Chapitre 3
Modeleur solide utilisé pour l'implémentation du modèle de Wulff-Jaccodine étendu

La simulation du phénomène de gravure chimique nécessite le choix préalable d'une représentation informatique des objets intervenant (substrat et masque). Cette représentation devra rendre compte des aspects particuliers du problème, et permettre leur traitement. Les principales formes de représentation des solides (représentations surfaciques ou volumiques) ont été envisagées. Nous présentons dans ce chapitre la représentation choisie pour implémenter le modèle de Wulff-Jaccodine étendu en dimension 3. Nous décrivons enfin les opérateurs booléens que nous avons dû développer, faute de disposer d'un modeleur solide adapté à nos besoins.

1 - Représentations volumiques des solides

Les représentations volumiques considèrent un objet comme un ensemble de volumes élémentaires. Elles sont particulièrement indiquées pour représenter des objets dont le poids et bien sûr le volume font partie des grandeurs étudiées. Par contre, elles ne rendent pas toujours compte de la frontière de l'objet (équation des faces de l'objet).

La plus simple des représentations volumiques est celle qui consiste à diviser l'espace étudié en volumes élémentaires (discrétisation), et à associer à un objet la liste exhaustive des volumes élémentaires qu'il occupe. Le principal inconvénient de ce type de représentation est la quantité d'informations nécessaires.

1.2 - Subdivisions récursives de l'espace

Pour alléger la représentation, on peut décomposer un objet en volumes élémentaires de tailles différentes, la taille de ces volumes étant de plus en plus petite lorsqu'une grande précision est nécessaire. Un solide peut être représenté par un arbre dont chaque nœud a au plus huit feuilles. Si l'espace représenté par un nœud est entièrement à l'intérieur ou entièrement à l'extérieur du solide, alors il porte un attribut qui l'indique. Dans le cas contraire, cet espace est subdivisé en huit sous-espaces, et le test est réitéré pour ces sous-espaces. Dans un tel arbre, la racine représente l'espace entier (de préférence un cube), et la feuille de plus grande profondeur la précision maximale de la représentation. Cette représentation porte le nom d'OCTREE [JACKINS - TANIMOTO 1980] [MEAGHER 1982].

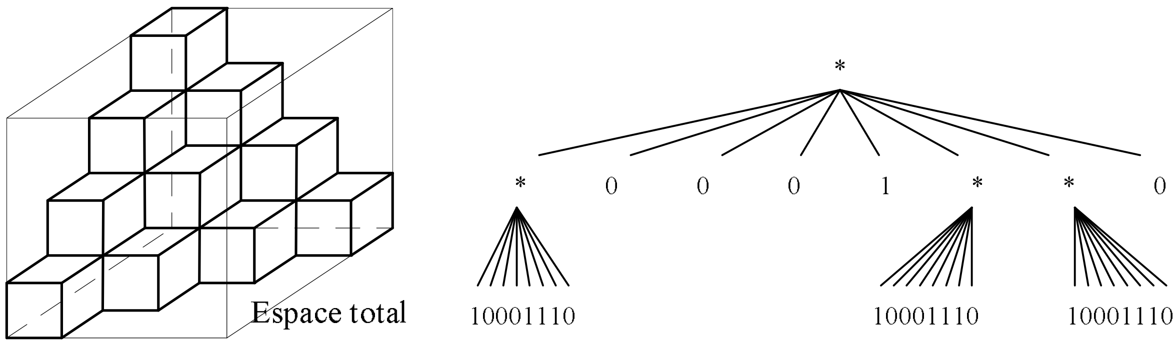

Fig 1 - Représentation de l'espace par OCTREE

Cette représentation, moins gourmande en place mémoire que la précédente, est bien adaptée aux problèmes d'appartenance d'un point à un volume, et aux opérations booléennes, mais ne permet pas de déterminer facilement l'appartenance d'un point à une face du solide.

adaptatif). Ce type de représentation est très difficile à mettre en œuvre du fait de la nécessité de manipuler des équations de surfaces complexes, et d'assurer la continuité entre les surfaces de deux cellules adjacentes.

