



Visioconférence dans l'enseignement supérieur : le processus d'innovation, des expérimentations aux usages

Roxana Ologeanu

► To cite this version:

Roxana Ologeanu. Visioconférence dans l'enseignement supérieur : le processus d'innovation, des expérimentations aux usages. Education. Université Stendhal - Grenoble III, 2002. Français. NNT : . edutice-00000312

HAL Id: edutice-00000312

<https://theses.hal.science/edutice-00000312>

Submitted on 17 Dec 2003

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Je tiens à remercier vivement :

Bernard Miège, pour sa disponibilité et ses conseils avisés tout au long de ma thèse, qu'il a su diriger en me laissant une grande marge de liberté. Je lui suis tout particulièrement reconnaissante pour ses relectures promptes – même durant les vacances estivales – me permettant ainsi d'achever le travail de rédaction dans les délais prévus.

Pierre Mœglin pour le matériel riche qu'il m'a confié, pour ses suggestions stimulantes et ses encouragements constants. Je le remercie, en outre, tout comme Patrick-Yves Badillo, d'avoir accepté de lire attentivement cette thèse et de l'évaluer, en tant que rapporteur.

Yolande Combès (Université Paris 13), pour le matériel offert, pour son soutien amical et ses critiques enrichissantes – en un mot, pour sa générosité.

Françoise Thibault, pour m'avoir permis de réaliser la plus grande partie de mon terrain de recherche à travers l'enquête confiée au GRESEC, et pour l'intérêt qu'elle porte à mon travail. Je la remercie, ainsi que Françoise Séguy, responsable de l'axe de recherche « Ecritures Multimédias et Interactives : Production et Usages » du GRESEC, et membre du séminaire TICE auquel je participe, d'avoir accepté de faire partie du jury de thèse.

Mes remerciements s'adressent également à Patrick-Yves Badillo, Mylène Malpas (Université Aix-Marseille 2) et Thierry Gobert (IAAI, Marseille), pour leur compréhension, me donnant la possibilité de consacrer les premiers mois de mon poste d'ATER à la rédaction de la thèse.

Je dois remercier ici tout spécialement Renaud, pour le fastidieux travail de relecture et de mise en forme accompli, ainsi que pour la « logistique du quotidien » assurée durant les longs mois de rédaction. Sans lui, cette thèse n'aurait pas été possible.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui ont bien voulu me consacrer une partie de leur temps et me remettre des documents indispensables pour mener à bien mon travail de recherche, en particulier :

Pierre Bazart (ENS Cachan), Gilles Brillet (CNET), Hugues Brunet (Réseau lorrain de Visio-formation), Dominique Brunot (Université d'Orléans), Jean-Jacques Delettre (Ecole d'architecture de Grenoble), Pierre Demouron (Université Paris 13), Jean-Thierry Julia (IUT SeRéCom de Castres), Christophe Monnerie (Université de Marne-la-Vallée), Pierre Morlière (Citcom), Claudine Muhlstein-Joliette (Université Paris 3), Philippe Perrey (Université Nancy 2), Gilbert Sol (Université Paris 7), Stéphane Thellen (Université du Québec à Montréal), Katy Tréca (AURIF), Gaëtan Tremblay et Claire Roberge (Université du Québec à Montréal), Eric Verdoire (CNAM Languedoc-Roussillon), Afsa Zaoui (GEMME).

Un grand merci aussi à mes collègues et amis, Adrian Staii, Sofia Koçergin et Chantal Steinberg, pour leur complicité.

Enfin, j'exprime toute ma gratitude à mes parents et grands-parents, pour leur présence affectueuse, malgré la distance.