtin 1974)

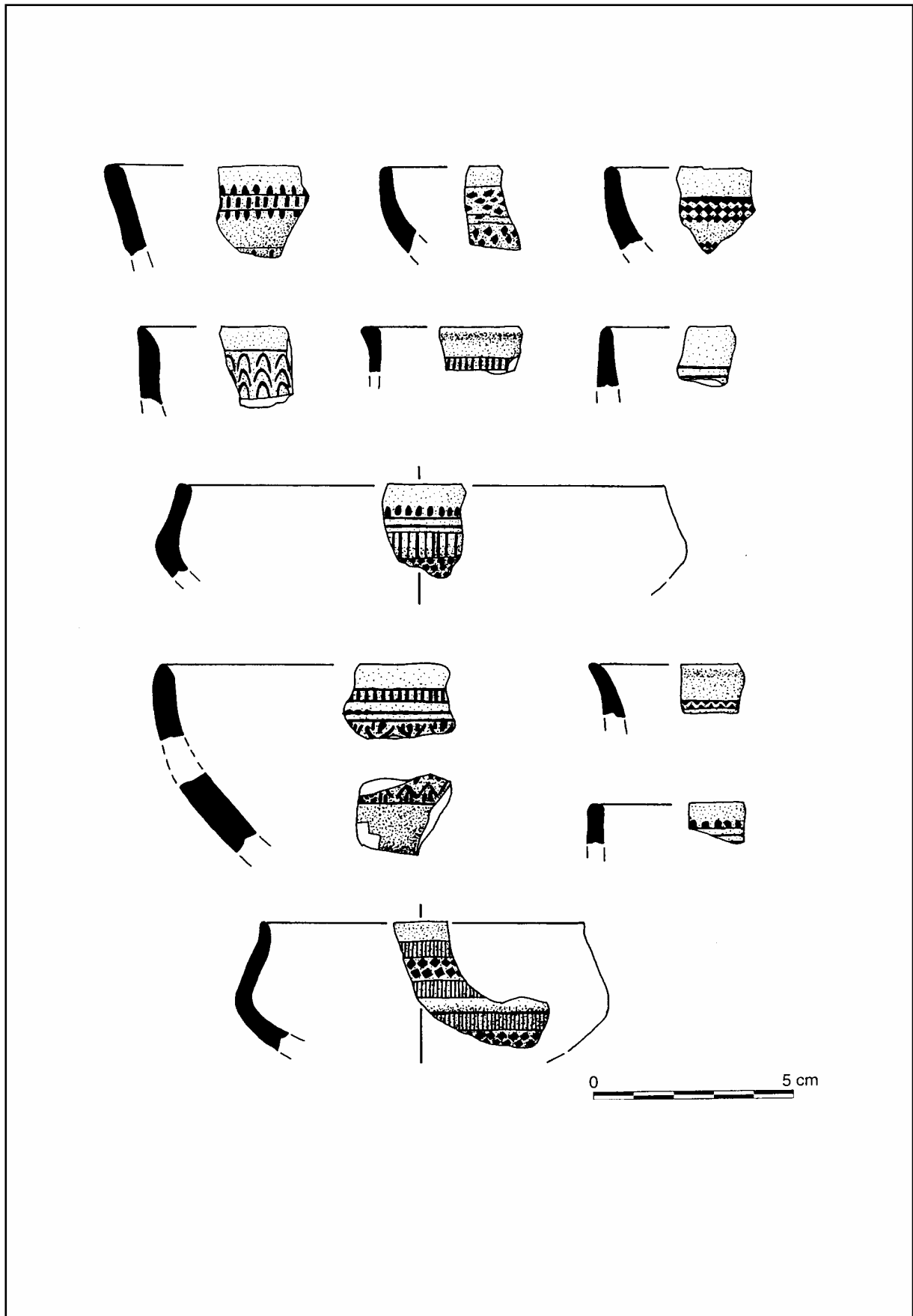


Figure 172 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

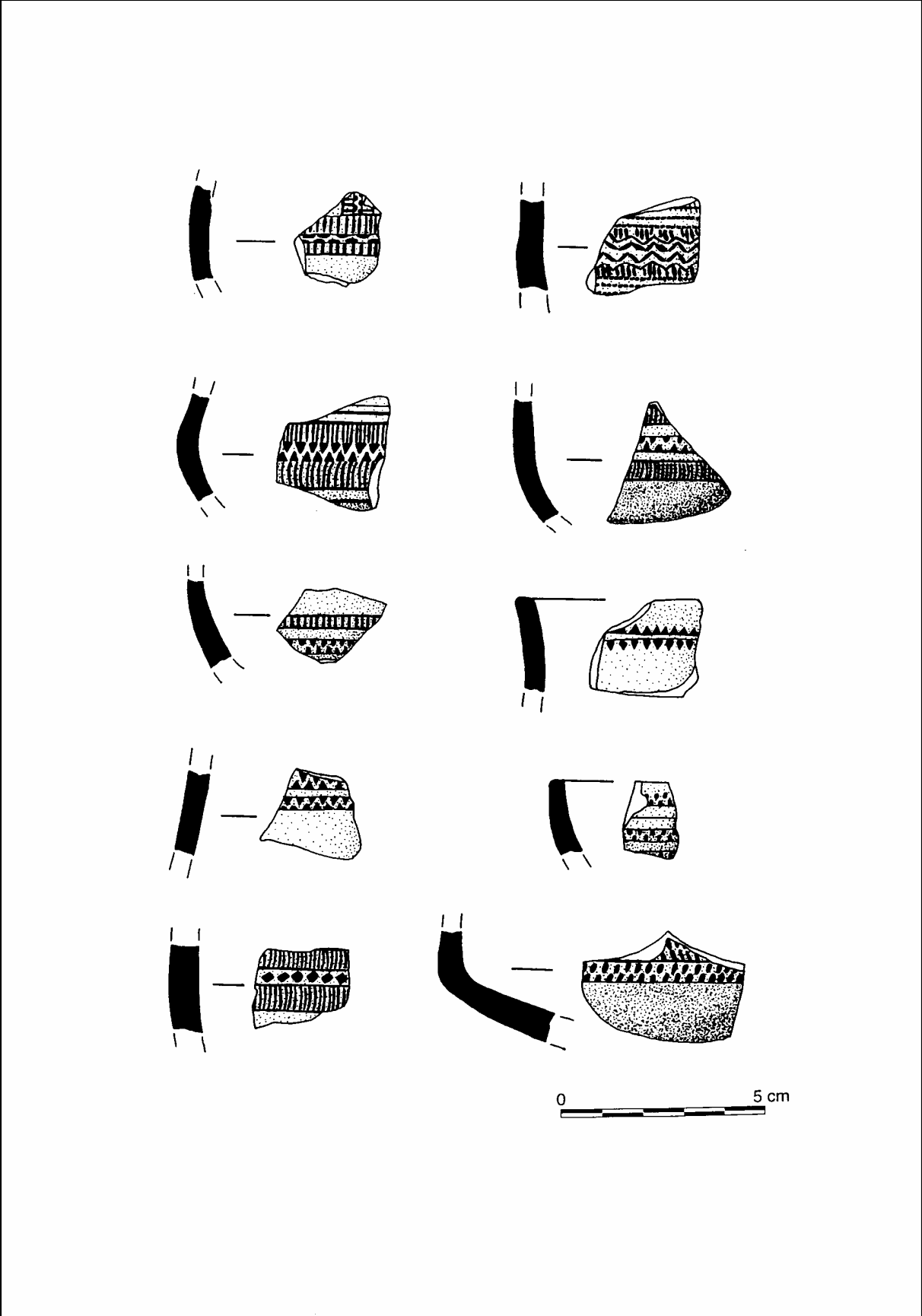


Figure 173 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

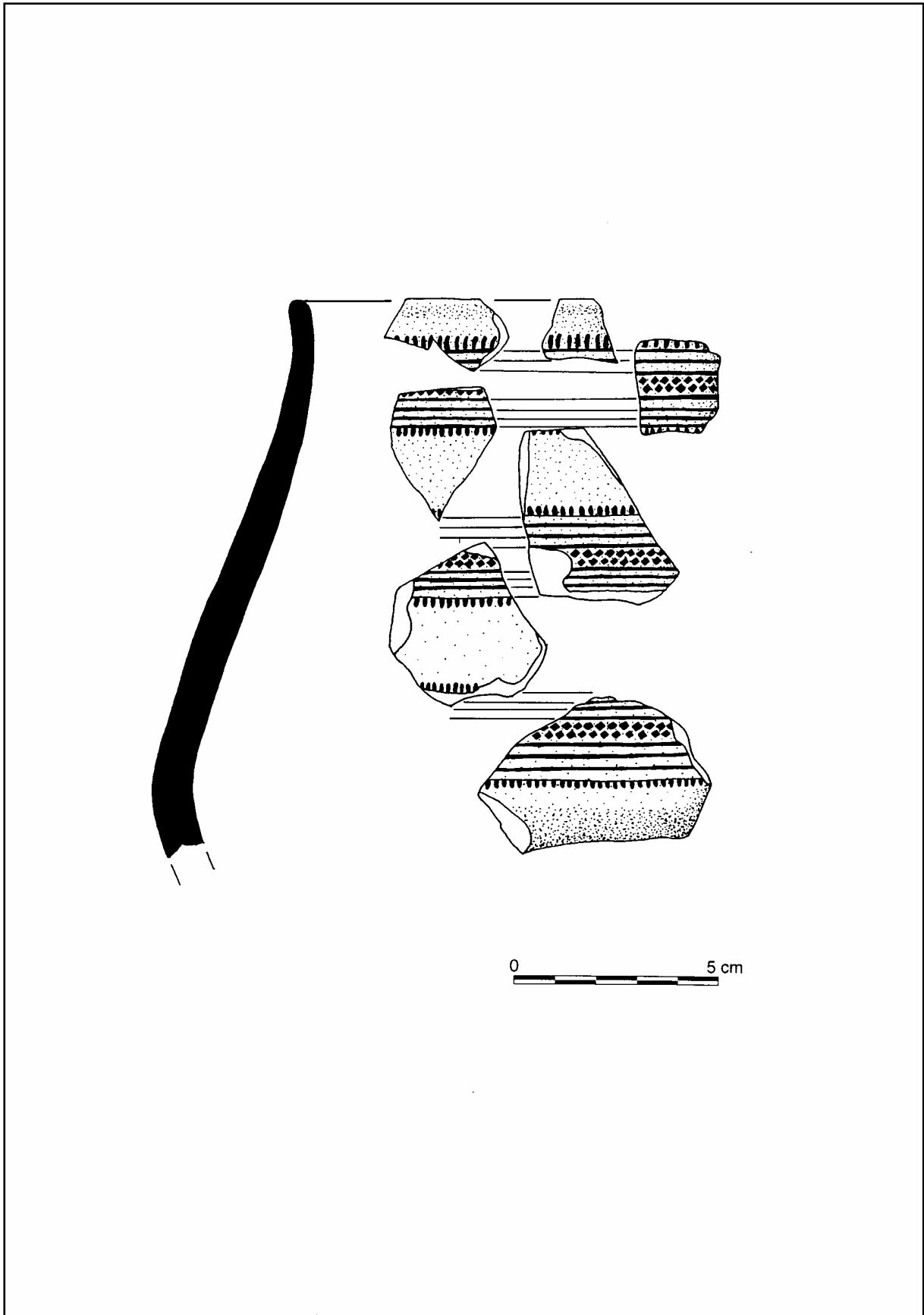


Figure 174 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

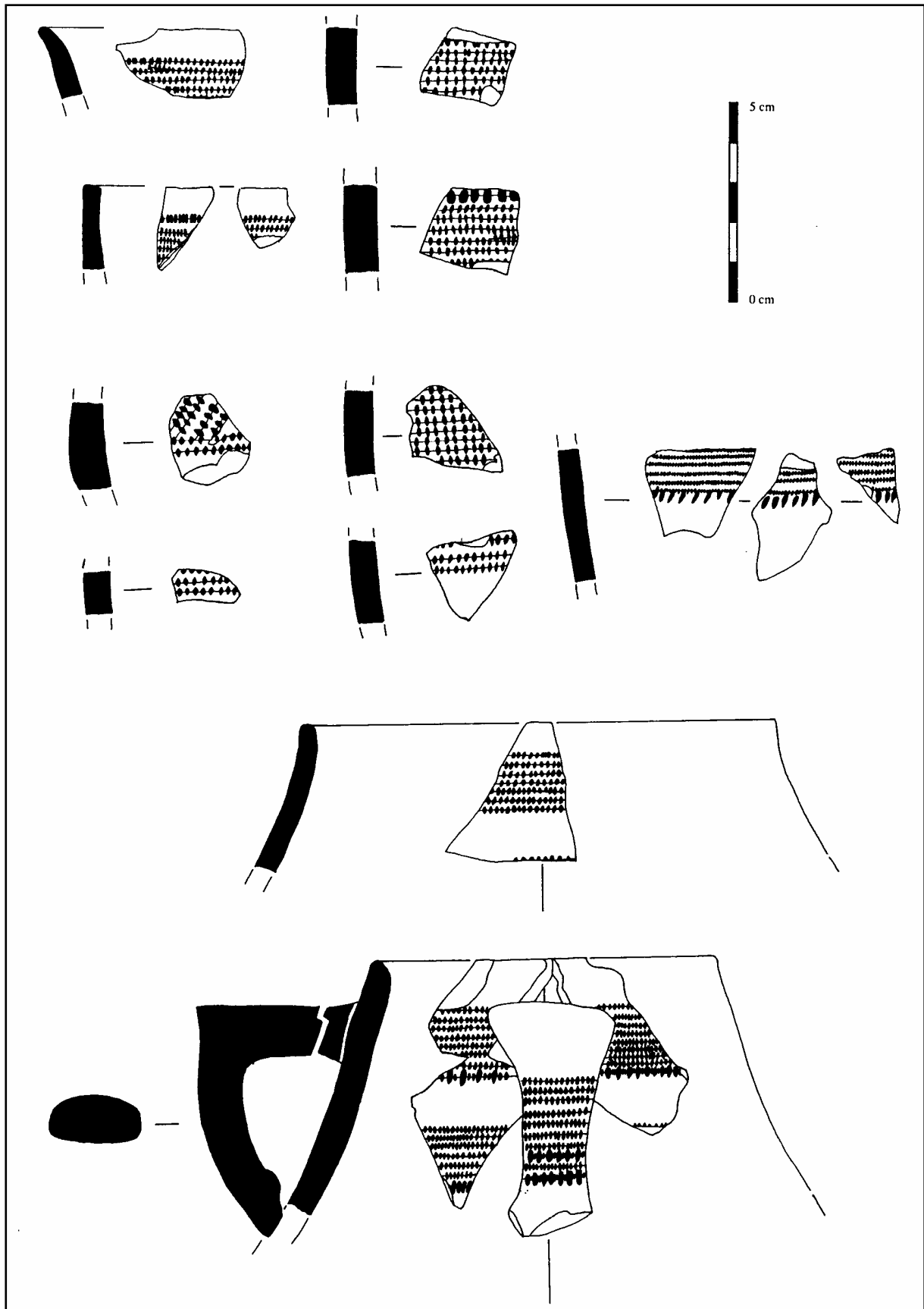


Figure 175 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (dessin O. Lemerrier)

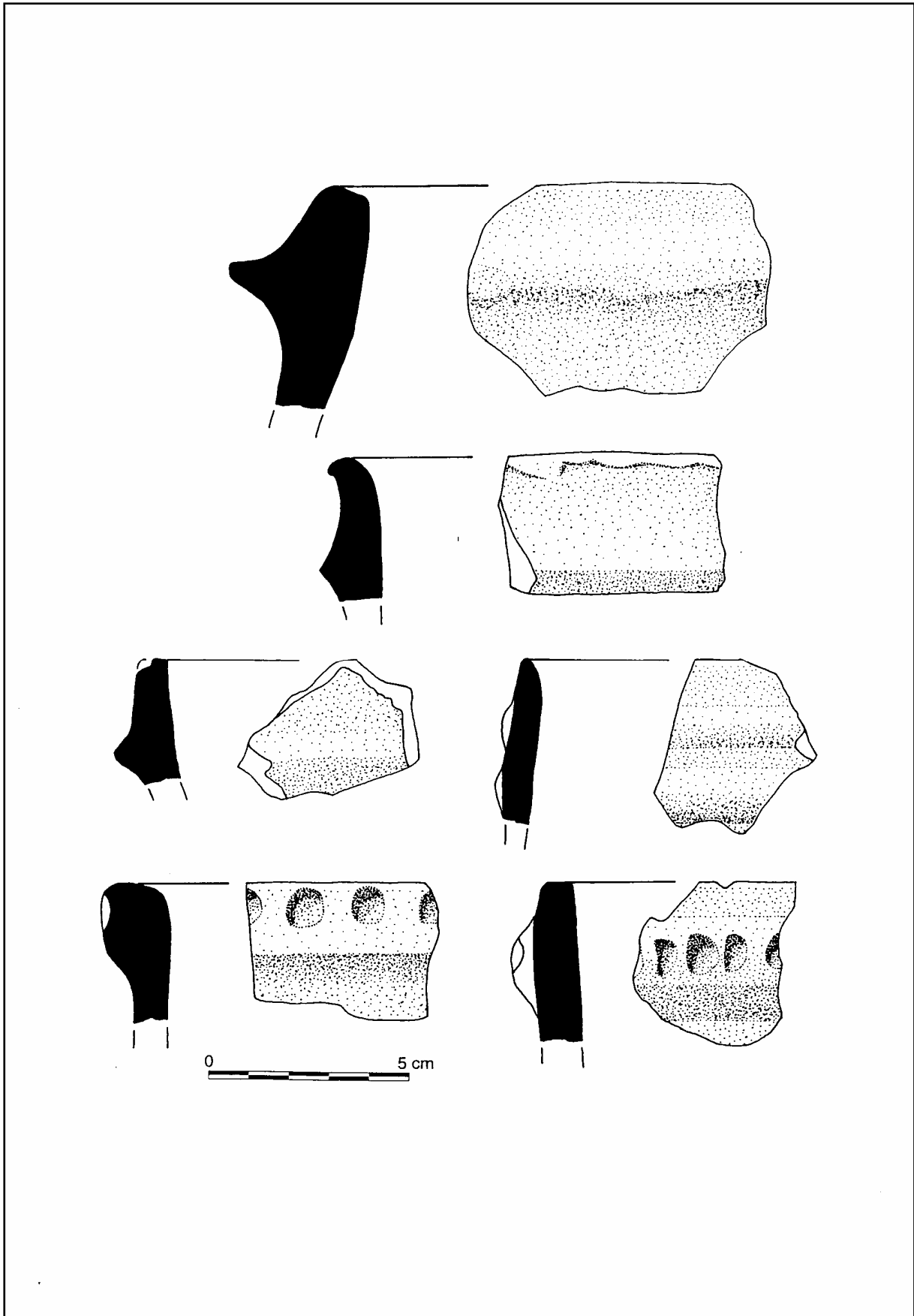


Figure 176 : La Couronne – Collet-Redon (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

114.	Numéro d'inventaire 13 038
-------------	-----------------------------------

PONTEAU – GARE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MARTIGUES
Noms du site : PONTEAU – GARE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : petit plateau de 300 m de largeur.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : découverte en 1948, 1977-1979, 1998...
Auteurs de la fouille : A. Cazenave puis X. Margarit.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Protohistoire indéterminée (Bronze/Fer) Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Couronnien</p>	<p>Contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques rares tessons campaniformes de style rhodano-provençal ont été découverts sur le site (en ramassage par X. Gutherz ou en fouille zone 3 US 38 et sondage 5 K13 US 24). - Un unique fragment relatif au bronze ancien barbelé (zone 5 US 24.). <p>Les fouilles devront se poursuivre pour préciser la place de ces objets au sein du site et de la séquence.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal et 4 incisé.	Nombre de vases ornés : minimum 4.
--	------------------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les vases de style rhodano-provençal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse découvert par X. Gutherz lors d'une visite sur le site avant les nouvelles fouilles. Il présente un décor incisé-estampé avec deux lignes horizontales puis une bande de deux lignes de chevrons réalisés par de petites impressions ovalaires allongées, de part et d'autre de ces lignes la bande est limitée par des lignes horizontales et l'espace entre chevrons et lignes est hachuré verticalement. - Un fragment de bord épais et légèrement épaissi à l'intérieur, correspondant à une forme ouverte présente un décor incisé : une bande de deux lignes de triangles inversés opposés par la pointe et hachurés ménageant des losanges réservés, une courte bande réservée puis une bande hachurée incisée probable. - Un fragment de panse présentant deux bandes partielles séparées par une bande réservée. Les bandes ornées présentent au minimum deux lignes décalées d'estampages losangiques. <p>Il s'agit d'un fragment inférieur d'anse en ruban large, au niveau de l'attache à la panse très probablement en appui sur la carène.</p> <p>L'anse est de section ovalaire aplatie et d'une largeur minimale de 65 mm au niveau de l'attache</p> <p>Le développement de l'anse est décoré sur sa surface extérieure. Le décor profond est relativement bien conservé.</p> <p>Le vase de style Bronze ancien :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pâte relativement monochrome en section et les surface sont beige foncé avec des nuances. Des inclusions de particules minérales assez grossières sont observables macroscopiquement. La surface, qui présente de nombreux arrachement et cassures semble avoir été assez soignée à l'origine pour les parties visibles (l'intérieur de l'anse est beaucoup plus irrégulier dans son volume et la surface moins bien lissée). La technique utilisée est exclusivement l'incision qui peut être profonde. L'unique motif représenté est la ligne incisée simple. L'organisation du décor présente trois bandes verticales. La bande de droite et la bande centrale sont séparée par une très étroite bande réservée. La bande centrale et la bande de gauche sont accolées par la même ligne de limitation. Les bandes présentent un décor interne probablement identique de lignes de triangles accolés aux lignes de limitation verticales par leur grand côté. Les triangles sont remplis de hachures et sont opposés par la pointe, limitant des losanges réservés. La bande de droite présente dans sa partie supérieure l'amorce d'un décor croisillonné. L'objet est superposable à certains découverts au camp de Laure et au Clos Marie-Louise.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>demeure difficile à discriminer en l'état des recherches. Notons la présence de vases à cordons à section triangulaire parfois développés selon X. Margarit.</p>
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : MMSH ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) pour étude.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- CAZENAVE A. (1977) – *Village néolithique de Ponteau à Martigues, campagne 1977. Rapport d'opération de fouille de sauvetage*, Aix-en-Provence : Direction des antiquités préhistoriques, Service d'Archéologie régionale Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 1977, 5 p., 4 fig.
- CAZENAVE A. (1978) – *Village néolithique de Ponteau à Martigues, campagne 1978. Rapport d'opération de fouille de sauvetage*, Aix-en-Provence : Direction des antiquités préhistoriques, Service d'Archéologie régionale Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 1978, 5 p., 4 fig.
- CAZENAVE A. (1979) – *Village néolithique de Ponteau à Martigues, campagne 1979. Rapport d'opération de fouille de sauvetage*, Aix-en-Provence : Direction des antiquités préhistoriques, Service d'Archéologie régionale de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 1979, 3 p., 2 fig.
- LEMERCIER O. (2000e) – Un fragment d'anse ornée de tradition campaniforme sur le site de Martigues – Ponteau-Gare (Bouches-du-Rhône), in : MARGARIT X. (Dir.) : *Martigues – Ponteau-Gare (Bouches-du-Rhône), rapport de fouilles programmées, campagne 2000*, Aix-en-Provence : ESEP UMR 6636 / SRA PACA, 2000, p. 29-32 fig. 12.
- MARGARIT X., DURRENMATH G., LUZI C. (1999) – *Rapport d'opération de fouilles programmées du site de Ponteau-Gare (Martigues, BdR), campagne 1999*, Aix-en-Provence, décembre 1999.
- MARGARIT X., DURRENMATH G., LUZI C. et al. (2000) – *Rapport intermédiaire d'opération de fouilles programmées du site de Ponteau-Gare (Martigues, BdR), campagne 2000*, Aix-en-Provence, décembre 2000.
- MARGARIT X., DURRENMATH G., LUZI C., GILABERT C., LEMERCIER O. (2001) – Martigues – Ponteau-Gare, *Bilan Scientifique de la Région PACA, 2000*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 2001, p. 120-121.
- MARGARIT X. GILABERT C., SARGIANO J.-P. (1999) – *Rapport d'opération de sondage du site de Ponteau-Gare (Martigues, BdR) 1998 et demande de fouille programmée*, Aix-en-Provence, janvier 1999.