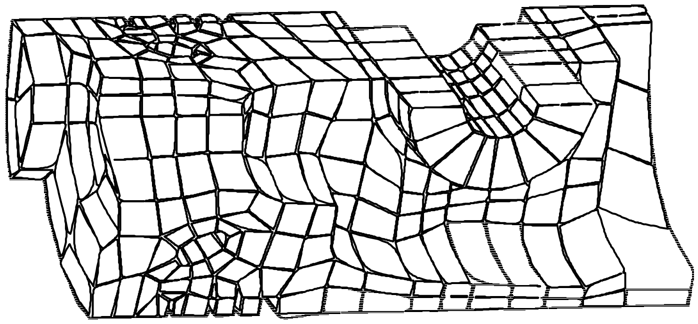

Fig 2 - Division de l'objet en cellules

2 - Représentations surfaciques des solides

Les représentations surfaciques décrivent la frontière d'un objet. Cette frontière est divisée en surfaces définies par un ensemble de points caractéristiques, une équation... Ces représentations sont particulièrement adaptées à des problèmes de déformations, et des problèmes où l'on doit déterminer si un point est ou non sur la surface d'un objet. De plus, pour des objets ne comportant pas de surfaces gauches, et donc représentables par un ensemble de polygones, elles permettent une économie importante en place mémoire par rapport aux méthodes d'énumérations volumiques. On s'intéressera ici à de tels solides, qui sont représentatifs des formes obtenues par gravure chimique d'un monocristal.

2.1 - Représentation par demi-espaces

Un objet convexe pouvant se représenter par une intersection de demi-espaces (intersection finie si l'objet comporte un nombre fini de facettes planes), et tout objet pouvant se décomposer en une union d'objets convexes, on peut écrire :

$S = \bigcup_i SC_i$, où SC_i est un solide convexe défini par une intersection de demi-espaces :

$SC_i = \bigcap_j DE_j^i$, où DE_j^i représente un demi-espace d'équation $ax + by + cz + d = 0$,

d'où :
$$S = \bigcup_i \left(\bigcap_j DE_j^i\right)$$

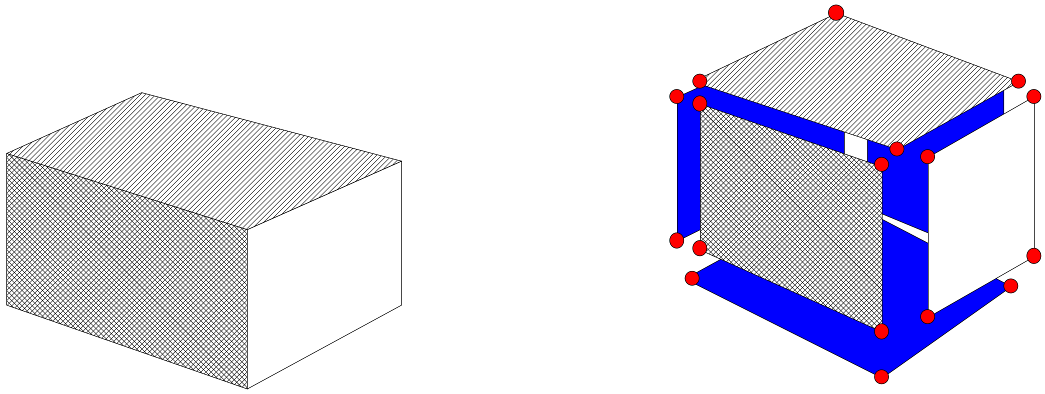

Fig 3 - Représentation d'un solide par faces, arêtes et sommets

On gère des listes chaînées (ou doublement chaînées) de :

- sommets : points particuliers du solide,
- demi-arêtes : segments orientés d'un sommet vers un autre sur la périphérie du solide,
- arêtes : couples de demi-arêtes appariées,
- circuits : ensemble de demi-arêtes successives,
- faces : ensemble de circuits.

Ces listes sont organisées de la façon suivante :

- Les solides sont accessibles par une liste doublement chaînée ;
- Chaque solide donne accès à trois listes :
    - la liste de ses faces, chaque face pointant sur le solide auquel elle appartient
    - la liste de ses arêtes,
    - la liste de ses sommets ;
- Pour chaque face, on mémorise l'équation du plan orienté qui la porte. Chaque face donne également accès à la liste des circuits qui la constituent. Le premier de ces circuits est le circuit extérieur ;
- Chaque circuit donne accès à une liste circulaire de demi-arêtes, chacune pointant à son tour sur le circuit auquel elle appartient ;
- Chaque demi-arête pointe sur son sommet de départ, et sur l'arête à laquelle elle appartient ;
- Chaque sommet pointe sur une des demi-arêtes dont il est l'origine.

```
3          3              3←→ ½ arêtes : ← ½ arête ←→ ... ←→ ½ arête →
3          3              3                  ↑↓                  ↑↓
3          3              3                origine             origine
3                                          (sommet)            (sommet)
3
3 → Arêtes : Arête ←→ ... ←→ Arête
3          3←→ Première ½ arête
3          3←→ Seconde ½ arête
3
3
3→ Sommets : Sommet ←→ ... ←→ Sommet
3            3→ Coordonnées du sommet
```