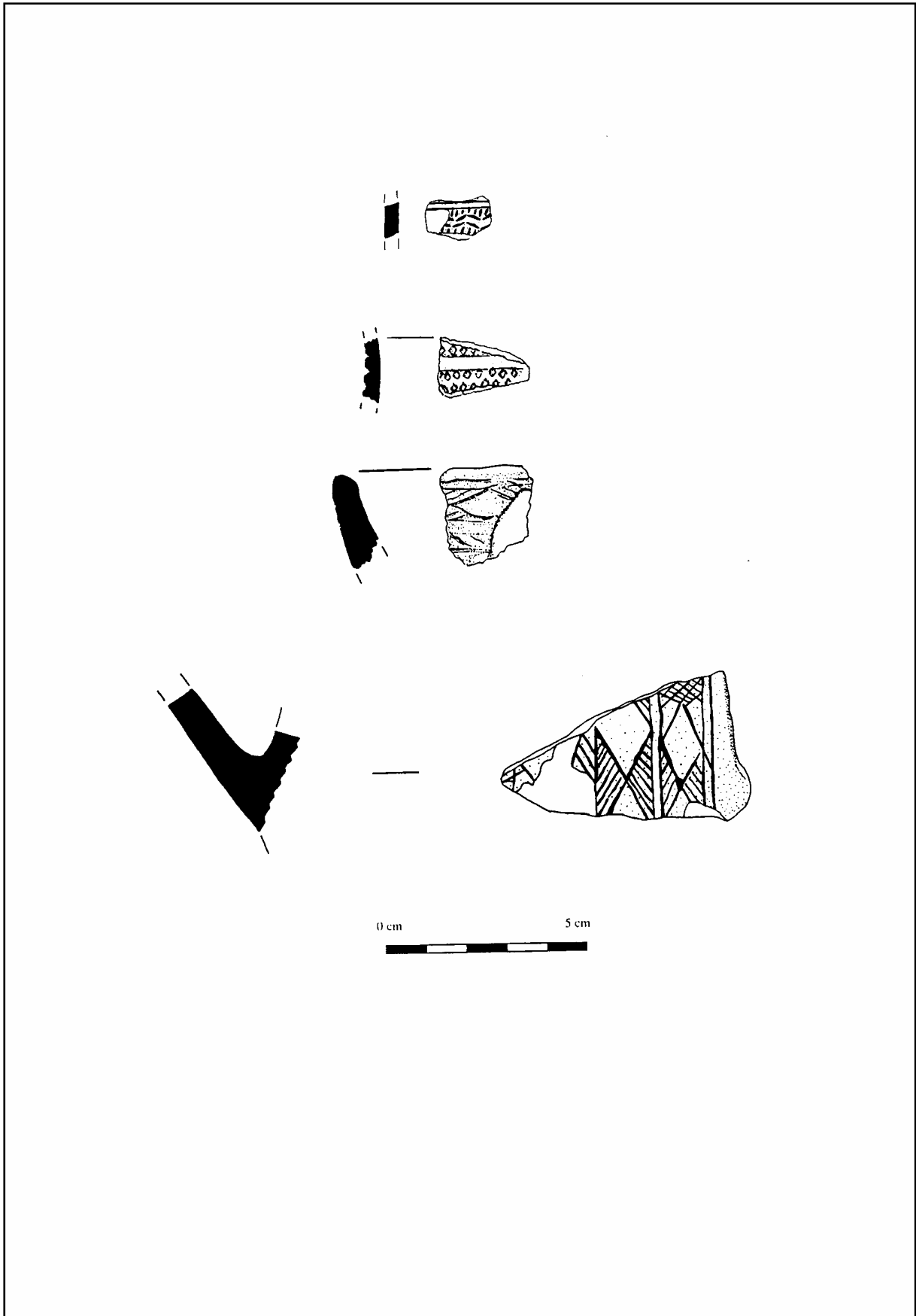


Figure 177 : Ponteau-Gare (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Margarit 1999a et b et dessin Lemerrier dans Margarit et al. 2000)

115.	Numéro d'inventaire 13 039
-------------	-----------------------------------

SAINT-PIERRE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MARTIGUES
Noms du site : SAINT-PIERRE OU SAINT-PIERRE-LES-MARTIGUES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : oppidum perché sur une petite colline.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1972-1987, 1990-1993, 1999...
Auteurs de la fouille : C. Lagrand puis J. Chausserie-Laprée.	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen-Age et Moderne Antiquité Ier siècle Age du fer VIe-Ier siècle av. Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Les vestiges préhistoriques proviennent de contextes remaniés aux époques postérieures et dans quelques cas de milieux clos (fosses et silos). Des niveaux en places ont pu exister à la base de la séquence dans certains secteurs mais sans doute uniquement pour le Néolithique moyen.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : fosses ?	Type de structures funéraires
Description des structures Des fosses ont été reconnues qui ont livré du mobilier préhistorique (attribution non précisée).	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal et 4 barbelé. (présence d'un petit tesson décoré au peigne).	Nombre de vases ornés : 6
--	---------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Décors campaniformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux fragments appartenant sans doute à un gobelet galbé présente 4 bandes identiques en échelles horizontales réalisées au peigne et séparées par des bandes réservées. Au-dessous le décor présente deux lignes de losanges hachurés (une à deux hachures par losanges, de petites dimensions et imprimés. - Un fragment présente un décor d'une bande de trois lignes horizontales au peigne, une bande réservée puis une ligne au peigne. Son attribution est difficile, il pourrait appartenir au style récent à décor complexe réalisé au peigne comme le précédent ou à une phase antérieure. - Un fragment d'écuelle galbée présente un décor incisé et estampé : lignes incisées horizontales et une bande complexe : une échelle horizontale encadrée de bandes de lignes d'estampages de triangles opposés et inversés, dont le chevrons ménagés est repris d'une ligne d'estampages losangiques. <p>Décors barbelés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente deux lignes barbelées, une bande réservée puis trois lignes barbelées. - Un fragment de panse présente une succession de huit lignes barbelées. - Un fragment de panse épaisse présente un décor de deux lignes barbelées, une bande réservée, une ligne d'estampages ronds-carrés puis deux lignes barbelées.
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle n'a pas été observée jusqu'à présent. Des cordons lisses et digités, des fonds plats et quelques autres éléments typologiques ne faisant référence ni aux séries de l'Age du Fer ni au Chasséen devront être examinés.</p>
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- CHAUSSERIE-LAPREE J. (1992) – Martigues, cimetière Saint-Pierre, sauvetage programmé, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1991*, Aix-en-Provence : SRA-DRAC PACA, Ministère de la Culture, 1992, p. 123-124.
- CHAUSSERIE-LAPREE J. (1993) – Martigues, cimetière Saint-Pierre, sauvetage programmé, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1992*, Aix-en-Provence : SRA-DRAC PACA, Ministère de l'éducation et de la Culture, 1993, p. 144-145.
- CHAUSSERIE-LAPREE J. (2000) – Martigues, Saint-Pierre-les-Martigues, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1999*, Aix-en-Provence : SRA-DRAC PACA, Ministère de la Culture, 2000, p. 101-102.
- CHAUSSERIE-LAPREE J. (2000) – Le village gaulois de Saint-Pierre-les-Martigues, in : CHAUSSERIE-LAPREE J. (Dir.) : *Le temps des gaulois en Provence*, Martigues : Ville de Martigues et Musée Ziem, 2000, p. 171-176.
- CHAUSSERIE-LAPREE J. (2001) – Martigues, Saint-Pierre-les-Martigues, *Bilan Scientifique de la Région PACA 2000*, Aix-en-Provence : SRA-DRAC PACA, Ministère de la Culture, 2001, p. 122-124.

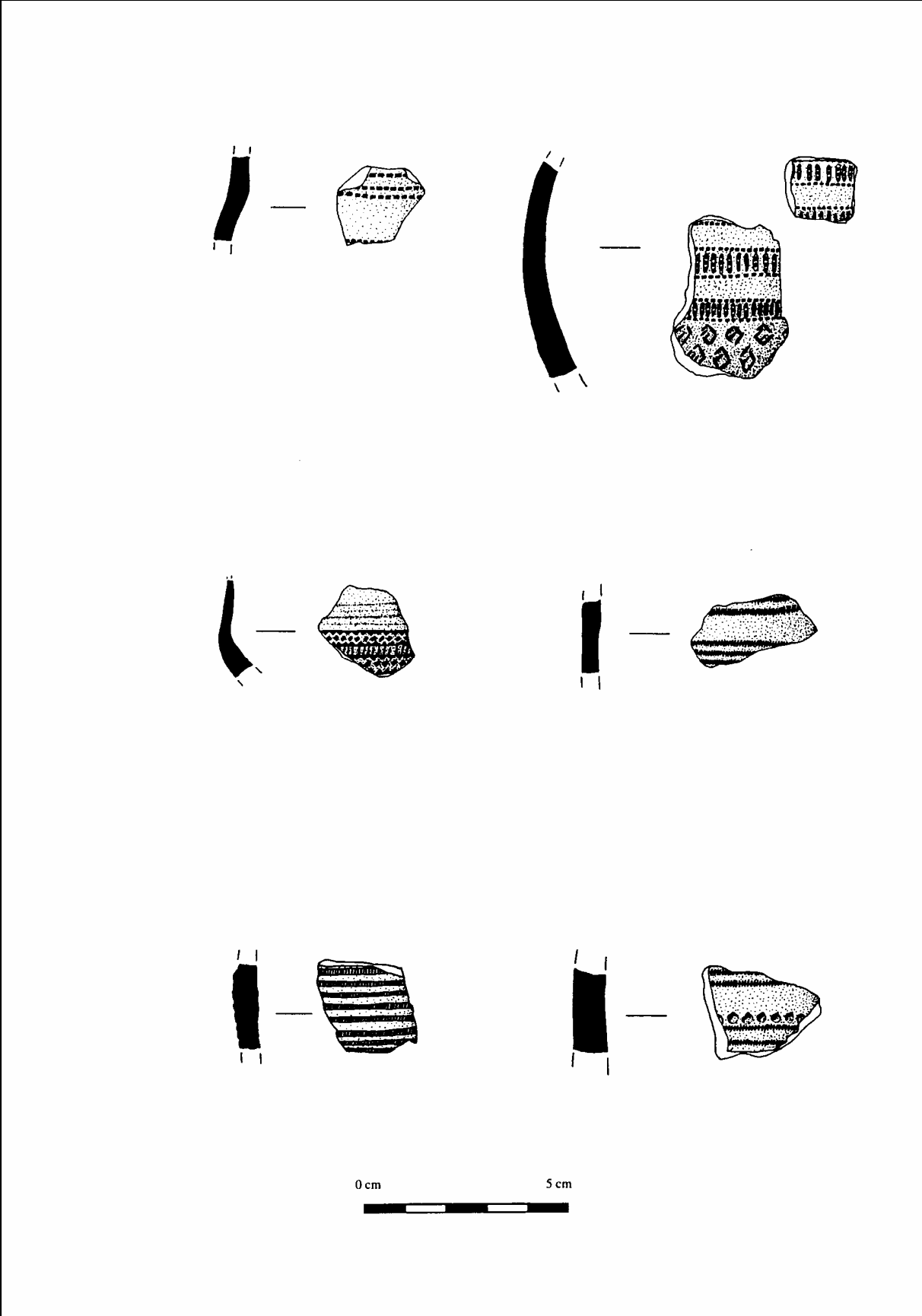


Figure 178 : Saint-Pierre (Martigues, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

116.	Numéro d'inventaire 13 040
-------------	-----------------------------------

GROTTE DE L'ETOILE F

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MIMET
Noms du site : GROTTE DE L'ETOILE F OU DE LA PAROI OU DE MIMET	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : d'accès difficile dans les falaises du versant nord de la chaîne de l'Etoile.	Caractéristiques : grotte perchée.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : vers 1950.
Auteurs de la fouille : Y. Palun et J. Tardieu (études J. Courtin et C. Lagrand).	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Bronze moyen-final Néolithique final – Campaniforme 3	Contexte : aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3	Nombre de vases ornés : 3/4
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse présente un décor incisé et estampé de style rhodano-provençal : une échelle horizontale suivie d'une bande de deux lignes d'impressions au poinçon décalées en fermeture éclair. <p>Les trois autres fragments présentent des décors incisés « pseudo-barbelés » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de panse dont tout le décor est barbelé présente une échelle horizontale suivie d'une ligne horizontale, une bande réservée puis deux lignes horizontales. - Un fragment de panse à décor barbelé présente un motif encadré probable : une ligne horizontale, quatre lignes verticales appuyées dessous limitent une ligne horizontale. - Un petit fragment de panse à décor incisé et barbelé présente une bande incisée de triangles hachurés opposés par la pointe ménageant des losanges réservés, suivie de deux lignes barbelées horizontales. 	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : des lames en silex lacustre à retouches marginales seraient associées à ces tessons.	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

- BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, *Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974*, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- DUPORT K., LEMERCIER O. (1999) – Mimet, grotte de l'Etoile F (Bouches-du-Rhône, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig. (p. 90).

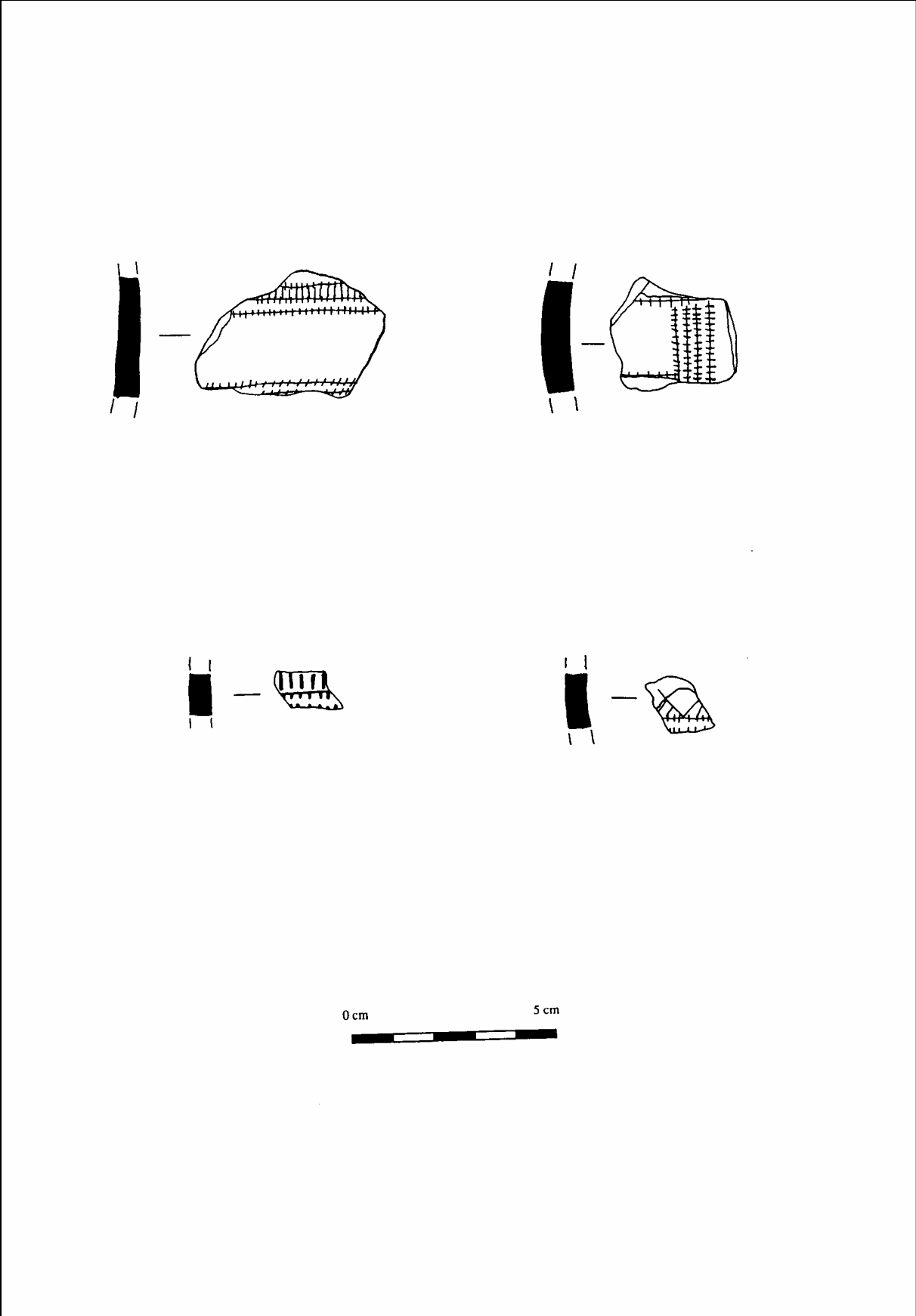


Figure 179 : Grotte de l'Etoile (Mimet, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

117.	Numéro d'inventaire 13 041
-------------	-----------------------------------

OPPIDUM DES CAISSES

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : MOURIES
Noms du site : OPPIDUM DES CAISSES	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : aux abords de l'oppidum dans la longue crête des CaisSES dominant la dépression de Servanes.	Caractéristiques : sites perchés en terrasses.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles et prospections.	Dates des interventions : 2000 prospections.
Auteurs de la fouille : Y. Marcadal.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Les prospections sur le secteur ont livré des indices d'occupations : Transition Bronze final / Age du Fer Age du Bronze Age du Bronze ancien Néolithique final – Campaniforme Néolithique final ?	Contexte : aucune indication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : Nous ne disposons pas de description des céramiques campaniformes signalées.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

MARCADAL Y. (2001) – Mouriès – Oppidum des Caisses et ses abords, *Bilan Scientifique de la Région PACA, 2000*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 2001, p. 127.

118.	Numéro d'inventaire 13 042
-------------	-----------------------------------

LES CALADES 1 et 2

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ORGON
Noms du site : LES CALADES 1 et 2	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : les habitats sont installé sur de petites terrasses dans les falaises de calcaire dominant la Durance.	Caractéristiques : site perché.

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1981-1987.
Auteurs de la fouille : H. Barge-Mahieu.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme 2.	Contexte : homogène. Il s'agit de deux habitats qui livrent des ensembles comparables et présentent des séquences internes.
Datations et données chronologiques : C2 niv. 11 : Ly-4521 : 3200 ± 170 : 1686-1621 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) : 1880-1015 BC Cal (Calib 4.3 à 2δ) C2 niv. 12 : ARC-606 : 3855 ± 50 : 2455-2206 BC Cal (Calib 4.3 à 1δ) : 2465-2148 BC Cal (Calib 4.3 à 2δ)	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : structures d'habitat.	Type de structures funéraires
Description des structures : La cabane n°1 a été mise au jour dans un petit cirque naturel orienté au sud. Les structures fort endommagées par des fouilles clandestines, n'ont donné qu'un mur de huit mètres de long, formant la limite nord de la cabane. Les structures internes comprenaient un dallage le long de ce mur, une fosse remplie de pierres contre la paroi et un trou de poteau. La deuxième cabane est située en contrebas de la première, à quelques mètres seulement du bord de la falaise. Il s'agit d'une structure de forme ovale, de 10 mètres de long sur 6 de large, édifiée directement sur le substrat rocheux présentant à cet endroit une déclivité d'environ 20 %. Elle est exposée au sud, son grand axe, orienté est-ouest. Le matériau utilisé pour la construction, le calcaire urgonien, parfaitement adapté au terrain rocailleux et pentu, a été pris sur place. Le seul véritable mur construit se trouve en amont, vers le nord. Il est constitué d'une succession de gros blocs accolés, posés sur le rocher qui forme à cet endroit un petit replat. Certains blocs sont calés par une petite dalle pour rétablir le niveau horizontal. Le côté extérieur du mur est consolidé par un comblement de terre et de pierres faisant varier la largeur du parement de 0,6 à 1 mètre. Vers l'ouest la limite de la cabane est matérialisée par un ressaut naturel du substrat de 0,5 à 0,8 mètre de hauteur, dessinant un arrondi dans le prolongement du mur construit. A un mètre en arrière, une petite paroi d'environ 3 mètres de haut a dû être utilisée pour appuyer la toiture. Au sud, un amas de grosses pierres mêlé de terre forme un blocage parallèle au mur de blocs. Il est destiné à régulariser la pente naturelle du sol et sert de limite inférieure à la cabane. Vers l'est aucune limite en élévation n'a pu être mise en évidence. Le substrat, presque à fleur de terre, rejoint le chemin qui longe le bord de la falaise et descend en pente douce jusque dans la plaine. La faiblesse du remplissage est le résultat du lessivage important dû à l'absence de structures de rétention dans ce secteur. C'est de ce côté que se situait l'entrée de la cabane.	

L'espace habité a été aménagé en plusieurs temps. Un dallage partiellement bien conservé dans la zone centrale et constitué de lauzes jointives ou chevauchantes a été observé sur plusieurs niveaux. Toute la partie Sud a probablement été détruite par l'érosion de pente. Les autres vestiges d'occupation sont matérialisés par une structure ronde en dalles présentant une dépression centrale, utilisée comme foyer. D'autres zones de combustion existent également dans le secteur ouest. Une fosse dépotoir a été creusée contre la paroi rocheuse. Les structures de maintien sont présentes sous forme de calages de poteau. Le plus important, circulaire et délimité par des pierres, se trouve au centre de la maison près du foyer. Deux structures ovales en pierres, placées chacune à une extrémité de l'espace habité et à égale distance du trou de poteau central, peuvent aussi être interprétées comme des calages de poteau. De gros morceaux de torchis avec empreintes de clayonnage ont été trouvés dans les premiers niveaux près de la structure ovale. Les aménagements internes sont concrétisés par l'existence d'une dizaine de niveaux. Les plus évidents sont les divers dallages, et l'agrandissement de la demeure (déplacement du trou de poteau central de 0,6 mètre vers le nord, mise en place d'un blocage de pierres à un mètre au Nord du mur de bloc). Les activités humaines à l'intérieur de la cabane étaient diverses : cuisson des aliments, taille du silex...

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : indéterminé : 671 fragments décorés.
<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Les morphologies</p> <p>La série est extrêmement fragmentée et peu de formes sont complètement restituables. Sont présents des gobelets avec décors de la phase 2 (international et complexe au peigne) et des bols.</p> <p>Les techniques décoratives.</p> <p>L'ensemble appartient sans nul doute à la phase 2 de la typochronologie. Les décors sont essentiellement réalisés au peigne (62 %), bien que l'incision (12 %) et le décor à l'ongle (11 %) soient présents. La cordelette (0,6 %), l'association peigne et cordelette (9,1 %) l'association peigne et estampage (1,2 %) et l'impression (3,6 %) semblent vraiment mineurs.</p> <p>Les motifs :</p> <p>Les décors linéaires ou de bandes de lignes sont présents réalisés à la cordelette ou au peigne, les décors de bandes hachurées sont nombreux ainsi que les motifs complexes au peigne (triangles, chevrons, échelles et croisillons).</p> <p>Les décors à l'ongle sont assez nombreux pour être remarqués sur des gobelets, jarres à bord éversés et coupes. Ils peuvent être désordonnés ou disposés en épis.</p>	
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle est de deux types :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une part sont présents des vases (en nombre non négligeables) présentant des formes carénées et des décors de cannelures et d'incisions de type Néolithique final local d'influence fontbuxienne, si ce n'est Fontbouisse. - D'autre part une abondante céramique inornée dont les caractères doivent encore être précisés. Outre les petites formes typiquement campaniformes comme les gobelets, bols et coupes inornés, des vases de plus grandes dimensions à profil en S, bord éversé, lèvres parfois aplaties ou ourlées, vases à bords droits, fonds aplatis et plats. Les préhensions sont représentées par des boutons ronds, languettes horizontales et anses en boudin et en ruban. <p>Cet assemblage qui rappelle beaucoup celui du Fortin-du-Saut correspond très bien à une « phase d'intégration » présentant traits locaux et innovations, sans la présence des éléments de type rhodano-rhénan.</p>	
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Les Calades 1 : Grosse série de près de 2500 pièces assez patinées réalisées dans un silex bréchiq local de qualité moyenne, mais aussi partir de silex blond bédoulien du Vaucluse. On observe quasi exclusivement un débitage de petits éclats, et des éclats de façonnage bifacial. L'outillage compte 109 pièces parmi lesquelles les grattoirs (plusieurs unguiformes) et les armatures (dont 5 à pédoncule et ailerons équarris) dominent. On y trouve également plusieurs pièces esquillées, pièces bifaciales et coches, et plus rarement quelques racloirs et perçoirs. (Les Calades 2 sont en cours d'étude).</p>	
<p>L'industrie lithique polie : il se compose de quelques haches en roche verte.</p>	

L'outillage osseux : il est rare et (ou parce que) mal conservé, se résumant à quelques poinçons.
La parure : peu abondante, elle se compose de coquillages perforés (<i>Cardium</i> , <i>Cerithium</i> , <i>columbella</i> , <i>Conus</i> et <i>Dentalium</i>), quelques perles discoïdes en test, roche verte ou calcaire et deux boutons hémisphériques en os à perforation en V.
Les objets métalliques : des fragments de lame de poignard, des alènes bipointes à section carrée et un demi-bracelet. (un objet présente un taux d'arsenic à 6 %).

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Données non disponibles.
Les restes archéobotaniques	Nombreuses graines carbonisées où dominant l'orge (<i>Hordeum vulgare</i>), puis le blé (<i>Triticum aestivo compactum</i>) et l'épeautre (<i>Triticum spelta</i>)
Le matériel de mouture	Constitué de meules en roche tendre et de galets ou percuteurs en grès d'Annot, calcaire, roche verte et schiste.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône)
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BARGE H. (1986) – Les cabanes campaniformes des Calades à Orgon (Bouches-du-Rhône), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome 83, n°8, 1986, p. 228-230.
BARGE-MAHIEU H. (1987) – L'habitat campaniforme des Calades à Orgon (Bouches-du-Rhône), Découverte d'un nouveau décor céramique en Provence, in : WALDREN W.H., KENNARD R.C. eds (1987) : <i>Bell beakers of the western Mediterranean, Definition, Interpretation, Theory and new site Data, The Oxford International Conference 1986</i> , Oxford, 2 tomes, 1987, p. 483-493. (B.A.R. International series, 331).
BARGE-MAHIEU H. (1988) – Réflexions sur le campaniforme provençal. Contribution de l'habitat des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône), in : BEECHING A. (Dir.) : <i>Le Campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes</i> , Lyon, 1988, p. 52-63. (ARENERA, 5).
BARGE-MAHIEU H. (1989a) – <i>L'habitat campaniforme des Calades, Orgon (Bouches-du-Rhône)</i> , Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1989, 19 p.
BARGE-MAHIEU H. (1989b) – L'habitat perché et les cabanes campaniformes des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. dir. : <i>Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987</i> , Montpellier, 1989, p. 231-237. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire n°2).
BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – <i>Le Campaniforme dans le Midi de la France</i> , Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.

- BARGE-MAHIEU H. (1995) – Les structures d’habitat chalcolithiques dans les massifs des Alpilles et du Deffends (Bouches-du-Rhône), in : GUILAINE J., VAQUER J. (Dir.) : *L’habitat néolithique et protohistorique dans le sud de la France*, Séminaires du Centre d’Anthropologie, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1995, p. 41-48.
- BESSE M. (1996b) – *Le Campaniforme en France. Analyse de la céramique d’accompagnement*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 56 p., 115 fig., 26 pl. (BAR International Series, 635).
- CONVERTINI F. (1996) - *Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3ème millénaire av. J.C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 372 p., 111 fig., 71 tabl., 2 pl. (B.A.R., International Series 656).
- FURESTIER R. (1999) – *L’industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.