2.3 - Choix d'une représentation adaptée au problème de la gravure

La représentation la mieux adaptée à l'implémentation du modèle de Wulff-Jaccodine généralisé en dimension 3 serait une représentation par demi-espaces. La forme initiale doit en effet être représentée par une composition (unions et intersections) de demi-espaces. Le modeleur doit être suffisamment souple (modeleur de type "tool box") pour permettre de rajouter des demi-espaces, même redondants. En effet, pour chaque coin du substrat, le modèle décrit met en jeu les demi-espaces extrêmes (demi-espaces portant les faces du coin) et tous les demi-espaces intermédiaires. L'utilisation d'un tel modeleur permettrait de générer immédiatement le résultat de la gravure par un déplacement paramétré des demi-espaces, chaque demi-espace étant déplacé suivant son orientation.

Faute d'un modeleur vérifiant ces conditions, nous avons choisi une autre représentation, en nous appuyant sur les éléments suivants :

- la gravure est un phénomène local : un traitement particulier est nécessaire au niveau des singularités (sommets et arêtes), alors que les faces infiniment éloignées d'une singularité se propagent parallèlement à leur orientation d'origine, avec une vitesse qui ne dépend que de cette orientation.

Au vu de ces considérations, nous avons choisi une représentation par faces, arêtes et sommets, qui permet un accès direct aux éléments caractéristiques du problème (singularités géométriques et plans).

3 - Opérateurs agissant sur la structure du solide

Pour construire et manipuler les solides représentés suivant le modèle *winged-edge* (demi-arêtes), on utilisera les opérateurs d'Euler. Ces opérateurs, appliqués à des solides vérifiant la relation d'Euler-Poincaré $2s - 2c - f + e - v = 0$ où :

- s est le nombre de parties distinctes composant le solide (en général : une),
- c est le nombre de cavités (entièrement entourées de matière),
- f, e et v sont les nombres de faces, d'arêtes et de sommets,

garantissent que le solide résultant vérifiera aussi cette relation [WILSON 1985], [MÄNTYLÄ 1988]. Les opérateurs d'Euler utilisés sont désignés par une suite de lettres décrivant l'action effectuée (m pour **m**ake, k pour **k**ill, j pour **j**oin, s pour **s**plit), et les objets concernés (s pour **s**olid, f pour **f**ace, r pour **r**ing, rh pour **r**ing **h**ole, e pour **e**dge, v pour **v**ertex). Les douze opérateurs décrits ici (six opérateurs principaux et leur réciproque) suffisent pour effectuer toutes les modifications de la structure d'un solide représenté par demi-arêtes et garantissent la satisfaction de la relation d'Euler-Poincaré.

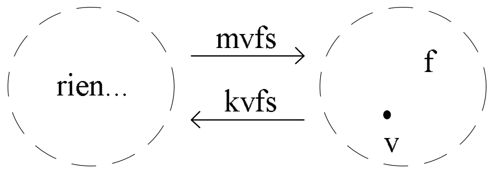

Fig 4 - mvfs (*make vertex, face and solid*) : Création d'un solide comportant un sommet et une face,
kvfs (*kill vertex, face and solid*) : Destruction d'un tel solide

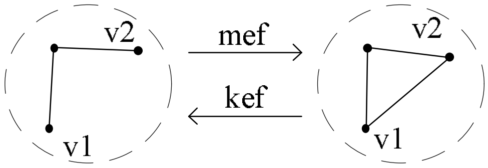

Fig 6 - mef (*make edge and face*) : Création d'une arête qui divise une face en deux
kef (*kill edge and face*) : Réunion de deux faces par suppression de l'arête les séparant

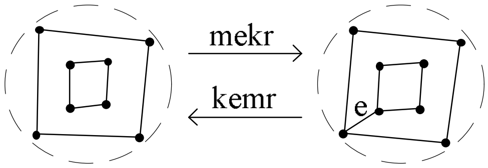

Fig 7 - kemr (*kill edge, make ring*) : Division d'un circuit par suppression d'une arête empruntée dans les deux sens par le circuit,
mekr (*make edge, kill ring*) : Réunion de deux circuits par création d'une arête qui les relie