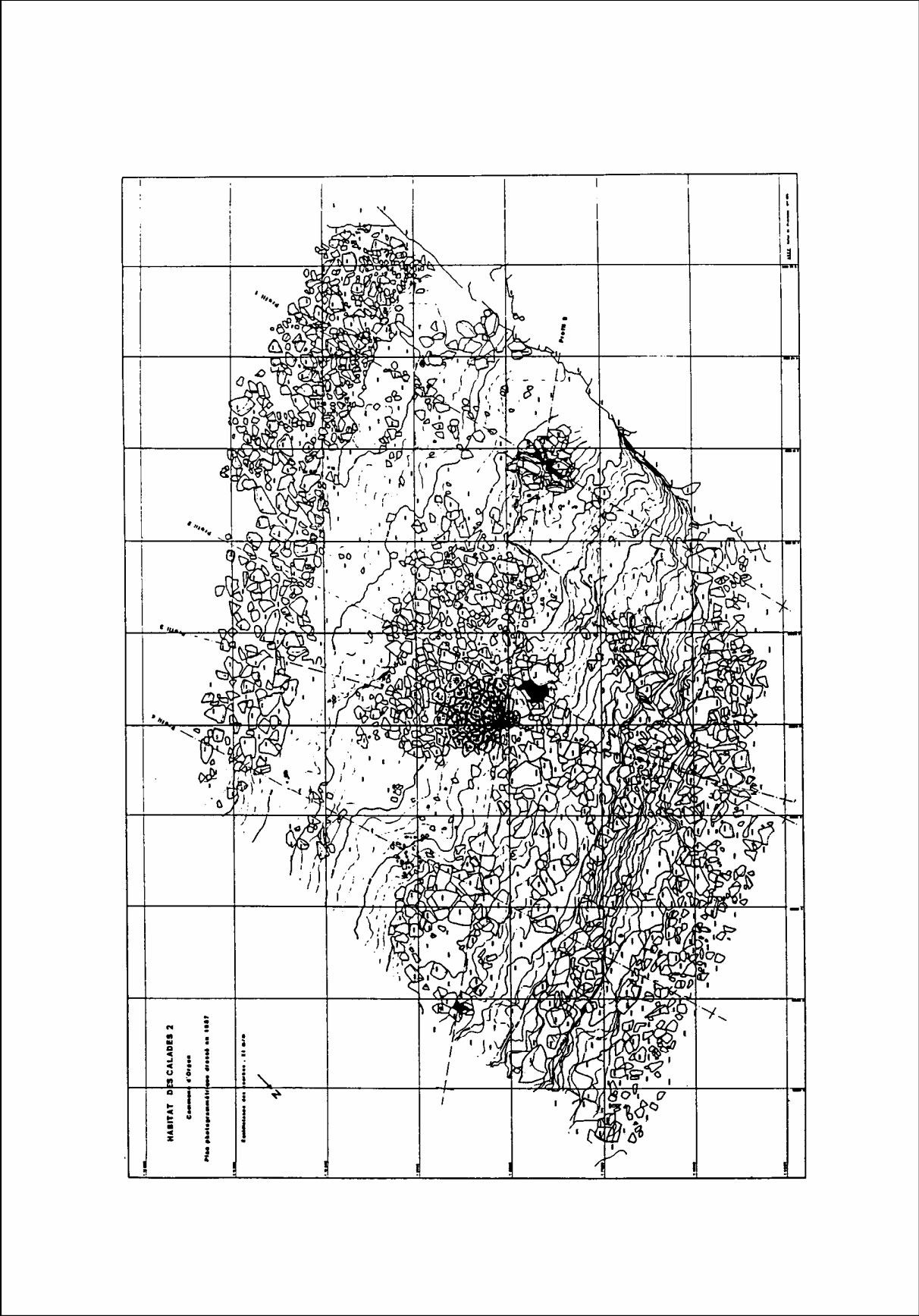


Figure 180 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône)
 Plan photogramétrique de la cabane 2 (d'après Barge-Mahieu 1995)

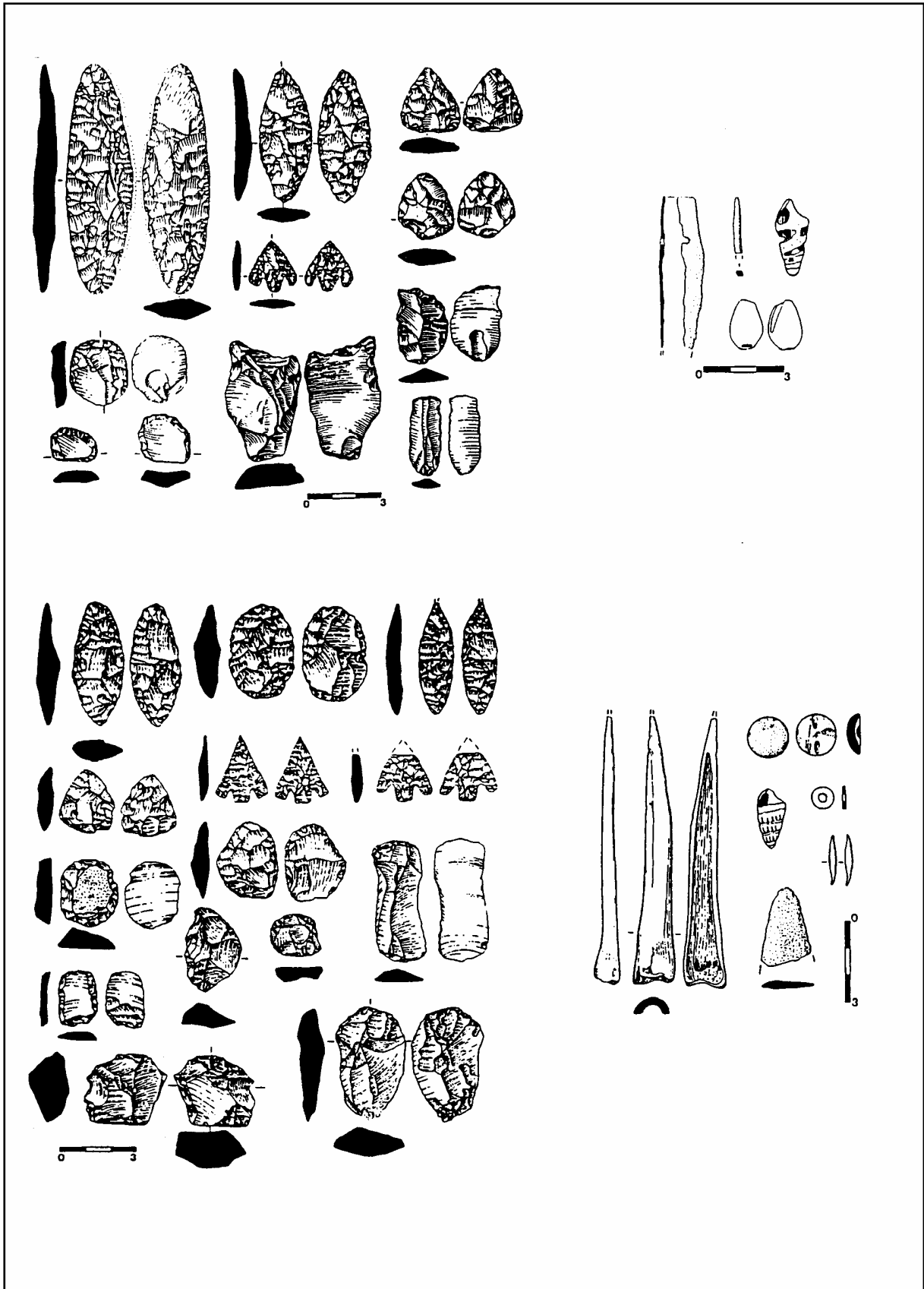


Figure 181 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône)
 Industrie lithique, osseuse, métallique et parures (d'après Barge-Mahieu 1992)

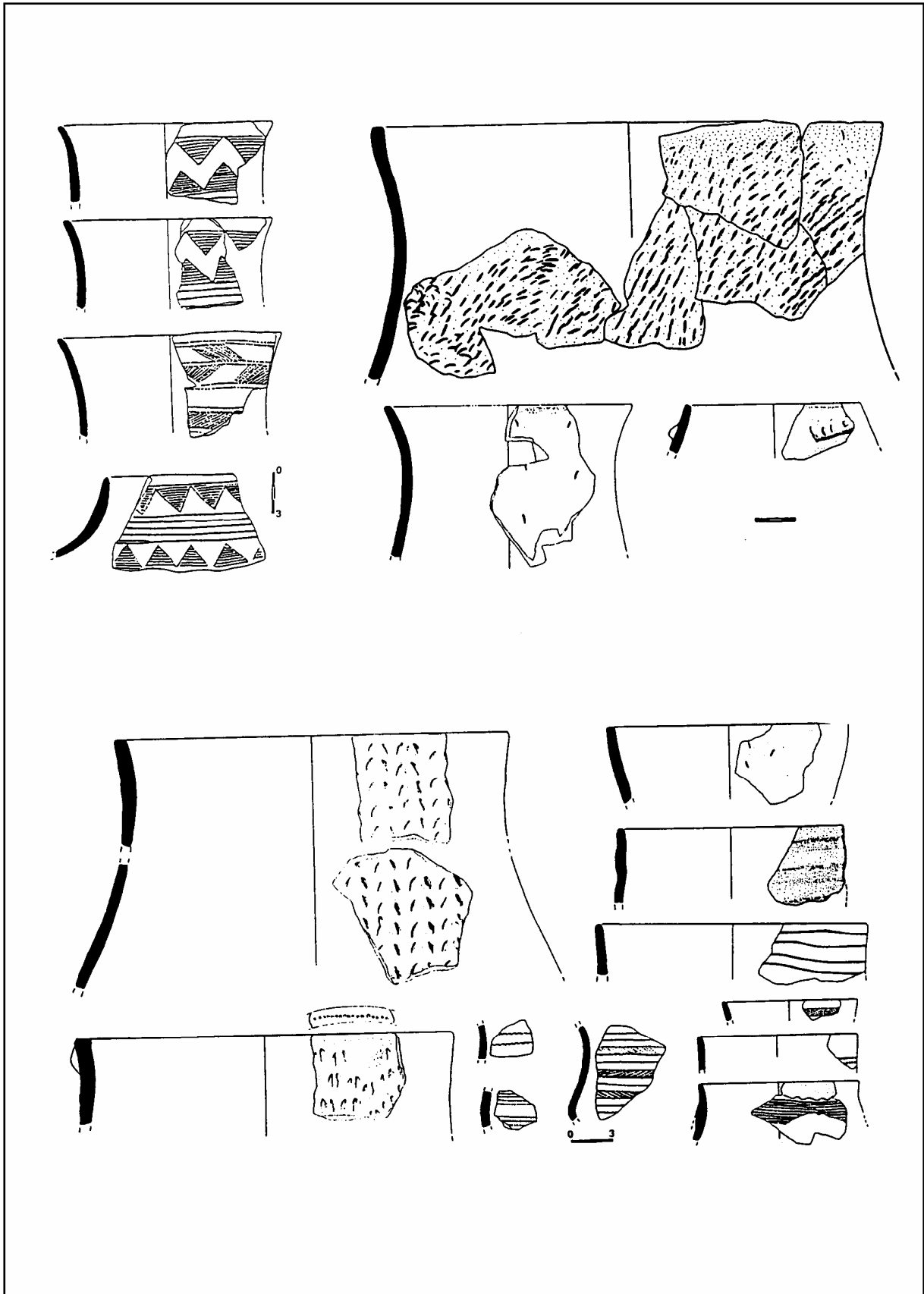


Figure 182 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône)
Céramique décorée (d'après Barge-Mahieu 1992)

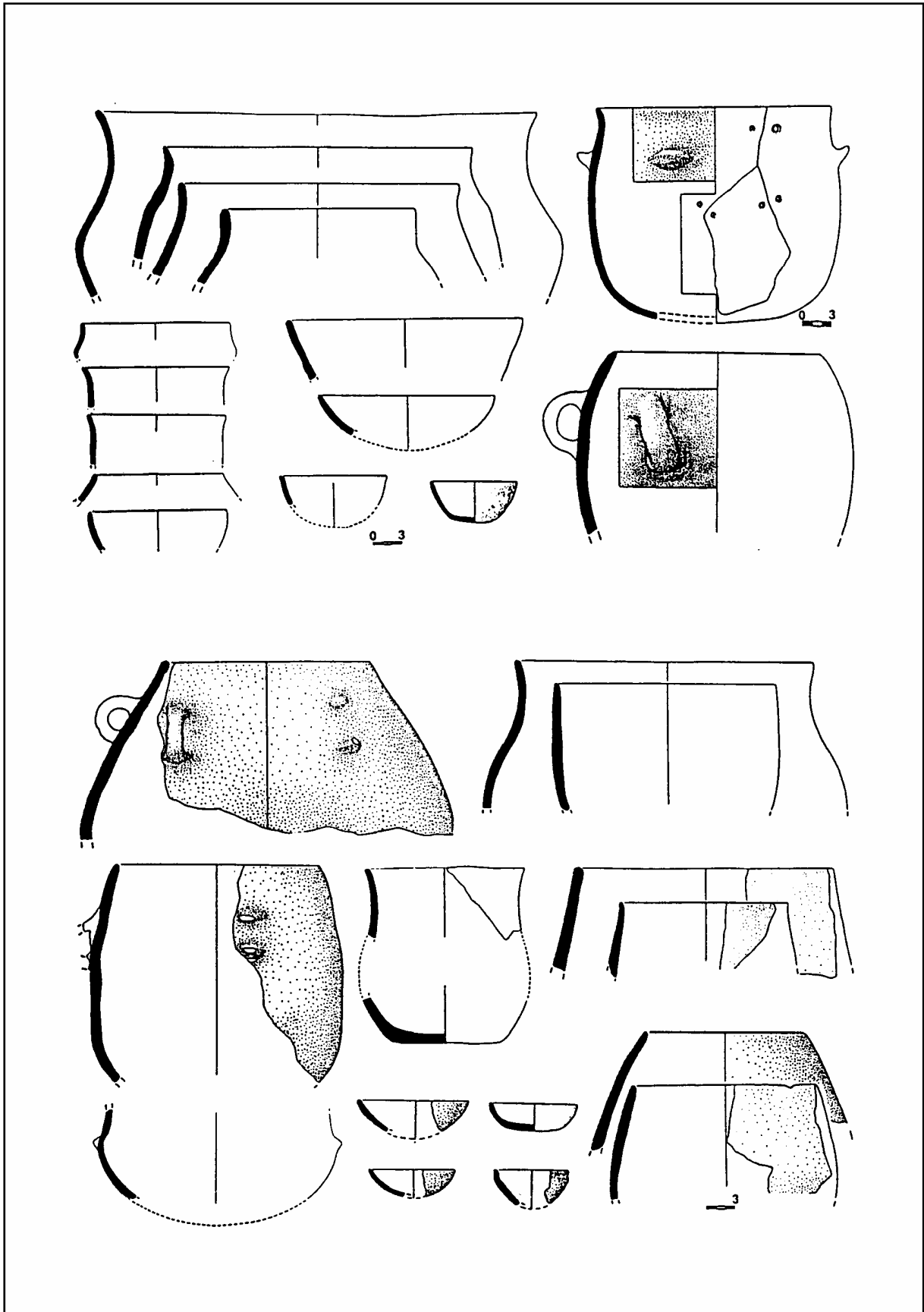


Figure 183 : Les Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Barge-Mahieu 1992)

119.	Numéro d'inventaire 13 043
-------------	-----------------------------------

BAUME ROUSSE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : ORGON
Noms du site : BAUME ROUSSE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : ?
Topographie : ?	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : P. Coiffard.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Age du Fer Age du Bronze Age du Bronze ancien – Campaniforme 4 Néolithique moyen Chasséen	Contexte : mobilier recueilli dans un milieu très mélangé et perturbé par des fouilles clandestines.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes 4 incisé.	Nombre de vases ornés : ?
La céramique décorée campaniforme : J. Courtin (1978) rapporte la découverte dans un contexte très mélangé de décors de bandes quadrillées horizontales disposées en haut de la panse de vases du Bronze ancien et comparables à des exemplaires du Camp de Laure.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Collection Coiffard à Paris ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11)

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

120.	Numéro d'inventaire 13 044
-------------	-----------------------------------

SAINT-LAURENT-DE-CABARDEL

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : PELISSANNE
Noms du site : SAINT-LAURENT-DE-CABARDEL	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : petite colline très basse dans la plaine de la Touloubre.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions 1970...
Auteurs de la fouille : J. Proust, O. Lemerrier...	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Présence mobilier de diverses époques : Antiquité Age du fer Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme 3 Néolithique final Couronnien Néolithique moyen Chasséen	Contexte : Hors contexte, ramassages dans des labours.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 incisé et estampé, incisé et peigne.	Nombre de vases ornés : 3/4
La céramique décorée campaniforme : <ul style="list-style-type: none"> - Deux fragments à pâte noire sont décorés au peigne d'échelles horizontales. - Un fragment à pâte rouge présente un décor incisé et estampé alterné d'échelles horizontales et de bandes pseudo-excisées de doubles lignes décalées d'estampages ovalaires. - Un fragment de bord de gobelet (pouvant appartenir aux phases 3 ou 4) présente un décor d'une bande quadrillée incisée. 	

La céramique associée aux campaniformes décorés : le contexte ne permet pas d'associer d'autre mobilier à ces céramiques.
L'industrie lithique taillée
L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif : Musée archéologique de Pélissanne (Bouches-du-Rhône)

BIBLIOGRAPHIE

<p>Inédit. Renseignements J. Proust. LEMERCIER O. (1996) – <i>La céramique des niveaux campaniformes des terrasses I et XI du site du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches du Rhône) études spatiale et culturelle, et le Campaniforme en Provence</i>, Mémoire de Maîtrise sous la direction du Professeur R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 2 volumes, 204 p. 39 pl. 338 fiches.</p>
--

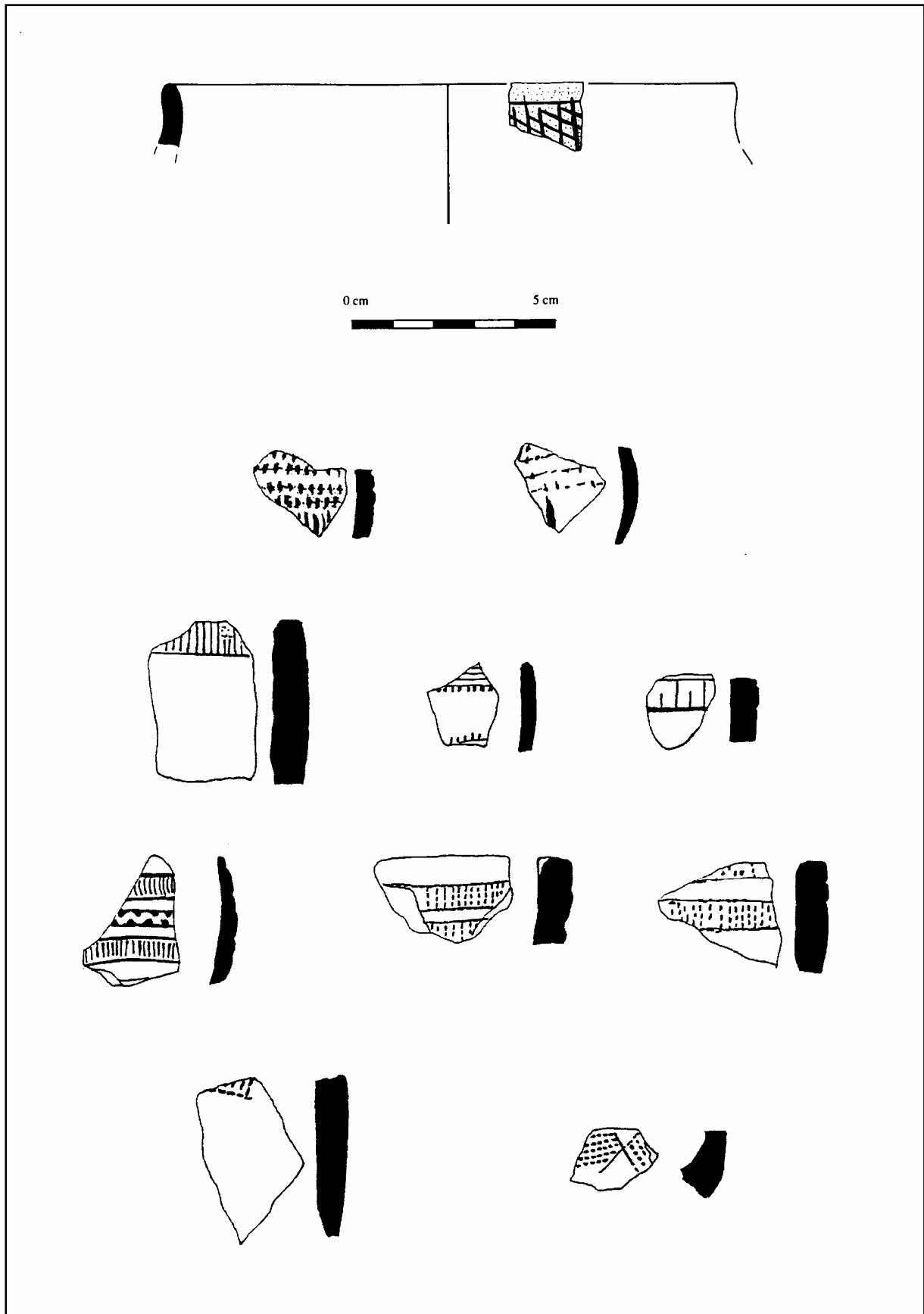


Figure 184 : Saint-Laurent (Pélissanne, Bouches-du-Rhône)
Céramique (Dessins J. Proust et O. Lemerrier)

121.	Numéro d'inventaire 13 045
-------------	-----------------------------------

LA BASTIDE BLANCHE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : PEYROLLES
Noms du site : LA BASTIDE BLANCHE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : sur une petite butte d'environ 2 hectares.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : sondages et fouilles.	Dates des interventions : 1943, 1948, 1952, 1960.
Auteurs de la fouille : « Landais », G. Daumas, J. Gourvest puis A. Cazenave et H. Donzel.	Intérêt des données disponibles : 3 (2 ?)

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence Antiquité tardive. Néolithique final – Campaniforme 3. Néolithique final – Couronnien et Rhône-Ouvèze ?	Contexte : les objets campaniformes ne sont pas liés à un contexte précis. Plusieurs occupations successives au Néolithique final sont probables. Les descriptions du mobilier néolithique évoque la présence d'une céramique évoluée de type Rhône-Ouvèze (carène basses et cannelures) et des formes ubiquistes généralement associées au Couronnien.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : structures d'habitat et fosses et foyers	Type de structures funéraires
Description des structures : les structures rattachées à la fin du Néolithique ne sont pas directement associées au Campaniforme. Il s'agirait de fonds de cabanes avec présence de torchis, de fosses et de foyers. Les sépultures présentes sur le site seraient d'époque historique (Bas Empire) et non préhistoriques. Néanmoins les notes préliminaires de G. Daumas décrivent du mobilier de style Rhône-Ouvèze dans les tombes qu'il a fouillé... ?	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 probable (2 ?)	Nombre de vases ornés : ?
--	---------------------------

<p>La céramique décorée campaniforme :</p> <p>Elle comprend, selon F. Treinen-Claustre, essentiellement des décors complexes réalisés au peigne (échelles horizontales, bandes croisillonnées) et incisés (échelles horizontales et scalariformes en métopes ou damiers) mais aussi des décors incisées-estampés (?) (lignes horizontales et estampages en ogives).</p> <p>A ces décors, J. Courtin ajoute des cols de vases évasés, parfois à carène basse ornés de grosses impressions ovales disposées sur deux ou trois rangs alternés en damier (motif présent à la grande Baume, à la grotte Murée...).</p> <p>Ces différents décors pourraient appartenir à la phase récente ou à la phase moyenne et à la phase récente (ce qui pourrait fonctionner avec les types de mobiliers « locaux » présents).</p>
<p>La céramique associée aux campaniformes décorés :</p> <p>Elle ne peut pas être associée directement au Campaniforme. Aucun élément décrit ne fait référence à la céramique rhodano-rhénane (des cordons horizontaux sont cependant signalés) ou aux types reconnus pour la phase 2 (les Calades, le Fortin-du-Saut). La céramique décrite fait référence pour une part au couronnien et pour l'autre à une influence languedocienne (carènes basses, cannelures verticales, pastillages...) sous réserve d'observations complémentaires.</p> <p>J. Courtin attribue au campaniforme une coupe polypode inornée qui est maintenant commune dans les séries de la fin du Néolithique de Provence et du Languedoc.</p>
<p>L'industrie lithique taillée :</p> <p>Silex brun zoné ou blond, grandes lames et nucleus, armatures foliacées bifaces épaisses et une armature tranchante, ainsi que quelques grattoirs composent l'industrie associée aux occupations néolithiques.</p>
<p>L'industrie lithique polie :</p> <p>Présence de grandes lames de haches et de polissoirs en roche dure.</p>
<p>L'outillage osseux :</p> <p>Se réduit à quelques poinçons selon les sources.</p>
<p>La parure :</p> <p>Elle comprend quelques perles (os, quartz et cailloux percés) et pendeloques sur dents de carnivores (2).</p>
<p>Les objets métalliques :</p> <p>Présence d'une alène bipointe à section carrée en cuivre et d'un objet de forme ovale et plate...</p>

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	Présence de meules en molasse locale.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

<p>Lieu de dépôt actuel :</p> <p>Museum d'Histoire Naturelle, Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean et Collection Cazenave à Marseille (Bouches-du-Rhône).</p>
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BARBEZANGE C. (1974) – La Préhistoire au Museum d’Histoire Naturelle de Marseille, *Bulletin du Museum d’Histoire Naturelle de Marseille*, Tome 34, p. 232.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

DAUMAS G. (1944) – Notes préliminaires sur le Camp retranché de la Bastide Blanche à Peyrolles (B.d.Rh.), *Provincia*, Tome 23, 1944, p. 21-32.

GAGNIERE S. (1961) – Informations archéologiques, Circonscription d’Aix-en-Provence, *Gallia Préhistoire*, Tome 4, fascicule 2, p. 366-368.