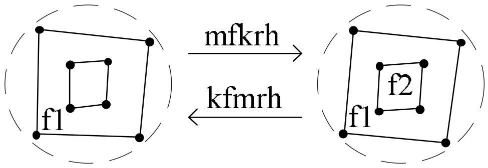

Fig 8 - kfmrh (*kill face, make ring hole*) : Transformation d'une face entourée par une autre en un circuit intérieur de la seconde,
mfkrh (*make face, kill ring hole*) : Transformation d'un circuit interne en une nouvelle face

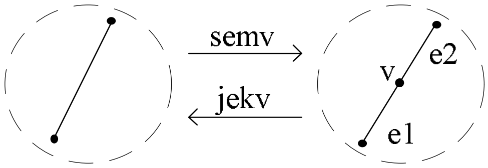

Fig 9 - semv (*split edge, make vertex*) : Division d'une arête par création d'un sommet entre ses extrémités
jekv (*join edge, kill vertex*) : Réunion de deux arêtes consécutives par suppression de leur sommet commun

4 - Opérateurs agissant sur le solide dans son ensemble

La modélisation de la gravure sur un angle tridimensionnel fait intervenir deux types d'opérations : d'une part la coupe d'un solide (troncature par un plan orienté) pour l'obtention de profils bidimensionnels et d'autre part les opérateurs booléens (union, intersection et différence de deux solides) pour la gravure tridimensionnelle. Il s'est avéré nécessaire de développer d'autres opérateurs que ceux de Mäntylä [MÄNTYLÄ 1986] [MÄNTYLÄ 1988] pour ce problème. En effet, certains cas géométriques n'étaient pas traités par ces opérateurs (voir [MARTIN - MARTIN 1987]). Nous avons donc développé et testé une méthode de troncature d'un solide par un plan et trois méthodes de réalisation des opérations booléennes.

4.1 - Troncature d'un solide par un demi-espace

L'opérateur troncature peut être réalisé à l'aide d'opérateurs booléens : pour tronquer un solide s par un demi-espace de frontière P, il suffit de construire un solide s' compris dans le demi-espace, dont une des faces serait orientée selon P, et suffisamment grand pour que toute la partie de s comprise dans le demi-espace soit comprise dans s' (par exemple un parallélépipède). Le résultat de la troncature sera alors donné par s", différence booléenne de s et s' :   s" = s \ s'

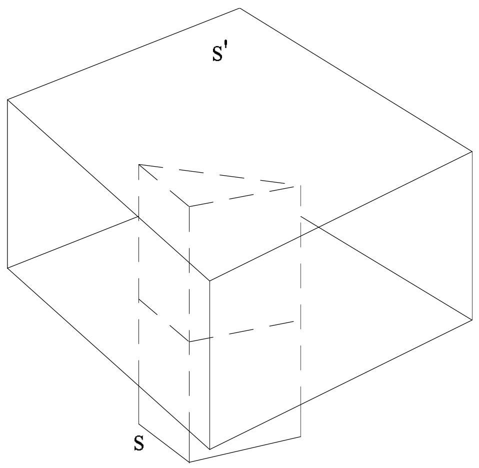

Fig 10 - solide à tronquer s
et parallélépipède s'

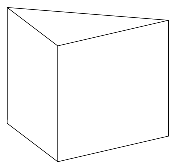

Fig 11 - s" est le résultat
de la différence de s et s'

et d'autre du plan sont coupées en deux pour créer un sommet intermédiaire porté par le plan de coupe.

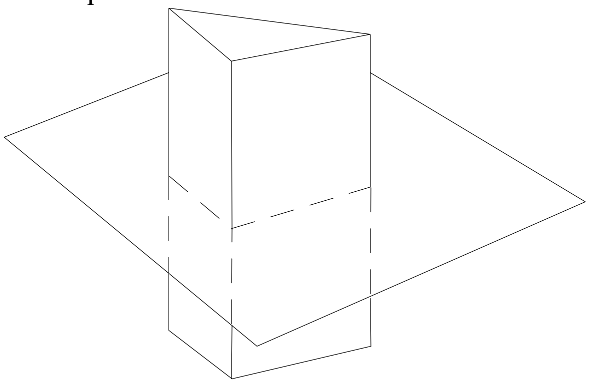

Fig 12 - Détermination de la position de chaque sommet par rapport au demi-espace

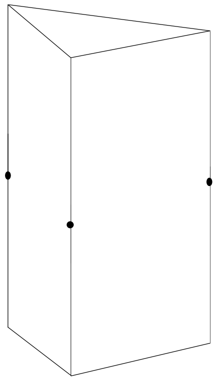

Fig 13 - Création des sommets de l'intersection du solide avec le plan par division des arêtes

• Division des faces coupées par le plan, par création d'arêtes reliant par paire les sommets de cette face qui appartiennent au plan. Cette phase est la plus délicate : les faces considérées n'étant pas forcément convexes, on doit choisir les sommets à relier de façon à ce que l'arête créée reste à l'intérieur de la face.

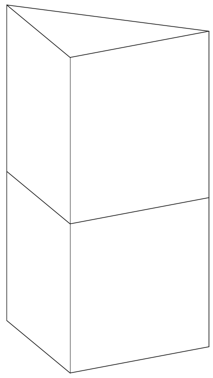

Fig 14 - Création d'arêtes du plan reliant les nouveaux sommets

• Elimination des parties du solide situées à l'extérieur du demi-espace (sommets, arêtes puis faces), pour ne laisser que la partie du solide comprise dans le demi-espace et les arêtes nouvellement créées. Les arêtes sont éliminées différemment suivant leur type : on effectue d'abord une suppression gloutonne des arêtes non pendantes dont les deux extrémités sont à l'extérieur du demi-espace ; la suppression est réalisée en rapprochant les deux extrémités jusqu'à ce qu'elles soient confondues. Elle entraîne donc la suppression d'un sommet. On peut alors effectuer la suppression gloutonne des arêtes dont une extrémité est à l'extérieur du demi-espace. La suppression d'une arête pendante s'accompagne de la suppression de celui de ses sommets qui se trouve à l'extérieur du demi-espace.

Fig 15 - Suppression des arêtes dont les sommets sont à l'extérieur du demi-espace en réduisant leur longueur à 0. Chaque disparition d'une arête entraîne la disparition d'un sommet.

Fig 16 - Suppression des arêtes dont un sommet est à l'extérieur du demi-espace : ceci entraîne la suppression des sommets extérieurs au demi-espace.

La troncature d'un solide s par un demi-espace de frontière P s'écrit donc :

<u>Etape 1</u> : **POUR** toute arête (v1,v2) **FAIRE**

```
    ³ Marquer les sommets v1 et v2 en fonction de leur position
    ³       (à l'intérieur du demi-espace, à l'extérieur ou sur la frontière)
    ³ SI v1 et v2 sont de part et d'autre du plan P ALORS
    ³       ³ Diviser l'arête pour faire apparaître un sommet entre v1 et v2
    ³       ³       qui appartienne au plan P
```

<u>Etape 2</u> : Relier les sommets d'une même face qui appartiennent au plan P par des arêtes qui restent à l'intérieur de la face

<u>Etape 3</u> : Supprimer les arêtes dont les sommets sont à l'extérieur du demi-espace
Supprimer les arêtes dont un des sommets est à l'extérieur du demi-espace

4.2 - Opérations booléennes par coupes et collages

La méthode par "coupes et collages" vise à décomposer les solides sur lesquels on doit appliquer l'opérateur en sous-solides par des coupes successives. Cette décomposition utilise l'opérateur unaire de coupe par un demi-espace, implémentable de façon suffisamment rapide et sûre. Les coupes successives permettent de séparer les parties mises à contribution par les opérations booléennes ; en particulier, il est primordial de faire apparaître l'intersection des deux solides à traiter, car elle interviendra toujours dans le résultat.

Le résultat de l'opération booléenne est construit à partir de certains des sous-solides créés par les coupes : une fois les parties inutiles supprimées, une phase de "collage" des solides restants intervient. Coller deux faces géométriquement confondues revient à modifier localement les relations d'adjacence concernant chacune de ces faces. On notera que, dans le cas de faces qui ne sont pas géométriquement confondues (une face incluse dans l'autre, ou deux faces en porte-à-faux), le collage nécessitera une division préalable des faces en sous-faces, puis un collage des sous-faces géométriquement confondues.