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

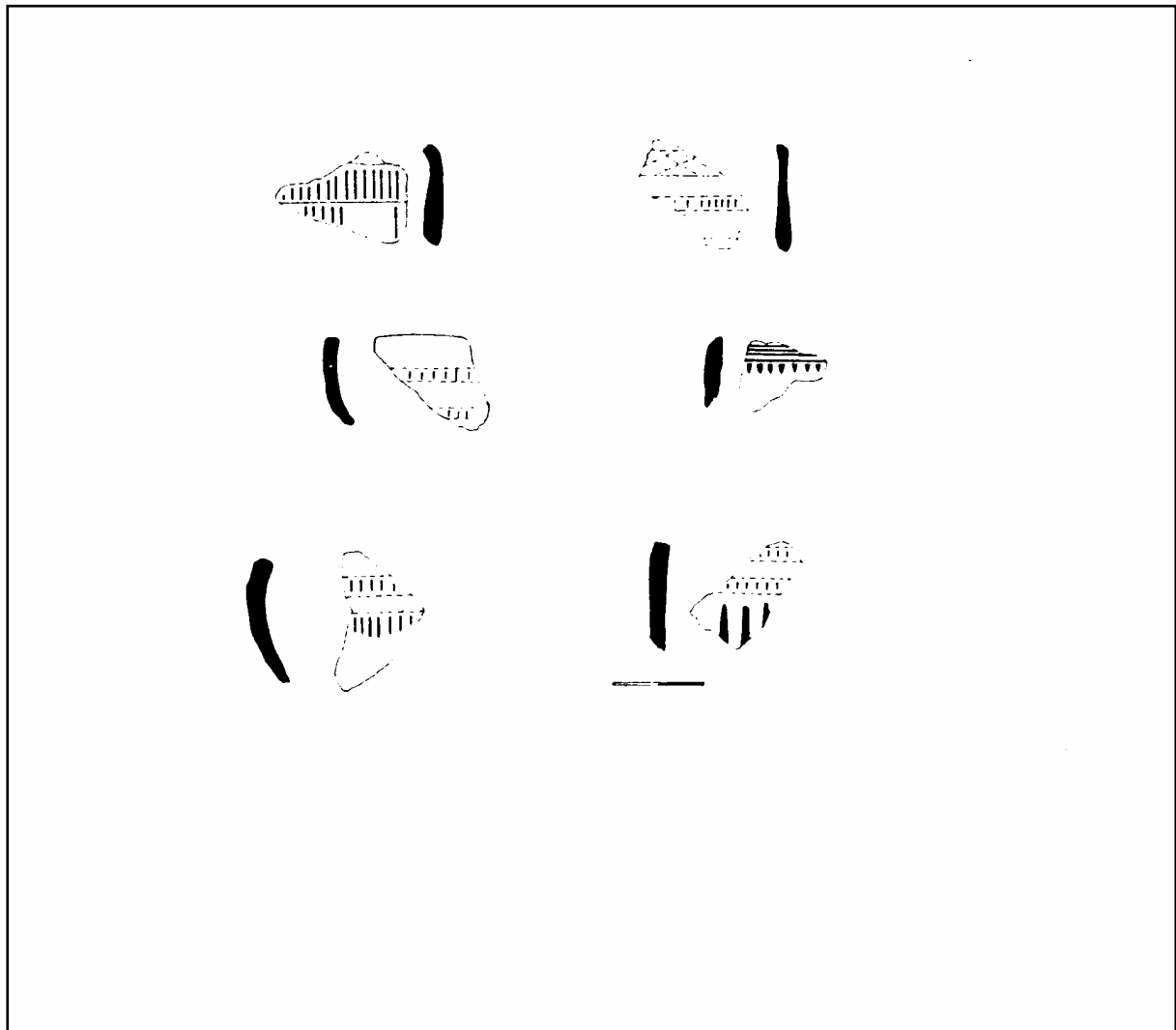


Figure 185 : La Bastide Blanche (Peyrolles, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d’après Treinen 1970)

122.	Numéro d'inventaire 13 046
-------------	-----------------------------------

LES NAUDINS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : PLAN-DE-CUQUES
Noms du site : LES NAUDINS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : sur un replat à 108 m d'altitude au pied de la Chaîne de l'Etoile.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages.	Dates des interventions : vers 1960.
Auteurs de la fouille : H. Puech.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Néolithique final – Campaniforme ? Néolithique moyen Chasséen.	Contexte : mobilier uniquement lithique en ramassage de surface.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0
La céramique décorée campaniforme : néant.	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : elle comprend (mis à part les mobiliers chasséens) des armatures foliacées bifaces, une armature à pédoncule et ailerons.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure : un fragment de brassard d'archer en grès fin.	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome VI, 1963.

GIORGETTI G. (1972) – *Atlas de Préhistoire, carte de Marseille (1/100000)*, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPEMO, 1972, 229 p. (104-105).

PUECH H. (1969) – La station des Naudins, Plan-de-Cuques, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXVI, 1969, p. 80.

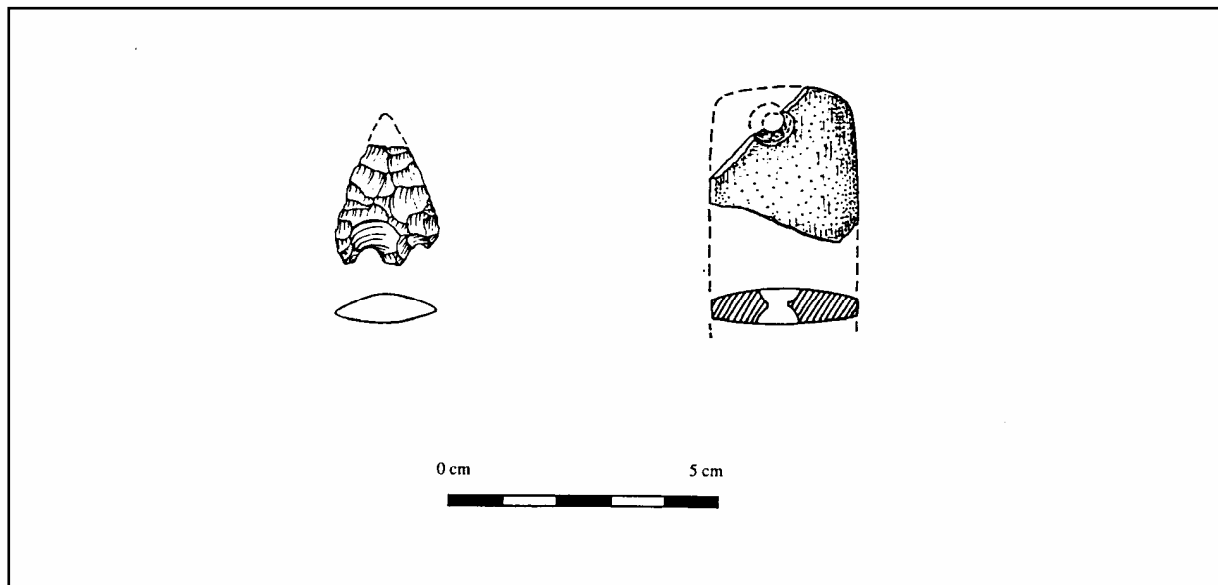


Figure 186 : Les Naudins (Plan-de-Cuques, Bouches-du-Rhône)
Mobilier archéologique (d'après Puech 1969)

123.	Numéro d'inventaire 13 047
-------------	-----------------------------------

LE COLLET DU VERDON

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAINT-CHAMAS
Noms du site : LE COLLET DU VERDON	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : vaste mamelon à 122 m d'altitude présentant une crête large de 5 à 15 m dominant l'étang de Berre.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages et sondages.	Dates des interventions : début du siècle et années 50.
Auteurs de la fouille : Pranishnikoff, de Gérin Ricard, Vasseur, puis P. Lafran.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze Campaniforme ¾ (Néo final ou Bronze ancien) Néolithique final Couronnien	Contexte : peu de données sur le contexte des céramiques campaniformes. Aucun autre objet ne peut leur être associé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 ou 4	Nombre de vases ornés : 2/3
La céramique décorée campaniforme : - Un tesson présentant un décor de bande croisillonné, décor connu en contexte rhodano-provençal et incisé barbelé du Bronze ancien. - Un tesson porte quatre lignes horizontales dont la technique n'est pas précisée. (Le dessin réalisé par P. Lafran pourrait indiquer un barbelé de type Lauzières). - Un tesson présente un décor de lignes incisées horizontales et de coups de poinçon.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : Elle serait attribuable au Couronnien.	
L'industrie lithique taillée : Elle comprend entre autres choses deux armatures à pédoncule et ailerons.	
L'industrie lithique polie	

L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

LAFRAN P. (1958) – La station de surface du Collet du Verdon, Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), *Provence Historique*, VIII, 3-4, 1958, p. 185-196.

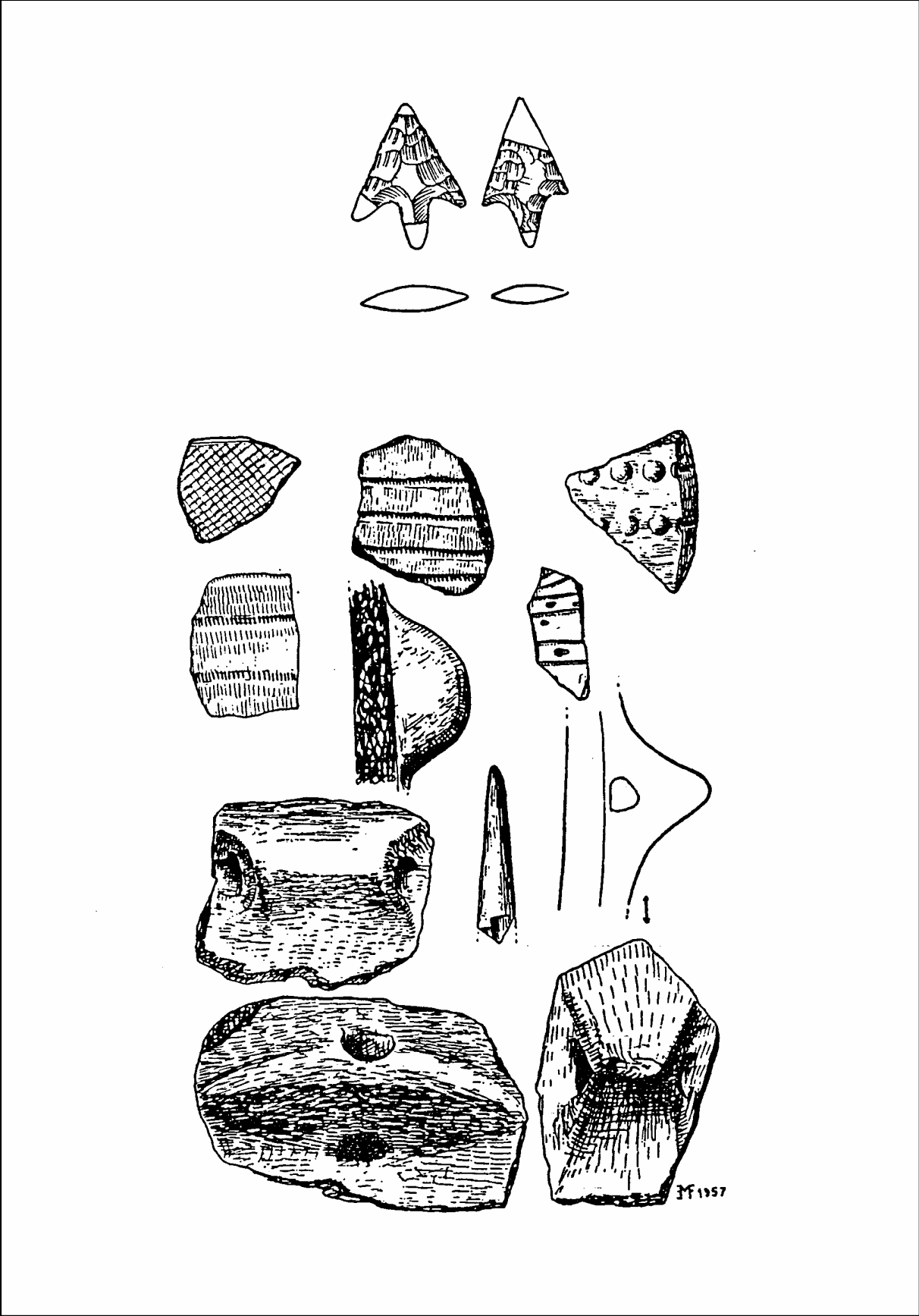


Figure 187 : Station du Collet-du-Verdon (Saint-Chamas, Bouches-du-Rhône)
Mobilier archéologique (d'après Lafran 1958)

124.	Numéro d'inventaire 13 048
-------------	-----------------------------------

L'ABRI EMILE VILLARD

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAINT-CHAMAS
Noms du site : L'ABRI EMILE VILLARD	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : ?
Topographie : dans une barre calcaire sous le site du Collet du Verdon.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1948-1951.
Auteurs de la fouille : P. Lafran.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze final Age du Bronze moyen ? Néolithique final – Campaniforme 1 ou 2.	Contexte : la stratigraphie décrite par l'auteur de la fouille semble très douteuse. Divers types de mobilier voisinent. La présence de quelques restes humains ne permet pas de préciser la vocation de chaque niveau. Les tessons campaniformes seraient associés à un « Couronnien évolué ».
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ou 2 décor international.	Nombre de vases ornés : 24 fragments permettant de restituer au moins 8 vases selon P. Lafran.
La céramique décorée campaniforme : Les vases semblent présenter des décors de type international à bandes hachurées alternes séparées par des bandes réservées. La description évoque aussi des bandes à hachures verticales, ce qui pourraient rajeunir l'ensemble à la phase 2.	
La céramique associée aux campaniformes décorés :	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Musée de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

GAGNIERE S. (1955) – Informations, XII ^e circonscription, <i>Gallia</i> , Tome XIII, 1955, p. 127-140.
LAFRAN P. (1955) – L'Abri Emile Villard à Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 4, 1955, p. 162-180.

125.	Numéro d'inventaire 13 049
-------------	-----------------------------------

OPPIDUM DE SAINT-BLAISE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAINT-MITRE-LES-REMPARTS
Noms du site : OPPIDUM DE SAINT-BLAISE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat ?
Topographie : éperon rocheux dominant l'étang de Lavalduc.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1934-1969, puis années 70
Auteurs de la fouille : H. Rolland puis B. Bouloumié.	Intérêt des données disponibles : 2

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Moyen Age Antiquité Age du Fer Age du Bronze Bronze ancien barbelé Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique.	Contexte : non précisé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal et 4 incisé.	Nombre de vases ornés : 2/3
La céramique décorée campaniforme : - un fragment de vase à décor incisé-estampé de style rhodano-provençal. - Quatre fragments de vases à décors de bandes croisillonnées pouvant présenter des disposition spécifique d'encadrés. L'un des fragment correspond à une anse en ruban épaisse portant un décor d'une bande de croisillons incisés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : non précisée.	
L'industrie lithique taillée	

L'industrie lithique polie
L'outillage osseux
La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt du Fort Saint-Jean (Marseille, Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, <i>Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974</i>, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.</p> <p>COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, <i>Bulletin Archéologique de Provence</i>, n°1, 1978, p. 1-36.</p>

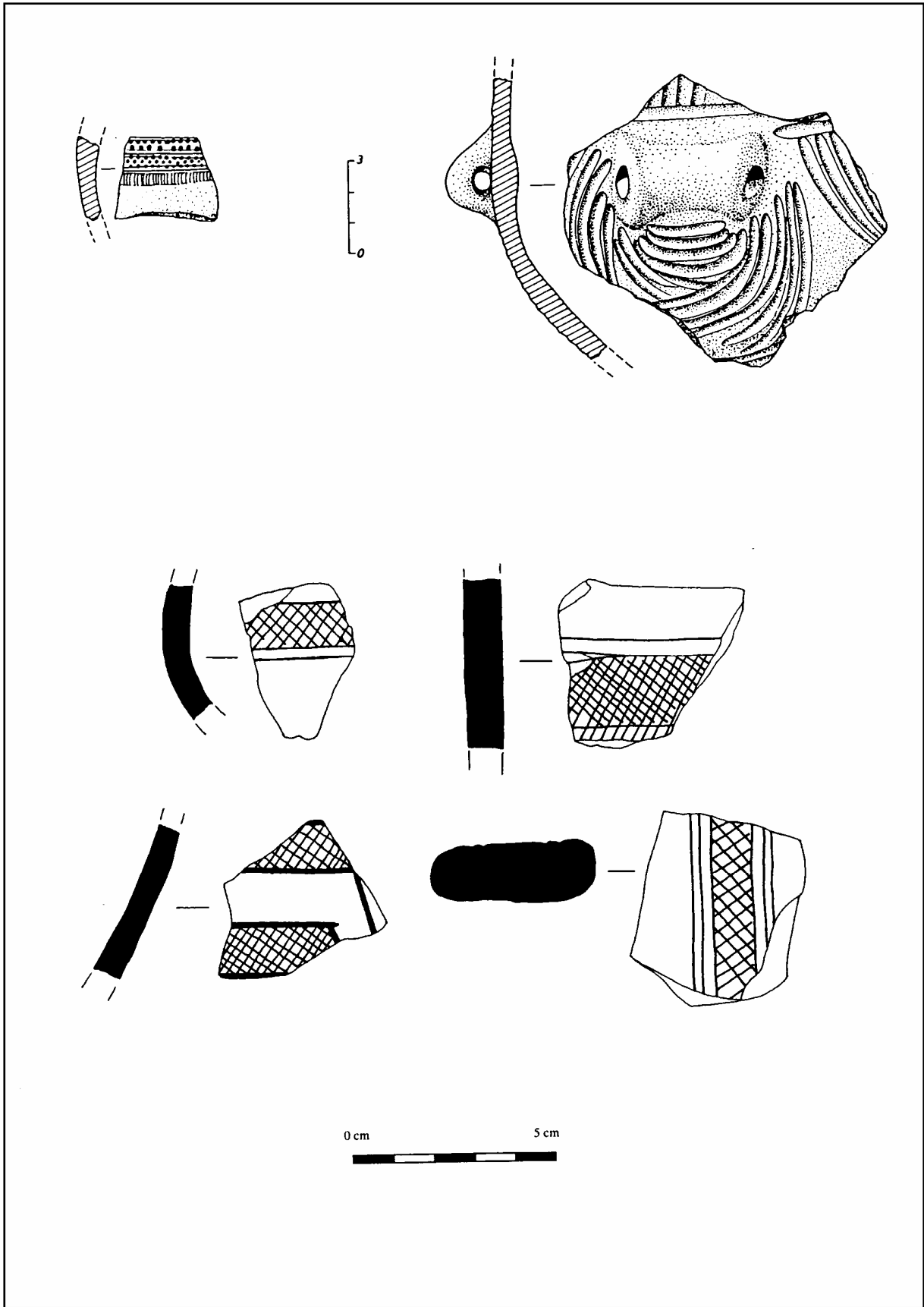


Figure 188 : Saint Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Courtin 1978 et dessin O. Lemerrier)

126.	Numéro d'inventaire 13 050
-------------	-----------------------------------

GROTTE 1 DE ROMANIN

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAINT-REMY-DE-PROVENCE
Noms du site : GROTTE 1 DE ROMANIN	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans une pente, orientée à l'est.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1937-38.
Auteurs de la fouille : Commandant Thoret (étude du mobilier H. Rolland).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Age du Bronze ? Néolithique final Campaniforme.	Contexte : Deux ensembles auraient été identifiés, bien distincts l'un de l'autre. Peu de précisions dans la publication.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : deux lames en silex bleuté cachelonné de près de 10 cm de longueur, retouchées sur les bords et appointées, une armature foliacée biface.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : perles rondes en serpentine, en calcaire... perle en tonnelet en calcaire, pendeloques sur coquille, dentale et un bouton discoïde légèrement biconique en calcaire tendre à perforation en V.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : une trentaine d'individus mais la discrimination entre les phases d'utilisation n'est pas précisée.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Saint-Rémy (Bouches-du-Rhône)
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
ROLLAND H. (1938) – Ossuaire de Romanin (Saint-Rémy), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome XXXV, 12, 1938, p. 470-479.

127.	Numéro d'inventaire 13 051
-------------	-----------------------------------

GROTTE 2 DE ROMANIN

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAINT-REMY-DE-PROVENCE
Noms du site : GROTTE 2 DE ROMANIN	
Type d'implantation : abri.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans la pente en face du premier ossuaire .	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1937-38.
Auteurs de la fouille : Commandant Thoret (étude du mobilier H. Rolland).	Intérêt des données disponibles : 3 ?

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ou Fer Néolithique final Campaniforme.	Contexte : mal précisé.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 2	Nombre de vases ornés : 1/2
La céramique décorée campaniforme : Elle comprend deux formes, un bol et une écuelle selon J. Courtin. L'une présente un décor de deux lignes décalées et opposées de triangles hachurés horizontalement, ménageant un chevron réservé. La seconde présente un décor de chevrons imbriqués. Ces décors sont réalisés au peigne et remplis de matière blanche.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : un vase à fond plat et une écuelle portant un mamelon très saillant sous le bord.	
L'industrie lithique taillée	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : trois anneaux en bronze qui sont sans doute à rattacher à une réutilisation de la cavité.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisées.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Saint-Rémy (Bouches-du-Rhône)
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

ROLLAND H. (1938) – Ossuaire de Romanin (Saint-Rémy), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome XXXV, 12, 1938, p. 470-479.

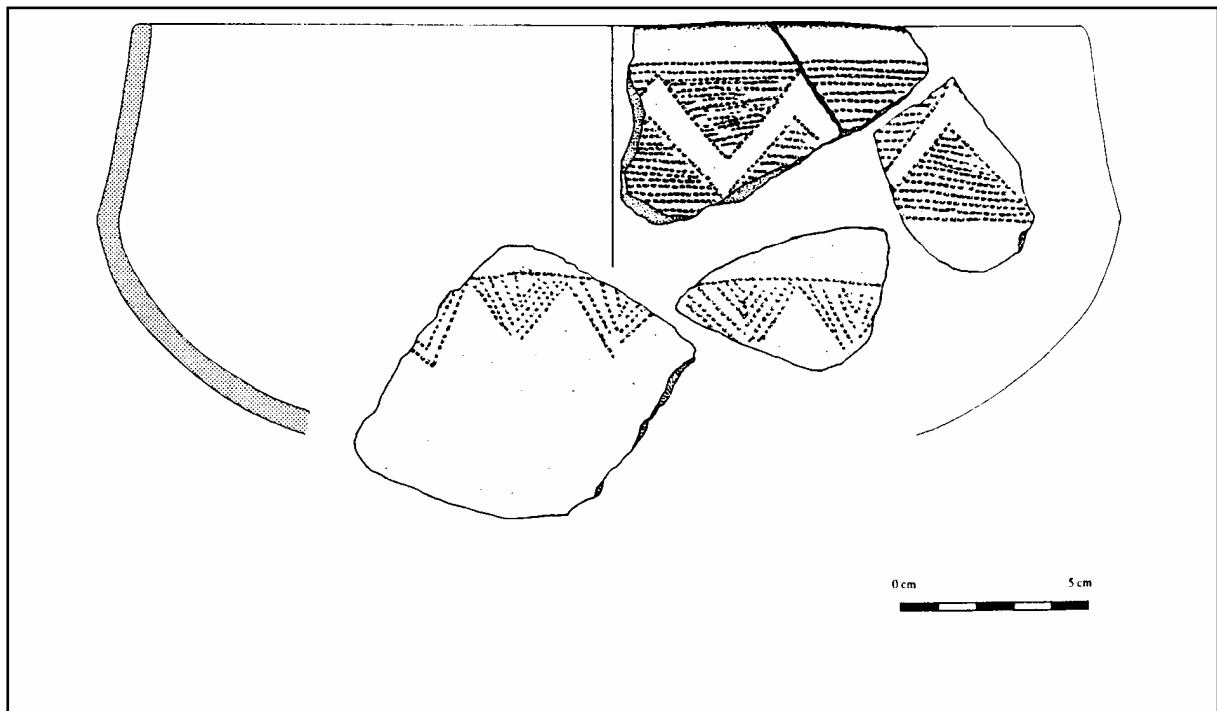


Figure 189 : Grotte 2 de Romanin (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône)
Céramique (d'après Bill 1973)

128.	Numéro d'inventaire 13 052
-------------	-----------------------------------

HYPOGEE DE SAUSSET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAUSSET-LES-PINS
Noms du site : HYPOGEE DE SAUSSET	
Type d'implantation : hypogée.	Fonction du site : funéraire.
Topographie	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles	Dates des interventions : 1905.
Auteurs de la fouille : C. Cotte et Marin-Tabouret	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : ?	Contexte : ?
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires : hypogée ou allée couverte.
Description des structures : Une petite butte de calcaire tendre renfermait un petit hypogée de 3 m de longueur, 1 m de largeur et 1,5 m de profondeur, orienté nord-est – sud-ouest (entrée au sud-ouest). V. Cotte évoque la possibilité d'une allée couverte.	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés : quelques tessons...	
L'industrie lithique taillée : des éclats de silex et une armature biface.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure : le mobilier comprend un brassard d'archer rectangulaire en schiste à deux trous opposés, une pendeloque arciforme, une perle olivaire en roche dure, une perle discoïde en calcaire et de nombreuses coquilles marines.
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisées.
Particularités : les dépôts funéraires reposaient sur un lit de cailloux blancs.

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : mobilier perdu.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COTTE C., MARIN-TABOURET H. (1905) – Sur des sépultures des Bouches-du-Rhône, <i>Association Française pour l'Avancement des Sciences</i> , Cherbourg, 1905, p. 666-676.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

129.	Numéro d'inventaire 13 053
-------------	-----------------------------------

CAP TAMARIS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SAUSSET-LES-PINS
Noms du site : CAP TAMARIS	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : ?
Topographie : il s'agit d'un cap bien détaché de la côte.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : ramassages	Dates des interventions : ?
Auteurs de la fouille : J. Courtin.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Fer Néolithique final Campaniforme ?	Contexte : inconnu.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés	
L'industrie lithique taillée : Il s'agit d'une armature de flèche à ailerons allongés, suffisamment particulière pour être attribuée au campaniforme par J. Courtin.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	
La parure	

Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : ?
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, <i>Bulletin Archéologique de Provence</i> , n°1, 1978, p. 1-36.