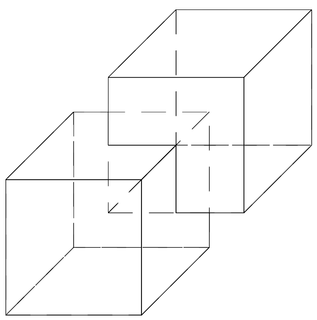

Fig 17 - Solides dont on veut construire la différence

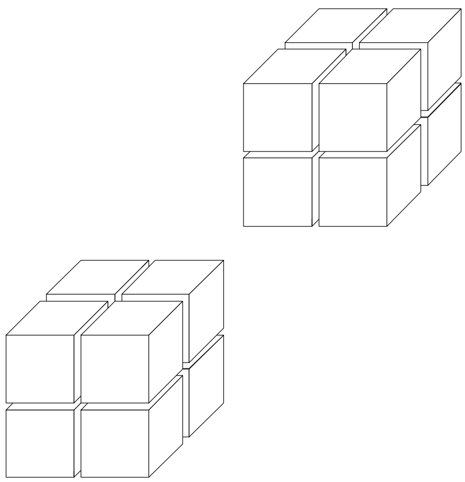

Fig 18 - Solides après division en sous-solides par des coupes successives (vue éclatée)

Fig 19 - Sous-solides intervenant dans le résultat (vue éclatée)

Fig 20 - Solide résultat après collage des sous-solides

On notera également que pour être sûr que l'intersection des deux solides à traiter apparaisse (sous forme d'un ou plusieurs sous-solides), il peut s'avérer nécessaire de couper chacun des solides par toutes les directions des faces des deux solides. Par conséquent, même pour des solides de départ convexes, le nombre de solides peut être multiplié par 2 à chaque coupe (croissance en 2^n). On est alors amené à effectuer un très grand nombre de collages.

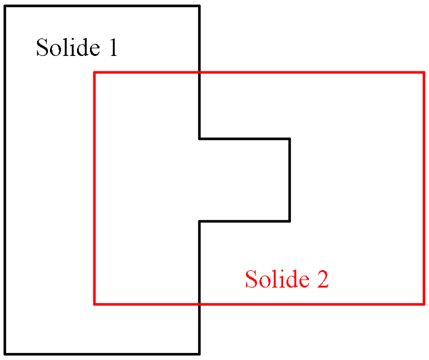

Fig 21 - Solides de départ comportant respectivement 8 et 4 faces

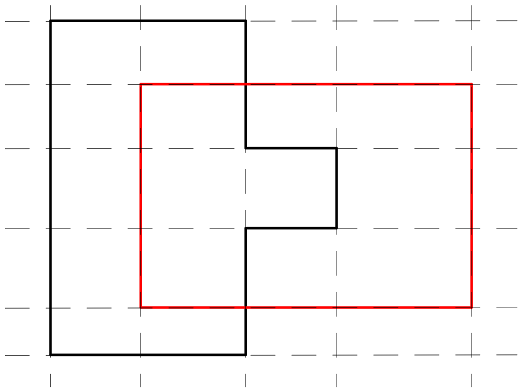

Fig 22 - Coupes suivant les directions de toutes les faces (11 coupes)

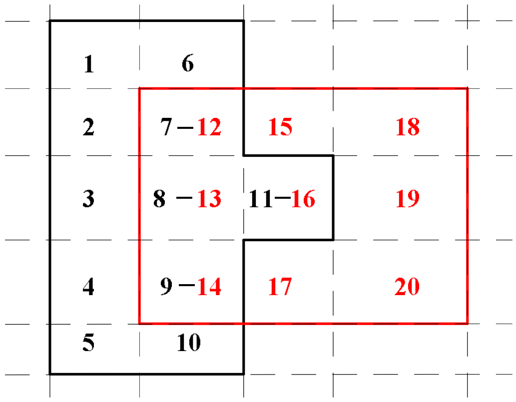

Fig 23 - Explosion du nombre de sous-solides (20 sous-solides malgré la simplicité des solides de départ)

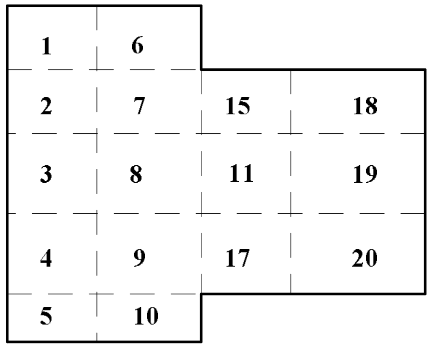

Fig 24 - Construction du résultat de l'opération booléenne (ici, l'union) par collage des sous-solides non redondants (23 collages)