130.	Numéro d'inventaire 13 054
-------------	-----------------------------------

LE COL SAINTE-ANNE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : SIMIANE-COLLONGUE
Noms du site : LE COL SAINTE-ANNE OU DOMAINE DE L'ETOILE	
Type d'implantation : plein air.	Fonction du site : habitat.
Topographie : situation de Perchement absolu sur une crête au sommet de la Chaîne de l'Etoile (alt. 679 m).	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : 1968-72, 1980-81, 1982-88.
Auteurs de la fouille : C. Lagrand, L. Poussel, puis A. Müller (études du mobilier campaniforme : J. Courtin, puis O. Lemercier).	Intérêt des données disponibles : 3

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

<p>Séquence :</p> <p>Moyen Age (XIVe) Antiquité tardive (V-VIIIe) Antiquité (Ier av.) Age du Fer (Ve-IVe av.) Age du bronze final Age du Bronze moyen Age du Bronze ancien barbelé Campaniforme 4 en continuité avec l'horizon sous-jacent ? Néolithique final Campaniforme Néolithique moyen Chasséen Néolithique ancien Epicardial Néolithique ancien Cardial</p>	<p>Contexte :</p> <p>Le Campaniforme a été reconnu sur plusieurs secteurs du site (versant nord tout d'abord mais dans un contexte peu précis) puis versant sud où des structures d'habitat ont pu être fouillées. Dans les secteurs fouillés les niveaux campaniformes, inclus dans une importante séquence peu dilatée sont partiellement perturbés. Aucune stratigraphie interne au Campaniforme n'a pu être distinguée.</p>
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques : habitats.	Type de structures funéraires
--	-------------------------------

Description des structures :

La terrasse I

A l'origine l'implantation s'organisait dans une petite cavité naturelle (3,5 x 9 m), creusée par l'érosion dans le substrat dolomitique. Un exutoire, largement ouvert à l'Ouest, devait dès l'Epicardial être fermé par un mur de retenue. Il est en effet très difficile d'imaginer que l'accumulation importante de dépôts anthropiques ait pu se faire sans la présence d'une retenue. Les parois Nord et Sud, fortement inclinées, sont à peu près parallèles.

La partie conservée (6,5 x 3,4 m) témoigne d'installations préhistoriques : six niches, creusées ou aménagées à partir d'anfractuosités du rocher sont disposées face à face au niveau du dernier aménagement campaniforme. A partir de ces éléments, il est possible de restituer les fermes qui devaient composer l'ossature d'une cabane. Les écartements, relativement peu importants (2,9 / 3,4 / 3,7 m) permettent d'estimer une pente relativement importante pour assurer l'équilibre de la charpente. La faîtière, dans ces conditions, se situerait à environ 3 m de hauteur, dégageant un volume relativement important, de l'ordre de 30 m³. Malgré ce volume, plus des deux tiers de l'espace n'offraient qu'une hauteur inférieure à 1,6 m et 1/5 supérieure à 2 m. La forme géologique préexistante a permis la construction de cette habitation avec un minimum de travail, en économisant les matériaux qui devaient pour la plupart être amenés de distances relativement grandes. Le sol de cet horizon est fortement piétiné.

La terrasse XI

Un habitat structuré a pu être identifié et étudié sur cette terrasse. Un ensemble de trois murs constitués de blocs de calcaire dolomitique forme une structure rectangulaire ouverte au Nord, où une entrée a été aménagée en entaillant la roche mère. La structure a pu être restituée d'environ 4 m de longueur pour 3 de largeur et le tout devait former une hutte protégée des actions du vent et de la pluie dans laquelle a pu se développer une activité centrée sur le foyer. De taille imposante, ce foyer est en partie creusé dans le sol et est bordé de pierres de faibles dimensions. L'ouverture du foyer est orientée à l'est et, est délimitée par une plaque rectangulaire constituée de petit cailloutis.

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 1 ? ; 2, 3, 4 ?

Nombre de vases ornés : Minimum absolu (bords) : 52, évaluation minimale : 80 vases (versant sud).

La céramique décorée campaniforme : Très abondante et très fragmentée. Elle a fait l'objet d'une étude spécifique (Lemerrier 1996). Les décors évoquent les quatre phases de la chrono-typologie de J. Guilaine.

Les décors internationaux stricts (décors linéaires et bandes hachurées) sont présents, ainsi qu'un unique décor à la cordelette, mais très fragmentés ne permettent pas d'assurer leur attribution à la première présence campaniforme ou à la phase d'intégration (2) représentée par les décors spécifiques (triangles, chevrons, losanges) réalisés au peigne. Une grande partie de la série présente des décors incisés-estampés de style rhodano-provençal et des décors incisés, ponctués attribuables à la phase récente. Quelques décors barbelés renvoient à cette phase récente de part leur technique de réalisation et seuls deux ou trois fragments appartenant à un vase sont techniquement de vrais barbelés.

Les formes semblent diversifiées mais la fragmentation ne permet pas d'en préciser une typologie. Les vases de type international sont des gobelets alors que les décors au peigne évolués sont présents sur des gobelets et des formes basses (écuelles et ou jattes). Les décors incisés et estampés sont présents sur divers types de forme : gobelets, écuelles, bols, formes à anse non restituables. Les décors barbelés sont trop fragmentés pour être attribués à des formes céramiques précises.

La céramique associée aux campaniformes décorés :

Les perturbations ayant affecté les dépôts rendent difficile la détermination de la céramique non décorée au sein de laquelle plusieurs objets font nettement référence à des remaniements (Néolithique ancien et moyen, Age du Bronze). Néanmoins à partir des caractéristiques macroscopiques des pâtes, un ensemble homogène semble pouvoir être identifié qui s'apparente à des séries reconnues ailleurs en contexte rhodano-provençal. La présence de très nombreux fonds plats est remarquable. Outre quelques formes ubiquistes de type bol ou écuelle, une série de vase de moyennes dimensions de profils variés présentent un cordon lisse pré-oral de section triangulaire, pouvant porter un mamelon ou une anse en ruban. Les lèvres sont fréquemment plates ou épaissies. Ce corpus est dans tous les cas très inférieur à la typologie sans doute présente.

Sur la terrasse 1, on note la présence de cuillères et de coupes polypodes.

L'industrie lithique taillée :

Difficile à attribuer précisément, elle comporte lames et lamelles, éléments de faucilles, grattoirs et armatures de flèches foliacées bifaces, à pédoncule et ailerons et segments de cercle...

L'industrie lithique polie : Très abondante sur le site mais peu représentée (quelques haches polies) dans les niveaux campaniformes.
L'outillage osseux : présent en grand nombre sur le site, il reste difficile de préciser la part attribuable aux niveaux campaniformes. Une gaine de hache en bois de cervidé est présente.
La parure : peu abondante et pas spécifique au Campaniforme. Un brassard d'archer a été mis au jour sur le versant nord du site.
Les objets métalliques : Représentés sur la terrasse I par deux alènes bipointes en cuivre et un ciseau, et sur la terrasse XI par un anneau spiralé en cuivre et une armature de flèche en métal.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	Très abondants, et ayant fait l'objet d'une étude spécifique : l'essentiel des ressources provient du troupeau domestique dominé par le mouton puis la chèvre et les bovidés. L'élevage pour la viande est prédominant. Les suidés sont moins nombreux. Présence de chiens et pour les espèces sauvages de lapins et de cerfs. On note aussi la présence de quelques restes marins.
Les restes archéobotaniques	Les nombreuses graines récoltées lors des tamisages ne peuvent être mis en relation directe avec l'occupation campaniforme.
Le matériel de mouture	Plusieurs éléments de meunerie peuvent être mis en relation avec l'occupation campaniforme.

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse) et MMSH – ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

BOCQUENET J.P. (1991) – <i>Une cabane épicanpaniforme sur le site perché du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue - Bouches du Rhône)</i> , Mémoire de diplôme EHESS sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1991, 223 p.
BOCQUENET J.P. (1995) – Espace domestique et structures d'habitat épicanpaniformes au Col Sainte Anne (Simiane-Collongue / Bouches-du-Rhône) in : GUILAINE J., VAQUER J. (Dir.) : <i>L'habitat néolithique et protohistorique dans le sud de la France</i> , Séminaires du Centre d'Anthropologie, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1995, p. 49-55.
BOCQUENET J. P., LEMERCIER O. et MÜLLER A. (1998) – L'occupation campaniforme du site perché du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue - Bouches-du-Rhône - France) Séries céramiques, structures d'habitat et espaces domestiques, in : <i>Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forli (Italia) 8-14 september 1996, Section 10 : The Copper Age in the Near East and Europe</i> , Forli : Abaco, 1998, p. 159-166.

BOCQUENET J.P., MÜLLER A. (1999) – Structures d’habitat épicanpaniformes sur le site du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône), in : BEECHING A., VITAL J. (Dir.) : *Préhistoire de l’espace habité en France du sud*, Actes des premières rencontres méridionales de préhistoire récente, Valence, 3-4 juin 1994, Valence : Editions CAP, 1999, p. 101-108. (Travaux du CAP, n°1).

LEMERCIER O. (1996) – *La céramique des niveaux campaniformes des terrasses I et XI du site du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches du Rhône) études spatiale et culturelle, et le Campaniforme en Provence*, Mémoire de Maîtrise sous la direction du Professeur R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPMO, 2 volumes, 204 p. 39 pl. 338 fiches.

LOIRAT D. (1997) – *Etude et approche comparative de la faune des habitats perchés du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue) (13) et de La Fare (Forcalquier) (04)*, Mémoire de diplôme de l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1997, 127 p., 22 tableaux et 22 pl. h.t.

MÜLLER A. (1989) – L’habitat perché du Col Sainte Anne (Simiane-Collongue), in : D’ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines*, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier : S.L.P. et ADAPACA, 1989, p. 225-230. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, n°2).

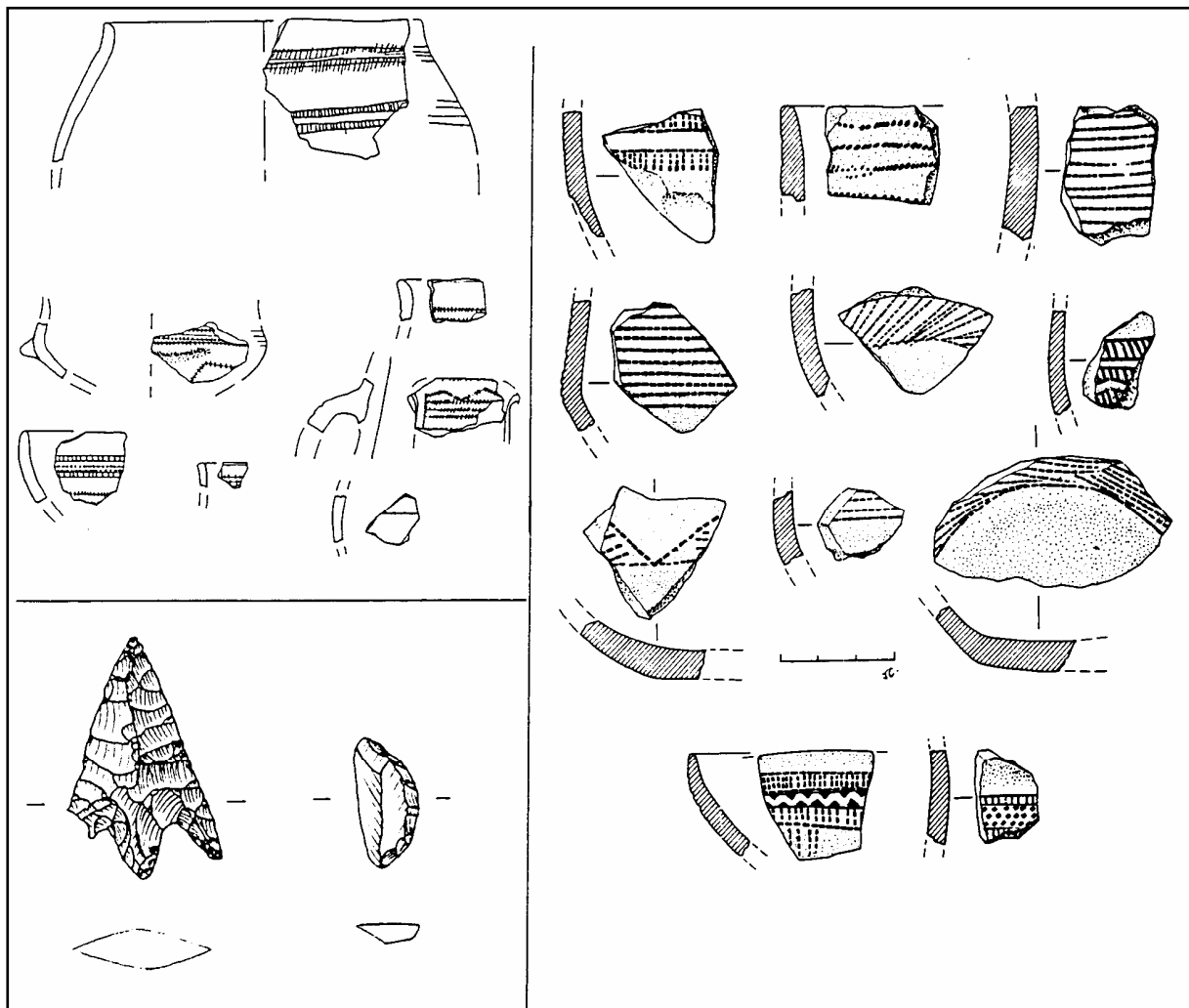


Figure 190 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique du domaine de l’Etoile (versant nord) (d’après Vital 1999), Céramique du versant sud
(d’après Courtin 1982) et industrie lithique spécifique (d’après Müller dans Bocquenet 1991)

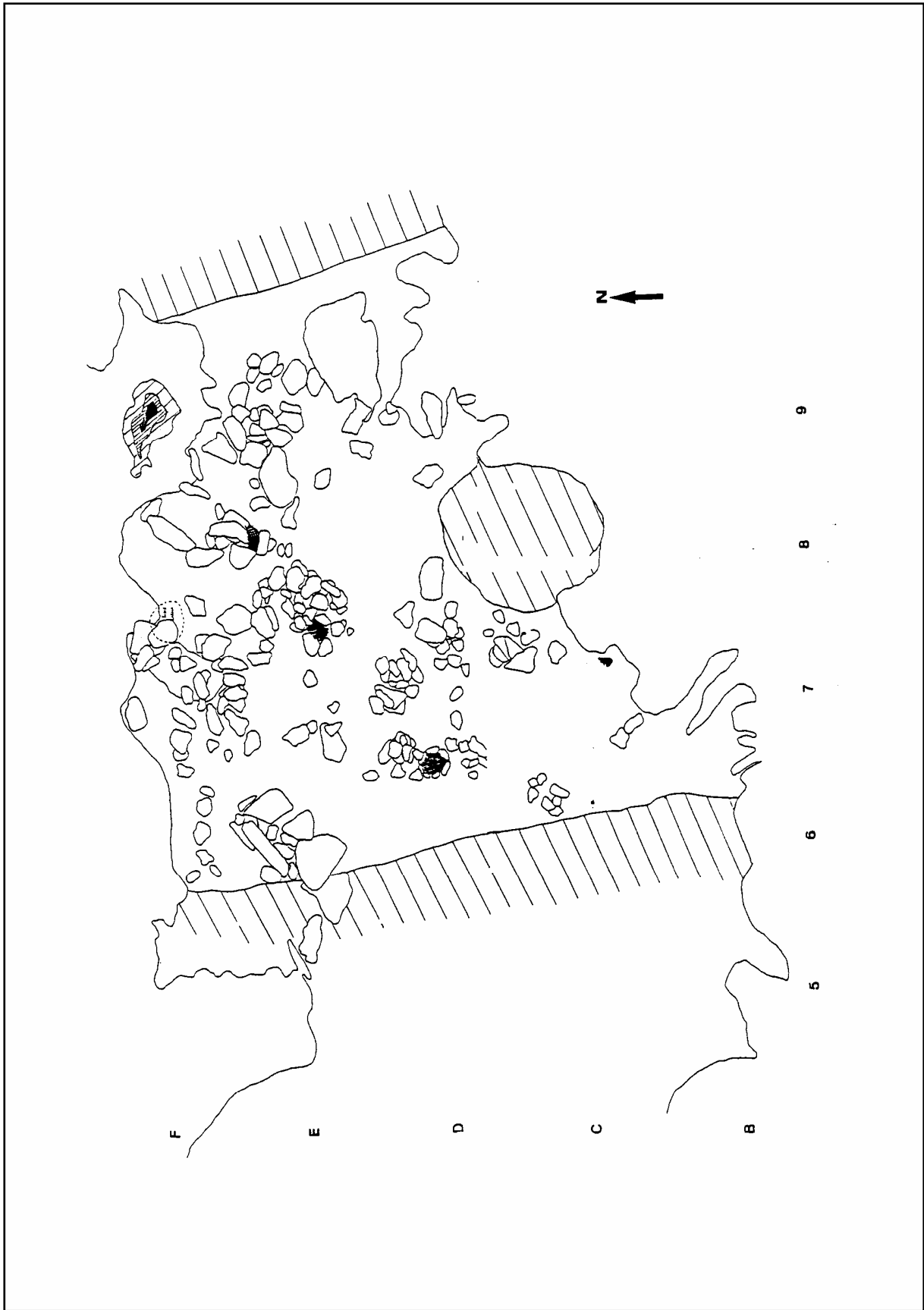


Figure 191 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
 Plan de l'habitat de la terrasse 1 (d'après Bocquet, Lemerrier, Müller 1998)

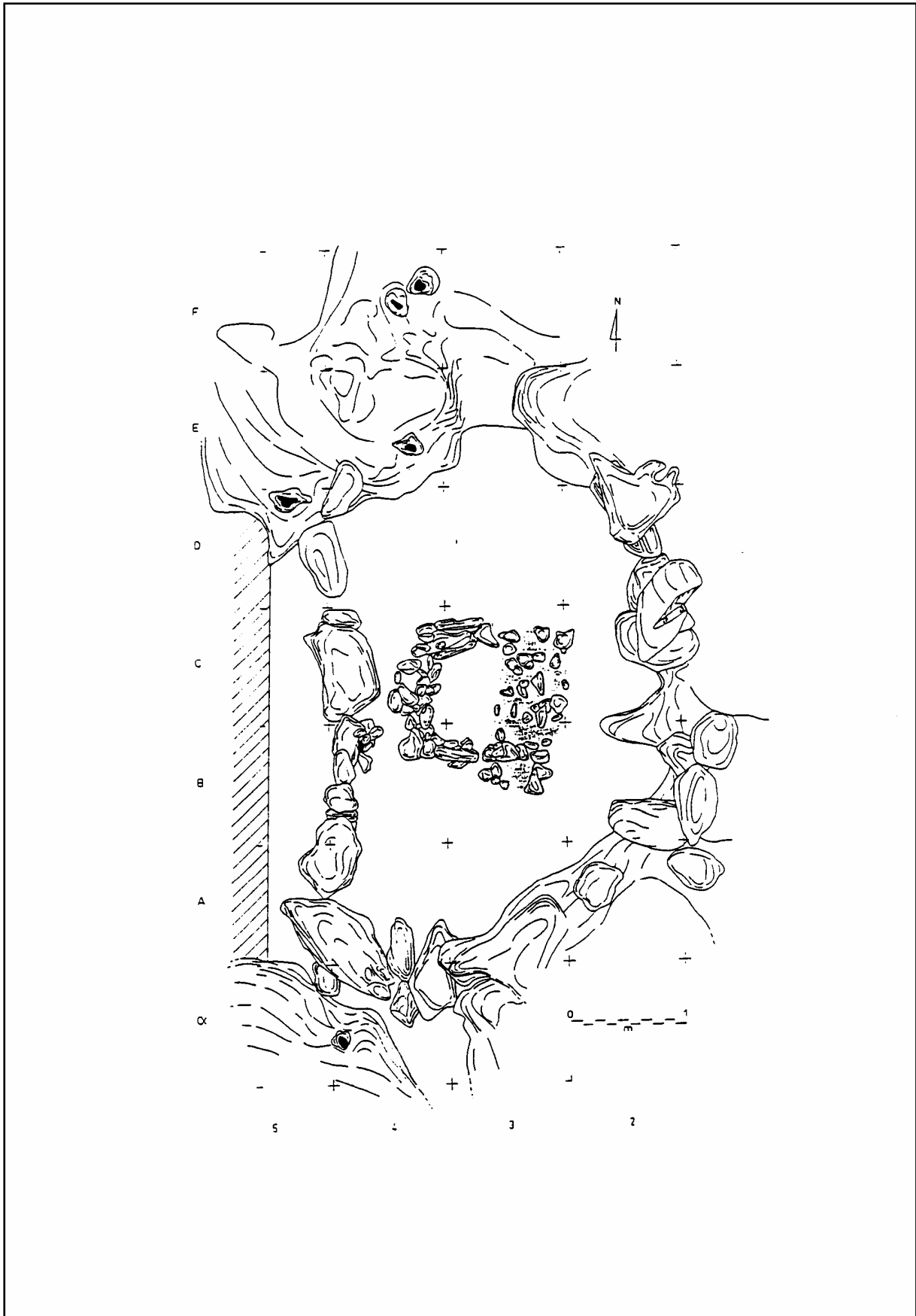


Figure 192 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Plan de l'habitat de la terrasse 11 (d'après Bocquenet 1991)

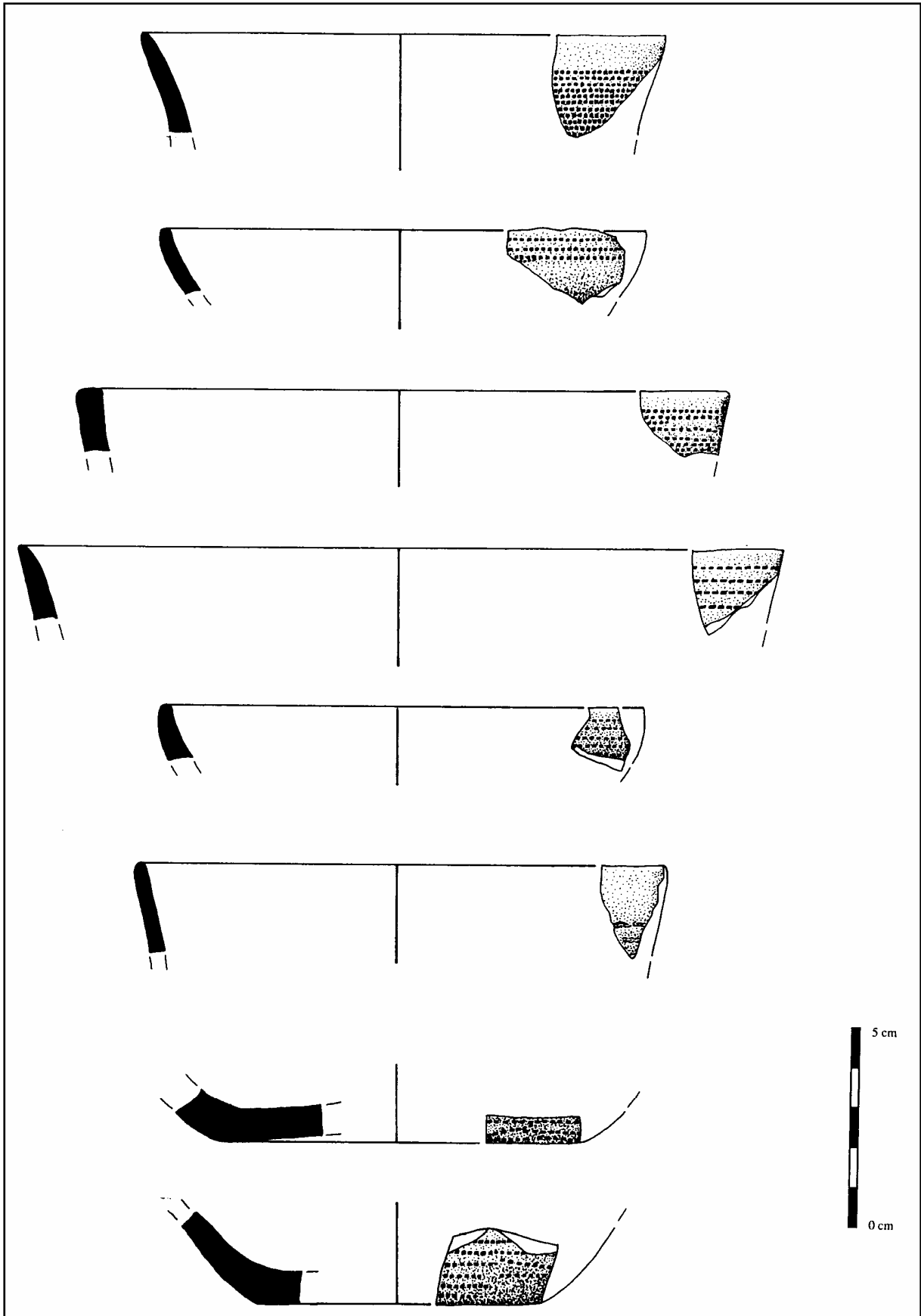


Figure 193 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

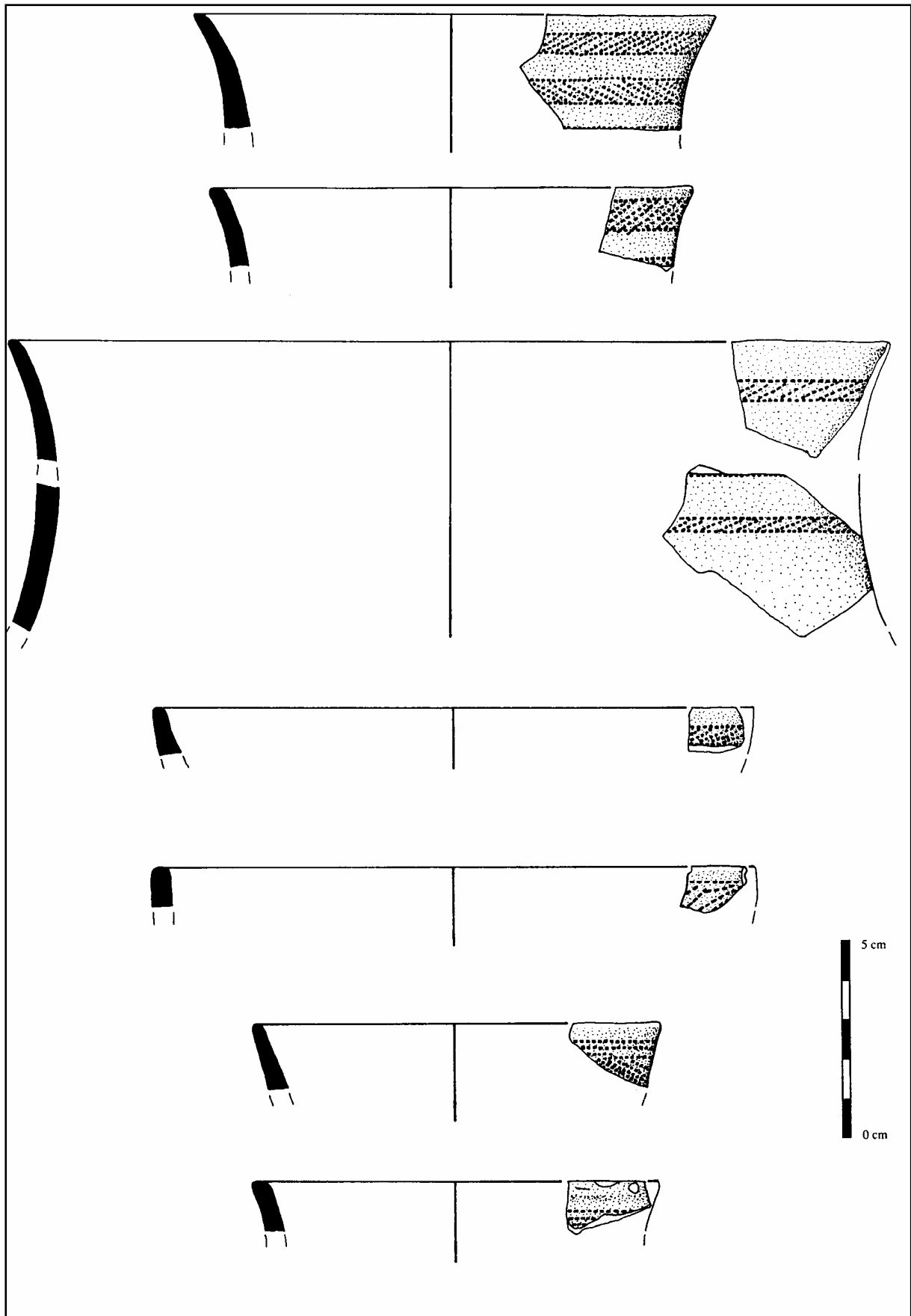


Figure 194 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

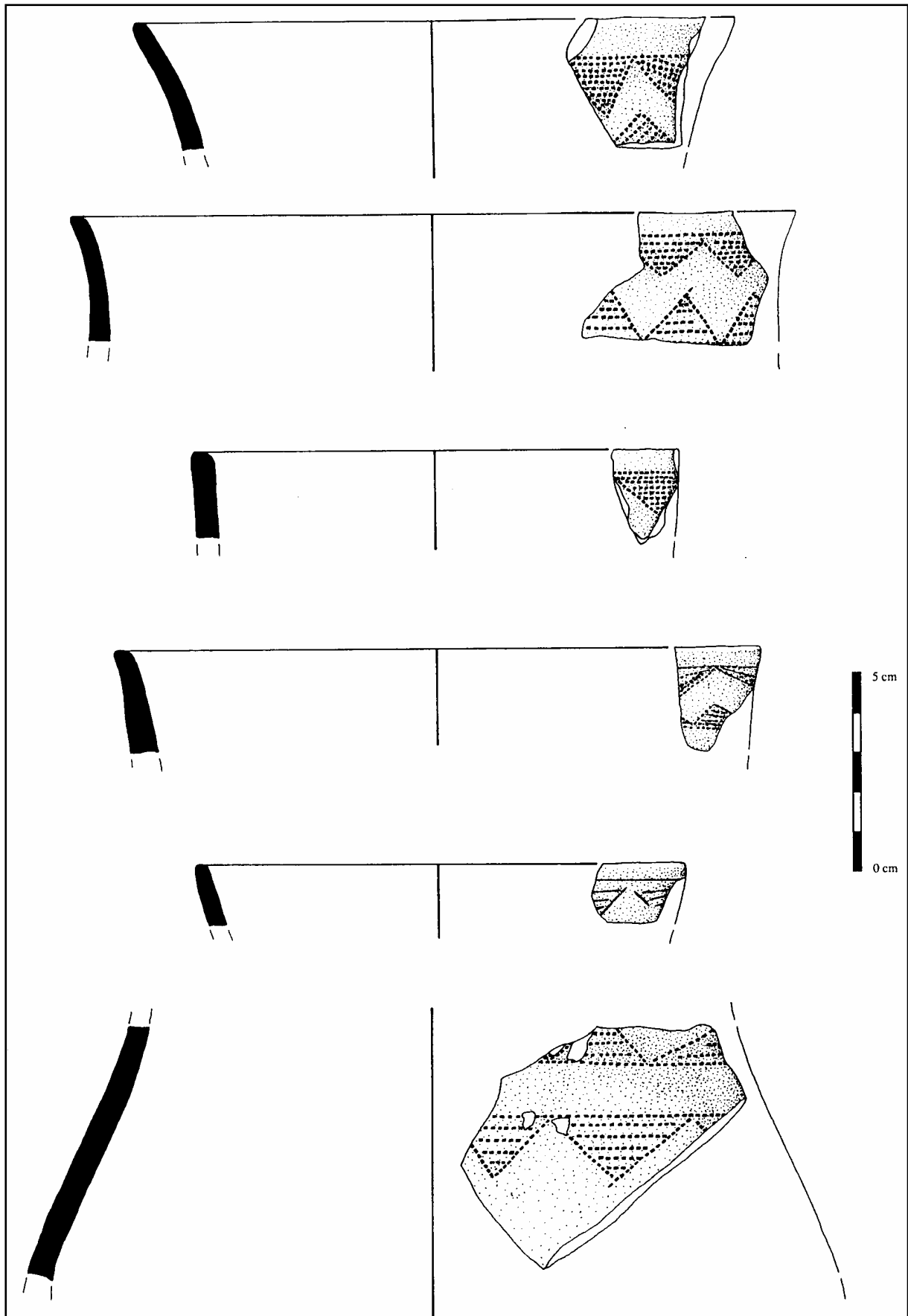


Figure 195 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

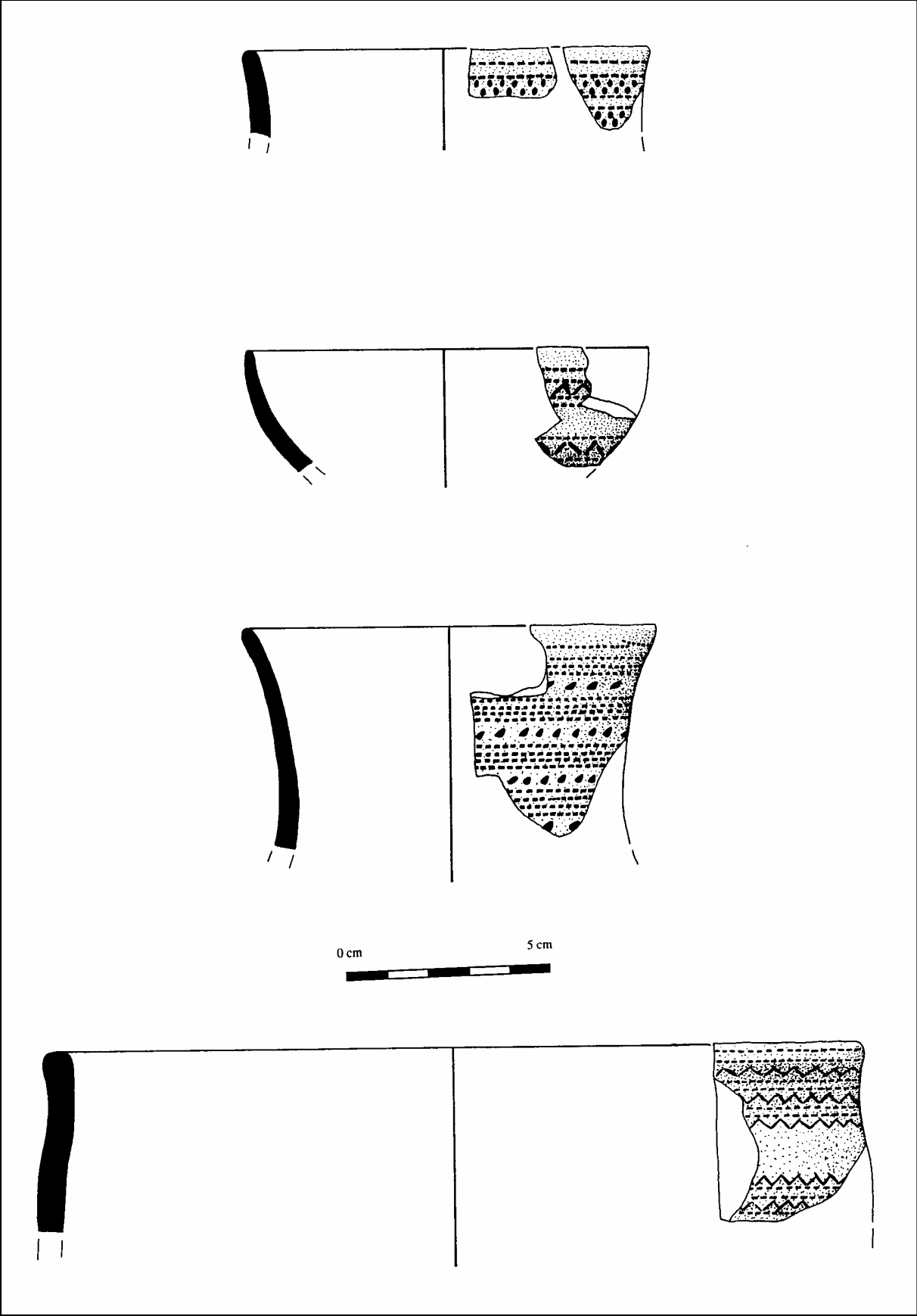


Figure 196 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerancier)

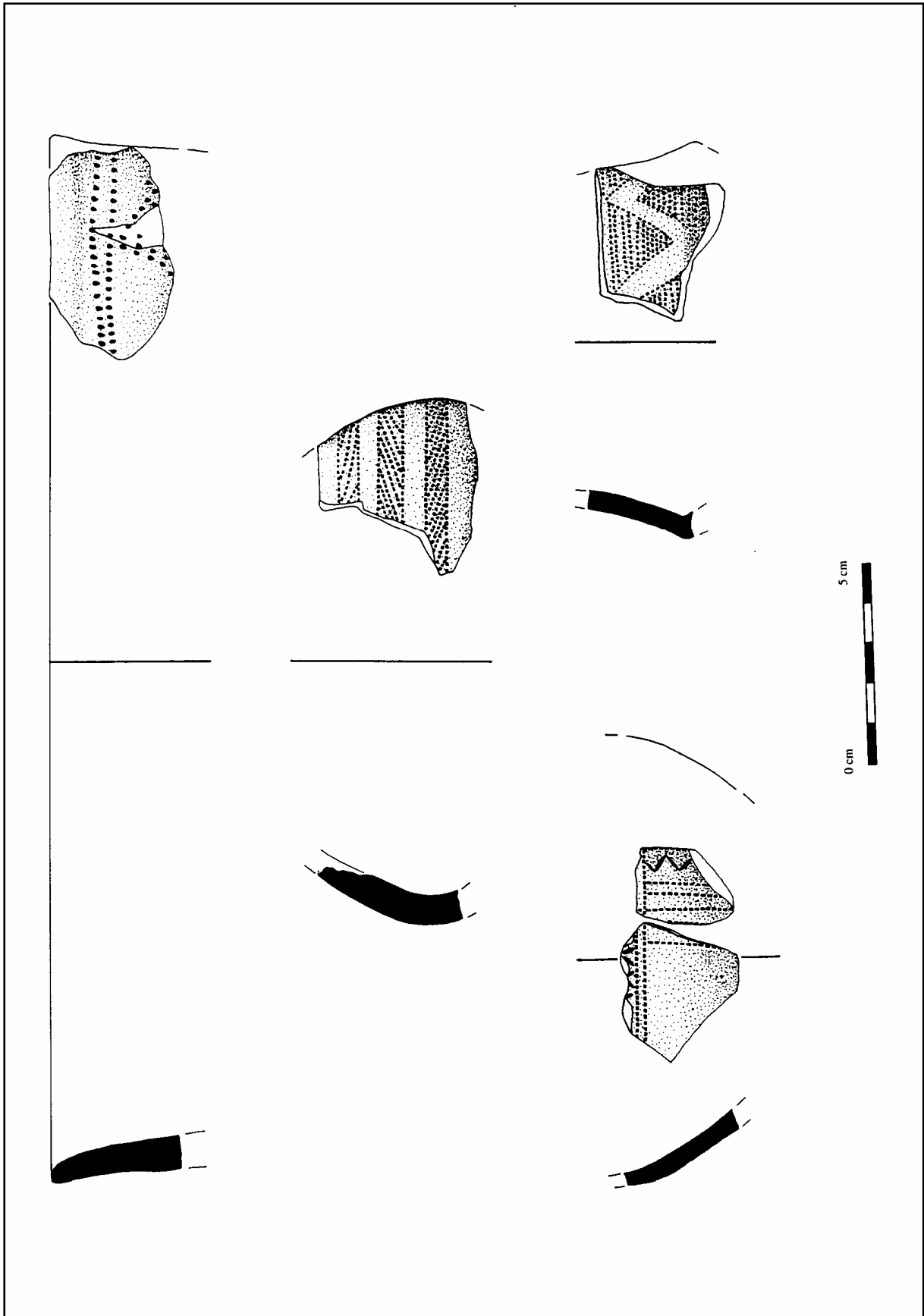


Figure 197 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

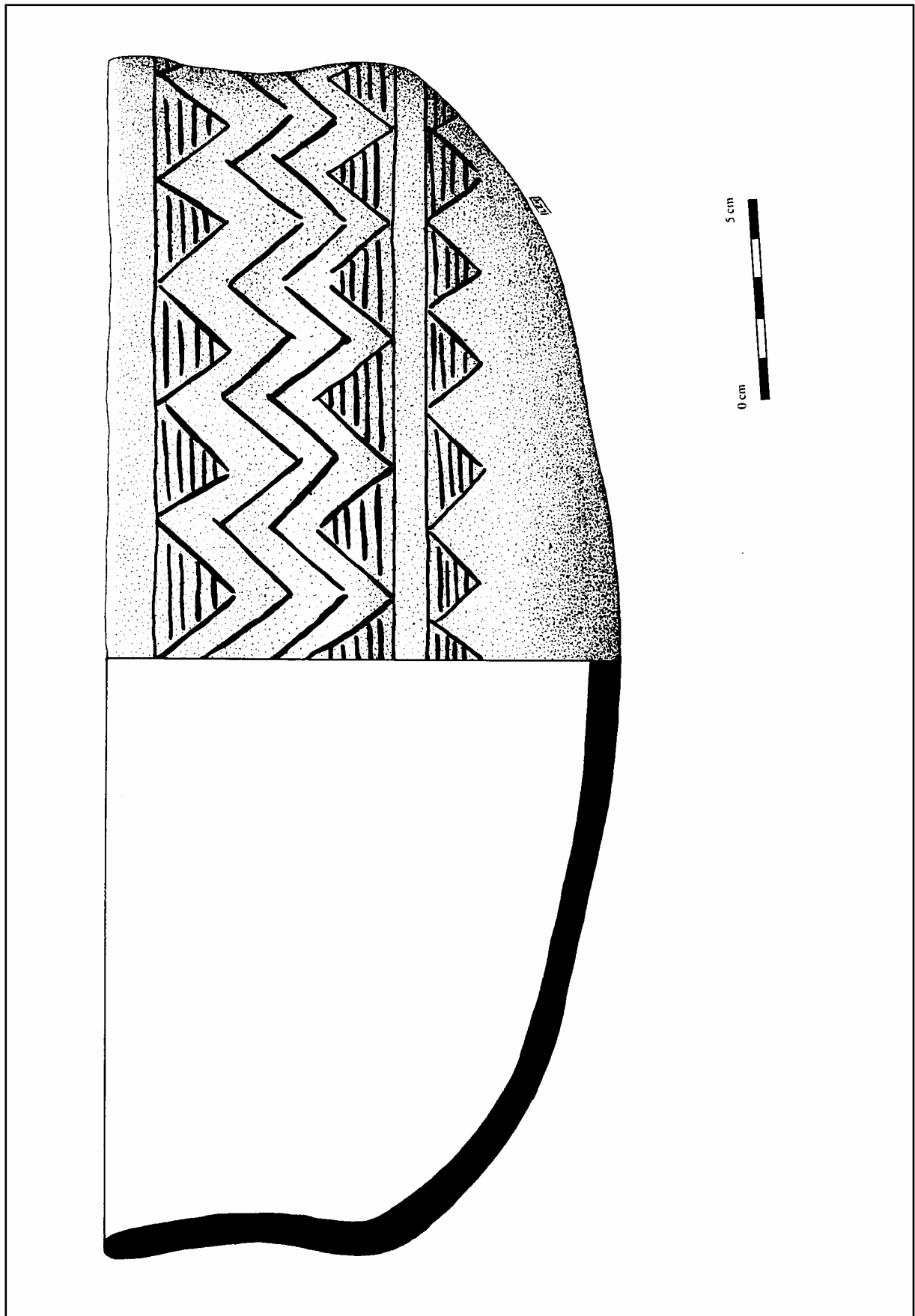


Figure 198 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

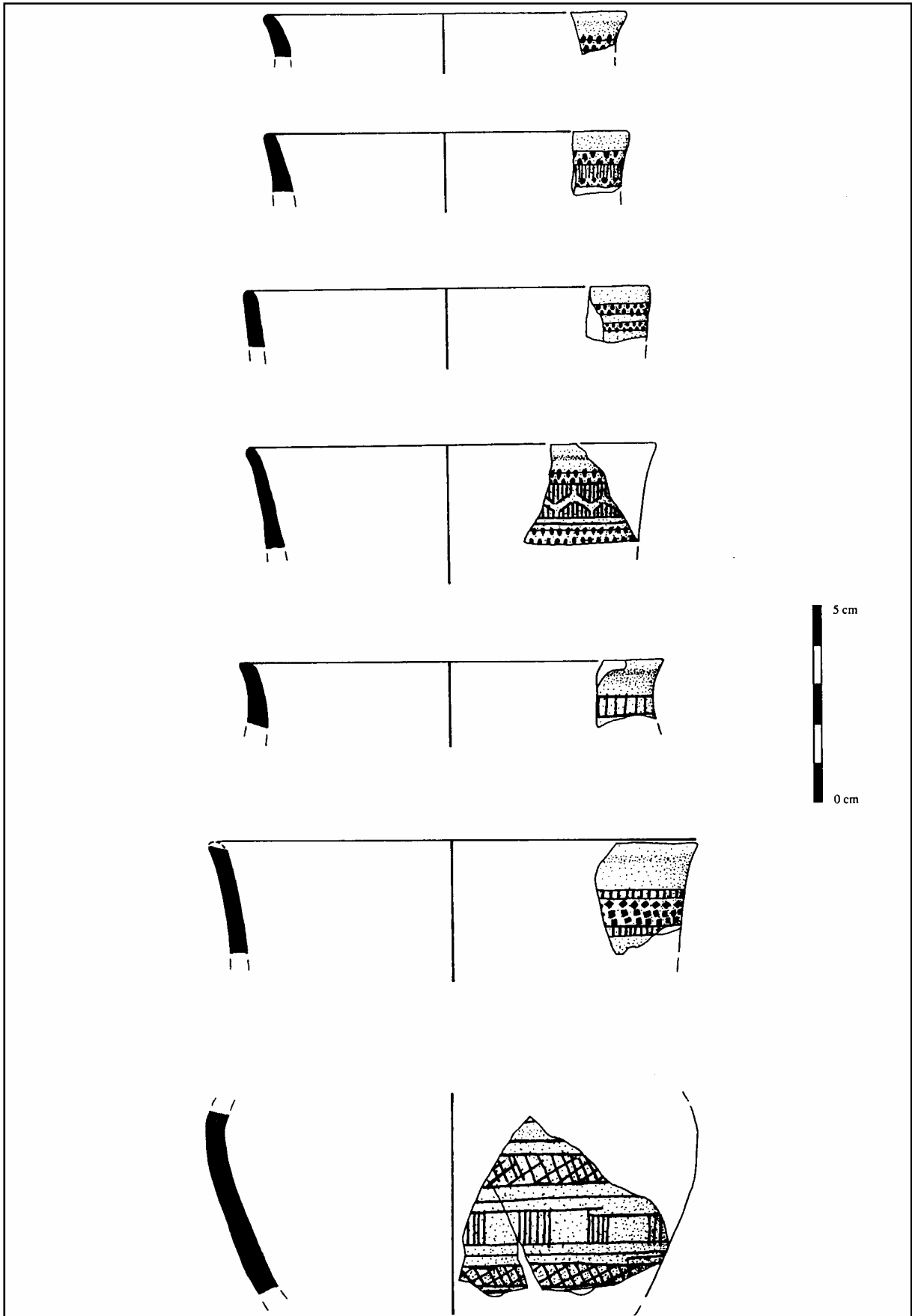


Figure 199 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerancier)

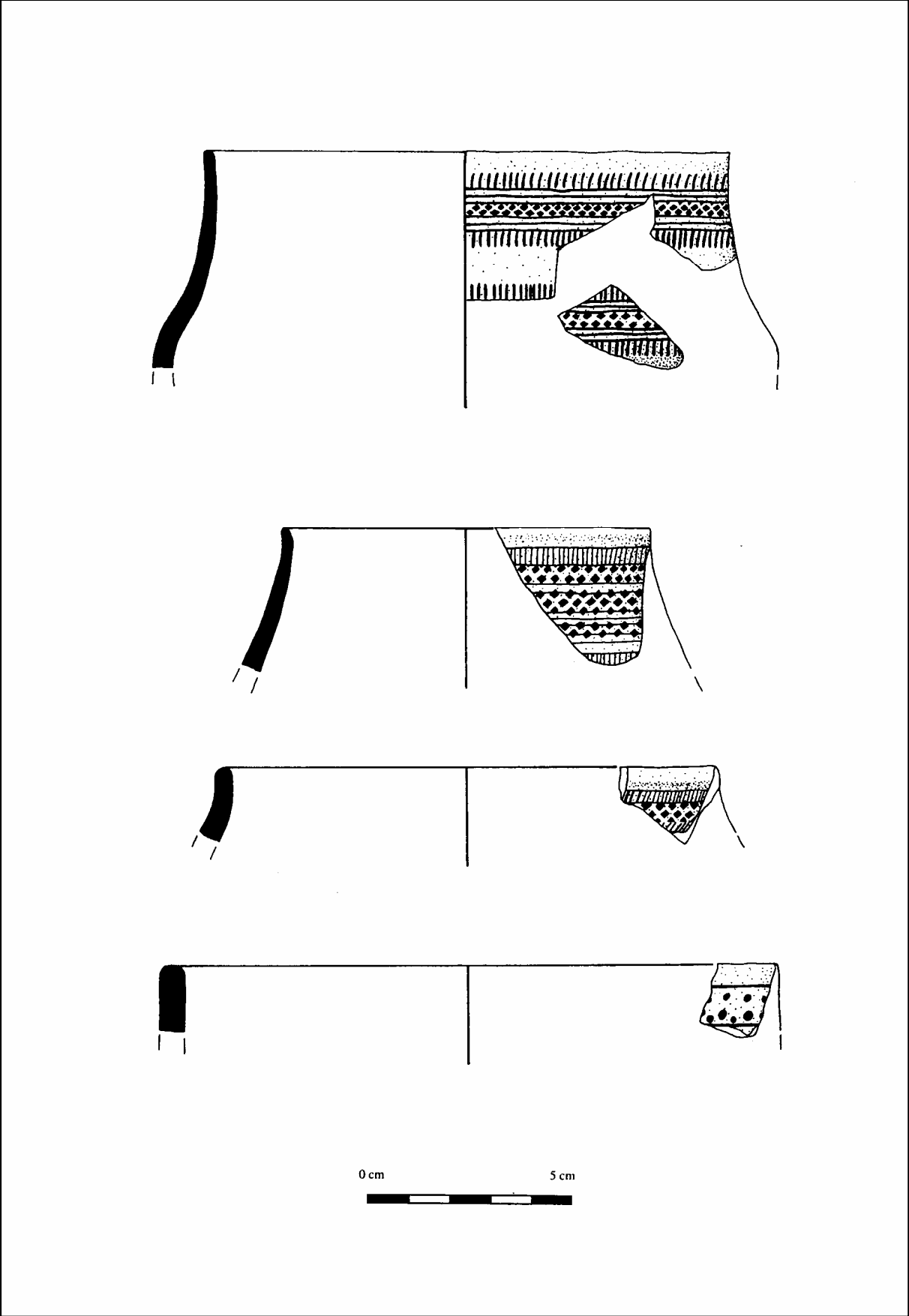


Figure 200 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

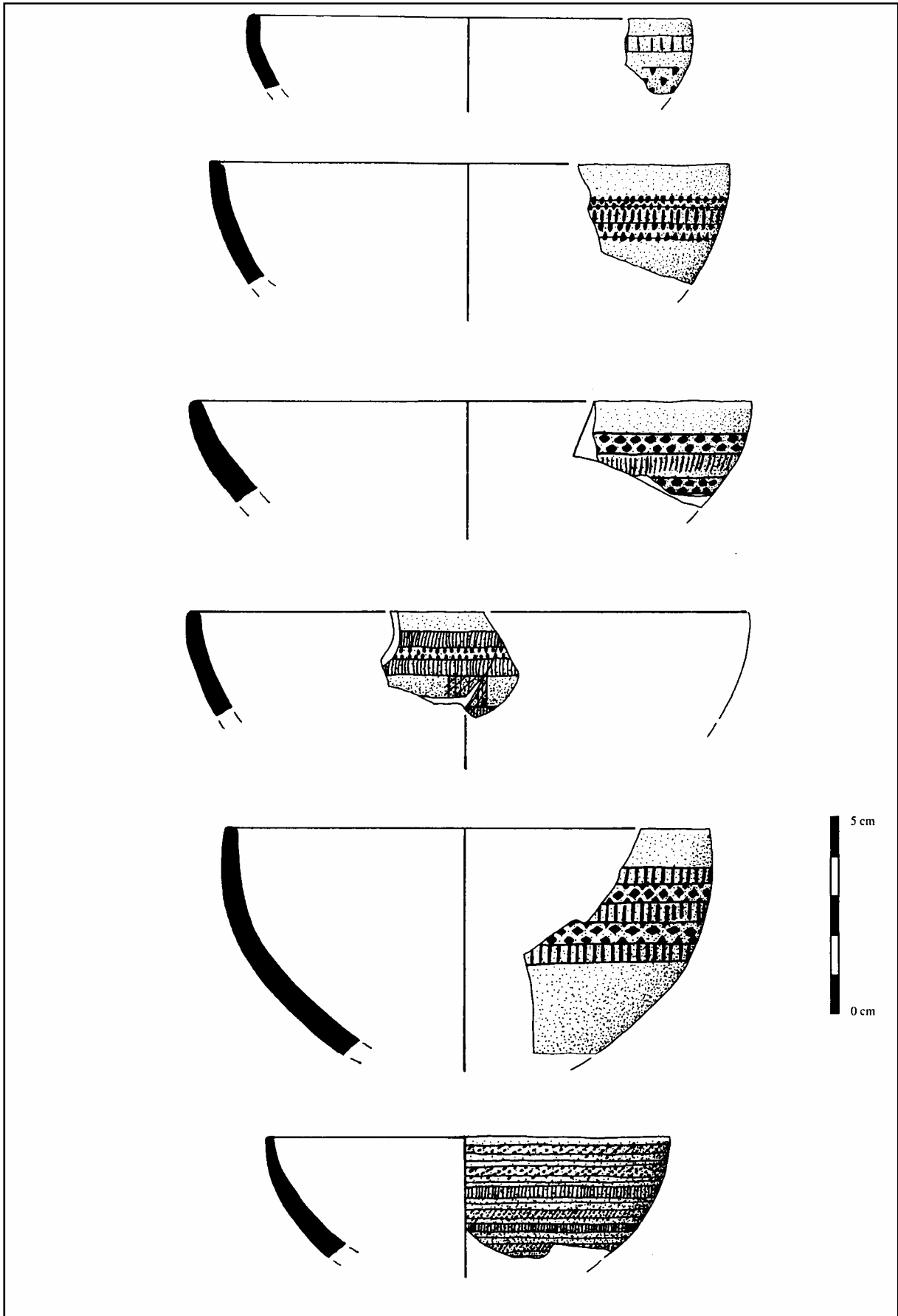


Figure 201 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

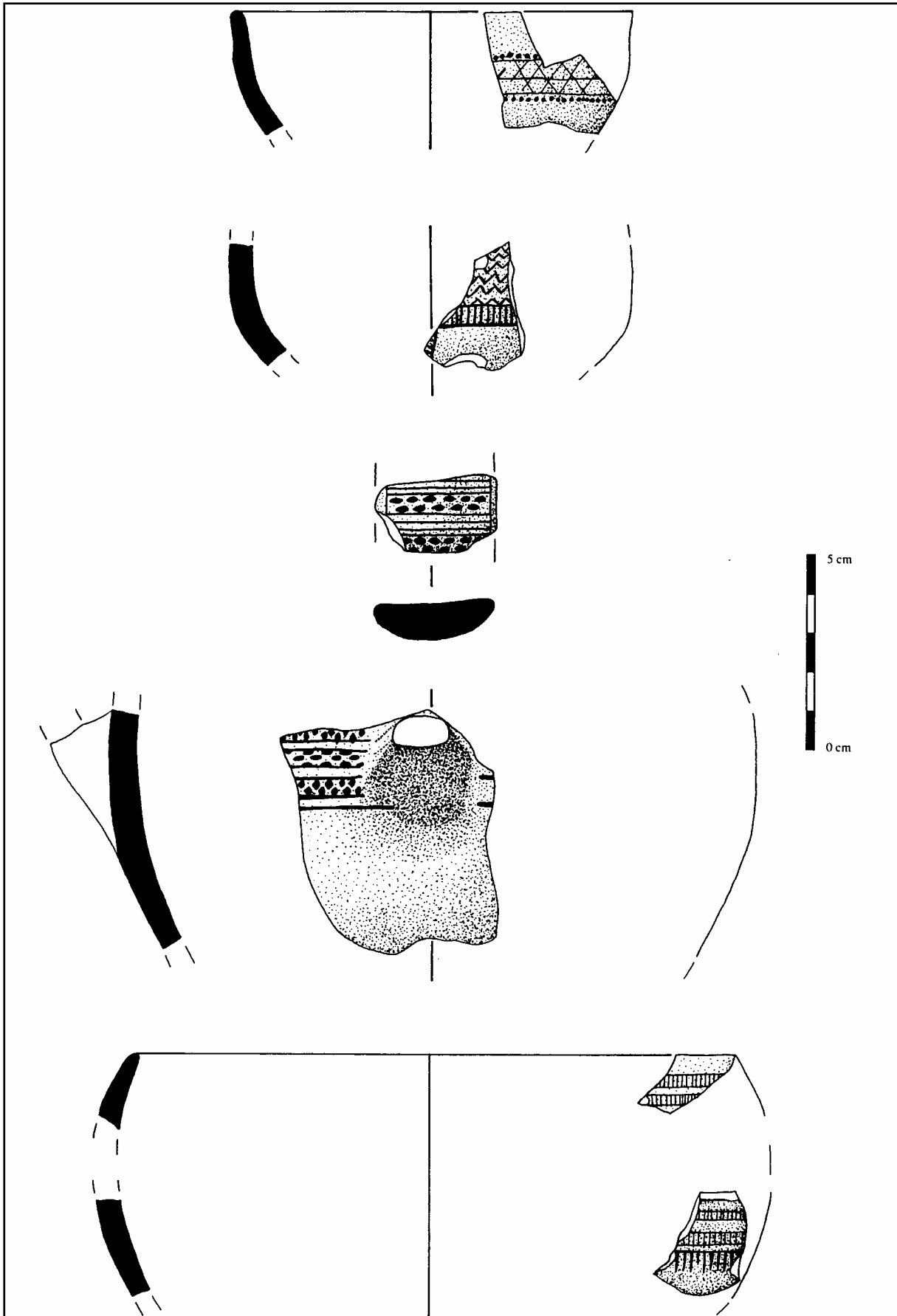


Figure 202 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

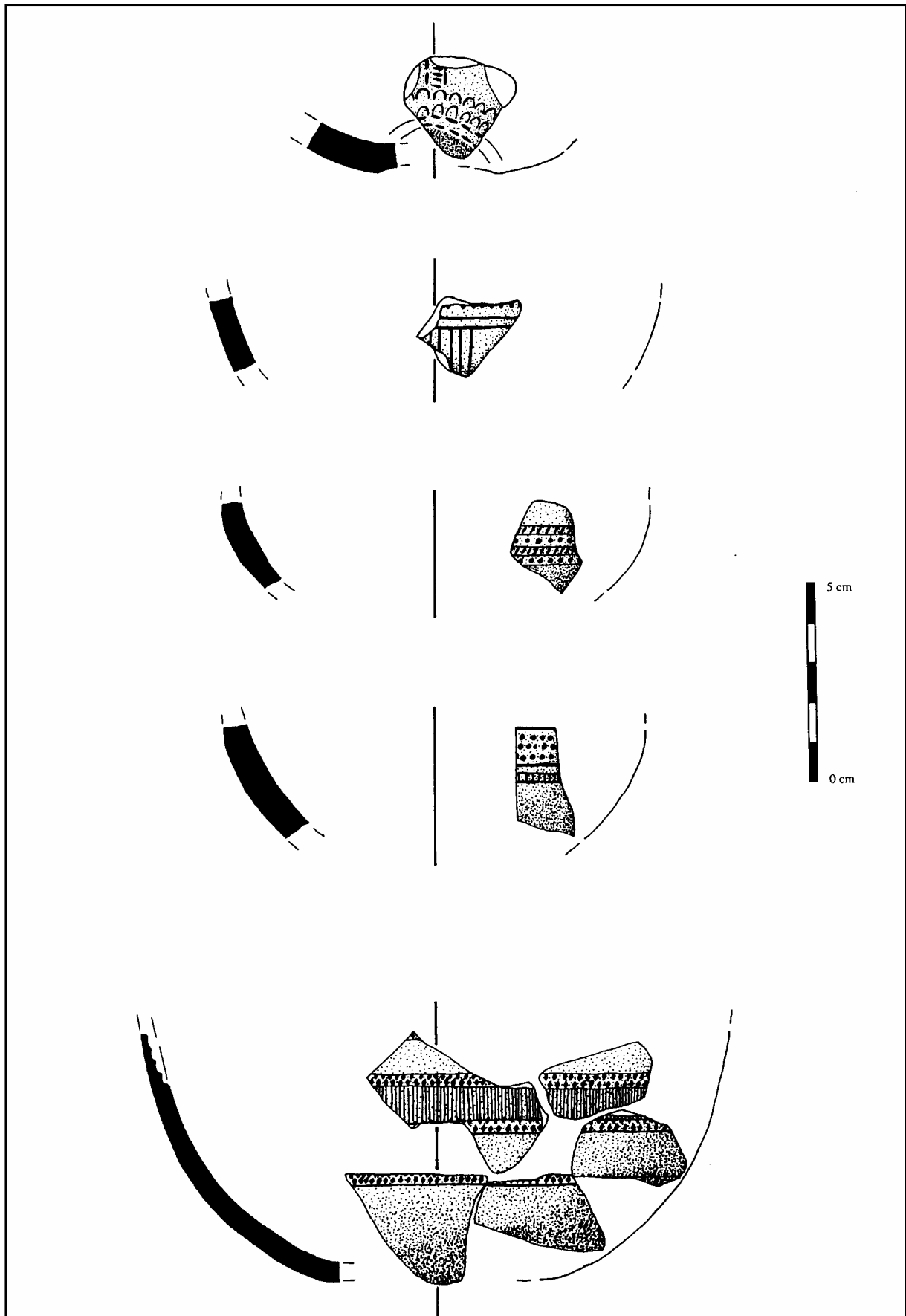


Figure 203 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

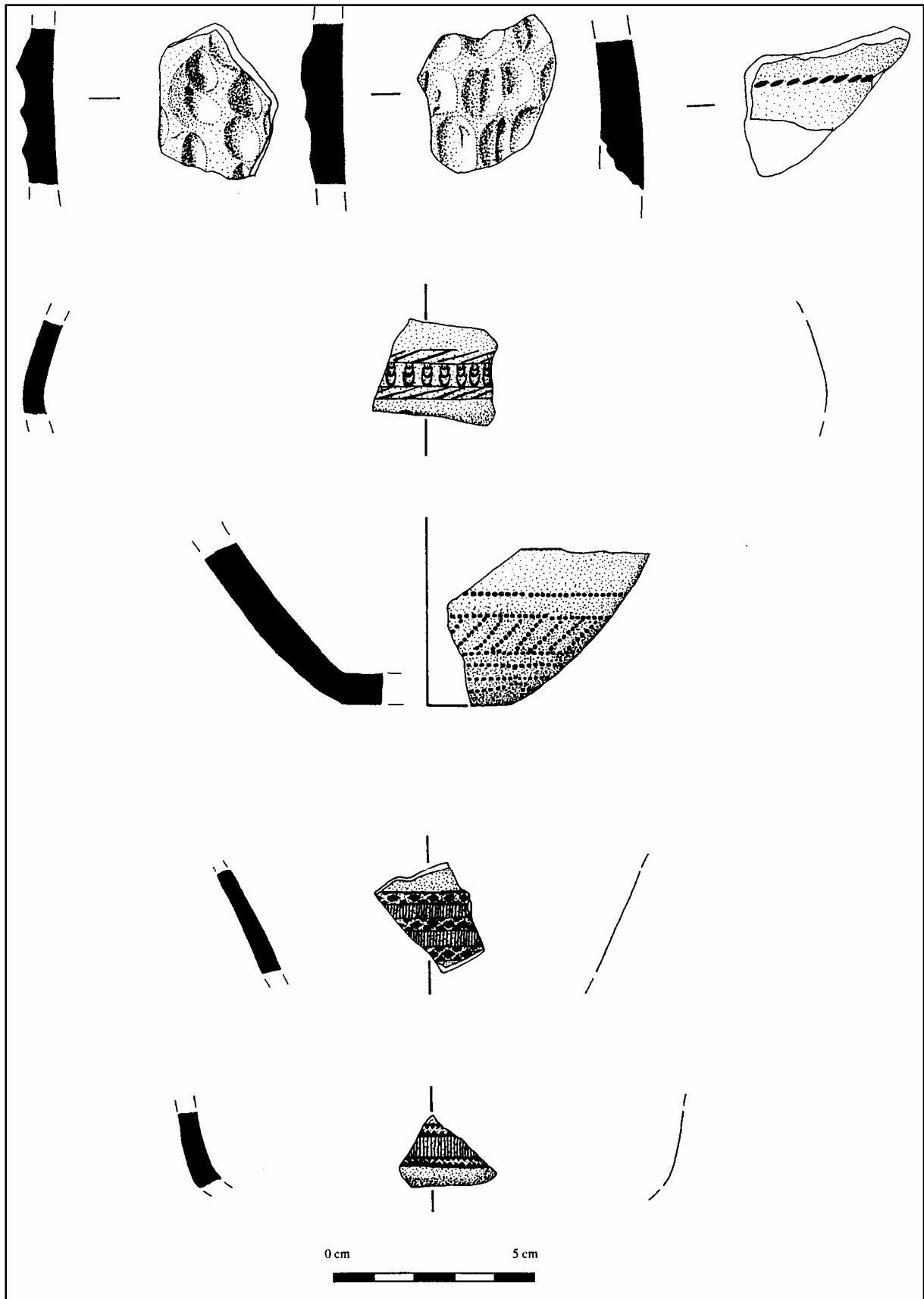


Figure 204 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

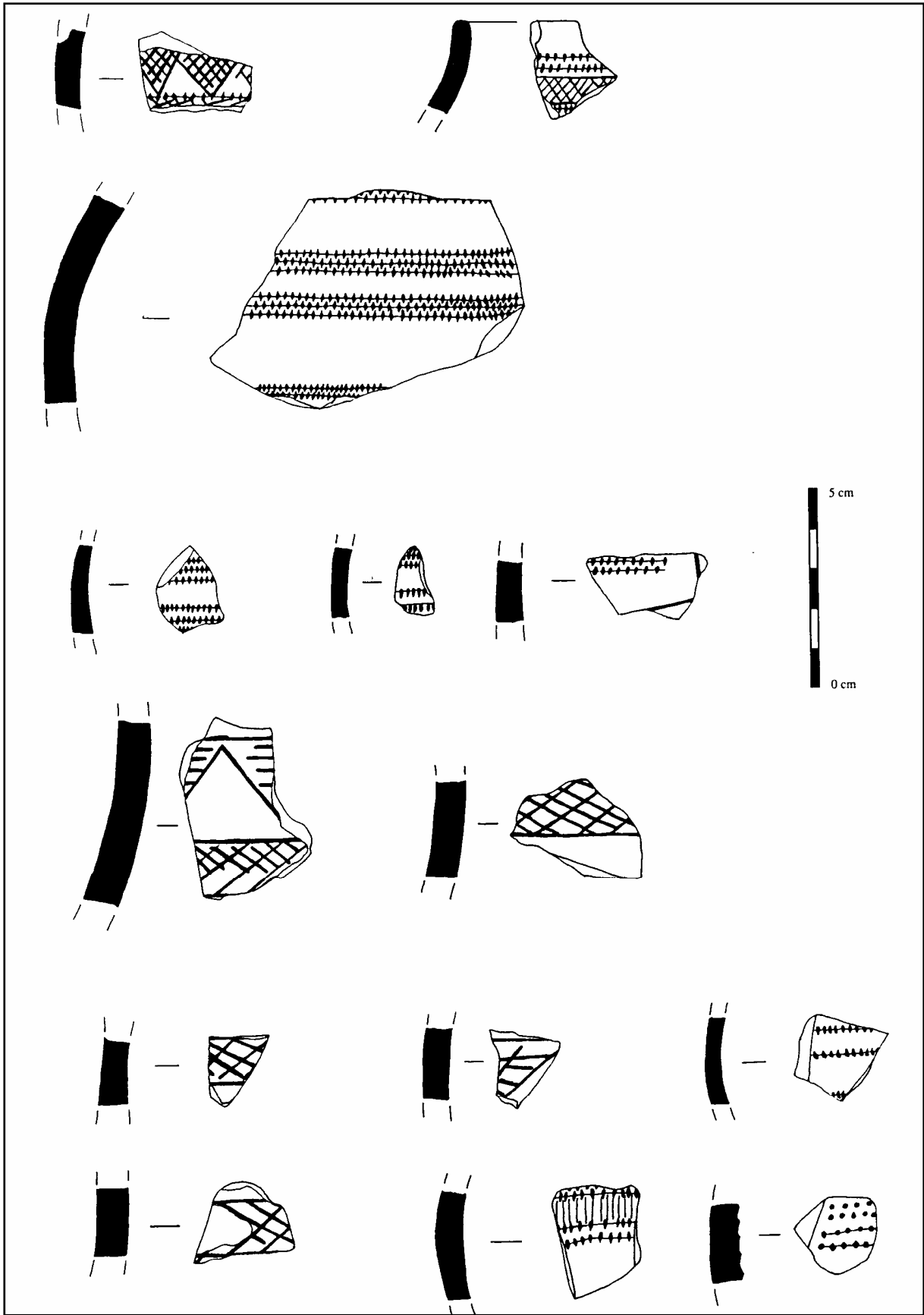


Figure 205 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

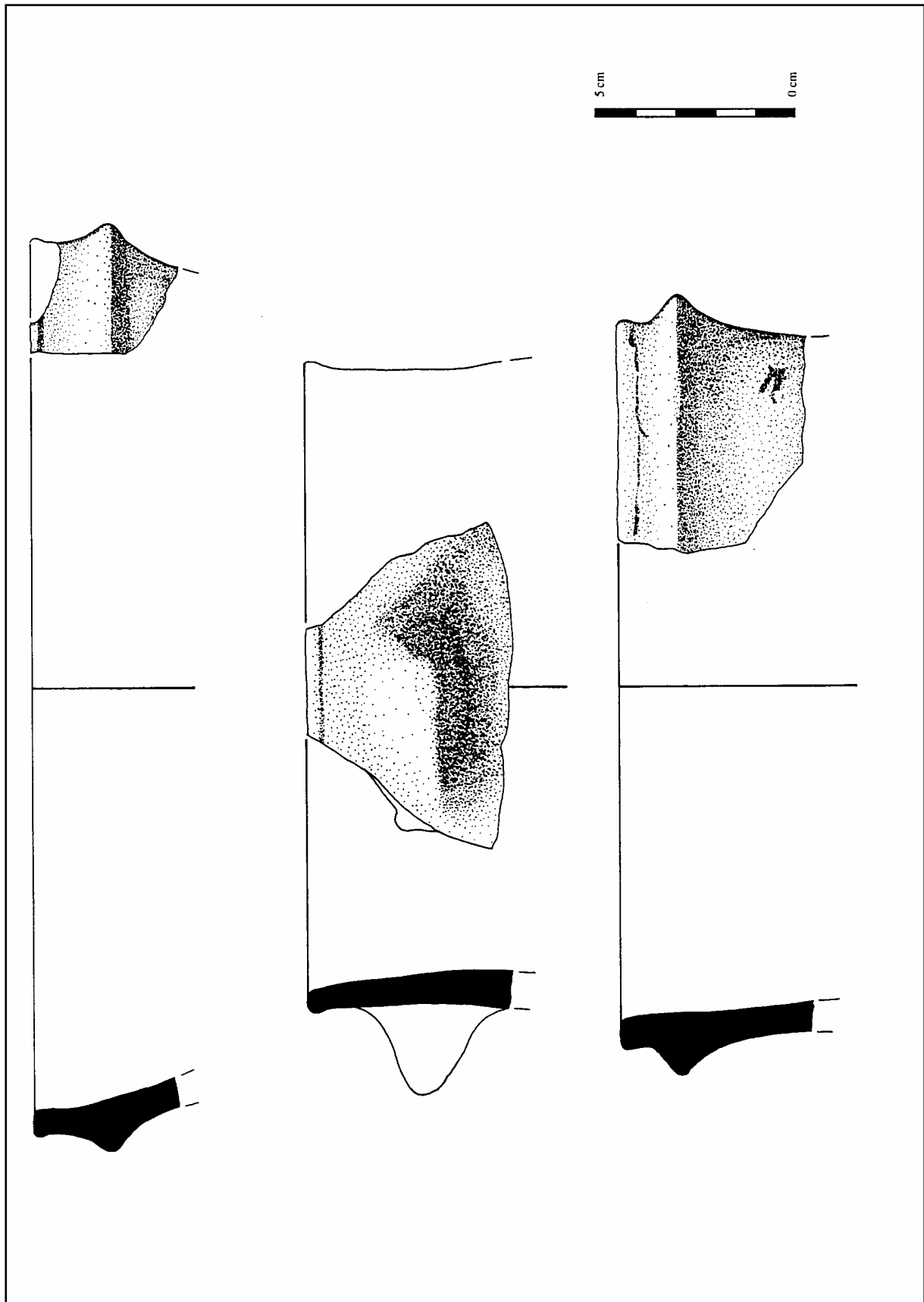


Figure 206 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

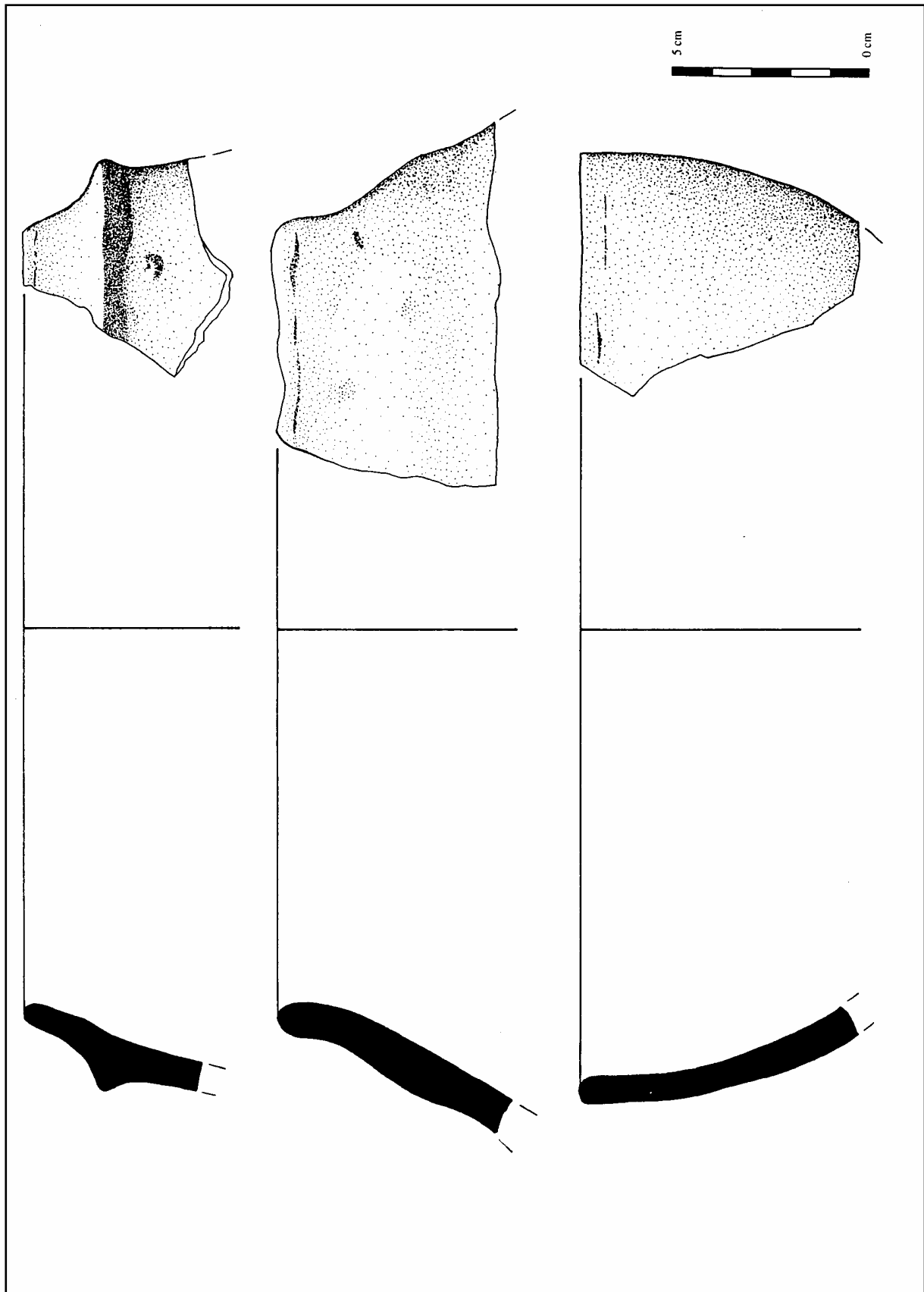


Figure 207 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

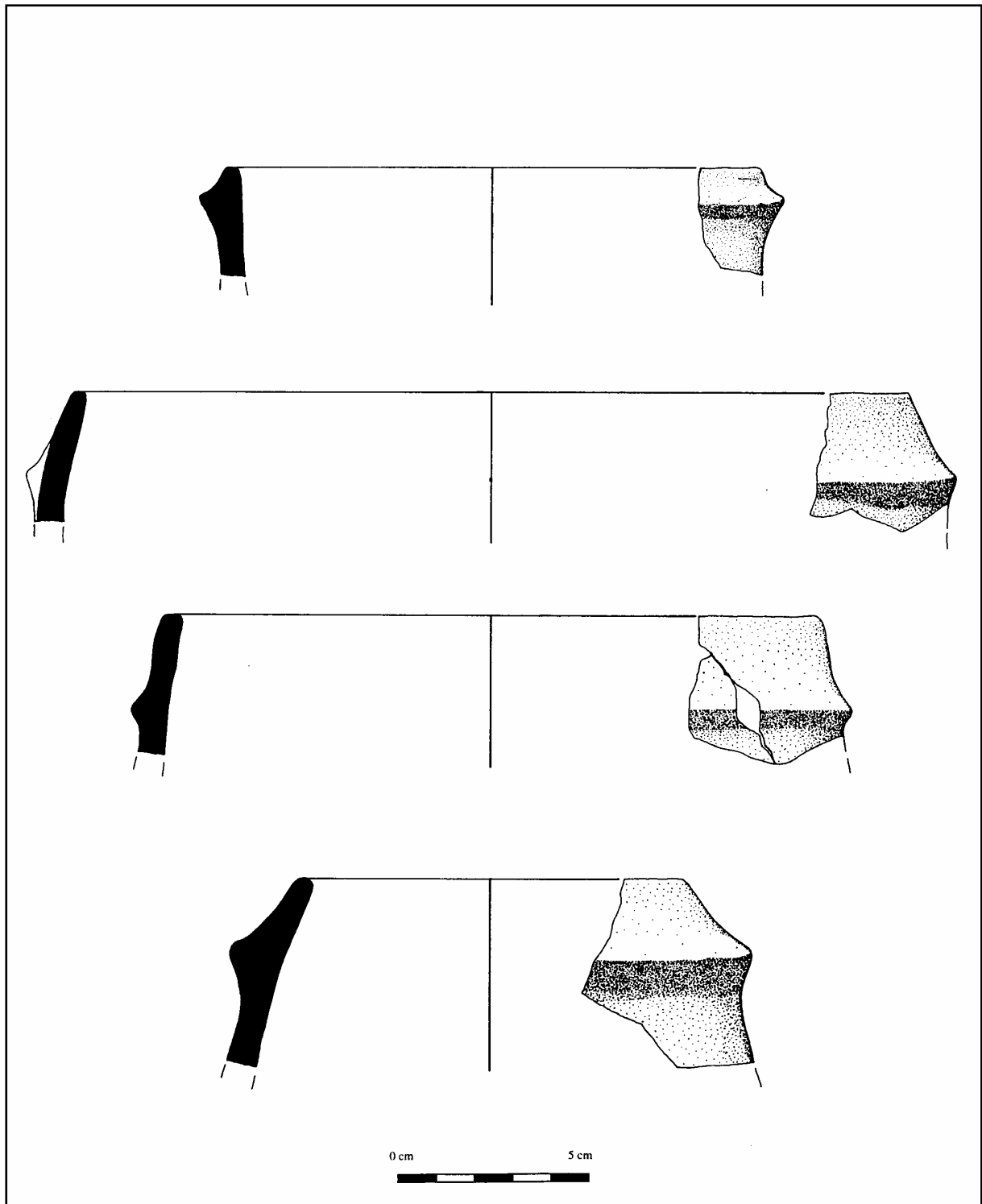


Figure 208 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

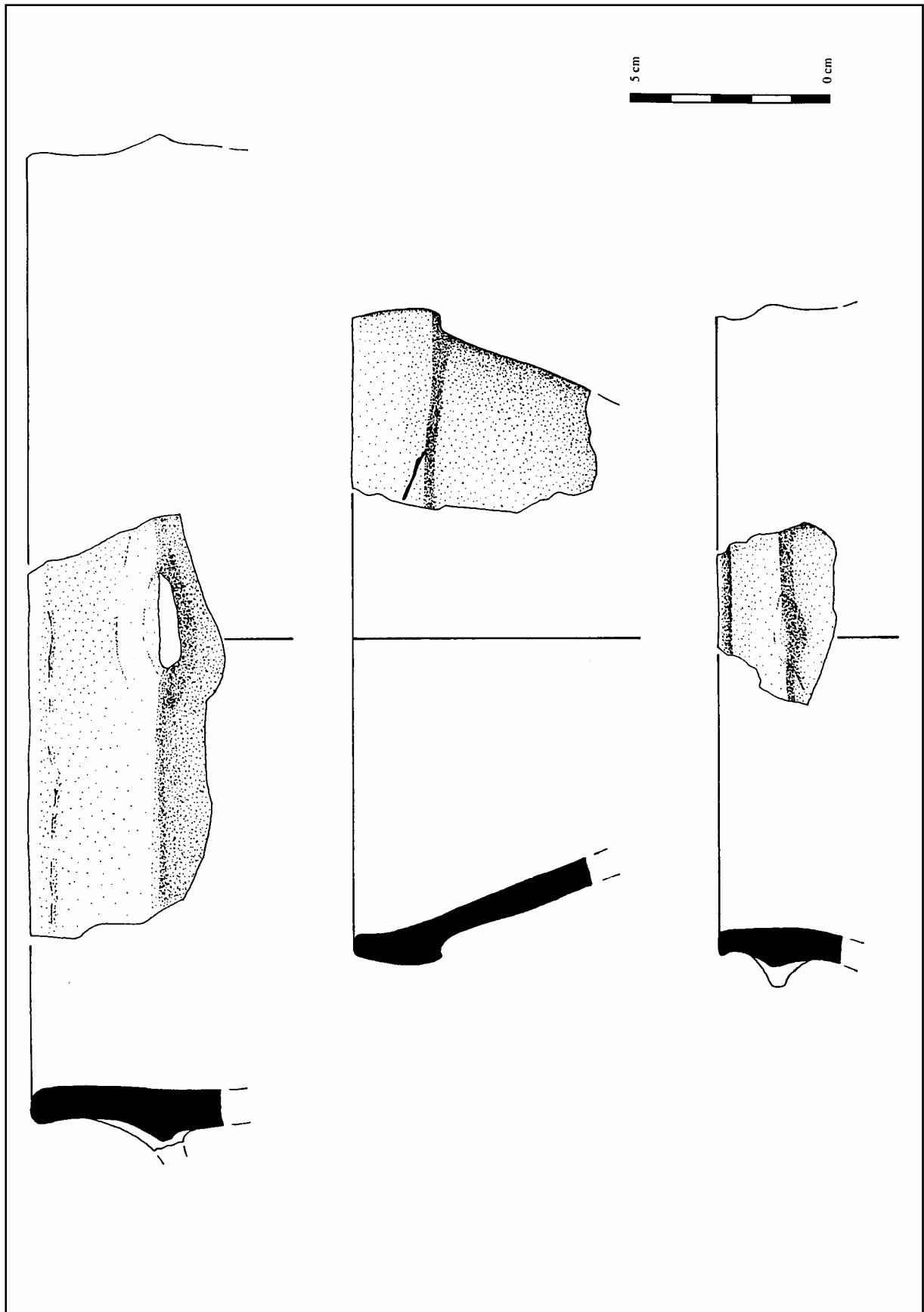


Figure 209 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

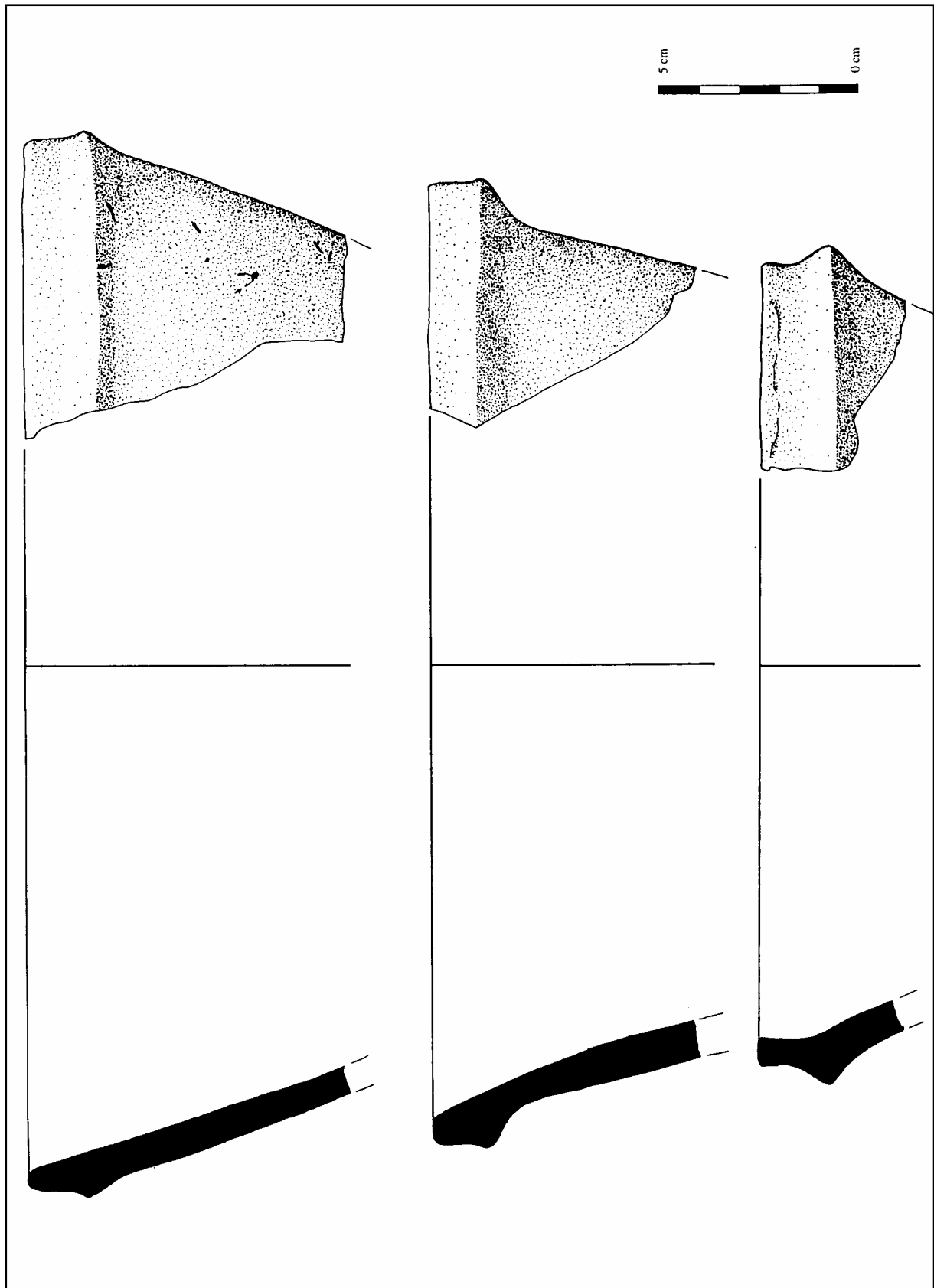


Figure 210 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

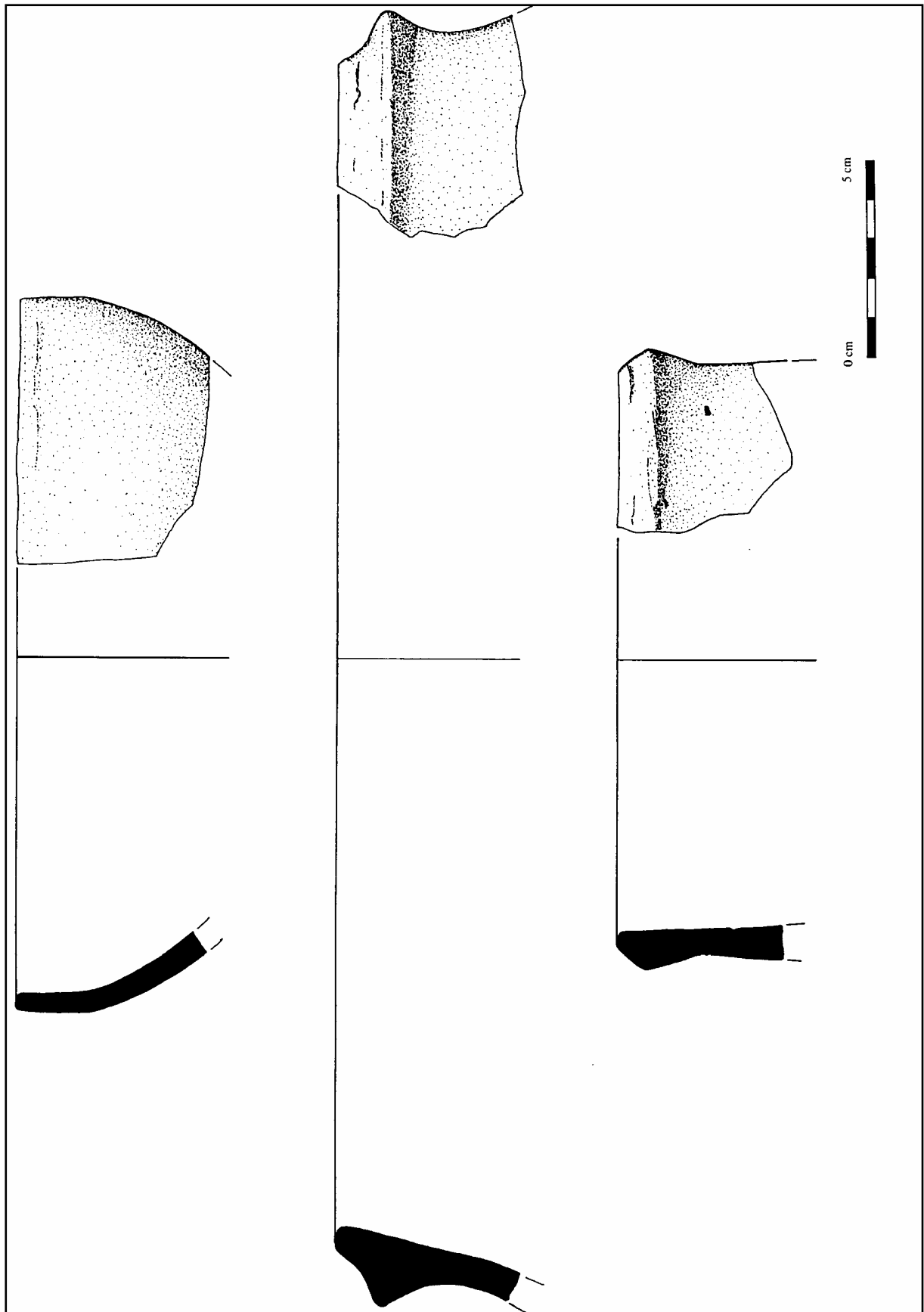


Figure 211 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

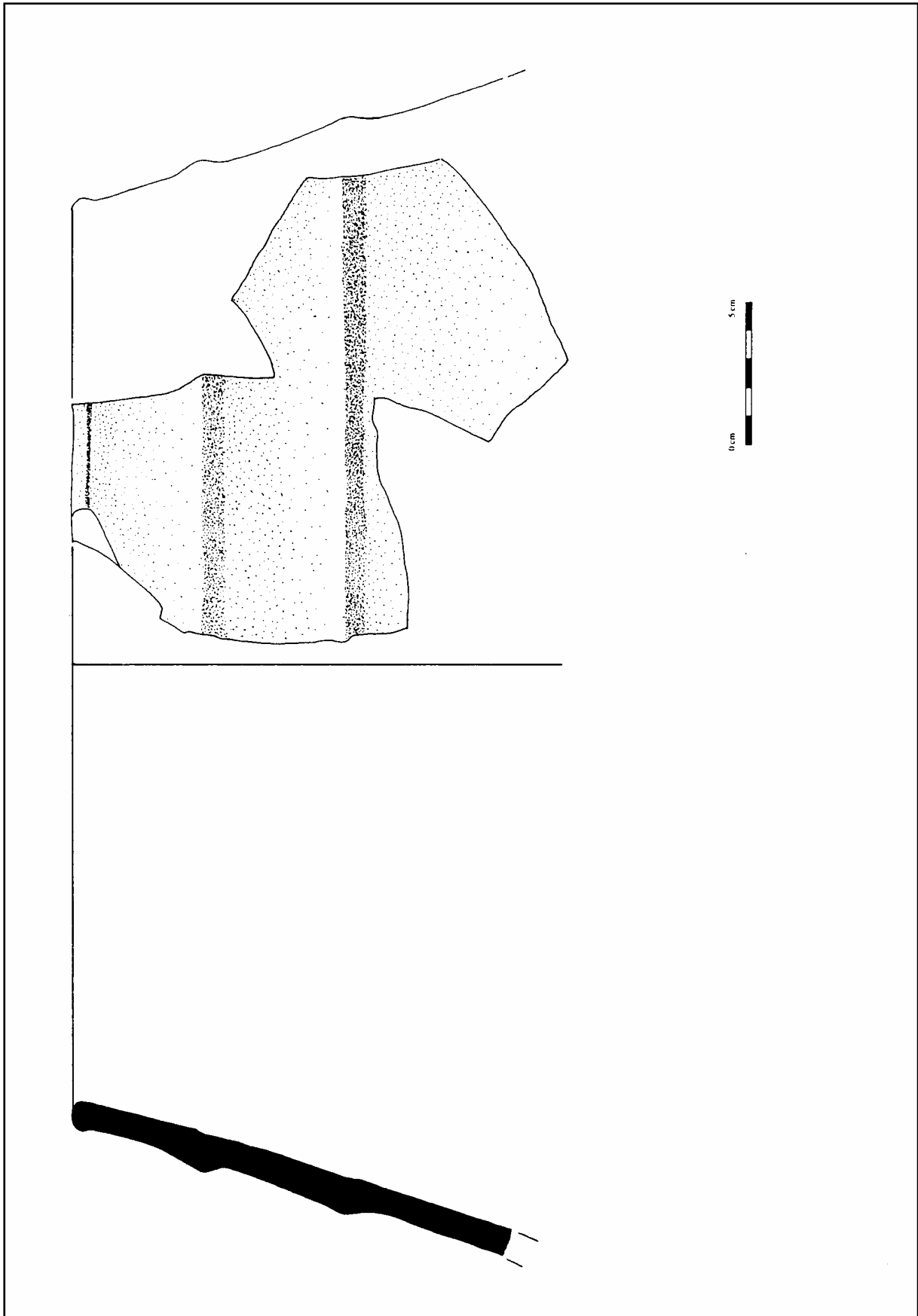


Figure 212 : Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône)
Céramique (dessin O. Lemerrier)

131.	Numéro d'inventaire 13 055
-------------	-----------------------------------

BAUME D'ONZE HEURES

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : TRETS
Noms du site : BAUME D'ONZE HEURES	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : d'accès difficile dans le versant nord-ouest du Mont Olympe, ouverture au nord-ouest.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouilles.	Dates des interventions : XIXe et début XXe siècle.
Auteurs de la fouille : A.F. Marion, L. Jullien, J. Maneille, Bresson, E. Fournier, J. Repelin... et de nombreuses études particulières.	Intérêt des données disponibles : 0-2 pas de céramique.

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze ? Néolithique final Campaniforme Néolithique ?	Contexte : malgré une quarantaine de mentions bibliographiques, il est difficile de préciser l'homogénéité et le contexte des vestiges mis au jour.
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : ?	Nombre de vases ornés : 0.
La céramique décorée campaniforme :	
La céramique associée aux campaniformes décorés : la céramique présente pourrait faire référence au Bronze ancien (cordons digités...)	
L'industrie lithique taillée : lames, lamelles, perçoirs, poignards, armatures foliacées et à pédoncule et ailerons parfois denticulées composent la série.	
L'industrie lithique polie : présence de haches polies et d'un « ciseau double en serpentine ».	
L'outillage osseux : quelques poinçons et une aiguille à chas.	

La parure :
comprendrait 1500 perles de divers types : discoïdes et cylindriques en stéatite, mollusque, calcaire, variscite, des perles à coches, à ailettes, en tonnelet, en crochet, une pendeloque trapézoïdale en calcaire, des pendeloques « en corail » et des boutons en os à perforation en V.

Les objets métalliques :
une alêne bipointe à section carrée en cuivre, une pointe de palmella et une armature à pédoncule et ailerons ainsi qu'une alêne losangique devant sans doute être rattachés à l'âge du Bronze.

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : non précisées.

Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel :
mobilier perdu ou dispersé (Collections privées à Trets et à Sanary, Collection verlaque à Trets, Collections Jullien et André au Museum d'Histoire Naturelle de Marseille (Bouches-du-Rhône).

Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

132.	Numéro d'inventaire 13 056
-------------	-----------------------------------

GROTTE 1 DE LA CITADELLE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : VAUVENARGUES
Noms du site : GROTTE 1 DE LA CITADELLE	
Type d'implantation : grotte.	Fonction du site : funéraire.
Topographie : dans la barre rocheuse qui porte le site perché de la Citadelle.	Caractéristiques

LA FOUILLE

Type d'interventions : fouille de sauvetage.	Dates des interventions : 1973, 1975.
Auteurs de la fouille : M. Cheylan et G. Congès.	Intérêt des données disponibles : 4

DATATIONS, SEQUENCE ET CONTEXTE DES OBJETS CAMPANIFORMES

Séquence : Age du Bronze Néolithique final Campaniforme 3.	Contexte : le mobilier a été mis au jour soit par les tamisages des déblais des fouilles clandestines soit dans la couche 3 (funéraire).
Datations et données chronologiques	

LES STRUCTURES

Type de structures domestiques	Type de structures funéraires
Description des structures	

LE MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

Phases stylistiques présentes : 3 rhodano-provençal.	Nombre de vases ornés : 1 ou 2.
La céramique décorée campaniforme : Elle se réduit à deux fragments : - Un fragment de bord d'écuelle présentant une échelle horizontale, une bande réservée et une bande de deux lignes décalées de triangles inversés. - Un fragment de panse présentant deux bandes ornées de deux lignes décalées de triangles inversés.	
La céramique associée aux campaniformes décorés : des tessons sans forme particulière restituable.	
L'industrie lithique taillée : quatre armatures de flèches foliacées bifaces en silex et en calcaire et cinq segments de cercle en silex.	
L'industrie lithique polie	
L'outillage osseux	

La parure
Les objets métalliques

LES DONNEES ECONOMIQUES

Les restes archéozoologiques	
Les restes archéobotaniques	
Le matériel de mouture	

LES DONNEES ANTHROPOLOGIQUES

Données quantitatives : 37 individus dont huit enfants mais l'attribution à l'utilisation campaniforme ou de l'âge du Bronze ne peut être précisée.
Particularités

DEPÔT DU MOBILIER

Lieu de dépôt actuel : dépôt du Fort Saint Jean à Marseille (Bouches-du-Rhône) ? ou chez M. Cheylan.
Lieu de dépôt définitif

BIBLIOGRAPHIE

<p>CHEYLAN M, CONGES G. (1984) – La grotte de la Citadelle (Vauvenargues, Bouches-du-Rhône) un ossuaire Chalcolithique-Bronze ancien, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et de Protohistoire, Nouvelle Série</i>, 1, 1984, p. 125-136.</p> <p>D'ANNA A., SAUZADE G., BRANDI R., JAUBERT J., MÜLLER A. (1987) – Avant Entremont : le peuplement préhistorique de la Provence et du bassin d'Aix, in : <i>Archéologie d'Entremont au Musée Granet</i>, Aix-en-Provence, 1987, p. 33-55.</p> <p>SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : <i>La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux</i>, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.</p>
--

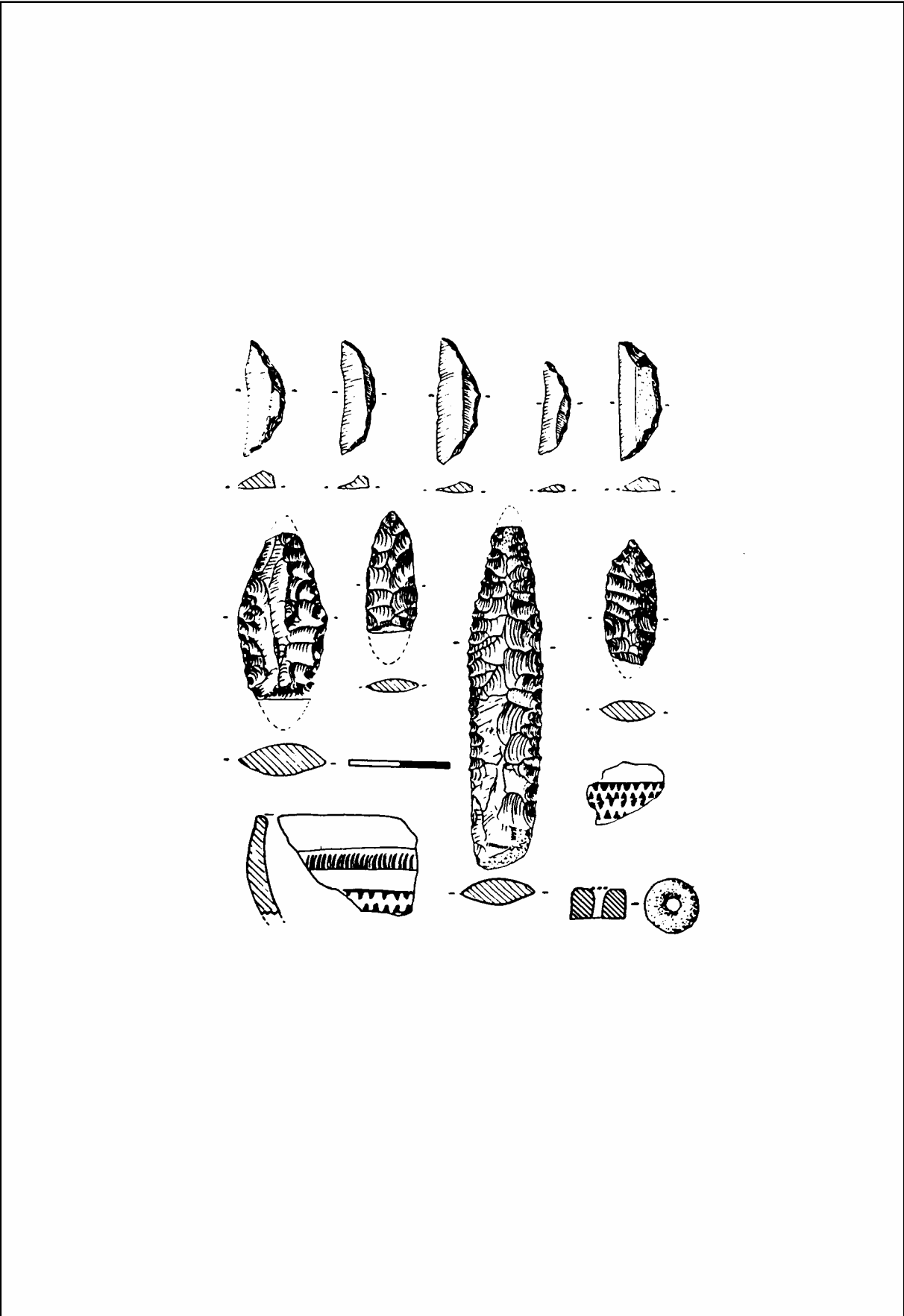


Figure 213 : Grotte 1 de la Citadelle (Vauvenargue, Bouches-du-Rhône)
Mobilier archéologique (d'après Cheylan et Congès 1984)